

PROFESSOR DE EDUCAÇÃO BÁSICA II

– EDUCAÇÃO ARTÍSTICA

Leia atentamente as instruções abaixo

1. PROVA E FOLHA DE RESPOSTAS

Além deste Caderno de Prova, contendo 40 (quarenta) questões objetivas, você receberá do Fiscal de Sala:

- 01 (uma) Folha de Respostas destinada às respostas das questões objetivas. Confira se seus dados estão corretos.

2. TEMPO

- 03 (três) horas é o tempo disponível para realização da prova, já incluído o tempo para marcação da Folha de Respostas da prova objetiva;

- **01 (uma) hora** após o início da prova é possível, retirar-se da sala levando o caderno de prova;

3. INFORMAÇÕES GERAIS

- As questões objetivas têm 05 (cinco) alternativas de resposta (A, B, C, D, E) e somente **uma** delas está correta;
- Verifique se seu caderno está completo, sem repetição de questões ou falhas. Caso contrário, informe imediatamente o Fiscal da Sala, para que sejam tomadas as devidas providências;
- Confira seus dados pessoais na Folha de Respostas, especialmente nome, número de inscrição e documento de identidade e leia atentamente as instruções para preenchimento;
- O preenchimento das respostas da prova objetiva é de sua responsabilidade e não será permitida a troca de Folha de Respostas em caso de erro de marcação pelo candidato;

- Marque, na folha de respostas, com caneta de tinta azul ou preta, a letra correspondente à alternativa que você escolheu.

- Reserve tempo suficiente para o preenchimento de suas respostas. Para fins de avaliação, serão levadas em consideração apenas as marcações realizadas na Folha de Respostas da prova objetiva, não sendo permitido anotar informações relativas às respostas em qualquer outro meio que não seja o caderno de prova;

- Ao se retirar, entregue a Folha de Respostas preenchida e assinada ao Fiscal de Sala.

SERÁ ELIMINADO do presente certame o candidato que:

- a) for surpreendido, durante as provas, em qualquer tipo de comunicação com outro candidato;
- b) portar ou usar, qualquer tipo de aparelho eletrônico (calculadoras, bips/pagers, câmeras fotográficas, filmadoras, telefones celulares, smartphones, tablets, relógios, walkmans, MP3 players, fones de ouvido, agendas eletrônicas, notebooks, palmtops ou qualquer outro tipo de computador portátil, receptores ou gravadores) seja na sala de prova, sanitários, pátios ou qualquer outra dependência do local de prova;
- c) se ausentar da sala em que se realizam as provas levando consigo o Caderno de Questões e/ou a Folha de Respostas;
- d) se recusar a entregar a Folha de Respostas, quando terminar o tempo estabelecido;
- e) não assinar a Lista de Presença e/ou a Folha de Respostas.

LÍNGUA PORTUGUESA

TEXTO

Fazer a revisão do carro antes de sair de viagem é uma recomendação feita por dez entre dez especialistas em automóveis. Em julho, mês de férias, o cuidado deve estar na pauta dos milhares de brasileiros que planejam pegar a estrada com a família.

Quase todo motorista com alguma experiência tem em mente a preocupação com os pneus, com o balanceamento de rodas e o alinhamento de direção e com o nível do óleo lubrificante e do fluido de arrefecimento do motor. No entanto, existem outros itens simples que muitas vezes deixam de ser checados por quem vai pegar a estrada.

Plínio Fazol, gerente de Marketing e de Novos Produtos da Tecfil – um dos principais fabricantes de filtros automotivos da América Latina – chama a atenção para a troca dos filtros de ar do motor, de óleo, combustível e de cabine, que “possuem função vital para o bom funcionamento do veículo e a segurança dos passageiros”.

O especialista também alerta para as eventuais chuvas que podem cair durante o percurso, que igualmente demandam atenção: as palhetas do limpador do parabrisa devem estar funcionando perfeitamente para evitar riscos de acidentes.

“Se as borrachas das palhetas permanecem muito tempo sem uso ou expostas ao sol e à poeira, elas acabam se ressecando e, consequentemente, embaçam os vidros, além de atrapalhar na visibilidade e gerar ruído”, explica Fazol. “Por isso, devem ser substituídas para evitar danos aos vidros e garantir a segurança do motorista e dos passageiros”, afirma.

A vida útil de uma palheta é de cerca de um ano, portanto, recomenda-se a sua troca uma vez ao ano. O item deve ser substituído sempre que apresentar sinais de desgaste.

(Paulo Silveira – Terra / Garagem 360 – 17/07/2022)

QUESTÃO 01

Indique a opção que descreve, de forma **incorreta**, o que é afirmado no texto:

- (A) A revisão do automóvel, antes de uma viagem, é uma ação recomendada por especialistas em veículos.
- (B) Embora a maior parte dos motoristas se preocupe em verificar alguns itens do veículo, outros são esquecidos.
- (C) Os filtros da empresa onde trabalha o entrevistado possuem função vital para o veículo, pois ela é um dos principais fabricantes da América Latina.
- (D) Recomenda-se que as palhetas sejam substituídas de forma regular e sempre que os itens se mostrarem desgastados.
- (E) Além da preocupação com os itens do veículo, os motoristas devem dar atenção às possíveis chuvas durante a viagem.

QUESTÃO 02

Indique a opção que substituiria **corretamente** o trecho “é uma recomendação feita por dez entre dez especialistas em automóveis”, preservando o sentido da frase:

- (A) é uma recomendação feita por alguns especialistas em automóveis
- (B) é uma recomendação feita por poucos especialistas em automóveis
- (C) é uma recomendação feita por nenhum especialista e automóveis
- (D) é uma recomendação unânime entre especialistas em automóveis
- (E) é uma recomendação feita fortemente por especialistas em automóveis

QUESTÃO 03

A palavra “portanto”, presente no último parágrafo do texto, é classificada gramaticalmente como:

- (A) verbo
- (B) adjetivo
- (C) conclusão
- (D) substantivo
- (E) conjunção

QUESTÃO 04

Indique a opção na qual a crase é usada de forma **incorreta**:

- (A) O homem foi à igreja.
- (B) As ferramentas estão à sua disposição.
- (C) As pessoas buscaram às cadeiras.
- (D) Os técnicos vieram às sete horas.
- (E) Ela foi às compras.

QUESTÃO 05

Indique a opção gramaticalmente **incorreta**:

- (A) Está tudo pronto para nós buscar.
- (B) Está tudo pronto para nós buscarmos.
- (C) Está tudo pronto para buscarmos.
- (D) Está tudo pronto para que nós busquemos.
- (E) Está tudo pronto para que busquemos.

MATEMÁTICA E RACIOCÍNIO LÓGICO

QUESTÃO 06

Margarida ganha de mesada 30% a mais que Bernadete. Se a mesada de Margarida for reajustada, um acréscimo de 20%, quantos por cento ela ganhará a mais que Bernadete?

- (A) 10%.
- (B) 22%.
- (C) 34%.
- (D) 48%.
- (E) 56%.

QUESTÃO 07

Um dentista faz a manutenção nos aparelhos ortodônticos de três amigas, uma a cada 15 dias, outra a cada 18 dias e a terceira a cada 20 dias, até mesmo aos sábados, domingos e feriados. Se hoje ele fizer a manutenção nas três amigas, daqui a quantos dias será a próxima vez em que fará a manutenção das três em um mesmo dia?

- (A) 60.
- (B) 90.
- (C) 180.
- (D) 120.
- (E) 210.

QUESTÃO 08

O comprimento da passada de Luizinho mede 60 cm, e o de Zezinho, 40 cm. Fazendo o trajeto de casa para a escola juntos, após percorrerem 1,8 km, o número de passos que Zezinho deu a mais que Luizinho foi igual a:

- (A) 1500.
- (B) 1650.
- (C) 800.
- (D) 1350.
- (E) 1200.

QUESTÃO 09

Um capital de R\$1.280,00 esteve aplicado à taxa de 0,40% a.m., num regime de capitalização simples. Os juros resultantes dessa operação, após um período de 5 meses, serão:

- (A) R\$56,20.
- (B) R\$26,50.
- (C) R\$52,60.
- (D) R\$25,60.
- (E) R\$60,25.

QUESTÃO 10

Ao organizar o depósito da loja, Abel percebeu que a razão entre o número de cabides e o número de caixas era, respectivamente, $\frac{4}{7}$. Após organizar tudo, Abel retirou 7 caixas para jogar fora, o que fez com que a razão entre o número de cabides e o número de caixas ficasse $\frac{5}{7}$. O número inicial de caixas que havia no depósito era:

- (A) 25.
- (B) 35.
- (C) 30.
- (D) 32.
- (E) 20.

ATUALIDADES

QUESTÃO 11

Indique a opção que lista, **corretamente**, os cargos políticos disputados nas eleições gerais brasileiras de 2022:

- (A) Prefeito, Vice-Prefeito e Vereador
- (B) Presidente da República, Governador de Estado, Senador, Deputado Federal, Deputado Estadual, Prefeito, Vice-Prefeito e Vereador
- (C) Presidente e Vice-Presidente da República, Governador e Vice-Governador de Estado e do Distrito Federal, Senador, Deputado Federal, Deputado Estadual e Deputado Distrital
- (D) Presidente da República, Governador de Estado, Secretário de Estado, Senador, Deputado Federal, Deputado Estadual e Deputado Distrital
- (E) Presidente da República, Governador de Estado, Senador, Deputado Federal e Deputado Estadual e Ministro do STF.

QUESTÃO 12

Após a pandemia de Covid-19, notou-se, em países como os EUA e o Brasil, um grande aumento no número de pedidos de demissão voluntária de trabalhadores, bastante superior aos anos pré-pandêmicos. Este fenômeno, cujas causas ainda são discutidas, tem sido chamado pela expressão:

- (A) “Grande Depressão”
- (B) “Nova Depressão”
- (C) “Grande Resignação”
- (D) “Crise do Trabalho Presencial”
- (E) “Revolta do Home-Office”

QUESTÃO 13

Dentre os impactos econômicos sentidos em todo o mundo em decorrência da pandemia de Covid-19, encontra-se o fenômeno da *inflação*. Indique a opção que melhor descreve o que é tal fenômeno:

- (A) Depressão na atividade econômica que resulta em queda do PIB de uma região
- (B) Empréstimo que um governo faz de organismo internacional para recuperar sua economia
- (C) Aumento dos preços dos produtos e serviços, com diminuição do poder de compra da moeda
- (D) Aumento na taxa de desemprego e endividamento da população
- (E) Aumento no valor da dívida pública de um país soberano ou região autônoma

QUESTÃO 14

O Estado do Catar, escolhido para sediar a Copa do Mundo de Futebol de 2022 da FIFA, tem sido severamente criticado por diversas entidades internacionais. Indique a opção que expressa, **corretamente**, uma das razões para tais críticas:

- (A) Os estádios foram construídos em desacordo com diversas normas técnicas da FIFA
- (B) O país não tem hotéis suficientes para hospedar os torcedores
- (C) O clima desértico da Península Arábica poderá causar o cancelamento de jogos e falta de água nos hotéis
- (D) A atuação de embarcações piratas e grupos terroristas no Golfo Pérsico ameaça fortemente a realização dos jogos
- (E) Imigrantes que trabalham na construção da infraestrutura para o evento foram tratados de forma desumana.

QUESTÃO 15

Indique, dentre as opções abaixo, uma afirmação **incorreta** acerca do conflito armado entre Rússia e Ucrânia, iniciado com a invasão militar russa do território ucraniano no início de 2022:

- (A) O conflito gerou grave crise humanitária, com o maior deslocamento de refugiados desde a Segunda Guerra Mundial.
- (B) Embora analistas acreditassem que a Rússia venceria rapidamente a Ucrânia, a empreitada tem se mostrado lenta e difícil, ao custo de milhares de baixas para os invasores.
- (C) O conflito causa grave impacto no comércio internacional de insumos para agricultura e combustíveis, visto que a Rússia é grande exportadora de ambos.
- (D) O conflito causa grandes preocupações aos países europeus, visto que os mesmos são grandes importadores de gás russo.
- (E) Diversos países e organizações internacionais formalizaram apoio ao governo de Putin, o que impediu a aplicação de sanções econômicas contra a Rússia

NOÇÕES DE INFORMÁTICA

Para responder às **QUESTÕES 16, 17 E 18**, considere a seguinte situação hipotética:

Um servidor público, monitorando seu e-mail profissional, nota a chegada de uma nova mensagem na Caixa de Entrada de seu correio eletrônico, cujo assunto é “Notificação para Comparecimento em Audiência Judicial”. O remetente, de endereço “notificacoes@justisa-governo2022.com”, apresenta-se como representante da Justiça Federal e, em texto de tom alarmista, com diversos erros de ortografia e gramática, insta o destinatário a confirmar sua presença em um julgamento, o que, se não for feito, fará com que ele seja condenado no processo. Para isso, o servidor deve clicar em um link no final da mensagem. O e-mail possui, ainda, um arquivo anexo, em formato PDF, que, segundo a mensagem, contém o despacho do juiz.

QUESTÃO 16

O e-mail recebido pelo servidor poderia ser classificado como:

- A) Spam
- B) Vírus
- C) Keylogger
- D) Pirataria
- E) Tela Azul

QUESTÃO 17

A técnica usada no e-mail recebido pelo servidor é conhecida como:

- A) Spam
- B) Vírus
- C) Ransomware
- D) Phishing
- E) Pirataria

QUESTÃO 18

Do ponto de vista da Tecnologia da Informação, com o objetivo de preservar a segurança dos dados digitais e recursos de informática do órgão público no qual trabalha, a ação mais apropriada a ser tomada pelo servidor, dentre as opções abaixo, é:

A) O servidor deve abrir e ler o anexo e, antes de clicar no link, deve responder à mensagem, identificando-se e solicitando maiores informações sobre o processo em questão.

B) O servidor deve interromper seu trabalho, desligando o computador e só retomando suas atividades depois da substituição do equipamento, vez que a chegada do e-mail à Caixa de Entrada bastou para comprometer o aparelho.

C) O servidor deve abrir e ler o anexo, bem como clicar no link indicado no e-mail, vez que o fato de a mensagem ter caído na Caixa de Entrada indica que a mensagem é legítima e a determinação judicial nela contida não pode ser ignorada.

D) O servidor deve abrir e ler o anexo e clicar no link indicado no e-mail, vez que o fato de a mensagem ter caído na Caixa de Entrada indica que a mensagem é legítima e a determinação judicial nela contida não pode ser ignorada. Em seguida, deve encaminhá-la para seu superior hierárquico, para que tenha conhecimento do fato.

E) O servidor não deve abrir anexos nem clicar em links da mensagem, vez que a mesma, a despeito de ter caído na Caixa de Entrada, possui características comuns às mensagens fraudulentas. Adicionalmente, ele deve avisar os profissionais de informática do órgão, para que possam tomar as providências necessárias.

QUESTÃO 19

Uma pessoa, usando um computador com Windows 7, abre o programa Bloco de Notas, com o objetivo de fazer anotações sobre uma tarefa. Ao começar a digitar, percebe que todas as letras aparecem maiúsculas. Visto que ela desejava que apenas algumas ficassem maiúsculas, e a maior parte ficasse minúscula, ela apaga o que havia digitado, desativa a tecla _____ e passa a ativar a tecla _____ ocasionalmente, quando precisa que uma determinada letra fique maiúscula.

Marque a opção que indica, **correta e respectivamente**, as teclas que preenchem os espaços do enunciado:

- A) Ctrl; Shift
- B) Ctrl; Alt
- C) Caps Lock; Alt
- D) Caps Lock; Shift
- E) Caps Lock; Ctrl

QUESTÃO 20

Uma pessoa efetua, em uma loja online, a compra de um determinado software que está disponível para diversos sistemas operacionais. Após a aprovação do pagamento, ela recebe um e-mail contendo as instruções para o download do programa. Após fazer o download, em seu computador com Windows 7, a pessoa nota que foi baixada uma pasta compactada com a extensão .zip e, ao descompactá-la, vê que a mesma possui cinco arquivos com o mesmo nome, mas com extensões diferentes, quais sejam:

- programa.dmg
- programa.apk
- programa.exe
- programa.tar
- programa.gz

Marque a opção que indica, **correta e respectivamente**, o software que a pessoa pode ter usado para descompactar a pasta baixada e qual dos arquivos da pasta ela poderá usar para instalar o programa em seu computador:

- A) Adobe Reader; programa.apk
- B) Google Chrome; programa.tar
- C) WinRAR; programa.exe
- D) Microsoft Edge; programa.dmg
- E) Mozilla Firefox; programa.gz

LEGISLAÇÃO EDUCACIONAL E CONHECIMENTOS PEDAGÓGICOS

QUESTÃO 21

De acordo com o Estatuto da Criança do Adolescente – ECA, art. 54, é dever do Estado assegurar à criança e ao adolescente atendimento em creche e pré-escola às crianças de:

- (A) três a cinco anos de idade.
- (B) quatro a cinco anos de idade.
- (C) três a seis anos de idade.
- (D) zero a cinco anos de idade.
- (E) zero a seis anos de idade.

QUESTÃO 22

De acordo com o ECA, são atribuições do Conselho Tutelar, exceto:

- (A) expedir notificações.
- (B) encaminhar à autoridade judiciária os casos de sua competência.
- (C) assessorar o Poder Executivo local na elaboração da proposta orçamentária para planos e programas de atendimento dos direitos da criança e do adolescente.
- (D) tomar as providências cabíveis, na esfera de sua competência, ao receber comunicação da ocorrência de ação ou omissão, praticada em local público ou privado, que constitua violência doméstica e familiar contra a criança e o adolescente.
- (E) representar ao Ministério Público para efeito das ações de perda ou suspensão do poder familiar, após iniciadas as possibilidades de manutenção da criança ou do adolescente junto à família natural.

QUESTÃO 23

A Lei de Diretrizes de Bases da Educação – LDB, a educação, dever da família e do Estado, inspirada nos princípios de liberdade e nos ideais de solidariedade humana, tem por finalidade o pleno desenvolvimento do educando, seu preparo para o exercício:

- (A) da cidadania e sua qualificação para o trabalho.
- (B) da experiência extraescolar.
- (C) do profissional da educação escolar.
- (D) de instituições públicas e privadas de ensino.
- (E) da liberdade e apreço à tolerância.

QUESTÃO 24

De acordo com o art. 9º da LDB, não é incumbência da União:

- (A) organizar, manter e desenvolver os órgãos e instituições oficiais do sistema federal de ensino e o dos Territórios.
- (B) assegurar o ensino fundamental e oferecer, com prioridade, o ensino médio a todos que o demandarem.
- (C) estabelecer, em colaboração com os Estados, o Distrito Federal e os Municípios, competências e diretrizes para a educação infantil, o ensino fundamental e o ensino médio, que nortearão os currículos e seus conteúdos mínimos, de modo a assegurar formação básica comum.
- (D) autorizar, reconhecer, credenciar, supervisionar e avaliar, respectivamente, os cursos das instituições de educação superior e os estabelecimentos do seu sistema de ensino.
- (E) baixar normas gerais sobre cursos de graduação e pós-graduação.

QUESTÃO 25

As propostas pedagógicas de Educação Infantil devem respeitar alguns princípios de acordo com a Resolução 05/2009. Desses princípios, os políticos discorrem sobre:

- (A) da autonomia, da responsabilidade, da solidariedade e do respeito ao bem comum, ao meio ambiente e às diferentes culturas, identidades e singularidades.
- (B) da sensibilidade, da criatividade, do exercício da criticidade e do respeito à ordem democrática.
- (C) dos direitos de cidadania, do exercício da criticidade e do respeito à ordem democrática.
- (D) dos direitos de cidadania, do exercício da criticidade, da ludicidade e da liberdade de expressão.
- (E) da sensibilidade, da criatividade, da ludicidade e da liberdade de expressão nas diferentes manifestações artísticas e culturais.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS**QUESTÃO 26**

_____ é o conjunto das criações culturais de uma comunidade, baseado nas suas tradições expressas individual ou coletivamente, representativo de sua identidade social.

Assinale a alternativa que preenche, corretamente, a lacuna do texto:

- (A) Mito.
- (B) Folclore.
- (C) Falácia.
- (D) Conto.
- (E) Lenda.

QUESTÃO 27

O termo cultura erudita diz respeito a algo que é feito ou produzido pautado em certa erudição, ou seja, voltado para uma intelectualidade e almejando em algum:

- (A) sofismo.
- (B) misticismo retórico.
- (C) momento do período clássico.
- (D) elitismo específico.
- (E) rebuscamento estético.

QUESTÃO 28

No carnaval da Idade Média, o corpo, entendido independente de alma, materializa as mazelas e deformações sociais com o intuito de:

- (A) provocar riso.
- (B) sensualizar, sexualizar.
- (C) razoabilidade.
- (D) patriotismo.
- (E) enaltecer a mulher.

QUESTÃO 29

Fonte:

https://educapes.capes.gov.br/bitstream/capes/602304/2/eBook_Manifestacoes_Culturais_Populares.pdf

O zambiapunga é uma herança africana. Ele chegou à Bahia trazido pelos negros bantos, escravizados na região do Congo-Angola e usados na Bahia para o incremento de:

- (A) casamentos.
- (B) prevenção de doenças.
- (C) atividades agrícolas.
- (D) cultos religiosos.
- (E) atividades desportivas.

QUESTÃO 30

As manifestações culturais, como um todo, são interações humanas que podem ser estudadas em diversos campos do conhecimento. A etnocenologia apresenta-se como um dos campos do saber que possibilita esse tipo de pesquisa dentro:

- (A) da PopArt.
- (B) da Dança.
- (C) da Música.
- (D) das Artes Cênicas.
- (E) das Artes Visuais.

QUESTÃO 31

Sobre Johann Sebastian Bach, considere a alternativa incorreta:

- (A) Foi um músico austríaco.
- (B) Suas obras mais expressivas são os "Concertos de Brandeburgo", "Missa em si menor" ou "Tocata e Fuga em ré menor", entre outras.
- (C) Até meados do século XIX sua obra não era muito conhecida do público, sendo descoberta pelo músico Felix Mendelssohn e a partir de então começou a ser estudada a fundo.
- (D) Mesmo sendo respeitado em seu tempo, Bach protagonizou atritos com o clero e com os fiéis, pois com sua inventividade compunha obras dissonantes e inovadoras para os padrões eclesiásticos.
- (E) Nascido em 21 de março de 1685, era filho de um professor de violino e viola, que lhe ensinou os primeiros acordes.

QUESTÃO 32

Noel Rosa, Ernesto Nazareth, Cartola e Donga são representantes brasileiros de qual estilo musical?

- (A) Baião.
- (B) Frevo.
- (C) Choro.
- (D) Samba.
- (E) Modinha.

QUESTÃO 33

Sobre os sambas enredos, analise os itens:

I - é o estilo cantado pelas escolas de samba durante os desfiles de carnaval.

II - essa variante de samba foi originada no Rio de Janeiro, na década de 1930, com o desfile das escolas de samba.

III - é caracterizado por apresentar canções com temas de caráter histórico, cultural ou social. A letra do samba enredo serve de enredo para o desenvolvimento da apresentação da escola de samba.

É correto o que se afirma em:

- (A) I, apenas.
- (B) II, apenas.
- (C) III, apenas.
- (D) I, II e III.
- (E) Nenhum dos itens.

QUESTÃO 34

A Dança se constitui como prática artística pelo pensamento e sentimento do corpo, mediante a articulação dos processos cognitivos e das experiências sensíveis implicados no movimento dançado. Os processos de investigação e produção artística da dança centram-se naquilo que ocorre no e pelo corpo, discutindo e significando relações entre:

- (A) corporeidade e produção estética.
- (B) materialidades verbais e não verbais.
- (C) sua natureza vivencial, experiencial e subjetiva.
- (D) recursos tecnológicos e de apropriações da cultura cotidiana.
- (E) explorações plurais e transformações de materiais.

QUESTÃO 35

A Bossa Nova adveio do samba. A Bossa Nova é um estilo original de samba brasileiro, originado no final da década de 1950. Inicialmente, era apenas uma forma diferente de cantar o samba, mas logo incorporou elementos do jazz e desenvolveu um contorno baseado na voz e no piano ou no violão. A palavra “bossa” era uma gíria carioca, que, no final da década de 1950, significava:

- (A) festa, alegria ou festejo.
- (B) maneira, modo ou jeito.
- (C) renome ou renomado.
- (D) esperança, euforia ou enfático.
- (E) vigorado, revigorado ou renovo.

QUESTÃO 36

Análise os itens, abaixo, sobre alguns compositores clássicos:

I – Chopin: O polonês, que nasceu no pequeno vilarejo de Zelazowa Wola em 22 de fevereiro de 1810, se tornou um dos grandes mestres do piano, comparado a Mozart e Beethoven. Com apenas 8 anos fez sua primeira apresentação, um recital no Palácio Radziwill, mas foi em 1829 que realiza sua estreia publicamente, em Viena, deixando todos encantados com sua maestria.

II – Mozart: Um dos mais conhecidos e reconhecidos nomes da música clássica é o austríaco Mozart. Nascido em Salzburg em 27 de janeiro de 1756, aos 4 anos já iniciou o aprendizado na música. O músico seguiu se apresentando e fundou sua carreira dentro do classicismo, movimento estético que tinha como influência a antiguidade clássica e valorizava o rigor formal, a harmonia e a perfeição. O músico também foi professor e dominou diversos instrumentos, como violino, viola, piano e cravo. Escreveu sonatas, sinfonias, músicas de câmara e óperas.

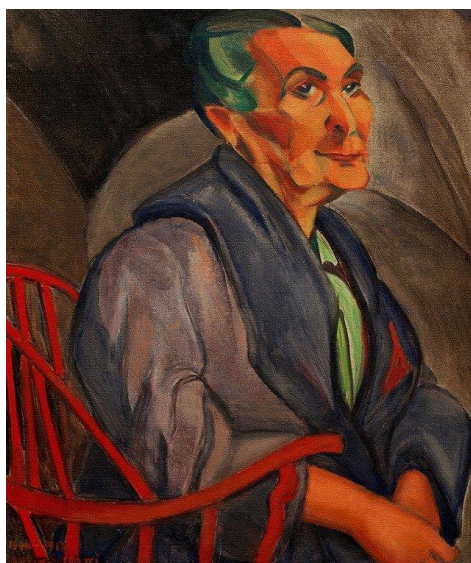
Sobre os itens, podemos afirmar que:

- (A) I está incorreto, pois traz a descrição de Vivaldi.
- (B) II está incorreto, pois traz a descrição de Bethoveen.
- (C) I está incorreto, pois traz a descrição de Vivaldi e II está incorreto, pois traz a descrição de Chopin.
- (D) Os itens estão corretos, mas invertidos quanto aos nomes dos compositores.
- (E) Os itens I e II estão corretos quanto às descrições.

QUESTÃO 37

É considerado a primeira música popular urbana típica do Brasil.

- (A) Samba.
- (B) Baião.
- (C) Modinha.
- (D) Xote.
- (E) Choro.

QUESTÃO 38

Vemos acima a tema “A mulher de cabelos verdes”, de 1915 de:

- (A) Georgina de Albuquerque.
- (B) Cândido Portinari.
- (C) Anita Malfatti.
- (D) Arthur Timótheo da Costa.
- (E) Siron Franco.

QUESTÃO 39

Sobre o pintor brasileiro Iberê Camargo, considere os itens:

I - Com composições que exibem muito vigor e energia, seu trabalho pode ser classificado como pintura abstrato-expressionista, pois em algumas telas mistura elementos não figurativos com a força emocional do expressionismo.

II - Fato marcante na vida de Iberê Camargo foi o assassinato que ele cometeu em 1980, e do qual foi absolvido. Há quem diga que o episódio foi responsável por uma mudança de estilo do artista, que passou a incorporar mais elementos figurativos.

III - A obra *No vento e na terra I* foi realizada após o crime e mostra uma cena melancólica, mórbida e triste ao retratar uma figura humana deitada sobre a terra em cores sombrias.

É correto o que se afirma em:

- (A) I, apenas.
- (B) II, apenas.
- (C) III, apenas.
- (D) I, II e III.
- (E) Nenhum dos itens.

QUESTÃO 40

A Criação refere-se ao fazer artístico, quando os sujeitos criam, produzem e constroem. Trata-se de uma atitude intencional e investigativa que confere materialidade estética a sentimentos, ideias, desejos e representações em processos, acontecimentos e produções artísticas individuais ou coletivas. Essa dimensão:

(A) articula a sensibilidade e a percepção, tomadas como forma de conhecer a si mesmo, o outro e o mundo. Nela, o corpo em sua totalidade (emoção, percepção, intuição, sensibilidade e intelecto) é o protagonista da experiência.

(B) articula ação e pensamento propositivos, envolvendo aspectos estéticos, políticos, históricos, filosóficos, sociais, econômicos e culturais.

(C) trata do apreender o que está em jogo durante o fazer artístico, processo permeado por tomadas de decisão, entraves, desafios, conflitos, negociações e inquietações.

(D) emerge da experiência artística com os elementos constitutivos de cada linguagem, dos seus vocabulários específicos e das suas materialidades.

(E) implica disponibilidade dos sujeitos para a relação continuada com produções artísticas e culturais oriundas das mais diversas épocas, lugares e grupos sociais.