

TAMANDUÁ VERMELHO

À ANCINE – Agência Nacional do Cinema,

Viemos por meio desta apresentar recurso referente à Chamada Pública de Desempenho Artístico 2024:

Protocolo No 2024002464 – Festival de Cinema de Locarno

Participação Mostra Principal Competitiva

Foi adicionada documentação comprobatória referente a esta solicitação no Protocolo No 2024002464

Referente ao registro de participação do filme "A Febre" no Festival de Locarno, o mesmo foi indeferido sem apresentação de justificativa. No entanto, os documentos comprovam sua efetiva participação na principal mostra competitiva do Festival em 2019. Conforme o item 3.2.8 do regulamento desta chamada, “na Classificação Especial, outras premiações receberão um adicional de 4 (quatro) pontos sobre a pontuação de melhor filme/diretor ou de participação em mostra, e na Classificação AA receberão 2 (dois) pontos”.

Entendemos que a participação da obra na principal mostra do Festival de Locarno deveria ser enquadrada como “deferida”, com uma pontuação de 8 pontos. Além disso, pelo fato do Festival de Locarno se enquadrar na Classificação AA, o regulamento prevê um adicional de 2 pontos referente a outras premiações que o filme recebeu, sendo elas: o Leopardo de Melhor Ator (deferido 2024000091), o Prêmio de Melhor Filme concedido pelo Júri da Crítica FIPRESCI (deferido 2024000016) e o Prêmio do Júri Jovem (Indeferida 2024000396). Apesar da obra ter recebido três importantes premiações adicionais no festivais, foi conferido apenas um adicional de 2 pontos totalizando 10 pontos ao invés de um adicional de 2 pontos por premiação, totalizando 14 pontos.

Gostaríamos de salientar que o regulamento não é claro a esse respeito, dando a entender que na Classificação AA outras premiações receberão um adicional de 2 (pontos) pontos por cada premiação recebida sobre a pontuação de participação em mostra, já que o texto claramente não explicita o contrário. Gostaríamos também de argumentar que não nos parece justo que uma obra que tenha recebido três importantes prêmios adicionais receba a mesma pontuação dada para obras que tenham recebido uma única premiação.

Diante do exposto, solicitamos a revisão da pontuação atribuída, de forma que seja reconhecido o mérito pleno da participação de “A Febre” na principal mostra competitiva do Festival de Locarno e das premiações adicionais recebidas, totalizando a pontuação conforme dá a entender o regulamento.

Protocolo No 2024000396 – Festival de Cinema de Locarno

Prêmio Especial do Júri

Foi adicionada documentação comprobatória referente a esta solicitação no Protocolo No 2024002463

O registro do Prêmio do Júri Jovem para o filme "A Febre" foi indeferido sem com a justificativa de que “A premiação já foi considerada no registro 2024000091”. No entanto, os documentos comprovam o efetivo recebimento do Prêmio do Júri Jovem no Festival de Locarno em 2019 e conforme exposto acima, o regulamento desta chamada prevê “na Classificação Especial, outras premiações receberão um adicional de 4 (quatro) pontos sobre a pontuação de melhor filme/diretor ou de participação em mostra, e na Classificação AA receberão 2 (dois) pontos”.

Entendemos, portanto, que o Prêmio do Júri Jovem deve somar um adicional de dois pontos à pontuação recebida pela participação do filme na mostra competitiva do Festival de Locarno, enquadrado na Classificação AA, segundo o regulamento desta Chamada, assim como os prêmios de Melhor Ator e Prêmio do Júri. Diante do exposto, solicitamos a revisão da pontuação atribuída, de forma que seja reconhecido o mérito pleno do Prêmio do Júri Jovem recebido por “A Febre” no Festival de Locarno.

Protocolo No 2024001900 – Festival Internacional de Cinema de Toronto

Participação Mostra Paralela Competitiva

Foi adicionada documentação comprobatória referente a esta solicitação no Protocolo No 2024002468

O registro de participação do filme "A Febre" na mostra competitiva do Festival de Toronto foi deferido com reenquadramento. A justificativa apresentada argumenta que "o comprovante indica explicitamente a participação na mostra Wavelengths, que é considerada paralela e não competitiva". No entanto, os documentos anexados comprovam que o Festival de Toronto não possui uma única e principal mostra competitiva tradicional. O principal prêmio do Festival de Toronto é o People's Choice Award, para o qual são elegíveis todos os filmes selecionados para as sessões que integram a Seleção Oficial do Festival, incluindo a mostra Wavelengths, para a qual "A Febre" foi selecionado.

Sendo assim, a mostra Wavelengths não só integra a Seleção Oficial do Festival de Toronto, como também os filmes nela selecionados concorrem ao principal prêmio do Festival: o People's Choice Award. Dessa forma, a mostra Wavelengths se configura como uma mostra competitiva. Esta informação é corroborada pela carta convite para a participação de "A Febre" e os demais comprovantes anexos.

Diante do exposto, solicitamos a revisão do reenquadramento e da pontuação atribuída, de forma que seja reconhecida a participação de "A Febre" em mostra competitiva do Festival de Toronto, conforme os documentos comprovam.

Protocolo No 2024000435 – Festival de Cinema Brésilien de Paris

Participação Mostra Principal Competitiva

Foi adicionada documentação comprobatória referente a esta solicitação no Protocolo No 2024002461

A participação do filme "A Febre" no Festival Cine Brésilien de Paris foi "deferido com reenquadramento" com a seguinte argumentação: "comprovante não indica a mostra de participação da obra. Desta forma, não é possível afirmar que se trata da mostra principal e competitiva, motivo pelo qual houve reenquadramento para mostra paralela e não competitiva." No entanto, gostaríamos de esclarecer que não existe separação ou categorização de filmes por mostras nesse Festival e o Festival Cine Brésilien de Paris é definido pela própria organização como "competitivo", conforme demonstram os comprovantes em anexo, dentre eles, o programa do festival atestando que o festival possui uma única mostra.

Diante do exposto, solicitamos a revisão da pontuação atribuída para 1,5 ponto, de forma que seja reconhecida a participação de "A Febre" em Mostra Competitiva no Festival Cine Brésilien de Paris, conforme comprovado pelos documentos anexos, lavando-se também em conta que outras obras inscritas nesta chamada pública estão recebendo a pontuação de 1,5 referente a participação em Mostra Competitiva neste mesmo festival, festival este que possui uma única mostra.

Protocolo No 2024001899 – Encontros de Cinema da América Latina de Toulouse

Participação Mostra Paralela Não-Competitiva

Foi adicionada documentação comprobatória referente a esta solicitação no Protocolo No 2024002462

O parecer de indeferimento da participação do filme "A Febre" argumenta que "a participação foi deferida no protocolo 2024000421". No entanto, tal registro de protocolo não consta no sistema RPPF e a participação neste festival tampouco consta na tabela de obras pontuadas do documento "Retificação do resultado preliminar das etapas de habilitação e pontuação".

Gostaríamos de solicitar o deferimento da participação de "A Febre" em Mostra Não Competitiva do Festival Cinélatino - Encontros de Cinema da América Latina de Toulouse, de forma que a obra possa receber dois pontos referentes a essa participação, conforme determina o regulamento desta chamada e de acordo com os comprovantes enviados durante à inscrição.

Diante do exposto, solicitamos a revisão do indeferimento e a atribuição da pontuação devida por esta participação, garantindo o reconhecimento da participação de "A Febre" no Festival Cinélatino.

Protocolo No 2024000426 – Festival Internacional de Cine de Mar del Plata

Participação Mostra Paralela Competitiva

Foi adicionada documentação comprobatória referente a esta solicitação no Protocolo No 2024002587

O filme "A Febre" teve sua participação deferida com reenquadramento no Festival Internacional de Cine de Mar del Plata com a seguinte argumentação: "A informação declarada de premiação em mostras e festivais foi comparada à comprovação enviada e foram encontradas as seguintes inconsistências: a mostra principal do Festival Internacional de Cine de Mar del Plata é a International Competition, e não a Latin American Competition. Desta forma, esta última foi reenquadrada para mostra paralela".

TAMANDUÁ VERMELHO

No entanto, o regulamento, assim como o quadro de pontuação desta Chamada Pública, não estabelecem distinção de pontuação entre participação em mostra principal e paralela e sim em mostra competitiva e não competitiva. Desta forma, de acordo com regulamento, as obras que participaram de Mostra Competitiva da categoria A estão aptas a receber 4 pontos e àquelas que receberam o prêmio de Melhor Filme ou Melhor Direção em Mostras Competitivas devem receber 8 pontos.

Conforme demonstram os comprovantes enviados no ato da inscrição, "A Febre" recebeu o prêmio de Melhor Filme na sessão Competitiva Oficial Latino-Americana e também o prêmio de Melhor Filme de Estreia, categoria na qual concorrem os filmes de estreia exibidos em todas as sessões do festival e considerado igualmente um prêmio de Melhor Filme. No entanto, apesar ter recebido dois prêmios de Melhor Filme, foi atribuída apenas nota de 4 pontos referente à participação em mostra competitiva na planilha de obras pontuadas, ao invés dos 8 pontos devidos pela premiação de Melhor Filme que a obra recebeu em sessão competitiva deste festival.

Diante do exposto, e considerando que a obra recebeu dois prêmios de Melhor Filme conforme comprovado pela documentação enviada, solicitamos a revisão e correção da pontuação atribuída para 8 pontos, garantindo o reconhecimento adequado da participação de "A Febre" no Festival de Cine de Mar del Plata.

Protocolo No 2024001903 – Taipei Film Festival Participação Mostra Paralela Não Competitiva

O filme "A Febre" teve sua participação deferida com reenquadramento no protocolo No 2024001903 do sistema RPPF com a seguinte argumentação: "o comprovante indica explicitamente a participação na mostra Future Lights, que é considerada paralela e não competitiva". No entanto, na planilha de obras pontuadas do documento "Retificação do resultado preliminar das etapas de habilitação e pontuação" a nota devida pela participação do filme em Mostra Não Competitiva do Taipei Film Festival não foi atribuída e a participação neste festival não consta na listagem de pontuações da obra "A Febre".

Solicitamos, portanto, a inclusão desta participação e atribuição da pontuação devida de 1 ponto, garantindo o reconhecimento da participação de "A Febre" no Taipei Film Festival.

Protocolo No 2024000432 – New Directors New Films Participação Mostra Principal Não-Competitiva Foi adicionada documentação comprobatória referente a esta solicitação no Protocolo No 2024002467

O registro de participação do filme "A Febre" no Festival New Directors/New Films foi deferido com reenquadramento no protocolo 2024000432. A justificativa argumenta que "o comprovante não indica, de forma explícita, a mostra da qual a obra participou, e o festival não é competitivo. Dessa forma, foi considerada apenas a participação em mostra paralela e não competitiva".

Gostaríamos de argumentar, no entanto, que o New Directors/New Films é constituído por uma única mostra não-competitiva, sendo um dos festivais mais prestigiosos dos Estados Unidos. Entendemos que a pontuação menor relativa à participação em mostras não-competitivas é designada para casos onde a mostra é considerada paralela e de menor relevância dentro de um festival. No entanto, isso não se aplica ao New Directors/New Films, uma vez que não há diferenciação entre mostras principais e paralelas, e todas as obras exibidas fazem parte da principal mostra do festival.

Tendo "A Febre" participado da única e principal mostra do Festival, e não existindo nenhuma mostra competitiva no mesmo, gostaríamos de solicitar a revisão da pontuação para que não sejam excluídos pontos pela sua participação em um dos festivais mais importantes dos Estados-Unidos. Diante do exposto, solicitamos a revisão da pontuação atribuída, de forma que seja reconhecido o mérito pleno da participação de "A Febre" na mostra principal do Festival New Directors/New Films.

Projeto: A Febre
Chamada Pública: DESEMPENHO ARTÍSTICO 2024 – INSCRIÇÃO DE BENEFICIÁRIOS INDIRETOS

Recurso fase de Habilitação

Recurso enviado em: 29/07/2024 15:13:45

Argumentos que embasam a solicitação de revisão do resultado da etapa

Gostaríamos de interpor recurso à Ata Preliminar de Habilitação e Pontuação desta Chamada, referente aos protocolos 2024002464, 2024000396, 2024001900, 2024000435, 2024001899, 2024000426, 2024001903 e 2024000432. Por estarmos apresentando 8 pedidos de recurso, nossa argumentação excede o limite de 3500 caracteres disponível nessa janela. Seguindo a orientação desta Agência, recebida por email na data de 11/07/2024, a argumentação referente aos recursos encontra-se em documento anexo. Os documentos comprobatórios adicionais referentes a esses recursos foram anexados no Sistema RPPF, como estabelece o regulamento desta Chamada.

Caracteres restantes: 2869

Documentação relacionada

Os documentos devem estar no formato PDF, DOC (Word, BrOffice, etc.) ou planilhas. Não há limite de tamanho, mas arquivos com mais de 2.000 KB (2 megas), poderão demorar muito para finalizar o upload. Além disso, o tempo de upload depende da velocidade da sua conexão de internet. Se você não conseguir finalizar o upload, tente novamente em outro horário. ATENÇÃO: O sistema permite o upload de apenas um arquivo digital em cada campo. Por isso, caso o proponente queira fazer o upload de mais de um documento no mesmo campo, ele deve organizá-los de forma contínua dentro de único arquivo digital.

#	NOME DO DOCUMENTO	CAMINHO PARA UPLOAD	AÇÕES
	Recurso A Febre	d:\ancine\arquivos\contratacao\2024\40679_403180.pdf	

Inserir documento