



INSTITUTO FEDERAL
Sertão Pernambucano
Campus Salgueiro

Design de Interação

Prof. Heraldo Gonçalves Lima Junior

IHC – 5º Período de Sistemas para Internet

1. Design e Arquitetura de Interação

- © Design de Interação e Arquitetura de Informação compartilham o **plano de Estrutura** e dão ênfase na definição de **padrões e sequências para as opções que serão apresentadas ao usuário.**



2. Design de Interação



- © Desenvolvimento de **fluxos de aplicação** para facilitar as tarefas do usuário, definindo como esse interage com as funcionalidades do sistema.

2. Design de Interação

- © O IxD se preocupa com a interface e o impacto que ela causa nos usuários e no próprio sistema.
- © Ela também dá atenção aos **aspectos sociais do produto** na vida do público, incluindo a relação emocional que pode ser originada por ele, afinal, isso também faz parte da interação.

2. Design de Interação

- © O IxD leva em consideração as 5 dimensões do Design de Interação propostas por Gillian Crampton Smith e Kevin Silver. Tais pontos devem ser observados em todos os projetos que envolvem o IxD.

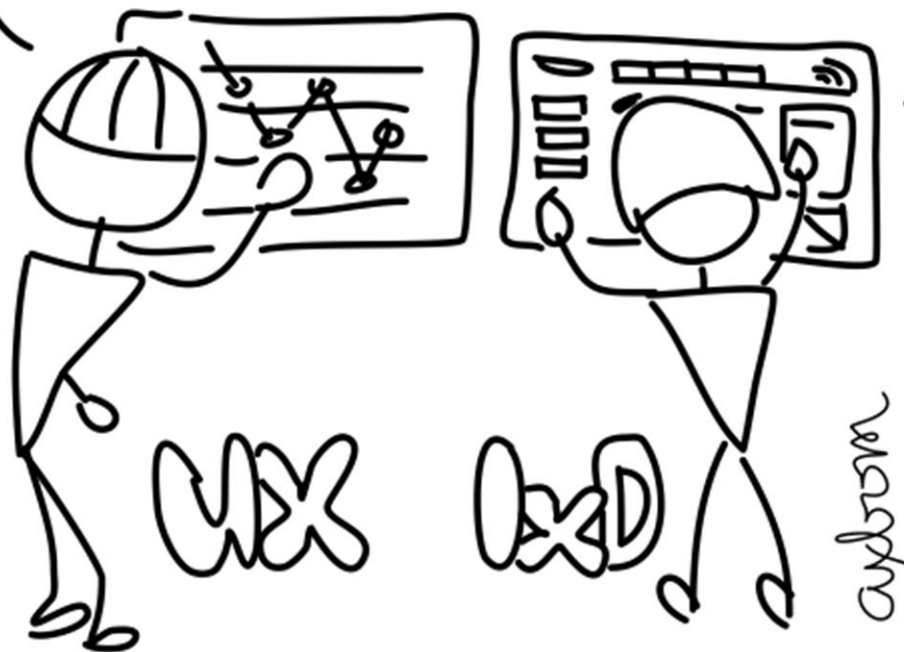
**Palavras, Representações visuais, Espaço ou objetos físicos,
Tempo, Comportamento.**

2. Design de Interação

- © Também devem ser considerados os 6 princípios fundamentais da interação, delineados por Don Norman. São os seguintes:
 - visibilidade;
 - feedback;
 - restrições;
 - mapeamento;
 - consistência;
 - affordance e significantes.

Então eu falei com
alguns usuarios e
construi esse mapa da
jornada do consumidor...

Incrível, excelentes
informações para a
interface do nosso site!



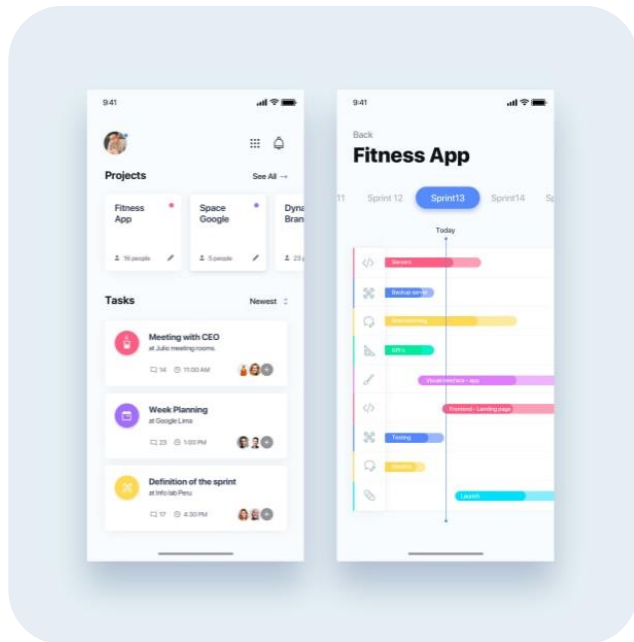
ALGUMAS VEZES ELES PODEM SER A MESMA PESSOA...

2. Design de Interação

- © Foi recentemente que o Design de Interação tornou-se uma disciplina isolada. Durante muito tempo, ela era considerada como parte do **Design de Interface**.



2. Design de Interfaces



- © O Design de Interface define o mundo dos botões, campos e outros componentes da interface. Ele fornece aos usuários a habilidade de fazer coisas.

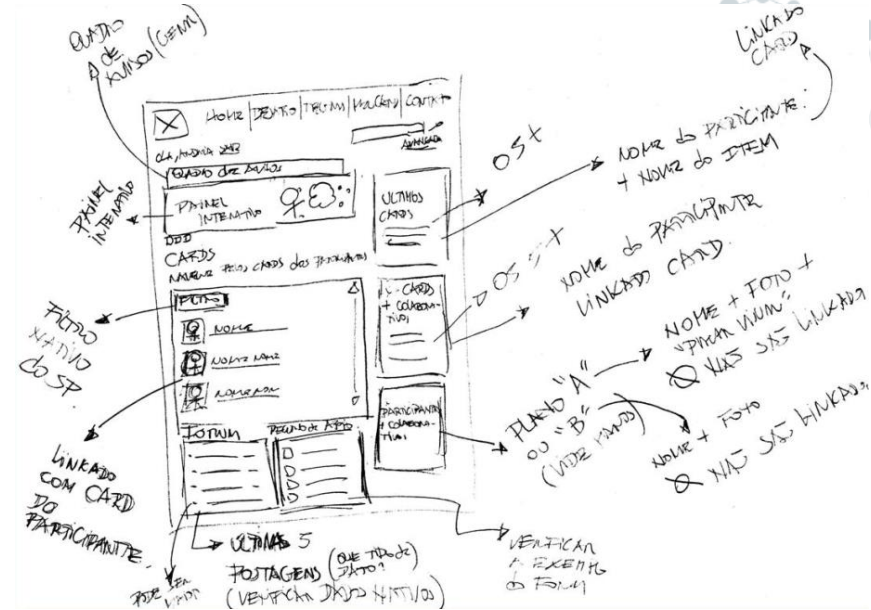
UI



UX

3. Arquitetura de Informação

- ◎ A arquitetura da informação é a prática de decidir como organizar as partes de alguma coisa de modo a torná-la compreensível.



3. Arquitetura de Informação

- ⦿ Tem a função de auxiliar as pessoas a encontrar o que elas estão procurando.



3. Arquitetura de Informação

- © Quando pensamos em **hierarquias, categorias e outros elementos que favoreçam a navegação** e descomplicuem a busca por aquilo que estamos procurando, estamos nos referindo à arquitetura da informação.

Hierarquia visual

- Ajuda os usuários a navegarem pelo design
- Comunica a importância dos elementos
- Feita por meio de escala, linhas, cores, tipografias, etc.



Você sabia? 

3. Arquitetura de Informação

- ◎ Segundo Steve Krug, autor de “Não Me Faça Pensar” — uma das maiores referências em termos de livros de marketing digital —, existem 4 perguntas que o usuário precisa conseguir responder rapidamente assim que entra em um site:

3. Arquitetura de Informação

- ◎ Segundo Steve Krug, autor de “Não Me Faça Pensar” — uma das maiores referências em termos de livros de marketing digital —, existem 4 perguntas que o usuário precisa conseguir responder rapidamente assim que entra em um site:

O que é isto?

3. Arquitetura de Informação

- ◎ Segundo Steve Krug, autor de “Não Me Faça Pensar” — uma das maiores referências em termos de livros de marketing digital —, existem 4 perguntas que o usuário precisa conseguir responder rapidamente assim que entra em um site:

O que eles têm por aqui?

3. Arquitetura de Informação

- ⦿ Segundo Steve Krug, autor de “Não Me Faça Pensar” — uma das maiores referências em termos de livros de marketing digital —, existem 4 perguntas que o usuário precisa conseguir responder rapidamente assim que entra em um site:

O que posso fazer aqui?

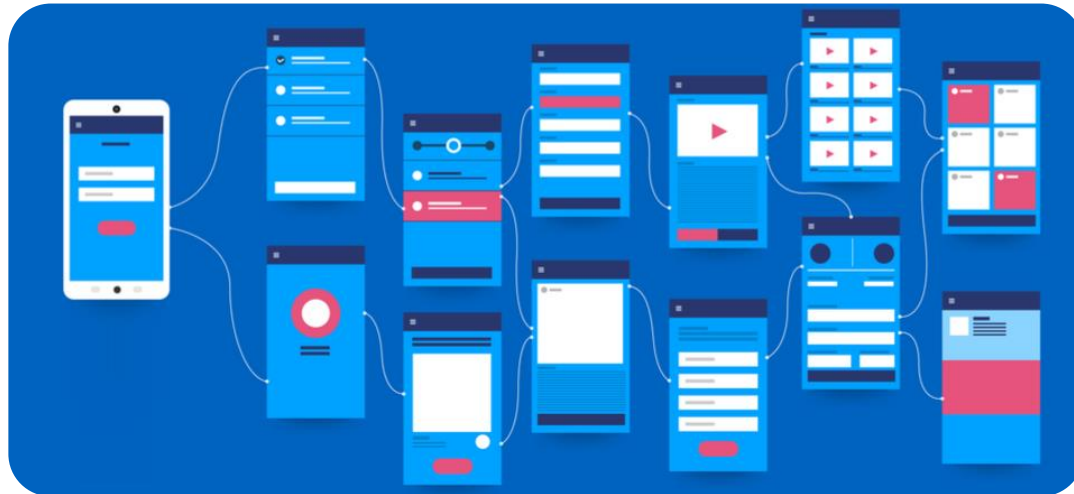
3. Arquitetura de Informação

- © Segundo Steve Krug, autor de “Não Me Faça Pensar” — uma das maiores referências em termos de livros de marketing digital —, existem 4 perguntas que o usuário precisa conseguir responder rapidamente assim que entra em um site:

Por que devo estar aqui e não em outro site?

3. Arquitetura de Informação

- ◎ Possibilita o desenvolvimento de produtos e serviços orientados a oferecer **qualidade tanto na navegação quanto na usabilidade.**



3. Arquitetura de Informação

- ⦿ Ao valorizar a prática de medidas de IA, a marca **previne prejuízos como a migração de usuários insatisfeitos** para a concorrência ou queixas em sites de reclamação de que o seu site/app/programa não funciona como deveria.



CONFIRA NA PÁGINA "A EMPRESA", A REPORTAGEM QUE NOSSA EMPRESA PARTICIPOU NO JORNAL "O TEMPO" !!!

Tá esquizito? Entupiu? Ligue Já! Orçamento sem compromisso!

-  A Empresa
-  Fale-Conosco
-  Localizacao
-  Servicos
-  Anunciantes
-  Dicas & Sug.



DICAS
Rola Bosta para não
apanhar da esposa

DESENTUPIDORA **ROLA BOSTA**®

©ZAMA LTDA



**Desentope: Pias, Ralos, Vasos,
Rede de Esgoto em Geral, Limpeza
de Caixas d'água, Caixas de Gordura
e esvaziamento de poços de elevador**

24 HS
PLANTÃO

www.desentupidorarolabosta.com.br

[CRIE JÁ SEU BLOG](#)
[HOSPEDAGEM GRÁTIS](#)
[COMPARTILHE ESTE SITE](#)
[ESCOLHA UM CONTEÚDO](#)

ACIDEZ MENTAL

QUER GANHAR ESTA FILMADORA DIGITAL?

100% GRÁTIS! SEM CONCURSO! SEM SORTEIO!

[INÍCIO](#)
[ARQUIVOS](#)
[BAÚ](#)
[CULINÁRIA](#)
[CURSOS](#)
[GAMES](#)
[GANHE DINHEIRO](#)
[PARCERIA](#)
[ROUBADAS](#)
[TOP 10](#)
[SEXO](#)

DICA NOTA 10
DINHEIRO E PRÊMIOS

Você sabia que pode ganhar dinheiro, prêmios e até viagens (sem concurso ou sorteio) respondendo pesquisas pela internet? Clique [AQUI](#) e saiba como!

ACIDEZ MENTAL DIET

Receba semanalmente por email tudo que rolou de legal aqui no Acidez em uma versão diet. Magrinha, levinha e toda gostosinha! Sem fotos, vídeos, musiquinhas ou outras frescuras. Uma versão super resumida, em modo texto, só com o "filé" do Acidez Mental.

Não vou encher sua caixa postal de tranqueiras! Só vou enviar um (1) email por semana, ok?

Para assinar é só digitar o seu email no campo abaixo e clicar em "Vail"

COMO FAZER SUA DIETA DAR CERTO? A CIÊNCIA TE AJUDA!

A má notícia: somos viciados em gordura, sal e açúcar.

A boa: novas pesquisas revelam que podemos reprogramar nosso cérebro para não cair em tentação.

É o rehab alimentar

[CONTINUA AQUI](#)

Ganhe produtos grátis para testar em casa!

Teste e Vote

FRASE DO DIA

Nunca empreste dinheiro a um amigo. Você perde o dinheiro e o amigo.

Luiz Henrique Castro ▾

Caixa de Entrada (99+)

467 pessoas curtim isso. Seja o primeiro entre seus amigos.

AMIGOS DO ACIDEZ MENTAL

MusikCity - O mais visitado site de música, arranjos e gravação do Brasil.

30 milhões de visitantes desde 1997. Tudo em música. Gravação, arranjos, Rádios ao Vivo, Rádios Gospel, Parada de Sucessos.



Rádios do Brasil Rádios Gospel Rádios Country TVs ao Vivo Sites dos Artistas
Videos Divulgação Registro de Música Gravação Novos Letristas Radialistas

visitantes do site
desde dezembro de 97
30269850



A música "Sonhos" de Peninha, que foi regravada por Caetano Veloso, tem arranjo de Hugo Bellard do site MusikCity. A música não ia entrar no disco, o que aconteceu na última hora. O maestro Hugo Bellard fez o arranjo nos corredores da gravadora Universal (Polygram) e a música vendeu mais de 1 milhão de discos até hoje. Ouça aqui.



MUSIKCITY®



Na foto Hugo Bellard em uma de suas produções e arranjos, no Blue Studio do Guto Graça Melo, produtor musical do Fama, da TV Globo. Hugo Bellard é autor do arranjo original da canção de natal da TV Globo.

Hugo Bellard da MusikCity® é produtor e arranjador de sucesso. E é autor exclusivo EMI. Tem mais de 2.200 arranjos gravados para gravadoras do Brasil e do exterior. (veja nas colunas laterais)

Algumas de suas músicas chegaram a 1º lugar, vendendo 1 milhão de discos, caso de Ekangela com "Pertinho de Você", CS mais vendido do Brasil. O disco foi lançado em diversos países, passando de 1 milhão de cópias vendidas, recorde na época. Em 2002 foi re-lançado pela Som Livre e viu sucesso Cult nas casas noturnas do Rio de Janeiro. A produção, letra, música e arranjo foi de Hugo Bellard.

Participações
como arranjador,
compositor ou
tecladista



Black Eyed Peas faz a Apoteose no Rio tremor. Participação especial de Jorge Benjor, que teve arranjos de Hugo Bellard em seu disco "Tábuas das Esmeraldas".
amadores ou profissionais podem gravar com arranjos de Hugo Bellard.

**OUÇA ABAIXO NOS EXEMPLOS, COMO
AS MÚSICAS CHEGAM SEM ARRANJO E
COMO FICAM PRONTAS!**

SEJAM BEM VINDOS AO SITE OFICIAL DA TIDINHA! AQUI VOCÊ VAI ENCAR POR DENTRO DE TUDO QUE ROLA NA VIDA DA ESTRELINHA COR-DE-ROSA QUE CONQUESTOU O BRASIL!

SITE OFICIAL DA TIDINHA



WWW.TIDINHA.ZIP.NET

Copyright ©2006-2011 - Tíndinha Produções Artísticas - todos os direitos reservados.

[AGENDA](#) [HISTÓRIA](#) [NA MÍDIA](#) [PROGRAMAS/TRABALHOS](#)

[DISCOGRAFIA\(CDS E DVDS\)](#) [CONTATO](#) [VÍDEOS](#) [FOTOS](#) [JÓGOS](#)

[TURMA DA TIDINHA](#) [OUÇA AS MÚSICAS DA TIDINHA](#) [TV TIDINHA KIDS](#) [TWITTER DA TIDINHA](#)

[FORMSPRING.ME DA TIDINHA](#)

CDs E DVDS DA TIDINHA
NO TELEFONE :
344855
E-MAIL:
RIA@YAHOO.COM.BR



3. Arquitetura de Informação

- ◎ No livro que é um dos guias definitivos sobre arquitetura da informação — “Information Architecture for the World Wide Web” —, os autores apresentam esse campo como o relacionamento entre os seguintes pilares:
 - conteúdo;
 - usuários;
 - contexto.

3. Arquitetura de Informação

- ◎ No livro que é um dos guias definitivos sobre arquitetura da informação — “Information Architecture for the World Wide Web” —, os autores apresentam esse campo como o relacionamento entre os seguintes pilares:
 - conteúdo;
 - usuários;
 - contexto.

3. Arquitetura de Informação

© Conteúdo

- textos, imagens, gráficos, conteúdo em áudio etc.;
- mapeamento das páginas ou telas;
- estrutura;
- taxonomia;
- volume de informações.

3. Arquitetura de Informação

◎ Usuários

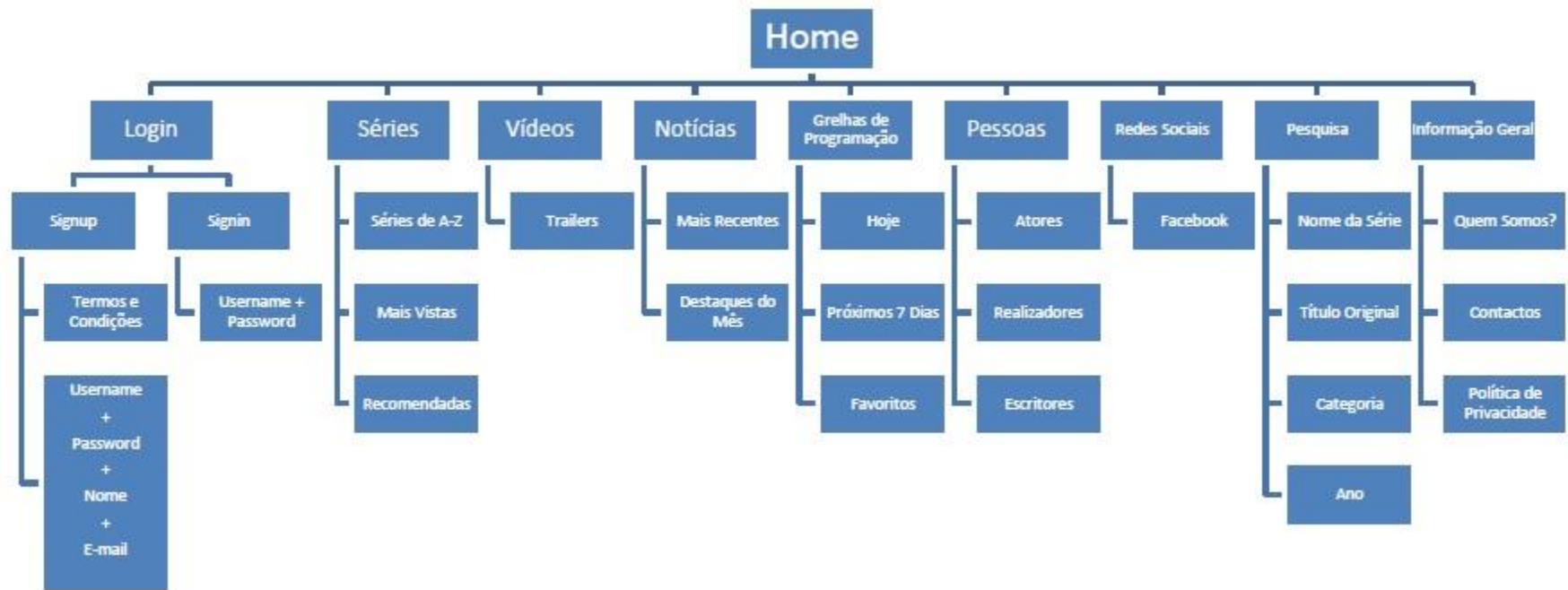
- persona;
- necessidades;
- comportamento de busca pela informação;
- experiência de uso;
- tarefas que pretende executar na sua aplicação.

3. Arquitetura de Informação

© Metodologias: Estrutura hierárquica

- A hierarquia é fundamental para que os usuários compreendam em qual **nível** eles estão dentro da sua aplicação e como o conteúdo das telas ou páginas se relacionam uns com os outros.

3. Arquitetura de Informação



3. Arquitetura de Informação

© Metodologias: Wireframes

- Os wireframes consistem em **demonstrações — interativas ou não** — de como o usuário vai visualizar as informações disponíveis em um ativo digital, suas hierarquias e as conexões entre as telas da aplicação.

3. Arquitetura de Informação

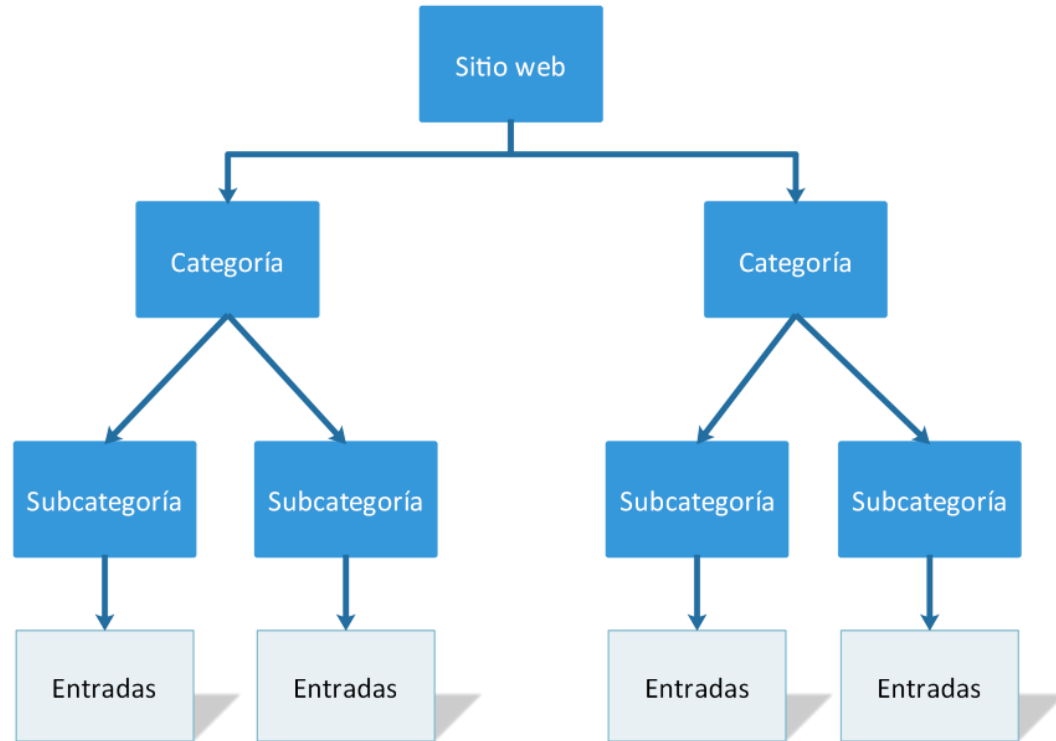


3. Arquitetura de Informação

© Metodologias: Taxonomia

- A taxonomia se refere aos **nomes que damos** para agrupar e descrever os conteúdos, assim como a linguagem que usamos com esse objetivo.
- Uma maneira de facilitar essa escolha é por meio da técnica de card sorting (ordenação de cartões).

3. Arquitetura de Informação



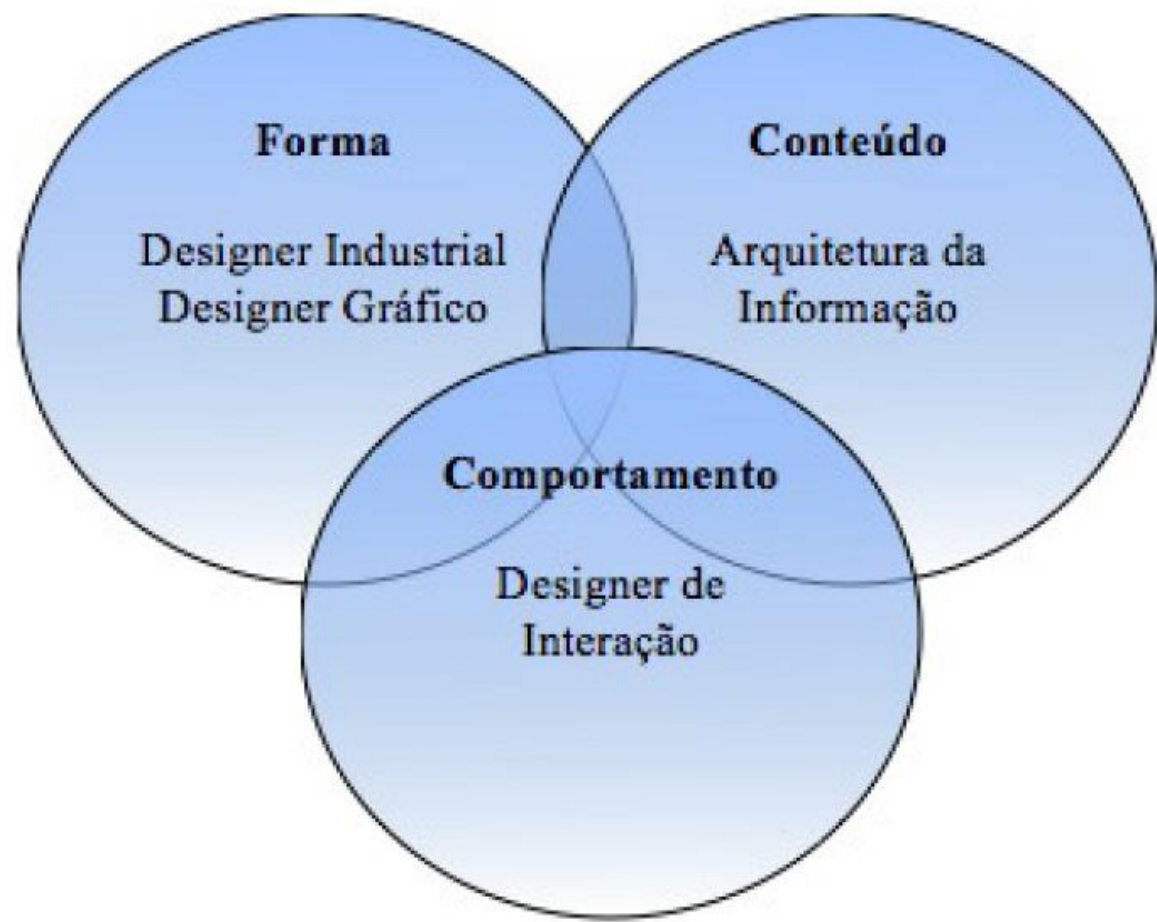
3. Arquitetura de Informação

© Metodologias: Inventário de conteúdo

- Para ter uma **visão geral dos conteúdos** que um projeto vai ter, é interessante elaborar um inventário que liste todas as páginas ou telas e as informações que elas devem mostrar.
- Em geral, trata-se de uma **planilha** com o título, link (no caso de páginas web), descrição e outras observações pertinentes sobre esses componentes.

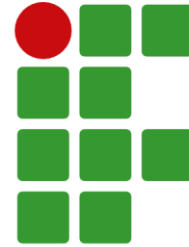
3. Arquitetura de Informação

1	2	3	A	B	C	D	E	F	G	H	I
				Navigation title	Page title	Files	Last updated	Owner	Comments	Delete?	
	2	0.0		Home	Wine Tasmania						
	3	1.0		Wine Tasmania					No page at this level - displays 'History'		
	4	1.1		History	History						
	5	1.2		Touring Tasmania	Touring Tasmania						
	6	1.3		Touring Links	Touring Links						
	7	1.4		Wine Industry Tasmania	Wine Industry Tasmania						
	8	1.5		Industry Statistics & Info	Industry Statistics & Info						
	9	1.6		Investment	Investment						
	10	1.7		Partners	Wine Industry Tasmania Partners						
	11	2.0		The Wine Route					No page at this level - displays 'Overview'		
	12	2.1		Wine route overview	The wine route						
	13	2.2.0		Tamar Valley Wine Route	Tamar Valley Wine Route						
	33	2.3.0		Southern Wine Region	Southern Wine Region						
	49	2.4.0		East Coast Wine Region	East Coast Wine Region						
	55	2.5.0		North West Wine Region	North West Wine Region						
	61	3.0		Latest News	Latest News				No content on page		
	62	4.0		Events					No page at this level - displays 'Overview'		
	63	4.1		Overview	Events				No left-nav		
	64	4.2		Booking	Event booking				No left-nav		
	65	4.3		Privacy Policy	Privacy Policy				No left-nav		
	66	4.4		Security and Refunds	Security and Refunds				No left-nav		
	67	5.0		Members	Wine Industry Tasmania Members						
	68	6.0		Resources	Resources	5 PDF files					
	74	7.0		Contact Us	Contact Us				Email address & contact form		
	75										
	76										



Obrigado!

Perguntas?



**INSTITUTO
FEDERAL**

Sertão Pernambucano

Campus
Salgueiro