

# KERINDUAN

## Untuk PS Campur SATB

1 = D, 4/4, ♩ = 70

Aransemen Musik: CHRISANTYO LUCAS

Lagu dan Syair: GREGO JULIUS

Aransemen SATB: WILLIAM IAS

**INTRO** 5 | 3 . 3 2 3 5 | 1 . 6 5 4 3 | 3 6 1 . | 1 . 2 2 .

Chords: D A/C# Bm D/A G<sup>M7</sup> A<sup>SUS</sup> A

**A VERSE 1**

(4) *mp* D A/C# Bm D/A Em Em/D A<sup>SUS</sup> A G A/G D/F# Bm Em

S 5 | 3 . 2 5 | 1 . . 0 2 3 | 4 . 4 3 4 5 | 2 . 0 1 | 6 . 7 i | i 5 3 1 | 4 .

A 5 | 3 . 2 5 | 1 . . 0 2 3 | 4 . 4 3 4 5 | 2 . 0 1 | 4 . 4 4 | 3 3 1 6 | 2 .

Ka - la 'ku su - jud da - lam malam su - nyi, ku - panjatkan do - a pe - nuh

(11) Em/D A<sup>SUS</sup> A D A/C# Bm D/A Em Em/D A<sup>SUS</sup> A F#<sup>SUS</sup> F#/A#

S 3 4 5 | 2 . 0 5 | 3 . 2 3 5 | 1 . 0 2 3 | 4 . 4 3 4 5 | 2 . 0 2 1 | 7 . 3 . 7

A 1 2 1 | 1 . 7 0 5 | 1 . 7 1 7 | 6 . 0 7 1 | 2 . 2 2 | 2 . 0 2 1 | 7 . 7 . 7

harap - an. Te - tes a - ir ma - ta, ja - tuh di pi - pi. Kude - ngar su - a -

T 0 0 | 0 0 0 0 | *p* 5 . . . | 3 . . . | 6 . . . | i . 7 . | 6 . 5 .

B 0 0 | 0 0 0 0 | 1 . 7 . | 6 . 5 . | 2 . 1 6 | 5 . 5 4 | 3 . 7 .

Uu

**B VERSE 2**

18 Bm D/A G Em A *mp* D A/C# Bm D/A Em Em/D A

S 2 1 . 6 7 | 1 . 6 1 3 | 2 . 0 5 || 3 . 2 5 | 1 . 0 2 3 | 4 . 4 3 4 5 | 2 . 0

A 7 6 . 6 | 6 . 6 6 1 | 7 . 0 5 || 1 . 2 2 | 1 . 0 7 1 | 2 . 2 6 | 7 . 0

ra - Mu pe - nuh kerindu - an. Lang - kahku ki - ni pe - nuh ca - ha - ya,

T *mp* 3 . 5 3 | 4 . 4 5 6 | 5 . 0 5 || 5 . 5 5 | 3 . . 5 | 6 . 6 4 | 5 . 0

B 6 . 7 1 | 1 . 1 1 1 | 5 . 0 5 || 1 . 7 7 | 6 . 5 1 | 2 . 2 2 | 5 . 0

— pe - nuh kerindu - an. Lang - kahku ki - ni — pe - nuh ca - ha - ya,

(24) G A/G D/F# Bm Em Em/D A<sup>SUS</sup> A D A/C# Bm D/A

S 1 | 6 . 7 i | i 5 3 1 | 4 . 3 4 5 | 2 . 0 5 | 3 . 3 2 3 5 | 1 . . 2 3

ke - ge - lapan sirna Kau a - da di sa - na. Da - lam pelukan - Mu — semu -

A 1 | 4 . 4 4 | 3 3 1 6 | 2 . 1 2 3 | 1 . 7 0 5 | 1 . . . | 1 2 1 7 1 .

ke - ge - lapan sirna Kau a - da di sa - na. Da - lam — pelukan Mu

T 0 | 0 6 5 4 6 | 5 i 5 3 | 6 . 5 5 | 5 . 0 5 | 5 . 5 6 7 | 6 . 5 6 5 3

kegelapan sirna Kau a - da di sa - na. Da - lam pe - luk - Mu se - mu -

B 0 | 0 4 3 2 1 | 3 1 5 6 | 2 . 1 1 | 5 . 0 5 | 1 . 7 . | 6 . 5 .

kegelapan sirna Kau a - da di sa - na. Da - lam pe - luk - Mu

31/ Em Em/D A<sup>sus</sup> A F# Bm D/A Em<sup>7</sup>/G A D A

S 4 . 4 3 4 5 | 2 . 0 2 1 | 7 . 3 . 7 | 2 1 . 6 7 | 1 . 1 2 . 7 | 1 . . 0  
a\_\_ terasa nya - ta.\_\_\_\_ Doa - ku pun ter-ka-bul, Eng - kau mendengar - nya.

A 0 6 6 1 | 1 . 7 7 0 2 1 | 7 . 7 . 7 | 7 6 . 6 | 6 . 6 7 . 5 | 5 . . 0  
tera - sa nya-ta. Doa - ku pun ter-ka-bul, Eng - kau mendengar - nya.

T 4 . 4 5 6 5 | 5 . 0 7 6 | 7 . 7 . 3 | 2 3 . 3 5 | 4 . 4 4 . 4 | 3 . . 0  
a\_\_ terasa nya - ta.\_\_\_\_ Doa - ku pun ter-ka-bul, Eng - kau mendengar - nya.

B 2 . 1 6 | 5 . 0 4 4 | 3 . 3 . 3 | 6 6 . 1 3 | 2 . 5 5 . 5 | 1 . . 0  
se - semua nya - ta.\_\_\_\_ Doa - ku pun ter-ka-bul, Eng - kau mendengar - nya.

**C CHORUS**

(36) f D D/F# G E A F# Bm Bm/A

S 5 | i . i . 7 | 7 6 . 6 | 6 . i 6 | 7 . . 7 | 7 . 2 2 . 3 | 2 i i .  
Se - ga - la pu - ji - an ha - nya ba - gi - Mu yang tak henti me - melukku.

A 2 | 3 . 5 . 3 | 5 4 . 4 | 4 . 4 4 | 5 . . 4 | 3 . 3 3 . 3 | 3 3 3 .  
Se - ga - la pu - ji - an ha - nya ba - gi - Mu yang tak henti me - melukku.

T 7 | i . i . 2 | 2 i . i | 6 . 6 i | 2 . . 2 | 7 . 7 7 . 7 | 2 3 3 .  
Se - ga - la pu - ji - an ha - nya ba - gi - Mu yang tak henti me - melukku.

B 5 | 1 . 3 . 3 | 4 4 . 4 3 | 2 . 4 2 | 5 . . 5 | 7 . 7 7 . 7 | 6 6 6 .  
Se - ga - la pu - ji - an ha - nya ba - gi - Mu yang tak henti me - melukku.

(42) G D/F# Em<sup>7</sup> A D

S 0 6 7 | i i i . 0 6 7 | i i i . 0 6 7 | i . i i 2 . 7 | i . . 0  
Dalam cin-ta-Mu aku ber-se-rah, hidup - ku penuh a - nu - g'rah.

A 0 | 0 4 3 4 | 0 5 4 5 4 3 | 2 . 4 4 4 . 2 | 1 . . 0  
Cin - ta-Mu ber - se-rah hidup - ku penuh a - nu - g'rah.

T 0 | 0 i i i | 0 i i i | 0 4 3 i i 2 2 7 | i . . 0  
Cin - ta-Mu ber - se-rah hidupku penuh anu - g'rah.

B 0 | 0 6 5 6 | 0 3 2 3 | 2 . 2 5 5 5 | 1 . . 0  
Cin - ta-Mu ber - se-rah 'ku penuh anu - g'rah.

**D INTERLUDE**

47 Bb F/A Ab Eb/G

| i 3 4 5 i 3 4 5 | 7 3 4 5 7 . | 7 3 i 3 3 3 . | 6 3 i 3 6 . |

51 Fm G A D D/A A<sup>sus</sup> A

| 6 5 6 7 7 . | 7 6 7 i 4 . | i 7 i 2 2 . | i . . . | 5 5 5 5 0 5 5 5 5 |

**E CHORUS**

(55) **f** D D/F# G E A F# Bm Bm/A

S 5 : i . i . 7 | 7 6 . 6 | 6 . i 6 | 7 . . 7 | 7 . 2 2 . 3 | 2 i i .

A 2 : 3 . 5 . 3 | 5 4 . 4 | 4 . 4 4 | 5 . . 4 | 3 . 3 3 . 3 | 3 3 3 .

Se - ga - la pu - ji - an ha - nya ba - gi - Mu yang tak henti me - melukku.

T 7 : i . i . 2 | 2 i . i | 6 . 6 i | 2 . . 2 | 7 . 7 7 . 7 | 2 3 3 .

B 5 : 1 . 3 . 3 | 4 4 . 4 3 | 2 . 4 2 | 5 . . 5 | 5 . 5 5 . 5 | 6 6 6 .

Se - ga - la pu - ji - an ha - nya ba - gi - Mu yang tak henti me - melukku.

(61) G D/F# Em<sup>7</sup> A D A

S 0 6 7 | i i i . 0 6 7 | i i i . 0 6 7 | i . i i 2 . 7 | i . 0 5 :

Dalam cin - ta - Mu aku ber - serah, hidup - ku penuh a - nu - g'rah. Se -

A 0 0 4 3 4 | 0 5 4 5 4 3 | 2 . 4 4 4 . 2 | 1 . 0 2 :

Cin - ta - Mu ber - serah hidup - ku penuh a - nu - g'rah. Se -

T 0 0 i i i | 0 i i i | 0 4 3 i i 2 2 7 | i . 0 7 :

Cin - ta - Mu ber - serah hidupku penuh anu - g'rah. Se -

B 0 0 6 5 6 | 0 3 2 3 | 2 . 2 5 5 5 | 1 . 0 5 :

Cin - ta - Mu ber - serah 'ku penuh anu - g'rah. Se -

2. Bm Bm/A Em<sup>7</sup> A D

66 **mp**

S i . 0 6 7 | i . i i 2 . 7 | i . . . | i . . .

g'rah. Hidup - ku penuh a - nu - g'rah.

A 1 . 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | **p** 3 . . .

T i . 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 5 . . .

B 1 . 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 1 . . .

Hmmm.