Digitalwerkstatt: 3. HausaufgabeWiederholung P5.js

Klickt um mit P5.js zu nutzen auf diesen Link: p5.js Web Editor

Die Bibliothek bietet eine Reihe von vorgefertigten Funktionen und Methoden, die den Einstieg in die Programmierung erleichtern. Ihr könnt sie jederzeit hier nachschlagen: <u>reference | p5.js</u>

Achtung

Wenn ihr euren Code speichern wollt, habt ihr zwei Möglichkeiten:

- 1. Ihr kopiert den Code aus dem Editor und speichert ihn zB. in einem Textdokument.
- 2. Ihr erstellt einen Account oben rechts im Interface und speichert euren Code indem ihr unter *File* auf *Save* klickt.

(1) Grundlagen

⊙ Aufgabe 1

Erkläre in einem Satz, was die folgenden Befehle machen:

```
    createCanvas(160, 180);
    background(220);
    fill(red_color);
    if (x > 200) {
```

ి Tipp

Wenn ihr unsicher seid, schlagt die Befehle in der Dokumentation nach: <u>reference | p5.js</u>

(2) setup und draw

⊙ Aufgabe 2

Kopiert den folgenden Code-Abschnitt zuerst in die setup-Methode und dann in die draw-Methode.

```
createCanvas(400, 400);
fill("red");
circle(200,200,random(1,100)
```

Führt in beiden Fällen den Code mehrmals aus? Was beobachtet ihr? Wie erklärt sich der Unterschied?

△ Achtung Triggerwarnung

Diese Aufgabe beinhaltet stroboskopische Effekte.

```
function setup() {
    createCanvas(400, 400);
    fill("@red");
    circle(200,200,random(1,100))
}

function draw() {
    }
}

Code in der setup-Methode
```

```
function setup() {

function draw() {
   createCanvas(400, 400);
   fill(" red");
   circle(200,200,random(1,100))
}

Code in der draw-Methode
```

(3) Kreissteuerung

Schreibt den Code aus Aufgabe 2 in der draw-Methode so um, dass eure Maus Größe und Helligkeit des Kreises steuert. Dabei soll die horizontale Mausposition die Größe und die vertikale Mausposition die Helligkeit des Kreises beeinflussen.

ð Tipp

Die mouseX und mouseY -Variablen beinhalten die aktuelle Position des Mauszeigers auf der X- und Y-Achse.