

Silervägen

Stina Jackson

Utgivningsdag: 2018-05-22

Recensionsdag: 2018-06-05

Mediakontakt: Thérèse Cederblad, Emelie Forsdahl

Utsedd till Årets bästa svenska kriminalroman 2018

Sedan tre år tillbringar Lelle de ljusa sommarnätterna med att köra bil. Han kör utmed väg 95 som skär genom landet från Skellefteå i nordvästlig riktning förbi Arvidsjaur, Arjeplog och mynnar vid norska gränsen, den väg som kallas Silervägen. För tre år sedan försvann hans sjuttonåriga dotter spårlöst och hennes försvinnande gnager sönder Lelle inifrån.

Till den lilla orten Glimmersträsk anländer Meja och hennes mamma. Meja är lika gammal som Lelles dotter var när hon försvann. Medan höstens mörker närmar sig knyts Lelles och Mejas öden ihop och när ytterligare en ung flicka försvinner blir deras liv för evigt sammantvinnade.

Silervägen är en stämningsfull och berörande psykologisk spänningsroman. Med den lilla orten som fond, där alla känner alla, utvecklar sig ett drama om att aldrig ge upp, om att orka vara stark när det är som mörkast.

"En lysande debut ... Stina Jackson vänder skickligt perspektivet gång på gång: ensamhet kan vara bättre än gemenskap, de stora skogarna kan vara tryggare än ett hus man inte kan lämna."

Lotta Olsson, Dagens Nyheter

"En lysande debut ... Stina Jackson vänder skickligt perspektivet gång på gång: ensamhet kan vara bättre än gemenskap, de stora skogarna kan vara tryggare än ett hus man inte kan lämna."

Lotta Olsson, Dagens Nyheter

"Det sägs att Sara Lidman gjorde århundradets debut med romanen 'Tjärdalen' 1953. Nu gör Stina Jackson dunderdebut 2018 med spänningsromanen 'Silvervägen', som utspelar sig i Lidmans grannby. Det är en ny västerbottnisk författarstjärna som tänts"

Jan Bergsten, NSD

"en sådan där roman som man läser och läser och läser och aldrig vill lämna."

Gunilla Wedding, Skånska Dagbladet

"Mycket imponerande debut om en pappa som vägrar ge upp letandet efter sin 17-åriga dotter som försvann för tre år sedan längs väg 95, kallad Silvervägen. Sommarnätterna i norr är evigt ljusa, men mörkret lurar i skogen och Jackson vet precis hur man beskriver miljöer och människor för att göra berättelsen obehagligt levande."

Maria Näslund, Göteborgs-Posten

"Jag vill inte gå in på berättelsen för mycket med risk för att spoila den. Men ut och köp den! Läs den! *Silvervägen* har en självklar plats på min lista över 2018:s bästa böcker och jag hoppas verkligen att Jackson fortsätter att skriva!"

Vargnatts bokhylla

"*Silvervägen* är en berättelse som fångar människans mörker och författaren väljer att låta handlingen utspela sig på en lika dunkel plats: i de djupa norrländska skogarna. Det är som att Stina Jackson får avgrundens mörker att öppna sig med sin berättarkonst. Hon låter oss skimta det som gömmer sig under ytan, men länge är det just en känsla av obehag som utgör den största spänningen i *Silvervägen*. Lika mycket som det är en roman om ett brott är det också en studie av människor."

Johannas deckarhörna

"Har lyssnat färdigt på Silvervägen av debutanten Stina Jackson. Är otroligt imponerad och fastnade genast för de två huvudkaraktärerna Lelle (som söker efter sin sjuttonåriga dotter som försvann spårlöst för tre år sedan) och Meja (tonåring som flyttar med sin mamma till en mycket äldre man som mamman fått kontakt med på en dejtingsajt). En krypande känsla av mystik som i *Gone Girl* och *Jägarna* där man inte vet vem man ska lita på. Dessutom fantastiskt vackert språk, i klass med Åsa Larsson och Karin Alvtegen som

driver berättelsen framåt utan att kännas sökt. Var kom Stina Jackson ifrån? Det här blir en författare att läsa allt av framöver. Rekommenderas starkt!"

Bokfilm

"Wow.

Inte sedan Johan Theorins 'Skumtimmen' har jag blivit lika imponerad av en svensk kriminaldebut.

Stina Jacksons 'Silvervägen' är en vemodig, gripande och oavbrutet spännande roman.

/.../ Nu ska jag inte vara elak mot resten av Sveriges spänningsförfattare - många av er håller världsklass, men det här är den måttstock ni har att mäta er mot nu.

Så bra är det. I klass med nämnda Theorins debut, lika bra som Åsa Larssons bästa. Den nivån."

Johan Zillén, Bokboxen

"Jag älskar allt med den här boken. Jackson är en författare som kan konsten att kombinera spänning med djup. Det är så vackert, vemodigt och välskrivet."

Lina Bengtsdotter, författare till *Annabelle*

<https://www.albertbonniersforlag.se/bocker/222180/silvervagen/>