SAISON DE MIGRATION VERS LE NORD

TAYEB SALIH

AUTEUR

UN ÉCRIVAIN SOUDANAIS NÉ EN 1929
DANS L'ARCH CHAMALIYAH AU NORD
DU SOUDAN ET MORT LE 18/02/2009.
IL POURSUIT SES ÉTUDES
SUPÉRIEURES À L'UNIVERSITÉ DE
KHARTOUM POUR LES ACHEVER À
L'UNIVERSITÉ DE LONDRES EN
ANGLETERRE. IL TRAVAILLE D'ABORD
COMME ENSEIGNANT ENSUITE LA
SECTION ARABE DE LA BBC. IL
TRAVAILLE ENSUITE AU SIÈGE DE
L'UNESCO AINSI QU'AU MINISTRE DE
L'INFORMATION DU QATAR





SES LIVRES LES PLUS IMPORTANTS

MENSI DOUMA WID HAMID NAKHLA AL JADUAL

MOSTAFA SAED

PERSONNAGE

IL ÉTAIT UN ENFANT ORPHELIN QUI VIVAIT AVEC SA MERE, MAIS IL A MONTRÉ DES SIGNES PRÉCOCES D'INTELLIGENCE ALORS IL A IMMIGRÉ AN ALGLETERRE CAR SON PAYS N'APPRÉCIE PAS SON INTELLIGENCE, LÀ, IL ADMIRAIT LA CIVILISATION ET LA CULTURE OCCIDENTALE TELLE QUE LA MUSIQUE, LA LITTÉRATURE, LE THÉÂTRE ET POLITIQUE, MAIS QUELQUE CHOSE EN LUI L'EMPÊCHAIT DE SE FONDRE COMPLÈTEMENT AVEC ELLE ET L'UN DÈS L'EVENMENTS LE PLUS EXPRESSIF DU MOSTAFA EST :

LORSQU'IL ÉTAIT EN ANGLETERRE IL RACONTE LA BOURGEOISIE EUROPEAN JANE MORSE (QUI REPRÉSENTE LE MONDE OCCIDENT SUPÉRIEUR A L'EST ET QUI SE REND COMPTE DE CETTE SUPÉRIORITÉ) JANE A INSULTÉ LA DIGNITÉ DU MUSTAFA PARCE'QULLE L'A LAISSÉ ATTENDRE SA RÉPONSE PENDANT DE NOMBREUSES ANNÉES, ET MÊME APRÈS L'AVOIR ÉPOUSÉE, APRÈS S'ÊTRE SOUMIS DOCILEMENT À SES CONDITIONS, QUI CONSISTENT À LA DEMANDE DE LUI DONNER UN TAPIS DE PRIÈRE UN CHAPLET ET D'AUTRES SYMBOLES DE L'IDENTITÉ SOUDANAISE, PUIS ELLE L'À BRULÉ ET DÉTRUIT, LE CONSIRANT COMME DES DECHETS, LEUR RELATION À PRIS A FIN QUAND IL L'À TUÉE APRÈS L'AVOIR DEMANDÉ

INTERVIEW

AVEC TAYEB SALIH

QUELLE EST LA BASE PRINCIPALE DE L'HISTOIRE ?

LE ROMAN PASSE EN REVUE SON HISTOIRE À TRAVERS TROIS PERSONNAGES PRINCIPAUX, LE GRAND-PÈRE QUI REPRENNE LA GÉNÉRATION PRÉCOLONIALE, ET DEUX PERSONNAGES DE LA GÉNÉRATION QUI A VÉCU LE COLONIALISME RT L'INDÉPENDANCE : LE NARRATEUR ET MUSTAFA SEAD

VOUDRIEZ-VOUS DECRIRE LA CARACTÈRE DE LE GRAND-PÈRE ET LE NARRATEUR?

LE GRAND-PÈRE (LA SOCIÉTÉ PRÉCOLONIAL)EST TRÈS SIMPLE, IL CONSIDÈRE LE TEMP, LA NATURE ET L'EXISTENCE COMME INCONTESTABLES, OÙ LE GRAND-PÈRE RÉPÉTAIT TOUJOURS "QUELQUE JOURS NOUS VIVONS ET ILS PASSENT " ET LE RAISON DE L'ABSENCE DE CE SENS PHILOSOPHIQUE EXISTENTIEL ÉTAIT L'ABSENCE DE "L'AUTRE". CE DERNIER QUI REND L'ÂME SUJETTE À CRITIQUE.

LAE PERSONNAGE DU NARRATEUR EST L'OPPOSÉ DE CELUI DE MUSTAPHA, CAR BIEN QU'AYANT VÉCU LA PÉRIODE COLONIALE IL EST CONSCIENT DE LA PROFONDEUR DE L'INFLUENCE COLONIALE SUR L'IDENTITÉ NATIONALE ET ISLAMIQUE, IL EST LOYAL ENVERS SON PAYS, SON PEUPLE ET SA TERRE.

VOUDRIEZ- VOUS DÉCRIRE LE PROBLÈME D'IDENTITÉ VÉCU PAR MUSTAPHA, S'IL VOUS PLAÎT?

CE CONFLIT APPARAÎT DANS LA GÉNÉRATION VIVANT DANS LES PÉRIODES DE COLONIALISME ET DE L'INDÉPENDANCE. SI BIEN QU'IL A ÉTÉ TÉMOIN DE LA CRUAUTÉ DU COLONIALISME ET SON PILLAGE DES RICHESSES DE SON PAYS. MAIS EN MÊME TEMPS IL AIME LA GRANDE FORCE DE LA CIVILISATION OCCIDENTALE ET LA BEAUTÉ DE LEUR CULTURE ARISTOCRATIQUE, ALORS TU LE TROUVE CONFUS ENTRE SON AMOUR ET SOUTIEN POUR SON PAYS, ET SON DÉSIR DE VIVRE AVEC L'OCCIDENT ET ENTRE ENTRE-EUX ET ÊTRE L'UN DES EUX. IL SE CONSIDÈRE LA CIVILISATION SOUDANAISE COMME OBSOLÈTE ET LE PEUPLE SOUDANAIS COMME INCAPABLE D'AFFRONTER LE COLONISATEUR. DONC POUR LUI L'IDENTITÉ SOUDANAIS EST CONSIDÉRÉE COMME UN MENSONGE.

AVIS PERSONNEL

PARTIE CRITIQUE

CE ROMAN CONSERVE ENCORE SA POPULARITÉ CAR IL RESTE TOUJOURS LA MEILLEURE DESCRIPTION DU LA DOUBLE CARACTÈRE VÉCU PAR LES PEUPLES NOUVELLEMENT INDÉPENDANTS DE LA CIVILISATION OCCIDENTALE, J'AI AUSSI TELLEMENT ADMIRÉ LA GÉNIE D'ÉCRITURE. IL A REPRÉSENTÉ CHAQUE GÉNÉRATION PAR UN PERSONNAGE ET IL A REPRÉSENTÉ LE MONDE OCCIDENTAL PAR JANE MORSE QUI A ÉTÉ TUÉE FINALEMENT. INDIQUE QUE LE MONDE POSTCOLONIALE À PERDU SON IDENTITÉ, QU'ELLE SOIT COLONIALE OU COLONISÉ

QUOTES

《 UN PERSON EST NÉE A L'ÉQUATEUR, CERTAINS LE CONSIDÈRE COMME UN DIEU ET AUTRE COMME UN ESCLAVE, C'EST OÙ L'ÉQUATEUR 》

"
«MUSTAPHA, ,POURTANT TU ES TRÈS INTELLIGENT, TU AS ENCORE
UN STUPIDE ENFANT, CAR TON SPIRITUEL PART EST VIDE »

«LA CONSÉQUENCE DE LA LIBERTÉ EST INCONNU »