

AVANÇASP



PREFEITURA MUNICIPAL DE RIO
CLARO/SP

CONCURSO PÚBLICO
01/2023

ARQUITETO

Leia atentamente as instruções abaixo

1. PROVA E FOLHA DE RESPOSTAS

Além deste Caderno de Prova, contendo 50 (cinquenta) questões objetivas, você receberá do Fiscal de Sala:

- 01 (uma) Folha de Respostas destinada às respostas das questões objetivas. Confira se seus dados estão corretos.

2. TEMPO

- 03 (três) horas é o tempo disponível para realização da prova, já incluído o tempo para marcação da Folha de Respostas da prova objetiva;

- **01 (uma) hora** após o início da prova é possível, retirar-se da sala levando o caderno de prova;

3. INFORMAÇÕES GERAIS

- As questões objetivas têm 05 (cinco) alternativas de resposta (A, B, C, D, E) e somente **uma** delas está correta;
- Verifique se seu caderno está completo, sem repetição de questões ou falhas. Caso contrário, informe imediatamente o Fiscal da Sala, para que sejam tomadas as devidas providências;
- Confira seus dados pessoais na Folha de Respostas, especialmente nome, número de inscrição e documento de identidade e leia atentamente as instruções para preenchimento;
- O preenchimento das respostas da prova objetiva é de sua responsabilidade e não será permitida a troca de Folha de Respostas em caso de erro de marcação pelo candidato;

- Marque, na folha de respostas, com caneta de tinta azul ou preta, a letra correspondente à alternativa que você escolheu.

- Reserve tempo suficiente para o preenchimento de suas respostas. Para fins de avaliação, serão levadas em consideração apenas as marcações realizadas na Folha de Respostas da prova objetiva, não sendo permitido anotar informações relativas às respostas em qualquer outro meio que não seja o caderno de prova;

- Ao se retirar, entregue a Folha de Respostas preenchida e assinada ao Fiscal de Sala.

SERÁ ELIMINADO do presente certame o candidato que:

- a) for surpreendido, durante as provas, em qualquer tipo de comunicação com outro candidato;
- b) portar ou usar, qualquer tipo de aparelho eletrônico (calculadoras, bips/pagers, câmeras fotográficas, filmadoras, telefones celulares, smartphones, tablets, relógios, walkmans, MP3 players, fones de ouvido, agendas eletrônicas, notebooks, palmtops ou qualquer outro tipo de computador portátil, receptores ou gravadores) seja na sala de prova, sanitários, pátios ou qualquer outra dependência do local de prova;
- c) se ausentar da sala em que se realizam as provas levando consigo o Caderno de Questões e/ou a Folha de Respostas;
- d) se recusar a entregar a Folha de Respostas, quando terminar o tempo estabelecido;
- e) não assinar a Lista de Presença e/ou a Folha de Respostas.

LÍNGUA PORTUGUESA

TEXTO

Cachorro também sonha? Saiba o que diz veterinária e como agir diante de possíveis pesadelos

Patinhas agitadas, orelhas inquietas e movimentos com o focinho. Esses são alguns dos sinais que podem indicar que seu pet está passando por uma experiência muito comum entre os humanos: sonhos e até pesadelos durante o sono. Segundo a médica veterinária Amanda Pellizzer, não há comprovação científica sobre cães e gatos vivenciarem sonhos, mas as similaridades do padrão de sono animal com o dos humanos indica que sim, é possível que pets também deixem a imaginação "voar" enquanto descansam. E por que o sono de animais e humanos é parecido? De acordo com Pellizzer, tanto os mamíferos quanto os humanos apresentam as fases REM (mais profunda) e não REM (mais superficial) de sono. Na primeira, acontecem os movimentos dos olhos, músculos e patinhas, e os cães podem até latir ou uivar. Com o que os pets sonham? Possivelmente, com as experiências e aprendizados que tiveram durante o dia. Já os pesadelos podem ser baseados em traumas e medos que os animais apresentam.

Se o cão tiver pesadelo, devo acordar? Não. A médica veterinária explica que, ao ser acordado abruptamente, o animal pode ficar nervoso e confuso, então o ideal é esperar o pesadelo passar. "Se começar a ficar muito tenso, você verá que o animal está angustiado durante esse suposto sonho ou pesadelo, o ideal seria chamar ele, não tocar, não acordar pegando nele. A gente não sabe a reação que ele vai ter, inclusive ele pode morder", afirma Pellizzer.

Quanto tempo os pets dormem? Para os cães, o tempo de sono é de 12 a 14 horas por dia, enquanto os gatos dormem cerca de 12 a 16 horas. "O sono deles é mais fracionado, porque o ciclo do sono, as fases do sono, são menores", explica a médica veterinária. "Os cães têm hábitos diurnos, e os gatos têm hábitos noturnos, mas isso não significa que o gatinho não possa tirar um cochilo mais à noite e os cães não possam tirar um cochilo durante o dia". Quando devo me preocupar com o sono do meu

pet? Tanto dormir menos quanto dormir demais podem ser sinais de problemas hormonais ou neurológicos, diz Pellizzer. Além disso, mudanças de rotina ou de local podem interferir no sono dos animais. "Tende a melhorar com o passar do tempo porque ele vai se acostumar com essa nova rotina, esse novo ambiente, esse novo pet ou filho que foi inserido na família", explica. Já a apneia, quando a respiração do pet para durante o sono, é um cenário mais grave e deve ser acompanhado de perto pelos tutores. A doença é comum em cães e gatos de focinho curto e, caso aconteça com muita frequência, a recomendação é que um médico veterinário seja consultado.

Portal G1

QUESTÃO 01

Segundo o texto, em relação às diferentes fases do sono:

- (A) apenas os cães apresentam as fases profunda e superficial do sono.
- (B) apenas os humanos apresentam as fases profunda e superficial do sono.
- (C) mamíferos, em geral, apresentam as fases profunda e superficial do sono.
- (D) cães e gatos não apresentam diferenças nas fases profunda e superficial do sono.
- (E) apenas os gatos apresentam as fases profunda e superficial do sono.

QUESTÃO 02

No excerto "caso aconteça com muita frequência, a recomendação é que um médico veterinário seja consultado", a oração subordinada no início do período exprime um significado:

- (A) comparativo.
- (B) concessivo.
- (C) condicional.
- (D) causal.
- (E) adversativo.

QUESTÃO 03

Considere o excerto “Patinhas agitadas, orelhas inquietas e movimentos com o focinho.” Em relação à classe gramatical, as palavras “inquietas”, “movimentos”, “com”, “o” e “focinho” são, respectivamente:

- (A) adjetivo, substantivo, preposição, artigo e substantivo.
- (B) adjetivo, substantivo, conjunção, artigo e adjetivo.
- (C) substantivo, substantivo, conjunção, artigo e substantivo.
- (D) substantivo, substantivo, preposição, pronome e adjetivo.
- (E) adjetivo, substantivo, preposição, pronome e adjetivo.

QUESTÃO 04

Considere o seguinte excerto: “Esses são alguns dos sinais que podem indicar que seu pet está passando por uma experiência muito comum entre os humanos.” Os pronomes “esses” e “seu”, no trecho apresentado, são, respectivamente:

- (A) pronome reflexivo e pronome pessoal.
- (B) pronome demonstrativo e pronome possessivo.
- (C) pronome demonstrativo e pronome pessoal.
- (D) pronome relativo e pronome possessivo.
- (E) pronome reflexivo e pronome possessivo.

QUESTÃO 05

Considere as sentenças:

I. “O sono deles é mais fracionado”

II. “Os cães têm hábitos diurnos”

Em relação à regência, os verbos “é” e “têm” são, respectivamente:

- (A) verbo de ligação e verbo transitivo direto.
- (B) verbo transitivo direto e verbo transitivo indireto.
- (C) verbo de ligação e verbo de ligação.
- (D) verbo transitivo direto e verbo transitivo direto.
- (E) verbo de ligação e verbo intransitivo.

QUESTÃO 06

Considere o excerto: “Quanto tempo os pets dormem?” Na sentença dada, a palavra “quanto” é um(a):

- (A) conjunção.
- (B) advérbio.
- (C) pronome interrogativo.
- (D) substantivo.
- (E) pronome relativo.

QUESTÃO 07

Considere o seguinte excerto: “é possível que pets também deixem a imaginação “voar” enquanto descansam.” Neste contexto, os verbos “deixem” e “descansam” estão conjugados, respectivamente, no(s) modo(s):

- (A) subjuntivo e indicativo.
- (B) indicativo e subjuntivo.
- (C) indicativo e indicativo.
- (D) subjuntivo e subjuntivo.
- (E) indicativo e imperativo.

QUESTÃO 08

Assinale a alternativa que apresenta palavras flexionadas apenas em número.

- (A) cartazes, senhores.
- (B) ajudantes; crentes.
- (C) moças; populares.
- (D) parlamentares; coordenadoras.
- (E) roteiristas; governadores.

QUESTÃO 09

Assinale a alternativa que apresenta a sentença incorreta ortograficamente.

- (A) Aquiesceu às exigências do árbitro.
- (B) Eram exímios enxadristas tchecos.
- (C) A governanta não passou incólume, expiou por suas faltas.
- (D) A página continha cláusulas exíguas e a rubrica do inquilino.
- (E) Enrobusteciam-se para não mais estar sob o jugo dos senhores.

QUESTÃO 10

Assinale a alternativa que apresenta a palavra correta em relação ao emprego do hífen.

- (A) co-responsável.
- (B) inter-municipal.
- (C) inter-regional.
- (D) ultra-secreto.
- (E) super-abundância.

MATEMÁTICA E RACIOCÍNIO LÓGICO

QUESTÃO 11

Uma peça representa 30% do preço de venda de um determinado produto. Esta peça sofreu um aumento de preço na fábrica de 25%. O vendedor está disposto a diminuir seu lucro para manter o preço de venda constante. Neste caso, quantos por cento o preço da peça passará a representar do preço de venda?

- (A) 30%.
- (B) 24%.
- (C) 27,5%.
- (D) 37,5%.
- (E) 19.2%.

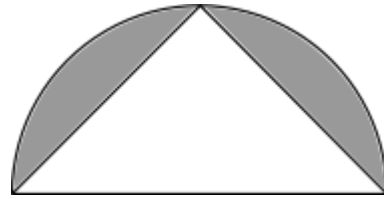
QUESTÃO 12

Numa turma de 40 alunos, sabe-se que a média das notas dos meninos foi 6,5 e a média das notas das meninas foi 7,5. Além disso, sabe-se que a média total foi 7,2. Qual a soma das notas de todos os meninos da turma?

- (A) 260.
- (B) 78.
- (C) 28.
- (D) 12.
- (E) 210.

QUESTÃO 13

A figura abaixo mostra um triângulo isósceles inscrito numa semicircunferência de diâmetro d



Indique a área da região sombreada:

- (A) $8d^2(\pi - 1)$.
- (B) $\frac{d^2}{16}(\pi - 2)$.
- (C) $\frac{d^2}{2}(\frac{\pi}{4} - 2)$.
- (D) $\frac{d^2}{4}(2\pi - 1)$.
- (E) $\frac{d^2}{8}(\pi - 2)$.

QUESTÃO 14

Uma equipe de pintura foi contratada para pintar um conjunto de 56 prédios. O gerente sabe que uma equipe com 13 pessoas leva 5 dias para terminar um único prédio do mesmo tipo. Quantos dias uma equipe com 26 pintores levará para terminar o serviço?

- (A) 140.
- (B) 124.
- (C) 112.
- (D) 156.
- (E) 146.

QUESTÃO 15

Cinco cadeiras são postas formando um círculo para sentarem as 5 amigas: Ana, Bianca, Carla, Daniele e Erica. Sabe-se que:

I – Ana está do lado de Bianca;

II – Carla está ao lado de Daniele e não está ao lado de Ana;

III – Daniele não está ao lado de Bianca, nem de Ana;

Nessa situação, Erica senta ao lado de:

- (A) Ana e Daniele.
- (B) Ana e Carla.
- (C) Carla e Bianca.
- (D) Bianca e Daniele.
- (E) Carla e Daniele.

QUESTÃO 16

Observe a seguinte sequência numérica:

24, 30, 33, 39, 51, 57, ...

Qual o número mais próximo elemento desta sequência?

- (A) 60.
- (B) 66.
- (C) 69.
- (D) 63.
- (E) 72.

QUESTÃO 17

Um acionista decide investir 70% do seu capital num investimento de mais baixo risco, cuja taxa de juros é 8% ao ano, e o restante num investimento de mais alto risco, porém com uma taxa de 16% ao ano. Neste caso, qual a taxa global de juros ao ano sob o capital total do acionista?

- (A) 9,8%.
- (B) 12,4%.
- (C) 12,0%.
- (D) 10,4%.
- (E) 10,8%.

QUESTÃO 18

Cinco amigos, André, Bruno, Carlos, Diego e Enzo escreveram seus nomes num pedaço de papel e colocaram numa caixa escura. Depois, cada um aleatoriamente tirou um papel de dentro da caixa. Eles então afirmam:

Enzo: Eu tirei André;

Diego: André tirou Enzo;

Carlos: Eu tirei Bruno;

Bruno: André mente ou eu não tirei Diego;

André: Bruno mente ou Carlos não tirou Diego;

Sabendo que apenas um deles não fala a verdade, quem Diego tirou?

- (A) André.
- (B) Bruno.
- (C) Carlos.
- (D) Diego.
- (E) Enzo.

QUESTÃO 19

A tabela abaixo mostra a pontuação dos três melhores atletas do ano de 2023 em torneios de Xadrez:

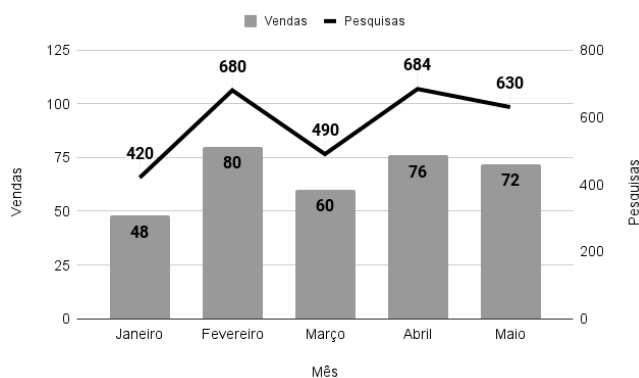
Torneio	Atleta		
	Santos	Souza	Silva
Municipal	10	10	9
Estadual	11	9	11
Regional	15	11	10
Nacional	9	10	11

Para o cálculo do ranking anual, as pontuações nas partidas têm pesos diferentes. Os campeonatos Municipal, Estadual, Regional e Nacional têm peso 2, 5, 8 e 15, respectivamente. Nestas circunstâncias, indique o 1º, 2º e 3º lugar no ranking de 2023, nesta ordem:

- (A) Silva, Souza, Santos.
- (B) Silva, Santos, Souza.
- (C) Souza, Santos, Silva.
- (D) Santos, Souza, Silva.
- (E) Santos, Silva, Souza.

QUESTÃO 20

Um site de vendas de bilhetes de cinema online criou uma métrica chamada de taxa de conversão, que é a percentagem do número de vendas de bilhetes de um dado filme, em relação ao número de pesquisas por aquele filme na sua plataforma. O gráfico abaixo mostra essas duas quantidades durante os meses de Janeiro à Maio:

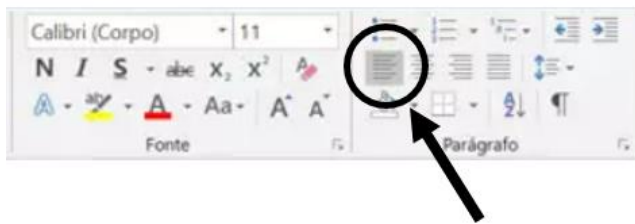


Analisando o gráfico, assinale a alternativa **incorreta**:

- (A) A taxa de conversão de Janeiro foi igual a de Maio.
- (B) Fevereiro teve a maior taxa de conversão.
- (C) A taxa de conversão de Fevereiro foi maior que a de Abril.
- (D) A taxa de conversão de Abril foi 11,11%.
- (E) Março teve a maior taxa de conversão.

NOÇÕES DE INFORMÁTICA**QUESTÃO 21**

Analise a imagem a seguir:



Acerca do item destacado na imagem, é possível afirmar:

- (A) Permite que conteúdo selecionado fique à esquerda, de forma que a margem esquerda seja reta, enquanto a margem direita pode ser irregular, criando assim uma borda delimitada à esquerda.
- (B) Permite ajustar o espaçamento entre as linhas de um parágrafo, tornando o texto mais compacto ou espaçado.
- (C) Permite adicionar espaço extra antes ou depois de um parágrafo, alterando a aparência geral do documento.
- (D) Permite a alteração do tamanho da fonte utilizada no documento.
- (E) Permite dividir o texto em colunas, útil para criar layouts de jornais, revistas ou panfletos.

QUESTÃO 22

Acerca do MS - Word 2016, analise as alternativas abaixo e assinale a que apresenta corretamente o comando para alinhar o texto selecionado à direita.

- (A) CTRL + Y.
- (B) CTRL + C.
- (C) CTRL + Q.
- (D) CTRL + V.
- (E) CTRL + G.

QUESTÃO 23

Sobre a função “tachado” no MS - Word, assinale a alternativa correta:

- (A) Utilizada para converter o texto selecionado em letras maiúsculas e minúsculas, ou aplicar um estilo de capitalização específico.
- (B) Quando utilizada, tem uma aparência mais escura e mais espessa em comparação com o texto normal, o que o torna visualmente destacado.
- (C) Ao aplicar o tachado em um texto, ele fica marcado com uma linha no meio, dando uma impressão de que está riscado ou removido, embora ainda visível.
- (D) Pode ser usado para marcar partes específicas do texto onde deseja adicionar notas.
- (E) Permite escolher diferentes cores para realçar o texto.

QUESTÃO 24

Acerca do MS - Excel 2016, analise a fórmula a seguir e assinale a alternativa que dispõe corretamente acerca da sua função.

=PROC(valor_procurado;matriz)

- (A) Esta função é utilizada para somar os valores nas células.
- (B) Esta função é utilizada quando for necessário analisar uma única linha ou coluna e localizar um valor na mesma posição em uma segunda linha ou coluna.
- (C) Esta função é utilizada para retornar o número de dias entre duas datas.
- (D) Esta função é utilizada para retornar um valor agregado do cubo.
- (E) Esta função é utilizada para retornar um valor se uma condição for verdadeira e outro valor se for falsa.

QUESTÃO 25

Analise o trecho a seguir e assinale a alternativa que o define corretamente:

“Trata-se de uma ferramenta amplamente utilizada em ambientes acadêmicos, profissionais e pessoais para criar documentos, escrever artigos, preparar relatórios, fazer trabalhos escolares, entre outras tarefas. Ele também é com outros aplicativos compatíveis da suíte Office, permitindo que os documentos sejam facilmente compartilhados e editados por outros usuários do software ou programas de processamento de texto compatíveis.”

- (A) PowerPoint.
- (B) Excel.
- (C) Tradutor.
- (D) Teams.
- (E) Word.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

QUESTÃO 26

Fundações são os elementos estruturais destinados a transferir as cargas da estrutura ao terreno onde ela se apoia. Por essa razão devem ser resistentes para suportar as tensões causadas pelos esforços solicitantes. O solo também necessita de resistência e rigidez para não sofrer ruptura e causar deformações.

A escolha do tipo de fundação adequada depende de estudos das características do solo, da existência de lençóis freáticos, das edificações vizinhas, custos, dos esforços atuantes sobre a edificação, dos materiais disponíveis e elementos estruturais da fundação.

FUNDAÇÕES (conceito). **Portal Virtuhab** - UFSC. Disponível em: <https://portalvirtuhab.paginas.ufsc.br/fundacoes-conceito/#:~:text=Funda%C3%A7%C3%B5es%20s%C3%A3o%20os%20elementos%20estruturais,sofrer%20ruptura%20e%20causar%20deforma%C3%A7%C3%B5es..>

Sobre os tipos de fundação, assinale a afirmativa incorreta:

- (A) Fundações diretas rasas são aquelas com profundidade de até 2 metros onde a camada de resistência do solo é mais superficial;
- (B) Blocos e alicerces, sapatas e radier são tipos de fundações diretas rasas;
- (C) Fundações diretas profundas são aquelas que ultrapassam 2 metros de profundidade onde a camada de resistência do solo é mais profunda;
- (D) Estacas são tipos de fundações diretas profundas;
- (E) Nas fundações indiretas a carga é transmitida pelas pressões sob a base da fundação e por atrito e adesão ao longo da sua superfície lateral.

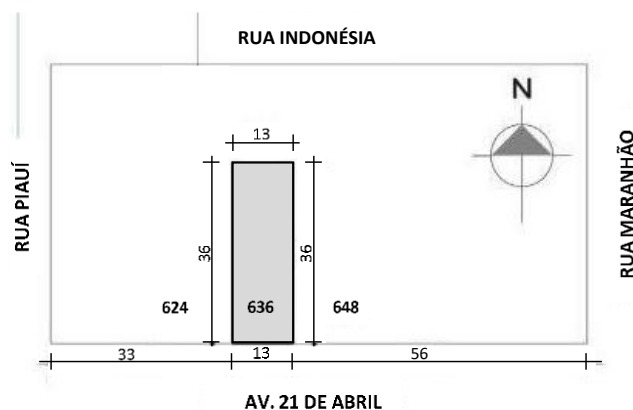
QUESTÃO 27

A respeito das mesas e superfícies de trabalho, a NBR 9050/2020 orienta que:

- (A) As mesas ou superfícies de trabalho acessíveis devem ser facilmente identificadas com sinalização luminosa.
- (B) As mesas ou superfícies de trabalho acessíveis devem garantir um Módulo de Referência posicionado para a aproximação frontal. Deve ser garantida ainda circulação adjacente que permita giro de 360° à pessoa em cadeira de rodas.
- (C) As mesas ou superfícies de trabalho acessíveis devem possuir tampo com largura mínima de 0,90 m e altura entre 0,75 m e 0,85 m do piso acabado, assegurando-se largura livre mínima sob a superfície de 0,80 m, conforme Figura 135.
- (D) Deve ser assegurada altura livre sob o tampo de no mínimo 0,90 m, com profundidade livre mínima de 0,75 m, de modo que a pessoa em cadeira de rodas tenha a possibilidade de avançar sob a mesa ou superfície.
- (E) A mesa ou superfície de trabalho acessível deve ser utilizada por uma única pessoa, e adequada às necessidades específicas do usuário, objetivando a melhoria das condições de conforto e autonomia.

QUESTÃO 28

Considerando-se a Taxa de Ocupação (TO) de 50%, o que podemos afirmar sobre a edificação no lote 636 da Av. 21 de abril?



- (A) A edificação poderá ser de até 234m² de área construída.
- (B) A área construída poderá ser de até 318m²
- (C) A projeção da edificação no terreno não poderá ser maior do que 234m².
- (D) A projeção da edificação no terreno não poderá ser maior do que 318m².
- (E) A área construída deverá ter até metade da área do lote e não é possível haver mais de um pavimento.

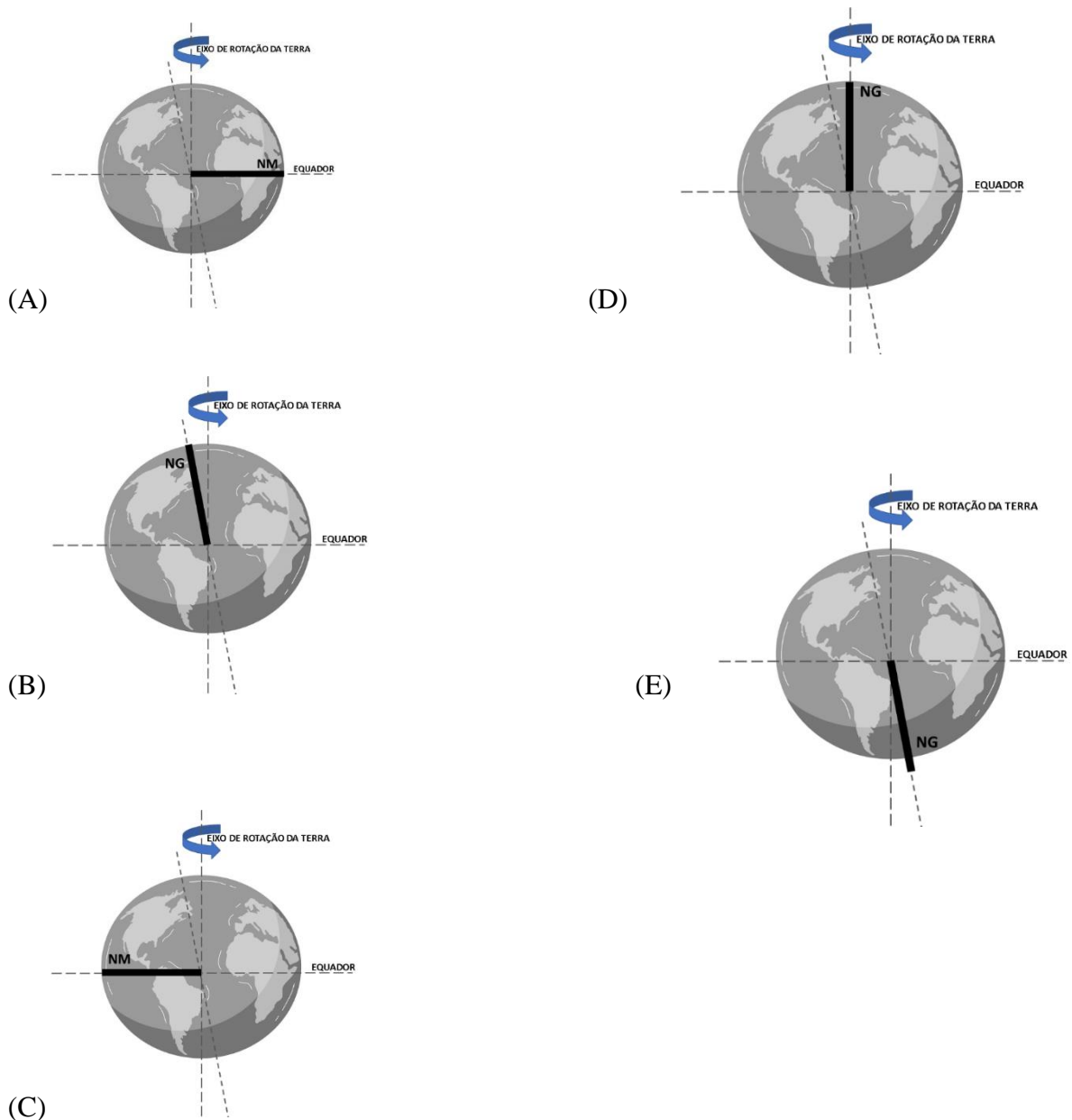
QUESTÃO 29

O Norte Geográfico (NG) é um plano que passa por um determinado ponto na superfície terrestre perpendicular ao plano do Equador. Norte Magnético (NM) é plano que passa por um ponto da superfície terrestre seguindo a direção da agulha da bússola, num dado instante.

O Norte Geográfico é imutável com o passar do tempo, porém o norte magnético é dinâmico. O Norte Magnético varia de época para época, aumentando seu ângulo em relação ao norte geográfico em 10' por ano, chegando até 25° em relação ao norte verdadeiro, depois ele começa a voltar no sentido inverso até chegar a 25° para outra direção.

Coelho Júnior, José Machado. **Topografia geral** – Recife : EDUFRPE, 2014. 156 p.

Analise as alternativas abaixo e assinale a que traz a representação correta do Norte Magnético (NM) ou Norte Geográfico (NG):



QUESTÃO 30

São regras que se aplicam às obrigações dos arquitetos e urbanistas para com o Interesse Público, segundo o Código de Ética e Disciplina para Arquitetos e Urbanistas (CAU/Br):

- (A) O arquiteto e urbanista deve declarar-se impedido de assumir a autoria de trabalho que não tenha realizado, bem como de representar ou ser representado por outrem de modo falso ou enganoso.
- (B) O arquiteto e urbanista deve considerar, na execução de seus serviços profissionais, a harmonia com os recursos e ambientes naturais.
- (C) O arquiteto e urbanista deve prestar seus serviços profissionais levando em consideração sua capacidade de atendimento em função da complexidade dos serviços.
- (D) O arquiteto e urbanista, ao exercer a docência profissional, deve divulgar os princípios deste Código, entre os profissionais em formação.
- (E) O arquiteto e urbanista, quando convidado a emitir parecer ou reformular os serviços profissionais de colegas, deve informá-los previamente sobre o fato.

QUESTÃO 31

São leis que estipulam as diretrizes de índices urbanísticos para elaboração dos projetos de arquitetura:

- (A) Código de Obras e Lei de Diretrizes e Bases
- (B) Plano Diretor e Lei de Uso e Ocupação do Solo
- (C) Lei de Diretrizes e Bases e Código Sanitário
- (D) Plano Diretor e Código de Ética e Disciplina para Arquitetos e Urbanistas
- (E) Código de Obras e Caderno de Encargos

QUESTÃO 32

O Decreto 47.400/2002 regulamenta dispositivos da Lei Estadual (SP) 9.509/1997, referentes ao licenciamento ambiental, estabelece prazos de validade para cada modalidade de licenciamento ambiental e condições para sua renovação, entre outras medidas.

Sobre os artigos apresentados no Decreto supracitado, julgue as afirmações abaixo:

- I - A Secretaria de Desenvolvimento Urbano e Habitação viabiliza 3 modalidades de licenças ambientais: Licença Prévia, Licença de Instalação e Licença de Operação.
- II - A Secretaria do Meio Ambiente expede 3 modalidades de licenças ambientais: Licença Prévia, Licença de Instalação e Licença de Operação.
- III- São estabelecidos prazos de validade para 3 modalidades de licenças ambientais: Licença Prévia, por exemplo, tem prazo não podendo ser superior a 5 (cinco) anos.
- IV - O preço do pagamento para análise dos requerimentos de concessão de licença ambiental deve ser fixado pela Secretaria da Tributação.

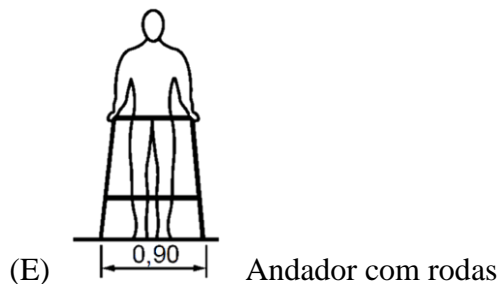
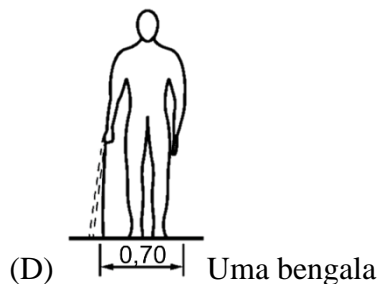
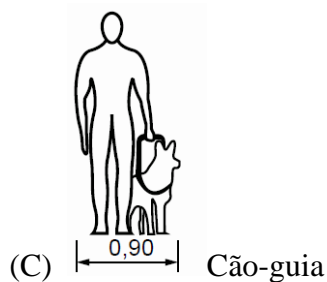
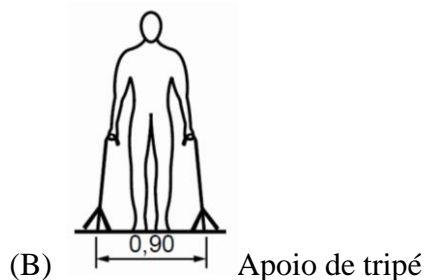
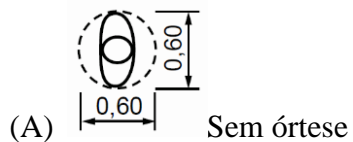
São verdadeiras as alternativas:

- (A) I, II e III
- (B) II e III
- (C) I e IV
- (D) III e IV
- (E) I e II

QUESTÃO 33

Os parâmetros antropométricos definidos na NBR 9050/2020 definem as dimensões referenciais de uma pessoa em pé em diferentes situações.

Assinale a alternativa que não esteja de acordo com o que é definido na norma:



QUESTÃO 34

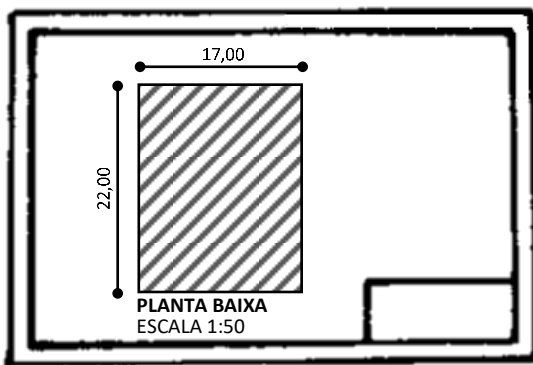
Le Corbusier, ao lado dos emblemáticos Mies van der Rohe, Oscar Niemeyer e Frank Wright, é considerado um dos mais importantes arquitetos do século XX.

As alternativas abaixo apresentam os pontos da arquitetura moderna originados por Le Corbusier a partir do projeto a “Villa Savoye”, exceto:

- (A) Fachada livre
- (B) Janelas em fita
- (C) Pilotis
- (D) Jardins suspensos
- (E) Planta livre

QUESTÃO 35

Uma edificação que medirá 22 metros de comprimento e 17 metros de largura será representado na escala de 1:50 no projeto arquitetônico. Quanto medirá no papel (comprimento x largura) e qual o menor tamanho possível de folha no formato da série “A” para que o desenho seja disposto como na figura abaixo?



- (A) 0,34m x 0,44m; Folha A2
- (B) 11 cm x 8,5 cm; Folha A4
- (C) 44 cm x 34 cm; Folha A1
- (D) 22 cm x 17 cm; Folha A3
- (E) 0,17 m x 0,22 m; Folha A4

QUESTÃO 36

Os sinais previstos na NBR 9050/2020 podem ser classificados como:

- (A) Sinalização de emergência, direcional e informativa
- (B) Sinalização de localização, de emergência e direcional
- (C) Sinalização de localização, de instrução e de advertência.
- (D) Sinalização de emergência, de instrução e de advertência
- (E) Sinalização informativa, direcional e de instrução

QUESTÃO 37

Observe os dois exemplares da arquitetura contemporânea abaixo:



Fundação Louis Vuitton, França.

Fonte: <https://www.archdaily.com.br>



London City Hall, Inglaterra

Fonte: <https://arquitetoleandroamaral.com>

Analise as afirmativas sobre estes dois exemplares da arquitetura contemporânea:

- I - Ambos projetos foram desenvolvidos observando aspectos sustentáveis, como eficiência energética ou reuso de água da chuva.
- II - Ambos são projetos desenvolvidos e executados no século XX.
- III - Ambos são projetos de autoria de Norman Foster.

São verdadeiras:

- (A) Apenas alternativa I
- (B) Apenas alternativa II
- (C) Apenas alternativa III
- (D) As alternativas I e III
- (E) Todas as alternativas

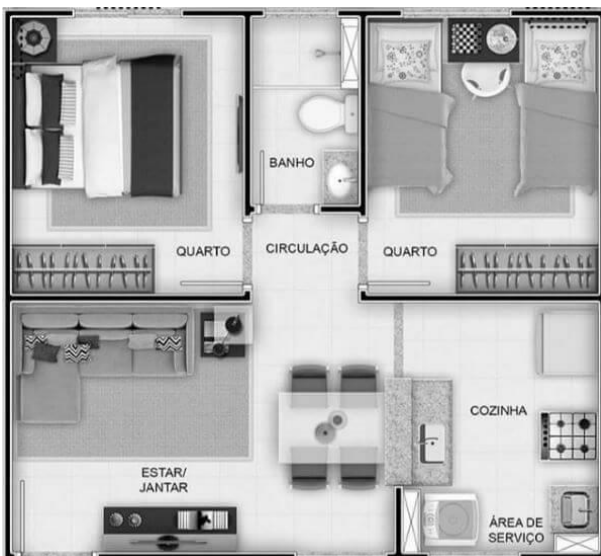
QUESTÃO 38

O reservatório de água em um imóvel é um grande aliado para evitar desabastecimento. Para que a caixa d'água atenda à demanda de consumo dos moradores de uma residência, é preciso que sejam seguidas corretamente as instruções na hora da instalação do equipamento.

A Norma Técnica 5626:1998 da Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT) orienta que o volume de água reservado para uso doméstico deve ser, no mínimo, o necessário para 24 horas de consumo normal, sem considerar o volume de água para combate a incêndio.

Disponível em: <https://aguasdepenha.com.br/caixa-dagua-precisa-ser-adequada-ao-tamanho-da-residencia/#:~:text=A%20Norma%20T%C3%A9cnica%205626%3A1998,%C3%A1gua%20para%20combate%20a%20inc%C3%AAndio.>

Observe a planta deste imóvel:



Fonte: <https://www.vivadecora.com.br/revista/plantas-de-casas-simples/>

Neste imóvel estão previstos 2 reservatórios de água: um superior (RS) que será uma caixa d'água em alvenaria sobre o banheiro, e uma cisterna que será o reservatório inferior (RI).

O reservatório superior deverá comportar o volume de água suficiente para dois dias e meio de consumo, considerando-se que cada pessoa gasta 150 litros por dia.

A cisterna deverá ter capacidade para 3000 litros, como prevenção aos períodos de falha no abastecimento, evento razoavelmente comum no bairro.

Qual é a capacidade da caixa d'água (RS) e a reserva total (RT) deste imóvel, respectivamente?

- (A) RS - 1500 litros; RT - 4500 litros
- (B) RS - 1250 litros; RT - 4280 litros
- (C) RS - 1200 litros; RT - 4200 litros
- (D) RS - 1250 litros; RT - 4250 litros
- (E) RS - 2400 litros; RT - 5400 litros

QUESTÃO 39

A arquitetura desenvolvida no período dos anos [19]80 e início de [19]90 até os dias atuais é marcada fortemente por linguagens projetuais comprometidas com a retomada do racionalismo, com tendências minimalistas.

A tendência e estilos arquitetônicos utilizados nas obras no Brasil, hoje em dia, não mudam nada do que é utilizado nas construções mundialmente, na qual se reúnem vários estilos. Os projetos do Brasil priorizam o minimalista, assim como acontece no mundo, a importância da preservação do meio ambiente, e a priorização de aproveitar materiais e, por fim, o uso da tecnologia.

LEANDRO AMARAL (Brasil) (org.). **Arquitetura Contemporânea**: características e exemplos de obras. Características e exemplos de obras.

Qual dos marcos arquitetônicos abaixo pode ser enquadrado como exemplar da arquitetura contemporânea?

- (A) Arcos da Lapa, Rio de Janeiro/RJ
- (B) Museu de Arte de São Paulo, São Paulo/SP
- (C) Museu do Amanhã, Rio de Janeiro/RN
- (D) Edifício Copan, São Paulo/SP
- (E) Elevador Lacerda, Salvador/BA

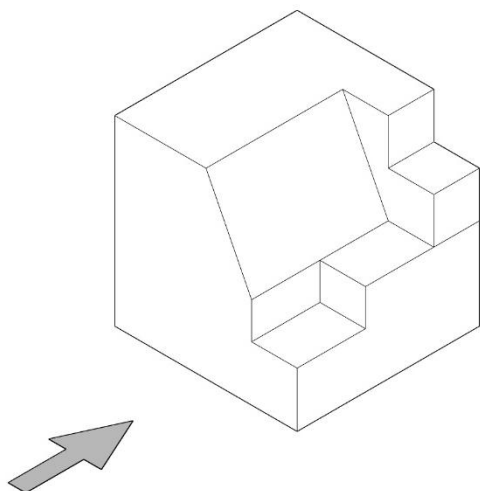
QUESTÃO 40

Quanto às categorias, a sinalização prevista na NBR 9050/2020 pode ser:

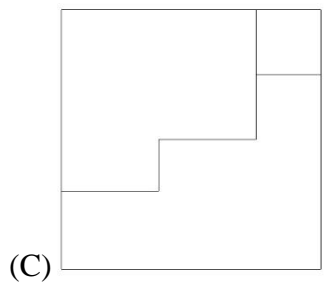
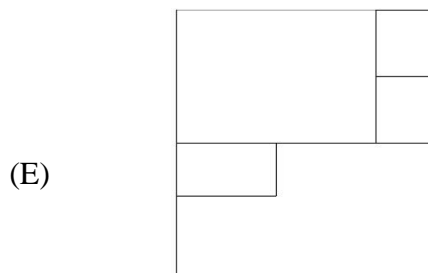
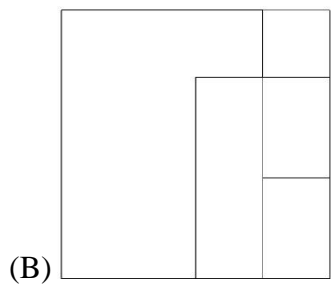
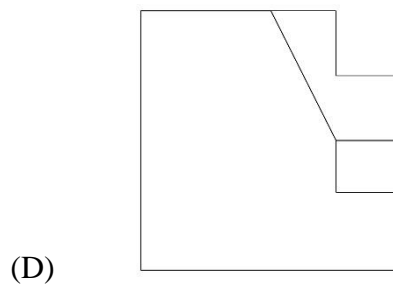
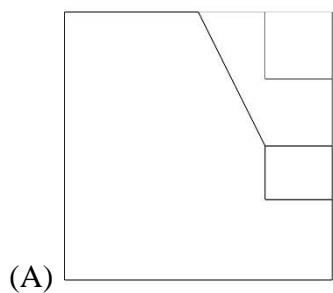
- (A) Sinalização de advertência, direcional e informativa
- (B) Sinalização de localização, de emergência e direcional
- (C) Sinalização de direcional, de instrução e de advertência.
- (D) Sinalização de emergência, de instrução e de advertência
- (E) Sinalização informativa, direcional e de emergência

QUESTÃO 41

Observe o objeto abaixo, representado em perspectiva:



Qual das alternativas apresenta a vista ortográfica correspondente à indicada pela seta?



QUESTÃO 42

A crítica tradicional atribui a Gregori Warchavchik a construção, em 1928, da primeira casa modernista brasileira: a famosa residência do arquiteto na Rua Santa Cruz, em São Paulo (FIG. 1). Segawa (1995) confirma o pioneirismo do arquiteto russo, mas ressalta que outras formas de modernidade haviam se manifestado no país antes do advento dessa construção; referia-se, em particular, a um tipo de racionalidade arquitetônica ligada a exemplares do *art déco*.

CALDEIRA, Webbert Soares. **UMA ARQUEOLOGIA DO MODERNISMO BRASILEIRO**: Disponível em: https://repositorio.ufmg.br/bitstream/1843/RAAO-7D3PBM/1/disserta__o_webbert.pdf.

Sobre os exemplares da arquitetura moderna no Brasil, é verdadeiro afirmar:

(A) A **Basílica de Nossa Senhora Aparecida**, em Aparecida do Norte (SP), projetada pelo arquiteto Benedito Calixto de Jesus Netto nos anos de 1940, é toda revestida de tijolinhos de barro, e tem capacidade para 30 mil fiéis por missa.

(B) O **Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro**, projetado por Lina Bo Bardi, é sustentado por quatorze pórticos em concreto armado aparente posicionados a dez metros de distância entre si e formados por uma viga superior, dois pilares principais inclinados ao exterior e dois pilares menores inclinados ao interior que formam um V com os primeiros. Em seção transversal, os pórticos apresentam um formato trapezoidal. Não há pilares no centro do edifício. Os pórticos possibilitam que o vão seja completamente livre de apoios internos.

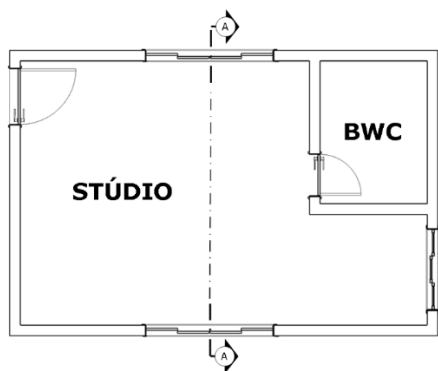
(C) O **Palácio Gustavo Capanema** foi eleito pelo Museu de Arte Moderna de Nova York, em 1943, como o prédio mais avançado do mundo em construção. Para desenvolver a ideia deste projeto, que deveria ser impactante, o grupo de arquitetos liderado por Affonso Eduardo Reidy se atentou aos cinco elementos de referência do trabalho de Le Corbusier. O sistema é chamado de brise-soleil, recentemente inventado por Le Corbusier foi usado pela primeira vez em larga escala no Palácio Gustavo Capanema.

(D) A **Casa Butantã**, foi desenhada pelo arquiteto Paulo Mendes da Rocha, na década de 1950, para viver com sua própria família. Nela, o concreto aparente, a continuidade dos espaços e a elegância das linhas despertam a atenção; e as composições de vitrais coloridos garantem luminosidade bem equilibrada para o interior da residência.

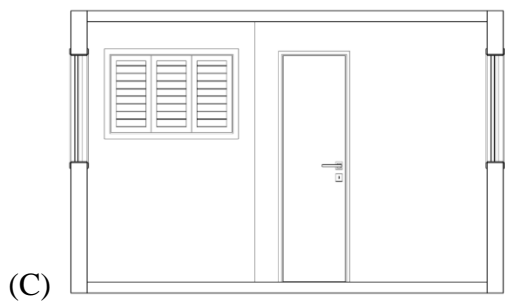
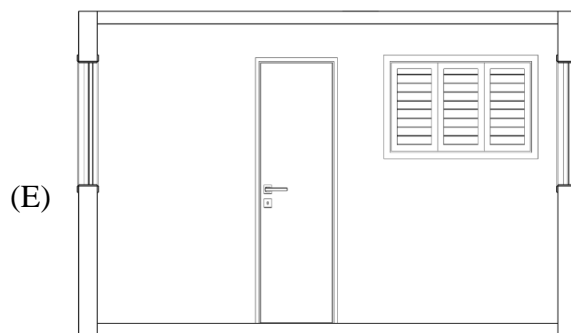
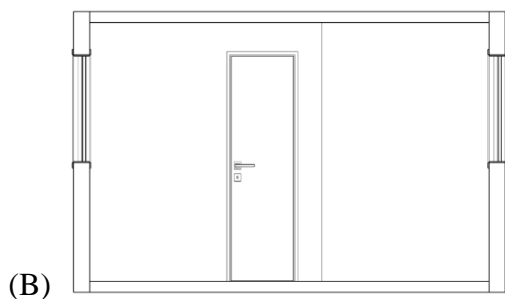
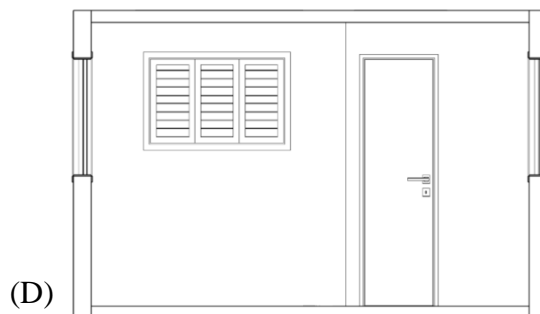
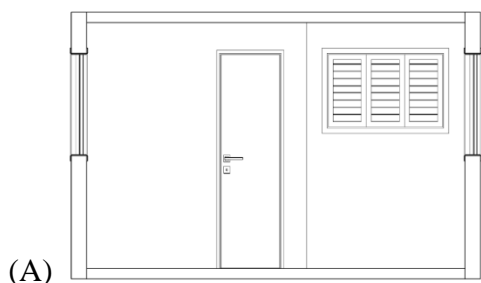
(E) O **Conjunto Arquitetônico da Pampulha** formado por quatro edifícios em torno do lago artificial da Pampulha, sendo eles o Iate Tênis Clube, Cassino, Casa do Baile e a Igreja de São Francisco de Assis, de autoria de Oscar Niemeyer na década de 1940. As obras foram valorizadas com a adição dos painéis de Cândido Portinari, o paisagismo de Burle Marx, as esculturas de Ceschiatti, Zamoisk e José Pedrosa.

QUESTÃO 43

Observe a planta de um pequeno imóvel representado abaixo:



Assinale a alternativa que apresenta o corte AA indicado na planta simplificada mostrada acima.



QUESTÃO 44

De acordo com a NBR 9050/2020, nas rotas acessíveis não podem ser utilizados degraus e escadas fixas com espelhos vazados. Ainda segundo a Norma, uma sequência de três degraus ou mais é considerada escada.

Assinale a alternativa com a afirmativa verdadeira de acordo com a norma:

- (A) Quando houver bocel ou espelho inclinado, a projeção da aresta pode avançar no máximo 1 centímetro sobre o piso abaixo.
- (B) As dimensões dos pisos e espelhos devem ser constantes em toda a escada ou degraus isolados.
- (C) O piso de uma escada (largura do degrau) deve medir entre 27 e 32 centímetros.
- (D) O espelho de uma escada (altura do degrau) deve medir entre 16 e 19 centímetros.
- (E) A soma da medida do piso com o dobro da medida do espelho deve estar compreendida entre 62 e 65 centímetros.

QUESTÃO 45

Sobre o Coeficiente de Aproveitamento (CA) de um terreno, podemos considerar correto:

- (A) Se o CA for 1, é possível construir em toda área do terreno, ficando dispensada a obrigatoriedade dos afastamentos no limite do terreno.
- (B) Se o CA for 1,5, é possível construir uma edificação de até 150m² em qualquer terreno.
- (C) O CA estipula a área máxima da projeção da edificação no terreno.
- (D) Se o CA for 1,5, significa que a área da edificação deve ter 1,5 vezes maior que a área do terreno.
- (E) Se o CA for 0,75, o limite para construção em um terreno de 200m² é de 150m².

QUESTÃO 46

O decreto nº 48.919 de 2004 dá nova redação ao artigo 11 do Decreto nº 47400 de 2002, do Estado de São Paulo, que regulamenta dispositivos da Lei Estadual nº 9.509, de 20 de março de 1997, referentes ao licenciamento ambiental.

No Artigo 11 lê-se: “Os requerimentos que tiverem por objeto a concessão de licença ambiental, em qualquer de suas modalidades, bem como as manifestações técnicas ficam sujeitos ao pagamento de preço de análise”.

E em seguida, o Parágrafo Único do mesmo artigo informa:

“O pagamento do preço de que trata o ‘caput’ deste artigo será dispensado nas seguintes hipóteses”.

Qual das alternativas apresenta hipóteses de dispensa do pagamento da análise de requerimento:

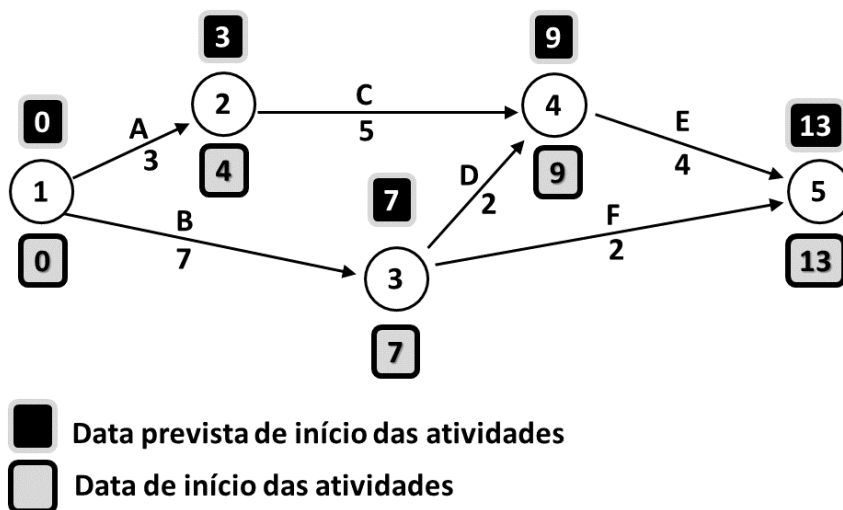
- (A) as entidades sem fins lucrativos que tenham por finalidade a promoção da saúde, da educação, da promoção ou assistência social ou da proteção ambiental, desde que reconhecidas de utilidade pública pela Secretaria da Tributação;
- (B) as instituições de culto religioso e cultural registradas e reconhecidas pela Secretaria de Desportos;
- (C) a administração pública direta, autarquias e fundações públicas da União, dos Estados e dos Municípios;
- (D) as instituições de ensino públicas ou privadas, desde que reconhecidas de utilidade pública pela União ou pelo Estado;
- (E) os empreendimentos imobiliários de interesse social voltados para remanejamento de grupos populacionais de zonas de risco, devido ao caráter de urgência.

QUESTÃO 47

O Método do Caminho Crítico (em inglês *Critical Path Method*, CPM) surgiu, inicialmente, para gerenciar projetos mais extensos e complexos, como a fabricação de produtos que necessitam de grande infraestrutura e geralmente são construídos no sistema de layout fixo (navios e aviões por exemplo). Porém, a técnica é uma metodologia muito versátil, que pode ser utilizada para gerenciar qualquer tipo de projeto ou linhas de produção.

O método é utilizado em conjunto com o diagrama de redes PERT (do inglês: *Program Evaluation and Review Technique*), que permite visualizar as atividades e encontrar o tempo total de duração do projeto ou atividade. Com o PERT-CPM é possível determinar com mais precisão o tempo que um projeto levará para ser finalizado e quais atividades precisam ser feitas, bem como em que ordem elas terão de ser executadas.

Observe o diagrama da execução de uma determinada atividade e julgue as afirmativas:



I - Todos os prazos foram rigorosamente cumpridos nesta execução.

II - O prazo previsto para a realização das atividades era de 13 dias e foi este prazo foi cumprido.

III - Se não houvesse atrasos nesta execução, as atividades poderiam ter sido concluídas antes do 13º dia.

IV - Houve atraso em uma das atividades, no entanto este atraso não prejudicou a conclusão do projeto no prazo.

Assinale a alternativa correta:

- (A) As afirmativas I e II são falsas
- (B) Apenas a afirmativa II é falsa
- (C) As afirmativas II e IV são verdadeiras
- (D) As afirmativas II e III são verdadeiras
- (E) Apenas a afirmativa III é verdadeira

QUESTÃO 48

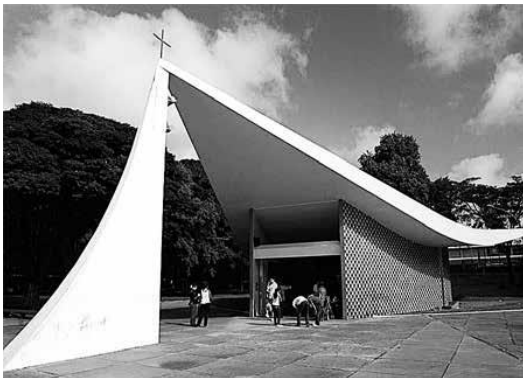
Obras consagradas de diversas épocas e nacionalidades utilizam o componente estrutural como parâmetro norteador do projeto. Nesses casos, a arquitetura nasce junto com a estrutura – ‘terminada a estrutura a arquitetura já está presente, simples e bonita’ (NIEMEYER 2000, p. 81), diz Niemeyer ao descrever grande parte de suas obras.

INOJOSA, Leonardo da Silveira Pirillo; BUZAR, Márcio Augusto Roma. Sistemas estruturais na arquitetura. Paranoá, Brasília, v. 15, n. 15, 2015. Disponível em: <https://periodicos.unb.br/index.php/paranoa/article/view/11299>.

Observe as imagens abaixo e julgue as afirmativas:



Forth Bridge - Escócia, 1890



Igrejinha Nossa Senhora de Fátima – Brasília, 1957

Fonte: INOJOSA, Leonardo da Silveira Pirillo; BUZAR, Márcio Augusto Roma. Sistemas estruturais na arquitetura. Paranoá, Brasília, v. 15, n. 15, 2015. Disponível em: <https://periodicos.unb.br/index.php/paranoa/article/view/11299>.

I - O uso de treliças de aço em ambos exemplares confirma a importância deste material em projetos ousados na fase moderna da arquitetura.

II - A simplicidade da estrutura de ambos os exemplares, que são formados por pilares, vigas e lajes, é um contraste intencional à robustez das edificações.

III - Nos dois exemplares é possível perceber a intenção plástica no uso das estruturas de aço em Forth Bridge, e do concreto armado na Igrejinha Nossa Senhora de Fátima.

- (A) I e II são verdadeiras
- (B) I e III são verdadeiras
- (C) Apenas I é verdadeira
- (D) Apenas II é verdadeira
- (E) Apenas III é verdadeira

QUESTÃO 49

De acordo com O Código de Ética e Disciplina para Arquitetos e Urbanistas (CAU/Br), o são obrigações do arquiteto e urbanista:

- (A) O arquiteto e urbanista deve reconhecer, respeitar e defender as realizações arquitetônicas e urbanísticas como parte do patrimônio socioambiental e cultural, devendo contribuir para a atualização deste patrimônio.
- (B) O arquiteto e urbanista deve defender o direito à Arquitetura e Urbanismo, às políticas urbanas e ao desenvolvimento urbano, à promoção social das comunidades carentes nas cidades, à solução de conflitos fundiários, à moradia, à mobilidade, à paisagem, ao ambiente sadio, à memória arquitetônica e urbanística, à desapropriação de latifúndios subutilizados e à identidade cultural.
- (C) O arquiteto e urbanista deve orientar sua conduta profissional e prestar serviços profissionais a seus contratantes em conformidade com os princípios éticos e morais do decoro, da honestidade, da imparcialidade, da lealdade, da prudência, do respeito e da tolerância, assim como os demais princípios discriminados no Código do Consumidor.
- (D) O arquiteto e urbanista deve considerar a profissão como uma contribuição para o desenvolvimento da sociedade.
- (E) O arquiteto e urbanista deve reconhecer e respeitar o Conselho de Arquitetura e Urbanismo (CAU) como órgão de regulação e fiscalização do exercício da Arquitetura e Urbanismo, e limitar-se às suas funções e prerrogativas legais.

QUESTÃO 50

O Caderno de Encargos é o documento que traz um conjunto de discriminações técnicas e procedimentos estabelecidos para a contratação, execução, fiscalização e controle de serviços e obras.

A respeito deste documento, é verdadeiro afirmar:

- (A) é fundamental para a definição do conceito arquitetônico de um projeto, e por isso é parte importante dos estudos preliminares;
- (B) é uma norma que deve ser seguida para projetos de pequeno ou grande porte, sendo regido e regulamentado pelo CAU/RN, e fiscalizado pelas Secretarias de Obras e Infraestrutura;
- (C) estabelece as diretrizes técnicas, jurídicas e administrativas relativas aos aspectos da execução da obra
- (D) é também conhecido como Memorial Descritivo, em que são apresentadas as informações sobre partido arquitetônico, usos e materiais do empreendimento;
- (E) é parte da documentação obrigatória para emissão do alvará de construção junto às prefeituras municipais.