

# 歌本(The Song Book)

魏恒峰(ant\_heng)



Copyright © 2013

PUBLISHED BY PUBLISHER

BOOK-WEBSITE.COM

Licensed under the Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 Unported License (the “License”). You may not use this file except in compliance with the License. You may obtain a copy of the License at <http://creativecommons.org/licenses/by-nc/3.0>. Unless required by applicable law or agreed to in writing, software distributed under the License is distributed on an “AS IS” BASIS, WITHOUT WARRANTIES OR CONDITIONS OF ANY KIND, either express or implied. See the License for the specific language governing permissions and limitations under the License.

*First printing, March 2013*

# Contents

<b>1</b>	<b>H</b>	<b>5</b>
1.1	胡吗个	5
1.1.1	人人都有个小板凳, 我的不带入二十一世纪	5
<b>2</b>	<b>L</b>	<b>8</b>
2.1	罗大佑	8
2.1.1	未来的主人翁	8
<b>3</b>	<b>S</b>	<b>10</b>
3.1	声音碎片	10
3.1.1	优美的低于生活	10
<b>4</b>	<b>W</b>	<b>13</b>
4.1	万能青年旅店	13
4.1.1	万能青年旅店	13
4.2	五条人	15
<b>5</b>	<b>X</b>	<b>15</b>
5.1	小河	15
5.1.1	单曲	15
5.1.2	飞的高的鸟不落在跑不快的牛的背上	16

<b>5.2</b>	<b>许巍</b>	<b>17</b>
5.2.1	在别处 .....	17
5.2.2	珍藏许巍作品全集 .....	18
<b>6</b>	<b>Z .....</b>	<b>19</b>
<b>6.1</b>	<b>周云蓬</b>	<b>19</b>
6.1.1	沉默如谜的呼吸 .....	19
6.1.2	中国孩子 .....	20
6.1.3	牛羊下山 .....	22
<b>6.2</b>	<b>郑智化</b>	<b>23</b>
6.2.1	老幺的故事 .....	23
	<b>Bibliography .....</b>	<b>27</b>

## H

## 胡吗个

## 1.1.1 人人都有个小板凳, 我的不带入二十一世纪



## 1 部分土豆进城

三月城市森林  
我栖于树枝低檐  
自己不筑巢  
自己不种稻  
替喜鹊看门  
替黄鹂担粪  
替老鹰带小孩  
替花鸽送煤  
以获取两只虫子度日

隔壁住着一个怪怪的没有恶意的文化人  
他说我勤劳勇敢善良朴实没有欲望  
他拿出一本写了很多字的练习本给我看  
又放一些不太好听很吵的歌给我听  
他说那是在赞美我们  
他说他就是我们  
可却要把笑容垫在屁股下面的椅子上  
又提到虚伪什么的  
还说了一些城市的坏话  
好多词我都听不太懂  
只好歉歉地歉歉地说  
这个我说不好 这个我实在说不好  
这个我说不好 这个我实在说不好  
这个我说不好 这个我实在说不好  
这个我说不好 这个我实在说不好

屋顶上的那只大花猫  
它有福气 有阳台  
可以抱着这个城市的户口整日睡觉  
真想把它娶过来 摇身一变 上街去  
看到一个二层的小洋楼  
就好像刚盖的新房  
我竟楞楞地楞楞地走了过去  
把门的大姐递给我一张手纸  
说 三毛钱一位  
可是我的外地口音啊

## 2 到四道口换26路 ——我的忧伤难以启齿

桌子间还有缝隙  
一些人面对面或者背靠背

这是办公室  
墙上贴着制度表 与工资有关  
大家才不会到班太晚  
如果你从门外进来  
你就首先会看见我们的女同事  
她们花枝招展还嫌自己不够  
而我那儿光线实在太暗  
你知道我的办公桌是价值两万的吗?  
你知道洗手间离我直线距离仅有3米远吗?  
你知道我对面的石英钟每天慢20秒吗?  
你知道 你知道  
我这些忧伤实在难以启齿

不知什么时候我开始热衷于打电话  
我现在是电话迷  
有时候 仅仅是趴在桌上  
摘下听筒我就会喋喋不休  
随便找个号码一拨  
对方是个女孩  
我说我是越南人吗个  
(...?) 门口见  
很是兴奋 左眼老跳

刚撂下电话又来了个电话 还是个女孩  
她说她要找秦勇(?) 我说他不在她就哭  
我说你别哭了你千万别哭 她还是哭  
我说你是真的还是假的 她就不哭了

尾顶上的老鼠换了一拨又一拨  
有人写了份辞职报告  
嗯 说是去了兰州  
仅仅是 为了那儿的一碗拉面  
他们口口声声为我们的留守者的明天祝福 即使庸俗  
后来又有几个人从门缝里挤了进来  
格外小心翼翼  
我每天都还在坚持着上班下班  
兜里揣着月票  
在四道口换26路  
哎 明天还是自己找个女朋友去吧  
光看别人的 也不好意思

---

## L

## 罗大佑

## 2.1.1 未来的主人翁



## 1 未来的主人翁

你走过林立的高楼大厦穿过那些拥挤的人  
望着一个现代化的都市泛起一片水银灯  
突然想起了遥远的过去未曾实现的梦  
曾经一度人们告诉你说你是未来的主人翁

在人潮汹涌的十字路口每个人在痴痴地等  
每个人的眼睛都望着那象征命运的红绿灯  
在红橙黄绿的世界里你这未来的主人翁  
在每一张陌生的面孔里寻找儿时的光荣

每一个今天来到世界的婴孩  
张大了眼睛摸索着一个真心的关怀  
每一个来到世界的生命在期待  
因为我们改变的世界将是他们的未来

别以为我们的孩子们太小他们什么都不懂  
我听到无言的抗议在他们悄悄的睡梦中  
我们不要一个被科学游戏污染的天空  
我们不要被你们发明变成电脑儿童

每一个今天来到世界的婴孩  
张大了眼睛摸索着一个真心的关怀  
每一个来到世界的生命在期待  
因为我们改变的世界将是他们的未来



有一天孩子们会告诉他们后代你们要守规矩  
格言象玩具风筝在风里飘来飘去  
当未来的世界充满了一些陌生的旋律  
你或许会想起现在这首古老的歌曲

飘来飘去	就这么飘来飘去
飘来飘去	就这么飘来飘去
飘来飘去	就这么飘来飘去
飘来飘去	就这么飘来飘去
飘来飘去	就这么飘来飘去
飘来飘去	就这么飘来飘去
飘来飘去	就这么飘来飘去
飘来飘去	就这么飘来飘去
飘来飘去	就这么飘来飘去
飘来飘去	就这么飘来飘去
飘来飘去	就这么飘来飘去

我们不要一个被科学游戏污染的天空  
我们不要一个被现实生活超越的时空  
我们不要一个越来越远模糊的水平线  
我们不要一个越来越近沉默的春天  
我们不要被你们发明变成电脑儿童  
我们不要被你们忘怀变成钥匙儿童

我们需要阳光青草泥土开阔的蓝天  
我们不要红色的污泥塑成红色的梦魇

---

## S

## 声音碎片

## 3.1.1 优美的低于生活



---

## 1 优美的低于生活

把歌声还给夜晚

把道路还给尽头

把果实还给种子

把飞翔还给天空

剩下的，让它们美好

从容的埋藏得更深

最后和纷乱的一切

都单纯的低于生活

呜咽呀呜咽呀呜咽

只要内心远过空旷

呜咽呀呜咽呀呜咽

梦到了丰饶的草原

相爱吧，终有一散的人们

你失去的不过是童贞

等时光用尽了青春

你早已优美的在大街上溶化

呜咽呀呜咽呀呜咽

只要内心远过空旷

呜咽呀呜咽呀呜咽

梦到了丰饶的草原

呜咽呀呜咽呀呜咽

只要内心远过空旷

呜咽呀呜咽呀呜咽

梦到了丰饶的草原

---

---

## 2 在时代华美的盛宴上

渐渐茫然的人们  
已经忽略了悲喜  
他们在河的两岸目睹流失  
在微凉的黄昏里  
有人开始跳起舞  
舞步划出的弧线那么单纯  
他们是如此得宁静  
如此得骄傲  
来不及去选择就已惊慌  
在时代华美的盛宴上  
人群凌乱如草  
不懂向内生长  
看起来却那么美好

厌倦是欢乐背后  
唯一真实的伤口  
最先倒下的少年还面带微笑  
没有人得到爱情  
没有人选择离开  
被惊扰的天空啊一贫如洗  
在时代华美的盛宴上  
烟花迷乱如星  
短暂的灿烂让人群晕眩  
在时光无尽的辽阔里  
生命轻如尘埃  
春天远去的消息  
就让我们泪如雨下  
泪如雨下泪如雨下  
泪如雨泪如雨下

---

## W

## 万能青年旅店

## 4.1.1 万能青年旅店



---

## 1 在这颗行星所有的旅馆

那些智力超常的人啊  
认为已经  
熟悉了云和闪电的脾气  
就不再迷惑  
就不必了解自己、世界和他人  
每天只管  
被微风吹拂，与猛虎谈情

他们从来不需要楼梯  
只有窗口  
把一切交付于梦境  
和优美的浪潮  
这颗行星所有的酒馆  
青春、自由似乎理所应得  
面向涣散的未来  
只唱情歌，看不到坦克

在科学和啤酒都不能  
安抚的夜晚  
他们丢失了四季  
惶惑之行开始  
这颗行星所有的酒馆  
无法听到远方的呼喊  
野心勃勃的灯火  
瞬间吞没黑暗的脸庞

---

## 五条人

### X

## 小河

### 5.1.1 单曲

---

#### 1 男厕女厕中间的小房子

嘿知道吗厕所也可以承包了  
去吧承包一个厕所吧  
和你的爱人住在男厕女厕中间的小房子里  
去吧承包一个厕所吧  
你们会有一个和所有家庭一样的家庭  
那里也会飘出让路人快步的菜香  
那里也会生长和爱人入梦的温暖  
你们会有一个和所有孩子一样的孩子  
他一点也不自卑会叫很多小朋友回来玩  
骄傲的告诉他们我们家上厕所不用排队  
他一点也不自卑像所有孩子一样有一个伟大的理想  
他说长大了以后要盖一个全世界最大最豪华的厕所给妈妈  
他一点也不自卑像所有孩子一样有一个伟大的理想  
他说长大了以后要建一个全世界最大最豪华的厕所给妈妈  
到那时候全世界的人来上厕所都不用排队

---

## 5.1.2 飞的高的鸟不落在跑不快的牛的背上

### 1 丢失了梦的清晨

呀咿呀儿呀咿呀咿呀儿  
我害怕这没有尽头的梯子  
因为我没有勇气去选择  
简单和复杂哪个更痛苦  
白痴和骗子哪个更幸福  
因为我没有勇气去选择  
简单和复杂哪个更痛苦  
白痴和骗子哪个更幸福  
因为我没有勇气去选择  
时间不犹豫的在旋转  
真理也会慢慢变谎言  
总有一天你会离它不再远  
你看它不远  
问题的答案就是问题  
证据的疑点就是证据  
此刻的幸福是你在痛苦里  
你在我怀里  
你在我怀里  
窗把风送来的夜里  
孩子哭干了眼泪  
窗把风送来的夜里  
窗把风送来的夜里  
孩子哭干了眼泪  
孩子哭干了眼泪  
孩子哭干了眼泪  
窗把风送来的夜里  
孩子哭干了眼泪  
窗把风送来的夜里  
孩子哭干了眼泪



## 许巍

### 5.2.1 在别处



---

#### 1 水妖

这冬天充满阳光可我依然迷茫  
我听到你的歌声随风飘荡

你站在水的中央让我充满幻想  
你让我进入水底长发会永远不脏  
这诱惑让我向往这歌声给我幻想  
我却总回头留恋岸上风光

这夏天没有阳光我还站在岸上  
河水已经干枯不再流淌  
听不到你的歌声只有风声在响  
看不到你的身影今昔梦在何方  
无所谓什么坚强无所谓什么悲伤  
我从来都是这样没有方向

---

## 5.2.2 珍藏许巍作品全集



### 1 两天

我还是飞不起来 依然需要等待  
你就这样离开 带着所有伤害  
秋天还是秋天 依然美丽凄凉  
还是飘飘荡荡 依然充满幻想

我想飞 还是飞不起来  
我想飞 在每个想你的秋天  
我想飞 在歌声响起的夜晚

我看到我的身边 他们都比我美  
我看到我的身后 时间都已枯萎  
我想起昨天 曾吻遍的身体  
我想起从我身边 再次出走的你

我想飞 还是飞不起来  
我想飞 在每个想你的秋天  
我想飞 在歌声响起的夜晚

我只有两天 我从没有把握  
一天用来出生 一天用来死亡  
我只有两天 我从没有把握  
一天用来希望 一天用来绝望  
我只有两天 每天都在幻想  
一天用来想你 一天用来想我  
我只有两天 我从没有把握  
一天用来路过 另一天还是路过

## Z

## 周云蓬

## 6.1.1 沉默如谜的呼吸



## 1

## 我听到某人在唱一首忧伤的歌

词作：巫昂

我们离开那间租来的房子  
悄悄都把灯拉灭  
只剩下某人自己在屋中坐着  
天已黑了  
我听到他在唱一首忧伤的歌

这是夏天最后的一个黄昏  
河里的水都越来越凉了  
河边的水草忙着结婚生子  
一片凄凉中  
生活着一个热闹的家庭  
而我们的家已经荡然无存  
我们的家和稻谷捆扎在一起  
在田野深处静静生长静静生长

### 6.1.2 中国孩子



---

## 1 悬棺

一 二 三 四

悬在云间

上看不到你的天

下见不到我的地

秋天不用收粮食

冬天不必盖房子

悬棺 悬棺在云间

上看不到你的天

下见不到我的地

秋天不用收粮食

冬天不必盖房子

我们就住在云彩上面的棉花里

我们在棉花里偷偷地喝酒

踉踉跄跄一脚高山

踉踉跄跄一脚平原

踉踉跄跄一脚海洋

踉踉跄跄一脚沙滩

我们的身体是一只水桶

升上去空空荡荡

落下来装满了水

升上去空空荡荡

落下来装满了水

悬在云间

上看不到你的天

下见不到我的地

秋天不用收粮食

冬天不必盖房子

悬棺 悬棺在云间

上看不到你的天

下见不到我的地

秋天不用收粮食

冬天不必盖房子

---

### 6.1.3 牛羊下山



## 1 不会说话的爱情

绣花绣的累了吗 牛羊也下山喽  
 我们烧自己的房子和身体 生起火来  
 解开你的红肚带 洒一床雪花白  
 普天下所有的水 都在你眼中荡开  
 没有窗亮着灯 没有人在途中  
 我们的木床唱起歌儿 说幸福它走了  
 我最亲爱的妹呀 我最亲爱的姐呀  
 我最可怜的皇后 我屋旁的小白菜  
 日子快到头了 果子也熟透了  
 我们最后一次收割对方 从此仇深似海  
 你去你的未来 我去我的未来  
 我们只能在彼此的梦境里 虚幻得徘徊  
 徘徊在你的未来 徘徊在我的未来  
 徘徊在水里火里汤里 冒着热气期待  
 期待更美的人到来 期待更好的人到来  
 期待我们的灵魂附体 重新回来  
 重新回来 重新回来

## 郑智化

### 6.2.1 老么的故事



## 1 老么的故事

黑色的煤渣 白色的雾  
阿爸在坑里不断的挖  
养活我们这一家  
骄纵的老么 倔强的我  
命运是什么我不懂  
都市才有我的梦

纠缠的房屋 单纯的心  
坑里的宝藏不再有  
为何我们不搬走  
沉淀的悸动 醉人的酒  
阿爸的嘴角喃喃地说  
这里才有老朋友

通往坑口的那一条路  
不是人生的唯一的方向  
晨曦中模糊的脚步声  
已忘了最后的一次道别  
谁说宠坏的孩子不哭  
就在悲剧发生的那一瞬间  
泪水呐喊唤不回  
阿爸在淹没的矿坑里面

淹没的矿坑它淹没了我的梦  
淹没的矿坑淹没多少笑容  
焚烧的纸钱在狂风中乱飞  
过去的回忆抹不去的伤痕  
矿工的儿子逃离家乡的老么  
万能的神啊教我该如何祷告


在物质文明的现代战场  
我得到了一切却失去了自己  
再多的梦也填不满空虚  
真情像煤渣化成了灰烬  
家乡的人被矿坑淹没失去了生命  
都市的人被欲望淹没却失去了灵魂  
淹没的矿坑它淹没了我的梦  
淹没的矿坑淹没多少笑容  
淳朴的脸孔又再一次想起  
心灵的归宿何处挡风遮雨  
成长的老么现在我终于知道



逃离的家乡最后归去的地方

---





## 参考文献

书籍  
文章

