



Plano de Ensino para o Ano Letivo de 2020

| IDENTIFICAÇÃO | | |
|--|---|-------------------------------------|
| Disciplina: Metodologia de Pesquisa I | | Código da Disciplina: DSG335 |
| Course: Research Methodology I | | |
| Materia: Metodología de la Investigación I | | |
| Periodicidade: Semestral | Carga horária total: 40 | Carga horária semanal: 02 - 00 - 00 |
| Curso/Habilitação/Ênfase: Design Design | Série: 3 3 | Período: Noturno Matutino |
| Professor Responsável: Claudia Alquezar Facca | Titulação - Graduação Bacharel em Desenho Industrial | Pós-Graduação Mestre |
| Professores: Claudia Alquezar Facca | Titulação - Graduação Bacharel em Desenho Industrial | Pós-Graduação Mestre |
| OBJETIVOS - Conhecimentos, Habilidades, e Atitudes | | |
| <p>CONHECIMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conhecer as principais fontes de informação sobre os conhecimentos em Design: Sites, revistas eletrônicas e anais de congressos. - Desenvolver uma formação multidisciplinar de modo a poder permear entre as diversas áreas do Design de modo a dispor de uma visão sistêmica na solução de problemas: <ul style="list-style-type: none"> * O conhecimento científico e o conhecimento tecnológico; * Conceituar pesquisa científica reconhecendo seus principais elementos; * Estabelecer os objetivos e as condições de contorno de uma pesquisa; * Especificar os principais elementos de um projeto de pesquisa; * Conhecer as principais técnicas de coleta de dados da pesquisa social utilizada em Projetos de Design. * Classificar as pesquisas quanto ao seu produto; * Conceituar monografia de trabalho científico e identificar as partes a que compõem; * projetar, executar e analisar resultados de experimentos * Identificar as etapas da elaboração de uma pesquisa; - Conhecimento da Língua Portuguesa; - Conhecimento, em nível técnico, da Língua Inglesa; - Redigir texto e realizar apresentações orais <p>HABILIDADES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Atuar em equipes multidisciplinares - Trabalhar em equipe; - Pensar criticamente sobre o conteúdo de textos de divulgação científica da | | |



área de Design;

- Projetar e conduzir experimentos e interpretar resultados
- Realizar levantamento bibliográfico;
- Utilizar indicadores de desempenho, sistemas de custeio, bem como avaliar a viabilidade econômica e financeira de projetos
- Avaliar e propor soluções exequíveis aos problemas identificados;
- Comunicar eficientemente nas formas oral e escrita, no padrão formal da língua portuguesa
- Organizar e realizar apresentações públicas;
- Conceber, projetar e analisar sistemas, produtos e processos na sua área de atuação
- Desenvolver uma visão sistêmica;
- Identificar, formular e resolver problemas na área de design na sua área de atuação;

ATITUDES

- Ter espírito de liderança e capacidade para inserir-se no trabalho em equipe.
- Ser empreendedor e pró-ativo
- Identificar problemas e estruturar o pensamento para elaborar soluções exequíveis para eles;
- Iniciativa para expor ideias em público;
- Ter visão sistêmica e interdisciplinar na solução de problemas;
- Correlacionar o aprendizado com as demais disciplinas do curso;
- Ter postura ética e consciência crítica para as questões sociais e ambientais
- Desenvolver a crítica esclarecida quanto ao valor e aproveitamento de dados experimentais;
- Ter compromisso com a elaboração de trabalhos com qualidade
- Ter persistência na busca de resultados de qualidade.

EMENTA

Apresentação sobre Pesquisa e serviços da biblioteca da Mauá, Sites da CAPES, Pesquisa bibliográfica. Técnicas de fichamento. Artigo técnico-científico: Estrutura, Conteúdo das partes, Exemplos e Referências. Classificação da pesquisa num artigo científico. Pesquisa Científica. Problema. Ética na pesquisa. Técnicas de pesquisa: Entrevista e questionário, Observação e Análise documental. Estudo de caso e Pesquisa-Ação. Pesquisa em Design. Formatação conforme as normas ABNT. Estrutura de um TCC. Métodos e técnicas de pesquisa num TCC. Projeto de Pesquisa - Definição do Tema / Assunto. Pesquisa Exploratória / Bibliográfica. Definição das Necessidades, Problemática e Hipóteses. Definição da Metodologia de Pesquisa. Formatação do conteúdo (estrutura). Formatação do relatório. Elaboração do projeto de pesquisa do TCC.



SYLLABUS

Presentation of Research and Services of the library of Mauá, CAPES Sites, Bibliographic search. Logging techniques. Technical-scientific article: Structure, Contents, Examples and References. Classification of the research in a scientific article. Scientific research. Problems. Ethics in research. Research techniques: Interview and questionnaire, Observation and Documentary analysis. Case Study and Action Research. Research in Design. Formatting according to ABNT standards. Structure of a Final Work. Methods and techniques of research. Research Project - Topic / Subject Definition. Exploratory / Bibliographic Research. Definition of Needs, Problematization and Hypotheses. Definition of the Research Methodology. Formatting the content (structure). Formatting the report. Elaboration of the research project of the Final Work.

TEMARIO

Presentación de Investigación y Servicios de la biblioteca de Mauá, sitios de CAPES, búsqueda bibliográfica. Técnicas de registro. Artículo técnico-científico: Estructura, Contenidos, Ejemplos y Referencias. Clasificación de la investigación en un artículo científico. Investigación científica. Problemas. Ética en la investigación. Técnicas de investigación: entrevista y cuestionario, observación y análisis documental. Estudio de caso e investigación de acción. Investigación en Diseño. Formateo según los estándares ABNT. Estructura de un trabajo final. Métodos y técnicas de investigación. Proyecto de investigación - Tema / Definición del sujeto. Investigación exploratoria / bibliográfica. Definición de Necesidades, Problematización e Hipótesis. Definición de la Metodología de Investigación. Formateo del contenido (estructura). Formateo del informe. Elaboración del proyecto de investigación del trabajo final.

ESTRATÉGIAS ATIVAS PARA APRENDIZAGEM - EAA

Aulas de Teoria - Sim

LISTA DE ESTRATÉGIAS ATIVAS PARA APRENDIZAGEM

- Peer Instruction (Ensino por pares)
- Sala de aula invertida
- Design Thinking
- Project Based Learning
- Problem Based Learning

METODOLOGIA DIDÁTICA

A disciplina tem como principal estratégia a participação ativa do estudante, em equipes de trabalho visando a discussão dos temas abordados, a execução de pesquisas e a análise e apresentação dos resultados dessas pesquisas.

Como técnicas de sala de aula serão utilizados:

- . Aulas expositivas;
- . Seminários realizados pelos alunos;
- . Palestras de ex-alunos;
- . Dinâmicas de grupo;
- . Construção do Projeto de pesquisa do TCC.

Poderão ser realizadas gravações em vídeo das apresentações de seminário dos



alunos, visando promover a percepção de sua postura corporal e sua comunicação oral em público e, com isso, favorecer a criação de hábitos positivos na comunicação interpessoal.

CONHECIMENTOS PRÉVIOS NECESSÁRIOS PARA O ACOMPANHAMENTO DA DISCIPLINA

Capacidade em redação, leitura e interpretação de textos, predominantemente, em português.

CONTRIBUIÇÃO DA DISCIPLINA

Dar aos alunos subsídios para a condução de investigações científicas de forma organizada e sistematizada, reconhecendo o método e técnica utilizados, bem como suas limitações, na construção da resposta ao problema identificado. Como aplicação imediata deve ajudar os alunos a realizarem o Projeto do TCC a ser elaborado no próximo semestre, com o rigor de uma pesquisa científica e, como um problema cuja resposta deve garantir uma melhoria no campo estudado. Deve dar subsídios para a redação de trabalhos científicos de acordo com padrões de divulgação utilizados no meio acadêmico, bem como contribuir para a elaboração de relatórios técnicos e gerenciais.

BIBLIOGRAFIA

Bibliografia Básica:

FACCA, Cláudia Alquezar. O designer como pesquisador: uma abordagem metodológica da pesquisa aplicada ao design de produtos. São Paulo, SP: Blucher, 2011. 190 p. ISBN 9788580390223.

GIL, Antonio Carlos. Como elaborar projetos de pesquisa. 4. ed. São Paulo, SP: Atlas, 2002. 175 p. ISBN 8522431698.

Instituto Mauá de Tecnologia. Manual para a apresentação de documentos científicos: Teses, dissertações, trabalhos acadêmicos e monografias. São Caetano do Sul, SP: IMT-CEUN, 2011. 62 p.

MARCONI, Marina de Andrade; LAKATOS, Eva Maria. Metodologia do trabalho científico. 7. ed. São Paulo: Atlas, 2014. 225 p. ISBN 9788522448784.

TRÍBOLI, Edison Paulo De Ros. Apresentação e editoração eletrônica de trabalhos acadêmicos: comentários sobre os elementos da NBR 14724 e suas construções com auxílio do Word. São Caetano do Sul, SP: CEUM/IMT, 2004. 115 p.

Bibliografia Complementar:

BARROS, Aidil Jesus da Silveira ; LEHFELD, Neide Aparecida de Souza. Fundamentos de metodologia científica. 3. ed. São Paulo, SP: Pearson Prentice Hall, 2010. 158 p. ISBN 9788576051565.



CERVO, Amado Luiz; BERVIAN, Pedro Alcino; SILVA, Roberto da. Metodologia científica. 6. ed. São Paulo, SP: Pearson Prentice Hall, 2007. 162 p. ISBN 8576050471.

GIL, Antonio Carlos. Métodos e técnicas de pesquisa social. 6. ed. São Paulo, SP: Atlas, 2012. 200 p. ISBN 9788522451425.

LAUREL, Brenda (Ed.). DESIGN research: methods and perspectives. Cambridge Mass: Mit Press, c2003. 333 p. ISBN 9780262122634.

MARTIN, Bella; HANINGTON, Bruce. Universal methods of design: 100 ways to research complex problems, develop innovative ideas, and design effective solutions. Beverly, MA: Rockport Publishers, c2012. 207 p. ISBN 9781592537563.

OLIVEIRA, Silvio Luiz de. Tratado de metodologia científica: projetos de pesquisas, TGI, TCC, monografias, dissertações e teses. 2. ed. São Paulo: Pioneira, 1999. 320 p. ISBN 8522100705.

SEVERINO, Antônio Joaquim. Metodologia do trabalho científico. 23. ed. São Paulo, SP: Cortez, 2010. 304 p. ISBN 9788524913112.

VISOCKY O' GRADY, Jennifer. A designer's research manual: succeed in design by knowing your client and what the really need. Gloucester, Mass: Rockport, 2009. 192 p. (Design Field Guides). ISBN 9781592535576.

AValiação (conforme Resolução RN CEPE 16/2014)

Disciplina semestral, com trabalhos.

Pesos dos trabalhos:

k_1 : 2,0 k_2 : 2,0 k_3 : 2,0 k_4 : 4,0

INFORMAÇÕES SOBRE PROVAS E TRABALHOS

K1: Leitura, análise e desenvolvimento de um artigo científico de Design

K2: Avaliação dos TCC de Design na Eureka

K3: Participação como ouvinte das bancas de TCC da 4ª série

K4: Elaboração do projeto de pesquisa do TCC



OUTRAS INFORMAÇÕES



SOFTWARES NECESSÁRIOS PARA A DISCIPLINA

Aplicativo Office Microsoft



APROVAÇÕES

Prof.(a) Claudia Alquezar Facca
Responsável pela Disciplina

Prof.(a) Claudia Alquezar Facca
Coordenador(a) do Curso de Design

Data de Aprovação:



PROGRAMA DA DISCIPLINA

| Nº da semana | Conteúdo | EAA |
|---|--|-----|
| 22 E | Apresentação da Disciplina, Plano de Ensino, Expectativas: Disciplina e Professor; Apresentação dos alunos | |
| 23 E | Apresentação sobre Pesquisa e serviços da biblioteca da Mauá, Sites da CAPES, Pesquisa bibliográfica. Técnicas de fichamento. | |
| 24 E | Artigo técnico-científico: Estrutura, Conteúdo das partes, Exemplos e Referências. Exercício: Análise de um artigo científico. | |
| 25 E | Artigo técnico-científico: Classificação da pesquisa num artigo científico. Pesquisa Científica. Problema. Ética na pesquisa | |
| 26 E | Técnicas de pesquisa: Entrevista e questionário, Observação e Análise documental. Estudo de caso e Pesquisa-Ação | |
| 27 E | Pesquisa em Design | |
| 28 E | Formatação conforme as normas ABNT | |
| 29 E | Avaliação K1: Leitura, análise e desenvolvimento de um artigo científico de Design | |
| 30 E | Devolutiva sobre o artigo científico | |
| 31 E | Avaliação K2: Avaliação dos TCC de Design na Eureka | |
| 32 E | Estrutura de um TCC. Métodos e técnicas de pesquisa num TCC | |
| 33 E | Projeto de Pesquisa - Definição do Tema / Assunto | |
| 34 E | Projeto de Pesquisa - Pesquisa Exploratória / Bibliográfica | |
| 35 E | Projeto de Pesquisa - Definição das Necessidades, Problemática e Hipóteses | |
| 36 E | Projeto de Pesquisa - Definição da Metodologia de Pesquisa | |
| 37 E | Projeto de pesquisa - Formatação do conteúdo (estrutura) | |
| 38 E | Projeto de Pesquisa - Formatação do relatório (Normas ABNT) | |
| 39 E | Avaliação K3 - Participação nas Bancas de TCC | |
| 40 E | Avaliação K4 - Entrega do Projeto de pesquisa | |
| 41 E | Devolutiva - Encerramento do semestre | |
| Legenda: T = Teoria, E = Exercício, L = Laboratório | | |
| | | |