



(19) 대한민국특허청(KR)
(12) 등록디자인공보(S)

(45) 공고일자 2021년08월03일
(11) 등록번호 30-1121884
(24) 등록일자 2021년07월29일

(52) 분류 H4-149
(51) 국제분류 03-01
(21) 출원번호 30-2020-0049676
(22) 출원일자 2020년10월16일

부분디자인(M001)

(30) 우선권주장
29/745,067 2020년08월03일 미국

(73) 디자인권자

애플 인크.

미국 캘리포니아 (우편번호 95014) 쿠퍼티노 원 애플 파크 웨이

(72) 창작자

조디 아카나

미국 캘리포니아 (우편번호 95014) 쿠퍼티노 엠에스 302-1아이디 원 애플 파크 웨이 애플 인크. 내

몰리 앤더슨

미국 캘리포니아 (우편번호 95014) 쿠퍼티노 엠에스 302-1아이디 원 애플 파크 웨이 애플 인크. 내

바틀리 케이. 안드레

미국 캘리포니아 (우편번호 95014) 쿠퍼티노 엠에스 302-1아이디 원 애플 파크 웨이 애플 인크. 내

쇼타 아오야기

미국 캘리포니아 (우편번호 95014) 쿠퍼티노 엠에스 302-1아이디 원 애플 파크 웨이 애플 인크. 내

안토니 마이클 애쉬크로프트

미국 캘리포니아 (우편번호 95014) 쿠퍼티노 엠에스 302-1아이디 원 애플 파크 웨이 애플 인크. 내

마린 씨. 바타이유

미국 캘리포니아 (우편번호 95014) 쿠퍼티노 엠에스 302-1아이디 원 애플 파크 웨이 애플 인크. 내

제레미 바타일로우

미국 캘리포니아 (우편번호 95014) 쿠퍼티노 엠에스 302-1아이디 원 애플 파크 웨이 애플 인크. 내

마커스 디에벨

미국 캘리포니아 (우편번호 95014) 쿠퍼티노 엠에스 302-1아이디 원 애플 파크 웨이 애플 인크. 내

엠. 에반스 헨키

미국 캘리포니아 (우편번호 95014) 쿠퍼티노 엠에스 302-1아이디 원 애플 파크 웨이 애플 인크. 내

줄리안 호니그

미국 캘리포니아 (우편번호 94114) 샌프란시스코 엘리자베스 스트리트 610

(뒷면에 계속)

담당심사관 : 이덕환

리차드 피. 하워스

미국 캘리포니아 (우편번호 95014) 쿠퍼티노 엠에스 302-1아이디 원 애플 파크 웨이 애플 인크. 내

조너선 피. 아이브

미국 캘리포니아 (우편번호 94115) 샌프란시스코 브로드웨이 스트리트 2808

줄리안 제이드

미국 캘리포니아 (우편번호 95014) 쿠퍼티노 엠에스 302-1아이디 원 애플 파크 웨이 애플 인크. 내

던컨 로버트 커

미국 캘리포니아 (우편번호 95014) 쿠퍼티노 엠에스 302-1아이디 원 애플 파크 웨이 애플 인크. 내

피터 러셀-클라크

미국 캘리포니아 (우편번호 95014) 쿠퍼티노 엠에스 302-1아이디 원 애플 파크 웨이 애플 인크. 내

벤자민 앤드류 셰퍼

미국 캘리포니아 (우편번호 95014) 쿠퍼티노 엠에스 302-1아이디 원 애플 파크 웨이 애플 인크. 내

조 성호 탄

미국 캘리포니아 (우편번호 95014) 쿠퍼티노 엠에스 302-1아이디 원 애플 파크 웨이 애플 인크. 내

끌레밍 떠상디에르

미국 캘리포니아 (우편번호 95014) 쿠퍼티노 엠에스 302-1아이디 원 애플 파크 웨이 애플 인크. 내

유진 안토니 황

미국 캘리포니아 (우편번호 95014) 쿠퍼티노 엠에스 302-1아이디 원 애플 파크 웨이 애플 인크. 내

리코 조르겐도르퍼

미국 와이오밍 (우편번호 83001) 잭슨 피.오. 박스 916

(74) 대리인

권남연, 양영준, 이길상

(54) 명칭 **헤드폰용 수납 케이스**

디자인도면

물품류

제3류

디자인의 대상이 되는 물품

헤드폰용 수납 케이스

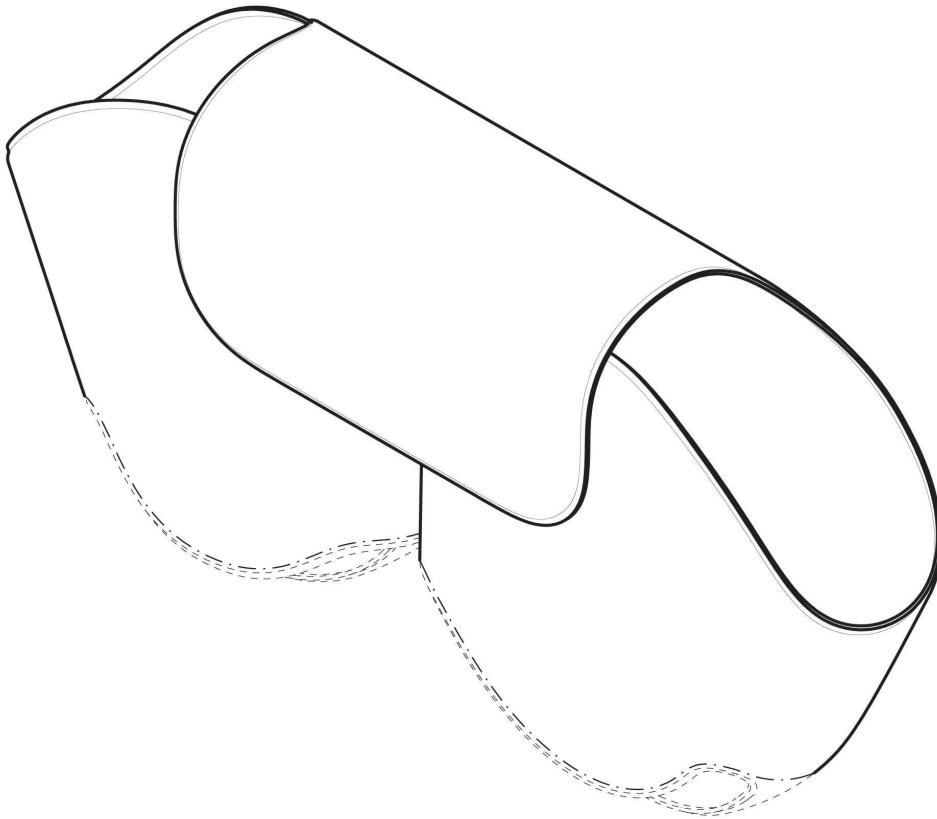
디자인의 설명

1. 실선으로 표현된 부분이 부분디자인으로서 디자인등록을 받고자 하는 부분임.
2. 1점 쇄선은 부분디자인으로 디자인등록을 받고자 하는 부분과 등록받고자 하지 않는 부분과의 경계만을 나타내는 선임.
3. [도면 1.1]은 디자인의 전체적인 형태를 표현한 사시도임.
4. [도면 1.2]는 디자인의 정면부분을 표현한 것임.
5. [도면 1.3]은 디자인의 배면부분을 표현한 것임.
6. [도면 1.4]는 디자인의 좌측면부분을 표현한 것임.
7. [도면 1.5]는 디자인의 우측면부분을 표현한 것임.
8. [도면 1.6]은 디자인의 평면부분을 표현한 것임.
9. [도면 1.7]은 디자인의 저면부분을 표현한 것임.
10. [도면 1.8]은 디자인의 전체적인 형태를 표현한 사시도임.

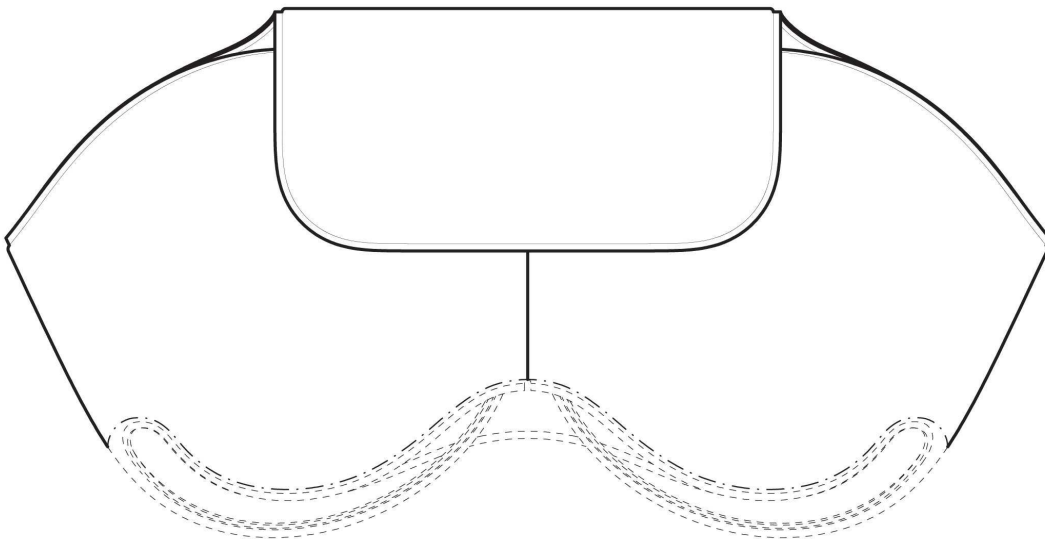
디자인 창작 내용의 요점

"헤드폰용 수납 케이스"의 형상과 모양의 결합을 디자인의 창작내용의 요점으로 함.

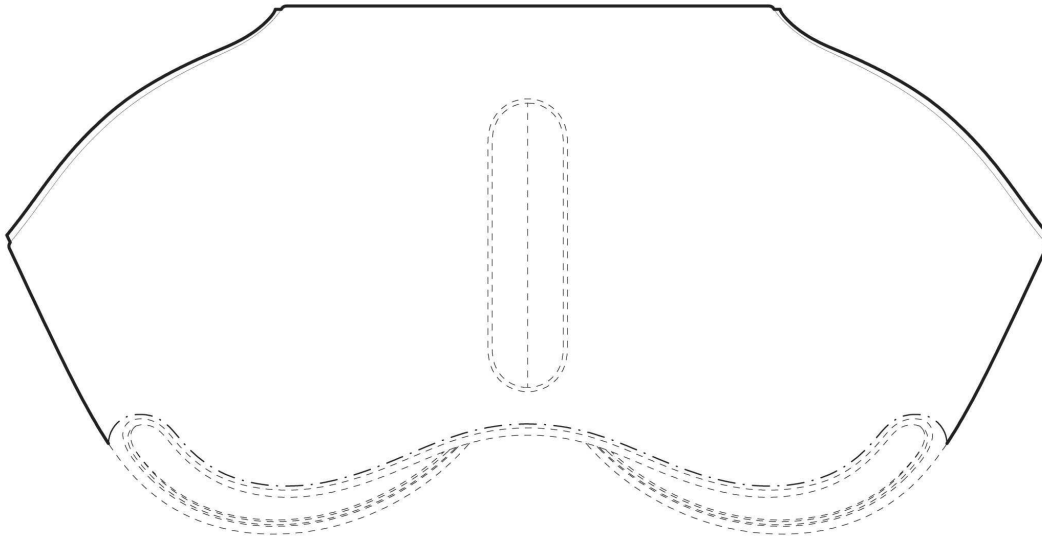
도면 1.1



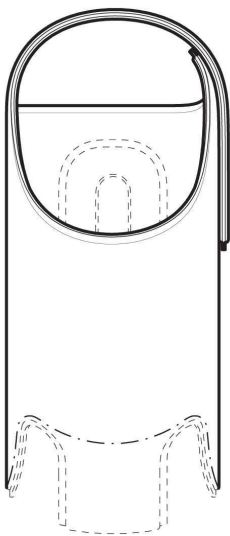
도면 1.2



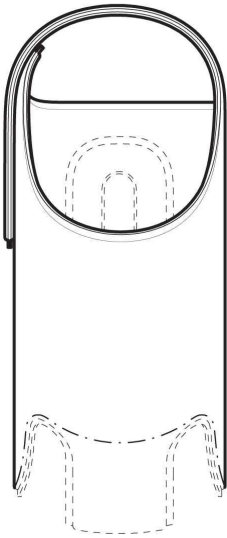
도면 1.3



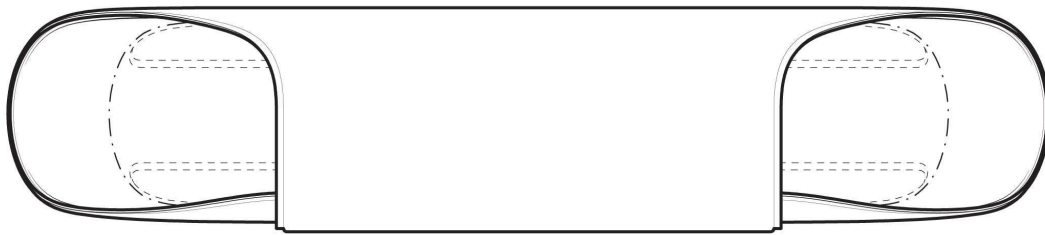
도면 1.4



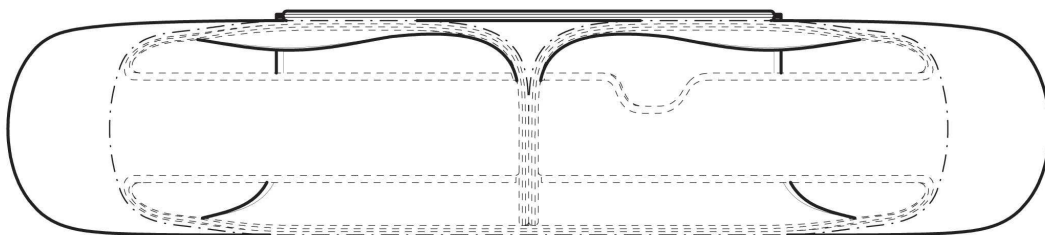
도면 1.5



도면 1.6



도면 1.7



도면 1.8

