

## Collectief Internet?

Projectateliers Vrije Kunsten, 3e bac

### Jerry Galle

De lessen hebben 2 focuspunten:

- collectieven & 'artist run initiatives': *Collectief*
- online kunst zonder marktwaarde: *Hijack the means of production*

*Deze twee focuspunten kunnen uiteraard in elkaar overvloeien.*

#### 1. Collectief

##### Theorie:

Introductie historiek, situering en mechanismen van kunstcollectieven en 'artist run spaces'. Kennismaking met hedendaagse, actieve kunstenaarscollectieven en hun sociale impact.

We hebben hier groepsdiscussies over.

Nuttige links: [1](#), [2](#)

##### Praktisch:

- Vorm een collectief van minimum 3 personen.
- Bedenk of integreer er visuele componenten en inhoud voor.
- Kleine projecten maken die voortbouwen op de dynamiek van de groep.

#### 2. Hijack the means of production

##### Theorie:

Andersoortig gebruik van sociale media en online tools. Introductie hedendaagse kunstenaars met een sterke online aanwezigheid. Kennismaking met de invloed van online esthetiek op fenomenen zoals de *culture wars* en *lefttube*.

We hebben hier groepsdiscussies over.

##### Praktisch:

- korte workshops: gebruiken en misbruiken van online tools en software.
- eventueel zelf content aanmaken met de aangeleverde tips & tricks.

Jerry Galle

<http://jerrygalle.xyz/>

<https://jerrygalle.com>

Actieve samenwerkingen met onder andere [v2](#), [Gluon](#), [Formlab](#), [radio roeien met riemen](#), [United Intelligence Lab](#) en [Biolab](#)