

Guião:

- Shots do navio abandonado com tons de imagem escuros, som de um relógio e o ranger de um navio abandonado

-> TRANSIÇÃO ->

- Britannia a navegar em alto mar (preto e branco) enquanto se ouve alguma parte da entrevista do survivor

-> TRANSIÇÃO ->

Amy a levantar-se fora do navio com UI do jogo, som de batimentos cardíacos

-> TRANSIÇÃO ->

Amy dentro do navio (música começa)

-> TRANSIÇÃO ->

Movimentos cada vez mais rápidos da Amy a explorar o navio (música aumenta)

-> TRANSIÇÃO->

Ecrã fica preto e metemos som dos monstros

-> Mostra um flash da planta do navio ->

Fica preto outra vez -> sons de um knock knock numa porta ou o som de um rádio a transmitir -> "You shouldn't have come" -> sombras em movimento a fazer alusão o Robert

-> TRANSIÇÃO ->

Versão gravada do hino Britannia (som distorcido) com poster do Britannia e acabava