

Daftar Pustaka

Fananie, Z., Pandangan Dunia KGPAH Hamengkowongoro I dalam Babad Tuntur: Sebuah Restrukturasi Budaya. Surakarta: Muhammadiyah University Press, 1994.

Hadi, W.M.A., “Islam dan Dialog Kebudayaan: perspektif Hermeneutik. ”Dalam Zakiyuddin Baidhawiy dan Mutohaharun Jinan (ed),

Hastanto, Sri. Konsep Pathet dalam Karawitan Jawa.Surakarta: Program Pascasarjana bekerja sama dengan ISI Pres Surakarta, 2009.

Hendarto, Sri., dan Prof. Dr. Sri Hastanto, S.Kar., 2011, Organologi dan Akustika I & II, Lubuk Agung, Bandung.

Koentjaraningrat, Kebudayaan Jawa. Jakarta: BalaiPustaka, 1984.Moedjanto, G., Konsep Kekuasaan Jawa.Yogyakarta: Kanisius, 2002.

Moertono, S., Negara dan Usaha Bina Negara di JawaMasa Lampau: Studi Tentang MasaMataram H, Abad XVI Sampai XIX Jakarta: Yayasan Obor Indonesia, 1985.

Prajapangrawit, Serat Sujarah Utawi Riwayating Gamelan: Wedhapradangga (Serat Saking GoteK). Surakarta: STSI Press, 1990.

Sumarsam. 2002. “Gong Besar Jawa” dalam Seni Pertunjukan Edisi Bahasa Indonesia. Jakarta: Buku Antar Bangsa.

Supanggah, Rahayu. 1995. Ethnomusikologi. Yogyakarta: Yayasan Benteng Budaya, MSPI.

Soeratman, D., Kehidupan Dunia Kraton Surakarta. 1890-1939. Yogyakarta: Taman Siswa, 1985

Sofyan, R., “Interelasi Nilai Jawa dan Islam dalain Aspek Kepercayaan dan Ritual”, dalam Darori amin (ed). Islam & KebudayaanJawa. Yogyakarta: Gama Media, 2002. Sumarsam, Hayatan Gamelan: Kedalaman Lagu, Teori dan Perspektif. Surakarta: STSI Press, 2002.

Sunarto, B., “Budaya Musik Karaton Surakarta”, dalam Panggung. Jurnal Seni STSI Bandung. No. XXXVI. 2005. Hal. 9-28. Bandung: STSI Press, 2005.

Supadjar, D., Nawang Sari. Yogyakarta: Fajar Pustaka Baru, 2001.

Supanggah, R., Bothekan Karawitan I. Jakarta: Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia, 2002.

Waridi, Karawitan Jawa Masa Pemerintahan PB X: Perspektif Historic dan Teoritis. Surakarta: ISI Press, 2006.

Jazuli, M. 2008. Pendidikan Seni Budaya Suplemen Pembelajaran Tari. Semarang: Universitas Negeri Semarang

Retnowati. 2010. Pembelajaran Seni Rupa. Jogjakarta: Kementerian Pendidikan Nasional Universitas Negeri Yogyakarta

Ambarwangi, S, Suharto, S 2014. “Reog as mean Studens”
Appreciation and Creation in Art and Culture Based on the
Local Wisdom”.Journal of Art Research and Education 14 (1)
(2014): 37-45.

Ambarwangi,S.2016. “Pendidikan Multikultural di Sekolah
melalui Pendidikan Seni Tradisi”. HARMONIA Jurnal,Volume
13, No. 1 / Juni2013

Amri, Sofyan. 2013. Penegmbangan & Model Pembelajaran
dalam Kurikulum 2013. Cetakan ke 1. Jakarta: Prestasi Pustaka.

Arsic, Anica 2015.“Achievement indentification and evaluation
of musically gifted children in lower music school”. Journal
scientific.10.17810/2015.20.

Destiannisa, A 2012. “Implementasi Metode Pendekatan
Kognitif Dalam Pembelajaran Paduan
Suara”.HARMONIAJurnal,Volume 12, No. 2 / Desember 2012