

Algumas oralidades nos poemas de O Útero da casa e A dolorosa raiz do Micondó
no poema “Canto obscuro às raízes” o primeiro da obra A dolorosa raiz do Micondó

Em Libreville
não descobri a aldeia do meu primeiro avô.

Não que me tenha faltado, de Alex,
a visceral decisão.
Alex, obstinado primo
Alex, cidadão da Virgínia
que ao olvido dos arquivos
e à memória dos griots Mandinga
resgatou o caminho de Juffure,
a aldeia de Kunta Kinte –
seu último avô africano
primeiro na América.

Digamos que o meu primeiro avô
meu último continental avô
que da margem do Ogoué foi trazido
e à margem do Ogoué não tornou **decerto**
[...]
(LIMA, 2012, p. 11)

No poema “Kalua”, de O útero da casa

Teu nome tão breve e tão outro
Sem nenhum adorno
Tua voz tão prestes, tão pouca no Budo-Budo
Tua saia de riscado, de pano soldado
Tua ração de úchua, teu peixe salgado
Teu jeito de dizer parana em vez de banana

Tuas mãos delgadas, meninas
Tão mãos, tão servas, multiplicando as horas
Teu canto de além-mar e de ilha
Tua estatura anciã na saudade detida

E Magáida, tua filha
que nunca a Moçambique foi e diz quitxibá.

no poema “Gravana”, de O útero da casa

Na nossa terra, amiga, há um tempo
de silêncio e caules **ressequidos**
chega com metacarpos definhados
quando na úbua desfalece a trepadeira

Entra com o bafo poeirento
rarefeitas as unhas, candrezados os ramos
e ulula de mansinho nos bananais
como um melancólico aviso

É um tempo de folhas sem orvalho e mem-lôfi
de pagauês doridos, carentes de leite
de soturna claridade ao pôr do sol

A fria brisa nos diz que esse tempo virá
E cobertas de pó
ficarão as hastes do pilicano
imolados ao hálito da terra

Será triste o rio e seu nome
na lonjura do vági

mortas estarão as casas e suas janelas
morto o suim-suim e seu canto
morto o **macucú** e a ubaga velha

A pele de pitangueiras e salambás beberá
das frutas torrenciais a lembrança
porque o luchan estará morto
amiga

Mas a pedra e o fogo
tua voz de **imbondeiro** crescerá do barro
para resgatar a praça em nova festa
para ressuscitar o povo e sua gesta.

Significado de algumas palavras:

Decerto: adverbio de afirmação que significa com certeza ou certamente.

Ressequidos: que não tem umidade, algo ressecado ou seco.

Macucú: Botânica árvore do Brasil, São tomé e Príncipe conjunto de três pedras dispostas em triângulo em volta do lume, para colocação das panelas.

Imbondeiro: Imbondeiro ou embondeiro é um nome comum a várias espécies de árvore do género Adansonia.