

Direktorat KSKK Madrasah Direktorat Jenderal Pendidikan Islam KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA 2020

BAHASA ARAB



MADRASAH TSANAWIYAH BAHASA ARAB MTs KELAS VIII

Penulis : Masrukhin

Editor : Muh. Wahib Dariyadi

Cetakan ke-1, Tahun 2020

Hak Cipta © 2020 pada Kementerian Agama RI Dilindungi Undang-Undang

MILIK NEGARA TIDAK DIPERDAGANGKAN

Disklaimer: Buku siswa ini dipersiapkan pemerintah dalam rangka mengimplementasikan KMA Nomor 183 Tahun 2019 tentang Kurikulum PAI dan Bahasa Arab pada Madrasah. Buku ini disusun dan ditelaah oleh berbagai pihak di bawah koordinasi Kementerian Agama, dan dipergunakan dalam proses pembelajaran. Buku ini merupakan "Dokumen Hidup" yang senantiasa diperbaiki, diperbaharui, dan dimutakhirkan sesuai dengan dinamika perubahan zaman. Masukan dari berbagai kalangan diharapkan dapat meningkatkan kualitas buku ini.

ISBN 978-623-6687-39-0 (jilid lengkap) ISBN 978-623-6687-41-3 (jilid 2)

Direktorat KSKK Madrasah Direktorat Jenderal Pendidikan Islam Kementerian Agama RI Jl. Lapangan Banteng Barat No 3-4 Lantai 6-7 Jakarta 10110



قام بالمراجعة والتدقيق اللغوي لمواد هذا الكتاب مركز البحوث والتواصل المعرفي بالمملكة العربية السعودية Pusat Penelitian dan Interkomunikasi Pengetahuan di Kerajaan Arab Saudi telah melakukan penyuntingan dan penyelarasan bahasa terhadap isi buku ini



Bismillahirrahmanirrahim

Alhamdulillahi rabbil 'alamin, puji syukur hanya milik Allah SWT yang telah menganugerahkan hidayah, taufiq dan inayah sehingga proses penulisan buku teks pelajaran PAI dan Bahasa Arab pada madrasah ini dapat diselesaikan. Shalawat serta salam semoga tercurah keharibaan Rasulullah SAW. Amin.

Seiring dengan terbitnya KMA Nomor 183 Tahun 2019 tentang Kurikulum PAI dan Bahasa Arab pada Madrasah, maka Kementerian Agama RI melalui Direktorat Jenderal Pendidikan Islam menerbitkan buku teks pelajaran. Buku teks pelajaran PAI dan Bahasa Arab pada madrasah terdiri dari al-Qur'an Hadis, Akidah Akhlak, Fikih, SKI, dan Bahasa Arab untuk jenjang MI, MTs dan MA/MAK semua peminatan. Keperluan untuk MA Peminatan Keagamaan diterbitkan buku Tafsir, Hadis, Ilmu Tafsir, Ilmu Hadis, Ushul Fikih, Ilmu Kalam, Akhlak Tasawuf, dan Bahasa Arab berbahasa Indonesia, sedangkan untuk peminatan keagamaan khusus pada MA Program Keagamaan (MAPK) diterbitkan dengan menggunakan Bahasa Arab.

Perkembangan ilmu pengetahuan, teknologi dan komunikasi di era global mengalami perubahan yang sangat cepat dan sulit diprediksi. Kurikulum PAI dan Bahasa Arab pada madrasah harus bisa mengantisipasi cepatnya perubahan tersebut disamping menjalankan mandat mewariskan budaya-karakter bangsa dan nilai-nilai akhlak pada peserta didik. Dengan demikian, generasi muda akan memiliki kepribadian, berkarakter kuat dan tidak tercerabut dari akar budaya bangsa namun tetap bisa menjadi aktor di zamannya.

Pengembangan buku teks mata pelajaran pada madrasah tersebut di atas diarahkan untuk tidak sekedar membekali pemahaman keagamaan yang komprehensif dan moderat, namun juga memandu proses internalisasi nilai keagamaan pada peserta didik. Buku mata pelajaran PAI dan Bahasa Arab ini diharapkan mampu menjadi acuan cara berpikir, bersikap dan bertindak dalam kehidupan sehari-hari, yang selanjutnya mampu ditransformasikan pada kehidupan sosial-masyarakat dalam konteks berbangsa dan bernegara.

Pemahaman Islam yang moderat dan penerapan nilai-nilai keagamaan dalam kurikulum PAI di madrasah tidak boleh lepas dari konteks kehidupan berbangsa dan bernegara yang berdasarkan Pancasila, berkonstitusi UUD 1945 dalam kerangka memperkokoh Negara Kesatuan Republik Indonesia yang Bhinneka Tunggal Ika. Guru sebagai ujung tombak implementasi kurikulum harus mampu mengejawantahkan prinsip tersebut dalam proses pembelajaran dan interaksi pendidikan di lingkungan madrasah.

Kurikulum dan buku teks pelajaran adalah dokumen hidup. Sebagai dokumen hidup memiliki fleksibilitas, memungkinkan disempurnakan sesuai tuntutan zaman dan implementasinya akan terus berkembang melalui kreatifitas dan inovasi para guru. Jika ditemukan kekurangan maka harus diklarifikasi kepada Direktorat Jenderal Pendidikan Islam Kemenag RI c.q. Direktorat Kurikulum Sarana Kelembagaan dan Kesiswaan Madrasah (KSKK) untuk disempurnakan.

Buku teks pelajaran PAI dan Bahasa Arab yang diterbitkan Kementerian Agama merupakan buku wajib bagi peserta didik dan pendidik dalam melaksanakan pembelajaran di Madrasah. Agar ilmu berkah dan manfaat perlu keikhlasan dalam proses pembelajaran, hubungan guru dengan peserta didik dibangun dengan kasih sayang dalam ikatan *mahabbah fillah*, diorientasikan untuk kebaikan dunia sekaligus di akhirat kelak.

Akhirnya ucapan terima kasih disampaikan kepada semua pihak yang terlibat dalam penyusunan atau penerbitan buku ini. Semoga Allah SWT memberikan pahala yang tidak akan terputus, dan semoga buku ini benar-benar berkah-manfaat bagi agama, nusa, dan bangsa. *Amin Ya Rabbal 'Alamin*.

Jakarta, Agustus 2020 Diretur Jenderal Pendidikan Islam

Muhammad Ali Ramdhani



Berikut ini pedoman transliterasi yang diberlakukan berdasarkan Keputusan Bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia nomor 158 Tahun 1987 dan nomor 0543b/U/1987.

A. Transliterasi

1. Konsonan

Huruf-huruf bahasa Arab ditransliterasi ke dalam huruf sebagai berikut:

No.	Arab		Latin	No	Arab		Latin
1.	1	:	a	16.	ط	:	t
2.	ب	:	b	17.	ظ	:	Z
3.	ت	:	t	18.	ع	:	4
4.	ث	:	S	19.	غ	:	g
5.	ح	:	j	20.	ف	:	f
6.	۲	:	h	21.	ق	:	q
7.	خ	:	kh	22.	ك	:	k
8.	7	:	d	23.	J	:	1
9.	?	:	Z	24.	م	:	m
10.	ر	:	r	25.	ن	:	n
11.	ز	:	Z	26.	و	:	W
12.	س	:	S	27.	ھ	:	h
13.	m	:	sy	28.	ç	:	,
14.	ص	:	S	29.	ي	:	у
15.	ض	:	d				

Hamzah (*) yang terletak di awal kata mengikuti vokalnya tanpa diberi tanda apapun. Jika terletak di tengah atau diakhir, maka dengan tanda (').

2. Vokal dan Diftong

a. Vokal atau bunyi (a), (i), dan (u) ditulis dengan ketentuan sebagai berikut:

	2 \ // \ // \ \ /	<u>U</u>
Vokal	Pendek	Panjang
Fathah	a	a
Kasrah	i	i
Dammah	u	u

b. Diftong yang sering dijumpai dalam transliterasi ialah (ai) dan (au), misalnya *bain* (بين) dam *qaul* (قول).

3. Syaddah

Syaddah atau tasydid yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda tasydid (o), dalam transliterasi ini dilambangkan dengan perulangan huruf (konsonan ganda) yang diberi tanda syaddah. Contoh:

rabbana : رَبَّناً najjaina : نَجِّيْناَ

Jika huruf ی ber-*tasydid* di akhir sebuah kata dan didahului oleh huruf *kasrah* (قرح), maka ia ditransliterasi seperti huruf *maddah* (i). Contoh:

: 'Ali (bukan 'Aliyy atau 'Aly)

: 'Arabi (bukan 'Arabiyy atau 'Araby)

4. Kata sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf (alif lam ma'arifah) ditransliterasi seperti biasa, al-, baik ketika ia diikuti oleh huruf syamsiah maupun huruf qamariah. Kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikutinya dan dihubungkan dengan garis mendatar (-). Contohnya:

5. Ta' marbutah

Transliterasi untuk *ta' marbutah* ada dua, yaitu: *ta' marbutah* yang hidup atau mendapat harkat *fathah, kasrah,* dan *dammah*, transliterasinya adalah [t]. Sedangkan *ta' marbutah* yang mati atau mendapat harkat sukun, transliterasinya adalah [h]. Kalau pada kata yang berakhir dengan *ta' marbutah* diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al*- serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka *ta' marbutah* itu ditransliterasikan dengan ha (h). Contoh:

6. Hamzah

Aturan transliterasi huruf hamzah menjadi apostrof (') hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan akhir kata. Namun, bila hamzah terletak di awal kata, ia tidak dilambangkan, karena dalam tulisan Arab ia berupa alif. Contohnya:

ta'muruna : تَأَمُّرُوْنَ

syai'un شَيْءٌ

7. Lafz al-jalalah (اللة)

Kata "Allah" yang didahului partikel seperti huruf *jarr* dan huruf lainnya atau berkedudukan sebagai *mudaf ilaih* (frasa nominal), ditransli-terasi tanpa huruf hamzah. Contoh:

Adapun *ta' marbutah* di akhir kata yang disandarkan kepada *lafz al-jalalah*, ditransliterasi dengan huruf [*t*]. Contoh:

B. Singkatan

Beberapa singkatan yang dibakukan adalah:

swt. = subhanahu wa ta'ala

saw. = sallallahu 'alaihi wa sallam

a.s. = 'alaihi al-salam

H = Hijrah M = Masehi

S.M. = Sebelum Masehi

1. = Lahir tahun (untuk orang yang masih hidup saja)

w. = Wafat tahun

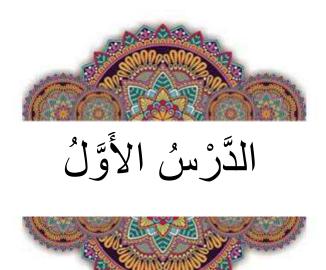
Q.S. .../...: 4 = Quran, Surah ..., ayat 4

H.R. = Hadis Riwayat



iii	بالكتاب	مقدمة وتعريف
١	: الساعة	الدرس الأول
٤	لأول: المفردات والعبارات	النشاط ا
٦	حوار بين طالبين	
٩	لثاني: القواعد والتراكيب عن العدد الترتيبي	النشاط اا
١٤	لثالث: القراءة وفهم النص	النشاط اا
١٦	لرابع: الكتابة	النشاط ا
19	: يومياتنا	الدرس الثاني
77	لأول: المفردات والعبارات	النشاطا
۲٥	حوار بين طالبين	
	لثاني : القواعد والتراكيب عن الجملة الاسمب	
٣٣	لثالث: القراءة وفهم النص	النشاط اا
٣٦	لرابع :الكتابة	النشاط ا
٣٧	: الهواية	الدرس الثالث
٤٠	لأول: المفردات والعبارات	النشاط ا
٤٢	حوار بین صدیقتین	
٤٤a	لثاني : القواعد والتراكيب عن الجملة الفعلي	النشاط ا
٤٨	لثالث: القراءة وفهم النص	النشاط اا
٥١	لرابع: الكتابة	النشاط اا
٥٢	بادالة صلبالسابيم الأمل	التمريزات لاخت

00	: الرياضة	الدرس الرابع
ογ	ل : المفردات والعبارات	النشاط الأو
٦١	حوار بين الابن والأب	
ب	ني : القواعد والتراكيب عن عوامل النص	النشاط الثا
٦٧	لث: القراءة وفهم النص	النشاط الثا
٧٠	بع: الكتابة	النشاط الرا
	: المهنة	
٧٤	ل : المفردات والعبارات	النشاط الأو
ΥΑ	لحوار عن المهنة	1
یح٧٩	ني: القواعد والتراكيب عن المصدر الصر	النشاط الثا
٨٣	لث: القراءة وفهم النص	النشاط الثا
Λο	اِبع: الكتابة	النشاط الر
٨٧	: عيادة المريض	الدرس السادس
٩	ل : المفردات والعبارات	النشاط الأو
91	لحوار عن عيادة المريض	1
والجملة الفعلية ٩٣	ني : القواعد والتراكيب عن الفعل الماضي	النشاط الثا
٩٨	لث: القراءة وفهم النص	النشاط الثا
1	بع :الكتابة	النشاط الرا
1.1	ِ الفصل الدراسي الثاني	التمرينات لاختبار
١.٤		كتب المراجع
\		محمالة دات





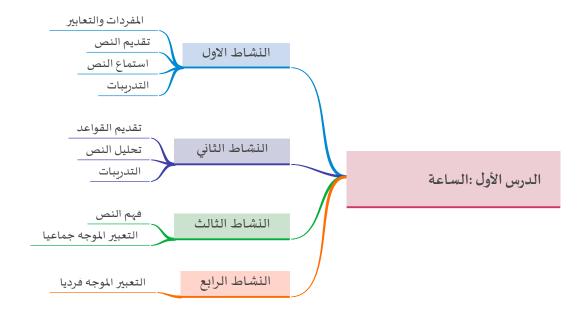
A. KOMPETENSI INTI

- 1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
- 2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleran, gotong royong), santun, percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
- 3. Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
- 4. Mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori

B. KOMPETENSI DASAR

- 3.1 Memahami fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan (bunyi, kata, dan makna) dari teks sederhana yang berkaitan dengan tema: الساعة yang melibatkan tindak tutur memberi dan meminta informasi terkait waktu dengan memperhatikan susunan gramatikal
- 4.1 Mendemonstrasikan yang melibatkan tindak tutur memberi dan meminta informasi terkait dengan waktu dengan memperhatikan susunan gramatikal العدد الترتيبي baik secara lisan maupun tulisan.
- 3.2 Menganalisis gagasan dari teks naratif sederhana yang berkaitan dengan tema:
 الساعة dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal
 العدد الترتيبي
- 4.2 Menyajikan hasil analisis gagasan dari teks naratif sederhana yang berkaitan dengan tema الساعة dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal العدد الترتيبي

C. PETA KONSEP



C. PRAWACANA

Jam berfungsi untuk mengetahui dan mengukur waktu, sehingga ananda bisa mengatur seluruh aktivitas sehari-hari. Dalam pelajaran ini, Ananda akan mempelajari bagaimana bertanya dan memberi informasi terkait dengan waktu atau jam dengan susunan *adad tartibi* yang benar.





Sumber:republika.com



Hubungkan bilangan dengan penulisan (angka) nya!

صِلْ بَيْنَ الْعَدَدِ وَكِتَابَتِهِ!

الثامنة	الثانية عشر	العاشرة	الحادية عشر	التاسعة	السابعة
٨	11	٧	١٢	١.	9
۲	4	1	٤	o	٣
الخامسة	الثانية	الواحدة	الثالثة	السادسة	الرابعة

Bertanya jawablah dengan temanmu secara bergantian!

١. كُم السّاعة؟ السَّاعِة <u>السَّابِعَة و خمس دَقَائِق</u>
الرابعة والنصف – الثامنة والربع - العاشرة والثلث – التاسعة إلا الربع – الخامسة إلا الثلث
 ٢. كم حصةً تَدْرُسُ في الْيَوْمِ؟ أَدْرُسُ في الْيَوْمِ خَمس حِصَصٍ
~ -λ -7 - ξ
٣. فِي أَيِّ سَاعَةٍ تُصَلِّي الصُّبِحَ؟ أُصَلِّي تَبَادُل السُّؤَال وَالْجَوَابِ مَعَ زَمِيْلِكَ! ٣. فِي أَيِّ سَاعَةٍ تُصَلِّي الصُّبِحَ؟ أُصَلِّي عِلْمَا لَيُّ البُّالِعَةُ تَقَرِيْنَا وَالْجَوَابِ مَعَ زَمِيْلِكَ!
(الظهر – الثانية عشرة) (العصر – الثالثة مساء) (المغرب - السادسة)
(العشاء - السابعة)



حواربين طالبين

هاشم: عَفْوًا، كُم السَّاعَةُ الآن؟

فاطمة: السَّاعة السادسة والنِّصف

هاشم: في أي سَاعَةٍ يَبْدَأُ الدّرْسُ؟

فاطمة: يَبْدَأُ فِي السَّابِعَةِ

هاشم: وَمَتَى يَنْتَهى؟

فاطمة : يَنْتَهِي في التَّاسِعَةِ وَالنِّصْفِ.

هاشم :إذن، يَسْتَغْرِقُ الدَّرْسُ سَاعَتَيْنِ

وَنِصْفًا. وَمَاذَا نَفْعَلُ بَعْدَ ذَلِكَ؟

فاطمة: عِنْدَنَا اسْتِرَاحَةٌ مِنَ التَّاسِعَةِ وَالنِّصْفِ إِلَى الْعَاشِرَةِ وَسَوْفَ نَرْجِعُ إِلَى الصَّفِّ مَرَّةً ثَانِيَةً لِلدِّرَاسَةِ

هاشم: في أي ساعة تنتهي الحصة الأخيرة؟

فاطمة : في الساعة الثانية ظهرا

هاشم : شكرا كثيرا

هاشم: شكرا كثيرا فاطمة: لا شكر على واجب



أُجِب عَنِ الأَسْئِلَةِ الأَتِيَةِ!

املاً الْفَرَاغَاتِ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِمَّا يَأْتِي!

١٠ يَبْدَأُ الدّرْسُ في
٢ الدّرْسُ الأول فِي التَّاسِعَةِ وَالنِّصْفِ
٣الدّرْسُ ساعتين
٤. يرجع الطلاب إِلَىبعد الاستراحة
٥. سَوْفَ نَرْجِعُ إلىفي الساعة الثانية ظهرا

Lakukan percakapan dengan temanmu!

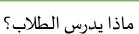
أَجْرِ الْحِوَارَ مَعَ زَمِيْلِك!

08:00	09:4506:30	
كم الساعة؟	كم الساعة؟	كم الساعة؟
		السادسة والنصف
18:00	10:30	05:45
كم الساعة؟	كم الساعة؟	كم الساعة؟
		السادسة إلا الربع

Jawablah pertanyaan berikut sesuai dengan gambar!

أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الأَتيةِ وفْقًا للصُّورَةِ!







إلى أين يذهب محمد؟



كيف يذهب محمد إلى المدرسة؟



ماذا تفعل عائشة؟



في أي ساعة تستيقظ من النوم؟



أين الطلاب الآن؟

Hubungkan soal dan jawaban yang sesuai!

- المناعة الماعة
- ⊗ لا شكر على واجب
- الساعة الثانية ظهرا 🏵
- 🕾 أقرأ كتابا أو صحيفة
- اللكتبة الآن إلى المكتبة
- 🕸 في الساعة السابعة صباحا

صِلْ السُّؤَالَ بالجَوَابِ الْمُنَاسِبِ!

- 🍄 إلى أين تذهب الآن؟
- 🕾 متى يبدأ اليوم الدراسي؟
 - ₩ كم ساعة الإستراحة؟
- 🏵 ماذا تفعل في الإستراحة؟
- 🕾 متى ينتهي اليوم الدراسي؟
 - 🕾 شكرا على مساعدتك

النشاط الثاني



أدوات الاستفهام

كم السَّاعَةُ؟

01

- السَّاعَةُ السَّابِعَةُ صَبَاحًا
- الساعة الحَادِيَةَ عَشْرَةَ
 - الساعة الرَّابِعَةُ مَسَاءً
 - الساعة التَّاسِعَةُ لَيْلًا

02

فِي أَيِّ سَاعَةٍ

- تَسْتَيْقِظُ مِنَ النَّوْمِ؟ فِي السَّاعَةِ الرَّابِعَةِ
- تَقْرَأُ الْقُرْآنَ؟ فِي السَّاعَةِ الخَامِسَةِ عَصْرًا
- تَبْدَأُ الحِصَّةُ الأُولَى؟ فِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ وَالرُّبْعِ

03

كَمْ ساعةً

- السَّاعَةِ السَّاعَةِ السَّاعَةِ السَّاعَةِ السَّاعَةِ السَّاعَةِ السَّاعَةِ
- اللُّغَةِ الْعَرَبِيِّةِ؟ سَاعَةً وَنِصْف اللُّغَةِ الْعَرَبِيِّةِ؟ سَاعَةً وَنِصْف
 - المُبَارَاة؟ سَاعَةً وَاحِدَةً المُبَارَاة؟ سَاعَةً وَاحِدَةً
 - ا تُذَاكِرُ الدَّرْسَ؟ سَاعَتَيْن 🖁 تُذَاكِرُ الدَّرْسَ

العدد الترتيبي

'Adad Tartibi

Adad adalah kata bilangan atau hitungan. Adapun adad terbagi menjadi 2 yaitu, Adad asli dan Adad tartibi.

Adad asli adalah bilangan yang menunjukan jumlah suatu benda. Jenis adad asli ada empat bentuk, yaitu: 1) Adad mufrad, 2) Adad murakab, 3) Adad `Uqud, dan 4) Adad ma`thuf.

Adad tartibi adalah isim adad yang menunjukan tingkatan dan dengan mengikuti wazan atau pola *faa`ilun* atau *faa`ilatun*.

ترتيبي	العدد ال
للمؤنث	للمذكر
الأولى	الأول
الثانية	الثاني
الثالثة	الثالث
الرابعة	الرابع
الخامسة	الخامس
السادسة	السادس
السابعة	السابع
الثامنة	الثامن
التاسعة	التاسع
العاشرة	العاشر
الحادية عشرة	الحادي عشر
الثانية عشرة	الثاني عشر

Perhatikan Tabel

Ketentuan 'Adad Tartibi

Adad tartibi harus memenuhi ketentuan-ketentuan berikut:

- Mengikuti wazan isim fa`il, yaitu
 Faa'ilun, kecuali pada bilangan
 satu.
- 2. Adad dan ma`dudnya harus sesuai antara muanas mudzakarnya.

Perhatikan Contoh Berikut:

- الآن، نتعلم الدرس الثالث
- الحصة الرابعة في السّاعة
 التاسعة
- يَبْدَأُ الدّرْسُ في السابعة تماما
- أخوك الثاني اسمه توني، وأختك الثالثة اسمها زينب



Buatlah pertanyaan sesuai jawaban!

هات أسئلة للأجوبة الآتية!







ِ سَأَقَرَأُ فِي الْمَكْتَبَةِ خَمْسِيْنَ دَقِيْقَةً	٠ ١
	١.
؟ يَسْتَغْرِقُ الذِّهَابُ سَاعَةً	۲.
ثُطَالِعُ فَاطِمَةُ الدُّرُوْسَ فِي الثَّامِنَةِ لَيْلًا	. 8
ِ؟ تَسْتَغْرِقِ الحِصَّةُ الثَّالِثَةُ سَاعَتَيْنِ	٤.
أُغَادِرُ المَكْتَبَةَ في الثَّانِيَةِ ظُهْرًا	
أَتَنَاوَلُ الْفَطُوْرَ فِي السَّابِعَةِ وَالنِّصْف	۱.
الآن السَّاعةُ الثَّامِنَةُ	./

اختر الصَّحِيْحَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ!

```
١. نَحْنُ نَدْرُسُ الدَّرْسَ ----
                      (الثاني – الاثنين)
           ٢. نَحْنُ نَسْتَرِيْحُ بَعْدَ الْحِصَّةِ ----
                      (الثلاثة – الثالثة)
   ٣. يَسْتَغْرِقُ الذَّهَابُ إِلَى سورابايا ----
       (أربع ساعات- الرابع ساعات)
                  ٤. نَسْتَمِرُ إِلَى الحِصَّةِ
                  (السبعة – السابعة)
             ٥. في السَّاعَةِ --- أَتَنَاوَلُ الغَدَاءَ
       (الوَاحِدَةِ ظُهْرًا - الوَاحِدِ ظُهْرًا)
                     ٦. أُخْتى --- اسْمُهَا زَبْنَب
                      (الثاني – الثانية)
٧. هي تَدْرُسُ اللغة العربية في الحصة ----
                      (الرابع – الرابعة)
٨. الحصة الخامسة تنتهي في الساعة ----
          (الثَّانِيَةِ ظُهْرًا - الثَّانِي ظُهْرًا)
٩-. هو يُصَلى الْعَصْرَ في الساعة --- تقريبا
                     (الثَّالثَة – الثَّلاَثَة)
            ١٠. أَخِي يُطَالِعُ الدُّرُوْسَ في ----
          (الثَّامِنَةِ لَيْلًا – الثَّمَانِيَةِ لَيْلًا)
```

كوِّنْ جُمَلًا بِالْكَلِمَاتِ الآتيةِ بِالتَّعَاوُنِ مَعَ زَمِيْلِكَ!

Buatlah kalimat dengan kata-kata berikut secara berkelompok!

المدرسة – السابعة صباحا – الثانية ظهرا =
أنا في المدرسة من السابعة صباحا إلى الثانية ظهرا
١. فناء المدرسة — الثامنة والنصف— التاسعة تماما
٢. المُخْتَبَر – الخامسة – الثامنة مساء
٣. المَطَار – الثانية بعد الظهر – الخامسة مساء

٤. المكتبة – العاشرة – الواحدة بعد الظهر
٥. المسجد – الثامنة بعد العشاء – التاسعة ليلا
٦. البيت – التاسعة – الحادية عشرة

النشاط الثالث



اِسْمِيْ فَاتِح، أَتَعَلَّمُ فِي الْمُدْرَسَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ بِجَاكَرتا. فِي أَيَّامِ الدِّرَاسَةِ، أَسْتَيْقِظُ فِي السَّاعَةِ الرَّابِعَةِ صَبَاحًا. أَذْهَبُ إِلَى الْمُدْرَسَةِ فِي السَّاعَةِ السَّادِسَةِ وَالنِّصْفِ، ثُمَّ وَالنِّصْفِ، ثُمَّ وَالنِّصْفِ، ثُمَّ أَرْجِعُ إِلَى الصَّفِ مَرَّةً ثَانِيَةً لِلدِّرَاسَةِ فِي السَّاعِة العَاشِرَة. وَأَدْرُسُ ثَمَانِيَ حِصَصٍ فِي أَرْجِعُ إِلَى الصَّفِ مَرَّةً ثَانِيَةً لِلدِّرَاسَةِ فِي السَّاعة العَاشِرَة. وَأَدْرُسُ ثَمَانِيَ حِصَصٍ فِي الْيَوْمِ. يَنْتَهِى الْيَوْمُ الدِّرَاسِي فِي السَّاعَةِ الْوَاحِدَةِ وَالرُّبُعِ ظُهْرًا ثُمَّ أَذْهَبُ إِلَى الْبَيْتِ وَأَحْيَانًا أَذْهَبُ إِلَى المُكْتُبِ.

اقِرأ الْفَقْرَةَ ثُمَّ ضَعْ عَلَامَةَ ٧ أَوْ 🗴

Bacalah paragraf tersebut, kemudian beri tanda ✓ atau 😢!

- ١. يدرس فاتح خمس حصص في اليوم
 - ٢. تبدأ الحصة الأولى في الخامسة
- ٣. يذهب فاتح إلى المدرسة في السادسة
- ٤. يستيقظ فاتح من النوم في الرابعة صباحا
- ٥. يتعلم فاتح في المدرسة المتوسطة بسورابايا

بِالتَّعَاوُنِ مَعَ زَمِيْلِكَ، نَاقِشْ وَاكْتُبِ الْعُنْوَانَ الْمُنَاسِبَ لِلْفَقْرَةِ!

Diskusikan dengan temanmu, tulislah judul yang tepat untuk paragraf di atas!

بِالْإِشْتِرَاكِ مَعَ زُمَلَائكَ، عَيِّنِ الْأَسْمَاءَ وَالْأَفْعَالَ فِي الْفَقْرَةِ!

Bersama temanmu, tentukan isim dan fi'il yang ada dalam paragraf!

الأفعال أَتَعَلم	الأسماء	الرقم
أَتَعَلم	فاتح	١



النشاط الرابع

Tulislah jadwal pelajaranmu!

اكْتُبْ جَدْوَلَ الدِّرَاسَةِ!

الأَيَّامُ والدُّرُوْسُ				الحِصَّةُ والساعة	
الجمعة	الخميس	الأربعاء	الثلاثاء	الإثنين	والساعة
					الأولى
					الساعة
					الثامنة

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ بِمَا يُنَاسِبُ حَالَك!

Jawablah pertanyaan berikut sesuai kondisi kamu!

- ١. في أَيِّ سَاعَةٍ تَذْهَبُ إلى الْمَدْرَسَةِ؟
- ٢. في أيِّ سَاعَةٍ تَصِلُ إلى الْمُدْرَسَةِ؟
- ٣-.كُم سَاعَةً يستغرقُ الذِّهَابُ إلى الْمَدْرَسَةِ؟
- ٤-. هَلْ تَتَناولُ الفطور قَبْلَ أَنْ تَذْهَبَ إلى الْمُدْرَسَةِ؟
 - ٥. كَيْفَ تَذْهَبُ إلى الْمُدْرَسَةِ؟
 - ٦. في أيِّ سَاعَةٍ تَتَنَاوَلُ الْغَدَاءَ؟

٧. أَيْنَ تَتَنَاوَلُ الْغَدَاءَ؟

٨-. في أَيِّ سَاعَةٍ تَنْتَهِى الحِصَّةُ الأَخِيْرَةُ؟

٩. في أيِّ سَاعَةٍ تُطَالِعُ الدُّرُوْسَ؟

١٠. كُم سَاعَةً تُطَالِعُ الدُّرُوْسَ؟

اكْمِل الفَرَاغَات الآتية بِمَا يُنَاسِبُ حَالَك!

الدِّرَاسَةِ، أَسْتَيْقِظُ فِي السَّاعَةِ	اِسْمِيْ ، أَتَعَلَّمُ فِي المدرسةفي أَيَّامِ
ثم أَذْهَبُ إِلَى الْمُدْرَسَةِ	وأتناول الفطور في الساعة
	في السَّاعَةِ
، ثُمَّ أَرْجِعُ إِلَى الصَّفِّ	تَبْدَأُ الْحِصَّةُ الأُوْلَى فِي وَأَسْتَرِيْحُ فِي الساعة
حِصَصٍ. يَنْتَهِى الْيَوْمُ الدِّرَاسِي	
اعة أَحْيَانًا أَذْهَبُ إِلَى	فِي السَّاعَةِ ثُمَّ أَذْهَبُ إِلَى الْبَيْتِ وَأَتَنَاوَلُ الْغَدَاء في السَّ
	المكتَبَةِ لأَستَعِيْرَ بَعْضَ الكُتُبِ.

الدُّرُوْسُ الإِضَافِيَّةُ

المعنى	الأجوبة	تحيات اللقاء
Selamat datang	أُهْلًا بِكَ	أَهْلًا
Selamat datang	أَهْلًا وَسَهْلًا	أَهْلًا وَسَهْلًا
Selamat datang	مَرْحَبًا بِكَ	مَرْحَبًا
Selamat pagi	صَبَاحُ النُّوْرِ	صَبَاحُ الْخَيْرِ
Selamat siang	نَهَارُكَ مُبَارَك	نَهَارُكَ سَعِيْد
Selamat sore	مَسَاءُ البهجة	مَسَاءُ الْخَيْرِ

Untuk menyatakan pukul	و: menggunakanو menggunakan
Dan untuk menyatakan pukul	kurang menggunakan: אַן
Perhatikan contoh berikut:	
	أَتَنَاوَلُ الْفَطُوْرَ فِي السَّاعَةِ السَّادِسَةِ وَالرُّبْعِ

Saya sarapan pagi pukul enam lebih 15 menit (06.15)

Saya sarapan pagi pukul enam kurang 15 menit 05.45

هَلْ Kata Tanya

Untuk menjawab pertanyaan yang dmulai dengan هل "apakah" adalah dengan نعم atau كل Perhatikan contoh berikut ini:

Apakah kamu makan pagi pukul 06.15	هَلْ تَتَنَاوَلُ الْفُطُوْرَ فِي السَّاعَةِ السَّادِسَةِ وَالرُّبْعِ؟
Ya, saya makan pagi pukul 06.15 Tidak, saya makan pagi pagi pukul	نَعَمْ، أَتَنَاوَلُ الْفُطُوْرَ فِي السَّاعَةِ السَّادِسَةِ وَالرُّبْعِ
05.45	لاَ، أَتَنَاوَلُ الْفُطُوْرَ فِي السَّاعَةِ السَّادِسَةِ إِلاَّ رُبُعًا



الدرس الثاني



يَوْمِيّاتنا

A. KOMPETENSI INTI

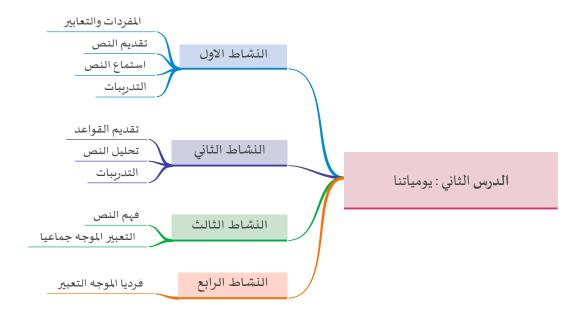
- 1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
- 2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleran, gotong royong), santun, percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
- 3. Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
- 4. Mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori

B. KOMPETENSI DASAR

- 3.3 Memahami fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan (bunyi, kata dan makna) dari teks naratif sederhana yang berkaitan dengan tema: يومياتيا yang melibatkan tindak tutur berterima kasih dan meminta maaf dengan memperhatikan susunan gramatikal
- 4.3 Mendemonstrasikan tindak tutur berterima kasih dan meminta maaf dengan memperhatikan susunan gramatikal الجملة الاسمية baik secara lisan maupun tulisan.
- 3.4 Menganalisis gagasan dari teks naratif sederhana yang berkaitan dengan tema: يومياتنا dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal
- 4.4 Menyajikan hasil analisis gagasan dari teks naratif yang berkaitan dengan tema: يومياتنا dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal

Bahasa Arab - Kelas VIII

C. PETA KONSEP



D. PRAWACANA

Membuat agenda kegiatan merupakan hal yang positif yang perlu Ananda buat. Dalam pelajaran ini, Ananda akan mempelajari bagaimana bertanya, memberi informasi dan membuat agenda kegiatan. Juga mengucapkan terima kasih dan menjawab ucapan terima kasih dari orang lain, baik secara tertulis maupun ungkapan.

UNGKAPAN TERIMA KASIH



النشاط الأول











أنا أَسْتَحِمُّ فِي الْحَمام بِالدُّشِّ



أنا أَسْتَيْقِظُ مِنَ النَّوْمِ في الرابعة صباحا



أنا أَرْتَدِي ملابس المدرسة



أنا أُجَفِّف شعري بمجفف الشعر



أنا أذهب إلى مَوقِفِ الحَافِلَات



أنا أُنَظِّفُ أَسْنَاني بِالْفُرْشَاةِ



أنا أَتَنَاوَلُ الفطُوْرَ فِي السَّادِسَةِ







اقرأ وحَدِّد المختلف في كل عمود!

Baca dan tentukan kata yang asing pada setiap kotak!

فُرْشَاةٌ دُشٌ أَسْتَحِمُّ مُجَفِّف الشَّعْرِ مَلاَبِسُ المَدْرَسَةِ

وِسَادَةٌ إِلَى فِي مَنْ بـِ يَرْتَدِي تَنَامُ نُشَاهِدُ التّلفَاز نَشْتَرِكُ

أَكْمِلِ الْجُمَلَ الآتِيَةِ بِحَرْفِ الْجَرِّ المناسب!

Sempurnakan kalimat berikut dengan huruf Jar yang sesuai!

إلى – من – ب – عن – على-في

- ١. أَنَا أَسْتَيْقِظُ النَّوْمِ فِي الثَّالِثَةِ وَالنِّصْفِ
 - ٢. هُوَ يُجَفِّفُ شَعْرَهُ مُجَفِّفِ الشَّعْرِ
 - ٣. هِيَ تَذْهَبُ مَوْقِفَ الْحَافِلاَتِ
 - ٤. الْفَطُوْرُ الْمَائِدَةِ
 - ٥. أنَا أَسْتَحِمُّ الحمَّامِ
 - ٦. فَاطِمَةُ تَكْنِسُ الْأَرْضِيَةَ الْمِكْنَسَةِ
- ٧. هُوَ يَعْمَلُ الوَاجِبَ المنزِلي غُرْفَةِ المذَاكَرةِ

تَأَمَّلِ الصُّوْرَةَ ثُمَّ اكتُبْ مُكَوِّنَاتِ الْفطُوْرِ!

Perhatikan gambar, kemudian tulislah menu makan pagi!

ب علی	ىيدة تحتوې	ة الإفطار الج	وجبا
	6		
النشويات	1	ات	البروتين
الفواكة		Q15	الخضار الخضار
	_		

	1
	۲
	۳
	٤٤
	٥

الحوار

حوار بين طالبين

هاشم: هَلْ أَنْتَ تَسْتَيْقِظُ مُبَكِّرًا فِي الصَّبَاح؟

أَفندى: نَعَمْ، أَنَا أَستَيْقِظُ مُبَكِّرًا، عَادَةً حَوَالَى السَّاعَةِ الرَّابِعَةِ وَالنِّصْفِ

هاشم: ماذا تَعْمَلُ بَعْدَ أَنْ تَسْتِيْقِظَ؟

أَفندي : أَذْهَبُ إِلَى الْحَمَّامِ لأستَحِم، أَبْدَأُ بِأَخْذِ دُشٍّ، وَتَنْظِيْفِ أَسْنَانِي، ثُمَّ أُجَفِّفُ شَعْرِي مُسْطِ الشَّعْر.

هاشم : وَمَاذَا تَعْمَلُ بَعْدَ ذلك؟

أفندي: أَعُوْدُ إِلَى غُرْفَتِي وَأَرْتَدِي مَلاَبِسَ الْمَدْرَسَةِ.

هاشم: هَلَ تَتَنَاوَلُ الْفَطُوْرَ قَبْلَ أَنْ تَذْهَبَ إِلَى المدرسة؟

أفندي: نعم، أتَنَاوَلُ الفَطُوْرَ مَعَ أَبِي وَأُمِّي وَإِخْوَتِي

هاشم: كَيْفَ تَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؟

أَفندي : أَذْهَبُ إِلَى الْمُدْرَسَةِ بِالْحَافِلَةِ مَعَ أَصْدِقَائِي كُلَّ يَوْمٍ

هاشم : كَمْ سَاعَةً يَسْتَغْرِقُ الذِّهَابُ إِلَى الْمُدْرَسَةِ؟

أفندي: يَسْتَغْرِقُ الذِّهَابُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ نِصْفَ السَّاعَةِ, وَأَصِلُ المدرسة فِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ السَّابِعِةِ السَّابِعِقِ السَّابِعِةِ السَّابِعِةِ السَّابِعِقِ السَّابِعِقِ السّابِعِقِ السَّابِعِقِ السَّابِعِقِ السَّابِعِقِ السَّابِعِقِ السّابِعِقِ السَّابِعِقِ السَّابِعِقِ السَّابِعِقِ السَّابِعِقِ السَّابِعِقِ السَّابِعِقِ السَّابِعِلَيْنِ السَّابِعِقِ السَّابِعِقِ السَّابِعِقِ السَّابِعِلْمِ السَّابِعِلْمِ السَّابِعِلْمِ السَّابِعِلْمِ السَّابِعِلْمِ السَّابِعِلَيْنِ السَّابِعِلْمِ السَّابِعِلْمِ السَّابِعِلْمِ السَّابِعِلْمِ السَّابِعِلْمِ السَّابِعِلْمِ السَّابِعِلْمِ السَّابِعِلْمِ السَّابِعِلْمِ السَّابِعِلْمِ

هاشم : كُمْ حِصَّةً تَدْرُسُ فِي الْيَوْم؟

أفندي: أَدْرُسُ ثَمَانِي حِصَصِ فِي الْيَوْم.

هاشم: في أي ساعة تنتهي الحصة الأخيرة؟

أفندي : تَنْتَهِي الحِصَّةُ الأَخِيْرة في السَّاعَةِ الثَّانيَة نَهَارا؟

هاشم: هَلْ تَرْجِعُ إِلَى الْبَيْتِ بَعْدَ انْتِهَاءِ الدَّرْسِ؟

أفندي: نَعَمْ، أَرْجِعُ إِلَى الْبَيْتِ مُبَاشَرَةً، وأحيانًا أذهب إلى المكتبة للقراءة أو اسْتِعَارَةِ بَعْضِ الْكُتُب.

هاشم: شُكْرًا كثيرا.

أفندي: الشُّكْرُ للهِ.



أَجْرِ الْحِوَارَ مَعَ زَمِيْلِك كَمَا فِي الْمِثَالِ!

Lakukan percakapan dengan temanmu seperti contoh!

- الأُسْتَاذُ فِي الْمَكْتَبِ

- الشُّكرُ لله

الأستاذ - في المكتب

عَفْوًا، أَيْنَ الأُسْتَاذُ؟

أَشْكُرُكَ يَا عَزِيْزِي

١. الطُّلَّابُ - فِي الْفَصْلِ

٢. القَلَمُ - عَلَى الْمَكْتَب

٣. المَسْجِدُ - جَانِب المَدْرَسَة

٤. المَكْتَبَةُ - أَمَامَ المَلْعَب

٥. الحَمَّامُ - وَرَاءَ المُصِلَّى

الدرس - يَبدأ - في السابعة

❖ في أي ساعة يبدأ الدرس؟ - الدرس يبدأ في السابعة

❖ شكرا كَثيرا - عفوا

١. الحصة الأولى – تبدأ – في السادسة والربع

٢. الحصة الأولى – تنتهي – في الثانية نهارا

٣. الوالد – يتناول الفطور - في السادسة

٤. أنت - تتناول العشاء - في السابعة ليلا

٥. الدرس – تطالع – في الثامنة ليلا

لاحظ الصور ثم رتبها لتكون فقرة كاملة!

Perhatikan gambar, kemudian susunlah menjadi paragraf yang sempurna!



النشاط الثاني



الجملة الاسمية

- الطَّالِب يَرتدي ملابس المدرسة 🛞
 - 🛞 أَحْمَد يَعْمَل الوَاجِبَ المَنْزليّ
- الكُرة يَنْتَبِي في الساعة الخَامسَة
 - الأستاذة تعلم اللغة العربية
 - انا أطالع الدروس ليلا 🛞

الجملة الفعلية

- پرتدي الطَّالِب ملابس المدرسة
 - يَعْمَل أَحْمَد الوَاجِبَ المَنْزليّ
- يَنْتَهِي لَعْبُ الكُرة في الساعة الخَامسَة
 - ❖ تعلم الأستاذة اللغة العربية
 - ♦ أطالع الدروس ليلا

JUMLAH ISMIYLAH DAN FI'LIYAH

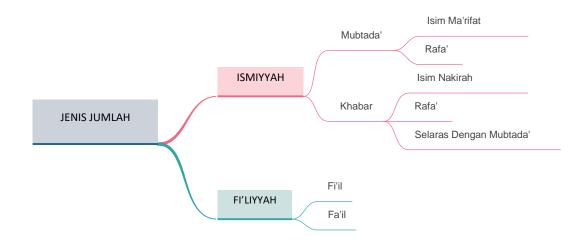
Kalimat dalam tinjauan bahasa Arab disebut dengan Jumlah. Dilihat dari sisi susunannya, kalimat dalam bahasa Arab ada dua bentuk, yaitu jumlah ismiyah dan jumlah fi'liyah.

Jumlah Ismiyyah

Jumlah ismiyah adalah susunan kalimat yang diawali dengan *isim*. Struktur penyusunan jumlah ismiyah disebut dengan mubtada' (subyek) dan khabar (predikat).

Dalam penyusunan jumlah ismiyyah, yang perlu perlu diperhatikan adalah:

- 1. Mubtada' harus berbentuk isim ma'rifat dan rafa'
- 2. Khabar harus berbentuk isim nakirah dan rafa' jika berup isim
- 3. Khabar harus sealur dengan mubtada dari sisi jenis (mudzakar dan muannats dan jumlah (mufrad, muannats dan jama')



لاحظ الأمثلة الآتية وقارن بينها! Perhatikan kalimat berikut dan bandingkan keduanya!		
الطالب مجتهد	المدرسة واسعة	
الطالبان مجتهدان	الفصلُ نظيفٌ	
الطلاب مجتهدون	الحافلة مزدحمةٌ	
التلميذ يجلس بُدُوْءٍ	الأستاذُ يشرح الدرس	
فاطمة تَفْتَحُ الْبَابَ	أَحْمَد يَقْرَأُ الدَّرْسَ	
هو يَقُوْمُ أَمَامَ الْفَصْلِ	هُوَ قَائِمٌ أَمَامَ الْفَصْلِ	
الأم تعدُّ الفطُوْرَ	عَمُّ مُزَمِّل شُرْطِيُّ	



حَوِّل الْجُمَلَ الْفِعْلِيَّةِ الآتِيَةِ إِلَى جُمَلٍ الاسْمِيَّةٍ!

Ubahlah jumlah fi'liyyah berikut ke jumlah ismiyyah!

الجملة الاسمية	الجملة الفعلية
	 تُعِدُّ أُمِّي الْفَطُوْرَ
	 أُصِلُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ فِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ
	 يَبْدَأُ الْيَوْمُ الدِّرَاسِيُّ فِي السَّابِعَةِ
	<u>وَالنِّصْفِ</u>
	 أَذْهَبُ إِلَى النَّادِي فِي السَّاعَةِ الثَّالِثَةِ
	<u>وَالنِّصْفِ</u>
	 يَرْتَدِي أَحْمَدُ مَلاَبِسَ الْمَدْرَسَةِ
	 يَذْهَبُ الطَّالِبُ إِلَى مَوْقِفِ الْحَافِلَاتِ

لاَحِظِ الصُّوْرَةَ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ اْلاَتِيَةِ!

Perhatikan gambar, kemudian jawablah pertanyaan berikut!

ماذا على المائدة ؟	
هاذا يعمل أحمد و فاطمة؟	أين الفاكهة ؟

عَيِّنِ الْجُمَلَ الإِسْمِيَّةَ وَالْفِعْلِيَّةَ مِمَّا يَأْتِيْ!

Tentukan jumlah ismiyyah dan jumlah fi'liyyah pada kalimat berikut!

نوع الجملة		1.~11
الإسمية	الفعلية	الجمل
		توني وَ سَارَة يَتَنَاوَلاَنِ الْفَطُوْرَ
		الفَاكِهَةُ عَلَى الْمَائِدَةِ
		أَنَا أَشْرَبُ الْمَاءَ السَّاخِنَ
		تَأْكُلُ زَيْنَبِ الْخُبْزَ
		أَنَا أَجْلِسُ عَلَى الْكُرْسِيِّ
		المسلمون يصلون في المسجد
		الطالباتُ يَكْتبن الدرس
		يتصافح المسلمان عند اللقاء
		الطُّلاَّبُ مُجِدُّوْنَ
		الأخوان يَتَحَابَّانِ

أَكْتُبْ جُمْلَةً تُعَبِّرُ عَنِ الَّذِيْ فِي الصُّوْرَةِ ابْتِدَاءً بِالْإِسْمِ!

Tulislah kalimat sesuai gambar (jumlah ismiyyah)!



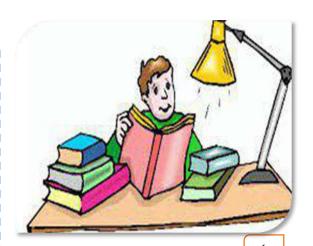
١



عَادَةً أَستَيْقِظُ مُبَكِّرًا جِدًّا فِي الصَّبَاحِ، حَوَالَي السَّاعَةِ الرَّابِعَةِ وَالنِّصْفِ، أَسْتَيْقِظُ عَلَى الْفَوْرِ وَأَذْهَبُ إِلَى الْحَمَّامِ، أَبْدَأُ وَالنِّصْفِ، أَسْتَيْقِظُ عَلَى الْفَوْرِ وَأَذْهَبُ إِلَى الْحَمَّامِ، أَبْدَأُ بِأَخْذِ دُشٍ، وَتَنْظِيْفِ أَسْنَانِي، وَتَجْفِيْفِ شَعْرِي مُسْتَخْدِمًا مُجَفِّفَ الشَّعْرِ. ثُمَّ أَعُوْدُ إِلَى مُجْفِقِفَ الشَّعْرِ. ثُمَّ أَعُوْدُ إِلَى عُرْفَتِي وَأَرْتَدِي مَلاَبِسَ الْمُدْرَسَةِ.

أَتَنَاوَلُ فَطُوْرِي مَعَ أَبِي وَأُمِّي وَإِخْوَتِي، ثُمّ أُودِّعُهُمْ وأَذْهَبُ إِلَى مَوْقِفِ الْحَافِلاَتِ، نَعْتَادُ الرُّكُوْبَ مَعَ أَصْدِقَائِي كُلَّ يَوْمٍ. أَصِلُ إِلَى الْمَدْرَسَة فِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ إِلاَّ رُبُعًا. يَرِنُ جَرَسُ الدُّخُوْلِ لِلْمَدْرَسَةِ فِي تَمَامِ السَّاعَةِ السَّابِعَةِ، ويَبْدَأُ يَوْمِي الدِّرَاسِي فِي السَّابِعَةِ وَالنِّصْفِ صَبَاحًا؛ لِذَلِكَ يَجِبُ أَنْ أَكُوْنَ دَاخِلَ الفَصْلِ فِي تِلْكَ السَّاعَةِ، هَذَا مُهِمٌّ جِدًّا فِي بَرْنامَجِي اليَوْمِيِّ؛ لِذَلِكَ أُحُثُّ نَفْسِي دَائِمًا: لاَ تَتَأَخَّرْ.

أَسْتَمِعُ جَيِّدًا إِلَى مُعَلِّمِي وَأُشَارِكُ فِي الأَنْشِطَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ وَ أُسَاعِدُ زُمَلاَئِي وَأَتَعَاوَنُ مَعَهُمْ لِتَسْمِيْلِ الصُّعُوْبَاتِ، وَلِذَلِكَ، أَنَا طَالِبٌ مَحْبُوْبٌ مِنَ الْمُدَرِّسِیْنَ وَالطُّلَابِ.!.



بَعْدَ انْتِهَائِي مِنْ يَوْمِي الدِّرَاسِيِّ، أَتَوَجَّهُ أَنَا وَصَدِيْقِي إِلَى الْحَافِلَةِ وَنَتَوَجَّهُ إِلَى مَنَازِلِنَا مُودِّعِيْنَ بَعْضُنَا بَعْضًا. بِمُجَرَّدِ وُصُوْلِي الْمُنْزِلَ، مُودِّعِيْنَ بَعْضُنَا بَعْضًا. بِمُجَرَّدِ وُصُوْلِي الْمُنْزِلَ، أَقُومُ بِمُرَاجَعَةِ الدُّرُوسَ وَأَعْمَلُ فُرُوْضِيْ أَقُومُ بِمُرَاجَعَةِ الدُّرُوسَ وَأَعْمَلُ فُرُوْضِيْ الْيَوْمِيَّةِ؛ وَذَلِكَ لِتَثْبِيْتِ الْمُعْلُوْمَاتِ جَيِّدًا، ثُمَّ الْيَوْمِيَّةِ؛ وَذَلِكَ لِتَثْبِيْتِ الْمُعْلُوْمَاتِ جَيِّدًا، ثُمَّ الْيَوْمِيَّةِ؛ وَذَلِكَ لِتَثْبِيْتِ الْمُعْلُوْمَاتِ جَيِّدًا، ثُمَّ الْيَوْمِيَّةِ وَذَلِكَ لِتَثْبِيْتِ الْمُعْلُوْمَاتِ جَيِّدًا، ثُمَّ أَرْتَاحُ لِلْكَ لِتَثْلِيْنِ أَيْ حَيْنِ أَنْ تُوْقِطَنِي أُمِّيْ لِتَنَاوُلِ وَجَبَةِ الْغَدَاءِ.

في السَّاعَةِ الثَّالِثَةِ وَالنِّصْفِ مَسَاءً، أُغَادِرُ الْنَّزِلَ وَأَذْهَبُ إِلَى النَّادِي، فَأَنَا عَضْوٌ فِي فَرِيْقِ كُرَةِ الْقَدَمِ، وَهِيَ اللَّعْبَةُ الْمُفَضَّلَةُ لَدَيَّ؛ كُرَةِ الْقَدَمِ، وَهِيَ اللَّعْبَةُ المُفَضَّلَةُ لَدَيَّ؛ وَلِذَلِكَ أَتَدَرَّبُ لِمُدَّةِ سَاعَتَيْنِ يَوْمِيًّا، أَنَا أُطِيْعُ وَلِذَلِكَ أَتَدَرَّبُ لِمُدَّةِ سَاعَتَيْنِ يَوْمِيًّا، أَنَا أُطِيْعُ وَلِذَلِكَ أَتَدَرَّبِ، وَأُحِبُ التَّعَاوُنَ مَعَ بَاقِي أَعْضَاءِ الْفَرِيْقِ، فَرِيْقُنَا يُحَقِّقُ نَتَائِجَ جَيِّدَةً، فَقَدْ فُزْنَا الْفَرِيْقِ، فَرِيْقُنَا يُحَقِّقُ نَتَائِجَ جَيِّدَةً، فَقَدْ فُزْنَا فِي مُسَابَقَةِ المُدَارِسِ وَحَصَلْنَا عَلَى الْكَأْسِ، وَاحْتَفَلْنَا عَلَى الْكَالْمِ وَاحْتَفَلْنَا عَلَى الْكَالِمِ وَاحْتَفَلْنَا عَلَى الْكَالْمِ وَلَيْكُونِ الْكَالِي الْكَالِمِ وَحِبْلِهُ الْمَالَانِ عَلَى الْكَالَمِ الْكَالْمِ وَاحْتَفَلْنَا عَلَى الْكُونِ الْحَدَيْدَةُ وَالْفَوْدِ الْنَا الْفَوْدِ الْكُونِ الْكُونِ الْكَالْمِ الْحَدَيْدِ وَالْمَلْدُ الْمُؤْنِ الْمُلْتِقَالِهُ وَلِي الْمُسْلِكُ الْمَلْكُونِ الْسِهُ الْمُؤْنِ الْمُؤْنِ الْكُونِ الْمُؤْنِ الْمُؤْنِ



وَفِي السَّاعَةِ الثَّامِنَةِ، أَتَنَاوَلُ الْعَشَاءَ مَعَ أُسْرَتِي فِي غُرْفَةِ الْمُعِيْشَةِ، ونَتَحَدَّثُ عَنْ أَحْدَاثِ الْيَوْمِ أَوْ مُشَاهَدَةِ التِّلِفِزْيُوْنَ لِفَتْرَةٍ مِنَ الْوَقْتِ.

وَفِي السَّاعَةِ التَّاسِعَةِ، أَحْرِصُ عَلَى أَنْ أُعِدَّ حَقِيْبَتِي وَ مَلاَبِسِي الَّتِي سَوْفَ أَرْتَدِيْهَا فِي السَّاعَةِ النَّاكِرِ. أَقُوْلُ لَيْلَةً سَعِيْدَةً لِوَالِدَيَّ وَأُخْتِي، ثُمَّ أَذْهَبُ إِلَى غُرْفَتِي وَأَضَعُ رَأْسِي عَلَى الْوسَادَةِ وَأَنَامُ.

وَعَادَةً مَا أُشَاهِدُ التِّلْفَازَ مُسْتَلْقِيًا لِفَتْرَةٍ مِنَ الْوَقْتِ، وَعِنْدَمَا أَبْدَأُ فِي النَّوْمِ، أُطْفِئُ التلفزيون وأطفئ النُّوْرَ وَلاَ أَنْسَى أَنْ أَقْرَأَ دُعَاءَ النَّوْمِ.

املاً الْفَرَاغَ بِالسَّاعَاتِ أَوْ الأَنْشِطَةِ بِمَا فِي النَّصِّ!

أستيقظ حوالي الساعة وأذهب إلى أبداً بأخذ دش، وتنظيف أسناني، وتجفيف شعري مستخدما وأمشط شعري بـ..... ثم أعود إلى غرفتي وأرتدي وأمشط شعري بـرش الدُّخُول للمَدْرَسَةِ في تَمَامِ السَّاعَةِ يبدأ يومي أصل إلى المدرسة فيوالا يرِنُ جرسُ الدُّخُول للمَدْرَسَةِ في تَمَامِ السَّاعَةِ يبدأ يومي الدراسي فيو.....صباحا! في الساعة و أغادِرُ المنزل وأذهب إلى النادي، وفي الساعة أتناول العشاء مع أسرتي في غرفة المعيشة. وفي الساعة التاسعة أحرص على أن أعد حقيبتي و ملابسي التي سوف أرتديها في الصباح الباكر

صِلْ بَيْنَ السَّاعَاتِ وْأَلْأَنْشِطَةِ الصَّحِيْحَةِ وِفْقًا لِمَا فِي النَّصِّ!

Hubungkan antara gambar dengan kegiatan yang benar sesuai teks!

أصِل إلى المدرسة	٠٤,٣٠
أَتْرُكُ الْمُنْزِلِ وَأَذْهَبُ إِلَى النادي	٠٦,٤٥
أحرص على أن أعد حقيبتي و ملابسي	10,8.
يَرِنُ جَرَسُ الدُّخُوْلِ لِلْمَدْرَسَةِ	٠٧,٠٠
أتناول العشاء مع أسرتي	۲۰,۰۰
أستيقظ من النوم	۲۱,

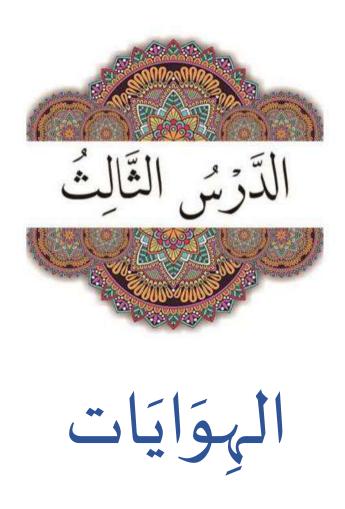
النشاط الرابع ترجم البرنامج الصيفي!

اللاقع طيلة المنافي
الإطفال
الاستيقاظ مبكرا نقوم بغسل أسنانا بالفرشاة 9:00 حصي وتناول فطور صدي
نلعب ألعاب الرياضيات لتنشيط أذهاننا 🐉 10:00
المساعدة في أعمال المنزل مع الأم 📆
📜 تعلم شيء جديد على الكمبيوتر 12:00
الكر بالألعاب (1:00 لعب الحر بالألعاب 1:00
وقت تناول الغذاء الان العناول الغذاء
الدسترخاء مع قراءة الكتب و القصص 2:30
ترتيب الحجرات وتنظيم الأشياء 💋 3:30
يمكنك الآن أن تلعب ألعاب الكمبيوتر 📕 4:00
5:30 التنزه خارج المنزل وركوب الدراجة 📆
السلام وقت تناول العشاء 8:00

اكتب الساعات وأعمالك اليومية!

Tulislah jam dan kegiatan yang ananda lakukan!

العمل	الساعة



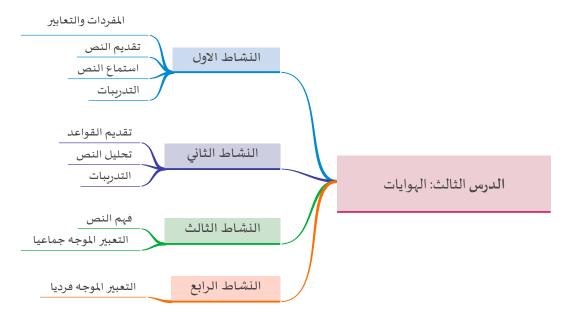
A. KOMPETENSI INTI

- 1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
- 2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleran, gotong royong), santun, percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
- 3. Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
- 4. Mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori

B. KOMPETENSI DASAR

- 3.5 Memahami fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan (bunyi, kata, dan makna) dari teks sederhana yang berkaitan dengan tema: الهواية yang melibatkan tindak tutur membuat pilihan dan argumentasinya dengan memperhatikan susunan gramatikal
- 4.5 Mendemonstrasikan tindak tutur membuat pilihan dan argumentasinya dengan memperhatikan susunan gramatikal الجملة الفعلية baik secara lisan maupun tulisan
- 3.6 Menganalisis gagasan dari teks sederhana yang berkaitan dengan tema: الهواية dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal الجملة الفعلية
- 4.6 Menyajikan hasil analisis gagasan dari teks sederhana yang berkaitan dengan tema: الهواية dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal الجملة الفعلية

C. PETA KONSEP

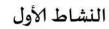


D. PRAWACANA

Hobi merupakan aktifitas yang seringkali dilakukan banyak orang untuk mengisi waktu luang. Banyak alasan dan manfaat dari hobi. Adakalanya hanya sebatas untuk bersenangsenang, menghilangkan kepenatan aktifitas dari aktifitas sehari, mencari teman, dan bahkan tidak jarang, hobi menjadi kegiatan dan profesi yang menghasilkan materi. Dalam bab ini, Ananda akan belajar cara bertanya terkait dengan hobi dan cara menceritakannya kepada orang lain dengan memperhatikan struktrul kalimat dengan pola lipaka libakan libakan seringkali dan profesi yang menghasilkan materi.

UNGKAPAN MEMINTA MAAF







مَا هِوَايَتُك؟

هِوَايَتِي ...



السِّباحة





كرة السلة

صَيد السَّمك





أجب عن الأسئلة الآتية شفهيا وفقا للصورة!

T	أيّ هِوايَةٍ تُفَضِّلُ؟ أفَضِّل : ١ : ٢ : ٣.
ما هِواياتُك؟ هوايتي : ٤ : ٥	
!2	اكتُبْ كُلَّ هِوَايَةٍ فِي مَكَانِهِا الصَّحِيْ
٤	١. كرة السلة
	٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠
	املاً الفراغات بالكلمة المناسبة!
الْقَدَم - رُكُوْبُ الدَّرَّاجَة	السِّبَاحَة - الطَّبْخ - التَّصْوِيْر - كُرَةُ
تِ صَدِيقِي	١. هِوَايَتِيأَرْكَهُمَا إِلَى بَيْ
يّبَاحة، والآن أصبحَتْهوايتي	٢. عندما كنت صغيراً، علَّمَني والدي اله
	٣. أنا أُحب أن ألتقط الصُّوَر، فَهوَاتِي.
نَ الأَطْعِمَة مِثْلَ الأَرُزِّ	٤. أُهْوى أنا أصْنَعُ الْكَثير مِر
	٥. أَلْعَبُفِي نِهَايَةِ الأَسْبُوْعِ

الحوار بين صديقتين

رتنا : السلام عليكم، أهلا وسهلا

فاطمة : وعليكم السلام ، أهلا ومرحبا

رتنا : من أين أنتِ؟

فاطمة: أنا من جاكارتا، وأنتِ؟

رتنا: أنا من سورابايا

فاطمة: هَلْ أنتِ تُحِبّينَ القراءة؟

رتنا : نعم، أحِبُّ القراءة, وَهِيَ مِن هِوَايَاتِي



فاطمة : هِوَايَةٌ نَافعَة. أي مَوْضوع تقرئين؟

رتنا : أُحِبُّ أَنْ أَقْرَأَ فِي مَوَاضِع كَثِيْرَةٍ مُخْتَلِفَةٍ مِثْلِ التَّارِيْخ، وَعِلْم النَّفْسِ، وَالرّوَايَات

فاطمة : منذُ مَتَى تُمَارسِينَ هِوَايَة القِراءة؟

رتنا : أَسْتَمْتِعُ بِالْقِرَاءَةِ مُنْذُ زَمَنِ طَوِيْكٍ، وَالِدَتِي تُحِبُّ الْقِرَاءَة، وَأَنَا تَعَلَّمْتُ الْقِرَاءَةَ مِنْها

فاطمة: وَهَل تُحِبِّينَ التَّصْوِير؟

رتنا: نَعَمْ، أَهْوَى التَّصْوِيْرِ أَيضًا، وَهَذِه صُوْرَةُ عَائِلَتِي، اِلتَقَطْتُها بِنَفْسِي وَأُهْدِيْهَا لَكَ. لَدَيَّ كَامِيرًا وَالكَثِيْرُ مِنَ العَدَسَات التي أَسْتَخْدِمُها في مُنَاسَبَاتٍ مُخْتَلِفَة. وَمَا هِوَايَتكِ؟

فاطمة : جزاك الله خيرا، هِوَايَتِي الرَّسْمُ والطَّبْخ.

رتنا: وَإِيَّاكِ. وهل هذه صُورةُ مَدْرَستكِ؟

فاطمة: نعم، رَسَمْتُهَا بِيَدِي، وَأُهْدِيْهَا لَكَ، هَذَا رُمْزُ مَحَبَّتِي لَكِ

رتنا: شُكرًا كَثِيرًا. وَهَل تحبَّينَ الطَّبْخَ

فاطمة : لاَ شُكْرَ عَلَى وَاجِب. نَعَم، أَهْوَى الطَّبْخِ أَيْضًا، وأُرِيْدُ أَنْ أَكُوْنَ طبَّاخةً ماهِرَةً

رتنا: هل لديكِ وَصْفَةٌ لِصُنْعِ عَصِيْرِ الليْمُوْن

فاطمة: نعم, لَدَيَّ وَصْفَةٌ خَاصَّةٌ

رتنا : معذرة يا أختي، هل يمكنكِ أن تُخْبِريني بطَريقَةِ صُنْع عَصِيْرِ الليْمُوْن؟

فاطمة :بِكُلِّ سرورٍ، في لِقَائنا القادم إِنْ شَاء الله

أَجْرِ الحِوَارَمَعَ زَمِيْلِكَ كَمَا يَلِي مُسْتَعِيْنًا بِالصُّورِ!

Berdialoglah dengan temanmu sesuai gambar!







ما هوايتك المُفَضَّلة؟ هوايتي المفضلة السباحة ما هواية أخيك المفضلة؟ هوايته المفضلة السباحة ما هواية أمك المفضلة؟

هوايتها المفضلة السباحة







عَبِّر عَنْ كُلِّ صُوْرَةٍ بجُمْلَةٍ صَحِيْحَةٍ تُبْدَأُ بِفِعْلٍ!

Ungkapkan setiap gambar dalam kalimat yang benar, dimulai dari fi'il!











	10/3	1	
	7	m	M
1116			٦

 ξ



تَأَمَّلْ الجُمَلَ الآتِيَةَ وقَارِنْ بَيْنَهَا!

Perhatikan kalimat berikut, dan bandingkan keduanya!

جملة فعلية

جلست فاطمة أمام الحاسوب كتبت فاطمة رسالة إلكترونية أرسم لوحة عن جمال مدرستي تهوى فاطمة المطالعة والتصوير ألتقط صورا جميلة جداً بالجوال أتعلم السِّباحة من والدي تحب والدتى القراءة

حملة اسمية

فاطمة جَلَست أَمَام الحَاسُوْب فاطمة كتبت رِسَالة إلكترونية أنا أرسم لوحة عن جمال مدرستي فاطمة تهوى المطالعة والتصوير أنا ألتقط صورا جميلة جداً بالجوال أنا أتعلم السِّباحة من والدي والدتي تحب القراءة

Jumlah Fi'liyah

Jumlah fi'liyah adalah kalimat yang dimulai dengan kata kerja (fi'il).

Struktur jumlah fi'liyah adalah:

- ❖ Fi'il [kata kerja] + fa'il [subjek] atau
- ❖ Fi'il [kata kerja] + fa'il [subjek] + maf'ul bih [obyek]
 Fiil adalah kata kerja yang berkedudukan sebagai predikat.
- ❖ Fa'il adalah kata yang berada setelah fi'il baik berupa isim *zhahir* maupun isim *dhamir* yang berkedudukan sebagai subyek.
- ❖ Maf'ul bih adalah kata yang berada setelah *fi'il* dan *fail*, yang berkedudukan sebagai objek.

Pembagian Fi'il berdasarkan kebutuhan objek

1. Fi'il *lazim*, adalah kata kerja yang tidak membutuhkan objek (maf'ul bih). Perhatikan kalimat berikut:

2. Fiil *muta'addi* adalah kata kerja yang membutuhkan objek (maf'ul bih) Perhatikan kalimat berikut:

Ketentuan jumlah fi'liyah

1. F'il dan fa'il harus ada kesesuian dari sisi jenis (*mudzakar* dan *muannats*)
Perhatikan kalimat berikut:

2. Fi'il tetap dalam bentuk mufrad (tunggal) meskipun failnya berbentuk *tatsniyah* atau *jama*'.

- 3. I'rab Fail adalah rafa' dengan ditandai:
 - ❖ Harakat dhommah jika isim mufrad dan jama' taksir
 - ❖ Tambahan ا dan ن jika isim tasniyah
 - 💠 Tambahan و dan ن jika isim jama' mudzar salim
 - ❖ Tambahan ∣ dan ∸ jika isim jama' muannats salim

Perhatikan kalimat berikut:

Jenis Fa'il	Jumlah Fi'liyah
Fail berupa isim mufrad dan mudzakkar	يتعلم الطالبُ بِجِدٍّ ونشاطٍ
Fail berupa isim mufrad dan muannats	تَتَعَلَّمُ الطَّالِبَةُ بِجِدٍّ ونَشَاطٍ

Fail berupa isim tastniyah dan mudzakkar	يتعلم الطالبان بجد ونشاط
Fail berupa isim tastniyah dan muannats	تتعلم الطالبتان بجد ونشاطٍ
Fail berupa isim jama' mudzakkar salim	يتعلم الطلابُ بجد ونشاطٍ
Fail berupa isim jama' muanntas salim	تتعلم الطالبات بجد ونشاطٍ



ضع خَطًّا تَحْتَ الْفِعْلِ، وَدَائِرَةً حَوْلَ الْفَاعِلِ فِيْمَا يَلِيْ!

Berilah garis bawah pada fi'il, dan lingkaran pada fa'il!

- ١. يلتِقَطُ أَحْمَدُ صُورًا جَمِيْلَةً جِدًّا بِالْجَوَّالِ
 - ٢. يَستَمْتِعُ الإنسانُ بجمَالِ الطبيعة
 - ٣. يُدَرِّب المعلم تلامِيْذَه على القراءة
 - ٤. ذهب التلميذُ إلى مكتبةِ المدرسة
 - ٥. يُطَالِعُ الطُّلَّابُ الدَّرْسَ
 - ٦. يَتَعَلَّمُ رَمْضَان السِّباحةَ من وَالِدِه

حَوِّل الجُمْلَةَ الاسْمِيَّةَ إِلَى جُمْلَةٍ فِعْلِيَّةٍ!

Ubahlah jumlah ismiyyah ke jumlah fi'liyyah!

١. التلميذان يُسَاعِدَان الأَعْمَى عَلَى عبُورِ الشارع
٢. المهندسات يتطَلَّعْنَ إلى إِحْرَازِ المركز الأول في المسابقة.
٢. المسلمون يصلون في المسجد

فاطمةُ تلتقِط صورة عائلتها	٥.
	••••
املاً الْفَرَاغَاتِ بِالْفَاعِلِ الْمُنَاسِبِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ!	
يَطْبَخ الرز (أحمد – فاطمة)	١.
تَلْعَب كرة السلة (هشام - مريم)	
شَرَحَ الدَّرْسِ (الأستاذ - المدرسة)	
جلَستْ أمام الحاسوب (هشام وأحمد – فاطمة ومريم)	
يُحِبُّ أَنْ يَرْسُمَ الكاربِكاتور والطبيعة (الطالب - التلميذة)	
أكمل الجمل التالية بمفعول به مناسب واضبطه بعلامة الإعراب!	
purnakan kalimat berikut dengan maf'ul bih dan beri tanda i'rabnya!	
١. يطالع التلميذ	
٢. يحب الله	
٣. شاهد الطلابعلى شاشة التلفاز	
٤. ألعب مع زملائي في نهاية الأسبوع	
٥. تتعلم رَتْنَا من والدتها	
٦. تطبخ أميفي المطبخ	
٧. تكنس الخادمة	
٨. أريد أن ألتقطبالجوال	
٩. يرسم هاشمأمام البيت	

Sem

٤. والدتي تحب الطبخ

وَضِّحْ نَوْعَ الْجُمْلَةِ، ثُمَّ حَدِّدْ رُكْنَيْهَا الْأَسَاسِيَيْنِ!

Jelaskan jenis jumlah dan tentukan tanda-tandanya!

ن	نوع الجملة	الكلمة الأولى	الكلمة الثانية
تلعب فاطمة كرة السلة.			
فوائد العلم عظيمة.			
ترسم فاطمة لوحةً عن جمال مدرستها			
عائلتي تَسْتَمْتِعُ بطبخي.			
أَقْضِي وَقْتَ فَرَاغِي بالقراءة.			

النشاط الثالث

القرائة

جلست "رتنا" أَمَامَ الحَاسُوْبِ، تُطَالِعُ صَفْحَةً لِلتَّعَارُفِ: كَتَبَتْ فِيْهَا "هَؤُلاَءِ أَطْفَالٌ يَبْحَثُوْنَ عَنْ أَصْدِقَاء جُدُدٍ".

تَعَرَّفَتْ "رَتْنَا" عَلَى صَدِيْقَةٍ جَدِيْدَةٍ فَكَتَبَتْ لَهَا رِسَالَةً الكترونيَّة.

قَالَتْ: السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ الله: أَنَا "رَتْنَا، مِنْ سُوْرَابَايَا، أَهْوَى القراءة وَالتَّصْوِيْر. وَهَذِه صُوْرَةُ عَائِلَتِي، التَقَطْتُهَا بِنَفْسِي وَأُهْدِيْهَا لَكَ.

أُحِبُّ أَنْ أَلْتَقِطَ الصُّورَ كُلَّ يَوْمٍ وَأُجِيْدُ التَّصْوِيرَ. لَدَيَّ كَاميرًا وَالكَثِيْرُ مِنَ العَدَسَات التي المُتَخْدِمُها في مُنَاسَبَاتٍ مُخْتَلِفَة. أَلْتَقِطُ صُورًا جَمِيْلَةً جِداً بِالْجَوَّالِ، وعِنْدَمَا يَكُوْنُ لَدَيْنَا اجْتِمَاعٌ عَائِلِيٌّ أَوْ زَوَاجٌ، فأَنَا مَنْ يَلْتَقِطُ الصُّورَ بِسَبَبِ أَنَّ الْجَمِيْعَ يُحِبُّ تَصْوِيْرِي. وَأَهْوى اجْتِمَاعٌ عَائِلِيٌّ أَوْ زَوَاجٌ، فأَنَا مَنْ يَلْتَقِطُ الصُّورَ بِسَبَبِ أَنَّ الْجَمِيْعَ يُحِبُّ تَصْوِيْرِي. وَأَهْوى أَيْضًا الْقِرَاءَة، أَنَا شَخْصِيَّةً أَسْتَمْتِعُ بِالْقِرَاءَةِ مُنْذُ زَمَنٍ طَوِيْلٍ. وَالِدَتِي تُحِبُّ الْقِرَاءَة، وَأَنَا تَعْرَاءَة مِثْلَ التَّارِيْخ، وَعِلْم النَّفْسِ، تَعَلَّمْتُ الْقِرَاءَة مِثْلُ التَّارِيْخ، وَعِلْم النَّفْسِ، وَالرِّوَايَات وَالْكَثِيْر مِنَ الكُتُب النَّافِعَةِ فِي وَقْتِ فَرَاغِي. وَعِنْدَمَا أُسَافِرُ، أَقْضِي وَقْتِي وَالرِّوَايَات وَالْكَثِيْر مِنَ الكُتُب النَّافِعَةِ فِي وَقْتِ فَرَاغِي. وَعِنْدَمَا أُسَافِرُ، أَقْضِي وَقْتِي وَالرِّوَايَات وَالْكَثِيْر مِنَ الكُتُب النَّافِعَةِ فِي وَقْتِ فَرَاغِي. وَعِنْدَمَا أُسَافِرُ، أَقْضِي وَقْتِي بِالقِرَاءَةِ فِي الطَّائِرَةِ أَو السَّيَّارَةِ.

To I

رَدَّتْ عَلَيْهَا صَدِيْقَتُهَا وَقَالَت: وعليكم السلام

أنا "فاطمة" أنا مِن جاكارتا، هِوَايَتِي الرَّسْمُ والطَّبْخ. أحب أن أرسم الكاريكاتور والمناظِر الطَّبِيْعِيَّةَ. وَقَدْ رَسَمْتُ لَوْحَةً عَنْ جَمَالٍ مَدْرَسَتِي، وَأُهْدِيْهَا لَكَ، وَهَذا رُمْزُ مَحَبَّتِي.

بِجَانِبِ الرَّسْمِ، أَهْوَى أَيْضًا الطَّبْخ، وَ أُرِيْدُ أَنْ أَكُوْنَ طَبَّاخةً فِي الْمُسْتَقْبَلِ. أَصْنَعُ الكثِيْرَ مِنَ الأَطْعِمَةِ، مِثْل: الأَرْزَ، الْمَعْكَرُوْنة، البِيتْزَا، الطَّعَامَ الإِنْدُوْنِيْسِيِّ، وَالطَّعَامَ الإِيْطَالِي وَالْكَثِيْرَ مِنَ الأَطْعِمَةِ، مِثْل: الأَرْزَ، الْمُعْكَرُوْنة، البِيتْزَا، الطَّعَامَ الإِنْدُوْنِيْسِيِّ، وَالطَّعَامَ الإِيْطَالِي وَالْكَثِيْرَ مِنَ الأَطْبَاقِ الأَخْرَى. عَائِلَتِي تَسْتَمْتِعُ بِطَبْخِي. عِنْدَمَا نَزُوْرُ أَقَارِبَنَا، أَحْمَلُ لَهُم مَعي بَعْضَ الأَطْبَاقِ مَعِي وَهُمْ يُجِبُّوْنَهَا.



Jawablah pertanyaan berikut ini!

- ١. أين تَسْكُنُ رَتْنَا وماذا تعمل؟
 - ۲. ما هوایة رتنا؟
- ٣. ما اسم صاحبة رتنا الجديدة؟
 - ٤. مِن أين هي؟
 - ٥. ما هواية فاطمة؟
 - ٦. من الذي تُعَلِّم رتنا القراءة؟
- ٧. ماذا أهدت رتنا لصاحبتها الجديدة؟
- ٨. ما نوعُ الرسومات التي تفَضِّلُ فاطمة رَسْمَها؟
 - ٩. هل تُحبُّ فاطمةُ الطبخ؟
 - ١٠. ما الأطْعِمَةَ التي تَطْبُخُها فاطمةُ؟

بِالتَّعَاوُنِ مَعَ زَمِيْلِكَ، تَرْجِمِ الْجُمَلَ الأَتِيَةَ ثُمَّ رَبِّيهُا!

١. أنا "فاطمة" مِن جاكارتا، هوايتي الرسم والطبح
٤. وهذهِ صورة عائلتي، التَقَطْتُها بنفسي وأهديها لك
٥. لَدَيَّ كَاميرا والكثير مِن العَدَسَات التي أَسْتَخْدِمُها في مناسبات مختلفة
٦. أنا أحب أن ألتقط الصور كل يوم وَأُجِيْدُ التَّصْوير
٧. بِجانبِ الرسم، أهوى الطبخ أيضًا
٨. وأهوى القراءة أيضًا
 ٩. أنا أَصْنَعُ الكثير من الأطعمة، مثل: الأرز، والمعكرونة، والبيتزا
١٠. والدتي تحب القراءة، وأنا تعلمتُ القراءة منها

النشاط الرابع



نموذج وَصْفَة عَصِيْر اللَّيْمُوْن

١. أولا، نحضر الخلّاط الكهربائي - ونضيف الماء والسكر

٢. ثم نَضَع الليمون

٣. بعد ذلك، نضع مُكَعَّبَاتِ الثَّلْجِ وَنُشْغِّلُ الْخَلاَطَ ثلاثة دقائق

٤. وأخيرا، نَسْكُبُ العَصِيرَ فِي كُوْبٍ وَنُزَيِّنُه بِشَرِيْحَةٍ مِنَ اللَّيْمُوْنِ

أكمِل الوَصْفةَ بِالكلِمَات الآتية!

وصْفَةُ عَصِيْرِ الْمَنْجَا

Resep Jus Mangga

نُضِيْفُ – نَسْكُبُهُ – نَشْغِلُ – نُزَيِّنُهُ – نَضَع
١. أولا،
٢. ثم
٣. بعد ذلك،
٤. وأخيرا،

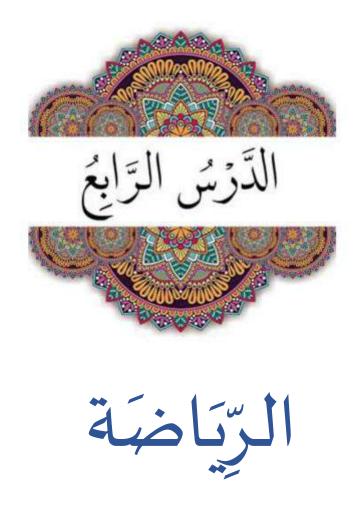
التمرينات لاختبار الفصل الدراسي الأول

اختر الإجابة الصحيحة!

			ترالإجابة الصحيحة!
		المدرسة؟ ٢٠,٣٠	١. في أي ساعة تذهب إلى
	مادسة الاالنصف	ج. الس	أ. السادسة والرُّبع
	لاسة والنصف	ع د. الس	ب. السادسة الا الري
		لمهر؟	٢. في أي ساعة تصلى الذ
د. الحادية عشر	ج. الخامسة عشر	ب. الرابعة عشر	أ. الثانية عشرة
			٣. نستريح بعد الحصة
د. الرابع	ج. الخمسة	ب. الأربعة	أ. الرابعة
		لمدرسة	٤.يستغرق الذهاب إلى ا
د. نصف دقیقة	ج. خمسة دقيقة	ب. عشرة دقيقة	أ. نصف ساعة
			٥.في اليوم، أدرس
د. ثمانية حصص	ج. ثامنة ح صِص	"	أ. ثماني حصص
		<u>ل</u> ي، إلا	٦. من العدد الترتيبي ما ي
د. الخميس	ج. الخامسة	ب. الخمسة	أ. الخامِس
			٧. العدد الترتيبي على وزر
د. مفاعل/مفاعلة	ج. فَعَال/ فَعَالَه	ب. فَاعِل/فَاعِلَة	
			٨ تطالع الدروس؟ في
د. كم الساعة	ج. كم الساعة	ب. كم ساعة الان	أ. في أي ساعة
			٩. أختك اسمها مريم
د. الاثنتان	ج. الثانية		أ. الاثنتين
	دة	•	١٠ يستغرق الذهاب
د. كم الساعة	ج. في أي ساعة	ب. كم دقيقة	أ. كم ساعة
			١١. أنا تلميذ. أرتدي
د. زي المدرسة	ج. ملابس السباحة	ب. ملابس الرياضة	أ. ملابس النوم
			١٢. أنا استحم في
د. الحمام	ج. البحر	ب. النهر	أ. المسبح

		سادسة	١٣. هاشم يتناول في ال
د. الرز	ج. العشاء	ب. الغداء	أ. الفطور
		مجفف الشعر	۱٤. هو يجفف شعره
د. مع	ج. في	ب. علی	أ. ب
	ه الْجُمْلَة هو	وَ الْمَنْزِلِيِّ. الْمُبْتَدَأُ مِن هَذِ	١٥. فَطُمة تَعْمَل الوَاجِبَ
د. المَنْزليّ	ج. الوَاجِبَ	ب. تَعْمَل	أ. فَطْمة
		السيارة	١٦ يذهب إلى موقف
د. المهندسة	ج. الفلاح	ب. الطالبة	أ. السائق
		يّ في غرفة المذاكرة	١٧. رَتْنَا الوَاجِبَ المَنْزِإِ
د. نعمل	ج. يعمل	ب. تعملین	أ. تعمل
			١٨ تُعَلِّمُ اللغة العربيا
د. الأستاذات	ج. الأستاذَةِ	ب. الأستاذَة	أ. الأستاذَةُ
			١٩.حسن أمام الفصل
د. نقوم	ج. أقوم		ا. يقوم
			٢٠. أحب أن التقط الصُّ
د. المراسلة	ج. السباحة		أ. كرة القدم
			٢١. هوايتي، أصنع الك
د. التصوير	ج. الرسم		أ. الطبخ
			٢٢.أسبح في نهاية الأسبو
د. الخياط	ج. الطبخ		أ. الرسم
			٢٣ الصياد السمك في
د. يصيد	ج. ي <i>ش</i> رب		أ. يأك <i>ل</i>
		•	۲٤. فاطمة تحب أن تخي
د. الطبخ	ج. الرماية		أ. كرة السلة
_	_	~	٢٥ فاطمة المطالعة و
د. نهوی	ج. پهوی		أ. تهوى ۱۲۲۱ ما تا ت
		جمال مدرستي	۲٦.الرسام لوحة عن·

د. نرسم	ج. أرسم		ب. ترسم	أ. يرسم
		ئى	الجمل الآتية ه	٢٧.الجملة الفعلية في
	، يُحبُّ القراءة	ج. أبي		أ. تحب أمي القراءة
	، يُحبُّ القراءة	د. أخي	ة	ب. أمي تُحِبُّ القراء
		ية هي	من الجمل الآت	۲۸. التركيب الصحيح
د. نتعلم الطالبتان	ج. تتعلم الطالبان	لطالبان	ب. يتعلم ا	أ. يتعلم الطالبتان
		ية هي	من الجمل الآت	٢٩. التركيب الصحيح
	طمة يجيد التصوير	ج. فا،	وير	أ. يجيد خالد التص
	لد تجيد التصوير	د. خاا	<u>صوير</u>	ب. يجيد فاطمة ال
		هي	الجمل الآتية	٣٠. الجملة الفعلية مز
) الطبخ	كرة ج. هواية أمي	غرفة المذا	جب المنزلي في .	أ. يعمل أفندي الوا
القراءة	د. أمي تُحِبُّ		ِس في الثامنة	ب. هو يطالع الدرو
				أَجِبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ!
		هوايتي؟	كل يوم؛ فما	١. أُحِب أن أَلْتقط الصور
فس، الروايات	مثل: التاريخ، علم النف	مختلفة،	مواضيع كثيرة	٢. أحمد يحب أنْ يقرأ في
	هوايته؟	راغه؛ فما	فعة في وقت ف	والكثير من الكتب النا
		ارسها؟	يتك فكيف ته	٣. إذا كانت السباحة هوا
	نعمل؟	يجب أن ت	طبَّاخةً؛ فماذا	٤. عائشة تريد أن تكون ه
			َضِّلُهَا!	٥. أُكْتُب ثَلاَث مَأْكُوْلاَتٍ تُفَ
		ةً!	نَ جُمْلَةً مُفِيْدَ	رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ الآتِيَةِ لِتَكُوِّهِ
		ی	م - القراءة - عا	٦. يدرب - تلامِيْذَه - المعلم
التي- في	، - مناسبات مختلفة -	العدرسات	يرا والكثير مِن	٧. لَدَيَّ - أَسْتَخْدِمُها - كَام
			بة!	ترجم إلى اللغة الأندونيس
	: الأرز، المعكرونة	ممةِ، مثل:	لكثير من الأط	٨. هوايتي الطبخ، أَصْنَعُ ا
		!	بِفِعْلٍ مُضَارِعٍ	أُكْتُب جُمْلةً فِعليَّةً ابْتِدَاءً
	•••••	••••••••	١	٩



A. KOM PETENSI INTI

- 1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
- 2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleran, gotong royong), santun, percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
- 3. Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
- 4. Mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori

B. KOMPETENSI DASAR

3.7 Memahami fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan (bunyi, kata, dan makna) dari teks sederhana yang berkaitan dengan tema: الرياضة yang melibatkan tindak tutur memberi dan meminta informasi tentang tujuan sebuah aktifitas dengan memperhatikan susunan gramatikal

4.7 Mendemonstrasikan tindak tutur memberi dan meminta informasi tentang tujuan sebuah aktifitas dengan memperhatikan susunan gramatikal

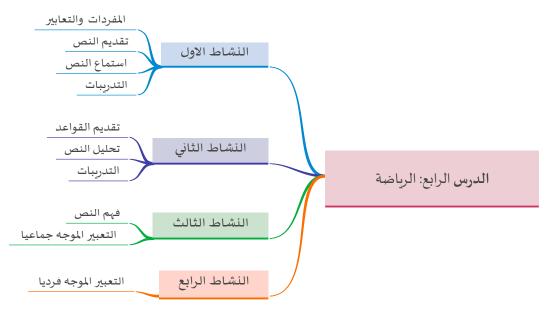
3.8 Menganalisis gagasan dari teks naratif sederhana yang berkaitan dengan tema: الرياضة dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal

(أن
$$-$$
 لن $-$ لِـ)+ الفعل المضارع

4.8 Menyajikan hasil analisis gagasan dari teks naratif sederhana yang berkaitan dengan tema: الرياضة dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal

(أن – لن – لِـ) + الفعل المضارع

C. PETA KONSEP



D. PRAWACANA

Tubuh perlu bergerak untuk memaksimalkan fungsinya dan olahraga adalah cara mudah yang bisa dilakukan. Baik untuk anak kecil, orang dewasa sampai lansia pun masih memerlukan olahraga untuk menunjang kesehatan. Dalam bab ini, Ananda akan belajar bagaimana cara menayakan olahraga yang disukai teman Ananda dan juga menceritakan olahraga yang Ananda gemari kepada orang lain.

النشاط الأول











أي رياضة تفضل؟























ماذا يعمل؟



يُحِبُّ أن يركبَ الدَّرَّاجَة



يُحِبُّ أن يسْبَحَ فِي الْمَسْبَح



يحاول أن يرميَ الكرةَ في السلة



يَدْخُلُ الْحَكَمُ إِلَى الْمُلْعَبِ ليقُوْدَ الْمُبَارَاة



يذهبُ إلى النادي ليشاهدَ المباراة



يجلسُ ليشاهدَ التلفاز



لن تشاهدَ الطالبة المبارة



لن يَلْمسَ اللاعب الكرةَ



لَنْ يَتَكلمَ الْحَكَمُ مَعِ اللَّاعبِ





يصوّبُ اللاعب الكرة



يجري أَفَنْدِي وَرَاء الكرة



الطلاب يلعبون الكاراتيه بحَمَاسَةٍ



محمد يمارسُ ركوبَ الخيل مساء



الطالبان يلعبان كرة الطاولة



أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ شَفَهِيًّا وفْقًا للصورة!

T	عبها؟
Q V	

ما الرياضة التي تحبها؟

٠	•	•	•	•	• •	• •	•	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	•	•	• •	•	٠		
•	•						•	•	•	•	٠	٠	•	•	•	•	•	•	•	•	• •	•	•	۲	
•	•			•			•	•	•	•	٠	٠	•	•	•	•	•	•	•	•	• •	•	•	۲	J
•	•						•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•		• •	•	•	٤	
•	•						•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	• •	•	•	c	•
•	•						•	•	•	•	٠	٠	•	•	•	•	•	•	•	•	• •	•	•	٦	l
	•	•	•	•					•	•								•						٧	1
	•	•	•	•					•	•								•		•			•	٨	•

.....9

امْلَا الْفَرَاغَاتِ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ!

اللاعب - يسبح – يتكلم - ليشاهد - وراء

- ١. يريد أن في المسبح
 - ٢. يجلسُ التلفاز
 - ٣. يصوِّب الكرة
- ٤. يجري أفندي الكرة
- ٥. لن الحكم مع اللاعب

حواربين الإبن والأب

أحمد : معذرة يا أبي، أُربْدُ أَنْ أُشَغِّلَ التلفازَ؟

الأب : لاَ عَلَيْكَ، تفضَّلْ. مَاذا تُرِيْدُ أَنْ تشاهدَ؟

أحمد: أربِدُ أن أُشَاهِدَ بَرْنامَجًا رِبَاضِيًّا

الْأَبِ : هَل صَدِيْقُكَ فوزي يُحِبُّ رُكُوْبَ الدَّرَّاجَةِ؟

أحمد : نعم، هو يُمَارِس رُكُوْبَ الدَّرَّاجَةِ، أمَّا أختُه فَهِيَ

تحب أن تلعب تَلْعَبُ كرة السلة



الأب : وَكَيف بهشام وَأَصْدِقَائِك الآخَرِيْنَ؟

أحمد : أما هشام وَأَصْدِقَائِي الآخَرُوْنَ فَهُمْ أَعْضَاءُ فَرِيْقِ الْلَدْرَسَةِ لِكُرَّةِ الْقَدَمِ

الأب : وَأَنَا أُشَجّعُكَ يا بُنَيَّ، أَرْجُو أَنْ لاَ تَتْرُكَ مُمَارَسَةَ السِّبَاحَةِ

أحمد : لماذا؟

الأب : لأنَ السِّبَاحَةَ رِيَاضَةٌ مُفِيْدَةٌ لِلْجِسْمِ وَالْعَقْلِ

أَجْرِ الْحِوَارَمَعَ زَمِيْلِكَ كَمَا يَلِي!

	مثال: تريد - أذهب إلى الملعب
لعب	ماذا تريد ؟ أريد أن أذهبَ إلى الم
 =	١. تريد – أستريح في غرفة النوم
 =	٢. تريد – أكتب رسالة إليكترونية
 =	٣. تريد – ألعب كرة السلة
 =	٤. تريد – أذهب إلى الملعب
 =	٥. تربد – أسبح في المسبح

	ثال: يذهب إلى الملعب– يلعب كرة القدم
غدم	لماذا يذهب إلى الملعب ؟ يذهب إلى الملعب ليَلْعبَ كرة النا
=	١. يذهب إلى المسبح- يسبح مع أصحابي
=	٢. يدخل الحكم إلى الملعب – يقود المباراة
=	٣. تدخل فاطمة إلى الغرفة – ترتدي زيَّ المدرسة
=	٤. يجلس أحمد جانب والده – يشاهد فيلمًا في التلفاز
=	٥. تعد الأم الأطعمة – تتناول الأسرة الفطور



Amil nashab adalah huruf yang menashabkan pada fi'il mudhari', diantaranya adalah:

Perhatikan contoh berikut:

نَحْنُ نُرِیْدُ أَنْ نَرْجِعَ	أنا أريد أن اذهبَ إلى المكتبة
Kita ingin pulang	Saya ingin pergi ke perpustakaan
الطالب يحب أن يطالعَ الدروس	أَرْجُوْ أَنْ تَدْعُوَ اللهَ لِي بِخَيْرٍ
Siswa itu senang mengulang pelajaran	Saya berharap kamu mendoakan
	kebaikan untukku

2) نے eartinya tidak akan, yang digunakan untuk menafikan sesuatu.

Perhatikan contoh berikut:

لن ينجحَ من كسل	لن يلعبَ الطالبُ قبلَ مطالعة الدرس
Orang malas tidak akan berhasil	Siswa tidak akan bermain sebelum mengulang pelajara
لن يسبحَ أحمد في النهر	لن يتكلمَ الحكم مع اللاعب
Ahmad tidak akan berenang di kali	Wasit tidak akan berbicara dengan pemain

3) J=agar, supaya dan untuk (menjelaskan suatu alasan). Bisa juga sebagai jawaban atas pertanyan الذلا (mengapa)

Perhatikan bercontoh berikut:

تدخلُ مريم إلى غرفة النوم لتستريح	فاطمة تذهب إلى الملعب لتلعب كرة
Maryam masuk ke dalam kamar untuk beristirahat	السلة
	Fatmah pergi ke untuk lapangan untuk bermain bola basket
يدخلُ الطالب إلى الفصل لِيَدْرُسَ	يذهب أحمد إلى المسبح ليسبح
الدروس	Ahmad pergi ke kolam renang untuk berenang
Para siswa masuk ke kelas untuk belajar pelajaran	

Perubahan fi'il mudhari' ketika diawali dengan amil nashab:

- 1. Berharakat fathah jika selain af''alul khamsah
- 2. Dibuang huruf ن (Nun) jika berupa af-alul khamsah.

Wazan atau bentuk af'alul khamsah adalah:

Fi'il Mudhari' dengan amil Nashab		
(أن – لن – لـ)		
الأفعال الخمسة	صحيح الآخر	
لن يَلْعَبَا	لن يَلْعَبَ	
لن تَلْعَبَا	لن تَلْعَبَ	
لن يَلْعَبُوا	لن أَلْعَبَ	
لن تَلْعَبُوا	لن نَلْعَبَ	
لن تَلْعَبِيْ		

Fi'il Mudhari'	
الأفعال الخمسة	صحيح الآخر
يَلْعَبَانِ	هو يَلْعَبُ
تَلْعَبَانِ	أنت تَلْعَبُ
يَلْعَبُوْنَ	أنا أَلْعَبُ
تَلْعَبُوْنَ	نحن نَلْعَبُ
تَلْعَبِيْنَ	

- وَأَنْذِرْ بِهِ الَّذِينَ يَخَافُونَ أَنْ يُحْشَرُوا
 - لِيَبْلُونِي أَأَشْكُرُ أَمْ أَكْفُرُ
- فَأَرَادَ رَبُّكَ أَنْ يَبْلُغَا أَشُدَّهُمَا وَيَسْتَخْرِجَا كَنْزَهُمَا
- * إذا أخذتُما مضاجعَكما، أن تُكبِّرا الله أربعًا وثلاثين
 - * أتريدين أن ترجعي إلى رفاعة؟



اخْتَرْ عَوَامِلَ النَّصْبِ الْمُنَاسِبَةِ لِلْجُمَلِ الْآتِيَةِ!

أن – لن – ل

- ١. أَذْ هَبُ إِلَى مَلْعَبِ الْمُدْرَسَةِ أشاهِدَ الْمُبَارَاة
 - ٢. ألعبَ كرة القدم مساء اليوم
- ٣. أحبُّأطالعَ الدروس في غرفة المذاكرة
 - ٤. أذهبُ إلى المكتبة...... أستعيرَ الكتاب
 - ٥. يجرى اللاعب بسرعة يسجل الهدف
- ٦. طلب أحمد من أبيه يغيرَ برنامج التلفاز
 - ٧. أُجلِسُ أَمَام التلفاز..... أشاهدَ فيلم مرعب
- ٨. استأذن أحمد أباه يشاهدَ برنامجا في الرباضة
- ٩. كُلُّ فَربق يُربدُ يُخَلِّصَ الكرّةَ مِن أقدام منافسِهِ
 - ١٠. تَجْتَمعُ الأسرةُ تتناولَ العشاء

حَدِّدْ الخَطَأَ فِي الْجُمَلِ الآتيةِ وَصَحِّحْهُ

- ١. أنا أُشَجِّعُكَ أن لا تتركَ ممارسة السباحة
 - ٢. أنصحُك أن تستيقظَ مبكرا
- ٣. يجبُ أن يَصِلَ الطَّالبُ إِلَى الْمَدْرسَةِ فِي الْمِيْعَادِ
 - ٤. لن تنالوا البرَّ حتَّى تُنْفِقُوْا مِمَّا تُحِبُّوْن
 - ٥. أنا أحب أن ألتقط الصور

لِلضَّمَائِرِ!	وفْقًا	صَحِيْحَةً	جُمْلَةً	اكْتُبْ
J /	•		•	•

: يذهب إلى النادي ليُشاهدَ المباراة	هو
	أنتَ
	أنا
*	نحن
	أنتِ
:	هما
	هم
:	أنتما
:	أنتم
أَكْمِلِ الْجُمَلَ التَّالِيَةَ بِفِعْلٍ مُضَارِعٍ مُنَاسِبٍ!	
مُ أحمد مُبَكِّرًا لـ مُبَكِّرًا	١. يَنَادُ
لَ الحكَمُ إِلَى أَرْضِ المَلْعَبِ لـالمباراة	۲. دَخَا
، أنأ. في الْمَكْتَبَةِ	٣. أريد
اوَنُ كُلُّ فَرِيْقٍ لـ المبَارَاة	٤. يَتَعَ
وَّدُ فَطمة أَنْ كرة السلة مَعَ صَدِيْقَاتِهَا	٥. تَتَعَ
الطالب الكسول	٦. لن .
ب على كل لاعب أنبينهم	۷. یج
نأذن الطالب لـ الكتاب في المكتبة	۸. است
س أحمد أمام التلفاز لـبرنامجا رِياضِيًّا	٩. يجل
هر على الشاشة فيلم مرعب، فطلب أحمد من والده أنبرنامجا آخر	

النشاط الثالث



كَانَ أحمدُ جَالِسًا بِجَانِبِ أَبِيْهِ فِي غُرْفَةِ الْمَعِيْشَةِ، شَغَّلَ الأَبُ التلفازَ وَأَخذَ يتنَقَّلُ بَينَ الْمُحَطَّاتِ

الفَضَائِيَّةِ، وظَهَرَ عَلَى الشَّاشَةِ فِيلَم مُرعِبٌ، فطَلَبَ أحمد مِنْ أَبِيْهِ أَنْ يُغَيِّرَهُ:

أحمد: هَلْ تَأْذَنُ لِي يَا أَبِي أَن أُشَاهِدَ بَرْنامَجًا فِي الرّياضِة؟

الأب: أَجَل، تَفَضَّلْ يا بُنَيّ

أَحَمد: أَ تَذْكُرُ يا أَبِي صديقي "فوزي"، هو يُمارس رِيَاضَةَ رُكُوْ بِ النَّرَّاجَةِ، أَمّا أَخْرُونَ فَهُمْ أَعْضَاءُ وَأَمَّا "هشام" وَأَصْدِقَائِي الآخَرُونَ فَهُمْ أَعْضَاءُ فَرِيْقِ الْمُدْرَسَةِ لِكُرَّةِ الْقَدَم.

بِالْأَمس، جَرَتْ فِي مَلْعَبِ الْمُدْرَسَةِ مُبَارَاةُ كُرَةِ الْقَدَمِ بَيْنَ مُنْتَخَبِ مَدْرَسَتِنَا وَ مُنْتَخَبِ مَدْرَسَةٍ الْأَخْرَى القمصان الخَضْر. أما أُخْرَى. ارْتَدَى فَرِيْقُ المَدْرَسَةِ الأُخْرَى القمصان الخَضْر. أما

الحَكم فكان مُعَلِّمًا مِنْ مَدْرَسَةٍ ثَالِثَةٍ لِيَقُوْدَ الْمبارَاةَ بِعَدَالَةٍ

وَحِيْنَ نَزَلَ الْفَرِيْقَانِ إِلَى أَرْضِ الْمُلْعَبِ، أَخَذَ كُلُّ لاَعِبٍ مَكَانَهُ وَصِيغَ الْحَكَمُ الْكُرَّةَ وَسَطَ الْمَلعَبِ وَأَعْلَنَ بِدَايَةَ الْمُبَارَاةِ.

بَدَأَ اللاعِبُوْنَ يَجْرُون وراءَ الكرَة. رَأَى هِشَام أفندي أمَامَه، فَصَوَّبَ الكرة، ثم رَكَلَها رَكْلَةً قَوِيَّةً

وسَجَّلَ هَدَفًا. وَفِي النِّهَايَةِ، فَازَ فَرِيْقُ مَدْرَسَتِنَا بِتَعَافُىٰ مْ، ثُمَّ هَنَّاً أَعْضَاءُ الفَرِيْقِ الْخَاسِرِ فَرِيْقَ مَدْرَسَتِنَا الْفَائِزَ بِرُوْحِ رِيَاضِيَّةٍ مُرِحَّةٍ وَقَالُوا: إِنَّ فَوْزَكُمْ بِالْمُبَارَاةِ هُوَ فَوْزٌ لَنَا أَيْضًا

الأب: وَأَنَا أُشَجِّعُكَ أَنْ لَا تَتْرُكَ مُمَارَسَةَ السِّبَاحَةِ فَإِنَّهَا رِيَاضَةٌ مُفِيْدَةٌ لِلْجِسْمِ وَالْعَقْلِ.





أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ شَفَهِيًّا!

- ١. أين يجلس أحمد؟
- ٢. ماذا يعمل والد أحمد؟
- ٣. أي برنامج ظهر على الشاشة؟
 - ٤. ماذا طلب أحمد من أبيه؟
- ٥. ما البرنامج الذي يربد أحمد أن يشاهده؟
 - ٦. مَنْ التي تُفَضِّلُ رِيَاضَة كرة السلة؟
 - ٧. ما الرباضة التي يفضلها فوزي؟
 - ٨. أي رياضة يفضل أحمد؟
 - ٩. ما لون لِبَاسِ فَرِيْقِ مَدْرَسَةِ أحمد؟
- ١٠. ماذا قال الفَرِيْقُ الخَاسِرُ للفريق الفائز؟

أَكْمِلِ الْفَرَاغَاتِ التَّالِيَةِ وفْقًا لِلنَّصِّ!

١. يَجْلِسُ أحمد بجَانِبِ أَبِيْهِ فِي غُرْفَةِ
٢. فوزي يُمَارِسُ رِيَاضَةَ
٣. جَرَتْ فِي مَلْعَبِ المدرسة بَيْنَ مُنْتَخَب مَدْرَسَتِنَ
و مَنتخب مَدْرَسَةٍ أُخْرَى.
٤. اللاعبون يَجْرُونالكرَة
٥. صَوَّبَ هشام الكرة نحو
٦. فاز فريق مدرستنا بــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
٧. هنَّأَ أعضاء الفريق فَرِيْقَ مَدْرَسَتِنَا الفائز
٨. رَكَلَ أَفندي الكرّةَ رَكْلَةً قَويَّةً و الهَدَفَ
٩. يُشَجِّعُ وَالِدُ أَحمد ابنَه أَنْ لَا يَتْرُكَ
١٠. السِّبَاحَةُ رِيَاضَةُ مُفِيْدَةٌ لـ و

لَاحِظِ الصُّوْرَةَ ثُمَّ كَوِّنْ خَمْسَ جُمَلٍ!

Perhatikan Pada Gambar, Kemudian Buatlah 5 Kalimat!



١. يدخل اللاعبون إلى الملعب ليلعبوا الك	رڌ
٣	

تَرْجِم الجُمَل الآتية إلى العربية!

Terjemahkan Kalimat Berikut Ke Bahasa Arab!

- 1. Saya duduk di samping saudaraku, fathmah
- 2. Tampak di layer tv film yang menakutkan
- 3. Fathmah menyalakan televisi
- 4. Saya meminta fathmah untuk mengganti program siaran olahraga
- 5. Adikku memberi izin kepadaku untuk mengganti siaran tv
- 6. Saya berkata kepada adikku, apa saya boleh menggantinya dengan siaran olahraga?
- 7. Temanku, Hasim selalu berlatih bermain bola basket
- 8. Saudaranya juga selalu berlatih bulu tangkis
- 9. Aku senang berenang di kolam renang
- 10. Apa olahraga yang kamu gemari?

النشاط الرابع



نموذجُ كتابةِ الدَّعْوَة

يَسُرُّ إِدَارَةَ الْمُدْرَسَةِ دَعْوَتُكُمْ لِحُضُوْرِ حَفْلَةِ نَهَايَةِ الْعَامِ الدِّرَاسِيِّ، يَوْمَ السَّبْتِ ٢٣- يونيو- ٢٠٢٠ في تَمَامِ السَّاعَةِ السَّابِعَةِ صَبَاحًا عَلَى مَسْرَح الْمُدْرَسَةِ.

إِدَارَةُ الْمَدْرَسَةِ

•••••

املاً الفَرَاغَاتِ الْآتِيَةِ!

الحَدَث :

الزَّمَان :

المَكَانْ :

بالاشتراك مع زملائك، اكتُبْ رِسَالَةَ دَعْوَةٍ!

Secara berkelompok, tulislah surat undangan kepada orang tua siswa untuk menyaksikan pembukaan pekan olah raga yang akan diselenggarakan sekolah Ananda pada **hari ..., Tanggal**, bertempat di halaman sekolah, **jam sampai**

كتابة الدعوة

يَسُرُّ الصَّفَّ بِمَدْرَسَةِ أَنْ يَدْعُوَكُمْ لِحُضُوْدِ الَّذِي سَيُقَامُ فِي يَوْمفُرُ الصَّفَ اللهِ السَّاعَةِ إِلَى إِلَى

تَلاَمِيْذُ الصَّفِّ



الدرس الخامس





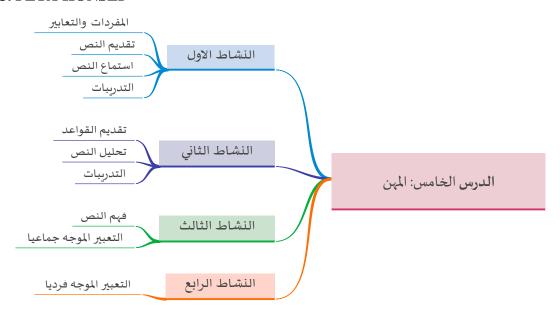
A. KOMPETENSI INTI

- 1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
- 2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleran, gotong royong), santun, percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
- 3. Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
- 4. Mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori

B. KOMPETENSI DASAR

- 3.9 Memahami fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan (bunyi, kata, dan makna) dari teks naratif sederhana yang berkaitan dengan tema: المهنة yang melibatkan tindak tutur memberi dan meminta informasi terkait profesi dengan memperhatikan susunan gramatikal
- 4.9 Mendemonstrasikan tindak tutur memberi dan meminta informasi terkait profesi dengan memperhatikan susunan gramatikal المصدر الصريح baik secara lisan maupun tulisan.
- 3.10Menganalisis gagasan dari teks naratif sederhana yang berkaitan dengan tema: المهنة dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal
- 4.10 Menyajikan hasil analisis gagasan dari teks naratif sederhana yang berkaitan dengan tema: المهنة dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal المصدر الصريح

C. PETA KONSEP



D. PRAWACANA

Untuk memenuhi kebutuhan hidup, siapapun harus bekerja. Ada banyak jenis dan ragam pekerjaan dapat di sekitar Ananda. Mulai dari pedagang, petani, insinyur, polisi, guru hingga dokter. Terkait dengannya, Ananda akan belajar mengenal jenis pekerjaan dalam Bahasa Arab, cara menanyakakan dan menyatakan jenis pekerjaan harapan Ananda di masa datang dengan menggunakan struktur المصدر الصريح.

النشاط الأول















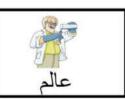






































الطبَّاخُ في الْمَطْبَخ لصناعة الأَطْعِمَةَ وَالْمَشْرُوْبَات



الطبيبُ في المستشفى لمعَالجةِ المرضَى



المهندس في المدرسة لبناء القاعة الجديدة



شُرْطِيُّ الْمُرُوْرِ فِي الشَّارِعِ لتنظيم السَّيَّارَات

والجهل ظلام



الخَيَّاطُ يَحُوْكُ الثِّيَابَ الْجَدِيْدَةَ



الفَلَّاحُ يَزْرَعُ الرُّزَّ وَالذُّرَّةَ فِي الْمَزْرَعَةِ







رَجُلُ الْإطْفَاءِ يُطْفِئُ الحَرَائِقَ

الْمُعَلِّمُ يَشْرَحُ الدَّرْسَ فِي الْفَصْلِ النَّجَّارُ يَعْمَلُ فِي الْمَنْجَرَةِ



أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ شَفَهِيًّا وِفْقًا لِلصُّوْرَةِ!

,	7
(G) T/	

كُوْنَ فِي الْمُسْتَقْبَلِ؟	مَاذَا تُرِيْدُ أَنْ تَكَ
	أريد أن أكون
7	

	1 0 0
۲	

امْلا الْفَرَاغَاتِ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ!

الطبيب - الفلاح – الممرضة – الخياط - المدرس - شرطي المرور

١. كان.......... في المزرعة ليزرع الرُّزَّ وَالذُّرَّةَ
٢. أختي هي تَحُوْكُ الثِّيابَ الجَديْدةَ
٣. في الشارع لِيُنَظِّمَ المرورَ
٤. يُعالجُ المرضى في المستشفى
٥. دخل الفصل ليُعلِّم التلاميذ

اقرأ العبارات وعرّف أصحاب المهرَن!

النجار – الطيار – الطباخ – المدرس – المهندس

- ١. في يده مِنْشَارٌ وأمَامَهُ مَسَامِيْرُ وَكَمَاشَةٌ (.....
 - ٢. عَمَلُهُ يَكُوْنُ بَيْنَ السَّمَاءِ والأَرْضِ (........)
- ٣. يَصْنَعُ طَعَامًا لاَ يَسْتَغْنِي النّاسُ عنه يَومًا وَاحِدًا (............)
 - ٤. يُعَلِّمُ التَّلَامِيْدَ فِي الْمَدْرَسَةِ (......
 - ٥. يَسْتَخْدِمُ الرَّسْمَ وَالمِسْطَرَةَ والفرجار (......)

صِل الْأَشْيَاءَ بِأَصْحَابِهَا ثُمَّ اكْتُبُهَا!

- ١.خُبْزُ خُبَّازُ
- ۲.....۳
-

المنافقة الم

صِلْ بَيْنَ الْمَعْلُوْمَاتِ فِي اْلْأَعْمِدَةِ!

ٱ

المدرس

النجار

الطبيب

الطباخ

يعالج المرضى
يشرح الدرس
يصنع الطعام
ينشر الخشب

5

في المستشفى في المدرسة في المنجرة في المطبخ

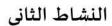
أَجْرِ الْحِوَارَمَعَ زَمِيْلِكَ كَمَا يَلِي!

الفلاح – المزرعة - لزراعة النباتات إلى أين يذهب الفلاح ؟ يذهب الفلاح إلى المزرعة لماذا يذهب إلى المزرعة؟ يذهب إلى المزرعة لزراعة

- ١. الطبيب المستشفى لمعالجة المرضى
 - ٢. المدرس المدرسة لشرح الدروس
- ٣. شرطي المرور الشارع ليساعدَ في تنظيمِ حركة المرور
 - ٤. الطباخ المطبخ لطبخ الأطعمة
 - ٥. سائق الحافلة الحافلة لقيادة الحافلة

اكْتُبْ جُمَلًا كَامِلَةً عَنْ صَاحِبِ كُلِّ مِهْنَةٍ!

العمل	المكان	المهن
يساعد على تنظيم حركة المرور	يعمل في الطُرُق	شُرْطِيُّ الْمُرُوْرِ
		المُدَرِِّسُ
		الطَّبَّاخُ
		المُزَارِعُ (الفلاح)
		المُهَنْدِسُ
		النَّجَّارُ
		الممرِّضة
		الْكَنَّاسُ
		سائق الحافلة





أُرِيْدُ قِرَاءَةَ الْقُرْآن	Saya ingin membaca Al- Quran	أُرِيْدُ أَنْ أَقْرًأَ الْقُرْآن
أَحْمَدُ يُحِبُّ تَصْوِيْرَ	Ahmad senang memotret binatang	أَحْمَدُ يُحِبُّ أَنْ يُصَوِّرَ
الحَيَوَانَاتِ	Ü	الحَيَوَانَاتِ
أُرِيدُ مُقَابَلَتَكَ	Saya ingin menemuimu	أُرِيدُ أَنْ أُقَابِلَكَ
سرني نجَاحُكَ	Aku gembira atas keberhasilanmu	سرني أن تَنْجَحَ
كان الشرطي في الشارع	Polisi berada di jalan untuk mengatur lalu lintas	كان الشرطي في الشارع
لتَنْظِيْمِ الْمُرُور	J. Company	ليُنظمَ المرور

Mashdar adalah isim yang menunjukkan arti tertentu dan tidak terikat dengan waktu atau masa.

Masdar terbagi menjadi dua, yaitu masdar sharih dan mashdar muawwal.

Mashdar sharih adalah mashdar yang bentuk lafalnya sudah jelas.
 Perhatika contoh berikut:

Saya ingin membaca Al-Quran أُرِيْدُ قِرَاءةَ الْقُرْآن Ahmad senang memotret binatar

Ahmad senang memotret binatang أَحْمَدُ يُحِبُّ تَصْوِيْرَ الْحَيَوَانَاتِ
Saya ingin menemuimu

Aku gembira atas keberhasilanmu

Saya duduk untuk beristirahat جَلَسْتُ للاستراحة

Secara umum, mashdar sharih hanya dapat diketahui secara *sima'i* (mendengar langsung dari penutur) atau melalui kamus bahasa Arab. Meskipun ada juga yang dibentuk dengan menggunakan pola atau wazan tertentu.

2) Masdar muawwal adalah susunan kalimat yang terdiri dari huruf masdariyah, diantaranya أن، dan الله diantaranya أن،

Perhatika contoh berikut:

Saya ingin membaca Al-Quran

Ahmad senang memotret binatang

Sayang ingin menemuimu

Aku gembira atas keberhasilanmu

Saya duduk untuk beristirahat

أُرِيْدُ أَنْ أَقْرَأَ الْقُرْآنِ
أَحْمَدُ يُحِبُّ أَنْ يُصَوِّرَ الحَيَوَانَاتِ
أُرِيدُ أَنْ أُقَابِلَكَ
سرني أَنْ تُنْجَحَ
جلست الأستريح

Di antara wazan atau rumusan mashdar dari fi'il tsulatsi adalah sebagai berikut:

- 1. Wazan فِعَالَةٌ digunakan untuk membentuk mashdar yang menunjukkan pengertian profesi atau keahlian tertentu. Contohnya adalah زِرَاعَةٌ (pertanian) yang berasal dari kata زَرَعُ (menanam) dan كَتَبَ (menulis).
- 2. Wazan فَعَلَانُ digunakan untuk membentuk mashdar yang menunjukkan pengertian gerakan atau guncangan. Contohnya adalah فَيَضَانٌ (aliran) yang berasal dari kata وَجَفَانٌ (mengalir) dan رَجَفَ (guncangan) yang berasal dari kata وَجَفَانٌ (berguncang).
- 3. Wazan فَعْنٌ digunakan untuk membentuk mashdar yang berasal dari fi'il tsulatsi tansitif (الفعل الثلاثيّ المتعدّي). Contohnya adalah ضَرُبٌ (pukulan) yang berasal dari kata ضَرَبَ (memukul) dan ضَرَبَ (pemahaman) yang berasal dari kata ضَرَبَ
- 4. Wazan فُعُوْلٌ digunakan untuk membentuk mashdar yang berasal dari fi'il tsulatsi intransitif (الفعل الثلاث اللازم). Contohnya adalah جُلُوْسٌ (hal duduk) yang berasal dari kata مُهَضَ (duduk) dan مُهَضَ (bangkit). خُلَسَ kebangkitan yang berasal dari kata مُهَضَ (bangkit).
- 5. Wazan فَعَكْ digunakan untuk membentuk mashdar yang berasal dari fi'il tsulatsi intransitif (الفعل الثلاث اللازم) dengan wazan فَعِلَ Contohnya adalah تَعَبُ (kelelahan) yang berasal dari kata مَرَضٌ (lelah) dan مَرضٌ (sakit).



عَيِّنِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بَيْنَ مَصْدَرٍ صَرِيْحٍ وَمَصْدَرٍ مُؤَوَّلٍ!

- ١. ذَهَبَ الطَّاهِي إِلَى المطبَخ لِطَبْخ الرُّزِّ (صريح مصدر مؤول)
- ٢. الخَيَّاطُ يُرِيْدُ أَنْ يَحُوْكَ الثَّوْبَ الْجَدِيْدَ (صريح مصدر مؤول)
 - ٣. أُحِبُّ رُكُوْبَ السَّيَّارَةِ (صريح مصدر مؤول)
 - ٤. يُفَضِّلُ أحمد أَنْ يَشْرَبَ الماءَ (صريح مصدر مؤول)
- ٥. جُهْدُكُمْ فِي طَلَبِ الْعِلْمِ مَأْجُوْرٌ عِنْدَ اللهِ (صريح مصدر مؤول)

حَوِّلِ الْمَصْدَرِ الْمُؤَوَّلِ إِلَى مَصْدَرٍ صَرِيْحٍ!

١. أتعلم بجد لأنجح في الاختبار النهائي
 ٢. ذهب الطلاب إلى معرض المهن ليعرفوا المهن وأهميتها
٣. يسلم الطلاب على مُدَرِّسهم قَبْلَ أ ن يجلسوا في مقاعدهم
٤. أُرِيْدُكَ أَنْ تُحَدِّرَ أَصْدِقَاءَكَ دَائِمًا مِن الاقْتِرَابِ مِنَ النَّارِ
٥. نَصَحَنِي أَبِي بِأَنْ أُطَالِعَ دُرُوْسِي كُلَّ لَيْلَةٍ

اكْتُبِ الْمَصَادِرَ مِنَ الْأَفْعَالِ الْآتيَةِ!

مصدر	فعل المضارع	فعل الماضي
زِرَاعَةً	يزرع	زرع
	يطبخ	طبخ
	يكتُب	كتب
	يزور	زار
	يعرض	عرض
	ي <i>ذهب</i>	ذهب
	يقول	قال
	يسرق	سرق
	يفخر	فخر
	يتقن	أتقن
	يعلِّم	علَّم
	يحْتَرِق	احتَرَق

النشاط الثالث



كَانَ هُنَاكَ ثَلَاثَةُ إِخْوَة: أحمد، ومحمد، ومريم. كَانَ وَالِدُ أحمد يريد لِابنِهِ دَائِمًا أَنْ يَصْبَحَ طَبِيْبًا مِثْلَهُ.

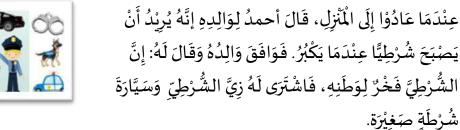
ومحمد كَان جَدُّه يُعَلِّمُهُ دَائِمًا الصَّيْدَ لِيَصْبَحَ صَيَّادًا مثله. ومريم كَانَتْ أَمُّهَا تريد لَهَا دَائِمًا أَنْ تَصْبَحَ مُعَلِّمَةً مِثْلَهَا. وَلَكِنْ كَانُوْا لاَ يُرِيْدُوْنَ هَذِهِ الْمِهَنِ وَلاَ يُحِبُّوْنَهَا



وَفِي يَوْمٍ مِنَ الأَيَّامِ، ذَهَبُوْا إِلَى مَعْرَضِ الْمِهَنِالذي تُعْرَضُ فِيْهِ جَمِيْعُ الْمِهَنِ كَأَلْعَابٍ لِلْأَطْفَالِ يَسْتَمْتِعُوْنَ بِهَا.

ذَهَبَ أحمد إِلَى مَنْطِقَةِ الشُّرْطَةِ، وَكَانَ

عَلَيْهِ الْقَبْضُ عَلَى حَرَامِيٍّ سَرْقَ الْمَالَ مِن الْبَنْكِ، ومحمد كَانَتْ مَهَمَّتُهُ إِطْفَاءُ النَّارِ فِي بَيْتٍ مُحْتَرَقٍ. ومريم مُمَرِّضَةٌ وَتَكْشِفُ عَلَى الْمَرِيْضِ قَبْلَ أَنْ يَدْخُلَ إِلَى الطَّبِيْبِ. وَأَعْجَبَتُهُمْ هَذِهِ الْمِهَنُ كَثِيرًا.







وَقَالَ مُحمد لِجَدِّهِ إِنَّهُ يُرِيْدُ أَنْ يَصْبَحَ رَجُلَ إِطْفَاءٍ، فَأَيَّدَه جَدُّهُ وَقَالَ لَهُ: أُرِيْدُكَ أَنْ تُحَذِّرَ أَصْدِقَاءَكَ دَائِمًا مِنَ الاقتراب مِنَ النَّارِ أَوِ الأَلْعَابِ النَّارِيَّةِ.

أَمَّا أُمُّ مَرِيم، فَعَلِمَتْ أَنَّ ابْنَهَا تُرِيْدُ أَنْ تَصْبَحَ

مُمَرِّضَةً، فَاشْتَرَتْ لَهَا شَنْطَةَ الإِسْعَافَاتِ وَزِيَّ الْمُمَرِّضَةِ وَقَالَتْ لَهَا: سَوْفَ تُصْبِحِيْنَ أَجْمَلَ مُمَرِّضَةٍ فِي الْعَالَمِ؛ فَفَرِحَتْ مَرِيمُ جِدًّا وَشَكَرَتْ والدَتَهَا.

وَفَرِحَ الإِخوةُ جميعًا؛ لأَنَّ عَائِلَتُهُمْ فَخُوْرَةٌ بِيمْ وَأَوْصَتُهُمْ أَنْ يُؤْدَوْا عَمَلَهُمْ بِأَمَانَةٍ وَإِتْقَانٍ لِيَكْسِبُوْا أَجْرًا عَظِيْمًا، وَرَدَّدت الأسرةُ كُلُّها: خَيْرُ النَّاسِ أَنْفَعُهُمْ لِلنَّاسِ.



أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ شَفَهِيًّا!

- ١. لِأحمد أخ وأخت، ما اسمهما؟
- ٢. ما أنواع المهن التي جاءت في النص؟
 - ٣. ما مهنة الأم؟
 - ٤. ما مهنة الوالد؟
 - ٥. ما مهنة الجد؟
- ٦. ما المهنة التي يريدها أحمد عندما يكبر؟
 - ٧. ماذا تريد مريم أن تكون عندما تكبر؟
 - ٨. ماذا اشترت أم مريم لابنتها؟
 - ٩. أين يعمل الطبيب؟
 - ١٠. ماذا قال الجد لمحمد ؟

أَكْمِل الْفَرَاغَاتِ التَّالِيَةِ!

- ١. كان والد أحمد يربد أن يكون مثله
- ٢. جدُّ محمد يعلمه الصيد دائما لأنه يربد أن يصبح
 - ٣. ذهب أحمد، ومحمد ومربم إلى
- ٤. ذهب أحمد إلى، وكان عليه القبض على حرامي سرق المال من البنك
 - ٥. إن الشرطيلوطنه
 - ٦. تريد مريم أن تكون ممرضةعلى المرضى
 - ٧. قالت أم مريم لابنتها: سوف تصبحين أجملفي العالم
 - ٨. محمد يريد أن يصبح

- ٩. اشترى والد أحمد لابنه و
- ١٠. فرح الإخوة جميعا لأن عائلتهم كانت بهم

تَرْجِم الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِالْإِشْتِرَاكِ مَعَ زُمَلَائِكَ!

- ١. أُرِيْدُ أَنْ أكون مُدَرِّسا في المستقبل
- ٢. أَشْرَحُ للتلامِيذ حَتَّى يَفْهَمُوْا الْمَادَّةَ
 - ٣. فاطمة تُحِبُّ أَنْ تَكُوْنَ طَبِيْبَةً
- ٤. يُسَاعِدُ الطبيب المَرْضَى وَنُعَالِجُهُمْ
 - ٥. أحمد يُحِبُّ أَنْ يَكُوْنَ مُهَنْدِسًا
- ٦. يَقُوْمُ الْمُهَنْدِسُ بِبنَاءِ الْمَنَازِلِ والمدارس والمستشفيات وغيرها
 - ٧. يريد فريد أن يكون طيَّارا عندما يكبر
- ٨. يقود الطيار الطائرة التي تحمل رُكَّابًا مُسَافِرِيْنَ مِنْ مَكَانِ إِلَى الآخَرَ

الكتابة

النشاط الرابع

نموذج كتابة سيرة ذاتية

الاسم : حليم

السن : ١٥ سنة

مكان الإقامة : شارع رادين صالح، رقم ٢٧ جاكرتا الشرقية

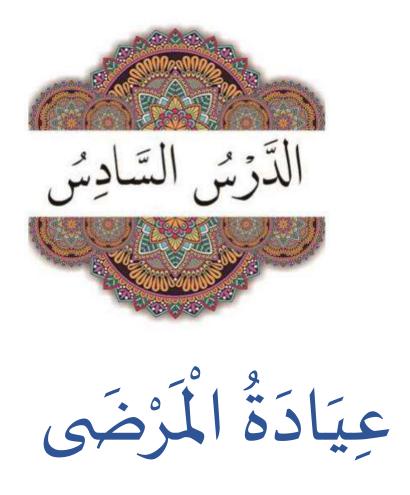
halim@gmail.com: البريد الإليكتروني

رقم هاتف الجوال : 7890-2341 0813

الهواية : كرة القدم

المهنة في المستقل : معلم

اتِيَةً!	اكْتُبْ سِيْرَتَكَ الذَّ
:	الاسم
:	السن
:	مكان الإقامة
:	البريد الإليكتروني
:	رقم هاتف الجوال
:	الهواية
:	المهنة في المستقل
كَمَا فِي الْمِثَالِ وفْقًا لِحالِكَ!	اقْرَأْ ثُمَّ اكتُبْ
يُسَةِ, هُوَ مُدرِّسٌ، وَوَالِدَتِي تَهتَمُّ بِأَمُورِ البَيْت، هِيَ رَبَةُ بَيْتٍ. عَجِّي يَعْمَلُ فِي وَعَمَّتِي تَعْمَلُ فِي الْمُستَشْفَى، هِيَ طَبِيْبَةٌ. خَالِي يَعْمَلُ سَكَرْتِيرًا في شَرِكَةٍ، وَعَمَّتِي تَعْمَلُ سَكَرْتِيرًا في شَرِكَةٍ، السُتِقْبَالِ فِي الفندق. وَأَنَا طَالِبٌ في المدرسة المُتُوسِّطَةِ الإسلامية بجاكارتا.	بَنْكٍ، هُوَ مُحَاسِبٌ.
ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	هُوَ .



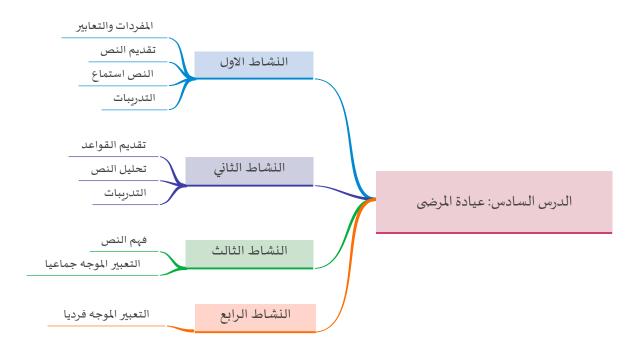
A. KOMPETENSI INTI

- 1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
- 2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleran, gotong royong), santun, percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
- 3. Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
- 4. Mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori

B. KOMPETENSI DASAR

3.11 Memahami fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan (bunyi, kata, dan makna) dari teks sederhana yang berkaitan dengan tema: عيادة المرضى yang melibatkan tindak tutur mendoakan orang sakit dengan memperhatikan susunan gramatikal الفعل الماضى والجملة الفعلية	4.11 Mendemonstrasikan tindak tutur mendoakan orang sakit dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal الفعل الماضي والجملة الفعلية baik secara lisan maupun tulisan.
3.12 Menganalisis gagasan dari teks	4.12 Menyajikan hasil analisis gagasan
sederhana yang berkaitan dengan	dari teks sederhana yang
tema: عيادة المرضى dengan	berkaitan dengan tema: عيادة المرضى
memperhatikan bentuk, makna dan	dengan memperhatikan bentuk,
fungsi dari susunan gramatikal	makna dan fungsi dari susunan
الفعل الماضي والجملة الفعلية	gramatikal الفعل الماضي والجملة الفعلية

C. PETA KONSEP



D. Prawacana

Mengunjungi orang sakit merupakan perbuatan mulia, dan memiliki keutamaan yang agung, serta pahala yang sangat besar, dan termasuk salah satu hak setiap muslim terhadap muslim lainnya. terutama orang yang memiliki hubungan dengan dirinya, seperti kerabat dekat, tetangga, saudara yang senasab, sahabat dan lain sebagainya.

Dalam bab ini, Ananda akan belajar bagaimana cara menayakan keberadan seseorang, mengajak menjenguk orang sakit dan berharap serta mendoakan lekas sembuh dengan menggunakan Bahasa Arab.

النشاط الأول

المفردات انظر واستمعي وأعد



أحضرتُ لصديقتي المربضة هدية



ذهبنا إلى المشتشفي لعيادة صديقتي المريضة



أَشْعُرُ بِأَلَمٍ فِي رأسي، عندى صداع



اشترت فطمة الدواء من الصيدلية



فحصَ الطبيب المريض ثم كتب له الوصفة الطبية



لعبتْ ريانة مع صديقاتها في فناء



شكرت فاطمةُ صديقاتها على الزيارة



دعت ريانة لصديقتها بالشفاء



شُفِيَتْ فاطمةُ بعد تناول الدواء







مِنْ عَلَامَاتِ فَقْرِ الدَّمِ سُرْعَةُ التَّعْبِ

مَرَضُ السَّرَطَانِ خَطِيْرٌ جِدًّا

صَارَ مَحْمُوْدٌ نَحِيْفًا بِسَبَبِ التَّيْفُوْس



صِلْ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ وَالصُّورِ الْمُنَاسِبَةِ!

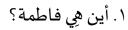


أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ شَفَهِيًّا وفْقًا لِلصُّوْرَةِ!

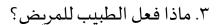


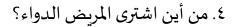






٢. بماذا تَشْعُرُ فاطمة؟





٥. كيف كانت حالة فاطمة؟





امْلَا الْفَرَاغَاتِ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ!

يَحْتَاجُ - قَرَّرَتْ - دَعَتْ - تحَسَّنَ - اسْتَأْذَنَتْ - غَابَتْ

- ١. حَالُ الْمَرِيْضِ بَعْدَ أَنْ تَنَاوَلَ الدَّوَاءَ
 - ٢. المريض إِلَى الْهُدُوْءِ
- ٣. فاطمة عَن المَدْرَسَةِ لأَنَّهَا مَرِيْضَةٌ
 - ٤.رِيَانَةُ وَالِدَيْهَا فِي زِيَارَةِ فَاطْمَة
- ٥. لمَّا وَصِلَتْ رِيَانَة إِلَى صَدِيْقَتِهَا المريْضَةَ لَهَا الشِّفَاءَ

أَجْرِ الْحِوَارَكَمَا يَلِيْ!

ألَمٌ فِي الْمعدِة -مُنْذُ الأمْسِ

مِمَّ تَشْكُو؟ شَعَرْتُ بِأَلَمٍ فِي المعِدَةِ

مَتَى شَعَرْتَ مِذَا الألم؟ شَعَرْتُ به مُنْذُ الأَمْسِ

=	مَسَاء الأَمْسِ	١. ألم في اليَدِ -
---	-----------------	--------------------

٢. ألم في الرَّأْسِ - قبل ثَلاَثَةَ أَيَّامٍ =
 ٣. ألم في الرِّجْلِ - مُنْذُ أَسْبُوْع =

٤. ألم في البَطْن - قَبْل قَلِيْلِ =

٥. ألم في العَيْنِ - مُنْذُ يَوْمَيْنِ =

لاَحِظ الصُّوْرَةَ ثُمَّ كَوِّنْ خَمْسَ جُمَلٍ!



'. كان فريد يَشْكُو من أَلَمٍ في ِرَأْسِهِ



النشاط الثاني

لاحظ الجمل الآتية

Perhatikan jenis kata kerja berikut:

هُوَ	-	يَكْتُبُ الدَّرْسَ	كَتَبَ الدَّرْسَ
هِي	-	تَكْتُبُ الدَّرْسَ	كَتَبَت الدَّرْسَ
أَنْتَ	اكْتُبْ الدَّرْسَ	تَكْتُبُ الدَّرْسَ	كَتَبْتَ الدَّرْسَ
أَنْتِ	اكْتُبِي الدَّرْسَ	تَكْتُبِيْنَ الدَّرْسَ	كَتَبْتِ الدَّرْسَ
أنا	-	أَكْتُبُ الدَّرْسَ	كَتَبْتُ الدَّرْسَ
نحن	-	نَكْتُبُ الدَّرْسَ	كَتَبْنَا الدَّرْسَ

A. Pengertian Fi'il

Fi'il adalah kata yang menunjukkan arti pekerjaan atau peristiwa yang terjadi pada suatu masa atau waktu tertentu (lampau, sekarang dan yang akan datang).

Perhatikan contoh berikut dan lihat perubahan bentuk kata kerjanya:

Saya sudah membaca Al-Quran	قَرَأْتُ الْقُرْآنَ
Saya sedang atau akan membaca Al-Quran	اً قَوْرَأُ القُرْآنَ
Bacalah Al-Quran	ا قْرَأُ الْقُرْآنَ

B. Macam-Macam Fi'il

1. Fi'il Madhi

Secara bahasa, fi'il berarti kata kerja. Sedangkan madhi berarti yang telah lampau atau lewat. Jadi, fi'il madhi adalah kata kerja yang menunjukkan terjadinya suatu pekerjaan atau peristiwa pada waktu lampau.

a. Ciri-ciri Fi'il Madhi

Ciri-cirinya fi'il madhi antara lain tampak pada huruf asli kata kerjanya dan huruf akhirnya selamanya berharakat fathah jika berupa fi'il shahih dan tidak bersambung dengan dhamir mutaharrik yang di rafa'kan.

b. Bentuk Fi'il Madhi sesuai pelakunya

No	Dhamir	Fiil Madhi	Arti	Keterangan
1	هُوَ	كَتَبَ	Dia (lk) telah menulis	Bentuk asli tanpa perubahan
2	هِي	كَتَبَتْ	Dia (pr) telah menulis	+ ث pada huruf terakhir
3	أَنْتَ	كَتَبْثَ	Kamu (lk) telah menulis	+ ثَتُ pada huruf terakhir
4	أَنْتِ	كَتَبْتِ	Kamu (pr) telah menulis	+ بــُــ pada huruf terakhir
5	أَنَا	كَتَبْتُ	Aku telah menulis	+ ثُث pada huruf terakhir
6	نحن	كَتَبْنَا	Kita telah menulis	+ نَنَا pada huruf terakhir

2. Fi'il Mudhari'

Fi'il mudhari' adalah kata kerja yang menunjukkan terjadinya suatu pekerjaan atau peristiwa pada pada waktu yang akan datang, sedang berlangsung atau rutinitas.

a. Ciri-ciri Fi'il Mudhari' adalah dimulai dengan huruf Mudhoro'ah yaitu,

Huruf Mudharaah	Arti	Contoh	Arti
İ	Saya	أَفْتَحُ البَابَ	Saya membuka pintu
ن	Kita	نَفْتَحُ البَابَ	Kita membuka pintu
ي	Dia	يَفْتَحُ البَابَ	Dia (lk) membuka pintu
ت	Kamu	تَفْتَحُ البَابَ	Kamu (lk) membuka pintu

b. Bentuk Fi'il Mudhari' sesuai pelakunya

No	Dhamir	Fiil mudhari'	Arti
1	أَنْتَ	تَفْتَحُ الْبَابَ	Saya membuka pintu
2	أَنْتِ	تَفْتَحِيْنَ البَابَ	Kita membuka pintu
3	هُوَ	يَفْتَحُ البَابَ	Dia (lk) membuka pintu
4	هِيَ	تَفْتَحُ البَابَ	Kamu (lk) membuka pintu
5	أنا	أَفْتَحُ البَابَ	Saya membuka pintu
6	نحن	نَفْتَحُ البَابَ	Kita membuka pintu

3. Fi'il Amr

Fi'il Amar adalah kata kerja yang berisi pekerjaan yang dikehendaki oleh Mutakallim (pembicara) sebagai orang yang memerintah agar dilakukan oleh Mukhathab (lawan bicara) sebagai orang yang diperintah.



اكْتُب الْكَلِمَةَ اْلاَتِيَةَ وفْقًا لِلضَّمَائِرِ!

أنتِ	أنتَ	هِيَ	هُوَ	نَحْنُ	أَنَا
	•••••	•••••	•••••	•••••	كَتَبْتُ
		•••••	•••••	فَتَحْنا	•••••
		•••••	فَحَصَ		
		جَلَسَتْ	•••••	•••••	•••••
	وَضَعْتَ	•••••	•••••	•••••	
قرأتِ	•••••	•••••	•••••	وصلنا	•••••
	•••••	•••••	•••••	•••••	•••••
	•••••	فَهِمْتْ	•••••	•••••	•••••
	•••••	•••••	•••••	•••••	•••••
	نَسِيْتَ	•••••	•••••	•••••	•••••

Bahasa Arab - Kelas VIII

ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْفِعْلِ الْمَاضِي وَدَائِرَةً حَوْلَ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ!

تَغَيَّبَ فَرِيْد عَنِ الْمَدرَسَة. اتَّصَلَ حَلِيْم بِفَرِيد، فَرَدَّت والدةُ فريد فَطلَب مِنْهَا أَنْ يُكَلِّمَهُ وَعَلِمَ أَنَّهُ مَرِيْضٌ. قَرَّرَ وَالِدُ حليم أَنْ يَتَّصِلَ بِالإِسْعَافِ وَبَعْدَ سَاعَةٍ، جَاءَتِ سَيَّارةُ الإِسْعَافُ وَنَقَلَتْ فريدًا إلى المستشفى. وَبَعْدَ أَنْ يَبْقَى فِي الْمَسْفِ، فَحَصَه الطَّبِيْبُ وَطَلَبَ مِنْهُ أَنْ يَبْقَى فِي المستشفى عِدَّةَ أَيَّامٍ

في اليوم التالي، خَرَج فريدٌ مِن المستشفى بِصِحَّةٍ جَيِّدةٍ وَشَكَرَ أُسْرَةَ حليم عَلَى مُسَاعَدَتِهَا. فَرِحَت أُسْرَةُ حليم بِعَوْدَةِ صَدِيقِ ابْنِهِم فريد.

حَوِّل الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ إِلَى فِعْلٍ مَاضٍ وَابْدَأَ الْجُمْلَةَ بِهِ!

- ١. والد حليم يُقرِّرُ الاتصال بالإسعاف
 - ٢. يَفْحَصُ الطبيب المريض بدِقَّةٍ
- ٣. يَطْلُبُ الطبيب مِن المريض أن يَبْقَى في المستشفى عِدَّة أيام
 - ٤. أسرة حليم تَفْرَحُ بِعَوْدَةِ صَدِيْقِ ابنِه
 - ٥. يكتب الطبيب الوصفة الطبية

حَوِّل كُلَّ فِعْلٍ مَاضٍ إِلَى فِعْلٍ مُضَارِعِ!

- ١. أكلتُ الرُّزَّ وَشَرِبْتُ الماءَ ثُمَّ ذهبتُ إلى المستشفى لزيارة صَدِيْقِي المريْض
 - ٢. دَخَلَ الطبيبُ إلى غُرْفَةِ الكَشْفِ وَجَلَسَ عَلَى الْكُرْسِيِّ
 - ٣. تَنَاوَلَتْ فاطمةُ الدَّوَاءَ فَتَحَسَّن حَالُها
 - ٤. فَحَصَ الطَّبِيْبُ فاطمة ثُمَّ كَتَبَ لهَا الوَصْفَةَ الطِّبِّيَّةَ
 - ٥. ذَهَبَتْ فاطمةُ إِلَى الصَّيْدَلِيَّةِ ثُمَّ اشْتَرَت الدَّوَاءَ

النشاط الثالث



ريانَة بنتٌ مُهَذَّبَةٌ وَجَمِيْلَةٌ وَمُطِيْعَةٌ لِوَالِدَيْهَا، فَفِي كُلِّ يَوْمٍ، تَسْتَيْقِظُ مُبَكِّرًا وَتُؤْدِي صَلَاةَ الصُّبْحِ وَتُرَتِّبُ حُجْرَتَهَا، وَقَبْلَ أَنْ تَذْهَبَ إِلَى المَدْرَسَة، تَتَنَاوَلُ الإِفْطَارَ ثُمَّ تُودِّعُ وَالِدَيْهَا وَتَذْهَبُ إِلَى المَدرسةِ مَشْيًا عَلَى الأَقْدَامِ لأَن الْبَيْتَ قَرِيْبٌ مِنْ بَيْتَهَا.

وفي المدرسة، لما يَبْدَأ الْيَوْمُ الدراسي وأثناء كل حصة، تَنْصِتُ إِلَى معلمتها جيدا، ومعلمتها تحها حبا شديدا لتفَوّقِها في الدراسة ولأَدَبِها الجَمّ.

تَلْعَبُ رِيانة مَعَ صَدِيْقَاتِهَا فَاطْمَة وَنَبِيْلَة وَهِشَام فِي فِنَاء المَدرَسَة الواسِع فِي وَقْتِ الرَّاحَةِ.

وفي أحد الأيام غَابَتْ فَاطمة عَن الْمَدْرَسَةِ وَعَلِمَتْ مِنْ بَاقِي صَدِيْقَاتِهَا بِأَنَّهَا مَرِيْضَةٌ، فَقَرَّرَتْ رِيَانَةُ وهشام ونبيلة زِيَارةَ فاطمة ليطمئنوا عَلَيْهَا.

وَذَهَبَ كُلُّ وَاحِدٍ إِلَى مَنْزِلِهِ لِيَسْتَأْذِنَ وَالِدَيْهِ فِي زِيَارَةِ فاطمة، فَلَمَّا أَخْبَرَتْ رِيانة وَالِدَهَا بِهَذِهِ الْزَيَارَةِ، قَال : نَعَمْ يَا بُنَيَّتِي، اذْهَبِي لِزِيَارَتِهَا وُقُوْلِي لَهَا: أَسْأَلُ اللهَ الْعَظِيْمَ رَبَّ الْعَرْشِ الْعَظِيْمَ أَنْ يَشْفِيْكِ. يَشْفِيْكِ.

وَأَثْنَاءَ الذِّهَابِ إِلَى فاطمة، رَأَتْ ريانة في الطَّرِيْقِ امْرَأَةً عَجُوْزًا تُرِيْدُ أَنْ تَعْبُرَ الطَّرِيْق، فَأَخَذَتْ بِيَدِهَا وَسَاعَدَتْهَا فِي عُبُورِ الطَّرِيْقِ.

وَلَمَّا وَصَلَتْ رِبانة إِلَى صَدِيْقَتَهَا فاطمة دَعَت لَهَا كَمَا عَلَّمَّهَا وَالدُهَا.

وَسَأَلَ هِشَامٌ فَاطَمَةَ عَنْ مَرْضِهَا: مَاذَا أَصَابَكِ يَا فَاطَمَةُ؟ فَقَالَتْ: الحمدُ للهِ، شَنْئٌ بَسِيْطٌ، زُكَامٌ وَحُمّى، وَلَكِنّي الْيَوْمَ اسْتَرْجَعْتُ عَافِيَتِي بَعْدَ تَنَاوُلِي الدَّوَاءَ.

دَعَا هشامٌ لفاطمة قَائِلاً: شَفَاكِ الله وَعَفَاكِ، وَقَالَت نبيلة: طَهُوْرٌ إِنْ شَاءَ الله, وَشَفَاكِ الله شِفَاءً عَاجِلاً.

شَكَرَتْ فَاطِمَةُ صَدِيْقَاتِها قَائلةً: شُكْراً لَكُمْ يَا أَصْدِقَائِي، لَقَدْ خَفَّفْتُم عَنِي عَنَاءَ الْمَرَضِ بِزِيَارَتِكُمْ لِي.. إِلَى اللِّقَاءِ فِي الْمَدْرَسَةِ قَرِيْبًا إِن شَاءَ الله.



أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةَ الْآتِيَةَ شَفَهيًّا!

- ١. ما أسماء صديقات ربانة؟
- ٢. أين تلعب ريانة مع صديقاتها؟
- ٣. متى تلعب ريانة مع صديقاتها فاطمة وهشام وياسمين؟
 - ٤. من التي غابت عن المدرسة؟
- ٥. ماذا قررت ربانة وصديقاتها بعد أن علمت بأن فاطمة مربضة؟
 - ٦. أي مرض يصيب فاطمة؟
 - ٧. كيف كانت فاطمة بعد تناولها الدواء؟
 - ٨. ماذا قال هشام لفاطمة؟
 - ٩. ماذا قالت ياسمين لفاطمة؟
 - ١٠. ما أثر زبارة الصديقات في مشاعر فاطمة؟

امْلَأ الْفَرَاغَاتِ الآتِيَةِ!

- ١. رِيَانَة بنتٌ مهذبة و لوالديها
 ٢. تذهب ريانة إلى المدرسة بعد والديها
 ٣. معلمة ريانة تحبها حبا شديدا لـ...... ولـ......
 ٤. في وقت الراحة، ريانة مع صديقاتها في فناء المدرسة
 ٥. وفي يوم، فاطمة عن المدرسة
 ٢. ريانة صديقاتها بأن فاطمة مريضة
 ٧. ريانة وصديقاتها ليذهبوا إلى فاطمة ليطمئنوا علها
- ٨. أثناء الذهاب إلى فاطمة، ريانة في الطريق امرأة عجوزًا
 ٩. وصلت ربانة إلى صديقتها فاطمة لها
 - ١٠. بعد تناول الدواء فاطمةُ عافيَتَها

النشاط الرابع

تَرْجِمِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِالْإِشْتِرَاكِ مَعَ زُمَلَائِكَ!

- ١. تَغَيَّبَ فَرِيد عَنِ المَدْرَسَة
- ٢. اتصَلَ هَاشم بِفريد وَعَلِمَ أَنَّهُ مَرِيْضٌ
- ٣. قَرَّرَ وَالدُ هَاشم أَنْ يَتَّصِلَ بِالإسْعَافِ
- ٤. جاءت سيَّارةُ الإسعاف وَنَقَلَتْ فريد إلى المستشفى
- ٥. فَحَصَ الطبيبُ فربدًا وَطلبَ مِنه أن يبقى في المستشفى عدة أيام
 - ٦. اصطحب والد هاشم ابنه وذهب لعيادة فريد
 - ٧. دعى هاشم ووالداه لفريد بالشفاء
 - ٨. في الْيَوْمِ التَّالِي، خَرَجَ فَريد مِنَ المستشفى بصِحَّةٍ جَيّدةٍ
 - ٩. شَكَرَ فريد أُسْرَةَ هَاشم عَلَى كُلِّ مَا قدَّمَ لَهُ مِن خَدَمَاتٍ
 - ١٠. فَرِحَتْ أُسْرَةُ هَاشم بِعَوْدَةِ فريد

التمرينات لاختبار الفصل الدراسي الثاني

اخترأصح الأجوبة من الأسئلة الآتية!

		الاستناب الالتياب	الحار اصح المجوبة من الم
	الكرةَ في	لة، هو يحاول أن يرم <i>ي</i> َ	١. أفندي يلعب كرة السا
د. الميدان	ج. الريشة	ب. المرمي	أ. السلة
		في المسبح	٢. والد أحمد سباح، يريد
د. أن يشاهد	ج. أن يعمل	ب. أن يتعلم	أ. أن يسبحَ
		. المباراة	٣. هو يذهب إلى النادي
د. لشاهد	ج. أن يشاهد	ب. يشاهد	أ. ليشاهد
		· ·	٤. لن الحكم مع اللاعب
د. يتعلم	ج. يمزح	ب. يتكلم	أ. يلعب
		مساء	٥. فاطمة ركوب الخيل
د. تمارس	ج. تمارسین	ب. نمارس	أ. يمارس
			٦ يلعبون الجمباز
د. الولد	ج. البنت	ب. الطفل	أ. الأطفال
			٧. اللاعب الكرة بقوة
د. يحمل	ج. يضرب	ب. يُصوِّبُ	أ. يمسك
			٨. أريد أكتبَ رسالة إلمّ
د. أن	ج. ل		أ. لم
			٩. يدخل الحكم إلى الملعب
د.لم	ج. أن	ب. لـ	أ. لن
		اهد فيلمًا	١٠. يجلسُ التلفاز ليش
د. أمام	ج. وراء	ب. فوق	أ. وراء
		مة والمشروبات في	١١. الطباخ يصنع الأطع
د. المطبخ	ج. المستشفى	ب. الملعب	أ. الغرفة
		الشارع	١٢ ينظم السيارات في
د. المهندس	ج. البواب	ب. الفلاح	أ. شرطي المرور

		لفصل	١٣. المعلم الدرس في ا
د. يشرح	ج. نشرح	ب. تشرح	أ. أشرح
		رعاية المرضى	١٤. تُساعد الطبيب بـ
د. المدرسة	ج. الصيدلية	ب. المريضة	أ. الممرضة
		ثياب الجديدة	١٥. أختي هي تحوك ال
د. طبيبة	ج. خيَّاطةٌ	ب. فلاحةٌ	أ. معلمةٌ
		الحَيَوَانَاتِ	١٦. أَحْمَدُ مصور، يُحِبُّ
د. يُصَوِّر	ج. تَصْوِيْرِ	ب. تَصْوِيْرَ	أ. تَصْوِيْرُ
		من الشاي	١٧.يفضِل أحمد الماء
د. يشربُ	ج. يشرب	ب. تشرب	أ. شرب
		ندي صداع	١٨. أَشْعُرُ بألم في ، عا
د. يدي	ج. رجلي	ب. رأسي	أ. ظهري
		مِ سُرْعَةُ	١٩. مِنْ عَلَامَاتِ فَقْرِ الدَّ
د. الأكل	ج. الجري	ب. التَّعَبِ	أ. النوم
		بِ الْتَّيْفُوْسِ	. ٢٠. صَارَ مَحْمُوْدٌ بِسَبَ
د. صغيرا	ج. ذکیا	ب. سَمينا	أ. نَحِيْفًا
		أن تناول الدواء	٢١ حال المريض بعد
د. تحسن	جحسن	ب. تحسنت	أ. حسنة
			٢٢. زرتُ المريض، و له
د. دعوتَ	ج. دعونا	ب. دعوتُ	أ. تدعو
		- يَنْصُر "هُوَ	٢٣. المصدر من "نَصَرَ -
د. ناصر	ج. نصور		أ. نَصِير
			٢٤. المصدر من "كَتَبَ-
د. مكتبة	ج. مكتوب	ب. كُتُبُ	أ. كِتَابَة
		- يَجْلِس" هُوَ	٢٥. المصدر من "جَلَسَ-
د. جُلُوْس	ج. جلسة	ب. مجلس	أ. جَلِيس

٢٦. أسرة هاشم ... بعودة صديق ابنه

أ. فرحت ب. فرح ج. تفرحين د. يفرح

٢٧. الطبيب المريض بِدِقَّةٍ

أ. يجلس ب. يتكلم ج. يفحص د. يشرح

٢٨. طَلَبَ الطبيب من المريض أن يبقى في ... عدة أيام

أ. المستشفى ب. المعمل ج. المدرسة د. المصنع

٢٩. "شفاك الله شفاء عاجلا" هي دعاء

أ. السفر ب. عيادة المريض ج. قبل المذاكرة د. الوضوء

٣٠. عَادَت عافيةُ المريض بعد

أ. الأكل ب. النوم ج. تناول الدواء د. الاستراحة

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتيَةِ!

١. لِمَ يدْخُل الحَكَمُ إِلَى المَلْعَب؟

٢. كم لاعِبًا لِكلِّ فريقٍ في لُعْبَة كرةِ القَدَمِ؟

٣. يُعَلِّم التَّلاميذُ في المدرسة، فَمن هو؟

٤. يستخدم الرسم والمسطرة، فمن هو؟

٥. ما الرِّيَاضَة التي تُفضِّلُها، ولماذا؟

٦. اذكر ثلاث مهن في أُسْرَتِك؟

٧. ماذا تريدُ أَنْ تَكُوْنَ فِي الْمُسْتَقْبَلِ؟

٨. كيف تحقق أُمْنِيَتَكَ؟

٩. حَوِّلْ المَصدَرَ المُؤَوَّل إلَى مَصْدَرٍ صَرِيحٍ " أُرِيْدُ أَنْ أَقْرَأَ الْقُرْآن"!

١٠. اكتُب وشَكِّل هَذِه الجُمْلَةَ:

أريدك أن تحذر أصدقاءك دائما من الاقتراب من النار

كتب المراجع

الأستاذ احمد بدير عبد العاطى، أنشطة اللغة العربية، كتاب الطالب، مصر، إدارة الحقول التعليمي دار نهضة، ٢٠١٥

ناصف مصطفي عبد العزيز، العربية للحياة، الرياض، عماد شؤون المكتبات – جامعة ملك سعود، ١٩٩٥

فريد، التكلم، سلسلة تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها، مجمع اللغة العربية، مصر،٢٠١٦

د. على بن عبد الخالق، سلسلة أحب العربية، مكتبة دول الخليج العربية ٢٠١٣

فؤاد نعمة، ملخص قواعد اللغة العربية، دار الثقافة الإسلامية، المملكة العربية، ١٩٩٠

د. هدايت، تعليم اللغة العربية للصف الثامن من المدرسة الثانوبة، طه فوترا، ٢٠١٥

احمد زهدى محضر، قاموس كرابياك العصري، مؤسسة على معصوم،١٩٩٨

معجم المفردات الأسماء

حرف أ حرف ب			
		C -1	
Dengan	1:	Sekarang	الآن
Barang dagangan	بَضَائِع	Ayah	أب
Setelah	بَعْد	Salah satu	أَحَد/م إحدى
Sebagian	بَعْضَ	Terkadang	أَحْيَاناً
Jauh	بَعِیْد	Saudara (pr)	أُخْت
Negara	بَلَد ج بِلاَد	Yang lain	آخَرَ / م أُخْرَى
Di antara	بَيْنَ	Jadi	ٳۮٞٳ
مرف ت	-	Bumi, tanah	أُرْض
Pedagang	تَاجِر	Lantai	اًرْض اًرْضِيَّة
Sejarah peradaban	تَارِيْخ الحَضَارَة	Pekan	أُسْبُوْع
Kesembilan	التَّاسِعَة	Istirahat	اسْتِرَاحَة
Kesini, mari	تَعَال	Maaf, sayang	آسِف
TV	تِلْفَاز	Diare	إسْهَال
Siswa	تِلْمِیْد ج تَلاَمِیْد	Gigi	أَسْنَان
Tenis meja	كرة الطَّاوِلَة	Pemilik, sahabat	صَاحِب/ج أَصْحَاب
Tipes	تِیْفُؤید	Menyiapkan makanan	صَاحِب/ج أَصْحَاب إعْدَادُ الطَّعَام
مرف ث	•	Kegiatan harian	أَعْمَال يَوْمِيَّة
Ke tiga	الثَّالِثَة	Angota, individu	أَفْرَاد
Ke delapan	الثَّامِنَة	Peradangan	الْتَهَاب
Ke dua	الثَّانِي	Sakit	أَلَم
Ke dua	الثَّانِيَة	Hal, sesuatu	أَمْر / ج أُمُوْر
Ke dua belas	الثَّانِيةَ عَشْرَةَ	Kemarin	أَمْر / ج أُمُوْر أَمْس – بِالأَمْسِ
Sepertiga	^{وو} ثلث	Sakit apa?	أَيّ أَلَم أَيّ خِدْمَة
Kemudian	ثُمَّ	Bisa dibantu?	أًيّ خِدْمَة

عرف ح	>	Jam berapa?	أَيّ سَاعَة
Dinding	حَائِط ڪَائِط		حرف ج
Ke sebelas	الحَادِيَةَ عَشْرَةَ	Sungguh- sungguh	جِدّ
Komputer	حَاسُوْب	Sangat	جِدًّا
Segera, langsung	حَالاً	Luka	جِدًّا جُرْحٌ
Pil	حَبَّة / ج حَبَّات	Geografi	جُغْرَافِيا
Waktu	حَبَّة / ج حَبَّات حِصَّة ج حِصَص حِصَص دِرَاسِیَّة	Bersama-sama	جَمَاعَة
Jam pelajaran	حِصَص دِرَاسِيَّة	Mayoritas	جُمْهُوْر
Wasit	حَكَم	Indah, bagus	جَمِيْل
Pemerintah	حَكَم حُكُومِيَّة	Surga	جَنَّة
Tenggorokan	حَلْق	Dengan baik	جَيِّدًا
Kmar mandi	حَمَّام		حرف ح
Demam	حُمَّى	Dinding	حَائِط
Sekitar	حَوَالَي	Ke sebelas	الحَادِيَةَ عَشْرَةً
مرف خ	>	Komputer	حَاسُوْب
Ke lima	خَامِسَة	Segera, langsung	حَالاً
Berita	خَبَر / ج أَخْبَار	Pil	حَبَّة ج حَبَّات
Sayuran	خُضِر	Waktu	حِصَّة / ج حِصَص
مرف د	•	Jam pelajaran	حِصَص دِرَاسِيَّة
Di dalam	دَاخِل	Wasit	حَكَم
Studi	دِرَاسَة	Pemerintah	حِصَص دِرَاسِيَّة حَكَم حُكُومِيَّة
Pelajaran	دَرْس ج دُرُوْس	Tenggorokan	حَلْق
Menit	دَقِيْقَة / ج دَقَائِق	Kmar mandi	حَمَّام
Obat	دَوَاء / ج أَدْوِيَة	Demam	حُمَّى
Giliran	دَوْر	Sekitar	حَوَالَي
Agama Islam	الدِّيْن الإِسْلاَمِي		حرف ر
حرفز		Ke empat	رَابِعَة

Pilek	زُگام	Kepala	رَأْس
Bunga	زَهْرَة / ج أَزْهَار	Ibu rumah tangga	رَبَّة الْبَيْتِ
ا حرف ش		Seperempat	رُبُع
Jalan	شَارع / ج شَوَارع	Kami	
Pohon	شَارع / ج شَوَارع شَجَر / ج أَشْجَار	Olahraga	رِجْل / ج أَرْجُل رِيَاضَة
Sangat	شَدِیْد	Nomor	رَقْم / ج أَرْقَام رِيَاضِيَّات
Polisi	ۺؙڒڟؚۑؙٞ	Matimatika	رِيَاضِيَّات
Rambut	شُعْر		حرف س
Keluhan	شَكْوَى	Mengalir	سَائِل
Sembuh	شِفَاء	Ke tujuh	سَابِعَة
Semoga Alah memberi kesembuhan	شَفَاك الله	Ke enam	سَادِسَة
Bulan	شَهْر / ج أَشْهُر	Jam	سَاعَة
Babak	شَهْر / ج أَشْهُر شَوْط/ج أَشْوَاط	Cepat	سُرْعَة
Sesuatu	شُيْئا	Dipan	سَرِيْر
رف ص	>	Bahagia	سَعَادَة
Pagi buta	صَبَاح بَاكِر	Batuk	سُعَال
Sehat	صِحَّة	Sakit	سَقَم
Benar	صَحِيْح	Tangga	سُلَّم
Sakit kepala	صَحِیْح صُدَاع صَدِیْق/ج	Ikan	سَمَك ج أَسْمَاك
Kawan	صَدِيْق/ ج	Pasar	سُوْق
1	أَصْدِقَاء		
Nol	صِفْر	Mobil	سَيَّارَة
Foto	ڝؙۅ۠ۯٙ ڞؽ۠ۮؘڸۣ ڞؘؽ۠ۮؘڶؚؽۘٙة	Ambulance	سَيَّارَة الإسْعَاف
Apotiker	ۻؘؽ۠ۮٙڸۣٙ		حرف ط
Apotik	صَيْدَلِيَّة	Koki	طَبَّاخ
Nol	صِفْر	Dokter	طَبَّاخ طَبِیْب طَبِیْعَة
Foto	صُوْرَة	Alam	طَبِيْعَة

حرف غ		Makanan	طَعَام ج أَطْعِمَة
Besok	غَدًا		حرف ظ
Kamar	غُرْفَة/ ج غُرَف	Siang, zuhur	ظُهُر
Makanan	غِذَاء		حرف ع
Ruang makan	غُرْفَة المَعِيشَة	Ke sepuluh	عَاشِرَة
Ruang tunggu	غُرْفَة الانْتِظَار	Sehat	عَافِيَة
Ruang keluarga	غُرْفَة الجُلُوْس	Libur	عُطْلَة
Ruang pemeriksaan	غُرْفَة الكَشْف	Agung	عَظِیْم
Ruang kantor	غُرْفَة الْمَكْتَب	Keyakinan	عَقِیْدَة
Kulkas	غَسَّالَة	Sembuh	عِلَاج
Tidak ad	غَيْرُ مَوْجُوْد	Pengetahuan	عِلْم / ج عُلُوْم العُلُوْمُ الاجْتِمَاعِيَّة
ئرف ف	>	IPS	العُلُوْمُ الاجْتِمَاعِيَّة
Buah-buahan	فَاكِهَة ج فَوَاكِه	IPA	العُلُوْمُ الطَّبِيْعِية
Sikat gigi	فُرْشَة الأَسْنَان	Dari	عَنْ
Team	فَرِيْق	Saya batuk	عِنْدِي شُعَال
Kelas	فَصْل/ج فُصُوْل	Klinik	عِيَادَة الطَّبِيْب
Waktu, kesempatan	فُرْصَةٌ	Mata	عَيْن
Sarapan	فُطُوْر		
Petani	فَلَّاح		حرف ق
Di dalam	<u>ِ</u> قِ	Sebelum	قَبْل
Jam berapa	في أَيِّ سَاعَة	Tablet	قُرْص / ج أَقْرَاص
Tepat waktu	في الْمِيْعَاد	Dekat	قَرِيْب
Dalam sehari	في الْيَوْم	Kisah	قَرِیْب قِصَّة ج قِصَص
حرف ل		Sampah	قُمَامَة
Untuk			حرف ك
Tidak	Ŕ	Banyak	<u> کَثِیْر</u>
Tidak apa-apa	لَا بَأْسَ	Bola	كَثِيْر كُرَة كُرَة السَّلَة
Pemain	لأعِب	Bola basket	كُرَة السَّلَّة

B Inggris	اللغة الإنجليزية	Bola voli	كُرَة الطَّائِرَة
B Arab	اللغَة العَربِيَّة	Sepak bola	كُرَة الطَّائِرَة كُرّة القَدَم
Sungguh	لَقَدْ	Semua, setiap	کُل ّ
Mengapa	لَاذَا	Berapa	کَمْ
Tidak akan	لَنْ	Jam berapa?	كَم السَّاعَة؟
رف ن	>	Berapa jam?	كَمْ سَاعَةً؟
Berhasil	نَاجِح	Tukang sapu	كَنَّاس
Pepohonan	نَبَات / ج نَبَاتَات	Kolera	كُوْلِيرَا
Hasil, nilai	نَتِيْجَة		حرف م
Kegiatan	نَشَاط/ج أَنْشِطَة	Ada apa dengamu?	مَاذَا بِكَ؟
Setengah	نِصْف	Berlalu	مَاضِي
Bersih	نَظَافَة	Pertandingan	مُبَارَاة
Manusia	نَاس	Pagi-pagi	مُبَكِّرًا
Jenis, macam	نَوْع/ ج أَنْوَاع	Bangunan	مَبْنی / ج مَبَان
ئرف و	>	Kapan	مَتَى
Pekerjaan rumah	وَاجِب مَنْزِلِي	Giat	مُجِدُّ
Satu	وَاحِدَة	Stasiun	مَحَطَّة
Resep dokter	وَصْفَة طِبِّيّة	Masa, waktu	مُدَّة
Waktu	وَقْت / ج أَوْقَات	Sekolah	مَدْرَسَة / ج مَدَارِس
Anak	وَلَد / ج أَوْلَاد	MTs	مَدْرَسَة / ج مَدَارِس المدرسة المتوسطة الإسلامية
ىرف ي	>	Penyiar	مُذِيْع
Tangan	يَدٌ / ج أَيْدي	Sekali lagi	مَرَّة ثَانِيَة
Kiri	يُسْرَى	Berkali-kali	مَرَّة / ج مَرَّات
Hari	يَوْم / ج أَيَّام	Penyakit	مَرَض / ج أَمْرَاض
Kegiaatan sehari- hari	يَوْمِيَّات	Gawang	مَرْمَى
		Lalu lintas	مُرُوْر
Dapur	مَطْبَخ	Pasien	مَرِیْض / ج مَرْضَی

Pasta gigi	مَعْجُوْن الأَسْنَان	Antri	مُزْدَحِم
Perut	مَعِدَة	Sore	مَسَاء
LAB IPA	مَعْمَل العُلُوْم	Rumah Sakit	مُسْتَشْفَى
LAB Bahasa	مَعْمَل اللُّغَات	Bahagia	مَسْرُور
Mules	مَغْص	Sisir	مُشْم
Seharusnya	مَفْرُوْض	Berjalan kaki	مَشْيًا عَلَى الْأَقْدَام
Kantin	مَقْصَف	Terkena	مُصَاب
Tempat	مَكَان	Sendok	مِلْعَقَة
Kantor	مَكْتَب /ج مَكَاتِب	Apa yang kamu rasakan	مِمَّ تَشْكُو
Perpustakaan	مَكْتَبَة	Sejak pagi	مُنْذُ الصَّبَاح
Sapu	مِكْنَسَة	Pekerjaan	مُنْذُ الصَّبَاح مِهْنَة / ج مِهَن
Setrika	مِكْوَاة	Insinyur	مُهَنْدِس
Pakaian	مَلاَدِس	Bahan makanan	مَوَاد غِذَائية
Lapangan	مَلْعَب	Materi wajib	مَوَاد مُقَرَّرَة
Terminal	مَوْقِف الحَافِلاَت	Hair Driyer	مُجَفِّفُ الشَّعْرِ
	-	ı	

Bahasa Arab - Kelas VIII

الأفعال

معنى	مصدر	الفعل المضارع	الفعل الماضي	
Arti				
Mengarah	اتِجَاه	يَتَّجِهُ	اتَّجَهَ	
Mengambil	أَخْذ	يَأْخُذ	أَخَذَ	
Menyukai	حُبّ	يُحِبُ	أُحَبَّ	
Memilih	<u>ا</u> ِخْتِيَار	يَخْتَارُ	ٳڂ۠ؾؘٲۯ	
Ingin	إِرَادَة	يُرِيْدُ	أَرَادَ	
Memakai	ارْتِدَاء	يَرْتَدِي	ارْتَدَى	
Mandi	اسْتِحْمَام	يَسْتَحِمُّ	اسْتَحَمَّ	
Beristirahat	اسْتِرَاحَة	يَسْتَرِيْحُ	اسْتَرَاحَ	
Bisa	اسْتِطَاعَة	يَسْتَطِيْعُ	اسْتَطَاعَ	
Meminjam	اسْتِعَارَة	يَسْتَعِيْرُ	اسْتَعَارَ	
menghabiskan	اسْتِغْرَاق	يَسْتَغْرِقُ	اسْتَغْرَقَ	
Menyambut	استِقبَال	يَسْتَقْبِلُ	اسْتَقْبَلَ	
Berbaring	اسْتِلْقَاء	يَسْتَلْقِي	اسْتَلْقَى	
Menikmati	اسْتِمْتَاع	يَسْتَمْتِعُ	اسْتَمْتَعَ	
Bangun	اسْتِيْقاَظ	يَسْتَيْقِظُ	اسْتَيْقَظَ	
Mengikuti	اشْتِرَاك	يَشْتَرِكُ	اشْتَرَكَ	
Membeli	اشْتِرَاء	يَشْتَرِي	اشْتَرَى	
Mengenai	إِصَابَة	يُصِيْبُ	أَصِابَ	
Menyiapkan	إِعْدَاد	يُعِدُّ	أَعَدَّ	
Mendekat	اقْتِرَاب	يَقْتَرِبُ	اقْتَرَبَ	
Menunggu	انْتِظَار	يَنْتَظِرُ	انْتَظَرَ	
Berakahir	انْتِهَاء	يَنْتَرِي	انْتَهَى	
حرف ب				

Menjual	بَيْع	يَبِيْعُ	بَاعَ
Memulai	بِدَايَة	يَبْدَأُ	بَدَأَ
	حرف ت		
Berbicara	تَحَدُّث	ثُـ <i>كُ</i> حُـدَّـث	تَحَدَّثَ
Bergerak	تَحْرُّك	يَتَحَرَّكُ	تَحَرَّكَ
Membaik	تَحَسُّن	<i>ي</i> َتَح <i>َسَّ</i> نُ	تَحَسَّنَ
Berimbang	تَعَادُل	يَتَعَادَلُ	تَعَادَلَ
Belajar	تَعَلُّم	يَتَعَلَّمُ	تَعَلَّمَ
Berbicara	تَكَلُّم	يَتَكَلَّمُ	تَكَلَّمَ
Selesai	تَمَام	يَتِمُّ	تَمَّ
Meraih	تَنَاوُل	يَتَنَاوَلُ	تَنَاوَلَ
	حرف د		
Masuk	دُخُوْل	يَدْخُلُ	دَخَلَ
belajar	دِرَاسَة	يَدُرُسُ	دَرَسَ
Berdoa, mengajak	دُعَاء-دَعْوَة	يَدْعُو	دَعَا
	حرف ذ		
Menelaah	مُذَاكَرَة	يُذَاكِرُ	ذَاكَرَ
Pergi	ذهَاب	يَذْهَبُ	ذَهَبَ
	حرف ر		
Pulang	رُجُوع	يَرْجِعُ	رَجَعَ
Mengendarai	رُکُوْب	يَرْجِعُ يَرْكَبُ	رَجَعَ رَكِبَ
	حرف ز		
Berkunjung	زِیَارَة	يَزُوْرُ	<i>ڏ</i> ارَ
Menanam	زِرَاعَة	يَزْرَعُ	زَرَعَ
,	حرف س		
Bertanya, meminta	سُؤَال	يَسْأَلُ	سَأَلَ
Membantu	مُسَاعَدَة	يُسَاعِدُ	سَاعَدَ
	حرف ش		

Minum Merasa	شُرْب	يَشْرَبُ	- 1
Merasa	=	1	شَرِبَ
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	شُعُوْر	يَشْعُرُ	شَعَرَ
Sembuh	شِفَاء	يَشْفِي	شَفَى
	حرف ص		
Meniup	تَصْفِيْر	يُصَفِّرُ	صَفَّرَ
Shalat	صَلَاة	يُصَلِّى	صَلَّى
Membuat	صُنْع-صِنَاعَة	يَصْنَعُ	صَنَعَ
Memfoto	تَصْوِيْر	يُصَوِّرُ	صَوَّرَ
	حرف ط		
Memasak	طَبْخ	يَطْبَخُ	طَبَخَ
Menelaah	مُطَالَعَة	يُطَالِعُ	طَالَعَ
	حرف ع		
Mengobati	مُعَالَجَة	يُعَالِجُ	عَالَجَ
Bekerja	عَمَل	يَعْمَلُ	عَمِلَ
	حرف غ		
Meninggalkan	مُغَادَرَة	يُغَادِرُ	غَادَرَ
Mencuci	غَسْل	يَفْسِلُ	غَسَلَ
	حرف ف		
Memeriksa	فَحْص	يَفْحَصُ	فَحَصَ
Mengutamakan	تَفْضِيْل	يُفَضِّلُ	فَضَّلَ
	حرف ك		
Menulis	كِتَابَة	یَکْتُبُ	كَتَبَ
Menyapu	كَنْس	یِکْنُسُ	كَنَسَ
Menyetrika	کيّ	يَكْوِي	کَوَی
	حرف ل	I	
Bermain	لَعِب	يَلْعَبُ	لَعِبَ

حرف م				
Membiasakan	مُمَارَسَة	يُمَارِسُ	مَارَسَ	
Menggiring	تَمْرِيْر	ؽؙڡؘڔؚۜۯؙ	مَرَّرَ	
Menghapus	مَسْح	يَمْسَحُ	مَسَحَ	
Menyisir	مَشْط	يَمْشُطُ	<i>هُشُ</i> طُ	
	حرف ن			
Tidur	نَوْم	يَنَامُ	نَامَ	
Membersihkan	تَنْظِیْف	يُنَظِّفُ	نَظَّفَ	
Bermanfaat	نَفْع	يَنْفَعُ	نَفَعَ	
	حرف و			
Harus	ۇجُوْب	يَجِبُ	<u>وَ</u> جَبَ	
Mendapati	ۇجُوْد	يَجِڍُ	وَجَدَ	
Sampai	ۇصۇل	يَصِلُ	<u>وَ</u> صَلَ	
Memenuhi , menyediakan	تَوْفِيْر	يُوَفِّرُ	<u>وَ</u> فَّرَ	
Berpamitan	تَوْدِيْع	ؽؙۅؘڐؚۼؙ	وَدَّعَ	

Bahasa Arab - Kelas VIII





