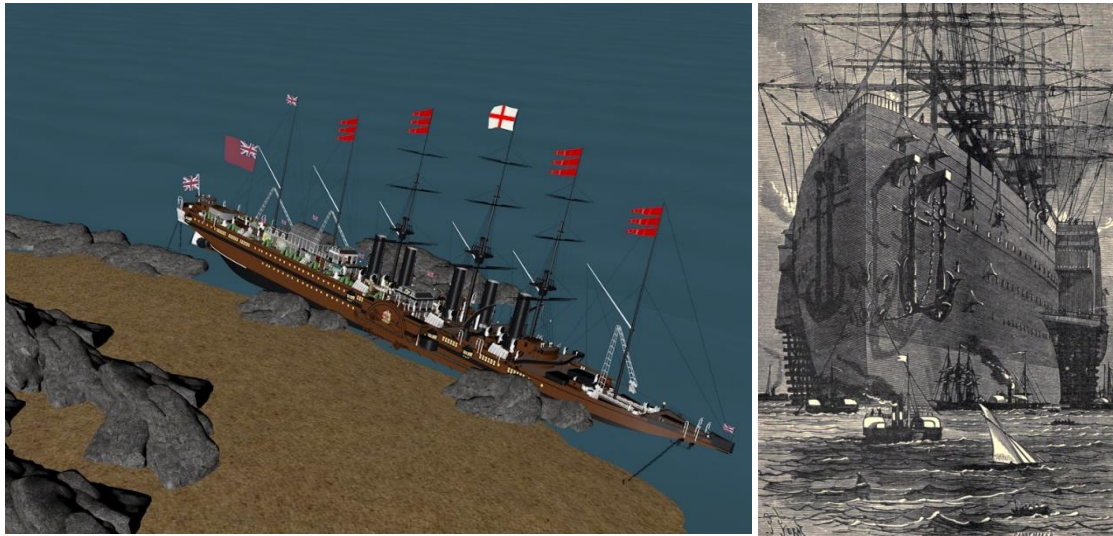


Rafael Polido Anacleto (11769)
Vitória Brinker Cunha (12819)
David Miguel Simões da Silva (FC51647)



Na primeira figura vemos o navio Britannia, feito em SketchUp e importado para Cinema 4D. Na segunda podemos ver uma das principais fotos que inspiraram o tema do projeto.

Britannia, rule the waves.

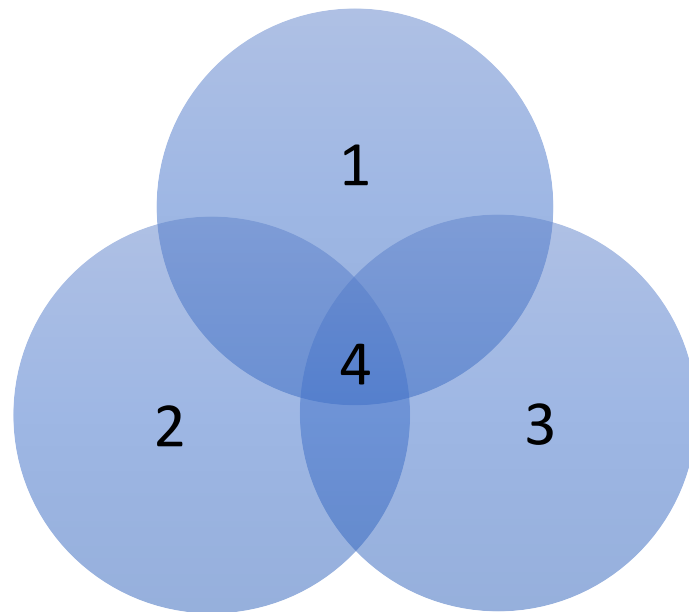
O nosso projeto consiste na apresentação de um trailer de um jogo juntamente com algum material artístico adicional (arte da personagem principal, artefactos com história do universo e outros extras).

Este trailer será realizado utilizando o modelo do barco (feito em SketchUp) no programa Cinema4D, capturando diferentes ângulos de câmara que simulem a eventual experiência que o jogador teria ao explorar as diferentes partes do navio.

O jogo situa-se em 2001 e a sua personagem principal é Amy Tudor, uma jovem de 16 anos que praticava caiaque perto de Halifax e que foi arrasada para uma pequena ilha por uma tempestade. Nessa ilha, a personagem encontra-se sozinha com um enorme navio abandonado, a cidade flutuante Britannia.

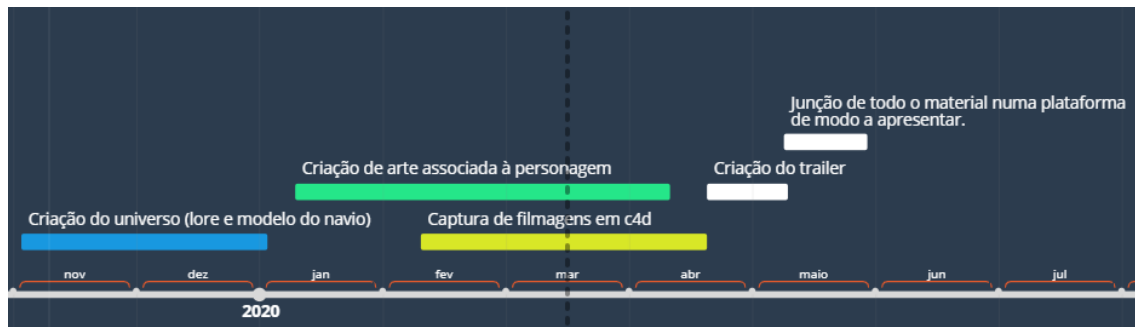
Com o objetivo de sobreviver e de se abrigar dentro do navio, Amy acaba por ficar presa dentro do mesmo e tenta agora descobrir os mistérios que este navio guarda com a esperança de encontrar maneira de se pedir ajuda.

Divisão das tarefas entre elementos de grupo:



- 1 – Criação de filmagens em c4d emulando a vista que um jogador teria no jogo (David);
- 2 – Arte e história associada à personagem principal e aperfeiçoamentos ao ambiente do modelo do navio. (Vitória);
- 3 – Modelo do navio e arte e história associada ao universo (Rafael);
- 4 – Junção de todo o material num trailer e depois num site ou outra plataforma para apresentar o jogo (Todos).

Linha do tempo (fases do trabalho até ao final):



Nesta linha temporal conseguimos perceber durante quanto tempo foram realizadas algumas das tarefas e a duração das que restam realizar. É de notar que as tarefas com a cor branca são tarefas que são da responsabilidade dos três membros do grupo, sendo de qualquer forma possível consultar a distribuição do trabalho no ponto anterior do relatório. De qualquer forma o grupo está comprometido em trabalhar em conjunto sempre que se encontrem dificuldades numa das tarefas individuais e sempre com o objetivo de apresentar um projeto final que capture a essência que pretendemos.