



## Plano de Ensino para o Ano Letivo de 2020

IDENTIFICAÇÃO		
Disciplina: Estágio Supervisionado Obrigatório		Código da Disciplina: DSG500
Course: Internship		
Materia:		
Periodicidade: Anual	Carga horária total: 120	Carga horária semanal: 00 - 00 - 00
Curso/Habilitação/Ênfase: Design Design	Série: 4 4	Período: Noturno Matutino
Professor Responsável: Claudia Alquezar Facca	Titulação - Graduação Bacharel em Desenho Industrial	Pós-Graduação Mestre
Professores: Claudia Alquezar Facca	Titulação - Graduação Bacharel em Desenho Industrial	Pós-Graduação Mestre
<b>OBJETIVOS - Conhecimentos, Habilidades, e Atitudes</b>		
Preparação do aluno para o trabalho produtivo através do aprendizado de competências próprias da atividade profissional, objetivando o seu desenvolvimento para uma vida cidadã e para o trabalho. Colocar em prática os conceitos adquiridos e o aprendizado do saber fazer, de modo a interagir com propriedade, lucidez, comprometimento e ética no ambiente de trabalho.		
<b>EMENTA</b>		
Proporcionar aos alunos experiência prática no campo do design, reforçando assim a aquisição de experiência técnica e vivência nos diversos campos de atuação, preparando dessa forma o aluno para uma vida profissional, produtiva, cidadã e ética.		
<b>SYLLABUS</b>		
To provide the students with practical experience in the field of design, thus reinforcing the acquisition of technical experience and experience in the various fields of activity, thus preparing the student for a professional, productive, citizen and ethical life.		
<b>TEMARIO</b>		
Proporcionar a nuestros estudiantes una experiencia práctica en el campo de la administración mejorando así la adquisición de conocimientos técnicos y experiencia en diversos campos y áreas de administración, preparando al estudiante para una vida productiva, ciudadanía y ética.		



## ESTRATÉGIAS ATIVAS PARA APRENDIZAGEM - EAA

### METODOLOGIA DIDÁTICA

O Estágio Supervisionado deve ter uma carga horária mínima de 120 horas e ser orientado por um profissional que possua formação e/ou experiência profissional na área de conhecimento desenvolvida pelo aluno.

### CONHECIMENTOS PRÉVIOS NECESSÁRIOS PARA O ACOMPANHAMENTO DA DISCIPLINA

O Estágio Supervisionado deverá ser realizado a partir do 5º semestre e só terá efeito se o aluno estiver devidamente matriculado e o estágio ocorrer em consonância com os requisitos prévios estabelecidos pela instituição.

### CONTRIBUIÇÃO DA DISCIPLINA

- Estimular o discente a aplicar na prática organizacional as soluções técnicas e comportamentais estudadas;
- Entender a complexidade das organizações e a necessidade de integrar teoria e prática para a maximização dos resultados da organização;
- Estimular de forma constante o aluno a pensar, inovar e buscar soluções para as situações de gestão da sua área de atuação;
- Gerar oportunidades para o desenvolvimento das habilidades de liderança, comunicação, relacionamento em diferentes níveis, entre outras, que contribuirão para sedimentar o seu perfil profissional;
- Complementar o processo ensino-aprendizado;
- Valorizar a prática e motivar o aluno para o estudo e a pesquisa;
- Promover uma maior integração entre a Escola, as Empresas e a Comunidade.

### BIBLIOGRAFIA

#### Bibliografia Básica:

AZEVEDO, Wilton. O que é design. 3. ed. São Paulo, SP: Brasiliense, 2010. 92 p. (Coleção Primeiros Passos, 211). ISBN 8511012118.

CAMPANA, Humberto; BORGES, Adélia; CAMPANA, Fernando. Cartas a um jovem designer: do manual à indústria, a transfusão dos Campana/irmãos Campana. Rio de Janeiro, RJ: Elsevier, 2009. 149 p. ISBN 978535228052.

STRUNCK, Gilberto. Viver de design. Rio de Janeiro, RJ: 2AB, 2007. 146 p. ISBN 8586695114.

#### Bibliografia Complementar:

BELTRÃO, André. Manual do freela: quanto custa o meu design? gestão financeira para freelancers. Rio de Janeiro, RJ: 2AB, 2010. 141 p. ISBN 9788586695513.

BEZERRA, Charles. O designer humilde: lógica e ética para inovação. São Paulo, SP: Edições Rosari, c2008. 89 p. (Coleção Textos Design). ISBN 9788588343689.



BORGES, Adélia. Designer não é personal trainer e outros escritos. 2. ed. São Paulo, SP: Edições Rosari, 2009. 191 p. (Coleção Textos Design). ISBN 9788588343665.

HANNAH, Bruce. Becoming a product designer: a guide to careers in design. Canadá: Wiley & Sons, c2004. 275 p. ISBN 9780471223535.

LAWSON, Bryan; DORST, Kees. Design expertise. Oxford: Elsevier, c2009. 321 p. ISBN 9781856176705.

O VALOR do design: guia ADG Brasil de prática profissional do designer gráfico. 5. ed. São Paulo, SP: SENAC São Paulo, 2010. 224 p. ISBN 9788573599466.

#### **AVALIAÇÃO (conforme Resolução RN CEPE 16/2014)**

Disciplina somente com indicação de Suficiente ou Insuficiente.

#### **INFORMAÇÕES SOBRE PROVAS E TRABALHOS**

O estágio será validado mediante a apresentação da documentação solicitada pela instituição: contrato de estágio, relatório de atividades e relatório final.



### OUTRAS INFORMAÇÕES

O estágio supervisionado é obrigatório para os alunos ingressantes no curso de design a partir de 2016.



## SOFTWARES NECESSÁRIOS PARA A DISCIPLINA

Pacote Office



## APROVAÇÕES

Prof.(a) Claudia Alquezar Facca  
Responsável pela Disciplina

Prof.(a) Claudia Alquezar Facca  
Coordenador(a) do Curso de Design

Data de Aprovação:

**PROGRAMA DA DISCIPLINA**

Nº da semana	Conteúdo
-----------------	----------

Legenda: T = Teoria, E = Exercício, L = Laboratório