



## Plano de Ensino para o Ano Letivo de 2020

IDENTIFICAÇÃO		
Disciplina: Metodologia de Pesquisa III		Código da Disciplina: DSG425
Course: Research methodology III		
Materia: Metodología de la Investigación III		
Periodicidade: Semestral	Carga horária total: 40	Carga horária semanal: 02 - 00 - 00
Curso/Habilitação/Ênfase: Design Design	Série: 4 4	Período: Noturno Matutino
Professor Responsável: Edison Paulo De Ros Triboli	Titulação - Graduação Engenheiro Químico	Pós-Graduação Doutor
Professores: Edison Paulo De Ros Triboli	Titulação - Graduação Engenheiro Químico	Pós-Graduação Doutor
OBJETIVOS - Conhecimentos, Habilidades, e Atitudes		
<p>Conhecimentos:</p> <p>C1 - Utilização de Metodologia Científica no desenvolvimento do projeto;</p> <p>C2 - Registro do Desenvolvimento do Projeto por meio de uma monografia.</p> <p>Habilidades:</p> <p>H1 - Desenvolver um projeto de acordo com as normas e padrões científicos estipulados;</p> <p>H2 - Administrar recursos e prazos;</p> <p>H3 - Registrar científica e academicamente todo o desenvolvimento do trabalho;</p> <p>H4 - Comunicar-se efetiva e criativamente nas formas escrita, oral e gráfica.</p> <p>Atitudes:</p> <p>A1 - Criatividade,</p> <p>A2 - Disciplina,</p> <p>A3 - Rigor científico,</p> <p>A4 - Iniciativa pessoal,</p> <p>A5 - Ética,</p> <p>A6 - Responsabilidade,</p> <p>A7 - Organização,</p> <p>A8 - Planejamento.</p>		



EMENTA
A Eureka, sua função, estrutura e providências necessárias. O planejamento da Eureka. Elaboração da lista de necessidades. O pôster acadêmico: estrutura e exemplos. Estudo de casos: pôsteres. Acompanhamento dos relatórios dos TCCs.
SYLLABUS
Eureka, its function, structure and necessary arrangements. Eureka planning. Elaboration of the list of needs. The academic poster: structure and examples. Case study: posters. Follow up of the final work reports.
TEMARIO
Eureka, su función, estructura y providencias necesarias. La planificación de Eureka. Elaboración de la lista de necesidades. El póster académico: estructura y ejemplos. Estudio de casos: posters. Seguimiento de los informes de los TCC.
ESTRATÉGIAS ATIVAS PARA APRENDIZAGEM - EAA
Aulas de Teoria - Sim
LISTA DE ESTRATÉGIAS ATIVAS PARA APRENDIZAGEM
NENHUMA ESTRATÉGIA FOI ADICIONADA.
METODOLOGIA DIDÁTICA
Baseada em estudos de casos, apresentações dos trabalhos e orientação aos grupos.
CONHECIMENTOS PRÉVIOS NECESSÁRIOS PARA O ACOMPANHAMENTO DA DISCIPLINA
O Trabalho de Conclusão de Curso deverá ter sido iniciado nos semestres anteriores, nas disciplinas Metodologia da Pesquisa I (DSG335) e Metodologia da Pesquisa II (DSG421).
CONTRIBUIÇÃO DA DISCIPLINA
Integrar todo o conhecimento adquirido e desenvolver o projeto completo de um produto de média ou alta complexidade como trabalho de conclusão de curso, passando por todas as etapas necessárias tanto no âmbito do projeto, como no âmbito acadêmico-científico, tornando-se um Designer de Produto preparado para atuar no mercado de trabalho.
BIBLIOGRAFIA
<p><b>Bibliografia Básica:</b></p> <p>BOBÁNY, Denise de Mello; MARTINS, Roberta Rollemberg Cabral. Do textual ao visual: um guia completo para fazer seu trabalho de conclusão de curso. Rio de Janeiro, RJ: Novas Idéias, 2008. 96 p. ISBN 9788560284115.</p> <p>FACCA, Cláudia Alquezar. O designer como pesquisador: uma abordagem metodológica da pesquisa aplicada ao design de produtos. São Paulo, SP: Blucher, 2011. 190 p. ISBN 9788580390223.</p> <p>TRÍBOLI, Edison Paulo De Ros. Apresentação e editoração eletrônica de trabalhos acadêmicos: comentários sobre os elementos da NBR 14724 e suas construções com auxílio do Word. São Caetano do Sul, SP: CEUM/IMT, 2004. 115 p.</p>

**Bibliografia Complementar:**

DUARTE, Nancy. Resonante: present visual stories that transform audiences. Hoboken, N. J: John Wiley, c2010. 248 p. ISBN 9780470632017.

LUPTON, Ellen. Pensar com tipos: guia para designers, escritores, editores e estudantes. [Titulo Original: Thinking with type a critical guide for designers, writers, editors & students]. São Paulo, SP: Cosac Naify, 2006. 184 p. ISBN 9788575035535.

MARTIN, Bella; HANINGTON, Bruce. Universal methods of design: 100 ways to research complex problems, develop innovative ideas, and design effective solutions. Beverly, MA: Rockport Publishers, c2012. 207 p. ISBN 9781592537563.

REYNOLDS, Garr. ApresentaçãoZen: ideias simples de como criar e executar apresentações vencedoras. 2. ed. rev. Rio de Janeiro: Alta Books, 2010. 229 p. ISBN 9788576084617.

REYNOLDS, Garr. The naked presenter: delivering powerful presentations with or without. Berkeley, CA: New Riders, c2011. 206 p. ISBN 9780321704450.

<b>AValiação (conforme Resolução RN CEPE 16/2014)</b>
---

Disciplina semestral, com trabalhos.

Pesos dos trabalhos:

$k_1$ : 2,0    $k_2$ : 2,0    $k_3$ : 2,0    $k_4$ : 4,0

<b>INFORMAÇÕES SOBRE PROVAS E TRABALHOS</b>
---

Trabalho 1 - Planejamento da Eureka

Trabalho 2 - Pôster acadêmico preparado para a Eureka

Trabalho 3 - Média de participações nos atendimentos de acompanhamento da evolução do TCC

Trabalho 4 - Nota de conformidade do TCC final à NBR14724



OUTRAS INFORMAÇÕES



### SOFTWARES NECESSÁRIOS PARA A DISCIPLINA

Suite Office Microsoft.



## APROVAÇÕES

Prof.(a) Edison Paulo De Ros Triboli  
Responsável pela Disciplina

Prof.(a) Claudia Alquezar Facca  
Coordenador(a) do Curso de Design

Data de Aprovação:



## PROGRAMA DA DISCIPLINA

Nº da semana	Conteúdo	EAA
22 T	a Eureka, sua função, estrutura e providências necessárias.	
23 T	O planejamento da Eureka. Elaboração da lista de necessidades.	
24 T	O pôster acadêmico: estrutura e exemplos.	
25 T	Estudo de casos: pôsteres.	
26 T	Acompanhamento de TCCs.	
27 T	Acompanhamento de TCCs.	
28 T	Acompanhamento de TCCs.	
29 T	Acompanhamento de TCCs.	
30 T	Acompanhamento de TCCs.	
31 T	Acompanhamento de TCCs.	
32 T	Acompanhamento de TCCs.	
33 T	Eureka 2018	
34 T	Acompanhamento de TCCs.	
35 T	Acompanhamento de TCCs.	
36 T	Acompanhamento de TCCs.	
37 T	Acompanhamento de TCCs.	
38 T	Entrega dos TCCs para avaliação.	
39 T	Apresentações finais dos TCCs.	
40 T	Apresentações finais dos TCCs.	
41 T	Entrega dos TCCs que necessitaram ser refeitos.	
Legenda: T = Teoria, E = Exercício, L = Laboratório		