

São Paulo, 29 de julho de 2024.

Apresentação de Recurso

CHAMADA PÚBLICA BRDE/FSA - PRODUÇÃO CINEMA: DESEMPENHO ARTÍSTICO 2024

Projeto: Coala Filmes - Bob Cuspe, Nós Não Gostamos de Gente

NÚMERO DE INSCRIÇÃO: 040904

Prezados/as,

A Coala Filmes é uma empresa especializada em animação *stop motion* e atua no mercado há mais de 23 anos. Pela complexidade de uma produção animada, a empresa realizou seu primeiro longa-metragem, "Bob Cuspe, Nós Não Gostamos de Gente", em 2022. Vale ressaltar que é o segundo filme nesta técnica realizado na história do cinema brasileiro.

O filme teve uma ótima performance em festivais internacionais, recebendo o Prêmio de Melhor Filme na Categoria Contrechamp do Festival Internacional de Annecy, além do Grande Prêmio do Festival Internacional de Ottawa, se tornando o primeiro filme da América Latina a receber tal premiação.

O filme contabilizou 42 pontos e ficou classificado em 30º lugar, mas foi inabilitado por irregularidade de cadastro na Ancine. Esta irregularidade foi sanada através do envio de documentos e aprovação (deferimento) da Ancine, conforme e-mail anexado ao final deste documento.

Solicito:

1. Revisão de irregularidade cadastral da produtora, visto que a situação da empresa já foi regularizada dentro do prazo previsto por este edital para **Recurso de inabilitação e pontuação**. O Sistema SAD não diligência e nem alerta a irregularidade da empresa, mais ainda, não é possível conferir quando a documentação da empresa irá expirar. Mesmo previsto na IN91, torna-se impossível, para uma empresa de pequeno porte, acompanhar a regularidade dos dados cadastrais diariamente, visto que não é definido um momento específico para checagem, fazendo que a discricionariedade não seja exercida.
2. Revisão da pontuação do filme, visto que algumas participações em festivais não foram computadas. A documentação corretiva já foi apresentada por meio de novo registro no Sistema RPPF, porém ainda não recebemos aprovação. Consideramos 5 festivais não computados: FICCI (Festival de Cartagena, Colômbia); Cinanima (Portugal), onde o filme, além de participar, recebeu Prêmio do Público, Cine Mar del Plata (Argentina), Festival de Havana e Festival de Annecy. Anexamos também as devidas comprovações.

Desde já agradeço a atenção,


César Cabral
Coala Filmes

1. Deferimento da situação cadastral da empresa.

SISTEMA ANGINE DIGITAL

BRAZIL Acesso à informação Participe Serviços Legislação Canais

16 de Julho de 2024 Ancine

03746956000125 Você está em: [Página Inicial](#) > [Manter Agente Econômico](#)

AGENTE ECONÔMICO - Identificação

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12.

CNPJ
03.746.956/0001-25 Situação - Deferido
Nº Registro ANCINE - 1579

Razão Social / Denominação
COALA PRODUÇÕES AUDIOVISUAIS LTDA

Nome Fantasia *

Natureza Jurídica * Data da Constituição * Nº Registro (JC ou RCPJ)
Sociedade Empresária Limitada 28/03/2000 35218941462

Porte
Empresa de pequeno porte

ENDEREÇO FISCAL

CEP * Logradouro * Número * Complemento
04139-070 RUA PROFESSORA LUDOVINA CREDÍLIO PEL 119 FUNDOS

Bairro * UF * Município/Distrito *
VILA MARIANA SP SÃO PAULO

OBSERVAÇÕES

| DATA | DESCRIÇÃO |
|------------|---|
| 09/02/2015 | Enquadramento de produtora brasileira independente realizado em 22/01/2014 (Responsável Editorial: CESAR LUIZ CABRAL) |

AVANÇAR

From: **ANCINE - Registro de Empresas** registro.empresa@ancine.gov.br
Subject: RE: URGENTE // REVALIDAÇÃO na ANCINE - COALA PRODUÇÕES AUDIOVISUAIS LTDA - CNPJ 03.746.956/0001-25
Date: 16 July 2024 14:00
To: Cesar Cabral cesar@coalafilmes.com.br



Prezado,

Sua solicitação foi, excepcionalmente, deferida antes do prazo previsto.

Atenciosamente,

Coordenação de Registro e Classificação de Agentes Econômicos - CRE
ANCINE

☎ Tel.: (55 21) 3037-6278
registro.empresa@ancine.gov.br

De: Cesar Cabral <cesar@coalafilmes.com.br>

Enviado: terça-feira, 16 de julho de 2024 12:11

Para: ANCINE - Registro de Empresas <registro.empresa@ancine.gov.br>

Assunto: Re: URGENTE // REVALIDAÇÃO na ANCINE - COALA PRODUÇÕES AUDIOVISUAIS LTDA - CNPJ 03.746.956/0001-25

Você não costuma receber emails de cesar@coalafilmes.com.br. [Saiba por que isso é importante](#)

Prezados/as,
Bom dia.

A Coala Filmes é uma produtora de animação stopmotion, durante 20 anos de nossa existência produzimos nosso primeiro longa, "Bob Cuspe - Nós Não Gostamos de Gente", o filme teve um Desempenho Artístico suficiente para classificar na Chamada Pública: Desempenho Artístico 2024. Infelizmente fomos inabilitados devido à não atualização cadastral da empresa.

Enviamos a documentação conforme email abaixo, porém temos o prazo para responder a diligência até quinta-feira agora. Sei que o prazo previsto é de até 30 dias, mas **solicito urgência na análise** devido as circunstâncias apresentada. Acredito que é uma questão técnica e lapso de atualização da nossa parte, pois a empresa segue na ativa, tendo inclusive outros projetos em produção contratados com o fundo setorial.

Desde já agradeço imensamente,

Cesar Cabral
55 11 99138.6254

|

2. Pontuação do Filme

FICCI – PARTICIPAÇÃO DO FILME



#FICCI61

Dir: César Cabral

BOB CUSPE
NÓS NÃO GOSTAMOS DE GENTE

Día: Jueves 17 de marzo
Hora: 6:20 p.m.
Lugar: Cine Colombia Bocagrande

Día: Viernes 18 de marzo
Hora: 6:40 p.m.
Lugar: Plaza de la Proclamación

ficcifestival • Seguir

ficcifestival Las películas animadas tienen su propio espacio en #FICCI61 con "Animation"!!

4 películas lideradas por "Bob Cuspe- Nos não gostamos de gente" de César Cabral seguido de "Le traversée" de Florence Mialhe, Anca Damián presentando "The Island" y Harry Cleven como director de "Zeria" serán proyectadas desde el próximo 16 de marzo en Cartagena de Indias!! Te esperamos.

Conoce más sobre "Animation" en www.ficcifestival.com

@mincultura @proimagenescolombia @premiosindiacatalina @fonturcol @cfcccartagena @ipcc.cartagena @iculturbolivar @caracoltv @cinacolombia @diraudiovisuales @ticketcode

Editado · 121 sem Ver tradução

kookrodriguez ¿Amparo que día estará? 120 sem 5 curtidas Responder Ver tradução

learza27 ¿Amparo no está? 120 sem 6 curtidas Responder Ver tradução

santiago_15 Que día del festival podría ver Amparo? 120 sem 5 curtidas Responder Ver tradução

56 curtidas
9 de março de 2022

Adicione um comentário... Publicar

Completan esta categoría: "El gran movimiento" del boliviano Kiro Russo, "Utama" del también boliviano Alejandro Loayza, "Siete perros" del argentino Rodrigo Guerrero y "La caja" del venezolano afincado en México Lorenzo Vigas. Destaca en la selección la ausencia de películas dirigidas por mujeres.

Once largometrajes integran la sección Documentales, la mitad de los cuales son colombianos: "Camilo Torres Restrepo, el amor eficaz" de Marta Rodríguez, "Toro" de Adriana Bernal-Mor y Ginna Ortega, "La forma que tienen las nubes" de José Luis Osorio y Luis Gallardo y "Los Zuluagas" de Flavia Montini. Completan la selección las argentinas "Las cercanas" de María Álvarez y "Terra incógnita" de Ignacio Leónidas, y la brasileña "Uma Baía" de Murilo Salles.

Entre el resto de las secciones, destacan la película brasileña de animación *stop-motion*, "Bob Cuspe- Nós Não Gostamos De Gente" de César Cabral, la dominicana-española "Una película de parejas" de Natalia Cabral y Oriol Estrada, la venezolana "Yo y las bestias" de Nico Manzano, la costarricense "Clara Sola" de Nathalie Álvarez Mesé o la panameña "Para su tranquilidad, haga su propio museo" de Pilar Moreno y Ana Endara. Además, el festival propone una muestra de 10 películas de cine indígena, incluyendo "El canto de las mariposas" de Núria Frigola Torrent.

La sección para los profesionales y la academia, Puerto FICCI, acoge este año varias actividades, incluyendo la Cuarta Convención de la Industria Audiovisual Colombiana, NIDO; la

de Cine INSTAR

Del 3 de junio al 3 de agosto de 2024

INSCRIBIR TU OBRA

INSTAR

ÚLTIMAS NOTICIAS - FESTIVALES

Iberseries & Platino Industria adelanta detalles de su programación

FICUNAM estrena el cine mexicano más audaz en la competición Ahora México

El corto latinoamericano en el palmarés del 24º Festival de Lanzarote

Ventana Sur en conversaciones para organizar su próxima edición en Uruguay

CINE MAR DEL PLATA – PARTICIPAÇÃO DO FILME

The screenshot shows the website for the 36th Mardel Plata International Film Festival. The left sidebar contains a menu with categories: 'UNA RETROSPECTIVA DEL FUTURO' (Marcelo Gobbello), 'ENTRE PRECEPTOS Y DERECHOS' (Lucio Mafud), 'SPOT OFICIAL', and 'CHARLAS CON MAESTRAS Y MAESTROS' (listing Helke Misselwitz, Phil Tippett, and Kleber Mendonça Filho). The main content area lists films under various sections: 'Hit the Road', 'Kim Min-young of the Report Card / Seong-jeok-pyo-wui Kim Minyoung', 'Quién lo impide / Who's Stopping Us', 'Re Granchio / The Tale of King Crab', 'The Girl and the Spider', 'What Do We See When We Look at the Sky?', 'Competencia Internacional - Fuera de Competencia' (Azor), 'Competencia Latinoamericana' (listing 9, Aurora, Bob Cuspe: Nós não gostamos de gente / Bob Spít - We Do Not Like People, Camila saldrá esta noche / Camila Comes Out Tonight, Carajita, and De todas las cosas que se han de saber / About Everything There Is to Know), and '4° FORO DE CINE Y PERSPECTIVA DE GÉNERO'.

Assunto:: Fechas de proyección | Bob Cuspe: Nós não gostamos de gente

Data: 28/10/2021 16:20

De: Programación MDPIFF <programacion@mardelplatafilmfest.com>

Para:: stephanie@coalafilmes.com.br, ivan@coalafilmes.com.br, cesar@coalafilmes.com.br

Estimados, aquí les compartimos las fechas y horarios de proyección.

| Fecha | Hora | Sede | Título | Sección |
|-------|-------|----------|--------------------------------------|-----------------------------|
| 21 do | 11:30 | ALDREY 4 | Bob Cuspe: Nós não gostamos de gente | Competencia Latinoamericana |
| 21 do | 17:30 | ALDREY 4 | Bob Cuspe: Nós não gostamos de gente | Competencia Latinoamericana |
| 22 lu | 10:30 | ALDREY 1 | Bob Cuspe: Nós não gostamos de gente | Competencia Latinoamericana |

Atentamente,

INCAA / INSTITUTO DE CINE Y ARTES Y AUDIOVISUALES
 ANDREA BENDRICH / Producción Artística
 36° FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE MAR DEL PLATA
 Av. Belgrano 1586 - Piso 11 (1093), CABA, Argentina
 TE: +54 11 4383-6904/ 6906 / 6910 / Ext 106



CINANIMA – PRÊMIO PÚBLICO



cinnanima

FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA DE ANIMAÇÃO
INTERNATIONAL ANIMATED FILM FESTIVAL
ESPINHO – PORTUGAL

CERTIFICATE

For the due purposes, CINANIMA – International Animated Film Festival of Espinho, Portugal certifies that the film **Bob Cuspe - Nós Não Gostamos de Gente** directed by Cesar Cabral won the **Public Prize** of the 45th edition of this Festival, that took place from the 8th to the 14th of November 2021.

Espinho, 2 of July 2024

cinnanima 
FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA DE ANIMAÇÃO DE ESPINHO
INTERNATIONAL ANIMATED FILM FESTIVAL OF ESPINHO
Rua 62, 251 | 4500-366 Espinho Portugal
tlf. 500 615 268

Henrique Neves

(Director of the Festival)

CINANIMA – International Animated Film Festival of Espinho

Rua 62, 251 – 4500-366 Espinho – Portugal

T: +351 22 733 13 50 | office@cinanima.pt

FESTIVAL DE HAVANA - PREMIAÇÃO DO FILME

Conforme consta nos comprovantes abaixo, o filme “Bob Cuspe – Nós Não Gostamos de Gente” ganhou o prêmio de Melhor Longa Metragem de Animação no Festival de Havana em 2022. Exatamente o mesmo prêmio que o filme “Tito e os Pássaros” recebeu no mesmo festival em 2018.

Porém, na pontuação estabelecida na ATA deste edital, publicada no ultimo dia 19, “Bob Cuspe– Nós Não Gostamos de Gente” recebeu 4 pontos enquanto “Tito e os Pássaros” recebeu 8. Por esse motivo, gostaríamos que reconsiderassem a pontuação do longa Bob Cuspe.

| | | | | | |
|---|--|-----|---------------------|--------------------|--------------|
| 7 | TITO E OS PÁSSAROS | 64 | BITS PRODUÇÕES LTDA | 04.310.171/0001-78 | Classificado |
| | 81900029000000 | | | | |
| | Academia Brasileira de Cinema [Grande Prêmio do Cinema Brasileiro] | 8 | | | |
| | Anima Mundi | 4 | | | |
| | Athens International Film Festival | 2 | | | |
| | Chicago Children - Festival de Cinema Infantil de Chicago | 1,5 | | | |
| | CINANIMA | 1,5 | | | |
| | Cine Ceará | 1 | | | |
| | Encontros de Cinema da América Latina de Toulouse | 2 | | | |
| | Festival de Cinema Brésilien de Paris | 0,5 | | | |
| | Festival de Cinema de Roma | 2 | | | |
| | Festival de Cinema de Varsóvia | 1 | | | |
| | Festival de Cinema e Cultura da América Latina de Biarritz | 2 | | | |
| | Festival de Gramado | 2 | | | |
| | Festival Internacional de Animação - Annecy | 8 | | | |



| | | | | | |
|--|---|---|--|--|--|
| | Festival Internacional de Cine de Mar del Plata | 4 | | | |
| | Festival Internacional de Cinema de Estocolmo | 2 | | | |
| | Festival Internacional de Cinema de Guadalajara | 2 | | | |
| | Festival Internacional de Cinema de Toronto | 3 | | | |
| | Festival Internacional do Novo Cinema Latino-americano (Festival de Havana) | 8 | | | |

| | | | | | |
|----|--|----|-----------------------------------|--------------------|--------------|
| 30 | BOB CUSPE - NÓS NÃO GOSTAMOS DE GENTE | 42 | COALA PRODUÇÕES AUDIOVISUAIS LTDA | 03.746.956/0001-25 | Classificado |
| | B2100017700000 | | | | |
| | Academia Brasileira de Cinema [Grande Prêmio do Cinema Brasileiro] | 8 | | | |
| | Festival Internacional de Animação - Annecy | 10 | | | |
| | Festival Internacional de Cinema de Guadalajara | 4 | | | |

30

Pública



| | | | | | |
|--|---|---|--|--|--|
| | Festival Internacional do Novo Cinema Latino-americano (Festival de Havana) | 4 | | | |
| | Mostra Internacional de Cinema de São Paulo | 4 | | | |
| | Ottawa International Animation Festival | 8 | | | |
| | Sitges - Festival Internacional de Cinema Fantástico da Catalunha | 4 | | | |

ANIMACI?N

Premio Coral de Largometraje de ANIMACI?N



"Bob Cuspe - Nós Não Gostamos de Gente"
de Cesar Cabral
Brasil

Premio Coral de Cortometraje de ANIMACI?N



"Bestia"
de Hugo Covarrubias
Chile

Premio Especial del Jurado de ANIMACI?N



"Home Is Somewhere Else"
de Carlos Hagerman
México, Estados Unidos

← →
Import



EL FESTIVAL ▾ NOTICIAS INSCRIPCIÓN ACREDITACIÓN ▾ INDUSTRIA PRENSA ▾ PATROCINIO ▾ MAPA DEL SITIO ARCHIVO ▾ CONTACTO

Guía

Programa

ANIMACI?N Y CARTELES

Premio Coral de Largometraje de ANIMACI?N Y CARTELES



"Tito e os pssaros"
de Gustavo Steinberg
Brasil

Premio Especial del Jurado de ANIMACI?N Y CARTELES



"La casa lobo"
de Cristóbal Le
Chile

Premio Coral de Cortometraje de ANIMACI?N Y CARTELES

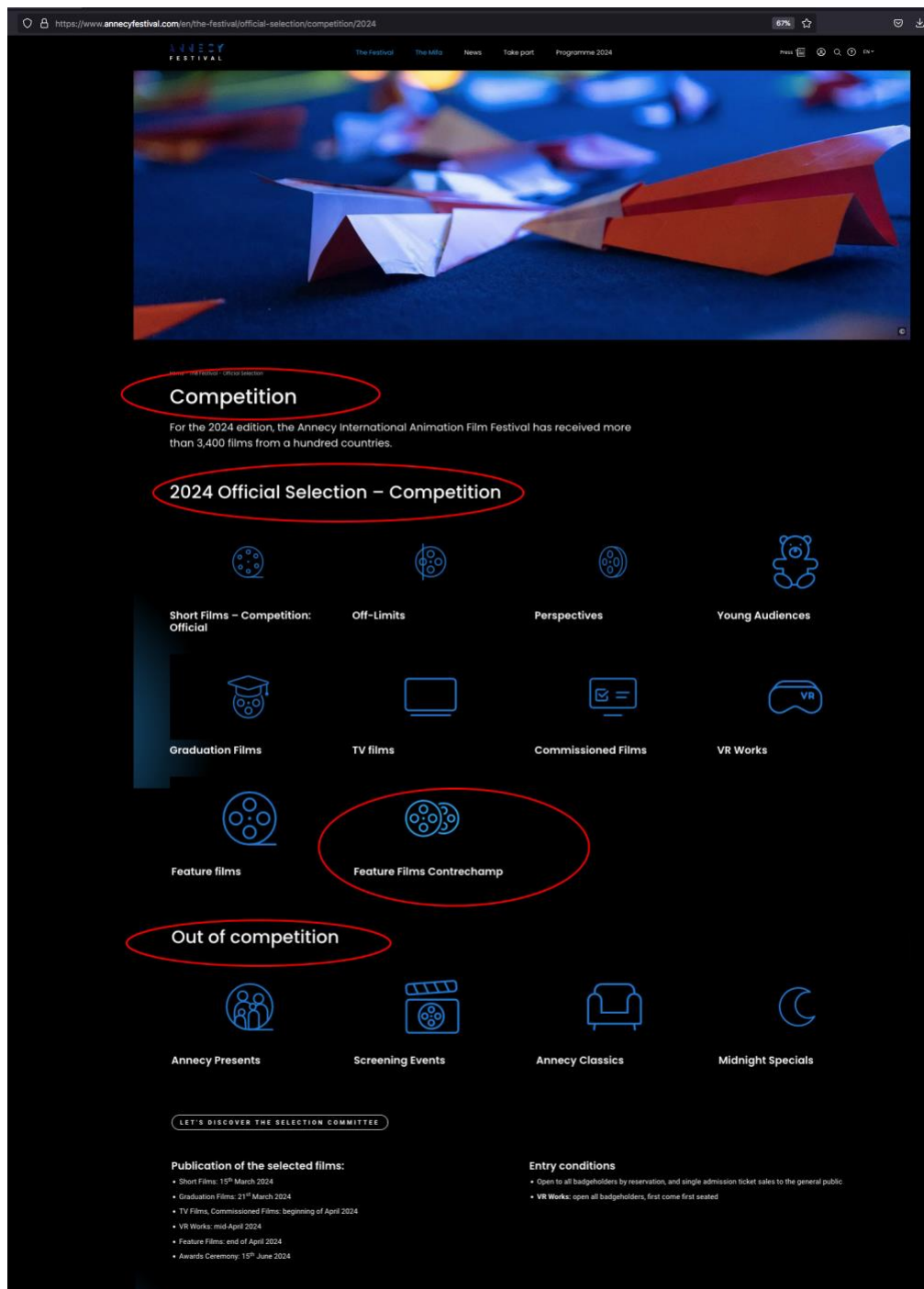


"Un oscuro día de injusticia"
de Julio Azamor
Argentina

FESTIVAL DE ANNECY

O festival de Annecy tem a “Seleção Oficial” e a Seleção “Fora de Competição”. Na seleção oficial, feita pela mesma comissão, são selecionados Curtas-metragem, Filmes de estudante, filmes comissionados, Longa Metragens (Feature Films como está no site) e Feature Films Contrechamp (este ultimo foi a categoria que Bob Cuspe participou). Filmes em Mostra Paralela podem ser vistos no “Fora de Competição, ou seja, “Screening Events”, “Midnight Specials”, etc.

Bob Cuspe venceu a categoria Contrechamp de Melhor filme. Abaixo página oficial do Festival de Annecy com suas definições, além da publicação oficial da premiação.



<https://www.annecyfestival.com/en/the-festival/official-selection/competition/2024>

Competition

For the 2024 edition, the Annecy International Animation Film Festival has received more than 3,400 films from a hundred countries.

2024 Official Selection – Competition

- Short Films – Competition: Official
- Off-Limits
- Perspectives
- Young Audiences
- Graduation Films
- TV films
- Commissioned Films
- VR Works
- Feature films
- Feature Films Contrechamp**

Out of competition

- Annecy Presents
- Screening Events
- Annecy Classics
- Midnight Specials

LET'S DISCOVER THE SELECTION COMMITTEE

Publication of the selected films:

- Short Films: 15th March 2024
- Graduation Films: 21st March 2024
- TV Films, Commissioned Films: beginning of April 2024
- VR Works: mid-April 2024
- Feature Films: end of April 2024
- Awards Ceremony: 15th June 2024

Entry conditions

- Open to all badgeholders by reservation, and single admission ticket sales to the general public
- **VR Works:** open all badgeholders, first come first seated

2021 Award Winners



Feature films
Short films
TV and commissioned films
Graduation films
VR
Special Prizes

Feature films

Cristal for a Feature Film



Jury Award



Jury Distinction



Gan Foundation Award for Distribution



Contrechamp Award



Contrechamp Jury Distinction



Award winners

2024
2023
2022
2021
2020
2019
2018
2017
2016
2015
2014
2013
2012
2011
2010
2009
2008
2007
2006
2005
2004
2003
2002
2001
2000
1999
1998
1997
1995
1993
1991
1989
1987
1985
1983
1981
1979
1977
1975
1973
1971
1967
1965
1963
1962
1960

NOVOS REGISTROS NO SISTEMA RPPF (em análise)

sad2.ancine.gov.br/RPPF/editarObra.xhtml?dswid=-8227

BRASIL

Acesso à informação

Participe

Serviços

Legislação

Canais

ancine

SISTEMA ANCINE DIGITAL

Ancine

Você está em [Página Inicial](#) > [RPPF](#) > [Obras](#) > [Participações e Premiações](#) Usuário: COALA PRODUÇÕES AUDIOVISUAIS LTDA

RPPF - Participações e Premiações

Diretor / Produtora

COALA PRODUÇÕES AUDIOVISUAIS LTDA

CPF / CNPJ

03.746.956/0001-25

CPB

B2100017700000

Título original

BOB CUSPE - NÓS NÃO GOSTAMOS DE GENTE

| Pais | Festival | Ano | Mostra Principal / Paralela | Mostra Competitiva / Não-Competitiva | Premiação / Participação | Documento | Protocolo | Situação | Ação |
|-----------|---|------|-----------------------------|--------------------------------------|--------------------------|---|------------|--------------------|------|
| FRANÇA | Festival Internacional de Animação - Annecy | 2021 | Principal | Competitiva | Melhor Filme | Annecy_comprovacao.pdf | 2024002588 | Aguardando Análise | |
| CUBA | Festival Internacional do Novo Cinema Latino-americano (Festival de Havana) | 2022 | Principal | Competitiva | Melhor Filme | Bob_Havana.pdf | 2024002550 | Aguardando Análise | |
| COLÔMBIA | Festival de Cinema de Cartagena | 2021 | Principal | Competitiva | Participação | FICCI_2021_Coimprovante Participacao-o_BOB.pdf | 2024002448 | Aguardando Análise | |
| ARGENTINA | Festival Internacional de Cine de Mar del Plata | 2021 | Principal | Competitiva | Participação | CINE DE MAR DEL PLATA_Coimprovante participacao-o BOB.pdf | 2024002447 | Aguardando Análise | |
| PORTUGAL | CINANIMA | 2021 | Principal | Competitiva | Prêmio do Público | CINANIMA_2021.pdf | 2024002446 | Aguardando Análise | |

1 2 3 4

Quantidade de registros retornados: 16

VOLTAR

NOVO