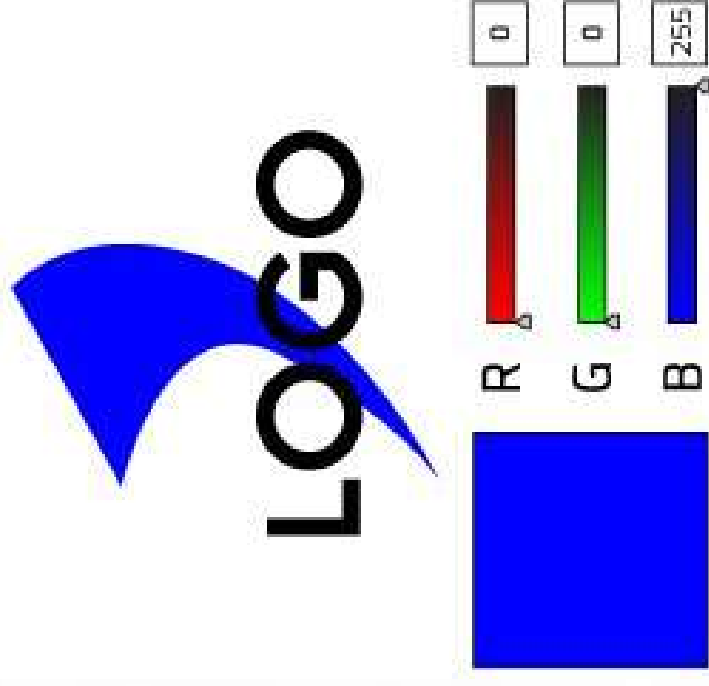


# 4. SISTEMAS DE CORES RGB

**R** **G** **B**

Sistema criado para reprodução de cores em **aparelhos eletrônicos** e os diferentes modelos de tela.

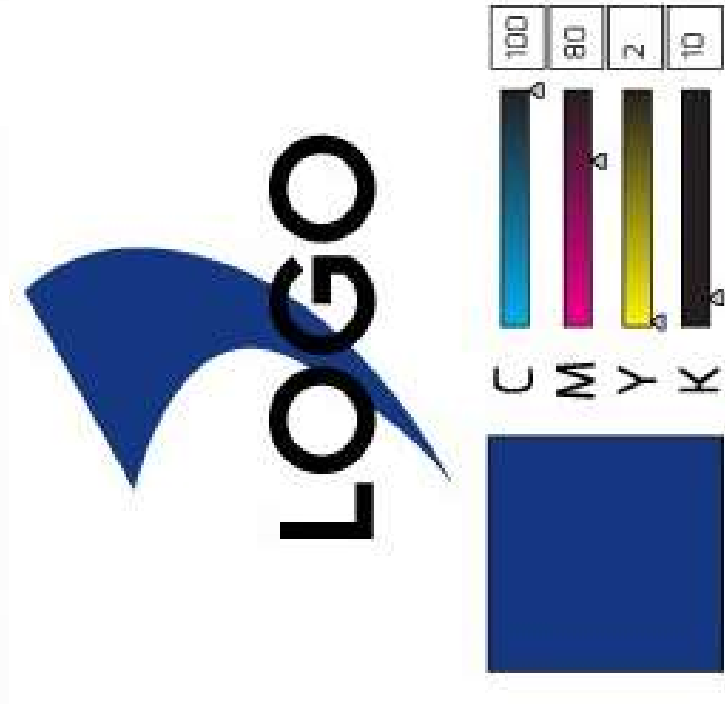


Fonte: <https://www.printi.com.br/>

# 5. SISTEMAS DE CORES CMYK

**C M Y K**

Sistema de cores utilizado em **impressões**.



Fonte: <https://www.printi.com.br/>

# #NÃO ESQUECE RGB vs CMYK

**RGB:** Materiais Digitais;

**CMYK:** Materiais Impressos;

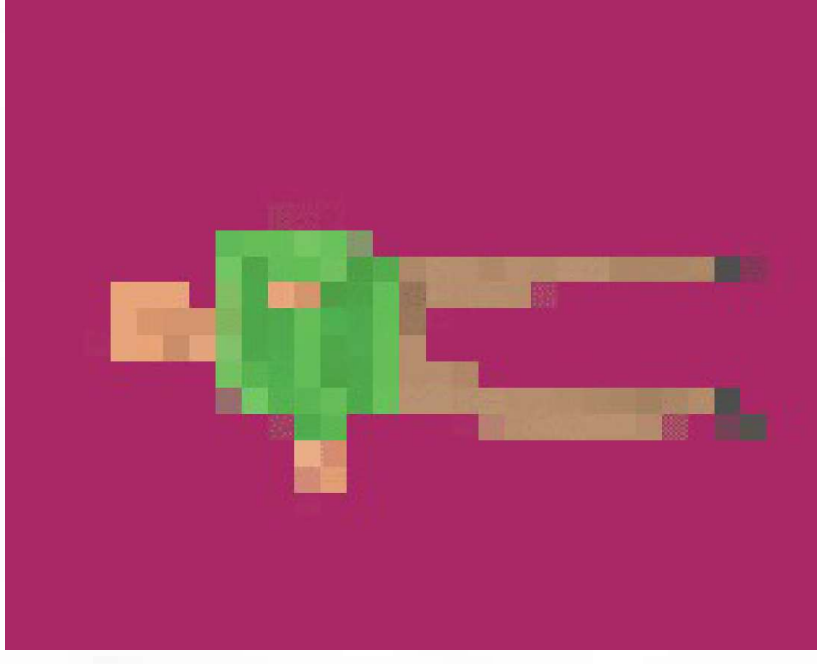
- Cores mais fieis após impressão.
- É importante frisar que o computador **simula** o sistema CMYK através do RGB, mas devido a fatores como a aderência da tinta no papel, é normal haver discrepância.



Fonte: <https://giphy.com/>

## 6. RESOLUÇÃO DE IMAGEM

A resolução está associada a **quantidade e a qualidade de informação que um dispositivo apresenta**. Pode ser medida em *pixels* ou **DPI**.



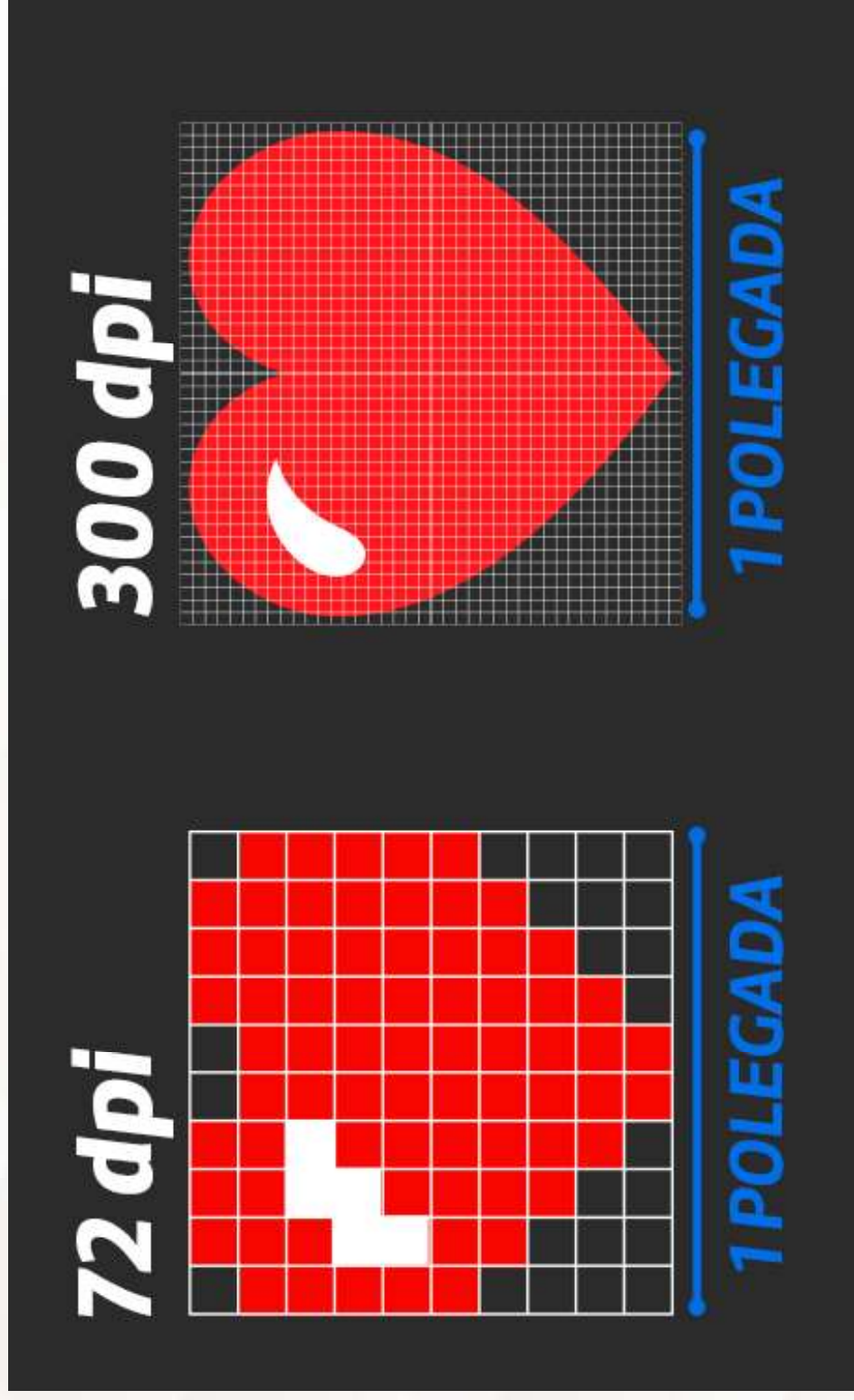
## 6.1 *PIXEL* E DPI

*Pixel* é uma **unidade bruta** que equivale ao dado mínimo da imagem, independentemente do meio em que ela está.

**DPI** é a relação entre os pontos que a imagem contém e a área concreta que eles ocuparão quando a imagem for impressa ou mostrada na tela; em outras palavras, **DPI é a medida espacial da densidade de pontos.**

1600p	2560 x 1600	4.1
1440p	2560 x 1440	3.7
1200p	1920 x 1200	2.3
1080p	1920 x 1080	2.1
800p	1280 x 800	1.2
720p	1280 x 720	0.9

Fonte: <https://www.mundodigital.art.br/>



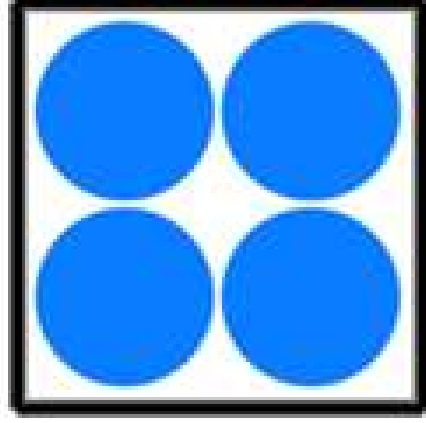
Fonte: <https://www.printi.com.br/>

1 polegada (inch)

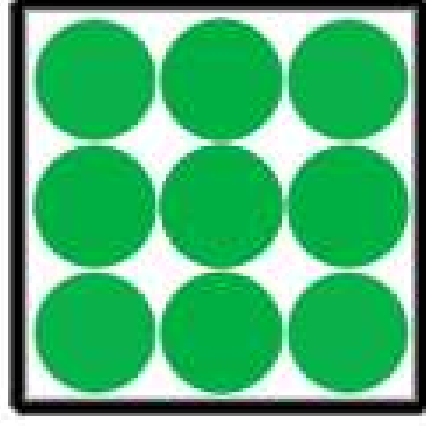


1 polegada (inch)

**1 dpi**



**2 dpi**



**3 dpi**

Fonte: <https://www.fotografia-dg.com/>

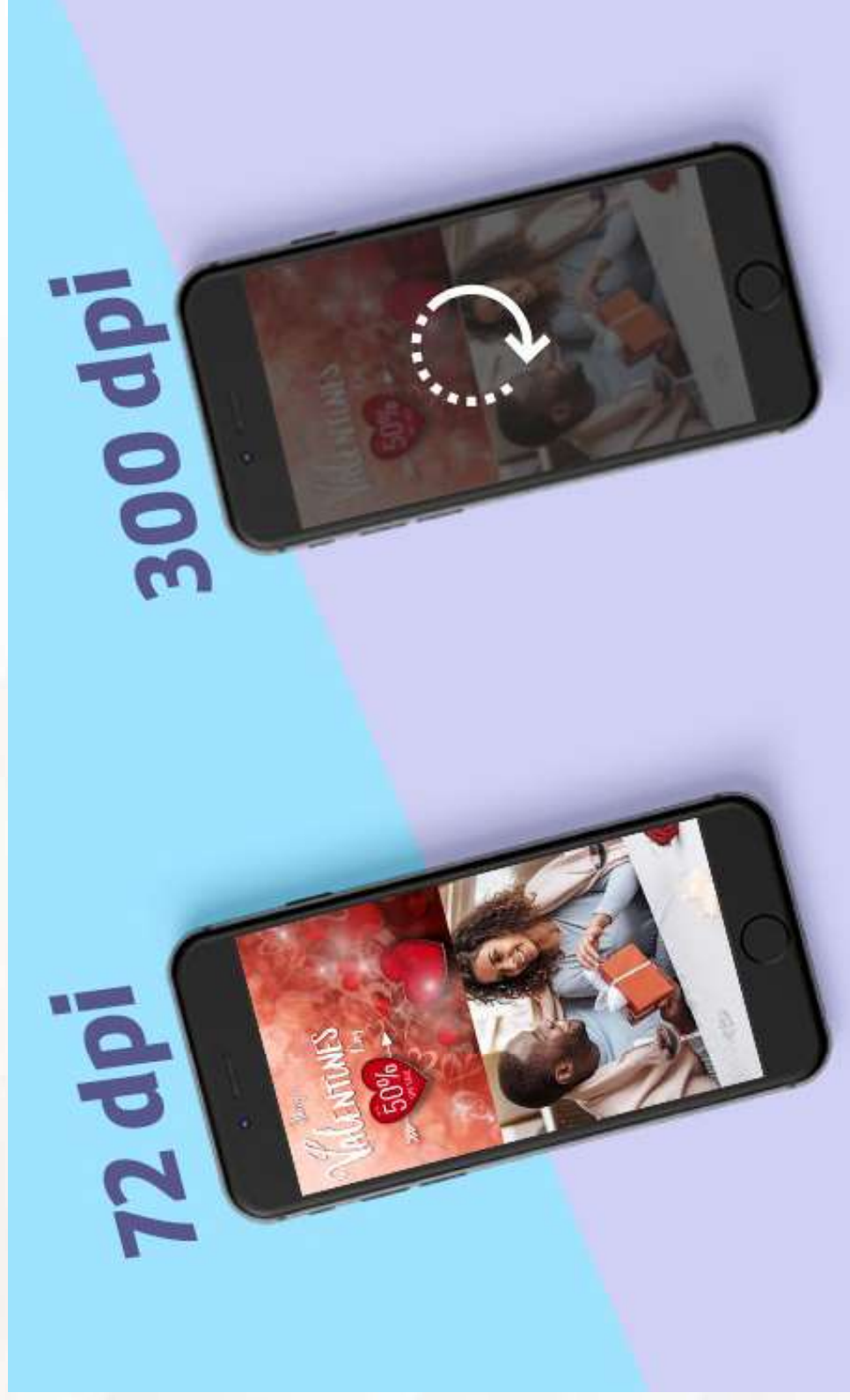


## 6.2. PIXEL E DPI



Fonte: <https://giphy.com/>

Quanto mais *pixels* e dpi, melhor?



Fonte: <https://www.printi.com.br/>

## 6.3. MEGAPIXEL

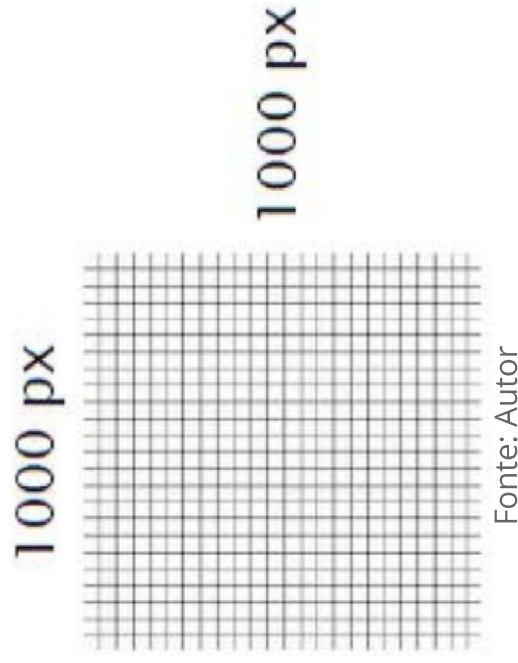


Fonte: <https://giphy.com/>

**“Essa câmera é de quantos Megapixels?”**

## 6.3. MEGAPIXEL

Uma fotografia de 1 *megapixel*, é uma imagem constituída por uma matriz com um milhão de *pixels*, o que corresponde a um quadrado com 1000 *pixels* de lado.



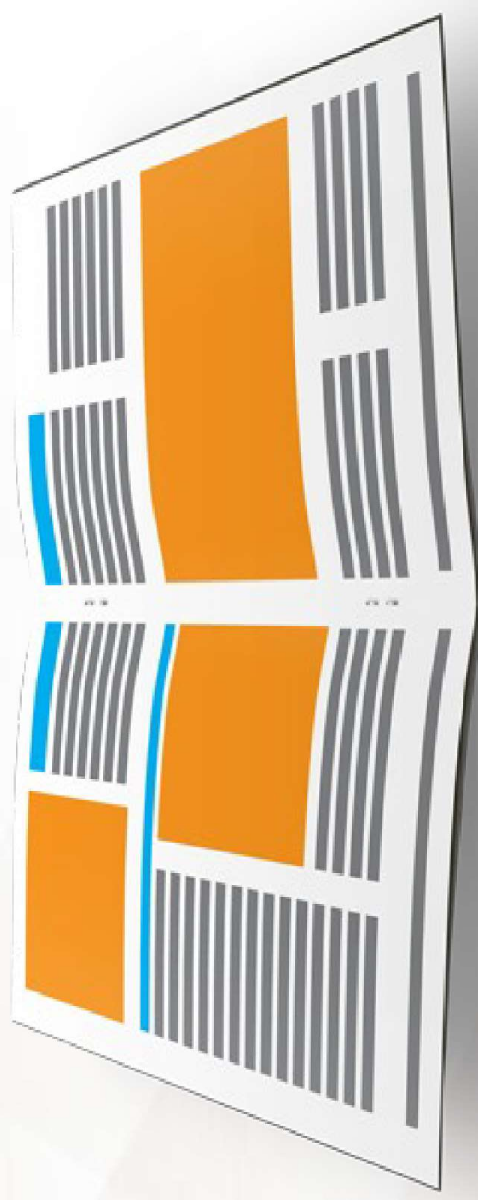
## 7. FUNDAMENTOS DO DESIGN

Dão base para a criação de produtos mais atraentes e harmônicos.

Podem ser aplicados utilizando-se softwares vetoriais e matriciais.

## 7.1. ALINHAMENTO

- **Usar Grids;**
- Elementos desalinhados causam impressão de **instabilidade** e geram conflito visual desagradável.



Fonte: <https://www.printti.com.br>



## 7.2. COR E CONTRASTE

- Use o contraste para criar um **ponto focal**.
- Se dois itens não forem exatamente os mesmos, diferencie-os completamente.
- A maneira mais fácil de trabalhar contraste é através de fontes e cores.



Fonte: <https://wix.com/blog>

## 7.3. RESPOSTA EMOCIONAL À COR

Por exemplo: Um fábrica de assentos para vaso sanitário, não conseguiu vender assentos da cor verde em países do Oriente Médio, e também sofreu ataques, pois estaria ofendendo e agredindo o profeta Maomé, cuja cor símbolo é o verde.



Fonte: <https://mercadolivre.com.br>



## 7.3. RESPOSTA EMOCIONAL À COR

No ocidente algumas cores já são imediatamente assimiladas as suas características no contexto social.

**Perigo, alerta, quente, excitante, paixão, sexo...**

**Masculino, frio, calmo, confiável, estável...**

## 7.3. RESPOSTA EMOCIONAL À COR

**Pureza, honestidade, frio...**

**Emocional, positivo, jovem...**

**Densidade, seriedade, morte, autoridade, poder,  
estabilidade...**

## 7.3. RESPOSTA EMOCIONAL À COR

**Feminino, cálido, jovem...**

**Natureza, conforto, positivo (esperança)**

**Recreação, jovialidade, otimismo...**

## McDonald's:



### VERMELHO

Usado para criar apetite e um senso de urgência, conseguindo clientes para comer e sair dali rapidamente.

### AMARELO

Associado ao otimismo.

A marca registrada "M" é usada para criar uma atmosfera positiva para o

McDonald's, como pode ser visto pelo slogan "**amo muito tudo isso**"

### MASCOTE

O Ronald McDonald é um palhaço vestido de amarelo e vermelho, estimulando ânimo e energia, além de ser uma grande atração visual para crianças.

Fonte: <https://viverdeblog.com/psicologia-das-cores/>

## Starbucks:



Fonte: <https://viverdeblog.com/psicologia-das-cores/>

## 7.4. TIPOGRAFIA

**Serifa**

COM SERIFA	MINION	GEORGIA	BODONI
	<p><b>HUMANISTAS</b> As fontes romanas do século XV e XVI copiavam a caligrafia clássica. A Minion foi desenhada por Robert Slimbach para a Adobe (1990) e exemplifica o estilo humanista.</p>	<p><b>TRANSITÓRIAS</b> As fontes com serifa mais nítidas e eixos mais verticais são conhecidas como transitórias. A clássica Georgia de Matthew Carter pertence a este enquadramento.</p>	<p><b>MODERNAS</b> Giambattista Bodoni desenhou uma fonte super contrastada com serifa afinadas. As formas da Boldoni são geralmente consideradas muito contrastadas para a tela.</p>
SEM SERIFA	GILL SANS	HELVETICA	FUTURA
	<p><b>HUMANISTAS SEM SERIFA</b> Fontes sem serifa tornaram-se comuns no sec. XX. Gill Sans, criada por Eric Gill em 1928 e possui características humanísticas. A Gill Sans é encontrada em vários sistemas operativos.</p>	<p><b>SEM SERIFA TRANSITÓRIA</b> A Helvetica criada por Max Miedinger em 1957, está disponível na maioria dos sistemas operativos. Seu carácter uniforme a faz com que seja similar a fontes transitórias sem serifa. A Helvetica é considerada</p>	<p><b>SEM SERIFA GEOMÉTRICA</b> Algumas fontes sem serifa são criadas sob formas geométricas. Na Futura, criada por Paul Renner em 1927, o Os são círculos perfeitos e os picos das letras A e M são triângulos afiados.</p>

Fonte: <https://designculture.com.br/tipografia-para-web>

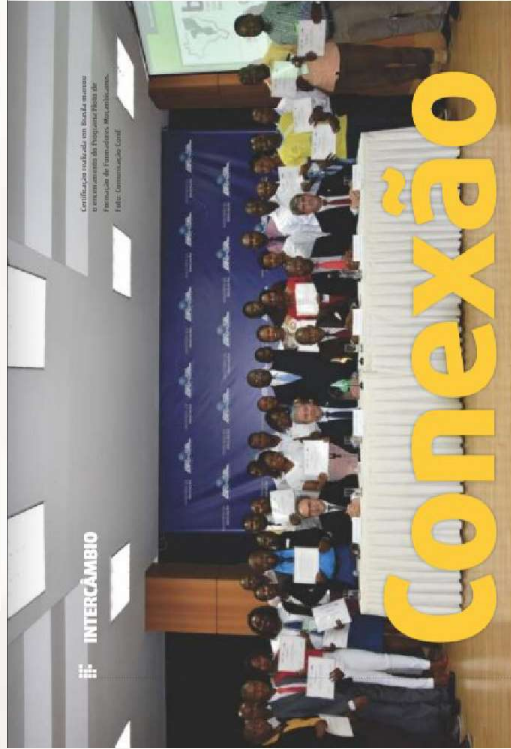
## 7.5. REPETIÇÃO

A repetição de elementos visuais (formas, linhas, fontes de títulos) é o fator que dá **consistência** a uma peça de design.



Fonte: <https://flaviaamaraldg.wordpress.com>





## Brasil – Moçambique

Programa Piloto de Formadores Moçambicanos abre oportunidade para novas relações entre os dois países

Por João Guimarães  
Fotografia: Guimarães / arquivo pessoal

**A**s histórias se cruzam em diversos momentos. Por mais que muitos não sabem ou reconheçam, Brasil e Moçambique, países situados em continentes diferentes, têm muito mais em comum do que os marcos da colonização portuguesa.

As influências mútuas e os caminhos, traçados conjuntamente, potencializam a aproximação entre os dois países de diversas formas, criando novos relacionamentos, nos quais Brasil e Moçambique se descobrem de maneira distinta ao que ocorreu a séculos atrás.

Essa relação vem criando novos vieses. Um deles, o da educação, aproximou professores de instituições de ensino agrárias moçambicanas dos Institutos Federais de Educação, Ciência e Tecnologia do Brasil. Trata-se de profissionais que trabalharão, entre os meses de setembro e dezembro de 2017, do Programa Piloto de Formadores Moçambicanos nas Áreas de Ciências Agrárias e Mecanização Agrícola, realizado através de acordo entre o Conselho Nacional das Instituições da Rede Federal de Educação Profissional, Científica e Tecnológica (Conif) e o governo de Moçambique, por meio da Autoridade Nacional de Educação Profissional (Anep).

12

Revista IF Sertão-PE



No campus Petrolina Zona Rural, o programa de capacitação abrangou desde atividades relacionadas a práticas pedagógicas, até estudos referentes à ciência do solo, irrigação, saúde vegetal, agroprocessamento e extensão rural.

Durante o período de permanência no Brasil, cada professor viveu uma realidade de duas instituições, entre as quais escolas, em todas as regiões brasileiras. O IF Sertão-PE foi um dos que tiveram a oportunidade de se sentir nesse novo cenário de conhecimento.

Foi assim que, no dia 6 de novembro, o campus Petrolina Zona Rural do IF Sertão-PE recebeu Helder Matavel, Osvaldo Matavel, Leonel Marinho e Celeste Jordão. Na hospedagem, tiveram principalmente a vontade de aprender e a perspectiva de, por meio do conhecimento, poder transformar a realidade social e econômica de seu país.

Foto: João Guimarães / arquivo pessoal



Foto: João Guimarães / arquivo pessoal



"A nossa experiência no IF Sertão-PE foi muito positiva, pois sentimos que há muita inovação e investigação, esses dois setores estão muito avançados", reconhece Helder Matavel.

### O Programa

O Programa de Formadores Moçambicanos em Ciências Agrárias e Mecanização Agrícola é um projeto de cooperação técnica voltado à Reforma da Educação Profissional em Moçambique. O convênio foi firmado pelo Governo Africano, por meio da Autoridade Nacional de Educação Profissional (Anep), com o Conselho Nacional das Instituições da Rede Federal de Educação Profissional, Científica e Tecnológica (Conif) e contou com o apoio da Secretaria de Educação Profissional e Tecnológica (Setec) e da Agência Brasileira de Cooperação (ABC). O objetivo é promover a capacitação de formadores do país africano a partir dos saberes locais, tornando-os multiplicadores, compartilhar experiências e tecnologias, incentivando a propagação do conhecimento.

Revista IF Sertão-PE

13

Fonte: <https://www.ifsertao-pe.edu.br/index.php/revista-institucional>



**Atividade de integração**

### Os dias no campus

Os quatro formadores moçambicanos passaram um mês morando no campus Petrolina Zona Rural. Podem vivenciar o dia a dia dos estudantes e profissionais e ir além do conhecimento técnico. Foi um intercâmbio, acima de tudo, cultural.

Desde as comidas até as conversas cotidianas, as mudanças e jeito de se vestir, Helder, Celso, Oswaldo e Leonel viram muito de seu país em terras brasileiras, mas também estabeleceram alguns hábitos, como o de comer feijão todos os dias. "A vivência com a cultura foi muito boa. Por onde passamos: todo mundo demonstrou carinho, atenção conosco. Isso foi muito bom. 56 dias que vocês comem o feijão todos os dias, que é diferente do que a gente faz. Nós aprendemos desde criança que comer bem é variar os alimentos", descreveu Helder.

O coordenador de Assuntos Internacionais do IF Sertão-PE, Marcos Musatti, que acompanhou o grupo durante toda sua estadia na instituição, destacou a importância do intercâmbio. "Esse é o principal objetivo da internacionalização: apresentar novas culturas, proporcionar uma vivência internacional mesmo para quem não pode sair do Brasil. Conhecendo pessoas de outros países, é possível ter contato com outros mundos e o fundamental é que todos, servidores e estudantes, tenham a possibilidade de ter essa intenção", considerou.

Nos setores de produção, os moçambicanos vivenciaram práticas com professores, participaram de aulas, conheceram tecnologias que podem, futuramente, ser empregadas no sistema de produção de seu país. Analisaram amostras de solos, elaboraram fertilizantes e compostos orgânicos, perceberam a importância da irrigação adequada, solicitada em uma região semiárida, e tiveram noções sobre sua sistematização, trabalharam na identificação, diagnóstico e monitoramento de pragas em frutíferas, conheceram técnicas de produção e conservação de produtos de origem animal e vegetal da região e produziram produtos como geleias, dentre muitas outras atividades.

O professor Luís Fernando Campos foi um dos que participou da capacitação técnica, ministrando aulas, dentre outros assuntos, sobre irrigação. "A irrigação foi muito boa. As experiências dele e a nossa experiência foram um bom diálogo de informações. Foi no intuito de ensinar, mas acima de tudo, aprender muito. A vontade dele em aprender, em querer descobrir nossas tecnologias de agricultura para poder levar para seu país para mim foi uma lição de vida muito grande. Já estou sentindo saudade", afirmou.

Para Helder, a experiência no IF Sertão-PE proporcionou, ainda, a descoberta de novas possibilidades na área de agricultura. "Foi um ganho para nós, porque mais uma vez reforçou que a investigação é o chave para o desenvolvimento da agricultura. Nós levamos um milhão na nossa cabeça que a produção de um só é possível em climas frios, mas podemos deixar escrito a partir do momento que fomos para o IF Sertão-PE".

**Atividade de integração**

**Atividade de integração**

Visita ao prédio de Administração do IF Sertão-PE, em Petrolina.

Visita ao prédio de Administração do IF Sertão-PE, em Petrolina.

Visita ao prédio de Administração do IF Sertão-PE, em Petrolina.

Visita ao prédio de Administração do IF Sertão-PE, em Petrolina.

### Experiência além do campus

A pesquisa dos formadores moçambicanos por Petrolina não se limitou às atividades no campus Petrolina Zona Rural. Helder, Celso, Oswaldo e Leonel realizaram visitas técnicas, participaram de eventos, conferências, projetos de irrigação, esportes.

"Eles tiveram a oportunidade de conhecer desde a produção em larga escala até a agricultura familiar. Conheceram fazendas de uva e manga, ações da CODESAF, participaram do Sertão Slow, evento realizado pela Embrapa e voltado às tecnologias e conhecimentos relacionados à convivência no semiárido. Tudo isso deu uma dimensão do quanto a agricultura é fundamental para o desenvolvimento da nossa região", afirmou Marcos Musatti.

As experiências vividas, principalmente relativas às tecnologias de convivência com o semiárido, despertaram a atenção do grupo. Segundo Helder Matavel, eles vivenciaram situações semelhantes às de escassez de água em algumas áreas afetadas pelo ciclone El Niño. "Podemos ver como as nossas comunidades podem conviver com o semiárido, quais são as tecnologias que vocês estão a lidar, para que nós possamos investigar e ver qual a adaptabilidade dessas tecnologias aqui no nosso país", disse.

O Programa Piloto de Formadores Moçambicanos deverá ter continuidade neste ano de 2019, no entanto, ainda não foram definidos data nem os institutos federais que receberão os novos profissionais.

Para os quatro formadores que estiveram no IF Sertão-PE, já foi possível colher frutos. Recebem formados, Oswaldo Celso já conseguiu a trabalhar em suas funções como professor. "Esperamos que futuramente possamos a identificar as áreas que possam trabalhar juntamente com a identificação de áreas que possam trabalhar primeiro aqui, mas assim gostamos. Há muita coisa que aprendemos e pouco a pouco vamos tentar influenciar nossos superiores para implementar certas coisas, porque só assim é que vai fazer sentido a nossa ida. Vamos fazer valer isso", garantiu Helder Matavel.

14

Revista IF Sertão-PE

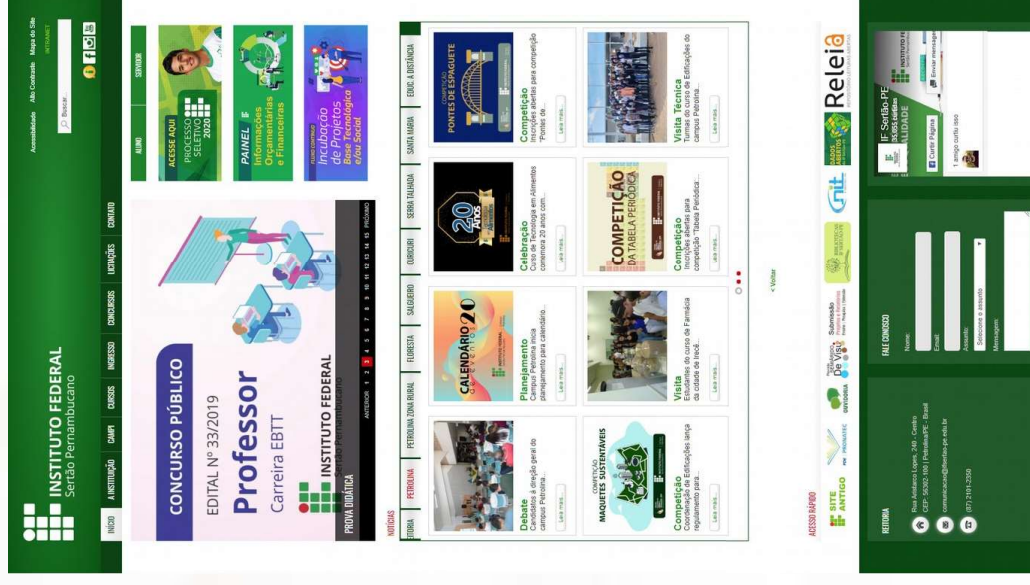
15

Fonte: <https://www.ifsertao-pe.edu.br/index.php/revista-institucional>

55

## 7.6. PROXIMIDADE

- Itens relacionados entre si devem ser **agrupados**.
- A ocupação ordenada da página permite **espaços livres** para o texto “respirar”;



Fonte: <https://ifsertao-pe.edu.br>



TECNOLOGIA / MÍDIA / COMPORTAMENTO

# MultiNews



## GOSTO MUSICAL REVELA COMO AS PESSOAS PENSAM, DIZ ESTUDO

**Segundo pesquisadores da Universidade de Cambridge, pessoas "intelectuais" preferem pop e heavy metal, enquanto aquelas com baixa escolaridade gostam de música clássica e jazz.**

O gosto musical de uma pessoa pode dar pistas sobre a maneira como ela pensa, segundo um estudo publicado na revista científica Cambridge. Os pesquisadores da Universidade de Cambridge, na Inglaterra, publicaram um estudo no qual analisaram o gosto musical de mais de 100 mil pessoas, correlacionando-o com seus níveis de escolaridade e inteligência. O estudo descobriu que pessoas com maior escolaridade tendem a gostar de música clássica, jazz e música instrumental, enquanto aquelas com menor escolaridade preferem pop, heavy metal e música eletrônica.

Para investigar essa questão, pesquisadores da Universidade de Cambridge analisaram o gosto musical de mais de 100 mil pessoas, correlacionando-o com seus níveis de escolaridade e inteligência. O estudo descobriu que pessoas com maior escolaridade tendem a gostar de música clássica, jazz e música instrumental, enquanto aquelas com menor escolaridade preferem pop, heavy metal e música eletrônica.

Desenvolvido por: [Logo]

2 >>>



Curiosidades dos famosos

Elvis Presley nos anos 1950, o cantor mais famoso do mundo.

Quando estava no auge da carreira, ele foi assassinado.

Seu legado musical é imenso.

Ele é considerado um dos maiores cantores de todos os tempos.

Sua música influenciou gerações.

Ele é um ícone da música americana.

Sua música é uma mistura de rock, gospel e soul.

Ele é um dos artistas mais vendidos do mundo.

Sua música é uma verdadeira obra de arte.

Ele é um dos artistas mais influentes da história da música.

Sua música é uma verdadeira obra de arte.

Ele é um dos artistas mais influentes da história da música.

Sua música é uma verdadeira obra de arte.

Ele é um dos artistas mais influentes da história da música.

Sua música é uma verdadeira obra de arte.

Ele é um dos artistas mais influentes da história da música.

Sua música é uma verdadeira obra de arte.

Ele é um dos artistas mais influentes da história da música.

Sua música é uma verdadeira obra de arte.

Ele é um dos artistas mais influentes da história da música.

## DOCE FAZ, DIZ ESTUDO.



**O doce, na verdade, não faz bem à saúde, mas ajuda a melhorar o humor.**

Um estudo realizado por pesquisadores da Universidade de Cambridge descobriu que o consumo de doces pode melhorar o humor e reduzir o estresse. O estudo analisou o consumo de doces em mais de 100 mil pessoas e descobriu que aquelas que consomem doces regularmente têm níveis mais baixos de cortisol, o hormônio do estresse.

Além disso, o estudo também descobriu que o consumo de doces pode melhorar a memória e a capacidade de concentração. Isso pode ser devido ao fato de que os doces contêm açúcar, que é uma fonte rápida de energia para o cérebro.

Portanto, embora o consumo excessivo de doces possa ser prejudicial à saúde, um pouco de doce pode ser uma boa maneira de melhorar o humor e a produtividade.

Desenvolvido por: [Logo]

2 >>>

Curiosidades dos famosos

Elvis Presley nos anos 1950, o cantor mais famoso do mundo.

Quando estava no auge da carreira, ele foi assassinado.

Seu legado musical é imenso.

Ele é considerado um dos maiores cantores de todos os tempos.

Sua música influenciou gerações.

Ele é um ícone da música americana.

Sua música é uma verdadeira obra de arte.

Ele é um dos artistas mais influentes da história da música.

Sua música é uma verdadeira obra de arte.

Ele é um dos artistas mais influentes da história da música.

Sua música é uma verdadeira obra de arte.

Ele é um dos artistas mais influentes da história da música.

Sua música é uma verdadeira obra de arte.

Ele é um dos artistas mais influentes da história da música.

Sua música é uma verdadeira obra de arte.

Ele é um dos artistas mais influentes da história da música.

Sua música é uma verdadeira obra de arte.

Ele é um dos artistas mais influentes da história da música.

Sua música é uma verdadeira obra de arte.

Ele é um dos artistas mais influentes da história da música.

## ÓTIMAS RAZÕES PARA VOCÊ IR DE BICICLETA



**Exercício físico, economia de tempo e redução de custos são algumas das vantagens de ir de bicicleta.**

Ir de bicicleta para o trabalho ou para a escola pode trazer muitos benefícios. Além de ser uma ótima forma de exercício físico, a bicicleta é uma maneira econômica e rápida de se locomover. Além disso, ir de bicicleta ajuda a reduzir a poluição e o congestionamento das ruas.

Outro benefício de ir de bicicleta é a economia de tempo. Como a bicicleta pode trafegar mais rapidamente do que o carro em áreas congestionadas, você pode chegar ao destino mais rápido. Além disso, não há necessidade de pagar estacionamento ou pedágio.

Portanto, se você está procurando uma maneira saudável, econômica e rápida de se locomover, a bicicleta é uma ótima opção.

Desenvolvido por: [Logo]

2 >>>

Curiosidades dos famosos

Elvis Presley nos anos 1950, o cantor mais famoso do mundo.

Quando estava no auge da carreira, ele foi assassinado.

Seu legado musical é imenso.

Ele é considerado um dos maiores cantores de todos os tempos.

Sua música influenciou gerações.

Ele é um ícone da música americana.

Sua música é uma verdadeira obra de arte.

Ele é um dos artistas mais influentes da história da música.

Sua música é uma verdadeira obra de arte.

Ele é um dos artistas mais influentes da história da música.

Sua música é uma verdadeira obra de arte.

Ele é um dos artistas mais influentes da história da música.

Sua música é uma verdadeira obra de arte.

Ele é um dos artistas mais influentes da história da música.

Sua música é uma verdadeira obra de arte.

Ele é um dos artistas mais influentes da história da música.

Sua música é uma verdadeira obra de arte.

Ele é um dos artistas mais influentes da história da música.

Sua música é uma verdadeira obra de arte.

Ele é um dos artistas mais influentes da história da música.

Fonte: Mestre Cuca Digital  
(<http://www.mestrecudadigital.com.br/>)  
portfolio=diagramacao-de-jornal)

## 7.7. ASPECTOS PSICOLÓGICOS E SOCIAIS



Fonte: <http://tottem.com.br/site/design-grafico/>

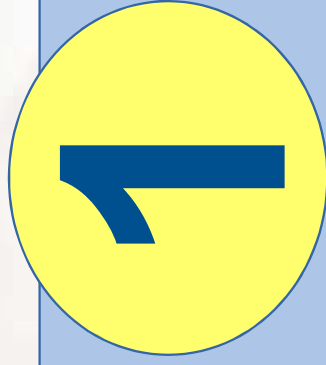


Fonte: <http://nomiolo.blogspot.com.br/>

Saber que tipo de imagem e mensagem se adequa aos padrões do seu público e o que deve ser evitado.

## 7.8. O BÁSICO DA DIAGRAMAÇÃO

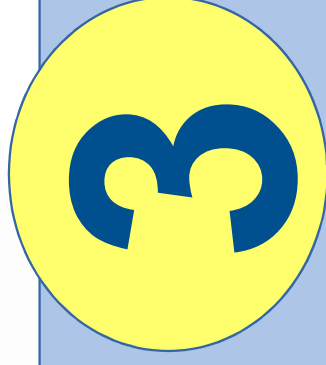
A diagramação segue três características básicas:



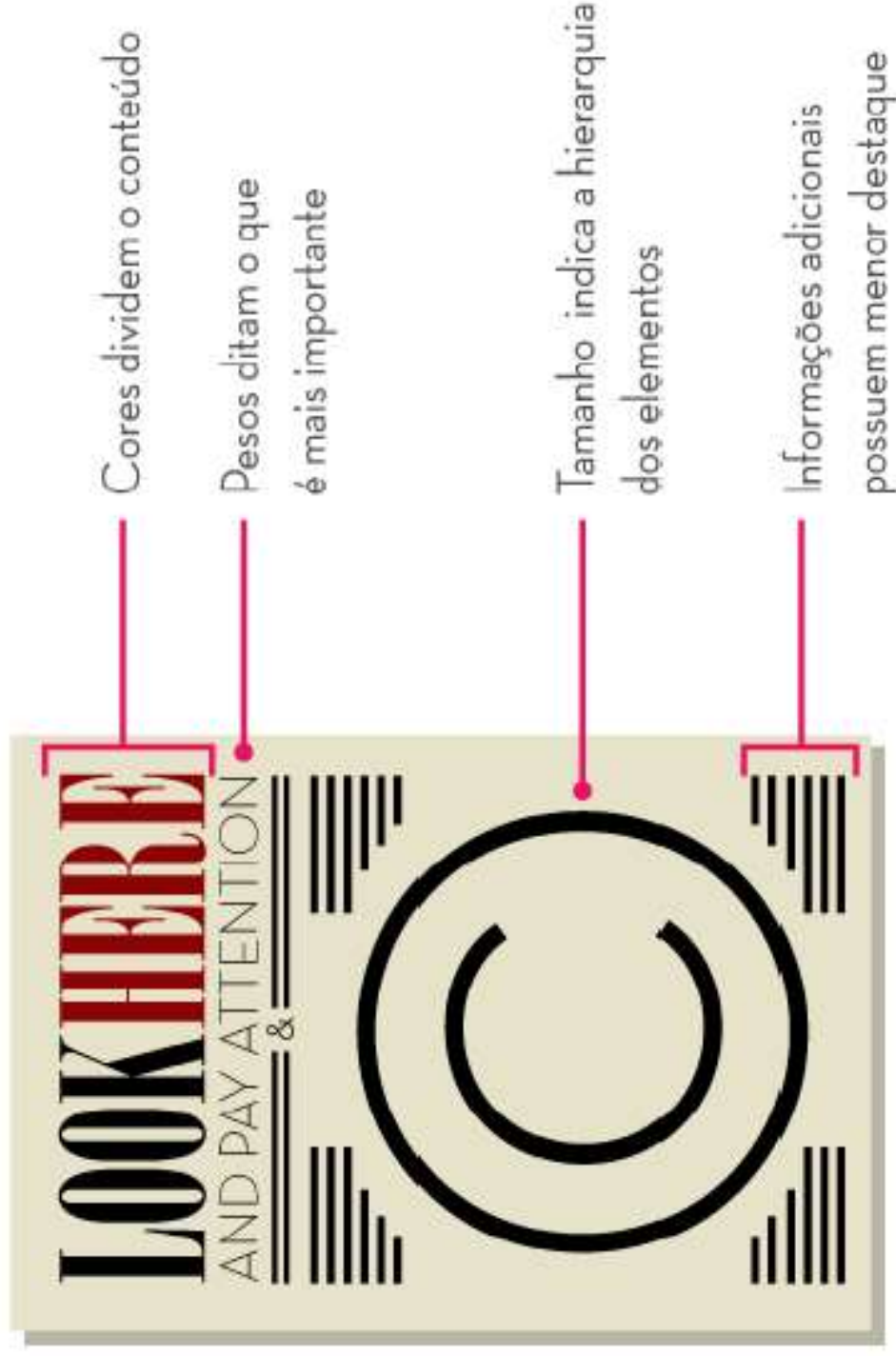
**Texto em colunas**, o que facilita muito a leitura nos casos de um espaço muito grande;



**Pesos diferenciados** entre títulos, subtítulos e textos;



**Alinhamentos:** centralização, justificação, à direita ou à esquerda.



Fonte: <http://printi.com.br>



## 8. CONCLUSÕES

- A escolha do tipo de imagem depende da finalidade do projeto;
- Alta resolução nem sempre é bom;
- Devemos escolher o sistema de cores de acordo com a finalidade, impressão ou digital;
- Os fundamentos de design se aplicam a diversos produtos.

## 9. ATIVIDADE

Em duplas, elaborar para a próxima aula a diagramação do texto “**ALIMENTAÇÃO SAUDÁVEL**”, utilizando aplicativos de escritório (Word, Writer, Power Point, Impress, etc).

Apresentar para a turma na próxima aula.



## 10. REFERÊNCIAS

LUPTON, Ellen; Phillips, Jennifer Cole. **Novos fundamentos do design**. São Paulo: Cosac Naify, 2008.

MILANI, André. **Gimp: Guia do Usuário**. 2. ed. Novatec Editora, 2008.

MARTINS, Jonsue Trapp; PESSOA, Patrícia Nunes; MARTINS, Walter. **Inkscape: Usuário Iniciante**. CELEPAR, 2008. Disponível em: <[www.celepar.pr.gov.br](http://www.celepar.pr.gov.br) . Acesso em: 15 nov. 2019.