



Plano de Ensino para o Ano Letivo de 2020

IDENTIFICAÇÃO		
Disciplina: Trabalho de Conclusão de Curso I		Código da Disciplina: DSG422
Course: Senior Thesis Work I		
Materia:		
Periodicidade: Semestral	Carga horária total: 80	Carga horária semanal: 02 - 02 - 00
Curso/Habilitação/Ênfase: Design Design	Série: 4 4	Período: Noturno Matutino
Professor Responsável: Ana Paula Scabello Mello	Titulação - Graduação Arquiteto e Urbanista	Pós-Graduação Doutor
Professores: Ana Paula Scabello Mello	Titulação - Graduação Arquiteto e Urbanista	Pós-Graduação Doutor
OBJETIVOS - Conhecimentos, Habilidades, e Atitudes		
<p>Conhecimentos: Metodologia Científica utilizada no desenvolvimento do Trabalho de Conclusão de Curso. Habilidades: Aplicar e integrar os conhecimentos adquiridos nas disciplinas durante todo o curso. Desenvolver um projeto que será equivalente ao Trabalho de Conclusão de Curso, de acordo com as normas e padrões científicos estipulados. Registrar científica e academicamente todo o desenvolvimento do Trabalho de Conclusão de Curso. Realizar o projeto completo de um produto e/ou serviço de média ou alta complexidade, passando por todas as etapas de desenvolvimento (tanto sob o aspecto científico-acadêmico, como projetual). Comunicação e expressão efetiva nas formas escrita, oral e gráfica. Atitudes: Rigor científico. Responsabilidade frente ao desenvolvimento do trabalho.</p>		
EMENTA		
<p>Desenvolvimento do TCC. Metodologia e Cronograma de Projeto. Desenvolvimento, Inteligência, Fundamentação. Fase de Conceituação: Valor Social, Valor Criativo, Valor Competitivo, Valor Tecnológico. Fase de Fundamentação: Validação, Proposta Conceitual. Criação Macro: Estudo Formal, Funcional, Ergonômico, Dimensional e Técnico (Materiais, processos e Sustentabilidade). Design Review. Modelo preliminar. Apresentação da Proposta Final. Relatório Parcial do TCC.</p>		



SYLLABUS
Development of Final Work. Methodology and Project Schedule. Revision of the Rationale Phase. Phase of Conceptualization: Social Value, Creative Value, Competitive Value, Technological Value. Fundamentals Phase: Validation, Conceptual Proposal. Macro Creation: Formal, Functional, Ergonomic, Dimensional and Technical Studies (Materials, processes and Sustainability). Design Review. Preliminary model. Presentation of the Final Proposal. Partial Report of the Final Work.
TEMARIO
Desarrollo del TCC. Metodología y Cronograma de Proyecto. Revisión de la Fase de Motivación. Fase de Concepción: Valor Social, Valor Creativo, Valor Competitivo, Valor Tecnológico. Fase de Fundamentación: Validación, Propuesta Conceptual. Creación Macro: Estudio Formal, Funcional, Ergonómico, Dimensional y Técnico (Materiales, procesos y Sostenibilidad). Diseño Review. Modelo preliminar. Presentación de la Propuesta final. Informe Parcial del TCC.
ESTRATÉGIAS ATIVAS PARA APRENDIZAGEM - EAA
Aulas de Teoria - Sim Aulas de Exercício - Sim
LISTA DE ESTRATÉGIAS ATIVAS PARA APRENDIZAGEM
- Design Thinking
- Project Based Learning
- Problem Based Learning
METODOLOGIA DIDÁTICA
Baseada em aulas expositivas, estudos de casos, pesquisa de campo, apresentações dos trabalhos e orientação aos grupos.
CONHECIMENTOS PRÉVIOS NECESSÁRIOS PARA O ACOMPANHAMENTO DA DISCIPLINA
Metodologia de Projeto, Desenho Construtivo, Ilustração, Desenho Técnico, Modelagem 3D, Marketing, Materiais e Processos de Fabricação, Ciências Aplicadas, Sistemas Elétricos e Mecânicos.
CONTRIBUIÇÃO DA DISCIPLINA
Integrar todo o conhecimento adquirido durante o curso e desenvolver o projeto completo de um produto de média ou alta complexidade como trabalho de conclusão de curso, passando por todas as etapas necessárias tanto no âmbito projetual, como no âmbito acadêmico-científico.
BIBLIOGRAFIA
<p>Bibliografia Básica:</p> <p>BACK, Nelson et al. Projeto integrado de produtos: planejamento, concepção e modelagem. Barueri, SP: Manole, c2008. 601 p. ISBN 9788520422083.</p> <p>BOBÁNY, Denise de Mello; MARTINS, Roberta Rollemberg Cabral. Do textual ao visual: um guia completo para fazer seu trabalho de conclusão de curso. Rio de Janeiro, RJ: Novas Idéias, 2008. 96 p. ISBN 9788560284115.</p>



FACCA, Cláudia Alquezar. O designer como pesquisador: uma abordagem metodológica da pesquisa aplicada ao design de produtos. São Paulo, SP: Blucher, 2011. 190 p. ISBN 9788580390223.

Bibliografia Complementar:

BAXTER, Mike. Projeto de produto: guia prático para o design de novos produtos. Trad. de Itiro Iida. 3. ed. São Paulo, SP: Blucher, 2011. 342 p. ISBN 9788521206149.

MANZINI, Ezio; VEZZOLI, Carlo. O desenvolvimento de produtos sustentáveis: os requisitos ambientais dos produtos industriais. Trad. de Astrid de Carvalho. São Paulo, SP: Editora da Universidade de São Paulo, 2008. 366 p. ISBN 9788531407314.

PAPANEK, Victor. Design for the real world: human ecology and social change. 2. ed. London: Thomas & Hudson, 2006. 394 p. ISBN 9780500273586.

PRESS, Mike; COOPER, Rachel. El diseño como experiencia: el papel del diseño y los diseñadores en el siglo XXI. Trad. María Jesús Rivas. Barcelona: Gustavo Gili, 2009. 239 p. ISBN 9788425222283.

STICKDORN, Marc; SCHNEIDER, Jacob. This is service design thinking: basics, tools, cases. Hoboken, NJ: Wiley, c2011. 373 p. ISBN 9781118156308.

VIANNA, Maurício et al. Design thinking: inovação em negócios. 2. ed. Rio de Janeiro, RJ: MJV Press, 2013. 161 p. ISBN 9788565424004.

AValiação (conforme Resolução RN CEPE 16/2014)

Disciplina semestral, com trabalhos.

Pesos dos trabalhos:

k_1 : 2,0 k_2 : 2,0 k_3 : 3,0 k_4 : 3,0

INFORMAÇÕES SOBRE PROVAS E TRABALHOS

Trabalho 1 = Entrega do relatório da 1ª Fase do TCC (Fase de Fundamentação e Conceituação)

Trabalho 2 = Avaliação do orientador

Trabalho 3 = Entrega do relatório da 2ª fase do TCC (Criação Macro)

Trabalho 4 = Apresentação para a Banca de Qualificação



OUTRAS INFORMAÇÕES

Esta disciplina é requisito básico para a disciplina DSG426 - Trabalho de Conclusão de Curso II



SOFTWARES NECESSÁRIOS PARA A DISCIPLINA

Pacote Office. Solidworks. Rhinocerus. Adobe: Illustrator, Photoshop, XD.



APROVAÇÕES

Prof.(a) Ana Paula Scabello Mello
Responsável pela Disciplina

Prof.(a) Claudia Alquezar Facca
Coordenador(a) do Curso de Design

Data de Aprovação:



PROGRAMA DA DISCIPLINA		
Nº da semana	Conteúdo	EAA
1 T	Apresentação da disciplina, Devolutiva dos Projetos de Pesquisa, Definição de orientadores, Metodologia e Cronograma de Projeto, Desenvolvimento / Inteligência / Fundamentação.	0
1 E	Atendimentos aos grupos. Fundamentação do TCC.	91% a 100%
2 T	Desenvolvimento / Inteligência / Conceituação / Valor Social.	0
2 E	Atendimentos aos grupos. Conceituação do valor social do TCC.	91% a 100%
3 T	Desenvolvimento / Inteligência / Conceituação / Valor Criativo.	0
3 E	Atendimentos aos grupos. Conceituação do valor criativo do TCC.	91% a 100%
4 T	Desenvolvimento / Inteligência / Conceituação / Valor Competitivo.	0
4 E	Atendimentos aos grupos. Conceituação do valor competitivo do TCC.	91% a 100%
5 T	Desenvolvimento / Inteligência / Conceituação / Valor Tecnológico.	0
5 E	Atendimentos aos grupos. Conceituação do valor tecnológico do TCC.	91% a 100%
6 T	Desenvolvimento / Inteligência / Validação / Proposta Conceitual.	0
6 E	Atendimentos aos grupos. Finalização da Proposta Conceitual do TCC.	91% a 100%
7 E	Avaliação K1 - Entrega do relatório da 1ª Fase do TCC (Fase de Fundamentação e Conceituação).	91% a 100%
8 T	Desenvolvimento / Criação Macro / Estudo Formal / Funcional.	0
8 E	Atendimentos aos grupos. Estudo Formal / Funcional.	91% a 100%
9 T	Desenvolvimento / Criação Macro / Estudo Ergonômico / Dimensional.	0
9 E	Atendimentos aos grupos. Estudo Ergonômico / Dimensional.	91% a 100%
10 T	FERIADO	0
11 T	Desenvolvimento / Criação Macro / Estudo Técnico (Materiais, processos e Sustentabilidade).	0
11 E	Atendimentos aos grupos. Estudo Técnico.	91% a 100%
12 T	Desenvolvimento / Criação Macro / Design Review	0
12 E	Atendimentos aos grupos.	91% a 100%
13 T	Desenvolvimento / Criação Macro / Design Review	0
13 E	Atendimentos aos grupos.	91% a 100%
14 E	SMILE - Semana Mauá de Inovação, Liderança e Empreendedorismo	0
15 T	Desenvolvimento / Criação Macro / Modelo preliminar	0



15 E	Atendimentos aos grupos.	91% a 100%
16 T	Desenvolvimento / Criação Macro / Modelo preliminar	0
16 E	Atendimentos aos grupos.	91% a 100%
17 E	Apresentação da Proposta Final	91% a 100%
18 E	Avaliação K3 - Entrega do relatório da 2ª fase do TCC (Criação Macro)	91% a 100%
19 E	Avaliação K4 - Apresentação para a Banca de Qualificação.	0
19 T	Devolução do relatório corrigido.	0
19 E	Avaliação K4 - Apresentação para a Banca de Qualificação, Devolução do relatório corrigido	0
20 T	Revisão de notas	0
21 T	Encerramento do semestre	0
21 T	Encerramento do semestre	
Legenda: T = Teoria, E = Exercício, L = Laboratório		