



## Plano de Ensino para o Ano Letivo de 2020

IDENTIFICAÇÃO		
Disciplina: Técnicas Digitais VII		Código da Disciplina: DSG424
Course: Digital Techniques VII		
Materia: Técnicas Digitais VII		
Periodicidade: Semestral	Carga horária total: 80	Carga horária semanal: 00 - 04 - 00
Curso/Habilitação/Ênfase: Design Design	Série: 4 4	Período: Noturno Matutino
Professor Responsável: José Antônio Correa	Titulação - Graduação Bacharel em Desenho Industrial	Pós-Graduação Mestre
Professores: José Antônio Correa	Titulação - Graduação Bacharel em Desenho Industrial	Pós-Graduação Mestre
OBJETIVOS - Conhecimentos, Habilidades, e Atitudes		
<p><b>Conhecimentos:</b> Propiciar ao aluno uma visão geral sobre as características de cada método de modelagem e as principais as ferramentas disponíveis, através da revisão do que fora apresentado nas disciplinas predecessoras.</p> <p><b>Habilidades:</b> Incentivar os discentes avaliem os prós e contras de cada método/software disponíveis em função do seu projeto de TCC e decidam qual será o modelo mais adequando em função das necessidades projetuais.</p> <p><b>Atitudes:</b> Estimular a atitude de constante auto avaliação do desempenho do projeto, e gestão de tempo quando comparado ao cronograma proposto pelos próprios alunos.</p>		
EMENTA		
Revisão dos softwares 3D já apresentados durante todo o curso. Suporte de modelagem digital ao desenvolvimento dos TCC.		
SYLLABUS		
Review of 3D software already presented throughout the course. Digital modeling support for the development of the final project.		



TEMARIO
Revisión del software 3D presentado durante todo el curso. Soporte de modelado digital al desarrollo de los TCC.
ESTRATÉGIAS ATIVAS PARA APRENDIZAGEM - EAA
Aulas de Exercício - Sim
LISTA DE ESTRATÉGIAS ATIVAS PARA APRENDIZAGEM
- Sala de aula invertida
- Ensino Híbrido
- Problem Based Learning
- Project Based Learning
METODOLOGIA DIDÁTICA
Debate geral sobre as diferentes formas de modelagem tridimensional.
Discussão com cada grupo sobre os caminhos escolhidos e a evolução cada projeto de TCC.
Suporte nas decisões a serem tomadas.
CONHECIMENTOS PRÉVIOS NECESSÁRIOS PARA O ACOMPANHAMENTO DA DISCIPLINA
Conhecimento em modelagens 3D nos softwares oferecidos durante o curso de design.
CONTRIBUIÇÃO DA DISCIPLINA
Incentivar os alunos a reflexão e decisão sobre qual a melhor ferramenta tridimensional para cada projeto, avaliando os critérios específicos de cada trabalho, dando assim suporte ao desenvolvimento do Trabalho de Conclusão de Curso (TCC)
BIBLIOGRAFIA
<p><b>Bibliografia Básica:</b></p> <p>CHENG, Ron K. C. Inside Rhinoceros 4. Canadá: Thomson Delmar Learning, c2008. 721 p. CD-ROM. ISBN 9781418021016.</p> <p>FIALHO, Arivelto Bustamante. Solidworks® Premium 2009: teoria e prática no desenvolvimento de produtos industriais - plataforma para projetos CAD/CAE/CAM. São Paulo, SP: Érica, 2009. 568 p. ISBN 9788536502496.</p> <p>KLEY, Michiel Van der. Working with Rhinoceros 4.0. 2. ed. London, VR: Simplyshino, 2011. 276 p. ISBN 9789081272223.</p> <p><b>Bibliografia Complementar:</b></p> <p>CADCIM Technologies; TICKOO, Sham. Solidworks 2010 for designers. Schererville, In: CADCIM, 2010. 978 p. ISBN 9781932709780.</p>



CHANG, Kuang-Hua. Motion simulation and mechanism design: with SolidWorks motion 2009. Mission, KS: SDC, 2010. 00 p. ISBN 978158503953.

CREATING animations: using SolidWorks®: step-by-step. Waltham, MA: DS SolidWorks, 2012. 582 p. ISBN 9781589340336.

OLIVEIRA, Adriano de. Modelagem automotiva e de produtos com Rhinoceros 3.0 e 3ds max 8. São Paulo, SP: Érica, 2005. 332 p. ISBN 8536500956.

PLANCHARD, David C; PLANCHARD, Marie P. Drawing and detailing using SolidWorks 2010. Mission, KS: SDC, [s.d.]. CD-ROM. ISBN 97815850357171202.

ROSETTI, Eliânia Fátima de Moraes. Desenhando joias com Rhinoceros. São Paulo, SP: Leon, 2011. 384 p. ISBN 9788564436015.

#### **AVALIAÇÃO (conforme Resolução RN CEPE 16/2014)**

Disciplina semestral, com trabalhos.

Pesos dos trabalhos:

$k_1$ : 1,0  $k_2$ : 1,0

#### **INFORMAÇÕES SOBRE PROVAS E TRABALHOS**

O projeto será avaliado em dois momentos, sendo que cada avaliação valerá de 0 a 10.

Em ambas será avaliado o projeto como um todo, sendo que esta nota será atribuída à todos os integrantes do grupo e outra que será a avaliação individual de cada participante.

##### **Avaliação 01**

###### **Projeto**

- Fidelidade ao sketch - 2 pontos;
- Qualidade construtiva da superfície - 3 pontos;
- Andamento em relação ao cronograma - 2 pontos.

###### **Individual**

- Comparecimento no atendimento - 1 ponto;
- Envolvimento com o projeto (atividades desenvolvidas) - 2 pontos.

##### **Avaliação 02**

###### **Projeto**

- Fidelidade ao sketch - 2 pontos;
- Qualidade construtiva da superfície - 2 pontos;
- Highlight (alisamento da superfície)- 2 pontos;



- Andamento em relação ao cronograma - 2 pontos;
- Dimensional e especificações técnicas - 1 ponto.

Individual

- Comparecimento no atendimento - 1 ponto.



### OUTRAS INFORMAÇÕES



### SOFTWARES NECESSÁRIOS PARA A DISCIPLINA

Photoshop, illustrator, Alias Automotive, Blender, Rhinoceros, Solid Works, Pacote office.



## APROVAÇÕES

Prof.(a) José Antônio Correa  
Responsável pela Disciplina

Prof.(a) Claudia Alquezar Facca  
Coordenador(a) do Curso de Design

Data de Aprovação:



PROGRAMA DA DISCIPLINA		
Nº da semana	Conteúdo	EAA
1 E	Apresentação do programa da disciplina, revisão sobre as diferentes técnicas de modelagem, características das mesmas e principais softwares disponíveis e compreensão dos TCCs a serem desenvolvidos.	61% a 90%
2 E	Discussão sobre cronograma de modelagem, a importância da integração do mesmo ao cronograma do TCC e revisão dos principais softwares 3D.	91% a 100%
3 E	Finalização da revisão dos principais softwares 3D e determinação da metodologia de atendimento de cada grupo.	91% a 100%
4 E	Discussão do cronograma de modelagem de cada grupo, suporte a modelagem do TCC.	91% a 100%
5 E	Validação dos avanços no cronograma de modelagem de cada grupo, suporte a modelagem do TCC.	91% a 100%
6 E	Validação dos avanços no cronograma de modelagem de cada grupo, suporte a modelagem do TCC.	91% a 100%
7 E	Validação dos avanços no cronograma de modelagem de cada grupo, suporte a modelagem do TCC.	91% a 100%
8 E	Validação dos avanços no cronograma de modelagem de cada grupo, suporte a modelagem do TCC.	91% a 100%
9 E	Validação dos avanços no cronograma de modelagem de cada grupo, suporte a modelagem do TCC.	91% a 100%
10 E	Validação dos avanços no cronograma de modelagem de cada grupo, suporte a modelagem do TCC.	91% a 100%
11 E	Validação dos avanços no cronograma de modelagem de cada grupo, suporte a modelagem do TCC.	91% a 100%
12 E	Validação dos avanços no cronograma de modelagem de cada grupo, suporte a modelagem do TCC.	91% a 100%
13 E	Validação dos avanços no cronograma de modelagem de cada grupo, suporte a modelagem do TCC.	91% a 100%
14 E	Avaliação 01 - Do projeto (em grupo) e do envolvimento de cada participante (individual)	0
15 E	Validação dos avanços no cronograma de modelagem de cada grupo, suporte a modelagem do TCC.	91% a 100%
16 E	Validação dos avanços no cronograma de modelagem de cada grupo, suporte a modelagem do TCC.	91% a 100%
17 E	Validação dos avanços no cronograma de modelagem de cada grupo, suporte a modelagem do TCC.	91% a 100%
18 E	Validação dos avanços no cronograma de modelagem de cada grupo, suporte a modelagem do TCC.	91% a 100%
19 E	Validação dos avanços no cronograma de modelagem de cada grupo, suporte a modelagem do TCC.	91% a 100%
20 E	Validação dos avanços no cronograma de modelagem de cada grupo, suporte a modelagem do TCC.	91% a 100%





21 E	Avaliação 02 - Do projeto (em Grupo) e do envolvimento de cada participante (individual)	0
Legenda: T = Teoria, E = Exercício, L = Laboratório		