



Plano de Ensino para o Ano Letivo de 2020

IDENTIFICAÇÃO		
Disciplina: Desenho II		Código da Disciplina: DSG136
Course: Sketch II		
Materia: Dibujo II		
Periodicidade: Semestral	Carga horária total: 80	Carga horária semanal: 00 - 00 - 04
Curso/Habilitação/Ênfase: Design Design	Série: 1 1	Período: Noturno Matutino
Professor Responsável: André Luiz Marcolino	Titulação - Graduação Arquitetura e Urbanismo	Pós-Graduação Mestre
Professores: André Luiz Marcolino	Titulação - Graduação Arquitetura e Urbanismo	Pós-Graduação Mestre
OBJETIVOS - Conhecimentos, Habilidades, e Atitudes		
<p>Conhecimentos - Capacitar o aluno em linguagem e técnicas de desenho de produtos.</p> <p>Habilidades - Rough e sketch.</p> <p>Atitudes - Estimular o desenho como parte do processo de criatividade e como meio de interpretação e análise das formas naturais ou artificiais.</p>		
EMENTA		
<p>Desenhos de mobiliário. Desenhos de linha branca (eletrodomésticos). Desenhos de linha marrom (eletroportáteis). Desenhos de mobiliário urbano. Desenhos de estofados. Desenhos de embalagem de cosmético. Desenhos de frascos e garrafas. Desenhos de utensílios de cozinha. Desenhos de Luminárias. Desenhos de Eletroeletrônicos. Desenhos de Eletroportáteis. Desenhos de tênis. Desenho de Transporte (carros). Desenho de Transporte (Caminhões e ônibus). Desenho de Transporte (Trens). Desenho de Transporte (motos). Montagem do portfolio.</p>		
SYLLABUS		
<p>Furniture drawings. Home appliances drawings. Electronical appliances drawings. Upholstery Drawings. Urban furniture drawings. Drawings of cosmetic packaging. Drawings of jars and bottles. Cookwares Drawings. Drawings of luminaires. Consumer Electronics drawings. Drawings of Appliances. Shoes Drawings. Transportation drawing (cars). Transportation drawing (trucks and buses). Transportation drawing (Trains). Transportation drawing (motorcycles). Elaboration of the portfolio.</p>		



TEMARIO
Dibujos de muebles. Dibujos de electrodomésticos. Dibujos de dispositivos electrónicos. Dibujos de muebles urbanos. Dibujos tapicería. Dibujos de envases cosméticos. Dibujos de frascos y botellas. Dibujos de utensilios de cocina. Dibujos de luminarias. Dibujos de tenis. Diseño de Transporte (coches). Dibujo de Transporte (camiones y autobuses). Dibujo de transporte (trenes). Transporte Proyecto (motocicletas). Montaje del portfolio.
ESTRATÉGIAS ATIVAS PARA APRENDIZAGEM - EAA
Aulas de Laboratório - Sim
LISTA DE ESTRATÉGIAS ATIVAS PARA APRENDIZAGEM
- Peer Instruction (Ensino por pares)
- Ensino Híbrido
- Sala de aula invertida
- Design Thinking
METODOLOGIA DIDÁTICA
Aulas expositivas: aulas conceituais para apresentação e detalhamento dos conceitos utilizados.
Aulas práticas: orientação e acompanhamento dos desenhos dos produtos propostos. Sempre observando o aluno de perto para garantir que seus exercícios estejam sendo desenvolvidos de acordo com técnica proposta. As aulas práticas ajudam ao aluno a criar uma repertório de conhecimento de acordo com cada parte do processo criativo de uma nova forma.
CONHECIMENTOS PRÉVIOS NECESSÁRIOS PARA O ACOMPANHAMENTO DA DISCIPLINA
Conhecimentos básicos em desenho de pessoas e perspectivas de objetos geométricos. Ter cursado DSG120 Desenho I.
CONTRIBUIÇÃO DA DISCIPLINA
Desenvolver o aluno através do desenho e sua capacidade de criação, visualização espacial e transmissão de idéias com o domínio das técnicas de representação bidimensionais , como fator fundamental na concepção de novos produtos. Disciplina preparatória para DSG 216 Ilustração I.
BIBLIOGRAFIA
<p>Bibliografia Básica:</p> <p>EISSEN, Koos; STEUR, Roselien. Sketching: drawing techniques for product designers. Amsterdam: BIS, 2010. 255 p. ISBN 9789063691714.</p> <p>KRISZTIAN, Gregor; SCHELEMP-ÜLKER, Nesrin. Visualizing ideas: from scribbles to storyboards. London: Thames & Hudson, c2006. 203 p. ISBN 0500286124.</p> <p>PIPES, Alan. Desenho para designers. Trad. de Marcelo A. L. Alves. São Paulo, SP: Blücher, 2010. 223 p. ISBN 9788521205081.</p>

**Bibliografia Complementar:**

CASTILHO, Marcelo. ABC do rendering. 2. ed. Curitiba, PR: Infolia, 2006. 144 p. ISBN 8598450014.

CROSS, Nigel. Desenhante: pensador do desenho. Trad. de Ligia Medeiros. Santa Maria, RS: SCHDs, 2004. 163 p. ISBN 8588961113.

DOYLE, Michael E. Desenho a cores. Trad. de Renate Schinke. 2. ed. Porto Alegre, RS: Bookman, 2006. 362 p. ISBN 8573078502.

JULIÁN, Fernando; ALBARRACÍN, Jesús. Dibujo para diseñadores industriales. Barcelona: Parramón, 2005. 191 p. ISBN 843427983.

MEDEIROS, Ligia. Desenhística: a ciência da arte de projetar desenhando. Santa Maria, RS: SCHDs, 2004. 143 p. ISBN 8588961059.

AValiação (conforme Resolução RN CEPE 16/2014)

Disciplina semestral, com trabalhos.

Pesos dos trabalhos:

k_1 : 1,0 k_2 : 1,0

INFORMAÇÕES SOBRE PROVAS E TRABALHOS

Baseada em:

Dois portfólios compostos por trabalhos feitos em sala de aula a serem entregues bimestralmente. Cada portfólio será avaliado de zero a dez. Será feita média aritmética da nota dos dois portfólios, com valor de zero a dez.

Itens a serem observados na avaliação:

Pontualidade e assiduidade em aula;

participação e colaboração;

Desenvolvimento das atividades propostas;

Qualidade do trabalho (traço, acabamento, apresentação);

Limpeza das folhas sem rasuras ou amassados;

Pontualidade nos prazos de entrega.



OUTRAS INFORMAÇÕES

Disciplina semestral, com avaliação baseada exclusivamente em trabalhos.



SOFTWARES NECESSÁRIOS PARA A DISCIPLINA

Photoshop



APROVAÇÕES

Prof.(a) André Luiz Marcolino
Responsável pela Disciplina

Prof.(a) Claudia Alquezar Facca
Coordenador(a) do Curso de Design

Data de Aprovação:



PROGRAMA DA DISCIPLINA		
Nº da semana	Conteúdo	EAA
22 L	Apresentação do Professor, plano de ensino, critérios de avaliação, materiais, informações disciplinares gerais. Desenhos de mobiliário.	0
23 L	Desenhos de tênis. Detalhamento das formas e vistas do produto, explorar as texturas de color & trim.	91% a 100%
24 L	Desenhos de tênis. Detalhamento das formas e vistas do produto, explorar as texturas e Color & trim.	91% a 100%
25 L	Desenhos de mobiliário (estofados).	91% a 100%
26 L	Desenhos de mobiliário.	91% a 100%
27 L	Desenhos de utensílios de cozinha.	91% a 100%
28 L	Desenhos de frascos e garrafas (embalagens).	91% a 100%
29 L	Desenhos de linha branca (eletrodomésticos).	91% a 100%
30 L	Desenhos de eletroportátil.	91% a 100%
31 L	Avaliação portfólio	0
32 L	Desenho de Transporte (Patinete elétrico).	91% a 100%
33 L	Desenho de Transporte (carros).	91% a 100%
34 L	Desenho de Transporte (carros).	91% a 100%
35 L	Desenho de Transporte (carros).	91% a 100%
36 L	Desenho de Transporte (carros).	91% a 100%
37 L	Desenho de Transporte (Caminhões e ônibus).	91% a 100%
38 L	Desenho de Transporte (motos).	91% a 100%
39 L	Desenho de Transporte (motos).	91% a 100%
40 L	Montagem do portfólio.	91% a 100%
41 L	Avaliação portfólio	0
Legenda: T = Teoria, E = Exercício, L = Laboratório		