



UEPB

**UNIVERSIDADE ESTADUAL DA PARAÍBA - UEPB
CENTRO DE CIÊNCIAS EXATAS E SOCIAIS APLICADAS
CURSO DE CIÊNCIA DA COMPUTAÇÃO
CAMPUS VII - PATOS**

Disciplina: Leitura e Produção de Texto

Docente: Rosângela de Araújo Medeiros

Discentes:

- ⇒ Antônio Forte Maia Júnior
- ⇒ Jones Pablo Vieira Soares
- ⇒ José Carlos Gambarra Júnior
- ⇒ Rafael Santos Monte

**ESBOÇO DE TRABALHO
DICAS PARA ESCRITA ACADÊMICA –
MODELO**

Referências utilizadas (fontes possíveis – livros e sites):

BECHARA, Evanildo. **Dicionário da Língua Portuguesa** Evanildo Bechara. 1. ed. Rio de Janeiro - RJ: Editora Nova Fronteira, 2011.

CUNHA, Celso Ferreira; CINTRA, Luis Felipe. **Nova gramática do português contemporâneo**. 3. ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2001.

KOCH, Ingedore; ELIAS, Vanda Ma. **Ler e compreender**: os sentidos do texto. São Paulo: Contexto, 2006.

LUMECEP. **14 Erros de ortografia mais comuns da língua portuguesa**.

Disponível em:

<http://www.lumeonline.com.br/15-erros-de-ortografia-mais-comuns-da-lingua-portuguesa>. Acesso em: 17 mar. 2021.

TOSCANO, Giovanni; RIEMMA, Rafael. **Palavra Chave**: Gramática Completa. 2. ed. rev. Brasília - DF: Editora HTC, 2016.



Ferramentas digitais que podem ser utilizadas:

⇒ AppInventor

Link de acesso do jogo:

⇒ <https://gallery.appinventor.mit.edu/?galleryid=bb787f90-ee7e-4a26-8224-a19bd5651467>

Formato/ modo de apresentar:

⇒ Será disponibilizado o link do jogo para que todos os estudantes da turma possam acessar e jogar.

Questões centrais – Quais as dicas para escrita acadêmica

Será apresentado:

- ⇒ Quais dificuldades gramaticais enfrentamos na escrita?
- ⇒ Quais dicas para que a escrita siga normas gramaticais?

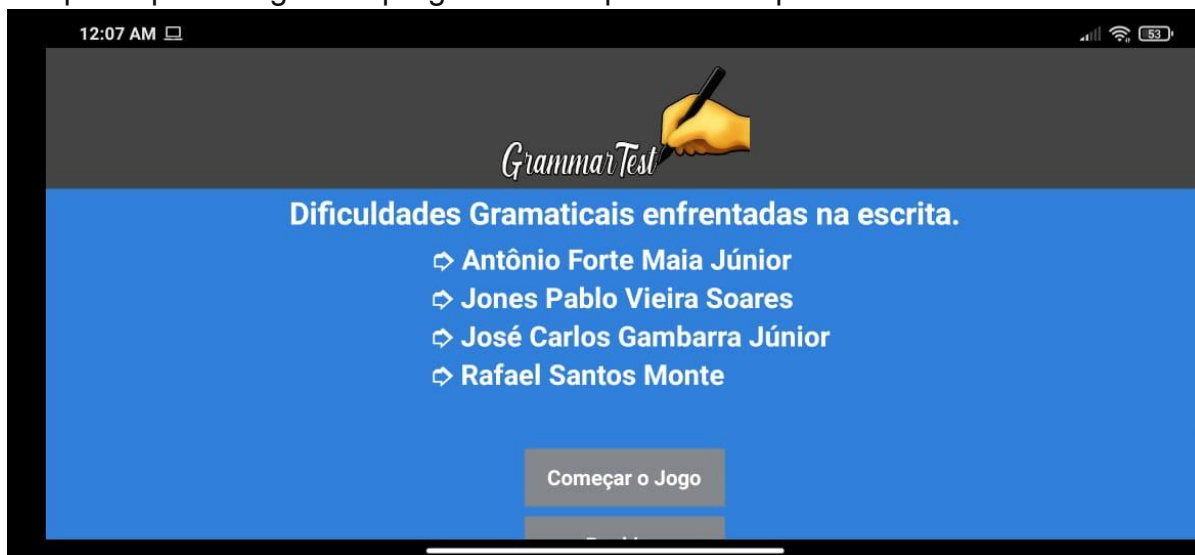
Roteiro do jogo/vídeo para imagens ou áudios

- ⇒ Os alunos acessarão o link do jogo disponibilizado nesse documento.
- ⇒ Ao entrar na página haverá informações acerca do jogo e um link de acesso ao jogo “[Load App into MIT App Inventor](#)”.



⇒ Após baixarem o jogo no celular, os alunos poderão jogá-lo.

⇒ O jogo conterà uma tela inicial onde será apresentado o tema, o grupo, um botão para iniciar o jogo e um botão para visualizar o ranking, em seguida, cada tela será composta pelas seguintes perguntas e respectivas respostas abaixo:



⇒ A cada pergunta respondida, será indicado se o aluno acertou ou errou e uma explicação acerca do tema da pergunta.

1. Emprego das formas verbais: DAR e DÁ, ESTAR e ESTÁ, estaria correto em:

- A. Quero está ao teu lado e dá provas do meu arrependimento.
- B. Quero estar ao teu lado e dá provas do meu arrependimento.
- C. Quero estar ao teu lado e dar provas do meu arrependimento.
- D. Quero está ao teu lado e dar provas do meu arrependimento.

Explicação: Ambos os verbos (estar e dar) estão em locução verbal (com o auxiliar querer) portanto só podem ser usados em forma nominal (infinitivo). (Resposta: C)

2. Marque a alternativa que preenche corretamente a frase a seguir: Ele não _____ as consequências e _____ na disputa dos homens pela posse do imóvel.

A. preveu - entreviu

- B. previu - entreviu
- C. previu - interveio
- D. preveu - interveio

Explicação: O verbo PREVER deriva-se de VER, portanto: viu -> previu; o verbo intervir deriva-se de vir, portanto: veio -> interveio.
(Resposta: C)

3. Assinale a única alternativa gramaticalmente correta.

- A. A moça estava meia tonta porque bateu com a cabeça na porta do carro.
- B. No baile tinha menas mulheres do que homens.
- C. Não sou uma pessoa de meios termos.
- D. Era um casal engraçado: um velho meio divertido e uma velha meia ciumenta.

Explicação: O termo meios tem função adjetiva e concorda com o substantivo termos. Nas alternativas A e D o termo meio, intensifica adjetivos, portanto é advérbio (invariável) e o termo menas não existe.
(Resposta: C)

4. A alternativa correta quanto ao emprego dos pronomes LHE e O está em:

- A. Não lhe obedeço, mas respeito-lhe e parabenizo-lhe pela vitória.
- B. Não lhe obedeço, mas respeito-o e parabenizo-o pela vitória.
- C. Não o obedeço, mas respeito-lhe e parabenizo-lhe pela vitória.
- D. Não o obedeço, mas respeito-o e parabenizo-o pela vitória.

Explicação: Se o termo regente exige preposição, usa-se lhe; se não exige, usa-se o. Assim, quem obedece, obedece a alguém; quem respeita e parabeniza, respeita e parabeniza alguém (sem preposição A). (Resposta: B)

5. HÁ indica tempo decorrido e A, tempo que ainda vai decorrer. Sendo assim, marque a alternativa onde o emprego de HÁ e A está correto.

- A. Estou há meses esperando sua chegada e você me diz que ainda virá de hoje há quinze dias.
- B. Estarei há espera de sua chegada a qualquer momento.
- C. Há três horas o trem partiu e chegará ao destino daqui a dois dias.
- D. Estou a meses esperando sua chegada.

Explicação: São passadas três horas da partida do trem e ainda vai chegar (futuro). (Resposta: C)

6. Marque a alternativa onde todas as palavras estão grafadas corretamente.

- A. Viuvez, fluidez, repreza, obsessão.
- B. Exceção, pretensão, detenção, mesinha.
- C. Discussão, nudez, excesso, ascensão.
- D. Agressão, firmeza, distensão, distinsão.

Explicação: Essa questão exige conhecimentos de regras de ortografia e uso de dicionário como fazem os bons escritores.
(Resposta: C)

7. Observe as frases abaixo:

- ☐ Este assunto tem muito a ver com História Antiga.
- ☐ Agora é com o pai que você vai se haver.
- ☐ A expressão: “ficar a ver navios” tem origem com o sebastianismo.
- ☐ Você julga a ver pelas aparências.

Em relação às expressões haver e a ver

- A. Somente a letra B está correta.
- B. Todas estão corretas.
- C. Somente a letra C está correta.
- D. Nenhuma está correta.

Explicação: Haver significa existir, comportar-se; a ver significa ter relação com. (Resposta: B)

8. Assinale a alternativa em que o pronome relativo ONDE está empregado corretamente.

- A. Ele fala nos negócios do pai onde tudo corre com honestidade.
- B. Aquela era uma sociedade onde tudo corria bem.
- C. Venha conhecer a casa onde morei.
- D. A reunião trata de assuntos onde você não pode opinar.

Explicação: O pronome relativo **onde** substitui lugar (casa). Nos demais casos seria: nos quais, na qual. (Resposta: C)

9. Marque a alternativa que preenche corretamente a frase a seguir: Para _____ ficar com a garota que eu quero, a disputa será entre _____ e _____.

- A. mim / eu e tu.
- B. eu / mim e ti.
- C. eu / eu e ti.
- D. mim / eu e ti.

Explicação: O sujeito é representado pelo pronome reto (eu), depois da preposição (entre) usam-se os pronomes oblíquos (mim e ti).
(Resposta: B)

10. Assinale a alternativa que preenche corretamente as lacunas nas frases abaixo, quanto ao emprego de mal e mau.

- ☐ Criança tem medo do lobo ____.
- ☐ Embora tenha o ____ costume de falar ____ dos amigos, ele gosta de servir.
- ☐ Conforme o ditado, não há ____ que não traga um bem.
- ☐ Ele não era ____ conselheiro, nem gostava de julgar ____ as pessoas que não conhecia.

- A. mal; mau / mal; mal; mal; mal / mal.
- B. mau; mau / mal; mal; mau / mal.
- C. mau; mal / mal; mau; mal / mau.
- D. mal; mal / mal; mau; mal / mau.

Explicação: Mal é contrário de bem e mau é contrário de bom.
(Resposta: B)

⇒ Após os alunos terminarem de responder as 10 perguntas, serão armazenados o nome e a pontuação do aluno no **ranking**, que pode ser acessado na página inicial do jogo.

Descrição das dicas a serem exploradas

- ⇒ Emprego das formas verbais: DAR e DÁ; ESTAR e ESTÁ;
- ⇒ Emprego dos pronomes: LHE(S), O(S) e A(S);
- ⇒ Emprego do pretérito dos verbos PREVER e INTERVIR;
- ⇒ Emprego das formas: HÁ e A;
- ⇒ O uso correto do pronome relativo ONDE;
- ⇒ Emprego das expressões HAVER e A VER;
- ⇒ Dificuldade ortográfica na escrita dos nomes terminados em ES(A) e EZ(A);
- ⇒ Emprego de SS, S e Ç;
- ⇒ Uso indevido dos termos MEIO(S), MEIA(S) e MENOS;
- ⇒ Emprego inadequado pronomes pessoais retos EU e TU e dos oblíquos MIM e TI;
- ⇒ Emprego errado de MAL e MAU.

Criado por Rosângela de Araújo Medeiros – julho de 2020. Autorizo o download, compartilhamento (desde que seja sob a mesma licença) e uso desse material para fins educacionais, desde que mencionada a autoria, mas não para fins lucrativos. Nenhum conteúdo – todo original – pode ser utilizado em obras de cunho comercial.

