



Plano de Ensino para o Ano Letivo de 2020

IDENTIFICAÇÃO		
Disciplina: Língua Brasileira de Sinais - Avançado		Código da Disciplina: LIBR02
Course: Brazilian Sign Language - advanced		
Materia: Lengua Brasileña de Señales - avanzado		
Periodicidade: Semestral	Carga horária total: 40	Carga horária semanal: 02 - 00 - 00
Curso/Habilitação/Ênfase:	Série:	Período:
Administração	4	Matutino
Administração	4	Noturno
Engenharia de Alimentos	5	Diurno
Engenharia de Controle e Automação	6	Noturno
Engenharia de Controle e Automação	5	Diurno
Engenharia de Computação	5	Diurno
Engenharia Civil	5	Diurno
Engenharia Civil	6	Noturno
Design	4	Noturno
Design	4	Matutino
Engenharia Eletrônica	5	Diurno
Engenharia Eletrônica	6	Noturno
Engenharia Elétrica	6	Noturno
Engenharia Elétrica	5	Diurno
Engenharia Mecânica	6	Noturno
Engenharia Mecânica	5	Diurno
Engenharia de Produção	5	Diurno
Engenharia de Produção	6	Noturno
Engenharia Química	5	Diurno
Engenharia Química	6	Noturno
Professor Responsável:	Titulação - Graduação	Pós-Graduação
Mirian Martins de Oliveira	Licenciado em Pedagogia	Mestre
Professores:	Titulação - Graduação	Pós-Graduação
Mirian Martins de Oliveira	Licenciado em Pedagogia	Mestre
OBJETIVOS - Conhecimentos, Habilidades, e Atitudes		
<p>Conhecimentos: Aprofundar os conhecimentos sobre a Língua Brasileira de Sinais, adquirindo fluência e contribuindo para a inclusão das pessoas surdas na comunidade. Habilidades: Ampliar o léxico dos sinais em situações discursivas. Atitudes: Ter consciência sobre as necessidades básicas da pessoa surda e suas diferenças culturais. Reconhecer a LIBRAS como a língua natural a ser usada pela comunidade surda no país para se comunicar, viabilizando a interação comunicativa entre surdos e ouvintes.</p>		



EMENTA
Surdez, língua e linguagem. Bilinguismo. Inclusão. Identidade e comunidade deficiente auditiva. Relação entre a LIBRAS e o Português. Os sinais e seus parâmetros. Conhecimento prático da LIBRAS: vocabulário e noções gramaticais avançado.
SYLLABUS
Deafness, language and speech. Bilingualism. Inclusion. Identity and the hearing impairment community. Relationship between LIBRAS and Portuguese. The signs and their parameters. Pragmatic knowledge of LIBRAS: vocabulary and grammatical notions advanced
TEMARIO
La sordera, lenguaje y idioma. El bilingüismo. Inclusión. La identidad y la comunidad de la discapacidad auditiva. Relación entre LIBRAS y portugués. Los signos y sus parámetros. Conocimiento práctico de LIBRAS: vocabulario y las nociones gramaticales avanzado.
ESTRATÉGIAS ATIVAS PARA APRENDIZAGEM - EAA
Aulas de Teoria - Não
METODOLOGIA DIDÁTICA
Exercícios práticos; Diálogos; Descrição; Tradução de músicas; Uso do Quadro Negro, Microcomputador com projetor (datashow) e som.
CONHECIMENTOS PRÉVIOS NECESSÁRIOS PARA O ACOMPANHAMENTO DA DISCIPLINA
Ter conhecimentos básicos de Libras.
CONTRIBUIÇÃO DA DISCIPLINA
O estudo da Língua Brasileira de Sinais possibilitará a comunicação com as pessoas surdas por meio da compreensão de suas necessidades, seus aspectos sociais culturais e educacionais, permitindo uma integração comunicativa com a comunidade de maneira geral.
BIBLIOGRAFIA
<p>Bibliografia Básica:</p> <p>CAPOVILLA, Fernando César; RAPHAEL, Walkiria Duarte. Enciclopédia da língua de sinais brasileira. São Paulo, SP: EDUSP, 2005. v. 8. 896 p.</p> <p>Bibliografia Complementar:</p> <p>ALMEIDA, Elizabeth Crepaldi de; DUARTE, Patricia Moreira. Atividades ilustradas em sinais da libras. Rio de Janeiro, RJ: Revinter, 2004. 241 p.</p> <p>FALCÃO, Luiz Albérico. Surdez, cognição visual e libras: estabelecendo diálogos. 3. ed. Recife, PE: Ed. do Auto</p>

**AVALIAÇÃO (conforme Resolução RN CEPE 16/2014)**

Disciplina semestral, com trabalhos.

Pesos dos trabalhos:

k_1 : 1,0

INFORMAÇÕES SOBRE PROVAS E TRABALHOS



OUTRAS INFORMAÇÕES



SOFTWARES NECESSÁRIOS PARA A DISCIPLINA



APROVAÇÕES

Prof.(a) Mirian Martins de Oliveira

Responsável pela Disciplina

Prof.(a) Angelo Sebastiao Zanini

Coordenador do Curso de Engenharia de Computação

Prof.(a) Cassia Silveira de Assis

Coordenador(a) do Curso de Engenharia Civil

Prof.(a) Claudia Alquezar Facca

Coordenador(a) do Curso de Design

Prof.(a) David Garcia Penof

Coordenador do Curso de Engenharia de Produção

Prof.(a) Edval Delbone

Coordenador(a) do Curso de Engenharia Elétrica

Prof.(a) Eliana Paula Ribeiro

Coordenador(a) do Curso de Engenharia de Alimentos

Prof.(a) Fernando Silveira Madani

Coordenador(a) do Curso de Eng. de Controle e Automação

Prof.(a) Luciano Gonçalves Ribeiro

Coordenador(a) do Curso de Engenharia Química

Prof.(a) Ricardo Balistiero

Coordenador(a) do Curso de Administração

Prof.(a) Sergio Ribeiro Augusto

Coordenador do Curso de Engenharia Eletrônica



Prof.(a) Susana Marraccini Giampietri Lebrao
Coordenadora do Curso de Engenharia Mecânica

Data de Aprovação:



PROGRAMA DA DISCIPLINA

Nº da semana	Conteúdo
1 T	Conhecimento do grupo e identificação do nível de fluência de cada um, através de conversação em língua de Sinais.
2 T	Exercícios de conversação com os seguintes vocabulários: apresentação pessoal; família e interesses pessoais - verbos, pronomes e advérbios que fazem parte da ação discursiva.
3 T	Exercícios de conversação com os seguintes vocabulários: animais; alimentos; bebidas; lazer - verbos, pronomes e advérbios que fazem parte da ação discursiva.
4 T	Carnaval
5 T	Atividades de descrição envolvendo: animais e habitat, cores, lazer-verbos, pronomes e advérbios que fazem parte da ação discursiva.
6 T	Criação de cena, utilizando o vocabulário relacionado aos diferentes cursos de engenharia
7 T	Sinais básicos: Meios de transporte
8 T	Sinais básicos: Verbos
9 T	Sinais básicos: lugares
10 T	Atividade de descrição englobando o vocabulário
11 T	Revisão Geral
12 T	Sinais básicos: meios de comunicação/ Tecnologia
13 T	Sinais básicos: mapa do Brasil/estados brasileiros
14 T	Música: interpretação em língua de Sinais
15 T	Música: interpretação em língua de Sinais
16 T	Jogos com configuração de mãos e análise dos sinais
17 T	Jogos com configuração de mãos e análise dos sinais
18 T	Revisão geral. Preparação do texto final do curso
19 T	Preparação do texto final do curso
20 T	Avaliação Final: apresentação de cena e diálogo em Libras
21 T	Encerramento do semestre
Legenda: T = Teoria, E = Exercício, L = Laboratório	