

# ARQUITETO

## Leia atentamente as instruções abaixo

### 1. PROVA E FOLHA DE RESPOSTAS

Além deste Caderno de Prova, contendo 50 (cinquenta) questões objetivas, você receberá do Fiscal de Sala:

- 01 (uma) Folha de Respostas destinada às respostas das questões objetivas. Confira se seus dados estão corretos.

### 2. TEMPO

- 03 (três) horas é o tempo disponível para realização da prova, já incluído o tempo para marcação da Folha de Respostas da prova objetiva;

- **01 (uma) hora** após o início da prova é possível, retirar-se da sala levando o caderno de prova;

### 3. INFORMAÇÕES GERAIS

- As questões objetivas têm 05 (cinco) alternativas de resposta (A, B, C, D, E) e somente **uma** delas está correta;
- Verifique se seu caderno está completo, sem repetição de questões ou falhas. Caso contrário, informe imediatamente o Fiscal da Sala, para que sejam tomadas as devidas providências;
- Confira seus dados pessoais na Folha de Respostas, especialmente nome, número de inscrição e documento de identidade e leia atentamente as instruções para preenchimento;
- O preenchimento das respostas da prova objetiva é de sua responsabilidade e não será permitida a troca de Folha de Respostas em caso de erro de marcação pelo candidato;

- Marque, na folha de respostas, com caneta de tinta azul ou preta, a letra correspondente à alternativa que você escolheu.

- Reserve tempo suficiente para o preenchimento de suas respostas. Para fins de avaliação, serão levadas em consideração apenas as marcações realizadas na Folha de Respostas da prova objetiva, não sendo permitido anotar informações relativas às respostas em qualquer outro meio que não seja o caderno de prova;

- Ao se retirar, entregue a Folha de Respostas preenchida e assinada ao Fiscal de Sala.

### SERÁ ELIMINADO do presente certame o candidato que:

- a) for surpreendido, durante as provas, em qualquer tipo de comunicação com outro candidato;
- b) portar ou usar, qualquer tipo de aparelho eletrônico (calculadoras, bips/pagers, câmeras fotográficas, filmadoras, telefones celulares, smartphones, tablets, relógios, walkmans, MP3 players, fones de ouvido, agendas eletrônicas, notebooks, palmtops ou qualquer outro tipo de computador portátil, receptores ou gravadores) seja na sala de prova, sanitários, pátios ou qualquer outra dependência do local de prova;
- c) se ausentar da sala em que se realizam as provas levando consigo o Caderno de Questões e/ou a Folha de Respostas;
- d) se recusar a entregar a Folha de Respostas, quando terminar o tempo estabelecido;
- e) não assinar a Lista de Presença e/ou a Folha de Respostas.

**LÍNGUA PORTUGUESA**  
**TEXTO****O homem trocado**

O homem acorda da anestesia e olha em volta. Ainda está na sala de recuperação. Há uma enfermeira do seu lado. Ele pergunta se foi tudo bem.

– Tudo perfeito - diz a enfermeira, sorrindo.  
– Eu estava com medo desta operação...  
– Por quê? Não havia risco nenhum.  
– Comigo, sempre há risco. Minha vida tem sido uma série de enganos... E conta que os enganos começaram com seu nascimento.

Houve uma troca de bebês no berçário e ele foi criado até os dez anos por um casal de orientais, que nunca entenderam o fato de terem um filho claro com olhos redondos. Descoberto o erro, ele fora viver com seus verdadeiros pais. Ou com sua verdadeira mãe, pois o pai abandonara a mulher depois que esta não soubera explicar o nascimento de um bebê chinês.

– E o meu nome? Outro engano.  
– Seu nome não é Lírio?  
– Era para ser Lauro. Se enganaram no cartório e... Os enganos se sucediam.

Na escola, vivia recebendo castigo pelo que não fazia. Fizera o vestibular com sucesso, mas não conseguira entrar na universidade. O computador se enganara, seu nome não apareceu na lista.

– Há anos que a minha conta do telefone vem com cifras incríveis. No mês passado tive que pagar mais de R\$ 3 mil.  
– O senhor não faz chamadas interurbanas?  
– Eu não tenho telefone!

Conhecera sua mulher por engano. Ela o confundira com outro. Não foram felizes.

– Por quê?  
– Ela me enganava.

Fora preso por engano. Várias vezes. Recebia intimações para pagar dívidas que não fazia. Até tivera uma breve, louca alegria, quando ouvira o médico dizer: - O senhor está desenganado. Mas também fora um engano do médico. Não era tão grave assim. Uma simples apendicite.

– Se você diz que a operação foi bem...

A enfermeira parou de sorrir.

– Apendicite? - perguntou, hesitante.  
– É. A operação era para tirar o apêndice.  
– Não era para trocar de sexo?

**Luís Fernando Veríssimo****QUESTÃO 01**

O texto “O homem trocado”, de Luís Fernando Veríssimo, é um(a):

- (A) romance.
- (B) crônica.
- (C) novela.
- (D) fábula.
- (E) dissertação.

**QUESTÃO 02**

Considere o trecho “O senhor está desenganado.”. A palavra “desenganado”, neste caso, especificamente, se refere:

- (A) ao diagnóstico médico de previsão de morte recebido pelo personagem principal.
- (B) ao fato de que o personagem principal não estava enganado.
- (C) ao engano do médico.
- (D) aos enganos que foram desfeitos.
- (E) à cirurgia de apendicite.

**QUESTÃO 03**

Considerando o texto, assinale a alternativa correta.

- (A) O verdadeiro pai do protagonista era chinês.
- (B) O protagonista não tinha apendicite.
- (C) A cirurgia de retirada do apêndice do protagonista foi bem-sucedida.
- (D) O verdadeiro pai do protagonista acreditava ter sido traído.
- (E) A apendicite do protagonista era muito mais grave do que o médico lhe disse.

**QUESTÃO 04**

As desinências dos verbos “conhecera”, “enganara” e “fora” correspondem ao tempo:

- (A) pretérito mais-que-perfeito.
- (B) pretérito perfeito.
- (C) pretérito imperfeito.
- (D) futuro do pretérito.
- (E) futuro do presente.

### QUESTÃO 05

Considere os excertos:

I. Se enganaram no cartório e...

II. Os enganos se sucediam.

III. Se você diz que a operação foi bem...

A palavra “se” em cada uma das sentenças corresponde a:

(A) I. pronome reflexivo; II. partícula expletiva; III. conjunção condicional.

(B) I. pronome reflexivo; II. partícula integrante de verbo pronominal; III. conjunção condicional.

(C) I. conjunção integrante; II. pronome reflexivo; III. conjunção condicional.

(D) I. conjunção condicional; II. partícula integrante de verbo pronominal; III. conjunção integrante.

(E) I. pronome reflexivo; II. partícula expletiva; III. conjunção integrante.

### QUESTÃO 06

Considere o excerto “Há anos que a minha conta do telefone vem com cifras incríveis.” Em relação à classe gramatical, as palavras “há”, “a”, “conta”, “com” e “incríveis” são, respectivamente:

(A) verbo; artigo; adjetivo; conjunção; adjetivo.

(B) verbo; artigo; substantivo; preposição; adjetivo.

(C) advérbio; artigo; substantivo; preposição; adjetivo.

(D) verbo; pronome; substantivo; conjunção; substantivo.

(E) advérbio; pronome; adjetivo; preposição; adjetivo.

### QUESTÃO 07

Considere as sentenças:

I. Eu não tenho telefone!

II. Recebia intimações para pagar dívidas que não fazia.

III. Não foram felizes.

Em relação à transitividade, os verbos "tenho", "recebia" e "foram" são, respectivamente:

(A) transitivo direto, transitivo direto, verbo de ligação.

(B) transitivo direto, transitivo indireto, verbo de ligação.

(C) transitivo indireto, transitivo direto, transitivo indireto.

(D) transitivo indireto, transitivo indireto, verbo de ligação.

(E) verbo de ligação, transitivo direto, verbo de ligação.

### QUESTÃO 08

Assinale a alternativa que apresenta a sentença pontuada corretamente.

(A) Ficou observando a rua porém não viu ninguém.

(B) Ela não foi ao colégio, mas, foi à festa.

(C) O rapaz era alto, bonito, charmoso, e ainda era educado.

(D) O amor era muito muito grande.

(E) Alfredo, ou Álvaro era o nome do filho dela.

### QUESTÃO 09

Assinale a alternativa que apresenta todas as palavras acentuadas corretamente.

(A) inventário, atlética, atéia, crêem.

(B) linguística, júri, rubi, mocreia.

(C) sêmola, pêra, pelo, rubrica.

(D) cajuína, heróico, âmago, nematóide.

(E) xampú, astacídeo, marajá, humanoide.

### QUESTÃO 10

Considere as sentenças:

I. Li um texto sobre escoliose nesta manhã.

II. Recriou-se a obra de forma contemporânea.

III. Faz sol hoje.

Verifica-se sujeito inexistente:

(A) nas sentenças I e II.

(B) nas sentenças I e III.

(C) nas sentenças II e III.

(D) na sentença II.

(E) na sentença III.

## MATEMÁTICA E RACIOCÍNIO LÓGICO

### QUESTÃO 11

A razão entre o mínimo múltiplo comum e o máximo divisor comum dos números 14, 24 e 54 é igual a:

(A) 108.

(B) 162.

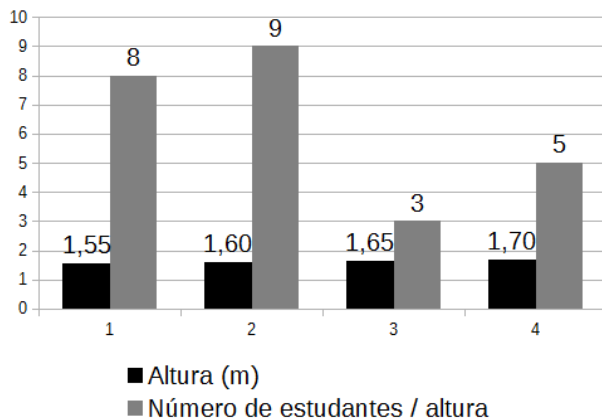
(C) 320.

(D) 544.

(E) 756.

### QUESTÃO 12

O gráfico a seguir ilustra 04 grupos de estudantes separados de acordo com suas alturas.



Logo, com base no gráfico apresentado, é correto afirmar que a média simples das alturas de todos os estudantes juntos é igual a:

- (A) 1,60 m.
- (B) 1,61 m.
- (C) 1,62 m.
- (D) 1,63 m.
- (E) 1,64 m.

### QUESTÃO 13

Considere a seguinte sequência numérica:

-22, -88, -352, ...

É correto afirmar que o quinto termo da sequência anterior é:

- (A) - 1408.
- (B) - 2240.
- (C) - 3444.
- (D) - 5632.
- (E) - 6120.

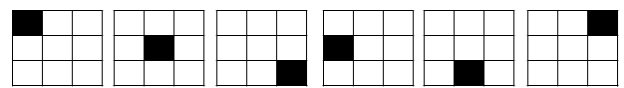
### QUESTÃO 14

Um prisma regular, cuja base é um triângulo equilátero, apresenta um volume total de 3252 cm<sup>3</sup> e uma altura de 12 cm. Logo, sabendo que a altura do triângulo equilátero é igual  $\frac{1}{3}$  da altura do prisma, pode-se afirmar que cada lado do triângulo mede:

- (A) 108,50 cm.
- (B) 116,80 cm.
- (C) 125,30 cm.
- (D) 135,50 cm.
- (E) 140,30 cm.

### QUESTÃO 15

Considere a seguinte sequência de figuras:



Pode-se afirmar que a 7ª figura da sequência seria:

- (A)
- (B)
- (C)
- (D)
- (E)

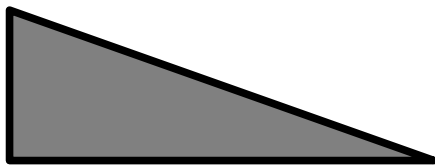
### QUESTÃO 16

A razão entre dois ângulos complementares entre si é igual a 2,60. Logo, pode-se afirmar que um destes ângulos é igual a:

- (A) 30°.
- (B) 35°.
- (C) 45°.
- (D) 50°.
- (E) 65°.

### QUESTÃO 17

A imagem a seguir ilustra um triângulo retângulo cujos dois lados maiores medem respectivamente 17 cm e 15 cm.

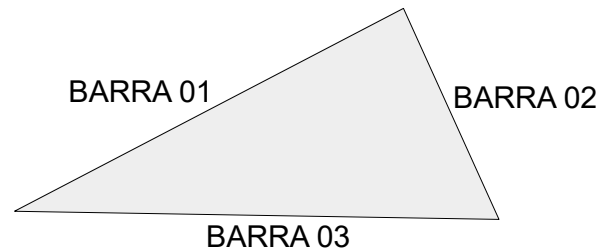


É correto afirmar que o lado menor do triângulo é igual a:

- (A) 10,0 cm.
- (B) 9,5 cm.
- (C) 8,5 cm.
- (D) 8,0 cm.
- (E) 7,5 cm.

### QUESTÃO 18

Deseja-se construir um triângulo encostando-se as extremidades de 03 barras metálicas entre si, conforme ilustrado da figura a seguir.



Sabendo que uma das barras mede 2,50 m e outra barra mede 3,20 m, qual das alternativas a seguir apresenta um tamanho para a terceira e última barra, de forma que seja possível construir um triângulo.

- (A) 2,85 m.
- (B) 4,40 m.
- (C) 5,00 m.
- (D) 5,70 m.
- (E) 5,80 m.

### QUESTÃO 19

O triplo do cubo de um número  $X$  é igual a  $\frac{6}{7}$  do quadrado do número  $X$ . Logo o valor de  $X$  é:

- (A)  $\frac{1}{7}$ .
- (B)  $\frac{2}{7}$ .
- (C)  $\frac{21}{2}$ .
- (D)  $\frac{7}{6}$ .
- (E)  $\frac{6}{7}$ .

### QUESTÃO 20

Considere as seguintes afirmações:

I - Todo o cachorro é um animal voador.

II - Nem todo animal voador é da cor marrom.

Tomando as duas afirmações anteriores como verdadeiras, é correto AFIRMAR que:

- (A) Existem cachorros da cor marrom.
- (B) Existem animais voadores da cor branca.
- (C) Todo o cachorro não é da cor marrom.
- (D) Podem existir cachorros da cor marrom.
- (E) Cachorros não voam.

### NOÇÕES DE INFORMÁTICA

#### QUESTÃO 21

O PowerPoint é um software de apresentação desenvolvido pela Microsoft. O objetivo principal do PowerPoint é ajudar os usuários a transmitir informações e ideias de forma visualmente atraente e impactante. Dentre as inúmeras funções do PowerPoint, o usuário pode:

- ( ) Criar apresentações do zero ou usar um modelo.
- ( ) Adicionar texto, imagens, arte e vídeos.
- ( ) Adicionar transições, animações e movimento cinematográfico.
- (A) V, F, V.
- (B) F, F, V.
- (C) V, V, F.
- (D) F, F, F.
- (E) V, V, V.

#### QUESTÃO 22

Analise o trecho a seguir e assinale a alternativa que o define corretamente:

“É uma área de trabalho organizada em colunas e linhas, onde os usuários podem inserir, manipular e analisar dados de forma estruturada, tratando-se de uma parte fundamental do Microsoft Excel”

- (A) Barra de pesquisa.
- (B) Área de transferência.
- (C) Planilha.
- (D) Calculadora.
- (E) Subpasta.

### QUESTÃO 23

No MS-Word 2016 há diversos tipos de atalhos que ajudam na formatação, edição e alteração do texto. Neste sentido, assinale a alternativa que indique corretamente quais teclas que devem ser utilizadas como forma de atalho para imprimir o documento.

- (A) CTRL + C.
- (B) CTRL + P.
- (C) CTRL + V.
- (D) CTRL + X.
- (E) CTRL + I.

### QUESTÃO 24

Um site de busca é uma plataforma online que permite aos usuários encontrar informações, páginas da web, imagens, vídeos e outros tipos de conteúdo na internet. Também é conhecido como mecanismo de busca ou motor de busca. Neste sentido, são exemplos de sites de busca, exceto.

- (A) Office.
- (B) Google.
- (C) DuckDuckGo.
- (D) Yahoo.
- (E) Microsoft Bing.

### QUESTÃO 25

Um correio eletrônico, também conhecido como e-mail, é um sistema de comunicação eletrônica que permite o envio, recebimento e armazenamento de mensagens digitais entre usuários conectados à internet. É uma das formas mais populares e eficientes de comunicação utilizadas atualmente. Neste sentido, são exemplos de aplicativos de envio de e-mails:

- (A) Google e Edge.
- (B) Mozilla Firefox e Explorer.
- (C) Safari e Yahoo.
- (D) Gmail e Outlook.
- (E) Gmail e Opera.

---

**CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS****QUESTÃO 26**

---

Projetos arquitetônicos são expressados através de desenho técnico, que segue normas e padrões. Para que a comunicação do projeto seja clara e suficiente, é necessário adotar alguns critérios condizentes com as especificidades do projeto.

Sobre a representação do projeto de arquitetura, é verdadeiro afirmar:

- (A) Para garantir mais detalhes no desenho, é importante usar a menor escala possível.
- (B) Na organização da apresentação de um projeto a prioridade deve ser o uso do menor tamanho de prancha possível, e por isso deve-se escolher a escala que torne isso possível.
- (C) Quanto maior a escala, menor a área representada, por isso para representar grandes áreas são utilizadas escalas de redução maiores.
- (D) Com o desenho em uma escala definida e expressa junto ao mesmo, o uso de cotas é redundante e dispensável.
- (E) A planta baixa é resultado de um corte da construção por um plano horizontal, geralmente localizado a 1,50 m de altura do piso, e deve ser realizada em relação a todos os pisos de uma construção

---

**QUESTÃO 27**

---

Definir a implantação de um edifício em seu lote exige, geralmente, uma série de análises com critérios que passam pelas exigências das normas ambientais, urbanísticas e edículas, e por estudos de ordem qualitativa, visando garantir condições de salubridade e segurança para a edificação.

Assinale a alternativa correta a respeito da implantação de uma edificação:

- (A) Mesmo tomando as melhores decisões para a implantação deste edifício, alguns aspectos podem ficar fragilizados, tais como fachadas pouco iluminadas, incidência de ruídos externos e insolação da tarde na fachada.
- (B) É necessário interditar o uso das áreas em que não seja possível garantir que haja sombra no período da tarde e o perfeito isolamento de ruídos externos, pois são fatores condenados pela Vigilância Sanitária.
- (C) Para melhor aproveitamento do lote, recomenda-se sempre aplainá-lo, facilitando todo o processo de projeto e execução do empreendimento.
- (D) O cumprimento aos parâmetros urbanísticos previstos pelo Código de Obras são dispensáveis para empreendimentos de baixo padrão, afinal é importante ter uma construção com o menor custo possível.
- (E) Alguns pontos críticos, como fachadas com insolação da tarde ou com pouca iluminação podem ter seu efeito amenizado com soluções alternativas, tais como instalação de brises móveis e vidros duplos, respectivamente.

---

**QUESTÃO 28**

---

O planeta Terra pode ser considerado um gigantesco ímã, devido à circulação da corrente elétrica em seu núcleo formado de ferro e níquel em estado líquido. Estas correntes criam um campo magnético(...).

Este campo magnético ao redor da Terra tem a forma aproximada do campo magnético ao redor de um ímã de barra simples (...).

A Terra, na sua rotação diária, gira em torno de um eixo. (...)

O eixo magnético não coincide com o eixo geográfico.

FONTE: VEIGA, Luis Augusto Koenig; ZANETTI, Maria Aparecida Zehnpfennig; FAGGION, Pedro Luis. **FUNDAMENTOS DE TOPOGRAFIA**. 2012. Disponível em: [chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/http://www.cartografica.ufpr.br/docs/topo2/apos\\_topo.pdf](chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/http://www.cartografica.ufpr.br/docs/topo2/apos_topo.pdf).

Sobre os Nortes Geográfico e Magnético, assinale a afirmativa correta:

- (A) O Norte Geográfico (NG) é o ponto para onde convergem todos os trópicos.
- (B) O Norte Geográfico (NG), ou norte verdadeiro, é o ponto na superfície terrestre onde ocorre a intersecção com o eixo de rotação da Terra.
- (C) O Norte Magnético (NM) possui uma distância angular em relação ao Norte Verdadeiro que varia no tempo e no espaço, denominada Declinação Magnética.
- (D) O Norte Magnético (NM) indica o sentido do polo magnético da Terra, que permanece constantemente a cerca de 150 quilômetros de distância do Norte Geográfico.
- (E) O Norte Geográfico é o norte indicado pela bússola. O mesmo é muito utilizado na navegação e na Astronomia.

---

**QUESTÃO 29**

---

A Taxa de Ocupação (TO) e o Coeficiente de Aproveitamento (CA) são usados como parâmetros urbanísticos nos zoneamentos.

Sobre os conceitos e fundamentos destes índices, julgue as sentenças abaixo:

- I.** O CA determina a área máxima que pode ser construída em um determinado terreno.
- II.** TO é o número que, multiplicado pela área do lote, indica a quantidade máxima de metros quadrados a serem permitidos em um lote, somando-se as áreas de todos os pavimentos.
- III.** Por convenção a Taxa de Ocupação é sempre expressa em porcentagem. Já o CA, como veremos adiante, é expresso como um número puro.
- IV.** Como a TO leva em consideração apenas a projeção da edificação, ela não está diretamente ligada ao número de pavimentos. Se os pavimentos superiores estiverem contidos dentro dos limites do pavimento térreo, o número de pavimentos não fará diferença na TO. Se, no entanto, um ou mais pavimentos tiverem elementos que se projetam para fora, então a TO será alterada.

Assinale a alternativa correta:

- (A) Apenas as afirmativas I e II são corretas.
- (B) Apenas as afirmativas II e IV são corretas.
- (C) Apenas a afirmativa II é incorreta.
- (D) As afirmativas II e III são incorretas
- (E) As afirmativas I, II e IV são incorretas.



---

**QUESTÃO 30**

---

Existem diversos sistemas construtivos, e cada um tem suas vantagens e desvantagens.

Assinale a alternativa que indica corretamente relação do sistema construtivo e uma de suas desvantagens.

1. alvenaria convencional
2. paredes de concreto
3. steel frame

( ) limite de pavimentos

( ) baixa flexibilidade

( ) gera muitos resíduos

(A) 1, 2, 3

(B) 1, 3, 2

(C) 2, 3, 1

(D) 3, 1, 2

(E) 3, 2, 1

---

**QUESTÃO 31**

---

As alternativas abaixo apresentam definições e explicações sobre as Curvas de Nível que servem de base para construção de mapas topográficos, exceto:

(A) Foi graças aos avanços tecnológicos no campo da cartografia em meados do século XX, tanto com a aerofotogrametria quanto com as projeções de satélites, que os mapas com curvas de nível passaram a ser produzidos, facilitando os estudos geológicos e geomorfológicos sobre a superfície terrestre.

(B) As curvas de nível tendem a ser paralelas entre si e raramente se cruzam, o que só ocorre quando há algum tipo de acidente geográfico incomum, como um barranco, ou seja, quando elas se tocam, é porque uma determinada altitude encontra-se sobre a outra.

(C) Curvas de nível são linhas que unem pontos com a mesma cota ou altitude.

(D) Curvas de nível representam em projeção ortogonal a interseção da superfície do terreno com planos horizontais

(E) Através da leitura das curvas de nível, é possível interpretar o relevo estudado com visão tridimensional, e identifica-lo como: acidentado; plano; montanhoso; íngreme.

---

**QUESTÃO 32**

---

De acordo com a Lei 12.378/2010 que regulamenta o exercício da arquitetura e do urbanismo, cria o CAU/BR e os Conselhos de Arquitetura e Urbanismo dos estados e do Distrito Federal e dá outras providências, compete ao CAU/BR, exceto:

(A) intervir nos CAUs quando constatada violação desta Lei ou do Regimento Geral.

(B) firmar convênios com entidades públicas e privadas, observada a legislação aplicável.

(C) julgar, em grau de recurso, as questões decididas pelos CAUs.

(D) inscrever empresas ou profissionais estrangeiros de arquitetura e urbanismo sem domicílio no País.

(E) realizar as inscrições e expedir as carteiras de identificação de profissionais e pessoas jurídicas habilitadas, na forma desta Lei, para exercerem atividades de arquitetura e urbanismo, mantendo o cadastro atualizado.

---

**QUESTÃO 33**

---

A criação dos CIAM (Congrès Internationaux d'Architecture Moderne) pode ser considerada como o marco inicial do período “acadêmico” do Movimento Moderno, sucedendo o período de vanguarda (...). (...) em La Sarraz, Suíça aconteceu a primeira reunião, em 1928. O objetivo, exposto por Le Corbusier era

*...dar à arquitetura um sentido real, social e econômico... e estabelecer os limites dos seus estudos.*

Na verdade, Corbusier e [Walter] Gropius, (...), sentiram a necessidade de um fórum internacional de debates que os fortalecesse pela união. De 1928 a 1956, o congresso se reuniu por dez vezes, tratando de temas como o habitat mínimo, o edifício racional, a cidade funcional, a habitação coletiva, o núcleo da cidade.

FONTE: COLIN, Silvio. **CIAM. O Movimento Moderno na Academia.** 2010. Disponível em: <https://coisasdaarquitectura.wordpress.com/2010/07/28/ciam-o-movimento-moderno-na-academia/>.

**É produto das discussões dos CIAMs:**

- (A) A publicação “Razões de construção mínima” (III CIAM).
- (B) O artigo “Coração Urbano” (VIII CIAM)
- (C) a “Carta de Atenas”(IV CIAM)
- (D) “A Carta da moradia” (IX CIAM)
- (E) O “Estatuto da Cidade Funcional” (IV CIAM).

---

**QUESTÃO 34**

---

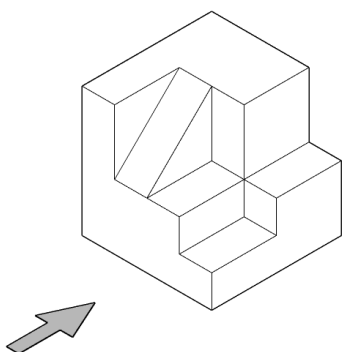
O Código de Ética e Disciplina para Arquitetos e Urbanistas (CAU/Br) define as obrigações destes profissionais nas diversas esferas que compreendem sua prática profissional. As normas que ordenam estas obrigações estão hierarquicamente estruturadas em princípios, regras e recomendações.

Qual das alternativas corresponde a uma das regras da Obrigações do arquiteto e urbanista para com sua profissão?

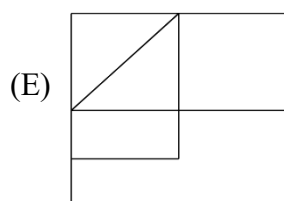
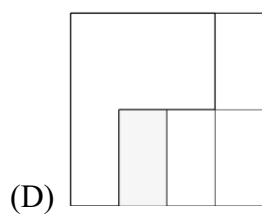
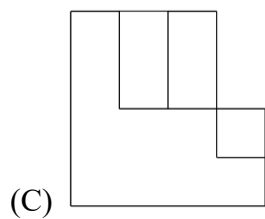
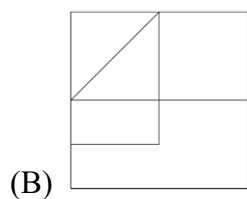
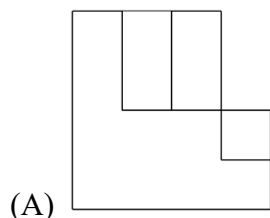
- (A) O arquiteto e urbanista deve exercer, manter e defender a autonomia própria da profissão liberal, orientando suas decisões profissionais pela prevalência das suas considerações artísticas, técnicas e científicas sobre quaisquer outras.
- (B) O arquiteto e urbanista deve evitar assumir simultaneamente diferentes responsabilidades técnicas, que sejam incompatíveis quanto a sua extensão, conteúdos, distâncias e jornadas de trabalho sobrepostas.
- (C) O arquiteto e urbanista deve contribuir para ações de interesse geral no domínio da Arquitetura e Urbanismo, participando na discussão pública de problemas relevantes nesse âmbito.
- (D) O arquiteto e urbanista deve empenhar-se na promoção pública da profissão.
- (E) O arquiteto e urbanista deve orientar seus contratantes quanto a valorizações enganosas referentes aos meios ou recursos humanos, materiais e financeiros destinados à concepção e execução de serviços profissionais.

### QUESTÃO 35

Observe o objeto abaixo, representado em perspectiva:



Qual das alternativas apresenta a vista ortográfica correspondente à indicada pela seta?



---

**QUESTÃO 36**

---

Em um projeto de arquitetura tudo é planejado ao pormenor e nada é deixado ao acaso, incluindo estabelecer as condições em que se vai desenrolar a construção da edificação, e os compromissos que cada interveniente vai assumir.

Qual documento traz este conjunto de discriminações técnicas e procedimentos estabelecidos para a contratação, execução, fiscalização e controle?

- (A) Plano Diretor Municipal
- (B) Código de Obras e Posturas Municipal
- (C) Caderno de Encargos
- (D) Alvará de licença para construção civil.
- (E) Memorial Descritivo

---

**QUESTÃO 37**

---

São características relevantes da Arquitetura Moderna:

- (A) Funcionalidade, espaços livres e iluminação minimalista
- (B) Integração, espaços mínimos, iluminação natural
- (C) Planta livre, funcionalidade e grandes arcos
- (D) Espaços segregados, simplicidade, minimalismo
- (E) Simplicidade, integração e planta livre

---

**QUESTÃO 38**

---

Para que o profissional da arquitetura e urbanismo esteja habilitado ao exercício das atividades profissionais privativas correspondentes, deve estar registrado no Conselho de Arquitetura do Estado ou do Distrito Federal. São infrações disciplinares previstas na Lei 12.378/2010:

- (A) efetuar Registro de Responsabilidade Técnica em categoria inadequada ao projeto.
- (B) reproduzir projeto ou trabalho técnico ou de criação repetidamente para clientes diferentes;
- (C) recusar-se, injustificadamente, a prestar contas a cliente de quantias que houver recebido dele, diretamente ou por intermédio de terceiros;
- (D) exercer excessivo rigor na aplicação das normas legais e técnicas pertinentes na execução de atividades de arquitetura e urbanismo;
- (E) omitir-se a denunciar pessoas que exercem irregularmente a profissão da arquitetura e urbanismo.

---

**QUESTÃO 39**

---

Faz parte do escopo da ABNT NBR 9050/2020:

- (A) Esta Norma estabelece critérios e parâmetros técnicos a serem observados quanto ao desenho, revisão, instalação e adaptação do meio urbano e rural, e de edificações às condições de acessibilidade.
- (B) No estabelecimento desses critérios e parâmetros técnicos foram consideradas diversas condições de mobilidade e de percepção do ambiente, sem a ajuda de aparelhos específicos, como próteses, aparelhos de apoio, cadeiras de rodas, bengalas de rastreamento, sistemas assistivos de audição ou qualquer outro que venha a complementar necessidades individuais.
- (C) Esta Norma visa proporcionar a utilização de maneira autônoma, independente e segura do ambiente, edificações, mobiliário, equipamentos urbanos e elementos à maior quantidade possível de pessoas, independentemente de idade, estatura ou limitação de mobilidade ou percepção.
- (D) As áreas técnicas de serviço ou de acesso restrito, como cabines de comando, barriletes, estúdios de rádio, e outros similares, não precisam ser acessíveis.
- (E) As edificações residenciais multifamiliares, condomínios e conjuntos habitacionais devem ser acessíveis apenas em suas áreas de uso comum. As unidades autônomas acessíveis são localizadas em rota acessível.

---

**QUESTÃO 40**

---

O Decreto 47.400/2002 regulamenta dispositivos da Lei Estadual (SP) 9.509/1997, referentes ao licenciamento ambiental, estabelece prazos de validade para cada modalidade de licenciamento ambiental e condições para sua renovação, entre outras medidas.

Assinale a alternativa que associa corretamente a Modalidade de Licenciamento Ambiental, sua definição e prazo de validade previstos no decreto.

- (A) Licença Prévia (LP): concedida na fase preliminar do planejamento do empreendimento ou atividade aprovando sua localização e concepção, atestando a viabilidade ambiental e estabelecendo os requisitos básicos e condicionantes a serem atendidos nas próximas fases de sua implementação. Prazo de validade de 2 a 10 anos.
- (B) Licença de Instalação (LI): autoriza a instalação do empreendimento ou atividade de acordo com as especificações constantes dos planos, programas e projetos aprovados, incluindo as medidas de controle ambiental e demais condicionantes, da qual constituem motivo determinante. Prazo de validade de 6 meses a 6 anos.
- (C) Licença de Operação (LO): autoriza a operação da atividade ou empreendimento, após a verificação do efetivo cumprimento do que consta das licenças anteriores, com as medidas de controle ambiental e condicionantes determinadas para a operação. Prazo de validade de 2 meses a 5 anos.
- (D) Licença Prévia (LP): concedida na fase preliminar do planejamento do empreendimento ou atividade aprovando sua localização e concepção, atestando a viabilidade ambiental e estabelecendo os requisitos básicos e condicionantes a serem atendidos nas próximas fases de sua implementação. Prazo de validade de até 5 anos.
- (E) Licença de Operação (LO): autoriza a instalação do empreendimento ou atividade de acordo com as especificações constantes dos planos, programas e projetos aprovados, incluindo as medidas de controle ambiental e demais condicionantes, da qual constituem motivo determinante. Prazo de validade de até 10 anos.

---

**QUESTÃO 41**

---

De acordo com a ABNT NBR 9050/2020 “os elementos de acionamento para abertura de portas devem possuir formato de fácil pega, não exigindo firmeza, precisão ou torção do pulso para seu acionamento”.

Assinale a alternativa com os parâmetros indicados pela norma:

- (A) As maçanetas devem preferencialmente ser do tipo bola, instaladas a uma altura que pode variar entre 0,80 m e 1,10 m do piso acabado.
- (B) Os puxadores verticais para portas devem ter diâmetro entre 2,5 mm e 3,5 mm, comprimento mínimo de 0,30 m, afastado 0,10 m do batente, e instalados a uma altura de até de 0,80 m a 1,10 m do piso acabado.
- (C) Os puxadores horizontais para portas devem ter diâmetro entre 25 mm e 35 mm, comprimento mínimo de 0,40 m, afastado 0,10 m do batente (do lado das dobradiças). Devem ser instalados na altura da maçaneta e, na sua inexistência, a uma altura entre 0,80 m a 1,10 m medidos do eixo do puxador ao piso acabado.
- (D) As barras antipânico devem ser apropriadas ao tipo de porta em que são instaladas e devem atender integralmente ao disposto na ABNT NBR 11785. Devem ser instaladas a uma altura de 0,90 m do piso acabado.
- (E) As maçanetas do tipo alavanca devem ser instaladas em portas corta-fogo e para isso devem apresentar tempo requerido de resistência ao fogo compatível com a resistência ao fogo destas portas. Devem ser instaladas a uma altura de 0,90 m do piso acabado.

---

**QUESTÃO 42**

---

São exemplares significativos da Arquitetura Moderna Brasileira, exceto:

- (A) Theatro José de Alencar, de Burle Marx.
- (B) A Casa de Vidro, de Lina Bo Bardi.
- (C) O Congresso Nacional, de Oscar Niemeyer.
- (D) Museu de Arte de São Paulo - MASP, de Lina Bo Bardi.
- (E) Conjunto Residencial Prefeito Mendes de Moraes (o Pedregulho), de Affonso Eduardo Reidy.

---

**QUESTÃO 43**

---

A NBR 9050 (ABNT, 2020), estabelece que uma edificação é considerada acessível quando seus espaços, mobiliários, informação e comunicação, inclusive sistemas e tecnologia ou elemento, podem ser alcançados, utilizados e vivenciados por qualquer pessoa.

Assinale a alternativa em que todos os itens são orientações da NBR 9050.

- (A) espaço de circulação adequado para uma cadeira de rodas; informações em braile, rampas de acesso.
- (B) sinalização horizontal e vertical; Assentos para pessoas obesas; características das cores dos ambientes.
- (C) rampas de acesso; sinalização horizontal e vertical; Interpretação de Linguagem Brasileira de Sinais.
- (D) estacionamentos acessíveis; tamanho dos banheiros; assentos para pessoas obesas.
- (E) Interpretação de Linguagem Brasileira de Sinais; espaço de circulação adequado para uma cadeira de rodas; portas corta-fogo.

---

**QUESTÃO 44**

---

No Artigo 14 do Código Sanitário do Estado de São Paulo (LEI Nº 10.083/ 1998), lê-se:

*Toda e qualquer edificação, quer seja urbana ou rural, deverá ser construída e mantida, observando-se:*

Observe os incisos abaixo:

- I- proteção contra as enfermidades transmissíveis e as crônicas;
- II- prevenção de acidentes e endemias;
- III- redução dos fatores de estresse psicológico e social;
- IV- preservação do ambiente do entorno;
- V- uso adequado da edificação em função da sua finalidade;
- VI- respeito a grupos humanos invioláveis.

Alguns deles podem não estar de acordo com o que conta no Artigo 14 da Lei 10.083/1998.

Assinale a alternativa com o julgamento correto a respeito dos incisos acima:

- (A) II, IV, V e VI estão corretos
- (B) I, III, IV e V estão corretos
- (C) Apenas I e VI estão corretos
- (D) Apenas III e IV estão corretos
- (E) Todos estão corretos

---

**QUESTÃO 45**

---

O Erro de Graticismo, também chamado de Precisão Gráfica, é o nome dado ao raio do menor círculo no interior do qual se pode marcar um ponto com os recursos do desenho técnico.

Admite-se, por tanto, um erro relativo entre o terreno real e sua representação técnica. Sobre a precisão do levantamento topográfico, pode-se afirmar:

- (A) o erro admissível na determinação de um ponto do terreno diminui à medida em que a escala diminui.
- (B) o erro admissível na determinação de um ponto do terreno é constante, sendo da ordem de 0,2 mm, o que significa um erro relativo de 10m sem que isto afete a precisão da carta.
- (C) O erro admissível é nulo em caso de projetos impressos em plotadores automáticos. Estes equipamentos de impressão sanaram este problema pela altíssima qualidade e precisão.
- (D) o erro admissível na determinação de um ponto do terreno diminui à medida em que a escala aumenta.
- (E) o erro admissível na determinação de um ponto do terreno aumenta à medida em que a escala aumenta.

---

**QUESTÃO 46**

---

Entende-se o Programa de Necessidades por uma lista de espaços que irão compor o projeto, podendo incluir ainda um alista de atividades, de sensações, de visuais e de equipamentos para o espaço.

De posse desta listagem de espaços que irão compor o projeto, é importante estabelecer as relações funcionais entre eles.

Uma das maneiras de desenvolver estas relações e partir de um(a):

- (A) Pré-dimensionamento
- (B) Anteprojeto
- (C) Organograma funcional
- (D) Sistema de projeções ortográficas
- (E) Norma técnica

---

**QUESTÃO 47**

---

Os materiais sempre tiveram um papel fundamental na vida da humanidade. As civilizações antigas foram designadas de acordo com o domínio dos materiais (...). No início o homem só tinha acesso aos materiais naturais (...). A noção inicial baseava-se na dureza. Após o domínio do fogo, tomou-se noção dos materiais inflamáveis e não-inflamáveis bem como outras transformações decorrentes da temperatura. Com o passar do tempo foi se descobrindo a possibilidade de criação de novos materiais (...)

Fonte: PIRES, Luiz Claudio Silva. **MATERIAIS DE CONSTRUÇÃO CIVIL I**. Disponível em: [chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcgclefindmkaj/http://189.112.242.179:8081/files/006903/materiais\\_de\\_construcao\\_civil\\_i.pdf](chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcgclefindmkaj/http://189.112.242.179:8081/files/006903/materiais_de_construcao_civil_i.pdf).

**Quanto à sua origem, são considerados materiais artificiais:**

- (A) cimento, vidro, aço
- (B) aço, madeira, gesso
- (C) granito, vidro, bambu
- (D) tijolos, cimento, areia lavada
- (E) brita, aço, palha

**QUESTÃO 48**

Quando falamos em arquitetura contemporânea, nos referimos a tudo o que veio após o movimento modernista ganhar força no Brasil e no mundo. Trata-se de uma proposta que não segue um estilo único, tampouco tem uma estética padrão.

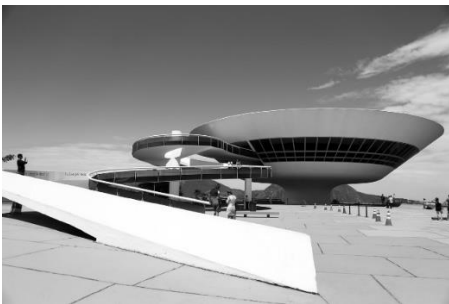
Na arquitetura dos dias de hoje, nada é óbvio e se aposta na ideia da pluralidade para o desenvolvimento de projetos dos mais diversos tipos. Além disso, adaptações são realizadas de acordo com as necessidades da sociedade.

(...)

Trabalha-se com a ideia de que o nascimento desse novo conceito se deu a partir da década de 1980 e segue até os dias atuais.

Fonte: ARCHTRENDS PORTOBELLO. **Arquitetura contemporânea: diversidade e tecnologia para construir**. 2020. Disponível em: <https://blog.archtrends.com/arquitetura-contemporanea/>.

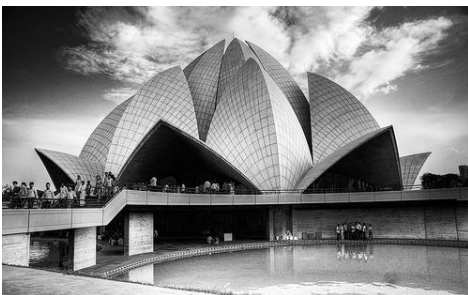
**Observe as fotografias de exemplares da arquitetura contemporânea, e assinale a alternativa que apresenta, respectivamente, os nomes de cada exemplar, sua localização e autoria:**



1. Fonte: <https://www.gov.br/turismo/>



2. Fonte: <https://www.researchgate.net/>



3. Fonte: <https://www.archdaily.com.br>

- (A) 1- Museu de Arte Contemporânea, São Paulo/SP (Brasil), Ruy Ohtake, 2- Museu Guggenheim, Nova Iorque (EUA), Frank Gehry. 3- Templo de Lótus, Nova Deli (Índia), Fariborz Sahba.
- (B) 1-Museu Oscar Niemeyer, Curitiba/PR (Brasil), Oscar Niemeyer, 2- Teatro Nacional de Pequim, Pequim (China), Paul Andreu. 3- Walt Disney Concert Hall, Los Angeles (EUA), Frank Gehry.
- (C) 1-Museu Oscar Niemeyer, Curitiba/PR (Brasil), Oscar Niemeyer, 2- Museu Guggenheim, Bilbao (Espanha), Frank Gehry. 3- Ópera de Sydney, Sydney (Austrália), [Jørn Utzon](#).
- (D) 1- Museu de Arte Contemporânea, Niterói/RJ (Brasil), Oscar Niemeyer. 2- Museu Guggenheim, Bilbao (Espanha), Frank Gehry. 3- Templo de Lótus, Nova Deli (Índia), Fariborz Sahba.
- (E) 1- Museu de Arte Contemporânea, Niterói/RJ (Brasil), Ruy Ohtake, 2- Museu Solomon R. Guggenheim, Nova Iorque (EUA), Frank Lloyd Wright. 3- Templo de Lótus, Nova Deli (Índia), Fariborz Sahba.



**QUESTÃO 49**

A Segurança de Trabalho envolve uma equipe multidisciplinar composta por Técnicos da Segurança do Trabalho, Engenheiro de Segurança do Trabalho, Médico do Trabalho e Enfermeiro do Trabalho. Esses profissionais formam o que é chamado de Serviço Especializado em Engenharia de Segurança e Medicina do Trabalho (SESMT). A Comissão Interna de Prevenção de Acidentes (CIPA), tem como objetivo principal intervir para a prevenção de acidentes e doenças decorrentes do trabalho, de modo a tornar compatível a execução correta do trabalho, a preservação da vida e a promoção da saúde do funcionário.

Para Martins (2017) é nítida a extensa relação entre os preceitos a serem cumpridos nas ações de fiscalização de rotina dos canteiros de obra da indústria da construção (IC), mas ainda é possível identificar irregularidades passíveis de autuações.

Fonte: TAMBARUSS, Juliana. **A SEGURANÇA DO TRABALHO NO CANTEIRO DE OBRAS**. Disponível em: [chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://semanaacademica.org.br/system/files/artigos/artigo\\_64.pdf](https://semanaacademica.org.br/system/files/artigos/artigo_64.pdf).

São medidas gerais de prevenção que devem ser adotadas para melhores resultados da Segurança e Saúde no Trabalho, exceto:

- (A) Exigir que apenas trabalhadores devidamente treinados e/ou capacitados sejam liberados para as suas respectivas atividades;
- (B) Evitar as improvisações seja na utilização de ferramentas manuais, nos arranjos físicos, na movimentação de cargas, nas instalações físicas temporárias ou em outras;
- (C) Somente permitir a utilização de máquinas e equipamentos com manutenção adequada;
- (D) Vistoriar continuamente proteções coletivas, a fim de evitar qualquer alteração que diminua sua eficácia;
- (E) Estabelecer monitoramento e controle para que cada trabalhador adquira o seu próprio Equipamento de Proteção Individual (EPI);

---

**QUESTÃO 50**

---

Para escolher os materiais que irá utilizar, o responsável técnico por uma edificação deve analisá-los de acordo com seguintes aspectos:

**I. Condições técnicas:** O material deve possuir propriedades de que o tornem adequado ao uso que se pretende fazer dele. Entre essas propriedades estão a resistência, a trabalhabilidade, a durabilidade, a higiene e a segurança.

**II. Condições econômicas:** O material deve satisfazer as necessidades de sua aplicação com um custo reduzido não só de aquisição, mas de aplicação e de manutenção, visto que muitas obras precisam de serviços de manutenção depois de concluídas e que da manutenção depende a durabilidade da construção.

**III. Condições estéticas:** O material utilizado deve proporcionar uma aparência agradável e conforto ao ambiente onde for aplicado.

A partir das descrições das condições apresentadas acima, assinale a afirmativa correta:

- (A) Atender a todas as condições igualmente é o que faz uma edificação funcionar com eficiência, por isso não há como eleger prioridade.
- (B) A partir do momento em que o responsável técnico define qual condição adotará para escolher os materiais da edificação, os demais devem ser dispensados para evitar conflitos de interesses.
- (C) A escolha do material deve levar em consideração as três condições, e a prioridade de uma sobre as demais dependerá das necessidades específicas do projeto em questão.
- (D) Escolher o material com o menor custo entre todas as opções semelhantes garante que a execução e a manutenção da obra tenham também o menor custo.
- (E) O critério mais importante é relativo ao desempenho técnico do material, por isso deve-se priorizar a escolha o material mais bem qualificado no mercado, mesmo sacrificando o orçamento e a estética, uma vez que é sua qualidade técnica que torna a edificação sustentável e durável.

