

Claessens Mathieu	Sur les deux pages que l'on a pu voir, on apprécie tes choix de polices et couleurs, les bordures, la lisibilité de notre logo et plus globalement le footer. Il y a les côtés pro et sympa que l'on recherche. On pense que le menu de navigation gagnerait en accessibilité et lisibilité avec des icônes simples qui pourraient éventuellement apporter un petit côté "naïf" attractif pour des jeunes utilisateurs. Sur la page accueil on se demande si ce design s'adapterait aussi bien si l'on change de photo d'en-tête. On est curieux de découvrir les autres pages...
De Smedt Vincent	Tes designs mobiles ont l'air bien partis, mais il nous faudrait en voir plus pour t'apporter davantage de critiques.
Jendrzeczyk Christine	On a jetté un coup d'oeil sur le psd "design.psd" mais nous aurions besoin de le voir un peu plus pour t'apporter des critiques, n'hésite pas à utiliser un jeu d'icônes peut-être moins "formel", qu'elles soient compréhensibles et attractives pour des enfants. N'hésite pas à faire ressortir les thèmes enfance/voyage.
Remacle Anne	On aime beaucoup ton jeu de couleurs, et plus particulièrement la lecture et le style de la page "à propos" continue sur cette voie. On accroche moins sur le menu de navigation avec le logo encerclé, on le trouve un peu "étouffé" par rapport au reste de ton design. Peut-être imaginer le logo plus centré sur tes pages? Pourrais-tu essayer le design avec une de nos photos? A priori nous utiliserons seulement nos propres photos ou des photos libres de droit. N'hésite pas également à placer des éléments qui pourraient rappeler les thèmes de l'enfance/créations d'enfants si tu te sens inspirée.
Remacle Christophe	Ton design est très clair et agréable mais globalement trop neutre à notre avis. On aime beaucoup le "footer" avec une très chouette variante du logo. Le "qui sommes nous", c'est pil poil ce qu'il faut. Une bande en dessous avec directement les infos de contact serait très utile. Le menu de navigation est trop "froid" pas assez convivial pour un site qui se dédie aussi aux enfants, si ça t'inspire n'hésite pas à utiliser des polices dans le style de celle du logo. Enfin essaye tant que possible d'utiliser nos photos, si tu cherches des photos dans des gammes de couleurs précises on peut essayer de vous en envoyer des nouvelles.
Simonis Képhren	L'idée du footer avec une carte du monde est sympa pour le côté voyage. Par contre, les motifs africains nous plaisent moins, ils n'ont pas vraiment de lien avec Madagascar et à notre avis ils encombreront un peu. Essaye plutôt de travailler les thèmes de l'enfance / créations d'enfants. A première vue, tu vas vers un design trop chargé pour ce que l'on recherche, essaye de le simplifier d'épurer pour gagner en lisibilité. Tu peux peut-être te baser sur le style de ton footer ?
Viroux Pauline	Ton design est bien chouette, très clair. On aime bien comment tu as mis en valeur les photos d'en-tête et des éléments de navigation comme la ligne du temps et la disposition des liens pour passer à l'actualité précédente ou suivante. Continue dans ce sens-là. On est curieux de voir les autres pages et en particulier celle qui présente les courts-métrages. On pense cependant que tu devrais travailler le menu de navigation au niveau de sa lisibilité, améliorer le contraste des liens et envisager l'utilisation d'icônes. Le logo du dessus nous semble trop peu lisible également, trop petit. N'hésite pas à rendre le design moins "formel" essaye de lui amener un côté enfantin. Enfin, même si celui là marche déjà pas mal, on aurait envie de voir un aperçu de ton design avec un autre jeu de couleur pour tes header/footer, on trouve que l'orange attire fort le regard au détriment du contenu.
Beaumecker Anthony	On apprécie beaucoup la simplicité de ton design, l'utilisation des icônes, le "fil d'Ariane", la police qui rappelle le logo et surtout qu'il y ait des éléments comme des flèches avec un style "main levée" qui guident l'utilisateur continue sur cela. On pense cependant que tu devrais amener un peu plus de couleurs, quelque chose qui pourrait rappeler la diversité culturelle par exemple et qui rendrait le site un peu plus attrayant au pour un jeune public. Nous trouvons aussi que le logo n'est pas forcément mis en valeur dans le menu, un peu trop petit à notre goût.

Delarbre Corentin	D'une façon générale ton design nous semble être trop proche d'une mise en page dédiée à l'impression, c'est sans doute la typographie du contenu principal qui nous donne ce sentiment. La photo d'en-tête est également un peu trop abstraite, pour ce site on essayera d'utiliser tant que possible nos propres photos (on peut vous en envoyer d'autres si besoin). Les différentes couleurs utilisées dans ton menu de navigation sont sympa mais l'arrière plan est trop sombre, un peu trop sérieux. On ne sent pas trop le côté voyage/créations d'enfants.
Fraiture Lauranne	Malheureusement nous ne pouvons pas lire tes fichiers ".sketch". Essaie de nous faire parvenir des pdf png ou jpg.
Letecheur Jimmy	On a pas trouvé tes fichiers, peux-tu nous envoyer un lien?
Lieben Thomas	Chouette, on aime beaucoup le style, la cohérence et ton idée de ce paysage en parralax au-dessus du menu. Ton design est clair et le côté voyage est bien là. De plus l'intégration du logo dans le paysage marche bien. Toutefois la couleur nous interpelle un peu, même si le rouge dominant rappelle bien Madagascar, il nous semble peut être trop présent et du coup trop agressif. Enfin, on ne ressent pas assez les côtés enfance et/ou atelier qui pourrait attirer d'avantage des jeunes utilisateurs. Tu pourrais placer quelques petits éléments ou icônes dans un style plus naïf. En tout cas t'es dans le bon.
Martinez Gabriel	On aime vraiment bien la simplicité et la clareté de ton design. Il est efficace. Mais il nous semble un peu trop neutre, à ce stade encore un peu trop "template" peut-être. Essaie de le personnaliser un peu en insérant des éléments qui rappellent le voyage, ou les créations d'enfants. Il doit être attractif pour des jeunes utilisateurs.
Schirino Dylan	C'est sympa de reprendre des éléments graphiques des différents projets, maintenant on se demande si on pourra facilement adapter ce design de la même façon sur nos futurs projets. Une autre crainte c'est que l'utilisateur se perde un peu.