

BRDE

ITENS DO PROPONENTE >

ITENS DA INSCRIÇÃO >

ITENS DA SELEÇÃO >

LISTA DE DOCUMENTOS

ITENS DA SELEÇÃO >LISTA DE DOCUMENTOS

[Aimê Moura - Gestor]

Projeto: DEBERTON FILMES

Chamada Pública: DESEMPENHO ARTÍSTICO 2024 – INSCRIÇÃO DE BENEFICIÁRIOS INDIRETOS

Recurso fase de Habilitação

Recurso enviado em: 29/07/2024 12:43:29

Argumentos que embasam a solicitação de revisão do resultado da etapa

RECURSO CONTRA RESULTADO PRELIMINAR DA HABILITAÇÃO E PONTUAÇÃO
Chamada Pública BRDE/FSa PRODUÇÃO CINEMA DESEMPENHO ARTÍSTICO 2024

Fortaleza, 29 de julho de 2024

À AGÊNCIA NACIONAL DE CINEMA
AO FUNDO SETORIAL DO AUDIOVISUAL

Prezados,

A DEBERTON FILMES E PRODUÇÕES LTDA, inscrita no CNPJ 07.202.1930001-02, neste ato representada pelo seu representante legal, abaixo assinado,

1. INSCREVEMOS proposta sob número 038863 na chamada Publica BRDE/FSa Produção Cinema Desempenho Artístico 2024, cujo resultado preliminar de habilitação e pontuação foi divulgado no dia 19/07/2024;

2. NOTAMOS que o filme PACARRETE recebeu nota 4 (quatro) na categoria Melhor Filme pela Academia Brasileira de Cinema [Grande Prêmio do Cinema Brasileiro], quando deveria ter ganho pontuação 8 (oito), uma vez que o Prêmio Melhor Filme de Comédia é congênera ao de Melhor Filme de Ficção, Melhor Animação e Melhor Documentário, todos dentro do âmbito Melhor Filme. A ANCINE, durante a aplicação da nota referente ao prêmio havia justificado no Sistema RPPF A informação declarada de premiação na Academia Brasileira de Cinema [Grande Prêmio do Cinema Brasileiro] foi comparada à comprovação enviada e foi encontrada a seguinte inconsistência o comprovante indica a premiação de PACARRETE como melhor longa-metragem de COMÉDIA, categoria considerada como MOSTRA PARALELA. Dessa forma, o registro foi reequadrado, POREM a Academia Brasileira do Cinema DECLARA, conforme documento anexo, que não há mostras Paralelas no Grande Prêmio do Cinema Brasileiro e que as categorias de Melhor Filme de Comédia, Melhor Documentário e Melhor Animação são todas congêneres a de Melhor Filme de Ficção e todas fazem parte da Competição Oficial, sem distinção de valor;

3. ASSIM, solicitamos o referido ajuste quanto à premiação MELHOR FILME [de Comédia] de nota 4 para nota 8, conforme fatos acima indicados;

4. Aproveitamos a oportunidade para solicitar ajuste nas notas referente ao prêmio Festival du Film Brésilien de Montreal dos filmes BACURAU e ANTES QUE EU ME ESQUEÇA, que ganharam ambos notas 1,5 em vez de 0,5, considerando informação do próprio festival de que não há mostra competitiva no referido evento. Presumindo este equívoco referente à pontuação dos dois filmes, solicitamos a correção das referidas notas em busca de isonomia entre os concorrentes;

Nestes termos, pedimos deferimento.

Caracteres restantes: 1131

Documentação relacionada

Os documentos devem estar no formato PDF, DOC (Word, BrOffice, etc.) ou planilhas. Não há limite de tamanho, mas arquivos com mais de 2.000 KB (2 megas), poderão demorar muito para finalizar o upload. Além disto, o tempo de upload depende da velocidade da sua conexão de internet. Se você não conseguir finalizar o upload, tente novamente em outro horário. ATENÇÃO: O sistema permite o upload de apenas um arquivo digital em cada campo. Por isso, caso o proponente queira fazer o upload de mais de um documento no mesmo campo, ele deve organizá-los de forma contínua dentro de único arquivo digital.

#	NOME DO DOCUMENTO	CAMINHO PARA UPLOAD	AÇÕES
	Declaracao da Academia Brasileira de Cinema	d:\ancine\arquivos\contratacao\2024\41343_403138.pdf	
	Recurso	d:\ancine\arquivos\contratacao\2024\41343_403137.pdf	
	Email declaratorio do Festival du Film Brésilien de Montreal	d:\ancine\arquivos\contratacao\2024\41343_403139.pdf	

Inserir documento

Cancelar

Salvar resposta



Rio de Janeiro, 19 de julho de 2024.

À

Ancine

Ref.: Filme PACARRETE

Prezados senhores

Informamos, através desta, que o filme PACARRETE, de Allan Deberton, foi vencedor da categoria melhor filme no gênero Comédia na edição de 2021 do Grande Prêmio do Cinema Brasileiro (atual Prêmio Grande Otelo do Cinema Brasileiro). A Academia Brasileira de Cinema esclarece que todos os filmes ganhadores fazem parte da competição oficial, inclusive os vencedores no Voto Popular, não havendo nenhuma distinção entre as obras concorrentes, sendo certo que a categoria de melhor longa-metragem Comédia é congênere às categorias de melhor longa-metragem Documentário, longa-metragem Animação, longa-metragem Infantil e longa metragem Ficção.

Atenciosamente,

Renata Almeida Magalhães

Diretora Presidente da Academia Brasileira de Cinema

ACADEMIA BRASILEIRA DE CINEMA E ARTES AUDIOVISUAIS

email: academia@academiabrasileiradecinema.com.br

<http://www.academiabrasileiradecinema.com.br>

RECURSO CONTRA RESULTADO PRELIMINAR DA HABILITAÇÃO E PONTUAÇÃO
Chamada Pública BRDE/FSA – PRODUÇÃO CINEMA: DESEMPENHO ARTÍSTICO 2024

Fortaleza, 29 de julho de 2024

À AGÊNCIA NACIONAL DE CINEMA
AO FUNDO SETORIAL DO AUDIOVISUAL

Prezados,

A **DEBERTON FILMES E PRODUÇÕES LTDA**, inscrita no CNPJ 07.202.193/0001-02, neste ato representada pelo seu representante legal, abaixo assinado,

1. INSCREVEMOS proposta sob número **038863** na chamada Publica BRDE/FSA – Produção Cinema Desempenho Artístico 2024, cujo resultado preliminar de habilitação e pontuação foi divulgado no dia 19/07/2024;
2. NOTAMOS que o filme “PACARRETE” recebeu nota 4 (quatro) na categoria “Melhor Filme” pela Academia Brasileira de Cinema [Grande Prêmio do Cinema Brasileiro], **quando deveria ter ganho pontuação 8 (oito), uma vez que o Prêmio Melhor Filme de Comédia é congênere ao de “Melhor Filme de Ficção”, “Melhor Animação” e “Melhor Documentário”, todos dentro do âmbito “Melhor Filme”**. A ANCINE, durante a aplicação da nota referente ao prêmio havia justificado no Sistema RPPF *“A informação declarada de premiação na Academia Brasileira de Cinema [Grande Prêmio do Cinema Brasileiro] foi comparada à comprovação enviada e foi encontrada a seguinte inconsistência: o comprovante indica a premiação de PACARRETE como melhor longa-metragem de COMÉDIA, categoria considerada como MOSTRA PARALELA. Dessa forma, o registro foi reenquadrado”,* PORÉM a Academia Brasileira do Cinema **DECLARA**, conforme documento anexo, que **não há mostras Paralelas no Grande Prêmio do Cinema Brasileiro** e que as categorias de “Melhor Filme de Comédia”, “Melhor Documentário” e “Melhor Animação” **são todas congêneres a de “Melhor Filme de Ficção”** e todas fazem parte da **Competição Oficial**, sem distinção de valor;
3. ASSIM, **solicitamos o referido ajuste quanto à premiação MELHOR FILME (de Comédia) de nota 4 para “nota 8”**, conforme fatos acima indicados;
4. Aproveitamos a oportunidade para solicitar ajuste nas notas referente ao prêmio **“Festival du Film Brésilien de Montreal”** dos filmes “BACURAU” e “ANTES QUE EU ME ESQUEÇA”, que

38

DEBERTON®

FILMES

ganharam ambos notas "1,5" em vez de "0,5", considerando informação do próprio festival de que não há mostra competitiva no referido evento. Presumindo este equívoco referente à pontuação dos dois filmes, solicitamos a correção das referidas notas em busca de isonomia entre os concorrentes;

Nestes termos, pedimos deferimento.



ALLAN DEBERTON NOGUEIRA LINHARES

Re: Declaração Participação Pacarrete - 15ª BRÉSILIEN DE MONTREAL

Katia Adler <adler.katia@gmail.com>
Para: Allan Deberton <allan@deberton.com>
Cc: Marcelo Pinheiro <marcelo@deberton.com>

26 de julho de 2024 às 12:03

Querido Allan

Confirmo que não há mostra competitiva, vou até rever isso esse ano.
Beijos
Katia

Katia Adler
(+351) 934 437 652
27 Festival du Cinema Brésilien de Paris
25 Festa do Cinema Frances (Portugal)
18 Festival de Films Brésilien de Montréal
17 Brazil Film Fest
<https://www.jangada-vod.com>
<https://www.jangada.org>
<https://www.festadocinemafrances.com>



Le 26 juillet 2024 à 10:40:26, Allan Deberton (allan@deberton.com) a écrit:

Querida Kátia,
tudo bem?

Que bom falar com você novamente. Espero que esteja bem.
Acreditamos que, sobre a classificação do festival de Montreal deve então estar acontecendo algum engano.

Conforme o seguinte resultado de desempenho artistico
https://www.brde.com.br/wp-content/uploads/2024/07/Ata-Habilit-Prel-Retif-Desempenho-Artistico-2024_19.07.2024-publicacao.pdf

A Ancine classificou os filmes "Bacurau" e "Antes que eu me esqueça" como tendo participado de Mostra Competitiva no Festival du Film Brésilien de Montreal. Ou seja, ou, por erro, foi emitida declaração para estes dois filmes como tendo participado de forma competitiva do referido festival, ou, a Ancine errou em classificá-los desta maneira.

Confirma então que não há mostra competitiva no festival?

Bjs, obrigado.

ALLAN DEBERTON
Produtor e Diretor
Fones: (85) 3013-4444/ 99728-1615

DEBERTON®
FILMES

Esta mensagem, incluindo seus anexos, pode conter informações privilegiadas e/ou de caráter confidencial, não podendo ser retransmitida sem autorização do remetente. Se você não é o destinatário ou pessoa autorizada a recebê-la, informamos que o seu uso, divulgação, cópia ou arquivamento são proibidos.

Em sex., 26 de jul. de 2024 às 05:24, Katia Adler <adler.katia@gmail.com> escreveu:

Ola Marcelo

Desculpa não responder antes, mas o festival de Montreal não é competitivo, não posso fazer essa carta.
Fico à disposição
Katia

Katia Adler
(+351) 934 437 652
27 Festival du Cinema Brésilien de Paris
25 Festa do Cinema Frances (Portugal)
18 Festival de Films Brésilien de Montréal
17 Brazil Film Fest
<https://www.jangada-vod.com>
<https://www.jangada.org>



Le 25 juillet 2024 à 15:52:58, Marcelo Pinheiro (marcelo@deberton.com) a écrit:

Oi Kátia, tudo bem?
Espero que você esteja bem.

Gostaria de saber se teve a oportunidade de ver o e-mail que enviei na sexta-feira, logo acima.

Precisamos responder à Ancine até este domingo e gostaríamos de saber se seria possível enviar a declaração até lá. Agradecemos muito a sua ajuda e compreensão.

Muito obrigado!

Em sex., 19 de jul. de 2024 às 15:31, Marcelo Pinheiro <marcelo@deberton.com> escreveu:

Kátia, tudo bem?

Peço desculpas por mais uma vez vir aqui!

Estamos em comprovação junto à ANCINE, da participação do longa "**Pacarrete**" na **15a Festival du Film Brésilien de Montreal**.

No último envio, recebi agora essa resposta: "*A informação declarada de participação no Festival du Film Brésilien de Montreal foi comparada à comprovação enviada e foi encontrada a seguinte inconsistência: o comprovante indica a participação do filme na Mostra da 15a Edição do FESTIVAL DE CINEMA BRASILEIRO DE MONTREAL, mas não comprova a sua participação em Mostra Principal Competitiva. Dessa forma, o registro foi reenquadrado.*"

Kátia, teria como me reenviar essa declaração, constando a informação solicitada por eles:
"Pacarrete" participou na Mostra Principal Competitiva do 15a Festival du Film Brésilien de Montréal, em 2021.

Agradeço imensamente.

Abraços

Em seg., 6 de mai. de 2024 às 13:05, Katia Adler <adler.katia@gmail.com> escreveu:

Segue Marcelo !

Katia Adler

(+351) 934 437 652

27 Festival du Cinema Brésilien de Paris

25 Festa do Cinema Frances (Portugal)

18 Festival de Films Brésilien de Montréal

17 Brazil Film Fest

<https://www.jangada-vod.com>

<https://www.jangada.org>

<https://www.festadocinemafrances.com>



Le 6 mai 2024 à 16:11:46, Marcelo Pinheiro (marcelo@deberton.com) a écrit:

Oi Katia, tudo bem?

Muito prazer, sou o Marcelo Pinheiro, trabalho com o Allan na Deberton.

Kátia, há um tempo o Allan pediu uma declaração de participação do Pacarrete no Festival de Cinema Brésilien de Paris mas acabou esquecendo de pedir do **Festival du Film Brésilien de Montreal**. Consegue me enviar, por favor? Acho que foi a **15ª edição**

Obrigado

--

MARCELO PINHEIRO

Produtor

www.deberton.com

+55 85 99277-4453

DEBERTON
FILMES

Esta mensagem, incluindo seus anexos, pode conter informações privilegiadas e/ou de caráter confidencial, não podendo ser retransmitida sem autorização do remetente. Se você não é o destinatário ou pessoa autorizada a recebê-la, informamos que o seu uso, divulgação, cópia ou arquivamento são proibidos.

--

MARCELO PINHEIRO

Produtor

www.deberton.com

+55 85 99277-4453

DEBERTON

FILMES

Esta mensagem, incluindo seus anexos, pode conter informações privilegiadas e/ou de caráter confidencial, não podendo ser retransmitida sem autorização do remetente. Se você não é o destinatário ou pessoa autorizada a recebê-la, informamos que o seu uso, divulgação, cópia ou arquivamento são proibidos.

--

MARCELO PINHEIRO

Produtor

www.deberton.com

+55 85 99277-4453

DEBERTON

FILMES

Esta mensagem, incluindo seus anexos, pode conter informações privilegiadas e/ou de caráter confidencial, não podendo ser retransmitida sem autorização do remetente. Se você não é o destinatário ou pessoa autorizada a recebê-la, informamos que o seu uso, divulgação, cópia ou arquivamento são proibidos.



uc_4
33K