

C i r c

u / a r

Family Overview

Styles

Circular Book
Circular Book Italic
Circular Medium
Circular Medium Italic
Circular Bold
Circular Bold Italic
Circular Black
Circular Black Italic

About the Font

LL Circular is a geometric Sans Serif font family with currently 8 cuts.

It is Laurenz Brunner's second official release after the critically acclaimed and exceptionally successful LL Akkurat (2004).

LL Circular is a new take on a classic genre, first explored by Paul Renner's Futura (1927–28). The purely geometric approach gave way to more complex formal conception, resulting in a geometric Sans Serif marrying purity with warmth. Striking a balance between functionality, conceptual rigour, skilled workmanship and measured idiosyncrasy, LL Circular is a friendly sans serif text font with unmistakeable character yet universal appeal.

The typeface is available in Book, Italic, Medium, Medium Italic, Bold, Bold Italic, Black and Black Italic weights. Further lighter weights and a monospace cut are currently in development.

Encoding LL Circular:
Standard Western

LL Circular Pro:
Latin Extended

File Formats Opentype CFF, Truetype, WOFF, EOT

Version 1.0.1

Design Laurenz Brunner (2013)

Contact

General inquiries:
service@lineto.com

Technical inquiries:
support@lineto.com

Sales & licensing inquiries:
sales@lineto.com

Lineto GmbH
PO Box 461
CH-6403 Küssnacht am Rigi
Switzerland

www.lineto.com

Glyph Overview

Uppercase	A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
Lowercase	a b c d e f g h i j k l m n o p q r s ß t u v w x y z
Proportional, Mono Figures	0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
Ligatures	ff fi fl ffi ffl
Std Accented Characters – Standard Western	À à Á á Â â Ã ã Ä ä Å å Æ æ Ç ç È è É é Ê ê Ë ë Ì ì Í í Î î Ï ï Ð ð Ľ ľ Ń ñ Œ œ Ò ò Ó ó Ô ô Õ õ Ö ö Ø ø Š š Ù ù Ú ú Û û Ü ü Ý ý Ž ž Þ þ
Pro Accented Characters – Latin Extension	Ā ā Ă ă Ȧ ȧ Å å Æ æ Č č Ĉ ĉ Ċ ċ Ď ď Đ đ Ě ě Ğ ğ Ĥ ĥ Ħ ħ Ĩ ĩ Ī ī Į į U uj Ĵ ĵ K k Ł ł Ł ł Ŀ ŀ Ṃ ṁ Ṅ ṅ Ñ ñ Ŋ ṗ Ő ő Œ œ Ŕ ŕ Ř ř Ś śŜ ŝ Ş şţţťťƧƧũũūūǖǘ ǓǔǗǗǙǙŴŵŶŷŽžŽžZzΘθ
Punctuation	(. , : ; ? ! ¿ ¡ ...) [& @ #] { - – — } « » ‹ › ” “ ” ’ _ / \ ‘ ’ + ‡ * ** • ¶ § © ® ™

Case Sensitive Forms	() [] { } - _ — ‹ › « » ¿ ¡
Currency, Mathematical Operators	€ \$ £ ¥ ¢ ₣ % ‰ + − × ÷ = ≠ ≈ < > ≤ ≥ ± ~ ¬ ∅ ∂ Δ Π Σ Ω μ π ∫ ∞ √ / ^ ¦ ℓ ° /
Superscripts, Fractions, Ordinals	H ^{1 2 3} 1¼½¾ 1 ^o a
Arrows	← → ↑ ↓ ↖ ↗ ↘ ↙ ↔ ⇄ ⇆ ⇈ ⇉ ⇊ ⇋ ⇌ ⇍ ⇎ ⇏ ⇐ ⇑ ⇒ ⇓ ⇔ ⇕ ⇖ ⇗ ⇘ ⇙ ⇚ ⇛ ⇜ ⇝ ⇞ ⇟ ⇠ ⇡ ⇢ ⇣ ⇤ ⇥ ⇦ ⇧ ⇨ ⇩ ⇪ ⇫ ⇬ ⇭ ⇮ ⇯ ⇰ ⇱ ⇲ ⇳ ⇴ ⇵ ⇶ ⇷ ⇸ ⇹ ⇺ ⇻ ⇼ ⇽ ⇾ ⇿
Alternates	G a r & 1®
Ordinals	₁₂₃₄₅₆₇₈₉₁₀₁₁₁₂₁₃₁₄₁₅₁₆₁₇₁₈₁₉₂₀₂₁₂₂₂₃₂₄₂₅₂₆₂₇₂₈₂₉₃₀₃₁₃₂₃₃₃₄₃₅₃₆₃₇₃₈₃₉₄₀₄₁₄₂₄₃₄₄₄₅₄₆₄₇₄₈₄₉₅₀₅₁₅₂₅₃₅₄₅₅₅₆₅₇₅₈₅₉₆₀₆₁₆₂₆₃₆₄₆₅₆₆₆₇₆₈₆₉₇₀₇₁₇₂₇₃₇₄₇₅₇₆₇₇₇₈₇₉₈₀₈₁₈₂₈₃₈₄₈₅₈₆₈₇₈₈₈₉₉₀₉₁₉₂₉₃₉₄₉₅₉₆₉₇₉₈₉₉
Numerators, Denominators	⅀ ⅁ ⅂ ⅃ ⅄ ⅅ ⅆ ⅇ ⅈ ⅉ ⅊ ⅋ ⅌ ⅍ ⅎ ⅏ ⅐ ⅑ ⅒ ⅓ ⅔ ⅕ ⅖ ⅗ ⅘ ⅙ ⅚ ⅛ ⅜ ⅝ ⅞ ⅞̅ ⅟ ⅟² ⅟³ ⅟⁴ ⅟⁵ ⅟⁶ ⅟⁷ ⅟⁸ ⅟⁹ ⅟¹⁰ ⅟¹¹ ⅟¹² ⅟¹³ ⅟¹⁴ ⅟¹⁵ ⅟¹⁶ ⅟¹⁷ ⅟¹⁸ ⅟¹⁹ ⅟²⁰ ⅟²¹ ⅟²² ⅟²³ ⅟²⁴ ⅟²⁵ ⅟²⁶ ⅟²⁷ ⅟²⁸ ⅟²⁹ ⅟³⁰ ⅟³¹ ⅟³² ⅟³³ ⅟³⁴ ⅟³⁵ ⅟³⁶ ⅟³⁷ ⅟³⁸ ⅟³⁹ ⅟⁴⁰ ⅟⁴¹ ⅟⁴² ⅟⁴³ ⅟⁴⁴ ⅟⁴⁵ ⅟⁴⁶ ⅟⁴⁷ ⅟⁴⁸ ⅟⁴⁹ ⅟⁵⁰ ⅟⁵¹ ⅟⁵² ⅟⁵³ ⅟⁵⁴ ⅟⁵⁵ ⅟⁵⁶ ⅟⁵⁷ ⅟⁵⁸ ⅟⁵⁹ ⅟⁶⁰ ⅟⁶¹ ⅟⁶² ⅟⁶³ ⅟⁶⁴ ⅟⁶⁵ ⅟⁶⁶ ⅟⁶⁷ ⅟⁶⁸ ⅟⁶⁹ ⅟⁷⁰ ⅟⁷¹ ⅟⁷² ⅟⁷³ ⅟⁷⁴ ⅟⁷⁵ ⅟⁷⁶ ⅟⁷⁷ ⅟⁷⁸ ⅟⁷⁹ ⅟⁸⁰ ⅟⁸¹ ⅟⁸² ⅟⁸³ ⅟⁸⁴ ⅟⁸⁵ ⅟⁸⁶ ⅟⁸⁷ ⅟⁸⁸ ⅟⁸⁹ ⅟⁹⁰ ⅟⁹¹ ⅟⁹² ⅟⁹³ ⅟⁹⁴ ⅟⁹⁵ ⅟⁹⁶ ⅟⁹⁷ ⅟⁹⁸ ⅟⁹⁹
Superscripts, Subscripts	H ^{0 1 2 3 4 5 6 7 8 9} H _{0 1 2 3 4 5 6 7 8 9}
Roman Numbers	I II III IV V VI VII VIII IX X L C D M
Circled Numbers	① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨
Symbols	✓ ✕ ☐ ■ ▲ ○ ● ☮

Layout Features

Case Sensitive Forms	[Secret] May–July «Hello» ¿Adónde?	[SECRET] MAY–JULY «HELLO» ¿ADÓNDE?
Standard Ligatures	flat office	flat office
Tabular Lining Numbers	4.9.1984 1.1.2011	4.9.1984 1.1.2011
Arbitrary Fractions	23 5/12 × 32 3/4	23 5/12 × 32 3/4
Superscript	North1, East2	North ¹ , East ²
Subscript	H2O	H ₂ O
Ordinals	1st floor 2te Runde 3e jour	1 st floor 2 ^{te} Runde 3 ^e jour
Contextual Multiplication Glyph	Das 1×1 14 × 36 cm	Das 1×1 14 × 36 cm

Stylistic Set 1: Alternate G	St. Gallen BIGGER	St. Gallen BIGGER
Stylistic Set 2: Alternate a	Class mate à la carte	Class mate à la carte
Stylistic Set 3: Alternate r	Circularity rijen	Circularity rijen
Stylistic Set 4: Alternate &	Black & White	Black & White
Stylistic Set 5: Alternate 1	2011	2011
Stylistic Set 6: Alternate ®	Lineto®	Lineto®
Stylistic Set 7: Circled Numbers	(2) Bus stop Line (7)	② Bus stop Line ⑦

80 Points

Art Brut
Bauhaus
COBRA

55 Points

Dogma '95
Eclecticism
FIN
DE SIÈCLE

45 Points

1980 Graffiti
Historic
JUGENDSTIL

32 Points
– Ordinals

20th Century-Kitsch
Letterism
Minimalism, Naïve
OP ART

25 Points

Post-Impressionism
Relational Art
Situationist International
Trompe-L'œil
UNDERGROUND ART

16 Points

Abstract Expressionism is a post-World War Two art movement. It's the first specifically American movement to achieve international influence and put New York City at the center of the western art world, a role formerly filled by Paris. Although the term abstract expressionism was first applied to AMERICAN ART IN 1946 BY CRITIC ROBERT COATES IT HAD BEEN FIRST USED IN GERMAN ART JOURNAL

13 Points

Il Futurismo è stato un movimento artistico e culturale italiano secolo. La influenza movimenti artistici che si svilupparono altri Paesi, in particolare in Russia e Francia. I futuristi esplorarono ogni forma di espressione, dalla pittura della scultura, alla letteratura, la musica, architettura danza, la fotografia, il cinema e persino gastronomia del secolo. La denominazione ufficiale del movimento si deve al italiano Filippo Tommaso MARINETTI. IL FUTURISMO NASCE IN UN PERIODO (INIZIO NOVECENTO) DI GRANDE FASE EVOLUTIVA DOVE IL TUTTO ONDO DELL'ARTE E DELLA CULTURA A STIMOLATO

10.5 Points

De Stijl is een Nederlandse kunstbeweging, vernoemd naar het in 1917 in Leiden opgerichte tijdschrift "De Stijl". De leden van De Stijl waren Theo van Doesburg, Piet Mondriaan, Vilmos Huszár, Bart van der Leek, J.J.P. Oud, Jan Wils, Robert van't Hoff, Gerrit Rietveld en Georges Vantonger-loo. De Stijl is een project van kunstenaar een centrale rol in de Europese Nederlandse avant-garde VAN DER LECK (1876–1958), AND ARCHITECTS GERRIT RIETVELD (1888–1964), ROBERT VAN HOFF (1887–1979), AND J.J.P. OUD (1890–1963). PHILOSOPHY THAT

8.5 Points
– Ordinal

L'impressionnisme est un mouvement pictural français né dans l'association de quelques artistes de la seconde moitié du 19^e siècle. Fortement critiqué ses débuts, ce mouvement manifesta notamment de 1874 à 1886 par huit expositions publiques à Paris et LONDRE, MARQUA RUPTURE L'ART MODERNE AVEC L'ACADÉMISME DERNIERE LA NATURE DANS L'IMPRESSIONNISME EST

notamment caractérisé à noter les impressions fugitives, mobilité des phénomènes est climatiques, plutôt que l'aspect stable et le conceptuel des choses, et à les reporter directement sur la toile. L'impressionnisme eut une grande influence sur l'art de l'époque, LA PEINTURE BIEN SÛR, AUSSI CULTURE, PHÉNOMÈNES SONT CLIMATIQUES, PLUTÔT QUE L'ASPECT STABLE CONCEPTUEL

6.5 Points

Äusserlich kennzeichnende Teile oder Elemente des Jugendstils sind dekorativ geschwungene Linien sowie flächenhafte florale Ornamente und die Aufgabe von Symmetrien. Bei solchen formalen Klassifizierungen darf allerdings nicht übersehen werden, dass Jugendstil keineswegs eine geschlossene Bewegung war. Es handelt sich um eine Reihe von teilweise divergierenden Strömungen in Europa,

die sich allenfalls der Abkehr vom Historismus wirklich einig waren, also die bisher gängige Nachahmung historisch überlieferter Formvorbilder ablehnen, mit dem Jugendstil verbinden sich zahlreiche künstlerische Programme und Manifeste. Er steht in einem heutigen Verständnis unter anderem auch für die grosse gesamt künstlerische Gestaltungen, wie es etwa im Palais Stoclet in Brüssel, wo alles

von dem äusseren Bauwerk bis zur dekorativen Innenausstattung alles einheitlich gestaltet wurde. Bei dem wurde auch die Forderung nach der grossen Verschmelzung von Kunst und Leben verknüpft, der Wiedereinbeziehung der Künste in das Alltägliche im Sinne einer umfassenden künstlerischen Neugestaltung aller alltäglichen Dinge, wobei diese dekorativen Künsten mehr eines besonderen

80 Points

Archery
Boccia
CALCIO

55 Points

Decathlon
8-Ball
Fly Fishing
GLIDING

45 Points

Horserace
Ice Climbing
JUGGLING

32 Points

Knife Throwing
Land Speed Record
Motocross 500
NORDIC SKIING

25 Points

Offroad Racing, Ping
Pong, Qianball, Roller-
Hockey, Squash
Tennis, Underwater Rugby
VIDEO GAMING

16 Points

Basketball is a team sport, the objective being to shoot a ball through a horizontally positioned basket to score points, while following a set of rules. Usually, two teams of five players play on a marked rectangular court with a basket at each width end. Basketball is one of the worlds most popular and widely viewed sports. A regulation basket-BALL HOOP CONSISTS OF A RIM MOUNTED TO A BACKBOARD. TEAM

13 Points

Le tennis est un sport de raquette qui oppose soit deux joueurs (on parle alors de simple) soit quatre joueurs qui forment deux équipes de deux (on parle alors de double). Les joueurs utilisent une raquette cordée verticalement et horizontalement à une tension variant avec la puissance ou l'effet que l'on veut obtenir. Cette raquette, dont les matériaux peuvent varier, sert à frapper une balle en caoutchouc, remplie d'air et recouverte de feutre. Le but du jeu est de frapper la BALLE QUE TELLE SORTE QUE L'ADVERSAIRE PUISSE LA REMETTRE DANS LES LIMITES DU TERRAIN SOIT MARQUANT LE POINT EN

10.5 Points

Il ciclismo su pista è un genere di competizioni di ciclismo che si svolge in un velodromo, cioè una pista formata da due rettilinei e da due curve, dove le curve in particolare sono inclinate per vincere la forza centrifuga. Si utilizzano biciclette particolari con scatto fisso, prive di freni e di cambio di velocità. Nel 1892 si disputò il primo campionato mondiale a Londra, in occasione della fondazione della ASSOCIATION: A LE GARE INCLUSERO PROVE DI VELOCITÀ E DI MEZZOFONDO. NELLA TERZA EDIZIONE, DISPUTATA DELLA COLONIA FECE LA SUA APPARIZIONE

8.5 Points

Sailing is the propulsion of a vehicle and the control of its movement with large (usually fabric) foils called sails. By changing the rigging, rudder, and sometimes the keel or centreboard, a sailor manages the force of the wind on the sails in order to move the RELATIVE TO ITS SURROUNDING MEDIUM (TYPICALLY WATER, BUT ALSO LAND AND ICE) AND CHANGE ITS VELOCITY AND speed. Mastery of the skill requires experience in varying wind and sea conditions, as well knowledge concerning sailboats themselves and an understanding of ones surroundings. While there are still some places in the world where sail-powered passenger, fish TRADING VESSELS HAVE BEEN USED, SINCE THESE CRAFT HAS BECOME INTERNAL COMBUSTION ENGINES. MORE RECENT

6.5 Points
– Roman
Numbers

Golf is een balspel waarbij een kleine, harde bal met een golfclub van de tee (afslagplaats) weggeslagen wordt in de richting van een met een vlag gemarkeerd punt (de hole). Het doel is om de bal in zo min mogelijk slagen in de hole te doen belanden. Golf wordt gespeeld op een golfbaan. ER ZOUDEN VERSCHILLDE SOORTEN SPORTEN ALS VOORLOPER VAN HET HUIDIGE GOLFSPEL WORDEN BESCHOUWD. IN OUDE geschriften van Egyptenaren, Perzen, Grieken en Romeinen zijn verwijzingen te vinden naar verschillende spelvormen die op het golf leken. Sporten als hockey, polo en croquet zouden uit golf ontstaan kunnen zijn. Het staat in ieder geval vast, dat golf niet (zoals Beeld rugby) plotseling ontstaan OF UITGEVONDEN IS. IN GOLF HEEFT ZICH ONTWIKKELD VOLGENS EEN TWEDE GEËVOLUEERD PROCES DAT TOT OP DE Dag van vandaag voortduurt. Tot in de loop van 2008/09 is aangenomen dat de oudste vermelding van colf een wedstrijd betrof op het gespeeld werd op 26 december 1297 in Loenen aan de Vecht. Door middel van deze colfpertij zou de moord op Floris V, graaf van Holland en het Zeeland zijn herdacht. DE PARTIJ BESTOND UIT TWEE TEAMS VAN ELK VIER PERSONEN. AANGEHOOND DAT DEZE PARTIJ IN HET WERKELIJKHEID EN NOOIT

80 Points

**Acid
Beatbox
CRUNK**

55 Points

**Detroit
90s Electro
Footwork
G-FUNK**

45 Points
– Alternate a

**Hard House
Industrial
JUMP STYLE**

32 Points

**Klassik, Miami Bass
Neue Deutsche
Welle, Old School
POP MUSIC**

25 Points

**Rhythm and Blues
Southern Soul, Techno
Tiki, Underground
Volkstümliche Musik
WORLD MUSIC**

16 Points
– Alternate a

Rapping is a primary ingredient in hip hop music and reggae, but predates hip hop culture by centuries. Rapping is also used in Kwaito music, a genre that originated in Johannesburg, South Africa and is composed of hip hop elements. Rapping can be delivered over beat or without accompaniment. **STYLEWISE, RAPPING OCCUPIES A GRAY AREA AMONG SPEECH, PROSE, POETRY AND SONGFORMS**

13 Points

Die Neue Deutsche Welle ist die Bezeichnung für die deutschsprachige Variante des Punk und New Wave, die ab ca. 1976 aufkam und Anfang der 1980er Jahre ihren kommerziellen Höhepunkt erfuhr. Die Neue Deutsche Welle stellte keinen einheitlichen Musikstil dar, sondern zeigte sich sehr mannigfaltig. Es lassen sich für viele der Künstler Attribute finden die sie von der Masse anderer Künstler unterscheiden würden. Kennzeichnend waren jedoch vor allem **DIE DEUTSCHE SPRACHE, EINE RELATIVE KURZLEBIGKEIT, OFTMAL ROHHEIT, KÜHLE ODER MINIMALISTISCHE DARBIETUNGEN**

10.5 Points

Rhythm and blues, often abbreviated to R&B and RnB, is a genre of popular African-American music originating in the 1940s. The term was originally used by record companies describing records, marketed predominantly to urban African Americans, at the time when urbane, rocking, jazz based music with a heavy, insistent beat was becoming more popular. The term has subse of shifts **IN MEANING. DURING THE EARLY 50s, THE TERM RHYTHM AND BLUES WAS FREQUENTLY APPLIED TO BLUES RECORDS. STARTING IN MID 1950, THE GENRE**

8.5 Points

La synthpop (aussi appelé pop synthétique, electropop ou technopop) est un genre musical privilégie utilisation de synthétiseurs dans la formation musicale pop, dancepop. En France, le genre est désigné par les appellations new wave ou pop **TIQUE, VOIRE PAR DES RACOURCIS SIMPLIFICATEURS COMME ANNÉES 80s. SOUS-TENDANCE DE LE GENRE NEW**

wave est très en vogue dans les années 1980 et revenant en force depuis 2010. Ses principaux représentants proviennent de Grande-Bretagne et sont apparus durant les années 1980s. On y rattache également les nombreux artistes européens de variétés **DES ANNÉES 1980s UTILISANT MAJORITAIREMENT LES SYNTHÉTISEURS ET DE CE FAIT, TOUTE LA PRODUCTION ITALO**

6.5 Points

Si definisce a cappella ogni esibizione sonora che non preveda, durante il suo svolgimento, alcun intervento da parte di strumenti musicali. La pratica del canto a cappella ha origini che risalgono alla preistoria, quando gli uomini e le donne dei villaggi si riunivano attorno al fuoco **PER CANTARE MUSICHE PROPIZIATORIE O DI RIN- GRAZIAMENTO PER LE DIVINITÀ O DI ALTRO GENERE. IL ACAPPELLA TRAE**

le sue origini dalla prassi esecutiva del canto gregoriano quale non prevedendo l'ausilio dell'organo né di alcun altro strumento era quindi praticata dalle sole voci dei monaci o dei chierici che costituivano il gruppo di cantori, chiamato schola cantorum veniva affidato **IL RUOLO DI GUIDA DELL'ASSEMBLEA, PER TALE RAGIONE I CANTORI SPESSO SCENDEVANO DAL PRE- SBITERIO E SI PONEVANO**

a cantare in una cappella laterale della chiesa, da qui l'origine del nome. A cappella è gran parte della musica corale concepita per essere svolta da gruppi vocali o da cori polifonici. La produzione di musica a cappella non è solamente sacra, ma spazia canto popolare produzione della **ADRIALISTICA ELABORAZIONI DI MUSICA POP; DAL SENSO ATTUALMENTE VERTICI INTERPRETATIVI DEL MONDIALE**

80 Points

Action
Bluefilm
CRIME

55 Points

Docu, Epic
Fantasy
Girls'n'Guns
HORROR

45 Points

Independent
30s Jidaigeki
KRIMI FILM

32 Points

Legal Drama
Metafilm, Nature
Outlaw Film
PARACINEMA

25 Points

Road Movie
Spaghetti Western
Travel Documentary
Underground Film
WESTERN MOVIE

16 Points

Der Dokumentarfilm ist eine Filmgattung, die sich mit dem tatsächlichem Geschehen befasst. Im Gegensatz zum Spielfilm geschieht dies in der Regel ohne bezahlte Darsteller. Es gibt eine große Bandbreite von verschiedenen Dokumentarfilmarten, die sich von dem Versuch, ein möglichst reines Dokument zu erschaffen, über die Soap zu EINEM DOKUDRAMA ERSTRECKT. EIN WEITERER SCHRITT IST DABEI

13 Points

Comedy film is a genre of film in which the main emphasis is on humour. These films are usually designed to elicit laughter from the audience. Comedies are generally very light dramas and are made to amuse and entertain the audiences. The comedy genre often humorously exaggerates situations, ways of speaking, or the action and characters. Films in this style traditionally have a happy ending (black comedy being an exception). One of the oldest genres in film, the EARLY SILENT MOVIES WERE COMEDIES. COMEDY, UNLIKE OTHER FILM GENRES, PUTS MUCH MORE FOCUS ON INDIVIDUAL

10.5 Points

Le film noir est plus un courant qu'un genre cinématographique apparu aux États-Unis et fortement inspiré des nouvelles de détective de Dashiell Hammett ou Raymond Chandler, elles-mêmes dérivées du naturalisme, un mouvement littéraire basé sur le réalisme. Il se développe cependant surtout à partir de 1944. Bien qu'il s'agisse d'un genre typiquement américain¹, le terme film noir est né SOUS LA PLUME D'UN CRITIQUE DE FILMS FRANÇAIS, NINO FRANK, PAR ASSIMILATION À LA SÉRIE NOIRE, UNE COLLECTION DE ROMANS DE DÉTECTIVES PRIVÉS

8.5 Points

Federico Fellini è stato un regista e sceneggiatore italiano. Lui è considerato universalmente uno dei più grandi ed influenti cineasti della storia del cinema mondiale. Già vincitore di quattro premi Oscar al miglior film straniero, per la cineasta gli è stato conferito NEL 1993 L'OSCAR ALLA CARRIERA. VINCITORE DUE VOLTE DEL FESTIVAL DI MOSCA, HA INOLTRE RICEVUTO DELLA

Palma d'oro al Festival di Cannes nel 1960 e il Leone d'oro alla carriera alla Mostra del Cinema di Venezia nel 1985. Nell'arco di quasi quarant'anni - da Lo sceicco bianco del 1952 a La voce della luna del 1990 - Fellini ha ritratto decine lungometraggi una piccola FOLLA DI PERSONAGGI MEMORABILI DEFINIVA SE STESSO UN ARTIGIANO CHE FA NIENTE DA DIRE, MA SA COME DIRLO.

6.5 Points

Horror is a film genre seeking to elicit a negative emotional reaction from viewers by playing with audiences primal fears. Horror movies often feature scenes that startle the viewer; the macabre and the supernatural are frequent themes. Thus they may overlap with the thriller genres. Horror films often deal with viewers NIGHTMARES, THE HIDDEN FEAR, REVULSION AND TERRORISM OF THE UNKNOWN. PLOTS WITHIN

the horror genre often involve the intrusion of an evil force, event, or personage, commonly of supernatural origin, into the everyday world. Prevalent elements include ghosts and aliens, vampires, werewolves, curses, satanism, vicious animalmonsters, zombies, cannibals, and serialkillers. MOVIES ABOUT ALL THE SUPERNATURAL NOT NECESSARILY ALWAYS HORRIFIC. HORRORFILMS ARE ONE GENRE OF MOVIES,

yet the influences that it presents to the international community is large. Firstly they tend to be a vessel for showing eras of audiences issues across the globe visually and in the most effective manner just one genre. Jeanne Hall, a film theorist, agrees with the use of most horror films in easing the PROCESSING OF UNDERSTANDING ISSUES MAKING USE OF THEIR OPTICAL ELEMENTS. WITHIN HORROR FILMS, THE AUDIENCE

80 Points
– Alternate r

**Art
Nouveau
BERBER**

55 Points
– Roman
Numbers

**50s Chalet
Dinerstyle
MDX Empire
FEDERAL**

45 Points
– Alternate G

**Greek Revival
Hall & Parlor
INDIAN ART**

32 Points

**Veranda-Style
Longhouse, Memphis
Neo-Palladian
OTTONIAN GLASS**

25 Points

**Populuxe, Queenslander
Richardsonian
Romanesque, Spanish
Colonial, Tudor
VICTORIAN HOUSE**

16 Points

The International Style is a major architectural style that emerged in the 1920s and 1930s, the formative decades of Modern architecture. The term originated from a name of a book by Henry-Russell Hitchcock and Philip Johnson, The International Style, that identified, categorized, expanded upon characteristics common to the **MODERNISM ACROSS THE WORLD AND THESE STYLISTIC ASPECTS.**

13 Points

L'Art Déco est un mouvement artistique né au cours des années 1910 et qui a pris son plein épanouissement au cours des années 1920s avant de décliner à partir des années 30. Il fut extrêmement vivace surtout dans les Arts-Décoratifs, architecture, design, la mode et le costume, mais concerna en fait plus ou moins toutes les formes arts plastiques. Il est le premier style à avoir eu une diffusion mondiale, touchant principalement la France, la tous les **PAYS ANGLO-SAXONS ROYAUME UNI, ÉTATS UNIS, AUSTRALIE, NOUVELLE ZÉLANDE, PHILIPPINE ET PLUSIEURS CITES CHINOISES**

10.5 Points

Jako brutalisté byli poprvé označeni mladí architekti, kteří roce na byla. kongresu CIAM pra Aix-en-Provence vytvořili buřičskou skupinu, která obvinila CIAM, že ztrácí zájem o ideály moderní architektury. Hlavním terčem jejich kritiky byla Athénská charta které vyčítali přílišnou mechaničnost. Touto rebelií proti staré generaci architektu (především Le Corbusierovi a Gropiovi **VLASTNĚ ZAPŘÍČINILI ROZPAD CIAMU. V ROCE 1954 BRITSKÉM MĚSTĚ A UNSTANTONU DOKONČENA BUDOVA STŘEDNÍ ŠKOLY. JEJÍMI AUTORY BYLY PETR**

8.5 Points

The Tudor architectural style is the final development of medieval architecture during the Tudor period (1485–1603) and even beyond, for conservative college patrons. It followed the Perpendicular style and although superseded by Elizabethan architecture of domestic building of any pretensions to fashion, the Tudor style was still

retained its hold on English taste, portions of an additions to the colleges of the Oxford University and the Cambridge University being still carried out in the Tudor style which overlap with a first stirring of Gothic Revival. The four centered arch, known as Tudor arches, were the defining feature; some of the most remarkable ones of its period. mouldings

6.5 Points

Das Staatliche Bauhaus wurde von Walter Gropius in Weimar als Kunstschule gegründet. Nach Art und Konzeption war es damals etwas völlig Neues. Das historische Bauhaus stellt heute die einflussreichste Bildungstätte im Bereich der Architektur, der Kunst und des Designs dar. DAS BAUHAUS BESTAND VON 1919 BIS 1933 UND GILT HEUTE WELTWEIT ALS HEIMSTÄTTE DER AVANTGARDISTEN EINER

Klassischen Moderne auf allen Gebieten der freien und angewandten Kunst. Die Resonanz des Bauhauses hält bis heute an und prägt wesentlich das Bild deutscher Entwürfe im Ausland. Das Bauhaus entstand in Weimar mit der Gesamtvereinigung der Groß-Sächsischen Kunstschule Weimar mit der von Henry van de Velde's Herzoglich-Sächsischer Gewerbe Kunstschule Weimar.

Sie wurde so zum direkten Vorläufer des Bauhauses, das dann in Van de Veldes Schulgebäuden seine neue Arbeit aufnahm. In 1925 erfolgte der Umzug nach Dessau und ab 1926 im Gebäude des Bauhauses nach Berlin umziehen und wurde darauf 1933 ganz geschlossen. Einfluss des Bauhauses wo bedeutend, die Umgangssprachlich der Begriff des Bauhaus mit der Moderne Architektur

80 Points
– Alternate &

Aerial
BLACK &
WHITE

55 Points

Conceptual
Docu Style
70s Fashion
GLAMOUR

45 Points

Highspeed
Infrared
36 IMAGE

32 Points

Long Exposure
Macro, Night-Photo
Old-time
PANORAMA

25 Points

Reportage, Still Life
Travel Photography
Ultraviolet Image
Vernacular
WAR PHOTOGRAPHY

16 Points

Een stilleven is een artistieke compositie van en roerloze of levenloze voorwerpen, die met zorg zijn belicht. Met het schilderen van een stilleven kan een schilder zich concentreren op de compositie en op het gebruik van kleur en toonwaarde, het vloeiende onderscheid in kleurnuances tussen de lichtste en donkerste partij. Een stilleven IS EEN STUDIEWERK OF PROEFSTUK VOOR VIRTUOSITEIT. EEN BETERE

13 Points

Ultraviolet photography is a photographic process of recording images by using light from the ultraviolet spectrum only. There are two ways to use UV radiation to take photographs with a reflected ultraviolet and ultraviolet fluorescence photography. Reflected ultraviolet photography finds practical use in medicine or the dermatologic field, criminology and theatrical applications. Sunlight is the most available free UV radiation source, but the quality and the RADIATION DEPEND ON THE ATMOSPHERIC CONDITIONS. A BRIGHT AND DRY DAY IS RICHER IN UV-RADIATION AS CLOUDY DAYS

10.5 Points

La photographie de mode désigne un genre de la photographie consacré aux vêtements styles vestimentaires, parfois composés de pièces de haute couture, portées par des mannequins et réalisé par des photographes de mode. Elle a pour origine la couture et le commerce, et nos jours, bien qu'élevée au rang d'art, toujours majoritairement destinée à la vente de vêtements. Elle est TÉE PRINCIPALEMENT POUR LES MAGAZINES OU LA PUBLICITÉ, OÙ ELLE SE DÉVELOPPE AU COURS DES ANNÉES DE SA PROPRE ESTHÉTIQUE PAR L'USAGE DE

8.5 Points

Color photography is photography that uses media capable of representing colors, which are traditionally produced chemically during these photographic processing phase. By contrast, black-and-white (monochrome) photography records only a SINGLE CHANNEL LUMINANCE (BRIGHTNESS) AND USES THE MEDIA CAPABLE ONLY OF SHOWING SHADES OF GRAY. IN THE

photography technic, light-sensitive chemicals or electronic sensors record color information at the time of exposure. This is usually done by analyzing the spectrum of colors into three channels of information, one is dominated by red, another by green and the third by blue, in IMITATION OF THE WAY THE NORMAL HUMAN EYE SENSES COLOR. THE INFORMATION

6.5 Points

Die Reportagefotografie, der Fotojournalismus oder die Bildberichterstattung verwendet die Ausdruckformen und Mittel der Fotografie, um Reportagen, das heißt Berichterstattungen über Hintergründe in Politik, Kultur, und anderen Bereichen von gesellschaftlichem Belang bei Gerichtsverhandlungen, Unglücksfällen und Verbrechen zu illustrieren oder in bildhafter Weise darzustellen. Der Be-

richterstatte ist der Foto-Reporter (in Deutschland war jahrzehntelang der Begriff Bildjournalist üblich). Im Krimkrieg fand das Medium der Fotografie begrenzt Anwendung, weil Kameras noch schwer und unhandlich waren. Deshalb wurde vor allem das Lagerleben abgebildet. Mathew BRADY DOKUMENTIERTE MIT SEINEM KAMERA-TEAM, UNTER ANDEREM ALEXANDER GARDNER, O'SULLIVAN, G. BARNARD

den Sezessionskrieg 1861-1865 auf rund 7.000 Nassplatten-Negativen, von denen tausende digitalisiert wurden und über die Website der Library of Congress abrufbar sind. Davon wurden nur wenige zeitgleich dem größeren Publikum bekannt, da Bildvorlagen im Druck zunächst aufwändig und weitgehend ganz manuell umgesetzt wurden. Moderne Bildberichterstattungen und Pressefotografie

80 Points

**Audio
Blogging
CIVIC**

55 Points

**Journalism
Database
Essay, Feature
GONZO**

45 Points
– Alternate a

**Human
Investigation
LISTICLE**

32 Points

**Muckraker
Narrations, Online
Journalism
PHOTOSTORY**

25 Points

**Reportage, Story
Tabloid, Video
Journalism, Watchdog
Journalism
YELLOWPAGES**

16 Points

Online journalism is defined as the reporting of facts when produced and distributed via the Internet. An early leader in online journalism was the News & Observer in North Carolina. Steve Yelvington wrote on the Poynter Institute website about N&O, saying that N&O evolved into first serious, professional news site on the world WIDE WEB. ONLINE NEWS BEGAN TO PROLIFERATE IN THE BEGINNING

13 Points

Dès son apparition, l'image photographique a tout de suite séduit le monde de la presse et de l'information par son apparente objectivité. Impossible à imprimer en même temps que le texte, elle est longtemps reproduite en gravure, et sert d'illustration à l'écrit. L'image reste longtemps en décalage et par rapport à l'événement qu'elle relate à cause important entre la prise de vue et sa publication. Dans la photographie garde le statut d'image illustrative jusqu'en 1890. LE COUPLE JOURNALISTE PHOTOGRAPHE DONT LES CÉLÈBRES ALBERT LONDRES OU JOSEPH KESSEL

10.5 Points
– Alternate a

Yellow journalism, or yellow press, is a type of journalism that presents little or no legitimate research and instead uses eye-catching headlines to sell more newspapers. Techniques may include an exaggeration of news events, scandal-mongering, or sensationalism. By extension, the term yellow journalism is used today as a pejorative to decry any journal treats news in an UNPROFESSIONAL OR MORE UNETHICAL FASHION. CAMPBELL (2001) DEFINES YELLOW PRESS NEWSPAPERS AS HAVING A MULTI-COLUMN FRONT-PAGE

8.5 Points

Als Reportage bezeichnet man im Journalismus unterschiedliche Darstellungsformen, bei denen der Autor nicht vom Schreibtisch aus, sondern aus unmittelbarer Anschauung berichtet. In den Printmedien steht der Begriff gemeinhin für einen AUFBEREITETEN (SIEHE AUCH REPORTAGEFOTOGRAFIE) HINTERGRUNDBERICHT, DER DEN SACHVERHALT ANHAND

von konkreten Beispielen und Personen oder den Schicksalen anschaulich macht. Während Nachricht und Bericht Distanz wahren geht die Reportage nah heran und gewährt Beobachtungen und der weiteren Sinneswahrnehmung Protagonistenraum. EINE VERGLEICHBARE STILFORM BEIM FERNSEHEN WERDEN «DOKUMENTATION» ODER «FEATURE» GENANNT.

6.5 Points

An auditorial is an audio editorial used by journalists to satirize a phrase, speech or statement through an audio recording of the phrase, speech or statement. A common practice is to take a short phrase from a speech and loop it repeatedly over background music, usually GENERIC ELECTRONIC MUSIC. HUMOR AND SATIRE ARE THE MAIN DEVICES OF AN AUDITORIAL, ENCOURAGING

the general public to laugh at and criticize the figure in question. The term auditorial was coined 2007 by Nate Miller, 2006–2007 editor in chief of the State Hornet, the student newspaper of Sacramento State. The State Hornet was the first news organization to an auditorial as official JOURNALISTIC OPINION PIECE. THE AUDITORIAL CRITICIZED ATHLETIC DIRECTOR TERRY WANDLESS AFTER HE DOWN-

played possible incident of hazing, speculating that pictures of freshmen soccer players depicting chiefting might be showing a masqueraders party. Cheifting, also sometimes known as marking, is a common form of hazing in which Victims visible symbols, drawings or text OBSCENITIES, INSTRUCTIONS FOR ABUSE ON UNDERCLOTHING OR ON BARE SKIN. HAZING THAT AUDITORIAL RECEIVED

80 Points

60s Bop
Acro
B-BOY

55 Points

Calypso
Dagging
Ecstatic
FLAMENCO

45 Points

Hip-Hop
J-Setting
KRUMPING

32 Points

Line Dance
1983 Moonwalk
N-A-O-Dance
OLD TIME FIDDLE

25 Points

Pogo 3000
Richmond Robottin
Samba Gafieira
Texas-Tommy-Tap-Dance
WAACKING

16 Points
– Fraction

Der Walzer ist ein Tanz im ¾-Takt, der um 1770 im Österreichischen und Süddeutschen Raum entstanden ist. Der Name wurde aus dem Mittelhochdeutschen vom Wort „walzen“, „drehen“ abgeleitet. Die Bezeichnung gilt auch für die Musik zum Tanz. Walzer wird in geschlossener Haltung in schnellen Drehungen mit einem FESTEN SCHRITTMUSTER GETANZT. WALZER KOMMEN ZAHLREICH IN

13 Points

As a ballroom dance, the Samba is a partner dance. Ballroom samba, even more than other ballroom dances, is very disconnected from the origins and evolution of the music dance that gives it its name. Most steps are danced with a slight downward bouncing or dropping action. This action is created through the bending and straightening of the knees, with bending occurring on the beats of 1 and 2, and the straightening occurring between, like THE BOUNCING OF POLKA, THERE IS NO CONSIDERABLE BOBBING. SAMBA HAS A SPECIFIC HIP ACTION THAT IN BALLROOM

10.5 Points
– Roman
Numbers

Pierwowzorem poloneza był taniec pieszy pochodzenia ludowego, tańczony najpierw wśród ludu, znany się w swym pierwowzorze – chmielowym z drugiej i połow początku wieku, czasem przyjęt dworach magnackich. Na dworach królów wśród polskich polonez stanowił element ceremoniału w dworskiego, z się będąc parady szlachty na przed monarchą. Tańczony był na balów, RÓWNIEŻ OBECNIE BYŁ INAUGURUJE NA NIEKTÓRE IMPREZY, DLA PODKREŚLENIA UROCZYSTEGO NA CHARAKTERU. W ZALEŻNOŚCI OD REGIONU ZNANY

8.5 Points

Appelé aussi «Kaiso», le calypso est une musique de carnaval à deux temps issue des Antilles (Trinidad et Tobago). À la fois chanson à texte et rythme caractéristique (article en anglais), il est proche du mento jamaïcain 1, dont il est bien distinct à la FOIS PAR SON RYTHME ET COMPOSITIONS. L'INFLUENCE DU MENTO EST PERCEPTIBLE DANS LE SKA AU DÉBUT DE LES

années 1960 à 70, tandis que le calypso est à la racine de la soca dans les années 1970. Le calypso est fait des influences conjuguées des rythmes africains et des musiques européennes. Le calypso fut enregistré très tôt, par Victor et Decca. Il a parmi ses REPRÉSENTANTS ILLUSTRES AU FIL DES ANS, ON REMARQUE WILMOTH HOUDINI, MIGHTY SPARROW, SPOILER ET SHORTY.

6.5 Points

De las tres variantes, el guaguancó es la más elaborada, tanto lo musical como en lo referente a los textos. El guaguancó es una danza típica de los barrios negros de la ciudad de La Habana. Las otras formas de la rumba son la provincia de Matanzas; el yambú de los suburbios Y LA COLUMBIA DE LA ZONA RURAL. SU CANTO SE HACE ENTERAMENTE EN ESPAÑOL, EN VEZ DE USAR EXPRESIONES

africanas o vocabulario del argot de los barrios bajos. En el sentido de los textos, el guaguancó está muy relacionado con el punto cubano, forma que tomó en Cuba la improvisación canaria y andaluza. El tempo del guaguancó, según el arreglo musical, puede ser lento o más rápido que el DE LA COLUMBIA Y EL YAMBÚ. EN FORMA PRIMATIVA, EL GUAGUANCÓ ESTABA FORMADO POR SECCIONES PRIMERA ERA

la diana, fragmento melódico en el cual el cantante, con mucho aplomo, improvisaba algunos tralalala lalá, sin ningún significado textual, sino con objetivo de tararear la melodía que desarrollaría durante el canto. El grupo guaguancó carece de instrumental melódico, es la voz humana LA ENCARGADA DE TODA LA MELODÍA. DESPUÉS, EL CANTANTE INTRODUCÍA EL TEMA DE LA CANCIÓN, EL TEXTO. EL TEXTO DEL

Technical Information

Latin	Afar	Kinyarwanda	Sorbian, Upper	Codepage	IBM:	ISO 8859 – 9 Latin 5 (Turkish)
	Afrikaans	Koro	Sotho, Northern		IBM 37 United States – EBCDIC	ISO 8859 – 13 Latin 7 (Baltic 2)
	Albanian	Kurdish	Sotho, Southern		(IBM-28709)	ISO 8859 – 15 Latin 9
	Asu	Latvian	South Ndebele		IBM 273 Germany – EBCDIC	ISO 8859 – 16 Latin 10
	Azerbaijani	Lithuanian	Spanish		IBM 277 Denmark, Norway – EBCDIC	MacOS:
	Basque	Low German	Swahili		IBM 278 Finland, Sweden – EBCDIC	MacOS Central Europe
	Bemba	Luo	Swati		IBM 280 Italy – EBCDIC	MacOS Croatian
	Bena	Luyia	Swedish		IBM 284 Spain, Latin America – EBCDIC	MacOS Icelandic
	Bosnian	Machame	Swiss German		IBM 285 United Kingdom – EBCDIC	MacOS Roman
	Breton	Makonde	Taita		IBM 297 France – EBCDIC	MacOS Romanian
	Catalan	Malagasy	Taroko		IBM 500 International – EBCDIC	MacOS Turkish
	Chiga	Malay	Teso		IBM 871 Iceland – EBCDIC	MacOS Welsh
	Cornish	Maltese	Tsonga		IBM 921 Baltic	MS Windows:
	Crimean Tatar	Manx	Tswana		IBM 1047 Open Systems – EBCDIC	MS Windows 1250
	Croatian	Maori	Turkish		IBM 1112 Baltic – EBCDIC	Central European
	Czech	Meru	Tyap		ISO:	MS Windows 1252 Western (ANSI)
	Danish	Moldavian	Vunjo		ISO 8859 – 1 Latin 1 (Western)	MS Windows 1254 Turkish
	Dutch	Morisyen	Welsh		ISO 8859 – 2 Latin 2	MS Windows 1257 Baltic
	Embu	North Ndebele	Wolof		(Central Europe)	
	English	Norwegian Bokmål	Xhosa		ISO 8859 – 3 Latin 3	
	Esperanto	Norwegian Nynorsk	Zulu		(Tu, Malt, Gal, Esp)	
	Estonian	Nyanja			ISO 8859 – 4 Latin 4 (Baltic)	
	Faroese	Nyankole				
	Filipino	Occitan				
	Finnish	Oromo				
	French	Polish				
	Frisian West	Portuguese				
	Friulian	Romanian				
	Ga	Romansh				
	Galician	Rombo				
	Ganda	Rwa				
	German	Saho				
	Gusii	Samburu				
	Hungarian	Sami Northern				
	Icelandic	Sango				
	Indonesian	Sena				
	Interlingua	Serbian				
	Irish	Shambala				
	Italian	Shona				
	Jju	Sidamo				
	Kabuverdianu	Slovak				
	Kalaallisut	Slovenian				
	Kalenjin	Soga				
	Kamba	Somali				
	Kikuyu	Sorbian, Lower				
					Style-Linking	Disabled
					Copyright	<p>No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted, in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording or otherwise, without the prior written consent of the publisher. This publication and the information herein is furnished AS IS, is subject to change without notice, and should not be construed as a commitment by Lineto GmbH.</p> <p>Lineto GmbH assumes no responsibility for any errors or inaccuracies, makes no warranty of any kind (express, implied or statutory) with respect to this publication, and expressly disclaims any and all warranties of merchantability, fitness for particular purposes and noninfringement of third party rights. Brand or product names, used in this publication, are the trademarks or registered trademarks of their respective holders.</p>