

Projeto: Bits Produções Ltda.
Chamada Pública: DESEMPENHO ARTÍSTICO 2024 – INSCRIÇÃO DE BENEFICIÁRIOS INDIRETOS

Recurso fase de Habilitação

Recurso enviado em: 22/07/2024 22:57:55

Argumentos que embasam a solicitação de revisão do resultado da etapa

Prezados,

Verifiquei que os técnicos da Ancine retiraram diversos prêmios de melhor filme do filme Tito e os Pássaros, reclassificando-os como "outros prêmios".

Basicamente, estão alegando que não se trata de "melhor filme" porque os prêmios são de "melhor animação" ou "melhor filme infantil".

Ora, tratam-se de festivais de filmes infantis ou de animação! Com a argumentação da Ancine, chega-se à conclusão, por exemplo, de que o festival Anima Mundi, de Chicago e de Seattle não têm prêmio de melhor filme, somente prêmios menores - o que evidentemente é um contrassenso.

Em todos os casos, o filme Tito e os Pássaros ganhou o prêmio principal dos festivais.

Segue o detalhamento dos casos

1. Anima Mundi

Argumentação da Ancine

A informação declarada de premiação eou participação em mostras e festivais foi comparada à comprovação enviada e foram encontradas as seguintes inconsistências que levaram ao reequadramento A obra ganhou o prêmio de Melhor Animação Infantil

Explicação

O prêmio de melhor animação infantil é equivalente ao prêmio de melhor filme no festival.

2. Chicago Children - Festival de Cinema Infantil de Chicago

Argumentação da Ancine

o prêmio recebido não é considerado como melhor filme da mostra principal do festival, conforme item 4.1 do MANUAL DE REGISTRO RPPF (https://www.ancine.gov.br/sites/default/files/manual_de_registro_rppf_-_14_nov.pdf), sendo reequadrado em "outros prêmios".

Explicação

Novamente o prêmio Children's Jury Award for Animation trata-se do principal prêmio do festival. Nesse caso, há o agravante de que também não foi considerado um segundo prêmio recebido pelo filme no mesmo festival. Recebemos os dois prêmios principais de jûris diferentes melhor longa de acordo com o júri profissional e o melhor longa de acordo com o júri de crianças. Para que não haja dúvida, enviamos novamente a documentação através do RPPF mostrando que se tratam de 2 primeiros prêmios em 2 júris distintos, sendo que um deles é o júri principal, ou seja, o júri profissional.

Como se não bastasse a ausência de algumas das mais importantes premiações de animação do mundo na lista de festivais, como o Annie e o prêmio Quirino, aos quais fomos indicados, a Ancine impõe essas dificuldades adicionais - aparentemente por falta de conhecimento da área de filmes de animação e infantis.

Peço encarecidamente que os prêmios indicados acima sejam reconhecidos e corretamente contabilizados para fins do edital de desempenho artístico.

Atenciosamente,
Gustavo Steinberg

Caracteres restantes: 988

Documentação relacionada

Os documentos devem estar no formato PDF, DOC (Word, BrOffice, etc.) ou planilhas. Não há limite de tamanho, mas arquivos com mais de 2.000 KB (2 megas), poderão demorar muito para finalizar o upload. Além disto, o tempo de upload depende da velocidade da sua conexão de internet. Se você não conseguir finalizar o upload, tente novamente em outro horário.

ATENÇÃO: O sistema permite o upload de apenas um arquivo digital em cada campo. Por isso, caso o proponente queira fazer o upload de mais de um documento no mesmo campo, ele deve organizá-los de forma contínua dentro de único arquivo digital.

#	NOME DO DOCUMENTO	CAMINHO PARA UPLOAD	AÇÕES
Não há documentos obrigatórios nesta chamada pública.			

Inserir documento