

人民网网址：<http://www.people.com.cn>

2014年2月

3

星期一

甲午年正月初四

人民日报社出版

国内统一连续出版物号

CN 11-0065

代号 1-1

第 23949 期

今日 8 版

## 浙江美丽乡村：

# 十年蓝图接力耕耘

本报杭州 2 月 2 日电（记者顾春）在浙江，随处可见的美丽乡村已是一张响当当的“金名片”。

2003 年，浙江省委、省政府决定实施“千村示范万村整治”工程：2003年至 2007 年，建成“全面小康建设示范村”1000 个以上、完成村庄整治 1 万个左右；2008 年至 2012 年，推进农村环境综合整治；2013 年到 2015 年，全省 70% 的县达到“美丽乡村”目标。

10 年来，循着这张蓝图，专家对全省所有乡村进行了系统规划：“千万工程”进展成为每年考核各级干部的重要指标；示范整治的点定在哪里，相关部门的服务和资金配套就跟到哪里……

城乡打通了，规划有序了，农村环境天翻地覆。浙江至今已完成 2.6 万个村的环境综合整治，整治率达 89%，农村生活垃圾集中收集处理行政村覆盖率达 93%，生活污水治理行政村覆盖率达 62.5%，公共服务设施基本实现全覆盖。

在其中，浙江一直秉承“充分尊重农民的自主选择，切实捍卫他们的民主权利”的理念。绍兴市柯桥区孙端镇皇甫庄村把“如何整治村庄”的问题交给村民，现在的小村，小河清流，石板路干净。富春江浙江桐庐段农家所有生活污水主要污染指标去除率可以达到 60% 以上。环境变美了，风尚也随之文明了。（详细报道见第二版）

# 农村留守儿童有三盼

本报记者 张文 李刚 李仕权

新春时节，没有谁比留守儿童更期盼团圆了。全国妇联一份报告显示，目前我国农村留守儿童超过 6000 万人。远离父母，他们的生活状况如何？有何新年心愿？本报记者进行了探访。

## 对见面的心愿

1 月 26 日中午，李华荣夫妇拎着大包小包从北京回到了湖北宜昌柏林村的家，可已经上小学的女儿小悦悦躲在奶奶身后，有点怯生生的。

这是为啥？原来是期末考试不理想。李华荣夫妇去年“十一”黄金周过后才去北京务工，10 月中旬的期中考试，小悦悦两门功课都是 95 分以上，3 个多月不在，小悦悦期末考试两门功课都刚过 80 分。学校老师说，父母去北京后，小悦悦的作业就不像以前那样能保质保量完成了。

“我希望爸爸妈妈不要一见面就问我考试成绩，比如等两天再问。”小悦悦说。有这个心愿的可不是小悦悦一个人，家住四川省巴中市巴州区凌云乡何家坪村的杨婷也这么想，她今年 13 岁。

“考试成绩出来了吧？”爸爸杨清跟杨婷聊

了几句后，冷不丁切入了“正题”。在北京打工期间，每次打电话时都会督促女儿好好学习。

“语文考了 110 多，数学 130……”杨婷一边跟父亲报告考试成绩，一边偷偷看着他的脸色，“噢，考得一般嘛！”杨清对女儿的分数不太满意。

“什么一般？明明不错了！”杨婷娇嗔地跟父亲争辩起来，一家人都笑了。杨清每年只回家一次，女儿在他面前“撒娇”的机会少之又少。

## 对父母的期盼

1 月 27 日下午，杨清一回家便从旅行包中翻出给杨婷买的羽绒服。

“正好合适！”杨婷迫不及待地穿上新羽绒服，伸伸手看看袖长，再扯扯衣领，调皮地笑了笑，又把衣服脱下来小心地叠整齐：“谢谢爸爸妈妈！我要留着过年那天穿！”杨婷的奶奶去世早，平时爷爷照顾，她很珍惜父母送她的每一件礼物。

平日父母不在家，杨婷一放学就帮着爷爷做农活，插秧、施肥样样都行。只是没有父母在身边，杨婷总是胆小怯生。她告诉记者，

希望父母这次回家多待一段时间，她有好多故事要跟他们讲。

宜昌窑湾小学的张宽林老师的想法也跟杨婷一样，希望学生家长能尽可能留在老家务工，很多留守孩子由于父母不在，作业不能按时交，开家长会也没人来，在教育过程中由于缺乏家长的帮助而事倍功半。

让杨婷高兴的是，爸爸说过完年他们打算在家门口打工了，乡里办了纺织厂，就近务工虽然挣得比在北京少点，但生活成本低，还能顾家。“十三四岁的孩子正是贪玩的时候，这个时期非常关键，我们不去外地打工了。”杨清说。

## 对自己的愿望

1 月 28 日，记者在广州番禺区东环街文体中心儿童游乐室，见到了来自广东河源山区的李沁娴和弟弟。6 岁的小沁娴睁大眼睛，对一切都充满好奇。妈妈曾伙娣告诉记者，今年回不了家，就让孩子们来到广州过年。

走进江南新村小沁娴的家，一切显得整洁舒心。在她家附近，游乐室、书法绘画班、阅览室和室外游戏设施都对她免费开放，小沁娴看着这些，不时笑出声来。“我想在这里

## 新春走基层

### 微调查

上学，不回去了。”小沁娴说。

“过完年，我们要争取解决好沁娴的读书问题，能够通过积分制上公办小学是最好的选择。”曾伙娣说。

番禺区流动人员及出租屋管理办公室副主任张莹莹介绍，目前番禺有 110 万外来务工人员，实现小沁娴的愿望并不是一件容易的事情。

杨清夫妇也动过这样的念头。杨清说，只是一想到要让孩子跟自己到处“打游击”，他们就打消了这种想法。“大城市没有学校收我们山里娃，听说有民工子弟学校，但条件太差。”杨清说。

“大城市人看不起我们农村的，我才不愿意出去呢。”杨婷说，自己就读的中心校同村的孩子不少，她不想换到陌生的环境。



扫一扫，  
观看视频新闻

四川绵阳

## “零投诉”售票员的最后春运

本报记者 王明峰

“您好！这是您的车票，请收好。”售票员刘丽娟面带微笑。今年是这位绵阳火车站“零投诉”售票员工作的第三十一年，也是她最后一个春运了。

常年从事售票工作，刘丽娟让很多旅客认识了她及她的微笑与耐心。特别是农民工，如果看见她在上班，都会到她的窗口排队买票。售票员其实是一个枯燥、繁瑣又易遭遇矛盾的职业，刘丽娟从 1983 年开始工作，微笑和耐心是她化解矛盾的密钥。一次，一名旅客因急事要走，可所购车票已售完，就把一肚子怨气撒在刘丽娟身上。刘丽娟耐心为他提供了中转方案。

凭着这样的服务意识，31 年来，刘丽娟共售出 400 万张车票，未接到一起投诉。这个春运以后，“400 万与零”将成为刘丽娟作为一名优秀售票员的人生数字。

河北邯钢

## 变废为宝 换取蓝天

本报记者 李增辉

2 月，记者走进河北钢铁集团邯钢新区能源中心热电车间，只见发电设备隆隆运转，生产现场一片繁忙。车间主任苏彦平解释道，我们把生产过程中产生的废气全部“吃掉”进行发电。车间 100 多名职工节日在岗，目的只有一个，多发电，不排放！

高效利用二次能源，是邯钢加强节能环保和大气污染防治，减少雾霾天气，打造“绿色邯钢”的重要举措。邯钢生产制造部部长任志刚介绍，邯钢在利用“三废”上大做文章：工业废水全部循环用、高炉废渣吃干榨尽、废气全部转化电能。今年邯钢正在实施和谋划利用除尘灰、瓦斯灰提锌项目，钢渣、水渣生产矿渣微粉项目成为企业新的绿色效益增长点。

## 发展，不能忘了乡愁

白龙

这个春节，不少人在手机“朋友圈”上晒全家福，也有网友通过历年全家福，展示“家”与“国”的变迁，勾勒记忆的年轮。当然，还有很多离乡打拼的人，未能与家人欢聚。有人感叹，以前，相机是奢侈品，拍一次全家福不容易；现在，相聚是奢侈品，连春节都未必能定格出幸福的大团圆。

感叹背后，是时代发展带来的家庭形态变化。几十年中国城市化进程，稀释了以往的家庭，“分离”成了常态。城市里的小两口和远方的父母，进城打工的夫妻和留守的子女老人，乡愁成了阻隔在他们之间“发展的代价”，而平时紧张繁忙的工作节奏也使相聚变得奢侈。因此，“春运”不仅是一道交通运输的难题，更折射出人们对团聚的期盼，那是埋藏在中国人内心深处的文化基因。

今天，越来越多的人意识到，再远大的前程，都从家起步；再忘我的奋斗，家都是归宿。守住浓厚的亲情，善待难得的相聚，分离才会更有价值，发展才会更有意义。如果说以往的城市化进程，多少忽略了“家”的存在，那么在未来的发展中，我们要用制度设计创造更多的空间，为城市上空亮一盏为家人守护的灯，多一些热气腾腾的家庭温情，让城镇化记得住乡愁，更容易得下厮守。

今日谈



坚守



上图：为确保春节期间用电安全，国家电网榆林供电公司组织人员前往陕西省神木县大柳塔煤矿，深入 400 米深矿井底检查 1# 喷雾系变频器。

本报记者 姜峰摄

左图：大年初三，中铁隧道集团北京南水北调配套工程东干渠工程施工第五标段的工人们在作业面上绑扎钢筋。

本报记者 李维娜摄



## 李克强签署国务院令 公布《中华人民共和国保守国家秘密法实施条例》

（第二版）

## 我国服务外包合同金额增长超五成

据新华社北京 2 月 2 日电（记者王希、雷敏）据商务部服务贸易和商贸服务业司统计，2013 年我国共签订承接服务外包合同 167424 份，合同金额 954.9 亿美元，同比增长

55.8%；执行金额 638.5 亿美元，增长 37.1%。

统计显示，服务外包产业吸纳就业的规模稳步扩大。2013 年我国服务外包产业新增从业人员 106.5 万人。截至 2013 年底，我国共有服务外包企业 24818 家，从业人员 536.1 万人。

中部车里雅宾斯克州，它产生的冲击波震碎了当地约 4700 座建筑的玻璃，导致近 1600 人受伤。

车里雅宾斯克文化主管官员此前表示，将陨石坠落与冬奥会两者结合起来是非常好的创意。按照索契冬奥会日程，2 月 15 日将举行男子 1500 米速度滑冰、女子 1000 米短道速滑、女子越野滑雪、女子超级大回转和男子俯式雪橇等项目的比赛。

2 月 15 日，一颗陨石坠落在俄罗斯

## 索契冬奥会幸运冠军将获“陨石金牌”

据新华社莫斯科 2 月 2 日电（记者曹妍）索契冬奥会即将于 2 月 7 日在俄罗斯黑海岸边城市索契开幕。而参加 2 月 15 日冬奥会比赛项目并获得冠军的运动员，将有机会额外获得一块镶有陨石碎片的金牌。此举是为了纪念陨石坠落俄罗斯中部事件一周年。

2 月 15 日，一颗陨石坠落在俄罗

## 祝愿全国各族人民生活更加幸福美好

### 中越边民文化交流庆春节

2 月 2 日上午 10 点，中越边境广西省大新县硕龙镇文化广场沸腾起来：排球、拔河、乒乓球等中越两国迎新春比赛活动在举行，数千名中越两国边民分享了这一节日盛宴。

据大新县硕龙镇硕龙街委员会负责人邓建军介绍，硕龙街每年在春节和“3·15 建街节”，都举办中越两国球赛及山歌比赛等活动，促进了中越两国的文化交流。

### “非遗”领舞羊城新春花会

皮影、花鸟字、岭南剪纸、贵州蜡染、山东捏面人……大年初三，记者来到广州马年新春花会的主会场天河体育中心，传统花市散后，这里依然人头攒动。

广州市委常委、宣传部长甘新介

### 泉城新年游园赏景喜乐多

正月初三，趵突泉、大明湖、千佛山分别举办的三大庙会，让游园赏景的山东济南市民喜乐多多。从 2 月 1 起，趵突泉第三十五届迎春灯会开幕，3 个展区展现泉城风土人情。第十九届明

湖春节文化庙会和千佛山迎春庙会民俗文化浓厚，地方戏剧、非遗手工艺展和地方特色小吃展等异彩纷呈。

（综合本报记者 龚革平、罗艾桦、卞民德报道）



2 月 2 日，在马来西亚吉隆坡天后宫，游人观看舞狮表演。当日是农历大年初三，马来西亚当地华人前往坐落在吉隆坡的天后宫进行祈福，感受浓郁的新春气氛。

张纹综摄（新华社发）

# 中华人民共和国保守国家秘密法实施条例

## 中华人民共和国国务院令

第646号

现公布《中华人民共和国保守国家秘密法实施条例》，自2014年3月1日起施行。

总理 李克强  
2014年1月17日

### 第一章 总 则

**第一条** 根据《中华人民共和国保守国家秘密法》(以下简称保密法)的规定，制定本条例。

**第二条** 国家保密行政管理部门主管全国的保密工作。县级以上地方各级保密行政管理部门在上级保密行政管理部门指导下，主管本行政区域的保密工作。

**第三条** 中央国家机关在其职权范围内管理或者指导本系统的保密工作，监督执行保密法律法规，可以根据实际情况制定或者会同有关部门制定主管业务方面的保密规定。

**第四条** 县级以上人民政府应当加强保密基础设施建设和关键保密科技产品的配备。省级以上保密行政管理部门应当加强对被授权机关、单位履行定密授权的情况进行监督。

保密行政管理部门履行职责所需经费，应当列入本级人民政府财政预算。机关、单位开展保密工作所需经费应当列入本机关、本单位的年度财政预算或者年度收支计划。

**第五条** 机关、单位不得将依法应当公开的事项确定为国家秘密，不得将涉及国家秘密的信息公开。

**第六条** 机关、单位实行保密工作责任制。机关、单位负责人对本机关、本单位的保密工作负责，工作人员对本岗位的保密工作负责。

机关、单位应当根据保密工作需要设立保密工作机构或者指定人员专门负责保密工作。

机关、单位及其工作人员履行保密工作责任制情况应当纳入年度考评和考核内容。

**第七条** 各级保密行政管理部门应当组织开展经常性的保密宣传教育。机关、单位应当定期对本机关、本单位工作人员进行保密形势、保密法律法规、保密技术防范等方面的教育培训。

**第二章 国家秘密的范围和密级**

**第八条** 国家秘密及其密级的具体范围(以下简称保密事项范围)应当明确规定国家秘密具体事项的名称、密级、保密期限、知悉范围。

保密事项范围应当根据情况变化及时调整。制定、修订保密事项范围应当充分论证，听取有关机关、单位和相关领域专家的意见。

**第九条** 机关、单位负责人为本机关、本单位的定密责任人，根据工作需要，可以指定其他人员为定密责任人。

专门负责定密的工作人员应当接受定密培训，熟悉定密职责和保密事项

解密或者延长保密期限规定的，可以向原定密机关、单位或者其上级机关、单位提出建议。

已经依法移交各级国家档案馆的属于国家秘密的档案，由原定密机关、单位按照国家有关规定进行解密审核。

**第十七条** 机关、单位被撤销或者合并的，该机关、单位所确定国家秘密的变更和解除，由承担其职能的机关、单位负责，也可以由其上级机关、单位或者保密行政管理部门指定的机关、单位负责。

**第十八条** 机关、单位发现本机关、本单位国家秘密的确定、变更和解除不当的，应当及时纠正；上级机关、单位发现下级机关、单位国家秘密的确定、变更和解除不当的，应当及时通知其纠正，也可以直接纠正。

**第十九条** 机关、单位对符合保密法的规定，但保密事项范围没有规定的不明确事项，应当先行拟定密级、保密期限和知悉范围，采取相应的保密措施，并自拟定之日起10日内报有关部门确定。拟定为绝密级的事项和中央国家机关拟定的机密级、秘密级的事项，报国家保密行政管理部门确定；其他机关、单位拟定的机密级、秘密级的事项，报省、自治区、直辖市保密行政管理部门确定。

**第二十条** 机关、单位对已定密事项是否属于国家秘密或者属于何种密级有不同意见的，可以向原定密机关、单位提出异议，由原定密机关、单位另行规定。

**第二十一条** 机关、单位对已定密事项是否属于国家秘密或者属于何种密级有不同意见的，可以向原定密机关、单位提出异议，由原定密机关、单位另行规定。

**第二十二条** 机关、单位应当在国家秘密产生的同时，由承办人依据有关保密事项范围拟定密级、保密期限和知悉范围，报定密责任人审核批准，并采取相应保密措施。

**第二十三条** 机关、单位对所产生的国家秘密，应当按照保密事项范围的规定确定具体的保密期限；保密事项范围没有规定具体保密期限的，可以根据工作需要，在保密法规定的保密期限内确定；不能确定保密期限的，应当确定解密条件。

**第二十四条** 机关、单位对已定密事项是否属于国家秘密或者属于何种密级有不同意见的，可以向原定密机关、单位提出异议，由原定密机关、单位另行规定。

**第二十五条** 机关、单位应当加强涉密信息系统的运行使用管理，指定专门机构或者人员负责运行维护、安全保密管理和安全审计，定期开展安全保密检查和风险评估。

**第二十六条** 机关、单位采购涉及国家秘密的工程、货物和服务的，应当根据国家保密规定确定密级，并符合国家保密规定和标准。机关、单位应当对涉及国家秘密的工程、货物和服务的单位提出保密管理要求，并与其签订保密协议。

**第二十七条** 举办会议或者其他活动涉及国家秘密的，主办单位应当采取下列保密措施：

(一)根据会议、活动的内容确定密级，制定保密方案，限定参加人员范围；

(二)使用符合国家保密规定和标准的场所、设施、设备；

(三)按照国家保密规定管理国家秘密载体；

(四)对参加人员提出具体保密要求。

**第二十八条** 企业事业单位从事国家秘密载体制作、复制、维修、销毁、涉密信息系统集成或者武器装备科研生产等涉及国家秘密的业务(以下简称涉密业务)，应当由保密行政管理部门或者保密行政管理部门会同有关部门

(五)保存国家秘密载体的场所、设施、设备，应当符合国家保密要求。

(六)维修国家秘密载体，应当由本机关、本单位专门技术人员负责。确需外单位人员维修的，应当由本机关、本单位的人员现场监督；确需在本机关、本单位以外维修的，应当符合国家保密规定。

(七)携带国家秘密载体外出，应当符合国家保密规定，并采取可靠的保密措施；携带国家秘密载体出境的，应当按照国家保密规定办理批准和携带手续。

**第二十二条** 销毁国家秘密载体应当符合国家保密规定和标准，确保销毁的国家秘密信息无法还原。

销毁国家秘密载体应当履行清点、登记、审批手续，并送交保密行政管理部门设立的销毁工作机构或者保密行政管理部门指定的单位销毁。机关、单位确因工作需要，自行销毁少量国家秘密载体的，应当使用符合国家保密标准的销毁设备和方法。

**第二十三条** 涉密信息系统按照涉密程度分为绝密级、机密级、秘密级。机关、单位应当根据涉密信息系统存储、处理信息的最高密级确定系统的密级，按照分级保护要求采取相应的安全保密防护措施。

**第二十四条** 涉密信息系统应当由国家保密行政管理部门设立或者授权的保密测评机构进行检测评估，并经设区的市、自治州级以上保密行政管理部门审查合格，方可投入使用。

公安、国家安全机关的涉密信息系统投入使用时的管理办法，由国家保密行政管理部门会同国务院公安、国家安全等部门另行规定。

**第二十五条** 机关、单位应当加强对涉密信息系统的运行使用管理，指定专门机构或者人员负责运行维护、安全保密管理和安全审计，定期开展安全保密检查和风险评估。

涉密信息系统的密级、主要业务应用、使用范围和使用环境等发生变化或者涉密信息系统不再使用的，应当按照国家保密规定及时向保密行政管理部门报告，并采取相应措施。

**第二十六条** 机关、单位采购涉及国家秘密的工程、货物和服务的，应当根据国家保密规定确定密级，并符合国家保密规定和标准。机关、单位应当对涉及国家秘密的工程、货物和服务的单位提出保密管理要求，并与其签订保密协议。

政府采购监督管理部门、保密行政管理部门应当依法加强对涉及国家秘密的工程、货物和服务采购的监督管理。

**第二十七条** 举办会议或者其他活动涉及国家秘密的，主办单位应当采取下列保密措施：

(一)根据会议、活动的内容确定密级，制定保密方案，限定参加人员范围；

(二)使用符合国家保密规定和标准的场所、设施、设备；

(三)按照国家保密规定管理国家秘密载体；

(四)对参加人员提出具体保密要求。

**第二十八条** 企业事业单位从事国家秘密载体制作、复制、维修、销毁、涉密信息系统集成或者武器装备科研生产等涉及国家秘密的业务(以下简称涉密业务)，应当由保密行政管理部门或者保密行政管理部门会同有关部门

提出处理建议。有关机关、单位应当及时将处理结果书面告知同级保密行政管理部门。

**第三十六条** 保密行政管理部门收缴非法获取、持有的国家秘密载体，应当进行登记并出具清单，查清密级、数量、来源、扩散范围等，并采取相应的保密措施。

保密行政管理部门可以提请公安、工商行政管理等有关部门协助收缴非法获取、持有的国家秘密载体，有关部门应当予以配合。

**第三十七条** 国家保密行政管理部门或者省、自治区、直辖市保密行政管理部门应当依据保密法律法规和保密事项范围，对办理涉嫌泄露国家秘密案件的机关提出鉴定的事项是否属于国家秘密、属于何种密级作出鉴定。

保密行政管理部门受理鉴定申请后，应当自受理之日起30日内出具鉴定结论；不能按期出具鉴定结论的，经保密行政管理部门负责人批准，可以延长30日。

**第三十八条** 保密行政管理部门及其工作人员应当按照法定的职权和程序开展保密审查、保密检查和泄露国家秘密案件查处工作，做到科学、公正、严格、高效，不得利用职权谋取利益。

### 第四章 监督管理

**第三十一条** 机关、单位应当向同级保密行政管理部门报送本机关、本单位年度保密工作情况。下级保密行政管理部门应当向上级保密行政管理部门报送本行政区域年度保密工作情况。

**第三十二条** 保密行政管理部门依法对机关、单位执行保密法律法规的下列情况进行检查：

(一)保密工作责任制落实情况；

(二)保密制度建设情况；

(三)保密宣传教育培训情况；

(四)涉密人员管理情况；

(五)国家秘密确定、变更和解除情况；

(六)国家秘密载体管理情况；

(七)信息系统和信息设备保密管理情况；

(八)互联网使用保密管理情况；

(九)保密技术防护设施设备配备使用情况；

(十)涉密场所及保密要害部门、部位管理情况；

(十一)涉密会议、活动管理情况；

(十二)信息公开保密审查情况。

**第三十三条** 保密行政管理部门在保密检查过程中，发现有泄密隐患的，可以查阅有关材料、询问人员、记录情况；对有关设施、设备、文件资料等可以依法先行登记保存，必要时进行保密技术检测。有关机关、单位及其工作人员对保密检查应当予以配合。

保密行政管理部门实施检查后，应当出具检查意见，对需要整改的，应当明确整改内容和期限。

**第三十四条** 机关、单位发现国家秘密已经泄露或者可能泄露的，应当立即采取补救措施，并在24小时内向同级保密行政管理部门和上级主管部门报告。

地方各级保密行政管理部门接到泄密报告的，应当在24小时内逐级报至国家保密行政管理部门。

**第三十五条** 保密行政管理部门对公民举报、机关和单位报告、保密检查发现、有关部门移送的涉嫌泄露国家秘密的线索和案件，应当依法及时调查或者组织、督促有关机关、单位调查处理。调查工作结束后，认为有违反保密法律法规的事实，需要追究责任的，保密行政管理部门可以向有关机关、单位

未经保密审查的单位从事涉密业务的，由保密行政管理部门责令停止违法行为；有违法所得的，由工商行政管理部门没收违法所得。

**第四十四条** 保密行政管理部门未依法履行职责，或者滥用职权、玩忽职守、徇私舞弊的，对直接负责的主管人员和其他直接责任人员依法给予处分。

**第四十五条** 本条例自2014年3月1日起施行。1990年4月25日国务院批准、1990年5月25日国家保密局发布的《中华人民共和国保守国家秘密法实施办法》同时废止。

(新华社北京2月2日电)

新年到了，在浙江省义乌市河山镇五泾村俞家湾，游客络绎不绝：感受唱越剧、打年糕、杀年猪等新年民俗，看看这里的清清溪水，以及犹如水墨画般的树影。义乌714个行政村中，有398个获得市级以上“美丽乡村”称号。

不只是义乌。在浙江，随处可见的美丽乡村已是响当当的“金名片”。

**根治农村环境，打通城乡界线**

2003年，浙江人均GDP超过3000美元。但富起来的浙江农村，群众的生活质量并没有相应提高，“脏乱差”随处可见：河道满眼污水，垃圾到处堆积，下雨天一脚泥泞……

不根治农村环境，提高农民生活水平就会成为一句空话。

2003年，浙江省委、省政府做出重大决策：坚定不移实施“千村示范万村整治”工程。具体目标为：2003年至2007年，建成“全面小康建设示范村”1000个以上、完成村庄整治1万个左右；2008年至2012年，以垃圾收集、污水治理等为重点，从源头上推进农村环境综合整治；2013年到2015年，全省70%的县达到“美丽乡村”目标。

10年来，循着这张蓝图，历经浙江省委、省政府接力耕耘。

中国美院、浙江大学、同济大学的专家对全省所有乡村进行了系统规划；“千万工程”进展成为每年考核各级干部的重要指标；示范整治的点定在哪里，相关部门的服务和资金配套就跟到

## 浙江美丽乡村

# 十年蓝图 接力耕耘

本报记者 顾春

93%，生活污水治理行政村覆盖率达62.5%，公共服务设施基本实现全覆盖。

**尊重农民选择，赢得农民支持**

10年绘就“美丽”蓝图，秘诀在哪？“充分尊重农民的自主选择，切实捍卫他们的民主权利，就能赢得理解、支持和主动参与。”浙江历届领导一直秉承这样的理念。

绍兴市柯桥区孙端镇皇甫庄村有一座垃圾山，臭气熏天，年代久远到没人说得清起源。这么多年，村民们宁可紧闭门窗，任凭村干部一遍遍劝说，清理垃圾的建议一直无人响应。

“千万工程”开始后，村委会把“如何整治村庄”的问题交给村民自己决定。这回大家异口同声：“先搬垃圾山”。村民们用手推车一车一车地把垃圾推出去，在垃圾山底部，甚至清出了明清时代的建筑垃圾！这座百年垃圾山运走后，现在的小村，小河清流，石板路干干净净，充满水乡风情。10年来，我们的每个项目、每项规划都听取农民建议，尊重农民选择，工作进展非常顺利。

农村环境更是发生了天翻地覆的变化。浙江至今已完成2.6万个村的环境综合整治，整治率达89%，农村生活垃圾集中收集处理行政村覆盖率达

利。”柯桥区领导如是说。

百里富春江穿越桐庐，监测数据显示，富春江浙江桐庐段的出境断面水质，连续5年优于入境水。成绩归功于全域污水处理——农家所有生活污水

先排放到窨井，经节水池、无动力厌氧池、三格人工湿地、沉砂池，主要污染指标去除率可以达到60%以上，最后出水能达到国家一级排放标准。

“污水化清流，改变了农民的生存方式和生活观念。”桐庐县委书记毛溪浩说。村民不再乱泼脏水、乱丢垃圾，还在人工湿地上种植美人蕉、菖蒲、麦冬等植物，净化污水，扮靓环境。

环境变美了，风尚也随着文明。“多少年来，农村吃瓜子抽烟，垃圾都是随手一丢。现在我们像城里人一样，瓜子皮、烟蒂头自觉放进垃圾桶！”安吉县高家堂村村民陈水木自豪地说。

## 多听听村民意见

曾经听到一些地方政府的同志抱怨，为什么本意是改善环境的新农村建设，有时却得不到群众的理解支持？有的干部不解，“我们不是在为他们做好事吗？”

出发点是好的，问题在于，建设什么样的家园，可不能越俎代庖，要多听听主人的意见。

的确，过去的农村环境跟城市有很大差别。但整治环境不能一刀切，从规划到建设，体会最深的是居住其中的村民们。浙江的做法是，多听听他们的意见，请他们自己提出改造方案，再加以

完善，这样来，赢得村民们的支持和主动参与就不再是难事。群众满意，环境整治工作进展也顺利。

现在，“美丽乡村”已经成为各地新农村建设的普遍追求。虽然各自情况千差万别，但只要充分发挥农民的积极主动性，释放他们的创造力，相信都能找到适合自己的

# 中国新年 海外红火

本报北京2月2日电 综合本报驻外记者报道：在马年到来之际，世界各地华侨华人和当地民众纷纷举行各式各样精彩的活动，庆祝中国农历新年，迎接即将到来的春天。

## 中国年味“飘香”NBA 赛场

当地时间2月1日晚，即中国农历新年的正月初二，NBA常规赛在主场作战的华盛顿奇才队和俄克拉荷马雷霆队之间展开。比赛现场人声鼎沸，两万多名观众目睹了此前10连胜的雷霆队与奇才队的火热较量，还欣赏了中国传统的舞龙、武术表演。

金龙飞舞，静若伏虎、动若飞龙的中国功夫，以及NBA为庆祝中国新年为球员定制的红色生肖图案热身服等元素，都让整场比赛充满了浓浓的中国新年的喜庆味道。中国驻美国大使崔天凯也到场祝贺。

# 祝愿全国各族人民生活更加幸福美好

## 婚嫁流行不收礼

本报记者 杨彦 吴齐强 魏本貌

春节前夕,正在江西赣州市石城县采访的记者,在住宿的宾馆门口看到一个有趣场景:一对新人盛装迎宾,参加婚宴的客人,向新人表达祝福,边掏红包,新人坚决推辞。几个来回后,客人收起红包赴宴。记者观察了10多分钟,无一例外。婚宴设在3楼,上楼一看,只见宴席,也没见通常都会设的“随礼处”。

“不仅是过节请客不收礼,石城请客不收礼已经好多年了。”县委宣传部副部长宋贤霖告诉记者。

“既然不收礼,为什么主人和

## 军营唱响“好声音”

本报记者 朱玥颖

春节期间,记者走进驻辽河水之畔、首山脚下空军某旅,感受军营的节日生活。

“我们飞过白山和黑水,就成了祖国的天骄……”未见其人,先闻其声,该院歌迎面扑来。该部正进行“军营好声音”卡拉OK比赛,广大基层官兵在舞台上尽情展现着军人的豪情和风采。

在该部礼堂里,其他基层

## 11年“守岁”变压器

本报记者 任胜利

大年三十下午5点许,村里外鞭炮声此起彼伏。河南省洛阳市供电公司上戈供电所农电工任平周,戴着安全帽,骑着摩托车来到故县乡窑洼村。

一进村,他就从斜挎的破旧帆布包里拿出一个小喇叭,冲着各家各户喊道:

“乡亲们,今天晚上6点到12点用电负荷大,电压不太稳定,大家把大功率的电器都先关上啊,开了空调就不用开电暖气了!”

老任说:“这两年,村里的年轻人在外打工挣钱了,加上‘家电下乡’政策的优惠,村民们家都有几件大家电。今晚,大家都在守岁,空调、电暖器、电磁炉、电视机、冰箱啥的都用着,负荷一下子上去了,用电故障发生率比较高。”

这时,老任的手机响了,电话那头传来急迫的声音:“任师傅,快,俺家停电了。”老任立即赶往该村民家。原来,该村民家中电器启用过多,保险丝爆了。老任20分钟就排除了故障。

马年到了。远处近处的鞭炮声响成一片。配电柜上电流表指针指向122安,任平周的脸色凝重起来:“这个变压器二次额定电流应为144.34安,超过120安就是重载,需要时刻关注负荷变化及配变运行,防止配变烧毁。”一阵阵硝烟味随着寒气飘来,老任裹紧了大衣,两眼一直盯着变压器。

凌晨1点多,鞭炮声渐渐稀疏,热闹的山村慢慢重入宁静,配电柜上电流表指针也归于平稳。

老任揉揉眼,舒了口气,自言自语道:“好了,该回家了!”

11年了,任平周的大年夜,都是这样值守着。

## 孤儿更需“精神红包”



位于银川市兴泾镇的穆斯林孤儿院,建于2006年,如今已是80多位孤儿的家,春节来临,他们如何过年呢?

小小的表演厅里,孩子们和

来看望的志愿者挤在一块,其乐融融,歌曲串烧、健美操表演、独唱……孩子们真诚的表演,感动了在场的大人们。互动游戏,扮动物、坐气球、猜谜语……大人孩子组成团体,玩得不亦乐乎。

“孤儿们更需要的是精神‘红包’。”院长田帅说。

图为志愿者和孩子们分享节目时拍到的精彩照片。

本报记者 朱磊摄

## 农村为啥也堵车

朱卫东

今年春节,我回江西老家过年,看到很多村庄都有小轿车来来往往,村里的空地上也停满了私家车,有不少还是从广东、福建等地开回来的小轿车。

在赞美家乡人民勤劳致富的同时,我也发现农村地区时常发生堵车!探究原因,一方面固然是回乡人流量大、客车流量较多、村民自有客车增多,另一方面也是因为乡村公路不够宽敞、春节期间交通管理压力大。

农村地区的主干道比较少,而且也不够宽敞,再加上途经许多村庄,连接的岔路又多,且具有节前节后车流方向较为单一的特点,导致主干道车速不快,容易因缺乏交通指挥而陷入堵车的境地。

在许多村庄,私家车无处停放也给开着小车回家过年的村民带来困扰。一些村庄在进行道路建设时,往往受限于村民房屋现有位置,只能在原有较窄的路基上实施

## 服务好了路不艰

寇江泽

大年二十九,奔向北京站,我踏上返乡之旅。

下午3点半左右,候车厅里已经有工作人员通知,“乘坐K603次列车去往运城方向的旅客请排队等候检票……”离发车还有近2个小时,这么早就检票,多少让人有些意外。

4点左右,旅客有序上车。对于提前检票上车,列车长李俊伟解释说:“回家过年,大家心情都急切,带的行李也多,为了方便旅客安置行李,我们让大伙儿早点上车。”

5点17分,火车出发。几个小细节映入记者眼帘,乘务员耐心地

2014年春晚在众人瞩目中展现真容。看完这台由外请总导演冯小刚和不少社会人士、央视团队共同打造的晚会,可以得出这样的结论:这种合作办春晚的方式,确实有创新,体现了央视开门办春晚的决心和吸纳公众意见的真诚。

当然,公众不可能要求一种已经高度成熟的模式,在一夜之间就焕然一新。但人们可以从这种尝试中,看到春晚在它所具有的影响力和传统之间寻求新的可能性的努力。毋庸讳言,在一个日益多元化的社会,公众对于春晚的期待也在越来越多元化,众口更加难调。同时,春晚的功能也发生着深刻的变化:由上世纪80年代到90年代中期的“目不转睛”地观看,到现在的“伴音伴影”式存在。

当年春晚是一家人团聚的中心,现在家庭团聚已逐渐并不以客厅中的电视机为中心,而是将之作为一个渲染过年气氛的陪衬。这些都为春晚的发展带来复杂的变化。公众一方面需要春晚作为除夕夜团圆的一个文化符号,另一方面对它的要求和趣味更加多样化。

正因为看到了这样的现实,这一届春晚开始时那段“春晚是什么”,把社会上对此的众声喧哗如实地展现出来,体现出组织者自我反思和坦诚面对公众的决心。这既是“懂得放下”的坦然,知道难以让所有人满意;又是“有所追求”的自信,明白通过反思才可能前进。基于此,今年春晚以“真诚、温暖、振奋、欢乐”的基调定位,不追求大场面和虚夸的作风,而力图用真挚淳朴感动观众。

由此开始的春晚,在从简不尚豪华的基调下,有了相对新颖的面貌。主持人老面孔和新面孔融合在一起,主持词也更注重生活化和生动化,让日常生活的语汇和接地气的幽默表达贯穿始终,这是“开门”的明确标志。这种“开门”,还体现在原来与春晚无缘的演员和各电视台选拔出来的新人,占了很大的比例,节目的作者也有不少是新人,显现了开门的魅力和活力。虽然节目的提高空间依然存在,但新人新面孔还是给人耳目一新的感觉。

“开门”的同时,今年春晚也体现了开放的精神和创新的追求。苏菲·玛索和刘欢的对唱体现了向国际的开放,青年人喜爱的韩国明星的出现,也使得春晚在年轻人中的影响有了进一步提升,时常穿插的网络元素更增强了春晚的时尚性。这些都显示了“开门”带来的不拘一格的特色。这些特色当然是和传统的继承相映成趣的,如京剧的展现、武术文化的展示、传统民歌的展现等,让人们找到了对传统形式的认同感。

今年的春晚,是央视全面迈开“开门办春晚”大步的一年。它所做出的努力,为未来进一步开放打下了基础,提供了经验。事实证明,公众尽管对春晚仍有各种意见和看法,但30多年形成的文化传统仍在延续,公众仍然有较强的期待和关注,仍然需要春晚在除夕带来快乐。

## 中国海警编队

### 在我钓鱼岛领海巡航

本报北京2月2日电 (记者余建斌)据国家海洋局消息:2月2日,中国海警2350、2166、2506公务船编队继续在我钓鱼岛领海内巡航。

## 审计署要求严查违法违纪 紧紧盯住5个重点环节

据新华社北京2月2日电 (记者张晓松)审计署日前要求各级审计机关,紧紧围绕财政资金管理、公共工程建设、银行贷款发放、土地和矿产资源出让转让、国有资产处置和国有企业投资经营等重点环节,进一步加大对违法违纪问题的揭示力度。

审计署日前在部署审计机关反腐倡廉工作时提出,各级审计机关应发挥好反腐败“尖兵”“利剑”作用,严肃揭露和查处滥用职权、贪污受贿、骗取侵占、奢侈浪费、毁损资源、破坏环境、损害群众利益等问题,不放过任何疑点;对审计中发现的违法违纪问题,无论涉及谁,绝不回避、不退缩、不手软,坚决查深查透查实。

审计发现,当前,在一些重点环节极易滋生腐败现象,重大违法违纪案件易发多发。如在银行贷款发放环节,一些金融机构内部人员和财经主管部门人员利用金融资源分配权力设租寻租;在国有资产处置和国有企业投资经营方面,企业下属单位违法违纪问题比较严重,其主要负责人频频涉案,作案手法更加隐蔽。

## 今年政府投资建筑 全面执行绿色标准

据新华社北京2月2日电 (记者杜宇)2014年政府投资的办公和公益性建筑及大型公共建筑,要全面执行绿色建筑标准。这是记者近日从住房和城乡建设部获悉的。

加快推进建筑节能工作,促进建筑产业现代化是住房和城乡建设部2014年的重点工作。

据住房和城乡建设部介绍,2014年要确保完成北方采暖地区既有居住建筑供热计量及节能改造1.7亿平方米以上。力争完成夏热冬冷地区既有居住建筑节能改造面积1800万平方米以上。

春晚,寻求『开门』与『创新』



张颐武

## 村里打球过新年

本报记者 智春丽



大年初二,一大早,在河南省洛阳市寇店镇寇店村,好多人一回到村子,就注意到主干道上挂着的大红条幅:寇店村2014年新春篮球文化节艺术节!

记者一打听,原来村里建起了崭新的文化广场,大伙儿一高兴,合计着要把村里断了多年的老传统——新春篮球赛给续起来,从大年初二到大年初四,连续举行3天,只要报名,四邻八乡都能来参赛。村委会主任李建峰还别出心裁地为篮球赛想了“洋气”的名

字:文化艺术节!听说篮球赛9点开赛,记者也赶紧往场地跑。走进文化广场,记者不禁眼前一亮:一溜白粉墙,圈起一片开阔的场地,青砖铺地,乒乓球案子、健身器材一应俱全,篮球场居然还是塑胶的。

9点,高音喇叭宣布篮球赛开始,首先上场的是水泉村队和正大公司队。镇中学教体育的孙老师端坐在主席台话筒边,为球赛配村庄式的“特色”解说。“再投一个3分!还是9号!大家看,9号

都40多了,场上老猛呀,老子跑得比儿子还快!”场下传来一片笑声。原来,水泉村队年龄最大的队员杨会昌今年43岁,他和儿子同时上场。

提起新建的篮球场,在基层工作多年的寇店镇程镇长颇有感慨,“农村人不是不爱文化娱乐,实在是缺场地。现在不缺吃不缺穿,群众就发愁怎么玩儿。文化是软需求,可最离不开硬件支持呀。”

图为寇店村篮球赛开球。

本报记者 智春丽摄

## 且行且记

帮旅客归置行李,每节车厢上都贴有出行小贴士,9号车厢挂着天气预报温馨提示,单号车厢配有便民小药包、就医指南。

一路顺畅,经过近17小时、近千公里的旅程,年三十上午,列车准点到达了运城火车站。

细节处处见真服务。春运人多车少,行李大包小包,很多人的回家之路根本就不易,甚至遭罪。铁路方面多一些为旅客着想、多一些人性化的关怀,可以让回家的心情更顺畅,心情顺了,旅途的艰难就会大为缓解。



# 万马奔腾 四海同春

红红火火、热闹非凡的春节，是中国人盛大的节日。在这欢乐祥和的日子里，各方国际友人也热情地送上了对中国农历马年的美好祝愿，表达对中国持续繁荣发展的信心。



## 中国梦富有感召力

本报驻哈萨克斯坦记者 黄文帝



哈萨克斯坦著名汉学家克拉拉·哈菲佐娃祝贺中国人民新春快乐，马年大吉。

本报记者 黄文帝摄

安、洛阳、台北……每次去中国访问或进行学术交流，主办方都会组织丰富的文化活动，这让我有机会亲身体验丰富的中国文化。去年12月，我赴北京参加了文化部主办的首届‘汉学家与中外文化交流’座谈会，并到有‘海上丝绸之路起点’美誉的泉州等

城市参观，给我留下了深刻、美好的印象。我们这些汉学研究者来自世界不同国家，思维、观点也不尽相同，但我们有个共同点——我们都爱中国。我个人的命运与中国紧密联系在一起，我能够自由进行研究创作，感到很快乐，中国也一直支持我。可以说，

中国文化丰富了我的精神生活。”哈菲佐娃如是说。

“这些年，汉语在国际上的地位明显提高，可以说世界范围掀起了汉语学习热，在哈萨克斯坦也不例外。随着中哈关系的深化，两国经贸往来日益密切，哈萨克斯坦目前

已有4个城市开设了孔子学院。去年9月，习近平主席访问哈萨克斯坦期间表示，中国将在未来10年向上海合作组织成员国提供3万个政府奖学金名额，并邀请1万名孔子学院师生赴华研修。听到这个消息，我非常高兴，这有利于我们更好地培养汉学家和各行各业的汉语人才。比起我们那时的条件，现在哈萨克斯坦学习汉语的学生们拥有难以比拟的宝贵机会。”

今年是中国农历马年。在哈萨克斯坦，马被认为是神圣的动物，是任劳任怨、矢志不渝等诸多良好品格的象征。哈萨克语中不乏关于马的谚语和成语，有的与中文不谋而合，比如“马到成功”“老马识途”等。值得一提的是，在沟通东西方文明的古代丝绸之路上，马发挥了特殊的作用。值此马年新春，哈菲佐娃衷心祝愿哈萨克斯坦与中国的合作关系越来越好，政治互信继续加强，经贸往来更加频繁，两国在上海合作组织等多边国际舞台上开展更为密切的合作。

“文化沟通可以增加不同国家、民族之间的相互了解和信任，使我们的世界更宽阔。新的一年，我祝愿我的同行们在汉学研究领域取得更大成绩。我听到有的外国学者甚至感叹，我们迎来了汉学研究的黄金时代。的确，当前的形势对我们来说是难能可贵的机遇。我也祝愿孔子学院越办越好，更加壮大，为更多人学习汉语提供机会和帮助，不管是青少年还是年过花甲的老人。”

哈菲佐娃说：“不知道历史上的中国，就想知道现在的中国。我经常叮嘱我的学生们，中国文化如此博大精深，一定要利用空闲时间多研究，培养兴趣。哪怕是收集中国扇子，多去博物馆看看徐悲鸿、齐白石的画，多听听京剧，或者学做中国菜。因为这些细节，都浓缩了中国的历史和文化。我也把对中国文化的热情传给了女儿和丈夫，女儿现在定居莫斯科，最近在研究柳宗元的散文。哈萨克斯坦目前在华留学生约有8000人，我希望未来会有更多年轻人研究中国，希望哈萨克斯坦有更多的人能了解中国。”

## 赞叹——

## 中国高速发展变化

本报驻加拿大记者 李学江

加拿大联邦参议员胡子修是加参议院中唯一的华人代表。回首过往，他说：“1978年，我踏上中国的土地，从北京坐火车到昆明，旅途上看到当时的中国人民对国家的未来充满信心。之后的岁月里，我也亲身感受到中国的高速发展变化。”

在中国，以前坐火车可能需要几天才能够到达一个地方，现在高铁把城市间拉得更近了。“航空方面，因为市场对加中两国直航航班的需求非常高，所以近年来的发展势头十分迅猛，现在已经可以从中国的多个城市直飞加拿大了，这为两国人民的出行和交流提供了极大的便利。”胡子修说，10年间，中加航线已跃居加拿大国际航线中的第二名。

胡子修表示：“近年来，中国和加拿大在经济、文化和民间交流等方面的互动更为密切。2009年及2012年，我随加拿大总理哈珀两次访华。2013年我带领加拿大国会议员、官员和企业家参观了中国的多个城市，他们都盛赞中国30多年来的改变推动了世界经济的发展，成为其他先进国家学习和参考的对象。”

“在我的日常工作和生活中，经常遇到中国游客和留学生。他们虽然身在加拿大，但对于祖国的不断进步都感到自豪。另一方面，加拿大政府不断出台相关措施，吸引中国留学生赴加学习。我们盼望中加关系能够在两国年轻人的互动中更进一步。”谈到未来，胡子修动情地表示，在新的一年中，祝愿中国的发展万马奔腾，国家繁荣富强，人民幸福安康！”

## 祝愿——

## 中国一马当先

本报驻墨西哥记者 姜波

珍妮是墨西哥国立自治大学孔子学院中方院长，去年12月她刚刚去中国参加了一年一度的孔子学院会议，她向记者感慨道：“中国的发展脚步太快了，真是日新月异。”她说，距离她2002年首次去中国已经时隔十几年，她亲眼见证了中国这十几年来的飞速发展和建设成就。在她看来，中国能一直保持着这样惊人的发展速度着实令人钦佩，在整个世界经济发展形势存在诸多困难的条件下，中国仍然顶住压力，实现了经济发展的既定目标，为带动世界经济的恢复和发展做出了巨大贡献。

珍妮表示，随着中国的飞速发展，其在世界舞台上的分量和影响力也在日益扩大，不仅在拉美地区，在整个世界范围内都是如此，这也使越来越多的人对中国产生浓厚兴趣。她还记得孔子学院曾经有一名叫何塞的学员，他的父母曾经希望他学习汉语，但是不愿意。后来他获得了去法国巴黎的交流机会，在巴黎学习期间，他结识了许多来自中国的好朋友，自此开始对中国文化产生了兴趣，并开始在孔子学院学习汉语，去年他也获得了去中国的奖学金，圆了到中国留学之梦。

何塞的故事反映出越来越多的墨西哥人希望认识和了解中国。尤其是中墨两国领导人在去年多次会晤，中墨两国在经贸、政治和文化等领域的合作也越来越广泛，中国话题越来越热。墨西哥当地有越来越多的父母前来为其子女咨询汉语课程。孔子学院成立5年来，常规就读的学生数量已经从成立之初的147人上升为1645人。最初希望来学习汉语的主要是一些跟中国有经济往来的商人或大学生等，而现在，学习汉语的人则已经远远超出了这个范围，甚至许多高中生、家庭主妇等都来学习汉语。墨西哥外交部甚至请孔子学院的教师去给外交官们教授汉语。中国带给墨西哥和拉美的影响已不仅仅体现在经济领域，中国在文化领域的影响力也日益扩大。

2014年是中国农历的马年，汉语里有许多关于马的美好祝愿，珍妮祝愿中国能在新的发展机遇期“一马当先”，祝愿中国改革和发展的成果可以惠及更多的中国百姓，人民的生活更加富足。她认为，中国的发展成果绝非一朝一夕的成就，而是经过了许多人的切实努力，希望中国人民可以保持这种进取精神，继续奋斗。她祝愿所有中国人民新春愉快、吉祥如意、心想事成、幸福安康。

马年带来正能量

本报驻西班牙记者

丁大伟

“透过现象看本质，我认为中国政府现在所做的工作是在加强对发展能量的控制，让中国的发展质量更高，让社会更和谐，对环境更友好，这是正确的做法。我期待2014年中国能够继续实现健康发展，我对中国的未来充满信心。”科特说，“中国正走在一条全新的发展道路上，没有更多的经验可以借鉴，但中国目前的体制具有很强的纠错能力，这是中国能够边走边学并且逐渐进步的主要原因。”

对于刚刚过去的2013年，科特表示，过去一年的中国发生了许多大事，比如中国（上海）自由贸易试验区的建立，打击腐败力度的加大，经济改革的继续推进和三中全会对市场作用的充分肯定等。

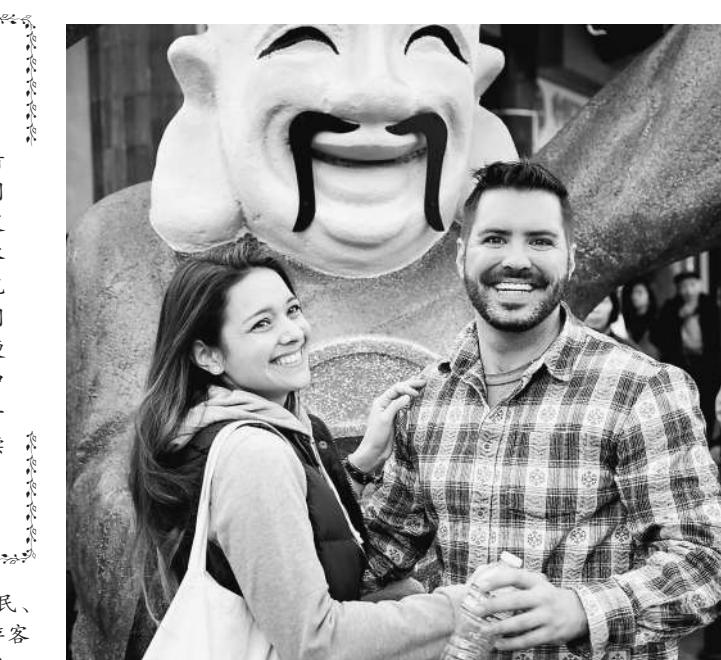
科特激动地说：“马是一种跟人类关系极为密切的动物，马的身上有许多良好的品质和特点，比如优雅、勤劳和高效，这些都是我们需要学习的。我希望这种骏马精神能够在马年给中国和世界都带来正能量，祝福中国人民在新的一年里马到成功！”

**期盼**

在过去的一年里，泰国华侨华人时刻关注着中国的发展。去年，在中国共产党的领导下，中国在各方面都取得了巨大成就。嫦娥三号卫星的发射成功，说明中国航天技术达到了世界先进水平。经济方面，中国在世界经济复苏缓慢的情况下，取得了7.7%的经济增长率，非常难得。中国日新月异的发展，让海外华侨华人的腰杆子更硬了。中国是海外华侨华人的强大后盾，我相信中国在新的一年里将更加繁荣富强。期盼在新的一年里，中泰两国的经贸合作能够更上一层楼，继续造福两国人民。

——泰国《亚洲日报》副社长钱丰

►旧金山1月下旬举办迎春花市，吸引大批市民、游客观赏和选购，迎接中国农历新年。图为两名游客在中国财神像前留影。



意大利罗马人民广场1月下旬举行盛大庆祝活动，喜迎农历马年春节。中国特色民俗文艺表演、焰火表演等吸引了众多华侨华人和罗马市民前来观看。图为在意大利罗马人民广场，舞龙舞狮游行队伍在表演。

# 冰雪世界 如梦如幻

吉林雾凇

## 大自然赐予的惊喜

本报记者 祝大伟

看冰雪风景，一定要来吉林省看雾凇。雾凇是冬季里的自然奇观，需在气温很低，且水汽充分的自然条件下形成。也正是因为需要这样相互矛盾的环境条件，雾凇堪称奇观。

有人形容雾凇“美的难得”。远观，白皑皑一片，纯净无瑕，如人间仙境；近看，草木一枝一叶都被霜花包裹起来，晶莹剔透，美不胜收。难得，是说雾凇可遇不可求，需要随缘而定。

吉林市68岁的摄影家邹毅，从事40多年的冰雪摄影，奔走在黑土地上的冰雪世界，对雾凇情有独钟。“雾凇，是大自然赐予的惊喜。一觉醒来，眼前的世界银装素裹，人的灵魂似乎都被净化得纯粹了。”邹毅说。

在吉林省，从吉林市的雾凇岛，到桦甸市红石湖雾凇观赏带，一路向东，再到延边八家子仙峰国家森林公园仙峰雾凇观赏带，分布着近10处观看雾凇的好地方。每个地方因地貌、植被的不同，雾凇景色也各有千秋。

雾凇岛位于距吉林市35公里的松花江下游，面积6平方公里。这里江水环抱，冷热空气交汇，雾凇频繁且厚重。加之两岸树形奇

特，江水里野鸭鸿雁栖息，雾凇岛无疑成为欣赏雾凇的好地方。

雾凇岛东岸是韩屯村，西岸是曾通村。岛上和两岸有传统民房和农家乐，欣赏雾凇的人们可以吃着农家饭菜、睡着火炕，惬意地等待升腾的大雾慢慢笼罩小岛，深夜里雾凇便悄悄降临。

此外，吉林市的城市雾凇也不逊色。吉林市区松江路、滨江路一带容易出现雾凇。市民可以顺着江畔长堤徜徉，沿江垂柳挂满洁白晶莹的霜花，草木被装点得冰清玉洁，仿佛进入童话世界。

让邹毅最着迷的还属长白山地一带的雾凇。“峡谷两旁会出现大量雾凇，沿着几百米高山起伏绵延，非常壮观。”安图县二道白河镇就有这样的雾凇景点，邹毅和影友们把它叫做“魔界”——从淹在水里的草木，到山间树木，都戴玉披银，伴着缭绕雾气，如同魔幻仙境。

在邹毅看来，雾凇岛老树参天，地势平坦，江水曲折蜿蜒，看雾凇水中倒影，天地如一，美得婉转；城市雾凇，与楼房辉映，一股城市风里透着甜美；而山区雾凇，壮阔雄奇的山峦增添了磅礴气势，洁白晶莹，奇如仙境。

苦苦寻觅，偶遇雾凇，欣喜神往之余，人们渴望把最美的画面用相机定格。拍了几十年雾凇的邹毅感觉，“雾凇好看不好拍，拍出雾凇的神韵就更不容易。”

看雾凇最佳时间是早上，要想拍好雾凇一定得起早，10点多雾凇就将落了。邹毅介绍，早上6点左右起来，就可以看到松柳凝霜挂雪，当太阳慢慢升起，霞光初照，白色的雾凇染上红色霞光，能拍出独特的雾凇景观。

拍摄雾凇光线很有讲究，邹毅建议尽量顺光或者侧顺光，这样能表现出雾凇的本色。如果逆光拍摄，雾凇和人都会是黑色。如果拍摄时雾气较重，人可离相机镜头近些。

摄影爱好者拍摄雾凇时，一定要把握好人物和雾凇景色的画面比例，两者应该是3:7的比例。人物较多时，人与人之间需要留出一定空隙给雾凇背景。当遇到树木高大的雾凇背景时，邹毅认为竖幅拍摄会更好，人显得高挑，树木也高大，比例和谐。

如果在江边拍摄雾凇，最好把江水拍摄进入画面。“水能给画面带来很多灵气，只就雾凇拍雾凇会显得单调乏味。”邹毅说。



黑龙江雪乡

## 童话里的白雪王国

本报记者 袁 泉

早晨7点刚过，渔民们就驾驶着披红挂彩的拖拉机，拉着渔网和冬捕工具，来到了达里湖冰面上。日前，在内蒙古赤峰，第七届克什克腾里湖冬捕节在广袤的达里湖面上正式启动，来自全国各地的数千名游客，在零下28摄氏度的严寒中，用手机、相机、摄像机见证了这个草原渔民的冬捕盛会。

据了解，达里湖的面积约238平方公里，是内蒙古第二大湖泊和重要的渔业生产基地，湖中盛产肉质鲜美的华子鱼和鲫鱼。据介绍，一年一度的达里湖冬季捕鱼是当地重要的生产活动之一，同时，当地渔民也习惯上把冬渔开网作为一个生产年度的开始。

在冬捕现场，渔民们先是用铁钎在厚度达1.5米的冰面上人工凿出直径30厘米的圆洞，把数百米长的巨型渔网从这个小洞穿冰进入湖中。然后，每隔20米凿一个洞，再在湖面上用木杆牵引宽25米、长300米的渔网在水下滑行。一位渔民说，今年冬捕的湖面面积

达到了近千亩，一网打到的鱼至少能够上万斤。

上午9时，祭湖醒网仪式拉开帷幕，渔民们和往年一样，在湖面上搭起台子，祭拜祈福，保佑今年捕鱼的丰收和来年的风调雨顺。然后，一群身着蒙古族服饰的小伙子和姑娘，高举火把点燃圣火。舞动两条近百米长的金、红两色巨龙，拉开祭湖的序幕，伴随着乐曲，一场别开生面的捕鱼活动开始了。

上午10时，渔民们在湖面上凿开一个十几米长的长方形水池，通过这里将渔网收起。经过近1个小时的收网，当渔网快要拉出网口时，鱼跃空中，水花四溅，让人震撼。当一条条欢蹦乱跳的华子鱼和鲫鱼出现在渔网中，渔民们脸上绽放出丰收的笑容，在四周围观的游客也不断发出惊呼声。在出网口的近处，设有两个红布装饰台，第一网鱼出湖时，会把在渔网露出湖面时跳跃最高的鱼放回湖中，预示着万物生灵永续繁衍，百姓生活殷实富足。

冬捕这个古老的民俗，与时代文明交织融汇，传承了多姿多彩的草原文化。当人们看到渔民收获的喜悦，看到渔民用虔诚的心将鱼儿放走，会体验到打鱼的妙趣和对自然生灵的敬畏。这样的冬天，让人觉得不再寒冷。

如今，达里湖冬捕已成为当地重要的观光活动之一。每年的达里湖冬捕从祭湖、醒网、破冰到下网、打眼、走杆，再到拉网、出鱼，每一个环节、每一个场面都是一道迷人的风景，那样壮观、那样让人怦然心动，达里湖也成了人们冬季旅游的向往之地。

雪乡也有红白松故乡之称，莽莽林海、海浪河与雪共同组成了幅天然画卷。被称为黑龙江三巨臂的老秃顶子、大秃顶子和平顶山都位于大海林场风景区境内，海拔都在1670米以上，这里红松原始林保存完好，平均树龄400年，松涛轰鸣，雄浑苍郁，林内栖息有40多种野生

动物和近百种珍贵的飞禽。此外，这里还生长着灵芝等珍稀药材，是动植物理想的乐园。

来到雪乡旅游，有一条著名的雪乡游玩线路：东升—羊草山—双峰林场一线。

这条线路分为“正穿”和“反穿”。先说“正穿”，游客先徒步走4公里的平路，抵达东升山谷茶棚之后继续向羊草山走4公里的山路，到达山顶后是大片干净空旷的白雪地，从这里下山经过一个半小时，就走到了雪乡—双峰林场。这场徒步旅行，可以看到北方原始森林树梢上的积雪，羊草山山顶的树挂和雾凇，享受冰天雪地间穿越茫茫林海的乐趣。而“反穿”即早上在雪乡起床，徒步一个半小时到羊草山山顶看日出。羊草山位于中国雪乡西北角，是雪乡第一缕阳光升起的地方。朝阳升起的时候，火红的阳光映在洁白晶莹的白雪上，仿佛进入了红白相映的梦幻世界。

双峰滑雪场北部边缘横卧着巨蟒似的羊草山，雪道长度达300米，这里雪量

厚，滑倒也不会很疼。游客可以穿着鲜丽的滑雪服，在崇山峻岭、白雪皑皑间飞驰，或是选择滑雪圈从山顶滑行而下，迎风御雪。

梦幻家园也是一个好去处，这是一个集住宿、餐饮、娱乐、二人转于一体的庄园，游客可以在这里拍照和免费玩滑圈。也只有在梦幻家园才能看到雪蘑菇。滑雪累了来到这里，看看东北特色戏剧二人转，喝口热茶——彼时窗外飞雪，室内则是一片欢喜喜庆，实是一种享受。

沿着梦幻家园便是雪乡摄影基地。雪乡摄影基地占地2000多平方米，有聚义庄、淘金场遗址、东北大户人家和满族民居。实木的房子上覆盖着厚厚的白雪，非常漂亮。在这里拍摄过很多热播影视剧，如《闯关东》《公安局局长》等。

在雪乡游乐园，游客们可以滑雪，乘坐马拉爬犁、狗拉爬犁、雪地摩托；在纯净洁白的冰雪间打雪仗、堆雪人，感受冰雪中的快乐。

### 小贴士

## 吉林省雾凇观赏区 雪乡旅游注意事项

- ◆ 雾凇岛摄影创作基地  
特色：野鸭鸿雁栖息、雾凇洁白厚重
- ◆ 城市雾凇观赏带  
特色：江畔徜徉、长堤赏凇
- ◆ 阿哈达郊野雾凇观赏带  
特色：曲路纵深、雾凇壮观
- ◆ 红石湖雾凇观赏带  
特色：水上雾凇、延绵38公里
- ◆ 北大壶雾凇观赏带  
特色：山林雾凇、滑雪度假
- ◆ 长白山魔界摄影创作基地  
特色：古朴灵动、毗邻长白山
- ◆ 仙峰雾凇观赏带  
特色：十里仙峰、气势磅礴

最佳游览时间：1月、2月、3月、12月  
开放时间：全天。

食宿：可以住宿在林场工人家庭式旅馆里，其建筑风格有浓郁的林区气息，睡火炕、吃东北菜，而且食宿非常便宜。

着装：冲锋衣裤、雪套（必备）、保暖护膝（必备）、羽绒服、大背包、保暖水壶和饮用水2—3升（必备），备用保暖衣物或抓绒衣裤、防水登山鞋或旅行靴、野餐食品（必备）、高热量零食（如：巧克力、牛肉干）、帽子（必备）、手套（必备）、头灯（手电）、墨镜（阳光强，需防雪盲）、登山杖、刀具、个人卫生用品。

图①：吉林雾凇。邹毅摄  
图②：达里湖冬捕节。  
图③：马车在双峰林场中行驶。

图④：雪乡一景。  
以上为资料图片

责任编辑：方莹馨  
视觉统筹：宋嵩  
资料整理：祝大伟 袁泉 图片来源：人民视觉  
①  
②  
③  
④





# 让风度比风景更美

本报记者 邓 坪

春节假期，很多人选择出境旅游。倡导文明旅游也再次受到了不少旅行社和相关部门的关注。

## 因生活习惯差异，不文明行为时有发生

树立良好的文明形象，体现中国游客良好的文明素养成为了国家及相关旅游部门的重要工作部署。在《旅游法》相关条例中，除对旅



图①：一名中学生与加拿大苏圣玛丽市民一起，在公园喂食大雁。  
图②：一对华裔情侣在加拿大首都渥太华国会大厦草坪广场自拍。  
图③：加拿大渥太华国会大厦草坪上，几名中国游客与仪仗队员合影。  
图④：美国华尔街，中国游客在拍照。  
图⑤：加拿大安大略湖滨沙滩，一名游客收集垃圾后扔进桶里。  
张学甫 摄

以上均为资料图片

## 跨文化旅游要掌握基本常识

王子超

我经常在国外旅行，去过亚洲、欧洲和美洲不少地方。中国游客和其他国家的游客相比，在文明习惯上，确实有很大差别。

比如，在一次飞往英国的航班上，有游客从上了飞机开始，就大声地“呼朋唤友”，不根据登机牌分配的位置就座；更有甚者，借机“巴结领导”，“某某局长，请来这边窗口就座”等等。在乘坐飞机时，我有几次亲眼所见，我们的男同胞，不等空姐开始分发饮品，就自行从食物车上取走，而罔顾空姐的“NO, NO!”的阻止之声，惹来其他乘客的异样眼光。

几年前，我在瑞士苏黎世游览。当我坐在一个路边靠椅上休息时，一个瑞士男子怒气冲冲地指着旁边的座椅，上面有吃剩下的比萨和烟头，他质问我：“是不是你干的！”我说不是，我不抽烟的啊。结果，该男子并不相信。可见，不文明行为已经让很多无辜的同胞连带受累。

我国游客在自己熟悉的环境中，往往表现出很守规矩的一面，而到了海外的陌生场合，就不怎么守规矩了。面对跨文化的国际旅游，游客对于吃、住、行、消费过程中的种种规矩，可谓缺乏常识，因此，常常遭到他人侧目，这也就不足为奇了。

再比如，在文物上刻写“某某某到此一游”，是因为我国古自就有模仿文人在景区的岩壁、建筑物上“题壁诗”的传统。这个行为，在古代来说，可能并不严重，甚至似乎是一种文化行为的延续。然而，在保护文化遗产观念日益受到重视的今天，它就成了一种破坏自然与人文景观的陋习。

在对游客进行教育的同时，应该引导游客在特定的墙壁或文稿上统一题字。这些新做法既可以延续传统，又可以保护文物和人文景观，值得倡导。

旅行中的文化修养，需要时间的积累，更需要政府及旅游行业的规范和倡导，唯如此，才能树立令人满意的中国游客形象。

## 旅行不是单纯的私事

杨沫春涓

写下这个标题，让我想起两年前在莫斯科机场转机时看到的一幕。过海关时，我环视四周，除了少数的几个老外，差不多都是中国游客。

这些游客好像是初次踏出国门，不知是高度兴奋还是感到新鲜，操着不同的口音，一直叽叽喳喳地说个不停。在递护照验证过关时，通常大家都会很安静专注，但这些游客仍然在打电话、嘻嘻哈哈地说笑，非常吵闹。

这种情形让我感到脸红，也感到遗憾。在这样的场合，保持肃静是最起码的素养，而这些游客好像是在大街闹市，无所顾忌。其实，我很担心这样的行为会影响他们过关，赶紧给他们一个领头的游客做

手势，他们才慢慢地安静下来。

有一次在威尼斯，我刚走到码头，就被两位中国游客的声音“轰炸”了。他们的高分贝打破了清晨的宁静，其实，无非是问我从哪里来？去了哪些地方等等。同样的情形，我在国外的博物馆、商场也遇到过，让人很不舒服。

塞班岛酒店大堂的桌子上，有一个很漂亮的木刻，居然刻得是NO SMOKING（禁止吸烟）。大堂里，等候出行的一群男士中，必会有几位在喷云吐雾，不分场合地抽烟并乱扔烟蒂，这似乎成了一种顽疾。

欧洲的很多城市，设有自行车道。起初我也没有注意，后来偶然看到标识，就自觉地避开。但仍会有中国游客在自行车道

上行走。老外们的骑行速度都不慢，很多时候会擦肩而过，真的很危险。

出国旅行，总会遇到一些自己不懂或者突发的情况，只要认真的观察、学习，时刻约束自己的行为，其实都可以应付。最重要的就是入乡随俗，感受不同的文化、生活习惯。

实际上，正是因为这些不同，才让旅行有了探索和发现的趣味，犹如平静的湖面上掀起波澜，丰富多彩，曲折有趣。

从某种程度上说，旅行不是完全的私人事情。它更像是一个流动的社会坐标，个人的行为在境外常常被视为代表一个群体、一个城市，甚至一个国家，不是轻于鸿毛的小事。

爱旅行，爱生活，走南闯北到地球的不方位，看风景，探索未知，是一种生活方式。遇到意想不到的状况，与各种人打交道，也都是随时随地可能发生的事情。但无论如何，文明出行，礼仪为先，入乡随俗，都应该是黄金法则。

断臂维纳斯雕像前，整整两个旅行团的人，轮流摆出V字手势，以各种排列组合形式合影拍照，将近半个小时。

雕像周围，水泄不通，其他游客完全无法靠近。如果想给作品拍张照片，却怎么也避不开挡在前面的某位同胞的脸。这种情况让许多其他游客纷纷侧目，面露不满。更有甚者，有游客做出不雅姿势，与唯美的雕像合影，实在让人汗颜。

留影纪念，并无不妥。只是在拍照之余多关照一下他人，并花些时间去了解所到之处的文化历史内涵，也才能收获镜头之外的风光无限吧。

当然，文明不止于此。由于各个国家的发展程度不同、文化差异较大，可能会造成规则的不统一。但是，我觉得尊重是唯一的规则。尊重所到之处的文化和人们，就是基本的文明素养。

## 唯一的规则是尊重

孙 倩

中国人的天性里喜爱旅行。古语云，“读万卷书，行万里路”。如今，随着物质生活的丰盈，出境旅游已非难事。

从最早的走马观花式的多国游，到驴友背包客的深度游，旅游方式越来越多。可见，我们对于旅游的理解和态度也正在变得多元和深入。

我热爱自助背包旅行，借由求学和工作的机会，在多个国家生活过。总体感觉，我们境外旅游时呈现出来的文明水平是越来越高，但仍有几个痼疾需要注意：

一是排队。也许是习惯了国内人多拥

挤，在国外需要排队买门票，购物结账或是依次参观景点时，经常见到我们的同胞无视整齐的队伍，甚至插队。

去年，在布拉格旅行时，在圣维塔大教堂，两位中国游客为了排队，互不相让，言语不敬，升级为国骂，最终大打出手。直到工作人员出面干涉方才作罢。

这当然只是个例，但是，排队事小，却是最基本的文明修养。每到一地旅游，就像是在别人家里做客，主人已开门迎客，多等待一会又何妨？

二是拍照。印象深刻的在卢浮宫的

## 静静欣赏 不打扰它的美丽

小 维

大大小小的国家走过几个，回忆起偶遇同胞的一些片段，经常会让人皱起眉头，涌起那么点遗憾。

先说说“热闹”，这已经成了我们文化的一部分：逢年过节聚餐时，如果没有几句笑闹和起哄，场面绝对是不够的。然而，目睹我们的同胞在巴黎的那间小餐厅要求拼桌，并且围着一个大桌子抽烟喝酒大声笑闹时，觉得仅仅是换了地点，热闹就变得有些不合时宜了。毕竟，我们欣赏的是原汁原味的异国生活，悄悄地欣赏、融入，尽量不去打扰它，才能有更好的体验。

谈到旅游，购物是比较重要的一项内容。在美国各处的outlets，大大的广告，让人感叹国人购买力变强了。然而，我却两次目睹我们的同胞因为争抢货物和插队引发的争执，让人有些尴尬。

批评的声音听多了，也得说说“正能量”。我的爸妈上次来电话，充满感激地描述巴厘岛之行。父母偶遇的一对陌生的来自江浙地区的年轻夫妇，他们英文很好，又恰好同行，所以一路上非常照顾不太懂英文的好几位同胞，在机场，冒着迟到的风险，一张张帮忙填表。电话这边的我，听来非常感动却也不诧异。因为在出行中也目睹过好几次热心同胞伸手相助的事情。

我们总在强调国人的“不文明”并且略带自卑甚至“丢人”。然而，某次旅行时，戴高乐机场无理的管理人员，略带歧视地指挥中国旅行团来回跑，让人觉得，面对这种不公平，我们亦无必要维持教条地“礼貌”，在合理的范围内，也要争取权益，这样才更赢得尊重。

风景之外的人文环境是旅行中的重要体验，抱着这样的想法，旅游时，找个空桌，在街边的小酒馆坐上一个下午，看人来人往，听陌生的语言，暂时忘掉我们的“热闹”，回想起来也会让人颇有感触。

## 我们看世界 世界也在看我们

寒 江

在家时，可能会对身边的某些现象不满，也会发牢骚和抱怨，但离家在外，还是希望自己得到别人认可。如果那些反面的评论出自外国人，哪怕只是某些不屑、鄙夷的表情，更会让人心情不爽，暗生惭愧。

近些年中国人出境旅游的人数每年都在增加，我们在认识世界的同时，世界也在认知我们。虽说我们代表不了谁，但在外国人眼里，每一位中国游客就代表着中国人，遇见某种不文明的行为时，他们就会形成中国人又如何如何的印象。

多年的国外旅行中，也经常会遇到国人的不文明行为，不去探究深层次的原因，单从表面上看这种行为大多是日常生活中就养成的。

比如，大声喧哗。在东京旅行了一周，地铁里共碰到3次有人大声讲话，不幸的是他们谈话我都听懂了，都是中国话。在亚特兰大的酒店里，早餐专门有一个屋子是留给中国团队客人的，虽说我是散客，无需进入那个房间，一刹那，我还是感到深深地刺痛。

拒绝入乡随俗。有些国人游客在没有征得别人同意时，对外国小孩拍个不停，招来怒斥和白眼，事后还不以为然，不知道这是最起码的尊重。

有人会说，外国人也不会不排队，一样可以看到烟头、痰迹和垃圾。没错，但我们没有理由别人不明白自己就可以这样做，特别是当我们人口基数大，绝对人数就非常可观。在国外旅行时，尤其要记住，自己也可以代表别人，任何一次不文明的举止，都可能会给同一个族群的下一批旅行者带来不必要的定式印象。

## 各方观点说文明

随着中国经济的发展，去年出境人数达到了8000多万人次，这么大的客流量，难免会有一些不文明现象，但是并不代表大多数人都不文明。随着中国人的脚步越走越远，我们更要了解中外文化的差异，要符合或者尊重当地的一些风俗习惯。

——中国国际旅行总社 李萌

言传身教很重要，家长的言行会影响到自己的孩子，因此，应该构建文明旅游的长效机制。从日常生活中做起，培养良好的习惯，才能在旅游过程中有一个比较好的延续。

——北京第二外国语学院旅游管理学院 殷敏

旅游代表了高层次的需求，当你实践这些需求时，你已经是个文明人，这个时候要做一个名副其实的文明人。所以，旅游过程中，应该时刻把文明礼貌和文明行为，与文明拥有者的身份更好地结合起来。

——中国社科院旅游研究中心 刘思敏

文明旅游要疏堵结合。景区要提供良好的环境和便民的服务，同时，景区也有加大监管的职责。有乱刻乱画，就得制止。

——十三陵特区办事处 雷涛

我们应该把旅游观念做一次很普遍的推广，经典的旅游景点不要作为自己唯一选择，很多人问我什么地方漂亮，我告诉他实际上路上最漂亮。

——“花甲背包客” 王钟津

用法规来约束游客在旅游活动中的行为举止是有必要的，如果每名游客对违背法规将要导致的后果都心存恐惧，相信不文明的行为一定会减少。

——网友 开灰机

人民网强国论坛提供

责任编辑：黄碧梅 方莹馨 视觉统筹：宋嵩

资料整理：方莹馨 图片来源：人民视觉

# 水乡戏台

祝 勇

神庙、祠堂里的戏台有些司空见惯，最值得一提的是那些临河而建的水上戏台。它们将自然之美与人的智慧结合得那么天衣无缝，如春天骤雨后的茶园，有着贴心贴肺的清雅。烟波浩渺的近水远山，那一座戏台就成了近景，在视线里聚焦。它们是真实中的幻景，是真正的“海市蜃楼”。它们有的正面立于水中，仅有一面傍岸，以减轻水流的冲击，也有的跨河而立，完全凌驾在河面上——四根柱子架在河的两岸，柱子间铺上台板供演戏，观众看不见台板，感觉上面人影摇荡，演绎出无限的风流，更像是一场轻梦。

二

鉴湖上有座钟宴庙戏台，至今留存。这座戏台的台基均在水中，仅有左方的古柱靠近岸边。远远地，就能看见它伸展的挑角，如一只蝴蝶，在风中张大了翅膀，让人相信它的轻盈，永远不会在水面上沉没。这座古朴绮丽的古戏台，进过《舞台姐妹》的电影镜头，也入过李可染、叶浅予的水墨画。这样的戏台，柯桥也有，后马戏台、宾舍戏台皆如此。

无论水上，还是岸边，人们都可以同时欣赏同一出戏。这有点像我小时候看的露天电影，既可以正面看，又可以从背面看——那时的我，十分乐于在银幕的正反面往返

穿梭，痴迷于银幕正反面对称效果。双面戏台充分迎合了绍兴依山傍河的地域特点，也透露了绍兴人的灵活本性。

鸟篷船，天下闻名。它既是交通工具，又是打鱼人的家。因此，对于行舟者来说，客栈通常是多余的，但他们需要戏台。唯有那些轻灵俊秀的水上戏台，能够成为它们真正的停泊之地。所有的河道，都将通向戏台。这意味着在绍兴的“地面”上不会有真正的陌生人，因为所有的陌生人，都注定在戏台前聚合，所有的情感，也都将在戏台前交叉。

这些戏台，既是地理上的制高点，也是心理上的停泊地。在弯曲的河道上，戏台有节奏地错落着，与水上生活的节奏相呼应，在行舟者的前方出没，安放在每一个需要它的夜晚。

三

在鲁迅所有回忆绍兴的文章中，故乡常成为对中国乡土愚昧落后的负面象征，显现出一副阴冷、灰暗的质感，如一块均质的岩石，无法穿透，所以在著名的《故乡》里，他断然表明了自己对于“故乡”的态度：“老屋离我愈远了；故乡的山水也都渐渐远离了我，我却并不感到怎样地留恋。”唯有戏台却是为数不多例外——在风雨如磐的故园，戏台上的灯光，几乎成为他少年记忆里最

宝贵的光源，于是有了这样的文字：“最惹眼的是屹立在庄外临河的空地上的一座戏台，模糊在远处的月夜中，和空间几乎分不出界限，我疑心画上见过的仙境，就在这里出现了。这时船走得更快，不多时，在台上显出人物来，红红绿绿的动，近台的河里一望乌黑的是看戏的人家的船篷。”

鲁迅对故乡戏台的描写，为鲁迅的故乡记忆保留了最后一丝温情，让我们看到这个横眉冷对的战士，心底并没有失去对故土的那脉温情，这脉温情就伴随着清夜里的那场社戏，照亮了鲁迅的记忆，也照亮了一代代中国人的少年记忆。透过鲁迅的目光，无数中国人看见了那座戏台，“台上有一个黑的长胡子的背上插着四张旗，捏着长枪，和一群赤膊的人正打仗。双喜说，那就是有名的铁头老生，能连翻八四十个筋斗……”

四

当年和鲁迅一起看过社戏的人们，后来都去了哪里？没有人知道。我们只知道鲁迅从人群里走出去，去了日本仙台、北京、广州、上海。很多年后，他也变成了戏。1960年，上海天马电影制片厂筹拍《鲁迅传》，剧本由陈白尘、叶以群、柯灵、杜宣等集体编剧，陈白尘执笔，于伶担任历史顾问，陈鲤庭执导，赵丹饰鲁迅，于蓝饰许广平，孙道临饰瞿秋白，蓝马饰李大钊，于是之饰范爱农，石羽饰胡适，谢添扮演阿Q。这班阵容，如今再也排不出来了。但政治局势最终让这戏搁浅了。赵丹曾经沉迷于鲁迅这个角色不能自拔，髭须留了剃，剃了留，终于还是带着遗憾离开人世。新世纪，濮存昕有幸在电影和话剧里先后演了鲁迅，并自认为“盗天之福”。

曲终人散，每个人都转身走进自己的戏。戏台上的风流俊雅，无限缠绵，收束进岸上的楼窗，河中的船影。狭长的石板路、层出不穷的石桥、悠悠荡荡的乌篷船，他们的戏台无处不在。只不过没有人把他们的戏文写下来，我们无从得知而已。戏台上的忠奸争斗、征战杀伐，也慢慢融入了观看者的血脉，变成遗传基因。戏台上下，不仅构成一种对话关系，更构成一种轮回关系，戏台与看客，戏文与生活，翻覆颠倒。观众和角色可以互换，戏台下的观众一扭身，就融入了一个更大的戏台，变成角色，呐喊或者语丝，都是他们的唱词。

五

文友庞培说，乌篷船“和乐器中的琵琶形同姊妹”，在我看来，这座城就是一座戏台、一个巨大的发声体，风吹过、雨打过、脚步走过，都会发出奇妙的声响。它收纳了自然的笙箫和历史的烟云，既性感，又立体。

作为北方人，我其实无法听懂绍兴话，但我依旧觉得自己能够“懂”——我是在想象中听懂的。我想象着越王勾践用古老的绍兴话发出的复仇誓言；想象着西施、范蠡在绍兴话里谈情说爱；“五四”时代的文学热涌中，假如没有了蔡元培、鲁迅、周作人黄酒般浓郁的绍兴口音，也会变得索然。黄仁宇说他写《万历十五年》，困难之一是听不到明朝的“声音”，但如果他到了绍兴，见了绍兴的水上戏台，就会发现这样的困难也许并不存在。因为那戏台，就是一部老式录音机，漫长的河道，就是咿咿呀呀反复播放的旧磁带，它们“合作”，呈现出有声音的历史。有了这些声音，书本上出现过的人物就不再遥远，我们会相信自己正和他们生活在一起，水乳交融。



走近闾山，需要带一点出世的情怀。

辽西的医巫闾山，从来就不是母性柔情十足的山：它随处可见裸露的石肌岩骨，无声地昭告着自身的倔强、剽悍；崖缝石丛间钻出的棵棵苍松，更为它添加了许多俊朗刚毅的豪情。经年累月，苍松仰首承接日精月华，俯身汲取地脉石髓，遂根根直立，不折不倚，松冠如盖，苍翠蓊郁，仿佛绿云凝于树端。与这山相熟的人都知道，一茎茎松针，都是自然精心打造的天然琴弦。满披着俗世人生风尘而来的远客，暂且停下疲乏的脚步，伫立于树下，饱吸一口浸着浓浓松脂香的空气，会顿觉神清气爽；在松林中连三两日，更觉得灵魂经过了细心打扫。夜宿山下，不管是农舍，还是客店，都可以彻夜聆听松林与朔风合奏出的松涛天籁，其雄浑激荡，并不掺杂半点缠绵婉约的韵律，自会医好任何衰颓疲弱的精神。

松涛，是闾山最劲烈的山魂乐曲。倘若不具备侠义心肠，如何捧心为盏，将此天籁满满盛装？枕着松涛入睡，即使懦弱虚怯的灵魂也可以尝试踏入一场铁马冰河的壮烈梦境，甚至可以鼓励自己在梦境中扮演一位勇猛无敌的壮士，将现世人生唯唯诺诺的屈辱、无休止的碌碌奔忙改写成冲锋陷阵的光荣。如果你是一位兰心蕙质的骚人墨客，也不妨让自己的心神来松涛阵里穿行，给柔绵的诗行充填一脉刚健的风骨。

想了解一座山，最好的姿态是坐下来，无论是山巅，还是山麓，抑或山脚下，都可以倾听到山的衷曲。坐得久一点，你会发现，闾山绝非是纯然刚性的冷峻，如同人世间具侠骨者，往往同时备有更纯美的柔肠。山间淙淙流泉，从早春到初冬，一直汨汨轻唱。那细细的泉流，经过了山岩的过滤和酿制，带着大山的体温，从石肌缝隙间渗出，那般晶亮、新鲜。如果你见惯了南国山水的柔媚多姿，那就不妨再领略一下北方山泉的冷冽清爽。那一滴滴山泉，就是委婉的倾诉，涓涓流淌着，在声声轻吟，含着多少深情——那是自古洪荒时代就绵绵不绝的才情和豪情！这音韵时而欢愉活泼，时而幽怨哀婉，时而平静舒缓，传达着内心丰富多彩的行吟诗客的情感变化。被庸俗风尘封堵的内心，如何容得下清流回旋、荡波成曲？

夜幕低垂，山成了巨大的剪影，横卧于北镇大地。幢幢树影，点点村落，在夜幕下呈现另一种世态风情。山间泉流，由舒缓而转为幽咽。听着听着，鲜活的心会选择撩开厚重的历史帷幕，去捕捉泉边琅琅的读书声；是不恋权位的耶律倍王于以闲逸的情怀在吟诗作画，还是一代贤相耶律楚材在潜心研读经史子集；泉边苦读，苦亦为乐，神交贤圣，如同无偿汲取宝贵的精神甘泉，润泽自己思想的沃壤，如此极大的精神享受，岂是苦乐二字所能囊括！那曾经叱咤过一段历史风云的萧燕燕太后，或在泉边梳理过她年轻的云鬓。相信在月明星稀的夜晚，她一定会乘愿再来，泉边洗发濯足，以爽洁的面目笑迎心上人，共掬起一捧流泉的幽韵，同醉于无虑无牵的山水之乐。

如果说松涛、泉流都是闾山无形的乐调，那漫山盛开的梨花，则成了它固化成形、又可飘飞起舞的音符。不同于小夜曲的安静曼妙，那全然是大合唱的气势磅礴。闾山人那样铺张扬厉的大手笔，挥洒成满山白波荡漾的香雪海！每年4月的尾声，梨树会从南风的统一指挥，纷纷绽放出满树如雪的梨花，一片片彼此相连，可不就成了声势浩大的海嘛。置身这白色的花海，满眼满心都如同饮了醇酎一般，醺然忘归。花有信，年年如约开放；人多情，岁岁与花晤对。花绽放，也可能是孤芳自赏的独舞；人赏花，未尝不会是放纵自己的身心去畅享美的盛宴。成阵成列成海的花丛，花与花自有花语沟通交流，只是人无法完全解读，不知其对世间风霜雨雪、阴晴冷暖，抱有几多感念，抑或蕴含嗔怨。梨花单纯直率，一定不打诳语，爱恨分明，绝无心机。你看她瓣瓣洁净不染，清雅芬芳，离开枝头的那一刻也不肯恋恋委顿在萼壳处，做出一副楚楚可怜的情状，而是毫不迟疑地翩翩然作蝶状飘飞而起，仿佛素彩白裙的精灵在高蹈着生命谢幕的绝世舞步，洒脱而高傲。

世间至美都如窖酿，诗性情怀最易酩酊。梨花盛开，汇成了香雪海，试想，没有海量襟怀，如何将这山山岭岭海洋般的纯美收纳？托举起满怀雅洁的花海，算是闾山一年一度精妙绝伦的客串——那般声势夺人，潇洒飘逸，却又显得清丽俊爽、自在天然！徜徉在琼宫雪国般的花海，谁还肯委屈自己再背负那么多琐碎无聊的卑俗愿望？在花海中泅渡，如果足够忘我，一定会成功抵达超尘绝俗的精神彼岸。

闾山，并不奇绝险陡，却自有一派清峻风采：松风涛采，从无半点媚俗之气；潺潺泉声，绝少作飞湍巨瀑的轰鸣，却以其滴滴细诉扣动远客的心弦；暮春时节，仍难觅百媚千红，却独呈一派素雅洁丽、不事雕饰的端然英姿！

壮哉，大美闾山！

# 风景在骑行的路上

任仲然

这个世界随处都有风景，每个人都会收藏属于他自己的那一份。山川秀丽是自然风景，世俗人情是社会风景。一些风景在眼前飘过，一些风景则留存心底。我的风景不在人满为患的旅游点和风景区，而在上下班骑行的路上。我不经意地鉴赏着那街、那车、那楼、那花、那树、那人，还有那些或忧或喜的变化，耐看耐读，耐人寻味。

如果不出差，我每天早晨7点钟之前就会从家里出来骑自行车上班。昆明的这个时段比较清静，路上的车辆不是很多，空气很是新鲜。

路上看见的行人，不少是起早上班的农民工。他们头上都戴着安全帽，有的身上还背着背包，手里拿着大锤钢钎或电钻，没有统一的工作服，衣衫显脏且不整，多行色匆匆。

昆明城里的农民工恐怕要以几十万计。这个城市一天一天地长高长大，一天一天变得靓丽动人，很大程度上是他们辛勤劳动的结晶。无论是社区保安还是街道清洁绿化，无论是招商引资的工厂还是城市的地铁工程，都有他们的身影。

白天农民工在工地干活，早晚则在上下班的路上，当然还有不少农民工住在简陋的工棚。我知道，农民工的劳动时间很长，大的概念是天亮开工天黑收工。不仅如此，他们的劳动强度也很大，城里最重、最脏、最苦的活都靠农民工来干。但是，别以为他们都是干粗活的，其实这个群体中还有数不清的能工巧匠。

令人感动的细节是，我在路上偶尔会看到一辆电动车上坐着两个农民工打扮的中年人，男的开车在前，女的抱着工具在后，两个人戴的安全帽别具一格，是把旧草帽的边镶在安全帽的外沿上，防雨和遮阳的功能都有了。

那电动车肯定是辆二手货，开起来哗啦哗啦地乱响。男的似乎怕女的坐不稳，总是回头看，两人含蓄地对视一笑，幸福感写满了

憨厚灿烂但已布满皱纹的脸庞。

骑车大概过半的路程，我经过一所普通的小学校，沿途会遇到早起上学的学生。他们如同盛开在晨曦中的花朵，带着晶莹的露珠。

不管什么季节，城中村的人们都起得不早。尽管他们早已经无地可种了，但还是延续着原来的生活节奏。几位老大娘在人行道上行走着，姿态自然放松，几分像散步，几分似赶路。

在老大娘们的眼里，路边的花草如同自家庭院的白菜萝卜。她们在人行道上走着，就好像去自留地责任田，看不出城里人那种刻意的锻炼。凭我的直觉判断，城中村的人们早早起来行走，完全出于有话没活都要到“地里”转转的习惯。

每次相遇，我的心情都会受到他的感染。假如某天路上未能遇见，我会对他有些牵挂。当再一次见到他时，我隐约地感觉到他又长高了，跑得更快了，更加开心了。

城里低年级孩子自己单独上学的不多，有不少孩子是家长用小汽车、摩托车、电动车、自行车送到学校的，小一点的孩子多数由大人领着。我无意间发现，同学结伴步行的孩子欢声笑语多，会显出较强的自信和自理能力。

说来也怪，在上班路上的这一侧，我能路过三两个改造过的城中村，路口还能见到写有村名的铁架子“村门”。但下班时路经的那一侧，却不见城中村的任何踪影，倒是大大小小的酒店饭店一个连着一个。

夜晚的喧闹与早晨的清静，形成强烈的反差。微妙的城乡差别，在一条道路的两侧体现。

不管什么季节，城中村的人们都起得不早。尽管他们早已经无地可种了，但还是延续着原来的生活节奏。几位老大娘在人行道上行走着，姿态自然放松，几分像散步，几分似赶路。

在老大娘们的眼里，路边的花草如同自家庭院的白菜萝卜。她们在人行道上走着，就好像去自留地责任田，看不出城里人那种刻意的锻炼。凭我的直觉判断，城中村的人们早早起来行走，完全出于有话没活都要到“地里”转转的习惯。



春上枝头（中国画）

吴剑洪

# 大地

## 春天来临

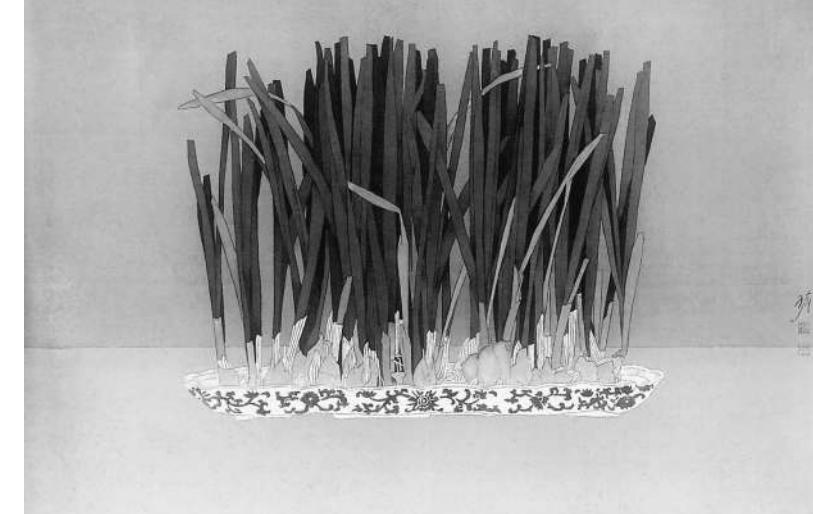
陈则周

穿越时间的经纬  
掠过季节的原野  
春天迈着轻盈的脚步来到人间  
和煦的春风把崭新的日历揭开  
冰雪消融，枝头有了嫣红的花儿  
坚冰已破，江河有了飞驰的白鸽  
心的吟唱飘荡在坊间阡陌  
小草对春天吐露出一腔赤诚  
流泉为春光谱写着一曲恋歌

这春天来临的美好辰光  
百灵用歌声啄亮曙色  
让北地山川披上着金色的盛装  
暖阳用七彩添色神笔  
把江南水乡描摹得绮丽和谐

春风用纤手巧作梳篦  
梳理出九州风物的异彩与奇特  
绵雨用丝线织出帷幔  
迷蒙中令人感受春的美丽与羞涩

翻阅岁往，我们走过了冬天  
让彷徨随着新年的钟声沉落  
遂巡今朝，我们迈进了春天  
擎起信念的火把一路昂首高歌  
走进春天，相信自此飞转的年轮  
誓将一往无前碾平坎坷  
凝眸春天，那烂漫的山花  
无疑是跳动在心坎的理想之火  
寄意春天，撒下希望的种子  
明日将是繁花后的累累硕果



大地漫军

# 时间与情绪

郭振亚

有位英国女心理学家写了一本书，叫《扭曲的时间》。这本书，让人眼前一亮。

时间，无色无味，看不见摸不着，但它对每一个人都是公平公正的：一天24个小时，每个小时60分钟，每分钟60秒，一年12个月。不论是饥寒交迫，还是身家亿万，抑或是手握重权……它绝不会因为谁身份高贵而多赐，也绝不会因为谁出身贫寒而克扣，只是昼夜交替，寒暑更迭，从过去，向未来，不停地流去，不会走走停停，

更不会扭头转身，再回到你的身边。谁也没有本事拦住它前进的脚步。

但时间也真的可以“扭曲”——扭曲时间的主要力量，来自人的情绪、年龄和健康，尤其是情绪。“随着年龄的增长，时间会过得越来越快”，“而且心情放松时，比惊慌受怕时过得快”……读到这里，我想起了一段据说来自爱因斯坦的“幽默”：和心爱的姑娘坐在一起，一小时就像一分钟；坐在烤人的火炉上，一分钟就像一小时。这“幽默”其实正命中时间变化的“真相”。

十多年前，我曾看到过一个贪官写的“家书”，其中一段文字至今还记得，他说：“在这里（监狱）度日如年，不！度分如年，度秒如年……失去自由的人，才真正了解自由的可贵。面对铁门，面对漆黑的夜，

在极度的寂寞和孤独中，在狭窄的空间中，我来回走动，就像关在笼中的野兽。这正是我在牢中的切身体验……”其他不论，这体悟倒也显得不虚。他由此及彼，由己及人，写出了“流水落花春去也，天上人间”的极大落差。特别是那个“度秒如年”，超越了前人“度日如年”、“度月如年”的表述，可见失去自由所带来情绪、心理变化对时间观念的影响。度日如年，度秒如年，不也说明了情绪是可以扭曲时间的吗？

如此，是否说明，我们正该从这情绪的源头去把握自己、把握时间呢？

松涛·泉流·香雪海

苏立新

静（中国画）  
唐秀玲



走近闾山，需要带一点出世的情怀。

辽西的医巫闾山，从来就不是母性柔情十足的山：它随处可见裸露的石肌岩骨，无声地昭告着自身的倔强、剽悍；崖缝石丛间钻出的棵棵苍松，更为它添加了许多俊朗刚毅的豪情。经年累月，苍松仰首承接日精月华，俯身汲取地脉石髓，遂根根直立，不折不倚，松冠如盖，苍翠蓊郁，仿佛绿云凝于树端。与这山相熟的人都知道，一茎茎松针，都是自然精心打造的天然琴弦。满披着俗世人生风尘而来的远客，暂且停下疲乏的脚步，伫立于树下，饱吸一口浸着浓浓