

**Curso Técnico em Informática**



**INSTITUTO FEDERAL**

Sertão Pernambucano  
Campus Salgueiro

# Computação Gráfica I

**Prof. Heraldo Gonçalves Lima Junior**

# Tipografia

## Introdução

- © Uma comunicação digital eficiente inclui saber como usar diferentes tipos de fontes de letras, assim como a psicologia em torno delas e o impacto que isso pode trazer na mensagem que você deseja comunicar.

ABCD  
ABCDE  
ABCDEF  
ABCDEFGH  
ABCDEFGHI  
ABCDEFGHIJK  
ABCDEFGHIJKL  
ABCDEFGHIJKLMN

French Cannon.

Quousque tandem abutere,  
Catilina, patientia nostra?  
*Quousque tandem abutere, Catilina, patientia nostra?*

DOUBLE PICA ROMAN.

Quousque tandem abutere, Catilina, patientia nostra? quamdiu nos etiam furor iste tuus eludet? quem ad finem sese effrenata jactabit audacia? nihilne te nocturnum praesidium palatii, nihil urbis vigiliae, nihil timor populi, nihil consensus bonorum omnium, nihil hic munitissimu

GREAT PRIMER ROMAN.

Quousque tandem abutere, Catilina, patientia nostra? quamdiu nos etiam furor iste tuus eludet? quem ad finem sese effrenata jactabit audacia? nihilne te nocturnum praesidium palatii, nihil urbis vigiliae, nihil timor populi, nihil consensus bonorum omnium, nihil hic munitissimu

ENGLISH ROMAN.

Quousque tandem abutere, Catilina, patientia nostra? quamdiu nos etiam furor iste tuus eludet? quem ad finem sese effrenata jactabit audacia? nihilne te nocturnum praesidium palatii, nihil urbis vigiliae, nihil timor populi, nihil consensus bonorum omnium, nihil hic munitissimu

PICA ROMAN.

Melium, novis rebus studentem, manu sua occidit. Fuit, fuit ista quondam in hac repub. virtus, ut vir fortes acrioribus suppliciis civem perniciosum, quam acerbissimum hostem coecere. Habemus enim senatusconsultum in te, Catilina, vehemens, & grave non deest reip. consilium, neque auctoritas hujus ordinis: nos, nos, dico aperire, consules desumus. De

SMALL PICA ROMAN. NO. 1.

At nos vigilemus: jam diem patimur hebescere aciem bonae auctoritatis. habemus enim hujusmodi senatusconsultum, verum tamen inclusum in tabula, tanquam gladium in vaginā reconditum: quo ex senatusconsulto consilium interficium t esse, Catilina, convenit. Viva: & viva non ad deponendum, sed ad confirmandam auctoritatem. Cuius, P. C., me eadem mentem: cupio in tanta reipub. periculis non da

## O que é tipografia?

- © A palavra tipografia é derivada do grego **typos**, que significa forma e **graphein** que significa escrita. Então, é basicamente um conceito que abrange **o estudo, a criação e a aplicação dos caracteres, estilos, formatos e arranjos visuais das palavras.**



## Onde tudo começou

- ⦿ Tudo começou com a **necessidade de confeccionar vários exemplares do mesmo livro**, levou a criação da prensa tipográfica durante a Idade Média.







Tipografia

Tipografia

Caligrafia

Caligrafia

Lettering

LETTERING

## Caligrafia

- ◎ Caligrafia é **a arte de escrever com letras cursivas** (feita à mão) de forma padrão e harmônica.
- ◎ Cada parte significativa de uma letra deve estar delineada com um só traço e **não se admitem correções**, desta forma **cada uma das letras é única e o autor da caligrafia é a pessoa que a desenha.**



Martina y Pau

LS

JUNTO CON NUESTRAS FAMILIAS

Laura Martín

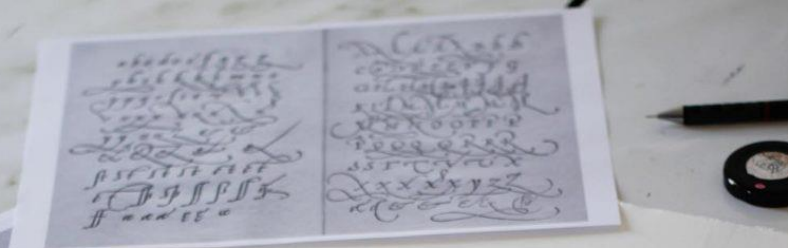
Sergio Hernández

NOS ENCANTARÍA CONTAR CONTIGO EN NUESTRO ENLACE  
QUE TENDRÁ LUGAR EL PRÓXIMO DÍA  
VEINTISEIS DE SEPTIEMBRE  
DE DOS MIL VEINTE  
A LAS SEIS Y MEDIA DE LA TARDE

Casorio Olagorta

Eguskitzea Bidea, 111, 48640 Berango, Bizkaia

ROGAMOS CONFIRMACIÓN







## Lettering

- © Diferente da caligrafia, o Lettering consiste em **desenhar letras ou palavras, não em escrevê-las**, e possui um conceito simples: uma combinação específica de letras trabalhadas, para uma única utilização e finalidade.



Bom dia  
Tudo bem  
Com licença  
por favor  
muito  
obrigado.

· confie ·  
· sempre ·  
· @instantdesing ·  
· NOS SEUS ·  
· sonhos ·  
·



Lar  
é  
onde  
amor  
está

NUNCA  
FOI  
sorte  
SEMPRE FOI  
Deus



## Qual a importância de escolher a tipografia certa?

- Existem algumas variáveis que compõem os elementos de cada tipo de fonte. A escolha dessas variáveis, conforme mostraremos a seguir, **depende da mensagem e da sensação que você pretende causar no receptor da mensagem.**

let  
it be.

## Empresas que usaram a tipografia a seu favor

- © Para entendermos melhor a importância da tipografia, vejamos a seguir alguns exemplos de grandes empresas que realizaram um redesign – **redesenharam suas logos – para se adequarem ao contexto do mercado ou para alcançar novos objetivos estratégicos.**

## Burger King

- ⦿ Mais minimalista, o logo e seus outros elementos redesenhados, como a tipografia, foram repensados para dar à marca um **visual mais divertido e que transmita confiança.**





## Google

- © Em 2015, o Google abandonou sua tipografia serifada usada durante muitos anos por uma sem serifa, **mais moderna, leve e amigável.**

The image shows the old Google logo, which is a serif typeface. The letters are blue, red, yellow, and green. It is positioned on the left side of a comparison graphic, separated from the new logo by a vertical line.The image shows the new Google logo, which is a sans-serif typeface. The letters are blue, red, yellow, and green. It is positioned on the right side of a comparison graphic, separated from the old logo by a vertical line.

## Instagram

- © O Instagram é um ótimo exemplo que redefiniu sua tipografia com a intenção de se **adaptar ao novo contexto do mercado**, porém sem radicalizar, implementando um estilo mais simples, deixando de lado os detalhes complexos.

Instagram | Instagram

## Airbnb

- © A startup de aluguel de quartos, apartamentos e casas pela internet mudou de visual em 2016 com o mesmo objetivo do Instagram: **eliminar detalhes e fazer com que a leitura do nome da marca seja mais fácil.**



## Netflix

- © A Netflix decidiu usar uma tipografia com caracteres mais grossos e **trabalhou o contraste das cores para simplificar sua logo**. Antes com fundo vermelho e o letreiro em preto e branco, agora o fundo branco faz com que as letras em vermelho ganhem maior destaque com menos elementos.

The image shows the new Netflix logo, which consists of the word "NETFLIX" in a bold, red, sans-serif font, set against a plain white background.

NETFLIX







*decolar*  *com*

 decolar







Spotify™

*Pinterest*

Spotify®

**Pinterest**





## Quais são os diferentes tipos de tipografia?

COM SERIFA	SEM SERIFA
 Times New Roman <b>Georgia</b> Garamond	 Arial Corbel Verdana
MANUSCRITA	DECORATIVA
 <i>Freestyle Script</i> <b>Mistral</b> <i>Pristina</i>	 <b>Bauhaus 93</b> EVEN STEVENS <i>HIGHLANDER</i>

O que é Serifa?

Fonte Serifada

## O que é Serifa?



Serifa  
Linear



Serifa  
Curvada



Serifa  
Quadrada



Serifa  
Slab



Serifa  
Triangular



## Quando usar cada tipografia?

- © Nosso cérebro é capaz de fazer **associações implícitas** de acordo com a fonte que está sendo utilizada. Isso tem **grande impacto nos resultados** de uma empresa, inclusive no aumento das vendas.





## Uso do tipo Serifa

- © As fontes do tipo Serif, ou serifadas, são indicadas para **livros e textos grandes impressos, pois auxiliam na leitura, dando uma maior continuidade e sem causar cansaço visual.**

Times New Roman  
Garamond  
Centaur  
Baskerville  
Didot  
Rockwell

## Uso do tipo Serifa

- © **Esse tipo de fonte transmite seriedade**, sendo ideal para empresas que querem transmitir a percepção de respeito e valores tradicionais.

VOGUE

Forbes

## Uso do tipo Sem Serifa

- © Mais aconselhadas para **títulos, cabeçalhos, blocos de textos mais curtos** em casos de utilização em mídias impressas. Também são utilizadas em **textos para mídias digitais**, por possuírem **mais legibilidade em formatos mínimos**.

Verdana  
Calibri  
Gill Sans  
Helvetica  
Futura

## Uso do tipo Sem Serifa

- © Transmitem uma **sensação de modernidade**, sendo também utilizadas por marcas que preferem um **design mais minimalista e neutro**.
- © **Levam sentimentos de alegria e segurança**, indicadas para empresas que não lidam com assuntos sérios, como agências de publicidade, supermercados, lojas de roupas, entre outros.

## Uso do tipo Sem Serifa

**UBER**  
**Google**  **McDonald's**

## Uso do tipo Manuscrita (Cursiva)

- © São fontes que se aproximam da caligrafia manual, possuindo mais detalhes e ornamentos em suas letras.
- © Ela **não é aconselhada para textos longos**, justamente por possuir muitos floreios, o que torna a **leitura demorada**.

*Monotype Corsiva*  
*Chopin Script*



## Uso do tipo Moderna (Decorativa)

Virgin

Barbie

Coca-Cola

Kellogg's

Ray-Ban

Disney

Kleenex  
BRAND

Cadillac

Ford

Johnson's

MailChimp

dribbble

## Uso do tipo Moderna (Decorativa)

- © As fontes do tipo Moderna devem ser utilizadas por marcas que desejam transmitir esse tipo de valor, **modernidade.**
- © Possuem um aspecto mais futurista transmitindo e são perfeitas para **empresas que seguem as tendências.**

ROSEWOOD

MOON FLOWER

*magneto*

## Uso do tipo Moderna (Decorativa)



# Como usar diferentes tipos de fontes de letras para chamar a atenção?

- ⦿ É para ver ou para ler?
- ⦿ Como escolher as cores em fundos claros e escuros?
- ⦿ Qual tamanho usar?
- ⦿ Caixa alta ou baixa?
- ⦿ Com ou sem serifa?
- ⦿ Onde usar o Negrito (ou Bold)?

## Como usar diferentes tipos de fontes de letras para chamar a atenção?

- ⦿ Alinhar à direita, à esquerda ou centralizar?
- ⦿ Por que padronizar o uso das fontes?



## É para ver ou para ler?

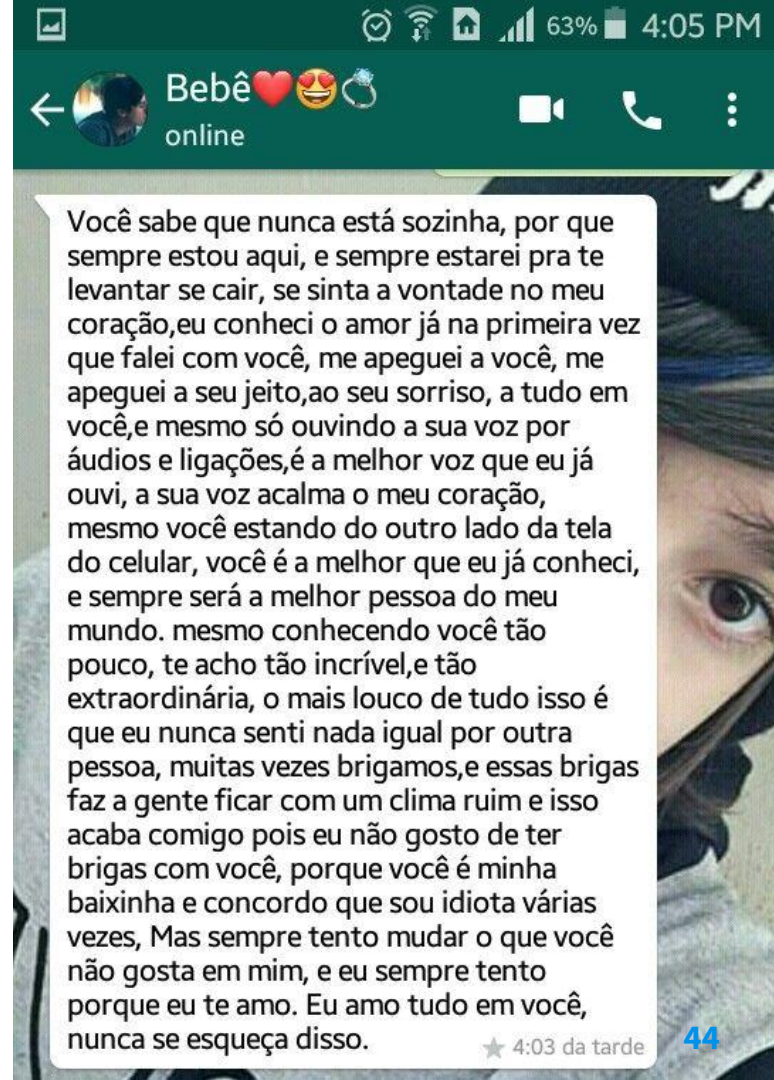
- © A **legibilidade** é um conceito que diz respeito à **facilidade com que uma letra pode ser distinguida da outra**.
- © Já a **leiturabilidade** corresponde ao **quão facilmente o olho vai absorver a mensagem escrita** e rapidamente vai se mover ao longo do texto.

## É para ver ou para ler?

- ⦿ Quando um **texto é longo** ou o conteúdo deve ser lido completamente, com atenção para que possa ser compreendido, **o ideal é que você escolha fontes serifadas**, que garantem maior legibilidade.
- ⦿ No entanto, **no mundo digital**, as fontes não serifadas acabam sendo melhores, por conta da melhor **leiturabilidade em telas**.

## É para ver ou para ler?

- © Em redes sociais, por exemplo, **as pessoas não se interessam por conteúdos extensos.**
- © É preciso ser o mais conciso possível, para que os usuários absorvam a mensagem que você deseja transmitir **em um relance.**



## É para ver ou para ler?

- © É preciso ser o mais conciso possível, para que os usuários absorvam a mensagem que você deseja transmitir **em um relance.**



## Como escolher as cores em fundos claros e escuros?

- ⦿ Ao criar uma imagem com fundo escuro, escolher uma cor escura para as letras será um obstáculo para a legibilidade da mensagem.

Ao criar uma imagem com fundo escuro, escolher uma cor escura para as letras será um obstáculo para a legibilidade da mensagem.



## Como escolher as cores em fundos claros e escuros?

**Texto escuro  
em fundo  
escuro**

**Texto escuro  
em fundo  
claro**

## Que tamanho usar?

- ⦿ Quando você deseja criar uma **arte mais visual, com um número maior de fotos**, por exemplo, se a sua intenção é destacar as imagens, então o **tamanho da fonte escolhida deve ser menor.**



## Que tamanho usar?

- Da mesma maneira, quando o foco é **atrair atenção para o conteúdo**, opte por imagens neutra e aumente o tamanho do texto. O tamanho dos textos é um **poderoso artifício para selecionar quais mensagens terão maior destaque**.



## Caixa alta ou caixa baixa?

- © Denomina-se **caixa alta** quando o texto está escrito com todas as letras maiúsculas, assim como **caixa baixa** refere-se a um texto com todas as letras minúsculas.

**TEXTO EM  
CAIXA ALTA**

**texto em  
caixa baixa**

## Caixa alta ou caixa baixa?

- © Um texto em caixa alta **destaca o que está escrito**. Contudo, é preciso tomar cuidado para que não pareça que você está “**gritando**” com seu leitor.
- © Além disso, blocos de texto em caixa alta são **mais difíceis de ler**.

O IFSERTÃO DE É  
UMA INSTITUIÇÃO  
FEDERAL. OFERECE  
EDUCAÇÃO  
PÚBLICA,  
GRATUITA E DE  
QUALIDADE.

## Caixa alta ou caixa baixa?

- © Um texto totalmente em caixa baixa é mais adequado quando você utiliza **apenas uma sentença**. Caso contrário, se uma letra minúscula vier depois de um ponto final, pode parecer estranho, tirando o foco do que realmente está escrito.

*o ifsertãope é uma  
instituição federal.  
oferece educação  
pública, gratuita e de  
qualidade.*



## Caixa alta ou caixa baixa?

- © Algumas tipografias não possuem minúsculas: em seu lugar, possuem **versaletes** (ou small caps), que são as formas maiúsculas em tamanho de minúsculas, mais utilizadas também em títulos e chamadas.

CHIEF OF DESIGN



Caixa alta ou caixa baixa?

**POR EXEMPLO,**  
essa linha não vai chamar atenção primeiro.  
Muito menos essa aqui.

## Onde usar o Negrito (ou Bold)?

- © O Bold, ou negrito, é um artifício que deixa as letras mais grossas, como **este exemplo**. Ele pode ser utilizado tanto em títulos quanto em textos para **dar destaque** ao que está selecionado.

Oferecemos **educação** pública de **qualidade**!

## Alinhar à direita, à esquerda ou centralizado?

- © O alinhamento à esquerda é utilizado, normalmente, para qualquer tipo de texto.
- © Em artes visuais, é possível alinhar à direita para criar uma imagem mais descontraída. Contudo, é necessário cuidado para que ele não fique desconfortável para a leitura.



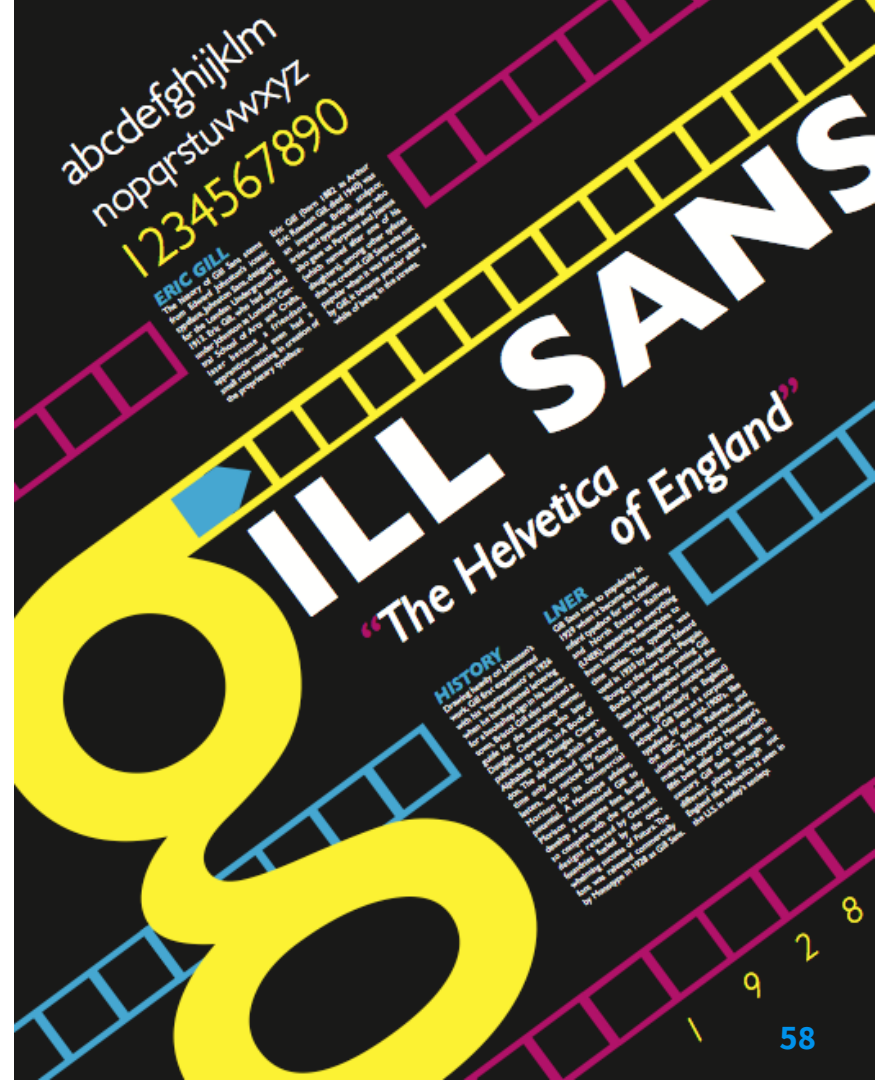
## Alinhar à direita, à esquerda ou centralizado?

- © A centralização é o tipo de alinhamento mais aplicado quando você **deseja que o foco da arte, no geral, seja em uma palavra ou poucas palavras**. Caso contrário, o texto pode ficar incompreensível.



## Por que padronizar o uso das fontes?

- ⦿ Usar diferentes tamanhos, cores e variações da mesma fonte é indicado para criar uma identidade visual da sua marca com os seus leitores.



## Por que padronizar o uso das fontes?

- ⦿ Usar muitos tipos de fontes diferentes pode **poluir visualmente** uma imagem, causando uma percepção de amadorismo. Para evitar isso, utilize o conceito chamado de **hierarquização**.





# Destaque

Esse título é 3 vezes maior que o parágrafo e  $\frac{1}{2}$  do destaque acima.

Esse título é 2 vezes maior que o parágrafo e  $\frac{1}{3}$  o título acima.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat

E POR FIM, ESTE!

**VOCÊ LEU ESTE  
AQUI PRIMEIRO**

**DEPOIS LEU ESTE AQUI  
EM SEGUIDA, ESTE AQUI**

## Como combinar fontes diferentes?

- © Ao fazer uma arte para redes sociais, um e-book ou qualquer outro material digital, é fundamental que utilizar **fontes diferentes ou variações da mesma fonte** para permitir que o receptor da mensagem possa **distinguir títulos, subtítulos e elementos de destaque.**

# Hierarquia Visual em UI

## Como Destacar o Que Precisa Ser Destacado?

### O que é Hierarquia Visual em UI Design?

Os produtos digitais e interfaces, geralmente, possuem uma grande quantidade de conteúdo e de elementos dentro de si, à disposição do usuário. Nesse sentido, como que o usuário pode identificar o que é mais importante e menos importante para ele, durante sua Jornada? Confira neste artigo o que é Hierarquia Visual e como este conceito pode ajudar os seus projetos de UX/UI.

Título

**Proxima Nova Extrabold**

Intro/Subtítulo

**Proxima Nova Semibold**

Corpo/Subtítulo

**Proxima Nova Extrabold**

Corpo

**Proxima Nova Regular**

## EDUCATION

**BACHELOR'S  
DEGREE** GRAPHIC  
DESIGN

'10

COLLEGE  
FOR  
CREATIVE  
STUDIES

## EXPERIENCE

7/12

NOW

**CREATIVE DIRECTOR @  
BLUE WHEEL MEDIA**

- Created an array of branding packages, web site designs, and print collateral
- Generated concepts and executed various assets for multiple clients' social media accounts
- Designed mobile apps from wire frames to completion
- Managed multiple projects & deadlines for dozens of contract & one-time clients

## SPECIAL SKILLS

PHOTOSHOP



ILLUSTRATOR



3/11

5/12

**DESIGNER @  
TEAL MEDIA**

## Como combinar fontes diferentes?

### 🕒 DICAS:

- Ao combinar fontes diferentes, tenha em mente um limite de, **no máximo, três**.
- Aposte no **contraste das famílias**, como moderno e antigo, em vez de utilizar o mesmo estilo.



## Como combinar fontes diferentes?


### 🕒 DICAS:

- Utilize **variações da tipografia** como o negrito, por exemplo, para chamar atenção das informações que julgar relevantes em vez de usar uma fonte diferente.
- Tenha um **objetivo claro**, a mensagem e tom você deseja transmitir para seu público-alvo.

A close-up photograph of a person's hands holding a black PlayStation 4 DualShock 4 controller. The person is playing a video game on a television screen in the background. The screen displays a soccer game with a green field and a blue goal. The words "VIDEO GAME" are overlaid in a large, bold, green, pixelated font across the center of the screen. The image is framed by a white border with a network diagram pattern in the top right and bottom left corners.

# VIDEO GAME





*"Se você não está disposto  
a arriscar, esteja disposto  
a viver uma vida comum."*

The background of the slide is a blurred photograph of a desk. In the center, a white computer keyboard is visible. To the right, a black pen lies diagonally. The desk surface is a light wood or beige color. Overlaid on the top and bottom corners of the slide is a decorative graphic consisting of a network of grey dots connected by thin lines, resembling a molecular or digital structure.

# APRESENTAÇÃO

Tecnologia e inovações

## Como combinar fontes diferentes?

### © DICAS:

- É importante tomar cuidado para não se deixar levar pelo seu **gosto pessoal**.
- Considere a **harmonia** entre as fontes.





# Ariana

Roboto Thin

## Como combinar fontes diferentes?

### © DICAS:

- As **cores também compõem essa harmonia**. Trabalhe o contraste e a harmonia das cores.
- Como **cada tipografia possui uma personalidade**, combinar várias de forma aleatória pode deixar seu layout poluído e ilegível.

id

The word burger  
can also be spelled as  
the word purty on its own

# Ham BURGER

A **hamburger** (also called a beef burger, hamburger sandwich, burger, hamburger or cheeseburger when served with a slice of cheese) is a sandwich consisting of one or more round patties of ground meat, usually beef, placed inside a sliced bun. Hamburgers may be cooked in a variety of ways, including pan-frying, barbecuing, and flame broiling. Hamburgers are often served with lettuce, tomato, onion, ketchup, cheese and condiments such as mustard, mayonnaise, hot sauce, relish, and green chiles.



# Onde baixar fontes grátis?

Google Fonts

Fonts Icons Knowledge More

## Open Sans

Designed by Steve Matteson

Select styles Glyphs About License

Styles

Type here to preview text

TechTudo

65px

Light 300

TechTudo

Remove this style

Download family

Selected families

Lato

Open Sans

Light 300

Add more styles Remove all

Use on the web

To embed a font, copy the code into the <head> of your html

☒ <link> ☐ @import

```
<link rel="preconnect" href="https://fonts.googleapis.com">
<link rel="preconnect" href="https://fonts.gstatic.com" crossorigin
```

API docs Download all



# Onde baixar fontes grátis?

Entrar | Registrar

43,000+ Instant Templates

Mockups Logos Designs Videos Intros And More

Placeit.com Create Now

Temas Autores Fórum Enviar uma fonte  
Novidades Top FAQ Ferramentas

English Français Español Deutsch Italiano Português

ABCEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ#

Fantasia	Fogto, Gelo Decorativa Máquina de escrever	Estrangeiras	Tecno	Gótica	Básica	Escrita	Outros	Código de Barras	Festas
Desenho Cômica Groovy Old School Enrolada Paroeste Coroide Distorcida Destruição Terror	Elétrico Retro Iniciais Grade Diversas	Árabe Árabe Mexicana Romana, Grega Russa Diversas	Quadrada LCD Sci-Fi Diversas <b>Bitmap</b> Pixel, Bitmap	Medieval Moderna Celta Iniciais Diversas	Sans Serif Serif Largura Fixa Diversas	Caligrafia Escrita Manuscrita Pincel Rabisco Grafite Old School Diversas	Aliens Animais Ásia Antiga Runas, Ética Escritura Fantástica Terror Jogos Formas	Natureza Esporte Cabeças Crânios TV, Filmes Logotipos Sery Elétrico Música Diversas	Namorados Páscoa Dia das Brincas Natal Diversas

**Tecno > Quadrada**

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 ... 35 ▶

Pré-visualização Fontes Tamanho Ordenar por

TechTudo 25 ☐ Mostrar variantes Médio Popularidade Enviar Mais opções ▼

MineCrafter por Madpox Designs

3.291.600 downloads (1.210 itens) \$7 comentários Donationware - 2 arquivos de fonte

**TECHTUDO**

Baixar  
Doar ao autor

## Onde baixar fontes grátis?



## Onde baixar fontes grátis?

The screenshot shows the Font Squirrel website interface. At the top, there's a purple header with the 'FONT SQUIRREL' logo and a navigation bar containing links like 'Hot', 'Recent', 'Top Font Deals', 'Swag', 'Generator', 'Font Identifier', 'Font Talk', and 'Blog'. A search bar is also present. The main content area features the 'LEAGUE SPARTAN' font, with a 'DOWNLOAD OTF' button. Below the font name, there are tabs for 'Sample', 'Specimens', 'Test Drive', 'Glyphs', 'License', and 'Webfont Kit'. The 'Sample' tab is active, displaying the text 'League Spartan' in a large, bold, sans-serif font. The page also includes several Google AdSense ads, including one at the top and one on the right side.

100% Free For Commercial Use.  
**FONT SQUIRREL**

← Ads by Google  
Stop seeing this ad Why this ad? ⓘ

Hot Recent Top Font Deals Swag Generator Font Identifier Font Talk Blog SEARCH FONTS & FOUNDRIES 🔍

**LEAGUE SPARTAN** ↓ DOWNLOAD OTF

📄 📱 📺 The League of Moveable Type | sans serif | 1 Style

Sample Specimens Test Drive Glyphs License Webfont Kit


**League Spartan**




Advertise on Font Squirrel!



← Ads by Google  
Stop seeing this ad  
Why this ad? ⓘ

# Onde baixar fontes grátis?

**fontfabric** Browse fonts ▾ Custom fonts Fonts in use Blog About Help Search 🔍 | 👤 🏠

All Fonts Ag Sans Ag Serif Ag Display Ag Rust Ag Script On Sale  **Free Fonts**

  Images TechTudo 




Font-size  34 

Code Next - 22 styles

TechTudo

Mont Blanc - 16 styles

TechTudo

-  Cyrillic 38
-  Extended Latin 38
-  Greek 10

## Atividade

1. Pesquise as tendências de fontes para 2022 e escolha as 6 que mais lhe agradam.  
3 para títulos e 3 para texto longo.
  - a) Faça composições com elas usando o Word ou Power Point com o texto abaixo.

# IFSertãoPE

## Educação pública, gratuita e de qualidade.

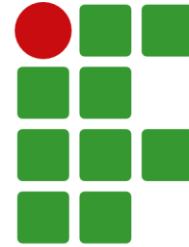
\*Dica: Use cores, caixas de texto, variações da mesma fonte...

## Referências

- © <https://blog.trakto.io/diferentes-tipos-tipografia/>
- © <https://www.agenciawx.com.br/blog/classificacao-de-tipografias/>
- © <https://www.diferenca.com/logo-logotipo-marca-e-logomarca/#:~:text=Na%20comunica%C3%A7%C3%A3o%2C%20logotipo%20%C3%A9%20a,o%20s%C3%ADmbolo%20e%20o%20slogan.>

# Obrigado!

## Perguntas?



**INSTITUTO  
FEDERAL**

Sertão Pernambucano

---

Campus  
Salgueiro