

de schat

een schat aan informatie!

schoolkrant van Basisschool Driekoningen, Torhout

april 2013

de winnaars!
netbaltomooi 2013

en het stopt niet met sneeuwen
dolle sneeuwpret

veel Roald Dahl
in deze uitgave!

allemaal een beetje powetje op
gedichtendag

3 kB

DE PROEFKAMPIOEN

Op 4 maart kregen wij in de derde kleuterklas bezoek van de proefkampioen. Hij leerde ons proeven van zuur, zoet, zout en bitter. We mochten ook voelen en ruiken aan verschillende groente- en fruitsoorten. Op die manier konden we stempels verzamelen om zo zelf een echte proefkampioen te worden. Het was een hele leuke voormiddag .



GEZOECHT

GEZOECHT!

DEZE TWEE PROFESSOREN
VAN DE KU DRIEKONINGEN
BRACHTEN ONS ENKELE
MAANDEN GELEDEN BIJZON-
DER INTERESSANTE WIST-
JE-DATJES. SINDSDIEN ONT-
BREEKT ELK SPOOR VAN
HEN. WIE DEZE HOOGGE-
LEERDE MANNEN ZIET OF
HOORT, GELIEVE DIT TE
MELDEN AAN HET SECRETA-
RIAAT. HET ZOU EEN MEER-
WAARDE ZIJN VOOR DE
WEROLESSEN VAN 5B!



ZEG HET EENS MET EEN SPREEKWOORD

'De aap komt uit de mouw' van Sabien Clement was een inspiratie om creatief om te gaan met spreekwoorden. In dit boek worden honderden dierenspreekwoorden illustratief weergegeven. De leerlingen van het vijfde en zesde leerjaar gingen tijdens de integratielessen muzisch taalgebruik op zoek naar spreekwoorden en zochten de betekenissen ervan op. Het bleef niet enkel bij opzoekwerk. Elke leerling kreeg ook de opdracht om met een dier een nieuw spreekwoord te maken. Als je het dus even beu bent om die oude te gebruiken, hieronder volgen enkele leuke, verrassende, zelfbedachte spreekwoorden. Proficiat aan de bedenkers ervan!



Trek een konijn noot aan de oren, ze zijn reeds lang genoeg.

(Je moet geen zinloos werk doen.)

Merlijn Dejonghe, 6^{de} leerjaar

Je moet geen kangoeroe op de trampoline zetten.

(Je moet niet extra je best doen als dat niet nodig blijkt te zijn.)

Michael Vanhoutte, 6^{de} leerjaar

Je durft het bot van de hond stelen.

(Je bent een echte waaghals.)

Warre Vancompernolle, 5^{de} leerjaar A

Als de nachtegaal zingt, komt iedereen buiten.

(Als er nieuwjes zijn, wil iedereen het weten)

Jens Van Reybrouck, 6^{de} leerjaar

Je moet niet in de hond zijn poep trappen.

(Laat je niet misleiden!)

M' Louise Verstraete, 5^{de} leerjaar B

Een lange slurf hebben.

(Je wilt graag alles weten.)

Ann-Sophie Vanhaerents, 5^{de} leerjaar A

Alles bijeenscharrelen als een kip.

(Alles willen hebben)

Emma Dewulf, 6^{de} leerjaar

Je moet de bok niet bij zijn sik pakken.

(Laat anderen met rust)

Roel Boussier, 5^{de} leerjaar B

Laat het varken in de modder spelen.

(Je moet mensen op de plaats laten waar ze thuishoren.)

Flor Boussier, 6^{de} leerjaar





ons broodje is gebakken

BAKKERTJE KAREL

IN DE PEUTERKLAS

De kindjes van de peuterklas leerden 2 weken over ‘Bakkertje Karel’.

Er werd volop geëxperimenteerd met bloem, zaadjes, zoutdeeg en er werd natuurlijk heel wat afgebakken.

De peuters mochten hun eigen ‘zoutdeegbroodjes’ maken (opgepast niet geschikt voor consumptie =)) en versierden bij Juf Fabienne hun eigen boterham met bloem en zaadjes.

In de klas van juf Rebecca maakten de peuters heerlijke koekjes en werd er zelfs vers brood gebakken.

De oudste peuters en de eerste kleuters maakten bij juf Sanne een petit beurre taart.

Samen met de andere peuters zou deze dan versierd worden. Maar hoe moet je dat nu doen?

Juf Rebecca wou de taart versieren met verf, maar dat mag natuurlijk niet! Toen belden we naar een echte bakker! Hij tekende Jules de klaspop op de taart met echte chocolade en toonde ons hoe we echte croissants en pistoletjes moeten

Dank u wel bakker Dries!



nieuws uit de 1e kleuterklas

DE MOOISTE VIS VAN DE ZEE

Na een weekje werken rond het zorgen voor de dieren, hebben we nu twee visjes in de klas, 'Prins en Prinsesje'.

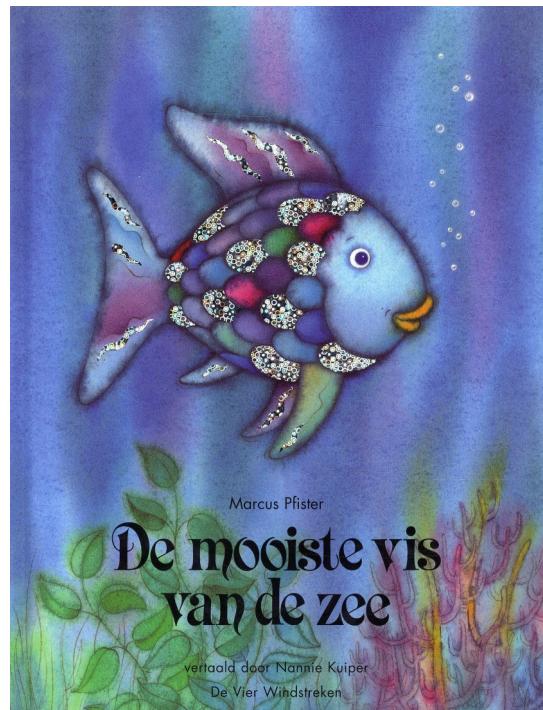
Naar aanleiding daarvan verdiepten we ons in het verhaal 'De mooiste vis van de zee'.

We maakten een vis in klei, kleurden 'regenboogje', het visje uit het verhaal en we maakten nog heel wat andere werkjes en deden leuke waterspelletjes.

De gevoelens blij en boos kwamen ook aan bod. Regenboogje had heel veel blinkende schubbetjes en deelde zijn blinkertjes met de andere visjes en zo maakte hij al zijn vriendjes blij.

Groetjes, alle kindjes van de 1^{ste} kleuterklas

Juf Rita en juf Sanne



later als ik groot ben STUDIEKEUZE 6e LEERJAAR

In het zesde hebben we de voorbije maanden gewerkt rond de studiekeuze voor volgend jaar. We hebben geleerd welke vakken er zijn in het middelbaar. Ook wat er allemaal gaat veranderen en welke keuzegedeeltes er zijn in het eerste leerjaar A. We weten wat het verschil is tussen het eerste leerjaar A en B en wat erna komt. We weten ook dat die studiekeuze een belangrijke beslissing is. De meeste klasgenoten weten al naar welke school ze gaan en hebben al een rondleiding gehad.

Jasper Derieuw



let it snow **SNEEUWPRET!**

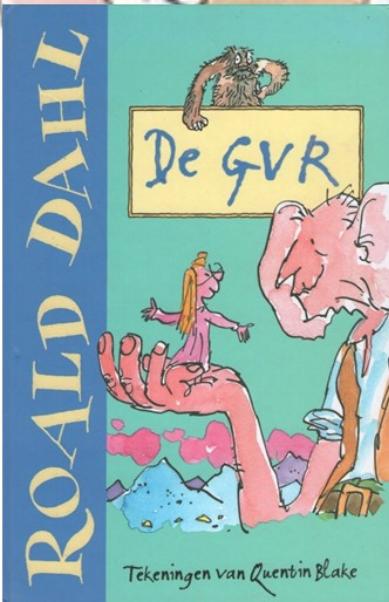
Mama's, papa's, opa's en oma's,... allemaal hebben ze eens zwaar gezucht, in hun haren gekrabd, een pruillip getrokken bij het zien van vele witte sneeuwtapijten. Voor onze leerlingen geen sneeuwellende, maar dolle sneeuwpret! De beelden spreken voor zich!





Roald Dahl DE GVR

Nadat we de boeken van Roald Dahl leerden kennen in ons taalthemah werden heel wat leerlingen door de leesmicrobe gepraktijkeld. Het onderstaande gedicht is hier een bewijs van. Het werd geschreven na het lezen van de GVR.



De grote vriendelijke reus,
hij is wonderbaarlijk, heus.
Maar zonder het dappere meisje, Sofie,
was het maar lariekul met spinazie.
Er zijn nog negen andere reuzen.
Ze zijn walgelijk,
ze eten mensen op, stuk voor stuk.
Neem nu de Vleeslapeter: hij is een verschrikkelijke vrerer.
Een kindje lijkt voor hem een suikerklontje,
hij eet het helemaal op, van het hoofdje tot het kontje.
Gelukkig loopt het verhaal goed af:
de reuzen zitten gevangen, voor hen een goede straf!

Delphine S., derde leerjaar





GEDICHTENDAG 2013

Het thema voor Gedichtendag 2013 was: **MUZIEK**. Poëzie en muziek zijn altijd al nauw met elkaar verbonden geweest. Al in de klassieke oudheid werden gedichten met instrumenten begeleid. En nog steeds maken zowel de dichter als de muzikant dankbaar gebruik van harmonische klankkleuren, meerstemmige melodieën, opzwepende ritmes en verrassende contrapunten in strofes en refreinen om hun verhaal te vertellen. Sterker nog, poëzie swingt en jivet, ontroert en vervoert, rapt en rockt als nooit tevoren. Onze klas koos voor een rap:

Versje om te rappen (zonder einde)

Dit is een versje
om te rappen.
Geen versje
om te zeggen
bij de juf
op de bank,
met je knuffel
in je hand.
Nee, een versje
om te rappen.
De woorden
moeten kwek-kwek
kwek-kwek-kwekken.
Op het ritme,
in de maat.
In het midden
van de straat.
En waar het
over gaat
dat is niet
van belang.
Ben je boos,
ben je bang,
heb je last,
heb je pijn,
laat je zinnen
maar beginnen.
Zet je woorden
op de trein.
Wie gaat er mee?!
Wie stapt er op?!
Een nieuw versje
om te rappen
gaat vertrekken
uit mijn kop!
Geen versje
om te zeggen
bij de juf...



Frank Adam
Uit: *Als de bomen straks gaan rijden*

HET EERSTE LEERJAAR IN ACTIE!

We mochten naar het concertgebouw in Brugge om de eersteklasconcerten bij te wonen. De muzikanten waarmee we mochten werken waren van bl!ndeman. Er werd nergens iets gezegd, alleen maar muziek gemaakt. Soms moesten we alleen maar luisteren, maar meestal mochten we zelf meedoen.



Tijdens de jeugdboekenweek gingen we met de klas naar de bibliotheek van Torhout. We moesten verschillende opdrachten doen in het thema "Een zee van tijd". En uiteraard kwamen er boeken aan te pas!

We leerden ook over de noord- en zuidpool en alle dieren die daar leven. We knutselden niet alleen een pinguïn in papier-maché, we zagen ook echte pinguïns toen we op uitstap gingen naar Sea Life Centre in Blankenberge. Maar we zagen daar nog veel meer: vissen, zeepaardjes, otters, zeehonden en zeeleeuwen, schildpadden, ... Noem maar op! En er was ook een heel leuke speeltuin daar, een echt piratenschip om op te klimmen en klauteren!





凱標

KLEUTERS IN CHINA

We zijn met de oudste kleuters naar China geweest. Het was een hele belevenis .

Dankzij de vele afbeeldingen op de computer hebben we heel wat bezienswaardigheden leren kennen o.a de Chinese muur, de mooie natuur in China, de tempels, de grote steden,...

In de klas bouwden we, in de zandbak, met kleine baksteentjes de Chinese muur na , we hebben rijst geproefd, Chinese kommetjes gemaakt met papier-maché , en maar vormen knippen om een Chinese tempel te maken . De foto's tonen hoe gezellig druk het kan zijn in de kleuterklas .





MIJN DROOMBEROEP

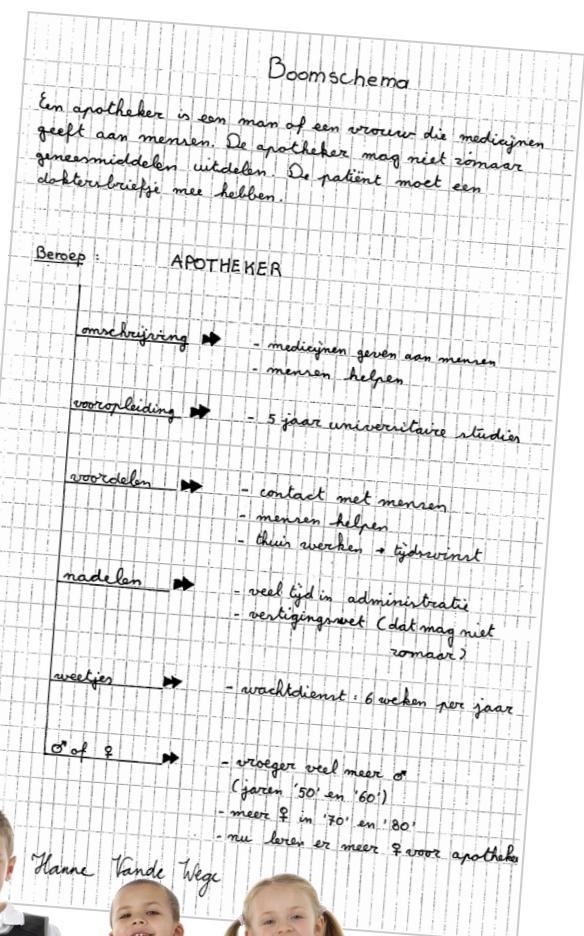
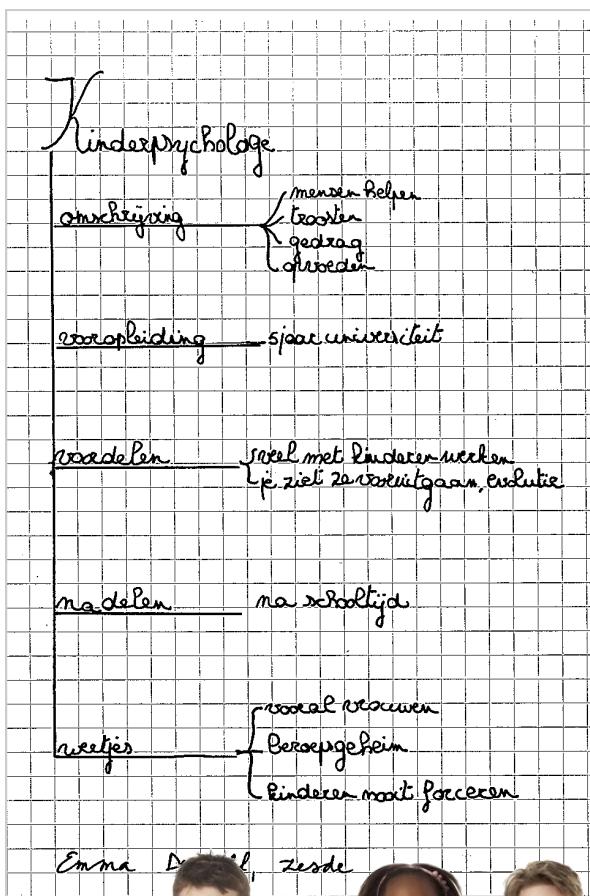
Deze maand was het 6^{de} IJ vooral bezig met het wero- thema : Op stap naar het secundair onderwijs.

Als huistaak kregen we de opdracht om over ons droomberoep te schrijven.

We mochten daarbij mensen die dat beroep uitoefenen gaan interviewen of informatie zoeken op het internet en in boeken.

Nadien hebben we deze informatie verwerkt en in een boomschema geplaatst.

Emma Dewulf, zesde leerjaar





3B

MENEER EN MEVROUW GRIEZEL

In ons taalthema: Wat ben jij mooi! mochten de leerlingen een figuur beschrijven zoals Roald Dahl dat zo goed kan. Ze kregen hiervoor twee figuren (zie hieronder) uit de Griezels van Roald Dahl. Enkele resultaten:

Meneer Griezel is een baardaap. En hij wast zijn haar nooit. Er blijven steeds etensresten in zijn baard hangen. Hij stekt zelfs zijn tong uit om etensrestjes in zijn baard te vinden! Het is een lange baard maar een kaal voorhoofd. En wat voor vieze kleren heeft hij! Er is nog iets wat je moet weten van meneer Griezel: hij was een ontzettend gemeen mannetje.

Ibe

Ik beschrijf nu een vrouw. Een vrouw die zich nooit waste. Daarom was ze heel erg lelijk. Haar lievelingseten is spaghetti met chocoladesaus, ik zou zeggen: eikes! Ze is bovendien ik-weet-niet-hoe gemeen. Haar lievelingskleur is natuurlijk grijs. Ze spreekt een rare taal van kwalafria foeia. Meestal maakte ze kleine kindjes bang. Haar haar is heel erg slordig en ze heeft heel erg lange tanden. Ze houdt er niet van als er eens mensen zijn die niet bang van haar zijn.

Sofie

Meneer Griezel is een dikke man. Hij heeft een grote, lange stekelbaard en bruine, rotte tanden. Hij is zo sterk dat hij met zijn grote handen zelfs een olifant kan optillen. Gij houdt van allerlei dieren maar het meest houdt hij van beren. Hij poetst nooit zijn tanden en heeft sokken met gaten erin.

Merel

Hij heeft een lange baard en draag kleren vanuit de middeleeuwen. Hij heeft kleine oogjes maar wel hele grote neusgaten. De man heeft ook nog heel korte warige haren. Hij is boos en gruwelijk maar het allerergst is dat hij heel veel smakt als hij eet.

Nina

Meneer Griezel was groot, dik en had vuile kleren aan. Hij lag vaak in bed te moppen over vanalles en nog wat. Hij at elke dag wel 5 borden. Hij had een grote neus en ook dikke wenkbrauwen waarmee hij boos kon kijken. Hij had een stekelbaard waar hij met zijn grote handen in wreef. En zijn haar was nog erger. Eigenlijk was hij een heel erg slordige man. Dat was meneer Griezel.



3LJ

MENEER ANDRÉ OVER SCHOOL VROEGER EN NU



Meneer André vertelde in het derde leerjaar over het schoolleven van vroeger! Hoe verliep een schooldag in 1958?





NETBALTOORNOOI



Het zit er weer op! Na een kleine drie maanden en 23 wedstrijden is de winnaar bekend. Na een zinderende wedstrijd, met veel publiek en sfeer, versloegen de "rosse stieren" hun tegenstanders uit het zesde leerjaar. De "netbalkings" behaalden zilver en de "crazywannebesmashers" gingen ervan door met bronzen medaille.

Het werd een hoogstaand toernooi met veel spannende wedstrijden. De leerlingen hebben hun balvaardigheid bewezen. Maar het toernooi had nog andere waarden: sporten in ploegverband, aanvaarden van reglementen en omgaan met winst en vooral verlies.

Elke ploeg verdient een pluim voor hun fair-play en hun inzet. Het is leuk scheidsrechter te zijn bij zo'n positieve en sportieve groep leerlingen.

Nog enkele weetjes:

- Er deden maar vier leerlingen NIET mee aan het toernooi (dan nog door omstandigheden)!
- De scheidsrechter kreeg twee ballen tegen het hoofd wegens mislukte opzetten (of was er kwaad opzet in het spel?)
- Het is pas de tweede keer dat een groep uit het vijfde leerjaar het toernooi wint.
- Van doorzetting gesproken: Esther speelde de troostwedstrijd met een hersenschudding.
- Ook in de Chinese pers was er sprake van een toptornooi. Lees maar even onderstaand artikel: 起來！不願做奴隸的人們！把我們的血肉，築成我們新的長城！中華民族到了最危險的時候，每個人被迫著發出最後的吼聲。起來！起來！起來！我們萬眾一心，冒著敵人的砲火，前進！冒著敵人的砲火，前進！前進！前進！進！
- Vierde leerjaar: begin alvast maar te oefenen: volgend jaar is het jullie beurt!
- Op vrijdag 29 april spelen de winnaars tegen de leerkrachten: zo ervaren ze ook eens wat verliezen is... .

Nu op naar de corrida en de sportdag!

Me- neer Hans

GOUD!!



de rosse stieren: v.l.n.r.: Maxime V., Benoit, Maxime B., Mathias

ZILVER!!



De netbalkings, gehurkt: Jasper en Emma, staand: Henri, Brecht en Jonathan

BRONS!!



de crazywannebesmashers, gehurkt: Hanne VC en Macy, staand: Merlijn, Cedric en Rune

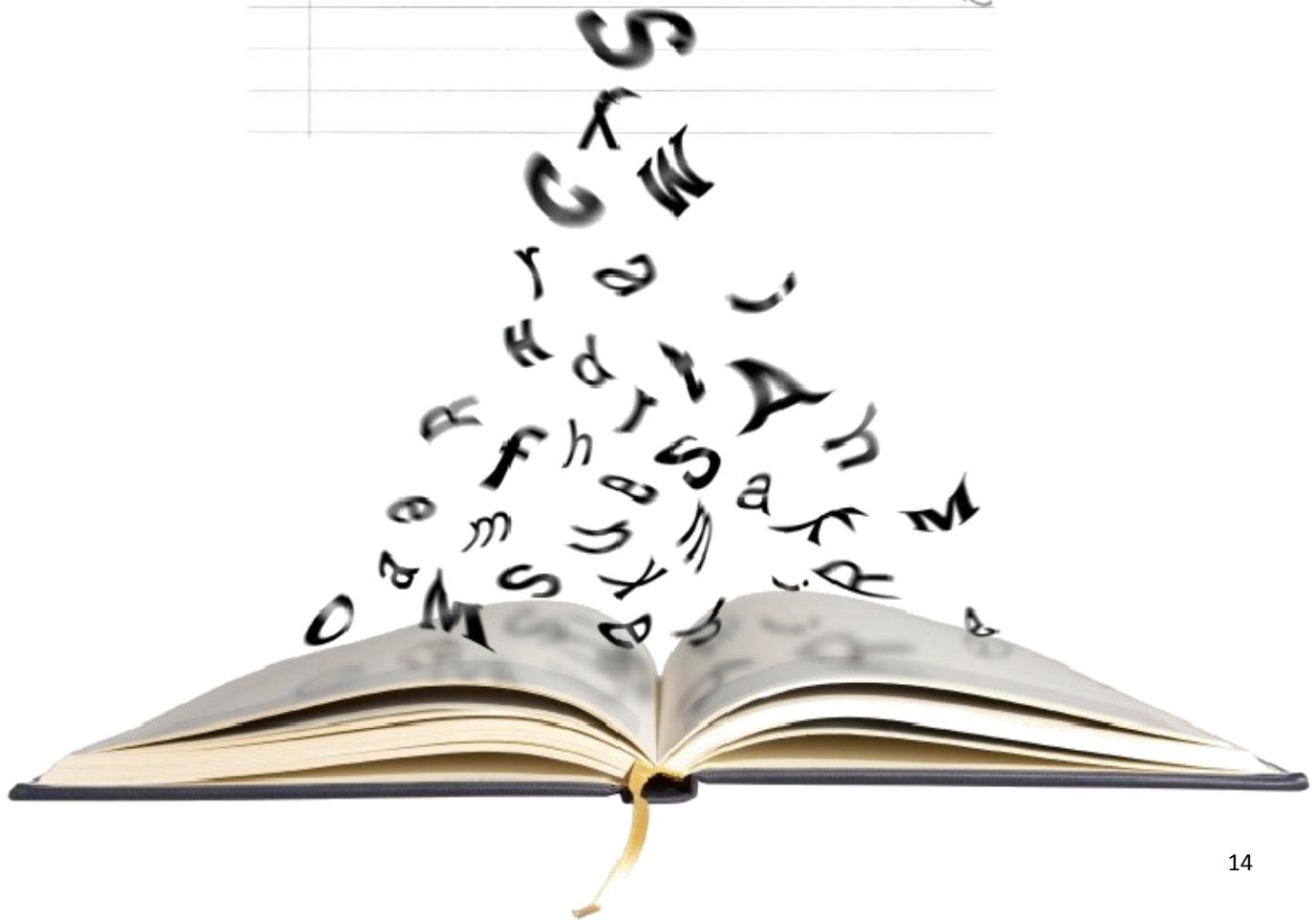
Juf Marlies ontbreekt op de foto.

Juf Christine ontbreekt op de foto.

Esther ontbreekt op de foto.

LETTERFEEST

mijn letterfeest...
de juffen hebben
letters verstopt
saamen met
mijn peter
hepbik ded ze
gezocht.
dat vond ik
heel leuk.
marthe vandromme





GEDICHTENDAG 2013

Het stadsbestuur van Torhout – de bib – het c.c. de Brouckère – de Academie en het Cultuurpunt organiseerden een wedstrijd voor 8 tot 12-jarigen naar aanleiding van gedichtendag.

De genomineerde gedichten kan je terugvinden in de dichtbundel ‘Muzikale gedichten’, verschenen naar aanleiding van Gedichtendag 2013-Muziek. Heel wat leerlingen van onze school schreven een prachtig gedicht en 4 van hen werden zelfs genomineerd:

De piano

Daar staat hij in de hoek,
met ivoren toetsen en met een pianoboek.

Zwarte en witte toetsen vormen klavier,
met klanken nog mooier dan saffier.

Elke piano maakt andere muziek,
daarom is elke piano uniek.

de metronoom tikt van hier, naar daar,
je wordt er rustig van, luister maar.

Mijn pianojuf is super lief,
ze is mijn hartendief!

Bette Vermet, 10 jaar

‘De klanken van muziek’

De klanken van muziek

Die zijn toch zo uniek

Muziek is heel bijzonder

Och, och, wat een wonder

De klanken zijn echt speciaal

Het lijkt net een verhaal

FENOMENAAL!!!

Delphine Sys, 8 jaar



In de muziek
zijn de klanken uniek.
Van pop tot klassiek.

Ik zing heel graag liedjes
met toffe melodietjes.

Daarbij speel ik ook het hele jaar
op mijn gitaar.

Zoals je ziet zijn we allemaal
op onze eigen manier muzikaal.

Elise Welvaert, 9 jaar

Muziek

Muziek, muziek, heeft leuke tonen!
Gitaar, bas en saxofonen.

Muziek, muziek heeft leuke, triestige, toffe klanken.
Misschien begin ik ervan te janken.

Muziek, muziek die maakt me blij!
Misschien hoort dat er bij?

Spelen, zingen, op de maat!
Anders wordt de leider kwaad.

Meester Christophe komt naar onze school,
een kind speel ook nog viool.
Misschien wordt zij je idool.

Ik speel zelf gitaar
maar soms speel ik de foute snaar.

Maar later wordt het goed.
Er zijn ook anderen die niet weten hoe het moet.

Misschien ben je wel bang
maar diep vanbinnen weet je dat je het kan.

Ik zei het al ik word zo blij
AMV wil jou er BIJ!

Nathan Vancoetsem, 10 jaar



techniek 2e graad

DAT ZIT NETJES AAN ELKAAR!

De drie groepjes die 30 hechtingswijzen juist konden benoemen. Proficiat!



Post-it

1968. Dr. Spencer Silver werkt ook in het laboratorium bij 3M. Hij is op zoek naar een nieuwe, stevige lijm. Op een dag maakt hij een lijm die niet goed kleeft. Hij weet niet goed wat hij ermee moet doen. Art Fry is ook onderzoeker bij 3M. Hij zingt mee in het kerkkoor. Hij vindt het vervelend dat zijn bladwijzer steeds uit zijn kerkboek valt. Plots komt hij op het idee dat de lijm van dr. Spencer hiervoor wel gebruikt kan worden. Hij probeert vele jaren verschillende manieren om de lijm te gebruiken. Twaalf jaar na de uitvinding van de lijm, in **1980**, wordt de **post-it** op de markt gebracht. Het wordt een van de meest gebruikte uitvindingen van 3M.

Nu jij!

Probeer verschillende voorwerpen op een doek te lijmen.
Welke voorwerpen blijven hangen? Welke niet?



Aan alle techniekertjes: goed gewerkt!

Juf Evelien

We wensen
iedereen
een mooi paasfeest
en een
deugddoende
vakantie!

