

# BUNDA MARIA DOAKAN AKU

Untuk PS Campur SATB

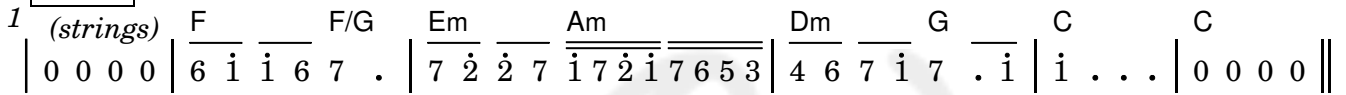
1 = C, 4/4, ♩ = 72

Aransemen Musik: HENRI YULIANTO

Lagu: GREGO JULIUS

Aransemen SATB: CHRISANTYO LUCAS

## INTRO



**A** C G/B C C/E Dm G C A<sup>7</sup>/C#

7 *mp*

SA 3 3 3 3 2 3 4 5 | 3 . . 0 0 1 | 5 5 5 5 4 5 6 . 4 5 | 5 . . 0 |

Di se-ti-ap lang-kah hi-dup - ku, te-ra-sa berat di ba-hu-ku.

Dm G/B Em<sup>7</sup> Am Dm G C C<sup>7</sup>

11 *poco staccato* *legato*

SA 4 5 . 4 3 2 . 6 | 5 . 4 5 3 . | 2 3 4 . 2 7 . 7 1 . 2 . 3 | 3 . . 0 |

Bun-da Mari-a, Kau yang se-ti-a lin-dungi a-ku da-lam do-a.

15 F G/F Em<sup>7</sup> Am Dm G C

SA 6 6 6 5 4 . | 5 6 5 . 4 3 . | 2 3 4 . 2 7 . 7 3 . 2 | 1 . . 0 ||

Bun-da Ma-ri-a, do-a-kan a - ku, di sa-at le-mah a-ku rin - du.

19 **B** C G/B C G F C/E Dm G C Am

*mp*

S 3 3 3 3 . 2 3 4 5 | 3 . . 0 0 1 | 5 5 5 5 4 5 6 . 4 5 | 5 . . . |

Sa-at ge-lap mengi-si ma-lam, ha-rap-an hi-lang ha-ti pun ke-lam.

A 1 . 2 . | 1 0 2 1 | 3 . 4 . 3 | 2 . 1 0 |

T 5 . 5 . | 5 0 7 6 | 5 . 1 7 . | 5 . . 0 |

B 1 . 7 . | 1 0 5 4 | 1 . 2 5 | 1 . . 0 |

Uu Uu

23 Dm G C G Am Dm G/B G C C<sup>7</sup>

*poco staccato* *legato*

S 4 5 . 4 3 2 . 6 | 5 4 5 3 . . | 2 3 4 2 7 7 . 1 2 | 3 . . . |

Bun-da Mari-a, si - nar-mu te-rang, ba-wa da-mai he-ning di re - lung;

A 2 2 . 2 2 2 . 2 | 3 2 2 1 . . | 2 2 7 5 | 1 . 2 3 . |

T 6 6 . 6 6 7 . 1 | 1 7 7 1 . . | 6 6 5 5 | 1 . 7 7 . |

B 2 2 . 2 2 5 . 5 | 1 5 5 6 . . | 4 4 2 7 | 1 . 1 1 . |

Bun-da Mari-a, si - nar-mu te-rang, da - mai he - ning di re-lung;

27 **mf** **mp**

	F	G	C	G	Am	Dm	G	C	C <sup>7</sup>
S	6 6 6 5 4 .	5 6 5 . 4 3 . .	2 3 4 . 2 7 7 3 . 2	1 . . .					
A	1 . 7 .	1 1 2 1 .	2 3 4 . 2 7 7 3 . 2	1 . . .					
T	6 . 5 .	1 7 5 6 .	4 5 6 . 4 2 2 5 . 4	3 . . .					
B	2 3 5 .	3 5 6 .	4 5 6 . 4 2 2 5 . 4	3 . . .					

Uu Bun-da yang su-ci, bim-bing a - ku.\_\_\_\_\_

31 **mf poco cresc.** **f** **dim.**

	F	G	Em	Am	F	G	C
S	6 1 1 6 7 . .	7 2 2 . 7 2 1 .	6 1 1 . 1 7 . 7 6 7	6 5 5 . . .			
A	4 4 4 3 2 . .	5 5 5 . 5 4 3 .	4 4 4 . 3 2 . 5 4 5	4 3 3 . . .			
T	1 6 6 1 2 . .	3 7 7 . 7 7 1 .	1 6 6 . 1 2 . 2 1 2	1 1 1 . . .			
B	4 4 4 4 5 . .	3 3 3 . 3 6 6 .	4 4 4 . 4 5 . 5 5 5	1 1 1 . . .			

Da-lam ha-ti-ku, 'ku me-mang-gil-mu, Bun-da yang mu-lia se-ti-a dan te-guh.\_\_\_\_

35 **mf poco cresc.** **f** **2<sup>nd</sup> to Coda**

	F	G	Em	Am	F	G	C
S	6 1 1 . 6 7 . .	7 2 2 . 3 . 2 1 1 .	6 1 1 . 1 7 . 7 6 7	2 1 1 . . .			
A	4 4 4 . 3 2 . .	5 5 5 . 5 . 5 6 6 .	4 4 4 . 3 2 . 5 4 5	5 5 5 . . .			
T	1 6 6 . 1 2 . .	3 7 7 . 7 . 7 1 1 .	1 6 6 . 1 2 . 2 1 2	2 3 3 . . .			
B	4 4 4 . 4 5 . .	3 3 3 . 3 . 6 6 6 .	4 4 4 . 4 5 . 5 5 5	1 1 1 . . .			

Do-a-mu su-ci, me-ngu-atkan ha-ti-ku; s'la-lu ber-sa-ma hing-ga a - khir za-man.\_\_\_\_

**INTERLUDE**

39 F F/G Em Am Dm G C *D.S. al. Coda*

6 1 1 6 7 .	7 2 2 7 1 7 2 1 7 6 5 3	4 6 7 1 7 . 1	1 . 0 0
-------------	-------------------------	---------------	---------

**Coda**

43 F G Ab Bb C

S	6 1 1 . 1 7 . 7 6 7	2 1 1 . 2 . 3 . . .
A	4 4 4 . 3 2 . 5 4 5	5 5 5 . 4 . 5 . . .
T	1 6 6 . 1 2 . 2 1 2	2 2 2 . 2 . 1 . . .
B	4 4 4 . 4 5 . 5 5 5	5 5 5 . 7 7 1 . . .

S'la-lu ber-sa-ma hing-ga a - khir za-man.\_\_\_\_\_