

# Plan van aanpak – praktijkgericht fysiek onderwijs

Gegevens en toelichting

Risicoanalyse en genomen maatregelen ter voorkoming van covid-19 verspreiding

Dit plan van aanpak moet beschikbaar zijn ter plaatse en moet op elk moment kunnen  
voorgelegd worden aan de dienst Interne Preventie, Milieu en Welzijn (DPMW)

Naam onderwijsactiviteit Atelierwerking Mediakunst

Datum/periode

Academiejaar 20-21

Begin- en einduur

maandag tot vrijdag van 8:30 tot 22:00

Locatie

kunsttoren offerlaan 5, 1e verdieping

Lokaal

atelier Mediakunst

Contactpersoon

Hendrik Leper

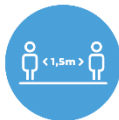
E-mail adres

hendrik.leper@hogent.be

1. Hou je steeds aan volgende regels:



# Anti-corona rules.



**1. Hou minimum 1,5 meter afstand van elkaar, ook als je buiten bent.**

Stay at least 1,5 metres away from each other, even outside.



**2. Draag een mondmasker wanneer de sociale afstand niet gerespecteerd kan worden.**

Wear a face mask where social distancing is not possible.



**3. Was je handen regelmatig met water en zeep.**

Wash your hands frequently with soap and water.



**5. Hoest of nies in de binnenkant van je elleboog.**

Cough or sneeze into the crease of your elbow.



**6. Gebruik papieren zakdoekjes en werp ze na gebruik onmiddellijk weg bij het restafval.**

Use paper tissues and throw them away immediately after use.



**7. Beperk het contact met anderen.**

Minimize contact with others.

**8. Griepachtige symptomen? Blijf dan thuis en neem telefonisch contact op met je huisarts.**

Flu-like symptoms? Stay home and call your doctor.

Vragen? Questions?  
[dpmw@hogent.be](mailto:dpmw@hogent.be)



2. Blijf thuis als je ziek bent en raadpleeg je huisarts

# Het coronavirus COVID-19 Wat zijn de mogelijke symptomen?



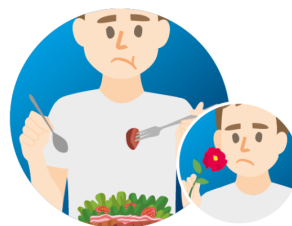
**KOORTS**



**HOEST**



**KORTADEMIGHEID/  
VERMOEDIGHEID**



**VERLIES VAN  
SMAAK- EN REUKZIN**



**HOOFDPIJN**



**KEELPIJN**



**PIJN AAN DE  
BORSTKAS**



**NIEZEN EN  
NEUSLOOP**



**SPIERPIJN**

Meer info : [www.info-coronavirus.be](http://www.info-coronavirus.be)  
[www.cohezio.be](http://www.cohezio.be)

**cohezio**

Externe Dienst voor Preventie  
en Bescherming op het Werk

Voor verder informatie, consulteer de HOGENT webpagina

<https://www.hogent.be/coronavirus/>

of de coronapagina's op het HOGENT intranet.

### 3. Omschrijving van de activiteiten

In het atelier mediakunst gaan diverse activiteiten door: dit gaat van hoor- en werkcolleges voor kleine groepen studenten (maximaal 20), over student-docent begeleiding tot individuele arbeid op de eigen werkplek of aan gedeelde werkstations. Hieronder een gedetailleerd overzicht per ruimte en activiteit.

Open atelier (+ ruimte onder en boven de mezzanine + ruimte achter de muur)

Capaciteit  $40 + 3 + 4 = 47$

#### **Individuele werkplaatsen**

Alle studenten kunnen over een individuele werkplaats beschikken. Dit is een werktafel, stoel, gescheiden door mobile wanden. Deze werkplaatsen zijn persoonlijk en worden niet gedeeld.

#### **Open ruimte voor groepsgesprekken**

Een deel van het atelier blijft open en beschikbaar voor groepsgesprekken en presentaties (op LCD scherm). In het atelier zijn voldoende krukjes voorzien als tijdelijke zitplaats.

#### Blackbox

De Blackbox heeft een normale capaciteit van 8 en een uitgebreide capaciteit van 13 personen.

Voor lessen en presentaties van beperkte duur (maximaal 90 minuten met minimaal 60 minuten na-ventilatie) waarbij alle aanwezigen op een vaste plaats met voldoende afstand tot elkaar plaatsnemen kan de capaciteit van de Blackbox worden verhoogd tot 13 personen. In dit geval moeten de deuren naar groot atelier ook open blijven.

In alle andere gevallen is de maximale capaciteit 8.

#### VR lab

Capaciteit 2

Deze ruimte is een specifiek uitgerust met apparatuur om aan game & VR producties te werken. Doorgaans zal het slechts door 1 iemand gebruikt worden en tijdens een demo kortstondig door 2 personen. Voor het gebruik van de ruimte reserveren studenten een tijdsslot.

#### Audiolab (theorielokaal)

Capaciteit 5

Deze ruimte heeft een dubbel doel. In een deel van de ruimte is apparatuur opgesteld om met audio en muziek te werken. Anderzijds staat er een grote tafel + vaste projector voor korte besprekingen, presentaties en werkcolleges met kleine groep. Voor het gebruik van de ruimte reserveren studenten een tijdsslot.

#### Electronics lab

Capaciteit 2

Ook deze ruimte heeft een dubbel doel. Enerzijds is apparatuur opgesteld om aan elektronica projecten te werken en anderzijds is het de werkplaats van Hendrik Leper. Eerder zelden maken 2 personen tegelijkertijd gebruik van de ruimte.

#### Videomonage ruimte

Capaciteit 1 persoon

Deze ruimte is volledig ingericht om te werken aan video montages. Voor het gebruik van de ruimte reserveren studenten een tijdsslot.

#### Master project ruimtes + halfroond atelier

Capaciteit elk 1 persoon

Er zijn in het atelier mediakunst 8 individuele werkruimtes. Deze worden bij aanvang van het academiejaar toegewezen aan master studenten.

#### Docentenruimte

Capaciteit 5 personen

De docentenruimte zal ook door 2 of 3 master studenten gebruikt worden. Ook zij zullen permanent over deze ruimte kunnen beschikken.

#### Keuken

Capaciteit 1 persoon

De keuken wordt enkel gebruikt om water te warmen voor koffie en thee. Het kookmateriaal (kookplaat & microgolfoven) worden niet gebruikt, de koelkast blijft wel in gebruik. Eten kan enkel buiten de ruimtes van het atelier mediakunst.

#### Formlab en Biolab / Laboratorium

Voor beide labs werd een apart plan van aanpak opgesteld.

### 4. Omschrijving van de organisatie

#### **Algemene maatregelen**

Vrijwillige registratie bij aankomst. Zie punt 6.

In het atelier zullen pancarten worden opgehangen om de regels van afstand en handhygiëne te herhalen.

In het atelier geldt een mondmaskerplicht m.u.v. de eigen werkplaats tenzij daar de veilige afstand niet kan worden gegarandeerd.

De keuken wordt enkel gebruik voor koffie en thee. In het atelier wordt niet gegeten.

Er wordt voor voldoende verluchting gezorgd door de ramen aan beide kanten van het gebouw te openen gedurende de volledige dag en nacht. Het actieve ventilatiesysteem blijft operationeel.

Elke twee uur wordt iedereen gevraagd om een half uur naar buiten te gaan. Hiervoor spraken we met de andere ateliers in de kunststoren een alternerend scenario af.

Het ontsmetten van toetsenborden, muizen en werkoppervlaktes van de gemeenschappelijke werkstations (VR, videomontage en audio) wordt voor en na gebruik door de gebruikers gedaan. Bij elk werkstation staat een spay en doekjes. Een pancarte zal de werkwijze uitleggen en benadrukken.

In het atelier zullen enkele flacons desinfecteermiddel en doekjes zodat iedereen kan ontsmetten wat ontsmet moet worden. De nadruk op handhygiëne blijft ook benadrukt worden. Aan de inkom staat een bus handgel, en de handen kunnen steeds in de diverse lavabo's gewassen worden.

### **Pedagogische maatregelen**

Tijdens het code-geel-regime wordt de ruimte van het atelier zodanig ingericht dat er het maximum aan individuele werkplekken wordt gecreëerd dat binnen de beperkingen mogelijk is. Deze werkplekken worden zoveel mogelijk door schotten afgescheiden. Begeleidingsgesprekken met docenten worden zoveel mogelijk voortgezet, net als de tussentijdse evaluaties en presentaties (jury's).

Tijdens het code-oranje-regime wordt de mogelijkheid van studenten om op het atelier te werken gedeeltelijk beperkt. De ondersteunende praktijk opleidingsonderdelen (bijv. "tekenen"), de atelier specifieke theorievakken en de Minor Mediakunst worden online georganiseerd.

Code rood zal betekenen dat de beperkingen van praktijk in het atelier verder worden doorgevoerd. Werken in het atelier is dan enkel mogelijk na reservatie en er zijn beperkt plaatsen beschikbaar. Tijdens het 1e semester wordt er voorrang gegeven aan de 1e ba studenten (en nieuwe studenten). Tijdens het 2e semester wordt voorrang gegeven aan studenten van het 2<sup>e</sup> en 3<sup>e</sup> bachelor en masterstudenten die afstuderen. De fysieke werkplaatsen blijven beschikbaar (audio, VR, videomontage, formlab, ...).

### 5. Rooster (datum, begin- en einduur, groep)

Aangezien de groepen mediakunst-studenten in de bachelor eerder klein zijn (ca. vijftien 1ba studenten, acht 2ba studenten en drie 3ba) is het niet nodig overlappingsen in het lessenrooster te vermijden. Het is zelf een absolute pedagogische keuze om de studenten uit de verschillende bachelor jaren elkaar te laten ontmoeten en samen te laten werken.

Aangezien we ook uitgaan dat het atelier mediakunst een werkatelier is en alle studenten beschikken over een eigen werkplaats zijn er geen beperkingen op wanneer studenten wel of niet in het atelier aanwezig mogen zijn (binnen de reguliere werkuren).

In principe zal alle lesactiviteit iedere week hetzelfde zijn (m.u.v. de projectweek) en korte workshops of masterclasses op woensdag namiddag (en bij uitbreiding eventueel 's avonds).

We voorzien tijdens de voormiddag en namiddag een collectieve pauze voor verluchting tussen 10:30 - 11:00, 13:00 - 13:30 en 15:30 - 16:00. Nadien daalt het aantal aanwezige personen danig dat een extra verluchttingspauze om 20:30 overbodig is. Tijdens de verluchttingspauzes mogen er nog enkele personen in het atelier aanwezig blijven zodat niet alle materiaal onbewaakt achter blijft.

## MEDIAKUNST

		semester 1				semester 2			
MAANDAG	VM	1BA DESMET Onderzoek id kunsten	2BA LEPER At. MK III&IV	3BA LEPER At. MK V&VI	ANDER	1BA DEMETS Kunstenaarsteksten 1	2BA LEPER At. MK III&IV	3BA LEPER At. MK V&VI	ANDER
	NM	KWAK Avantgarde-heden	verluchting 10:30-11:00			KWAK Avantgarde-heden	verluchting 10:30-11:00		
DINSdag	VM	DEPO/DUA Tekenen	V DV Kunstfilosofie		GALLE TRANSVERSAAL AT.	DEPO/DUA Tekenen	V DV Kunstfilosofie		GALLE TRANSVERSAAL AT.
	NM		ROEL Renaissance tot Avant		verluchting 15:30-16:00		ROEL Renaissance tot Avant		verluchting 15:30-16:00
WOENSDAG	VM		DEM/CLIE Schrijven		NSENGIYUMVA TRANSVERSAAL AT.		DEM/CLIE Schrijven		NSENGIYUMVA TRANSVERSAAL AT.
	NM				verluchting 18:00-18:30				verluchting 15:30-16:00
DONDERDAG	VM	LEPER, GALLE, ... AT. MK I&II Initiaties en projecten verluchting 10:30-11:00			LEPER Minor mediakunst verluchting 15:30-16:00	LEPER, GALLE, ... AT. MK I&II Initiaties en projecten verluchting 10:30-11:00			LEPER Minor mediakunst verluchting 15:30-16:00
	NM	RIGOLE Narratieve Technieken 16:00 - 18:00				RIGOLE Narratieve Technieken 16:00 - 18:00			
VRIJDAG	VM	LEPER At. MK I&II verluchting 10:30-11:00	CLIE Lit. Tekst 1	VANELS Initiatie werkveld AV 09:00-11:00		LEPER At. MK I&II verluchting 10:30-11:00	CARELS post-narrat		
	NM	GARABEDIAN / GALLE At. MK I&II Garabedian week 14:00-16:00	DESMET Lectuur teksten			GARABEDIAN / GALLE At. MK I&II verluchting 15:30-16:00	CLIE Lit. Tekst 1		
MAANDAG	VM	DESMETS Kunstenaarsteksten 1	ZOET Tekenen	CAMPENS Initiatie werkveld BK	DELOBEL / HERMAN Master VK	DESMETS Kunstenaarsteksten 1	ZOET Tekenen	DEMETS Lit. Tekst 2	DELOBEL / HERMAN Master VK
	NM	THEYS Beeldanalyse	verluchting 10:30-11:00	DEPREESTER kunstfilosofie 2		THEYS Beeldanalyse	verluchting 10:30-11:00	DEPREESTER kunstfilosofie 2	
DINSdag	VM		GALLE AT MK III&IV verluchting 15:30-16:00	DEMETS Lit. Tekst 2			GALLE AT MK III&IV verluchting 15:30-16:00	? Semiotiek	
	NM			BAKKERS Kunstenaarsteksten3				BAKKERS Kunstenaarsteksten3	
WOENSDAG	VM		CEUPP Antropologie						
	NM	MORTIER TMK 11:00-12:30 Verdegem	REKVELD TAMK			DETEMMERMAN Wijsbegeerte	REKVELD AT MK III&IV verluchting 15:30-16:00		DE CLERCO AV ONDERZ. (FILM)
DONDERDAG	VM	DETEMMERMAN Wijsbegeerte	REKVELD AT MK III&IV						
	NM	WAMBACQ Psychologie vd waam.	verluchting 15:30-16:00						

## MAANDAG

### Voormiddag

2BA en 3BA: Dit is een atelier luw moment. Slechts een ca. 12tal bachelor studenten hebben contacturen in de vorm van individuele begeleiding.

**Namiddag**

1BA: Hebben tekenen in de tekenateliers (Bijloke) of op locatie.

3BA: Alle studenten van 3BA Vrije Kunsten hebben transversaal atelier (of project-atelier).

Dit gaat door op 2 locaties voor een groep van ca. 15 studenten. In het atelier mediakunst zullen Jerry Galle en Laura Nsengyiumva tijdens het 1<sup>e</sup> en 2<sup>e</sup> semester met een groep studenten werken. Het atelier met Jerry start om 13:30 tot 17:00 en dat met Laura loopt van 17:00 tot 20:30. Er wordt rekening gehouden met het verluchtingsschema. De onderwijsvorm bestaat deels uit hoorcolleges met discussie en het begeleiden van kleine groepsprojecten.

**DINSDAG****Voormiddag**

1BA projectwerking / workshops met docenten en / of gastdocenten. De onderwijsvorm zal bestaan uit geactiveerde hoorcolleges en het begeleiden van individuele projecten.

**Namiddag**

1BA eventuele individuele begeleiding projectwerking + les Narratieve Technieken dat ook de vorm kent van een geactiveerd hoorcollege en het begeleiden van individuele projecten.

**WOENSDAG****Voormiddag**

1BA: Groepsgesprekken en individuele begeleiding van studenten.

**Namiddag**

1BA: Groepsgesprekken en individuele begeleiding van studenten.

2BA: Groepsgesprekken en individuele begeleiding van studenten.

3BA: Groepsgesprekken en individuele begeleiding van studenten.

Op woensdag namiddag zullen er ook een aantal workshops en masterclasses worden georganiseerd doorheen het jaar. Deze workshops staan open voor alle (mediakunst) studenten en gaan door in het atelier of op locatie (bijv. KASKcinema). Voor het maximaal aantal deelnemers wordt rekening gehouden met de capaciteit van de ruimte (±20 voor Atelier Mediakunst, 30 voor KASKcinema, ...). Er dient vooraf online ingeschreven te worden.

**DONDERDAG****Voormiddag**

2BA: "Tekenen" groepsgesprekken en individuele begeleiding van studenten.

MA: Groepsgesprekken rond presentaties van studenten en gasten. Voor het maximaal aantal deelnemers wordt rekening gehouden met de capaciteit van de ruimte (±20 voor Atelier Mediakunst)

**Namiddag**

2BA: Groepsgesprekken en individuele begeleiding van studenten.

**VRIJDAG**



**Voormiddag**

2BA: TAMK Hoorcolleges met discussie in atelier of Blackbox (afhankelijk van aantal studenten en capaciteit).

**Namiddag**

2BA: Groepsgesprekken en individuele begeleiding van studenten.

2BA FILM: Individuele begeleiding van studenten.

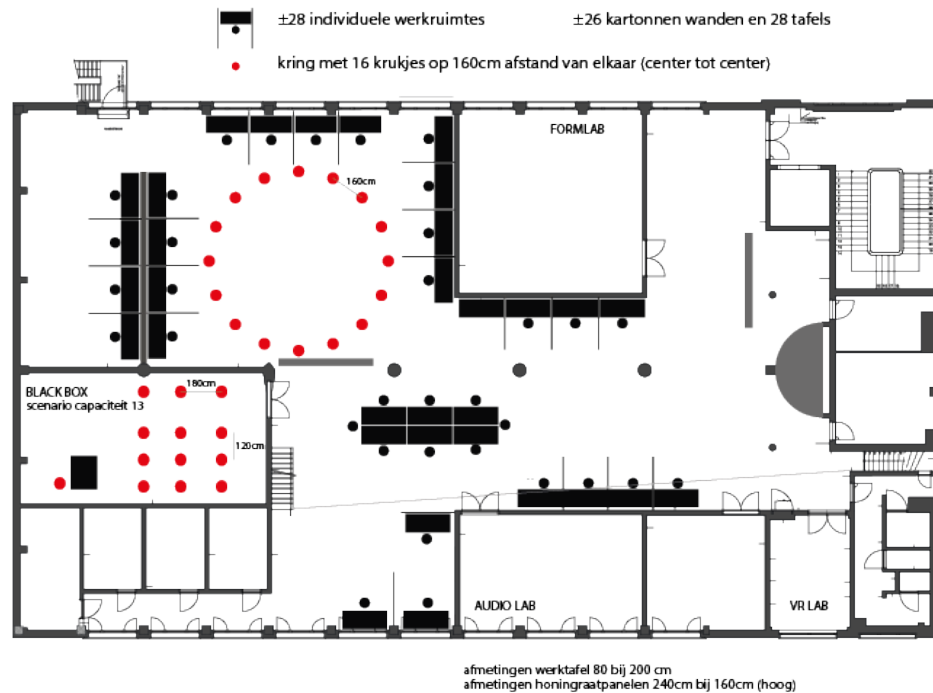
6. Namenlijst (docenten, studenten, bezoekers, andere...)

Via een smartphone App. Op elke verdieping van de kunsttoren komt aan de ingang een sticker met QR-code. We vragen aan alle docenten en studenten om deze QR code te scannen bij het binnenkomen en buitengaan. Het systeem is GDPR-proof. Uiteraard kunnen we het gebruik ervan niet verplichten.

Op voorhand inschrijven of reserveren om de maximale capaciteit niet te overschrijden is enkel nodig in geval van code-rood. Het atelier is groot genoeg en het aantal studenten beperkt ( $\pm 26$  bachelor &  $\pm 18$  master = 44) terwijl de maximale opgetelde capaciteit op ca. 60 ligt. Bij deze telling is er rekening gehouden de realiteit van het gebruik van de verschillende ruimtes. Zo heb is de blackbox en keuken niet meegeteld en slechts 2 personen voorzien in het audiolab/theorielokaal.

7. Plan (werkpost, circulatie, bezoek)

Onderstaand plan is een theoretische schets. Veel meubilair heeft afwijkende afmetingen en vermoedelijk zijn er zelf werkplaatsen te weinig.



**Opgelet**, hou bij opmaak van het plan steeds rekening met:

behoud van de **veiligheidsafstand van 1,5m**

**maximumbezetting van 1 persoon per 8m<sup>2</sup> als richtlijn**

#### 8. Toepassing ventilatierichtlijnen

De ramen in de kunsttoren kunnen in de meeste lokalen open gezet worden. Op die manier is er steeds voldoende verluchting.

De groepen studenten zullen na twee uur aanwezigheid gevraagd worden om dertig minuten naar buiten te gaan. Dat zou voldoende zijn om te verluchten.

Zorg voor voldoende verse lucht in de werkruimte door natuurlijke of mechanische ventilatie. Doe dit bij voorkeur door het openen van de ramen en eventueel deuren (**geen branddeuren**).

Bijplaatsen van **individuele ventilatoren is verboden** !

Tussen verschillende shifts is het belangrijk de lokalen voldoende te verluchten.

Om contaminanten in de lucht met 90% te verminderen, zijn 2,5 luchtverversingen nodig. De tijd die hiervoor nodig is, hangt af van het aantal bereikte luchtwisselingen per uur.

	Typisch aantal luchtverversingen per uur	Tijd die nodig is om de hoeveelheid contaminanten in de lucht met 90% te verminderen (2,5 luchtverversingen)
Ramen gesloten zonder mechanische ventilatie	0,1 - 0,5	5 - 25 uur <sup>4</sup>
Raam gekipt (één zijde)	1-2	1.15'-2 uur
Ruimte zonder ramen met mechanische ventilatie	4	37 minuten
Ruimte zonder ramen met mechanische ventilatie in overventilatie	8:	20 minuten
Ramen wijd geopend	+ -10	15 minuten
Ramen wijd geopend in tegenoverliggende wanden van het vertrek	+ -40	5 minuten

9. Geef weer wie verantwoordelijk is voor de communicatie van maatregelen en aanpak naar de deelnemers en wat er gecommuniceerd zal worden.

De studenten en docenten zullen per mail op de hoogte gebracht worden van deze maatregelen. De pancarten met de pictogrammen worden in het atelier opgehangen.

10. Geef, indien van toepassing, een opsomming van aandachtspunten die door de omkaderende diensten dienen opgevolgd te worden.

- Zes flessen ontsmettingsmiddel en doekjes om de werkplaatsen en meubilair na gebruik meteen te kunnen desinfecteren.
- Drie specifieke ontsmettingssprays + doekjes voor elektronica voor de 3 werkstations (audio, VR, videomontage)
- Een grote bus handgel voor aan de inkom
- Pancarten met pictogrammen

KLAAR?

- Plaats het onder de juiste categorie bij de inventaris van plannen op office-teams.
- Laat via mail of de team-chat aan de verantwoordelijke weten dat je plan afgewerkt en gepost is. Het zal mogelijks nog doorgenomen worden om je verder advies te geven en eventuele aandachtspunten verder op te volgen.
- Zorg ervoor dat het plan van aanpak digitaal of fysiek aanwezig is tijdens de activiteit.
- Zorg ervoor dat de communicatie naar deelnemers aan de activiteit tijdig gebeurt.
- Laat via mail of de teamchat weten indien er alsnog aanpassingen aan het plan gebeuren. Geef weer wat gewijzigd werd.

## 11. Bijlages

Blackbox