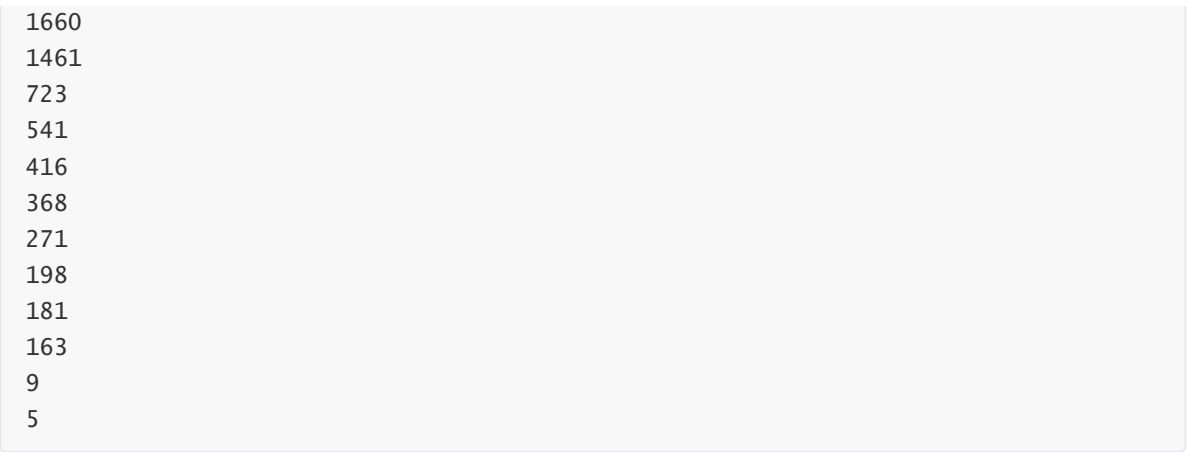


# 20种流派

按照欢迎程度降序排列		
流派	欢迎数量	
Pop/Rock（流行/摇滚）	54542	
R&B（节奏布鲁斯）	11979	
Country（乡村）	7313	
Jazz（爵士）	5928	
Vocal（声乐）	3131	
Blues（蓝调）	2739	
Folk（民谣）	2250	
Reggae（瑞格）	1678	
Electronic（电子乐）	1660	
Latin（拉丁）	1461	
International（国际）	723	
Religious（宗教）	541	
Stage & Screen（舞台/荧幕）	416	
Comedy/Spoken（喜剧）	368	
Classical（古典）	271	
New Age（新世纪）	198	
Avant-Prog（前卫）	181	
Easy Listening（轻音乐）	163	
Children's（童谣）	9	
Unknown	5	

Pop/Rock（流行/摇滚）  
R&B（节奏布鲁斯）  
Country（乡村）  
Jazz（爵士）  
Vocal（声乐）  
Blues（蓝调）  
Folk（民谣）  
Reggae（瑞格）  
Electronic（电子乐）  
Latin（拉丁）  
International（国际）  
Religious（宗教）  
Stage & Screen（舞台/荧幕）  
Comedy/Spoken（喜剧）  
Classical（古典）  
New Age（新世纪）  
Avant-Prog（前卫）  
Easy Listening（轻音乐）  
Children's（童谣）  
Unknown

54542  
11979  
7313  
5928  
3131  
2739  
2250  
1678



### 3-2

1. 通过1921年到2020年的Pop/Rock流派和 R&B 流派每年的发歌量和当前流派每年的受欢迎程度，制作成折线图，通过建图看出此流派随时间的推移，流派兴衰之间的变化。

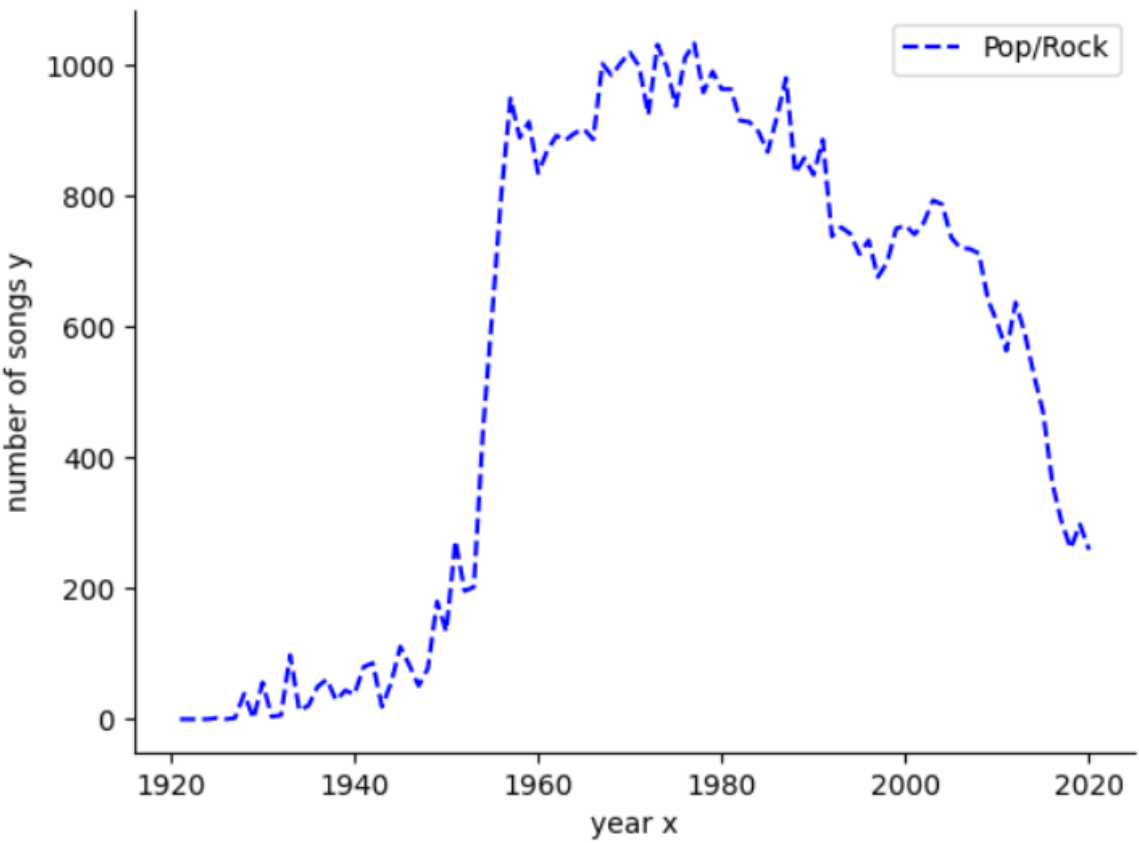


图1

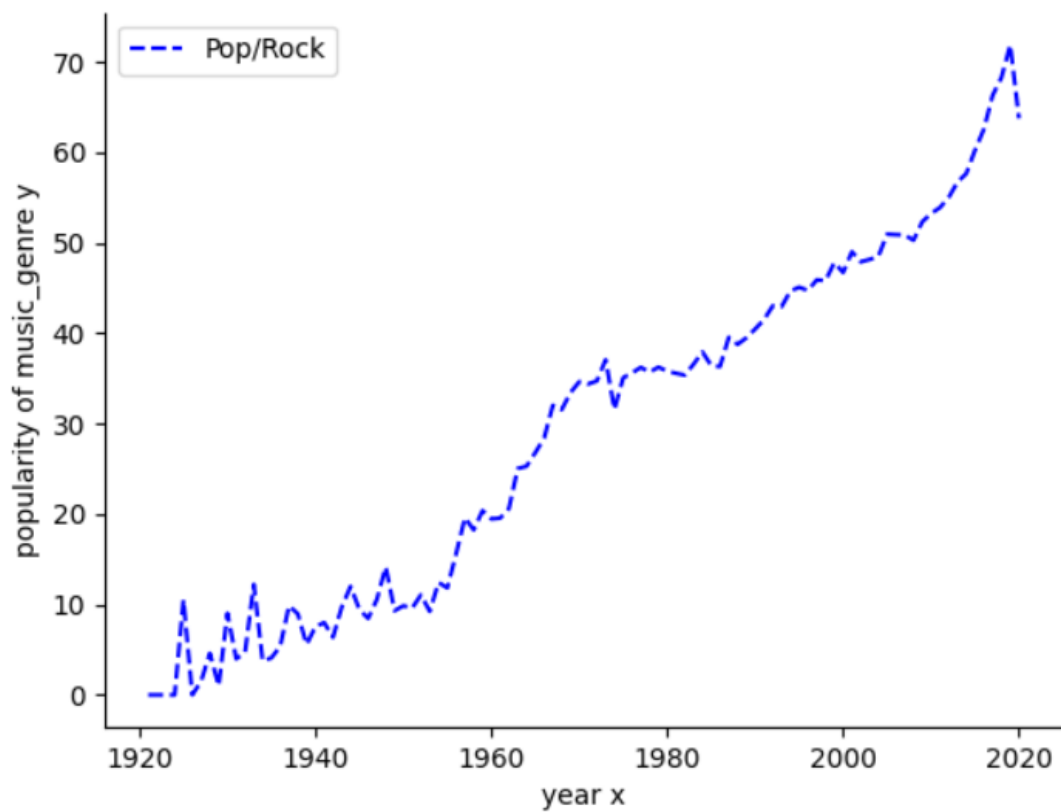


图2

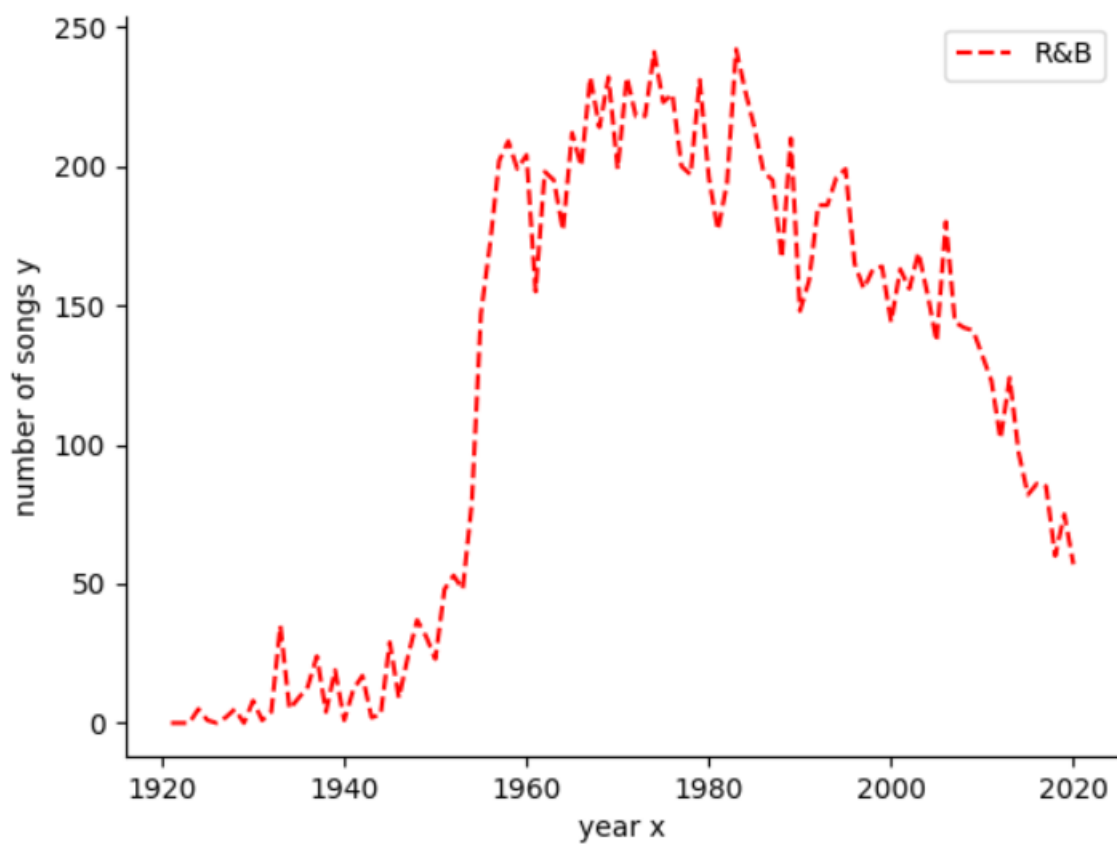


图3

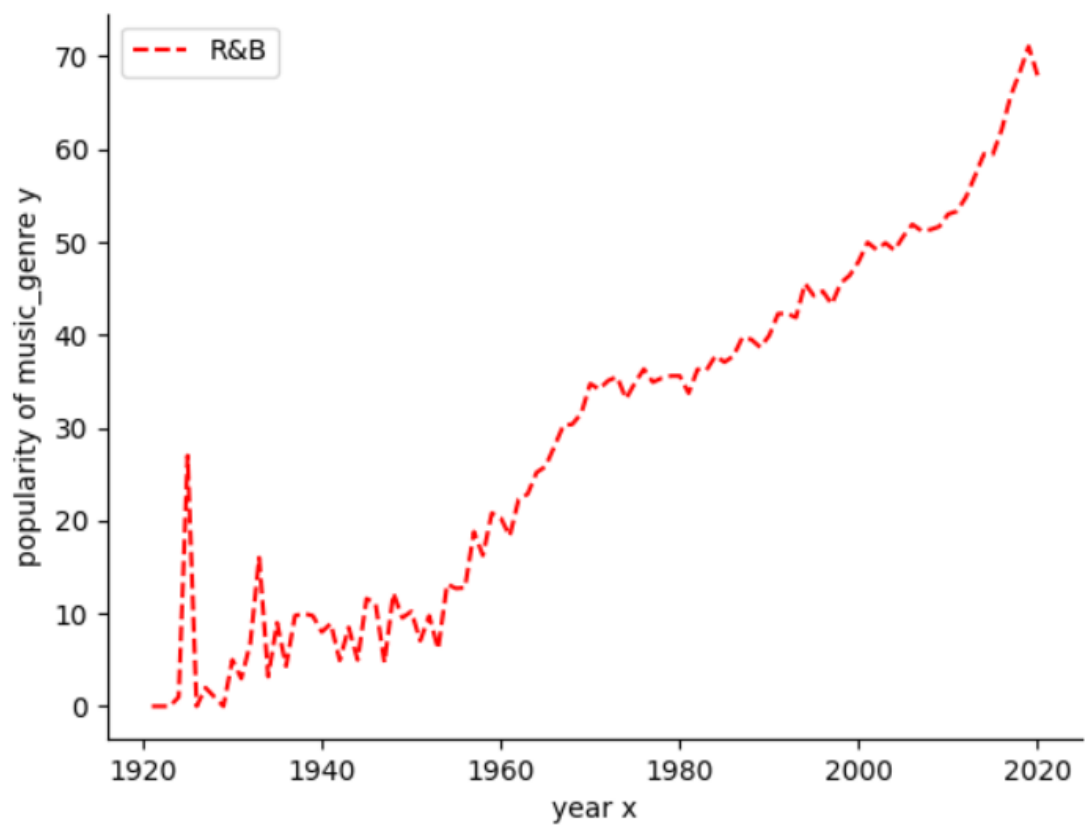


图4

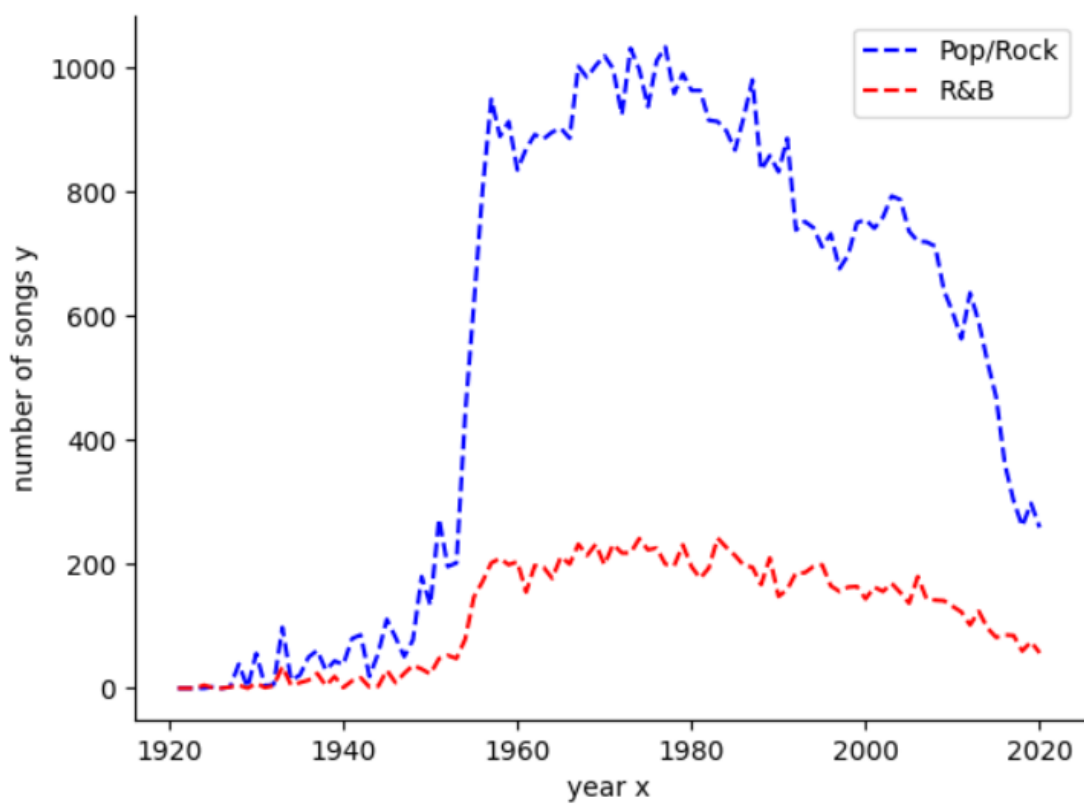


图5

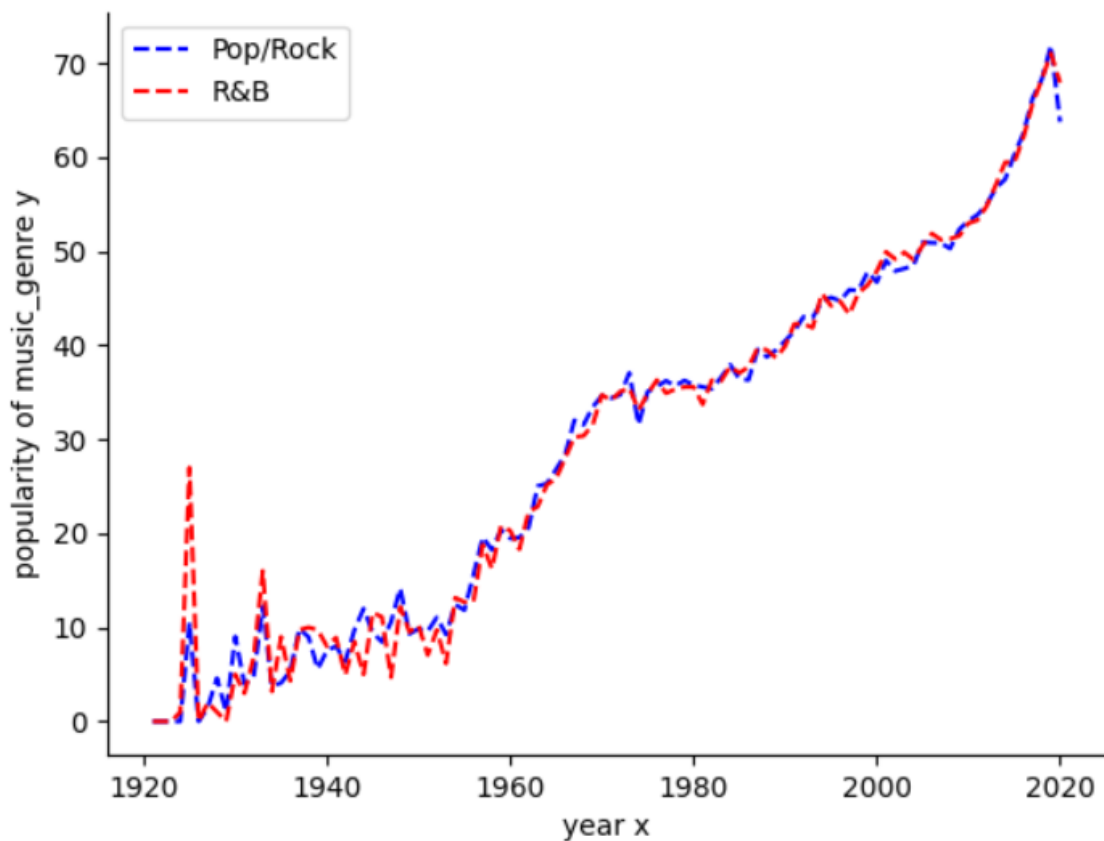
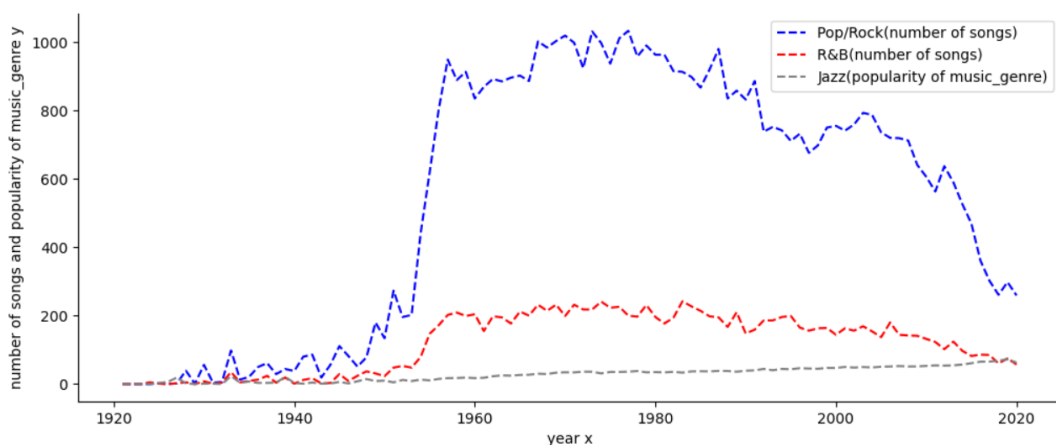


图6

通过发歌量的数据来看，可得 Pop/Rock 流派和 R&B 流派刚开始是兴盛状态，1953——1977年随着时间的增加发歌数量在不断上升。但是 Pop/Rock 流派从1977年开始随着时间的增加发歌数量便开始持续下降，虽然有几年有过上升阶段，但是都没有兴盛状态的那几年（1967年——1977年这十年）中任意一年的发布歌曲数量多，之后随即发布歌曲数量慢慢开始下降，2012年——2018年发布歌曲的数量，一年比一年少。而 R&B 流派从1950——1958随着时间的增加，发布歌曲数量在不断上升。随后出现了两个最高峰1974和1983年处于最高发布歌曲的年份，但是之后也开始产生了下降的趋势，但是下降的幅度没有 Pop/Rock 流派那么快。

两个流派通过受欢迎程度的数据可知，大体保持着持续上升的状态，表明流派的受欢迎程度还是特别火热并且相互影响着。

然而歌曲减少的原因，团队通过增长率中较低的节点与 full\_music\_data 数据集相对应的时间相关联，看到其他流派在此节点的火热程度属于幅度较大的增长趋势，可知由于其他流派的火热，会影响其他流派歌曲逐渐减少。



### 3-3

通过图5和图6可以看出流派与其他流派是有关联的，趋势是相似的。并且通过第二问的结果可知大约有 83% 的方差可以用 6 个成分来证明同一类型的艺术家相似度更高，而仅有 17% 的不同派别的艺术家具具有相似特征，并且同一流派音乐的关联性比不同流派音乐的关联系数要大，这也代表同一流派之间有关联系数，不同流派之间也是有关联的。

此节点的Pop/Rock 的艺术家有149人    共发布了261歌曲

此节点的 R&B 的艺术家有 42人        共发布了60歌曲

[1545319, 2659130]

[2040645]

[2264745]

[2367865]

[2385504]

[2398414]

[2571333]

[2592086]

[2659130]

[2986022]

[318882]

[3226468]

[3276902]

[3391937]

[632233]

[68551]

[793225]

[825883]

[868086]

两个流派都发布的艺术家的编号（总数19个）