

DESIGNER GRÁFICO

Leia atentamente as instruções abaixo

1. PROVA E FOLHA DE RESPOSTAS

Além deste Caderno de Prova, contendo 50 (cinquenta) questões objetivas, você receberá do Fiscal de Sala:

- 01 (uma) Folha de Respostas destinada às respostas das questões objetivas. Confira se seus dados estão corretos.

2. TEMPO

- 03 (três) horas é o tempo disponível para realização da prova, já incluído o tempo para marcação da Folha de Respostas da prova objetiva;

- **01 (uma) hora** após o início da prova é possível, retirar-se da sala levando o caderno de prova;

3. INFORMAÇÕES GERAIS

- As questões objetivas têm 05 (cinco) alternativas de resposta (A, B, C, D, E) e somente **uma** delas está correta;
- Verifique se seu caderno está completo, sem repetição de questões ou falhas. Caso contrário, informe imediatamente o Fiscal da Sala, para que sejam tomadas as devidas providências;
- Confira seus dados pessoais na Folha de Respostas, especialmente nome, número de inscrição e documento de identidade e leia atentamente as instruções para preenchimento;
- O preenchimento das respostas da prova objetiva é de sua responsabilidade e não será permitida a troca de Folha de Respostas em caso de erro de marcação pelo candidato;

- Marque, na folha de respostas, com caneta de tinta azul ou preta, a letra correspondente à alternativa que você escolheu.

- Reserve tempo suficiente para o preenchimento de suas respostas. Para fins de avaliação, serão levadas em consideração apenas as marcações realizadas na Folha de Respostas da prova objetiva, não sendo permitido anotar informações relativas às respostas em qualquer outro meio que não seja o caderno de prova;

- Ao se retirar, entregue a Folha de Respostas preenchida e assinada ao Fiscal de Sala.

SERÁ ELIMINADO do presente certame o candidato que:

- a) for surpreendido, durante as provas, em qualquer tipo de comunicação com outro candidato;
- b) portar ou usar, qualquer tipo de aparelho eletrônico (calculadoras, bips/pagers, câmeras fotográficas, filmadoras, telefones celulares, smartphones, tablets, relógios, walkmans, MP3 players, fones de ouvido, agendas eletrônicas, notebooks, palmtops ou qualquer outro tipo de computador portátil, receptores ou gravadores) seja na sala de prova, sanitários, pátios ou qualquer outra dependência do local de prova;
- c) se ausentar da sala em que se realizam as provas levando consigo o Caderno de Questões e/ou a Folha de Respostas;
- d) se recusar a entregar a Folha de Respostas, quando terminar o tempo estabelecido;
- e) não assinar a Lista de Presença e/ou a Folha de Respostas.

LÍNGUA PORTUGUESA
TEXTO

Os riscos para a saúde de tomar 'fórmulas emagrecedoras'

As notícias recentes da morte de duas mulheres com danos no fígado após tomar fórmulas emagrecedoras chamou a atenção para o consumo desse tipo de mistura.

A enfermeira Mara Abreu morreu em fevereiro com uma hepatite fulminante que os médicos suspeitam ter sido causada pela ingestão do chá "50 ervas Emagrecedor", cuja venda é proibida pela Anvisa (Agência Nacional de Vigilância Sanitária).

A cantora Paulinha Abelha morreu no mesmo mês de meningoencefalite, hipertensão craniana, insuficiência renal aguda e hepatite. Ela tomava diversas fórmulas (com 18 substâncias ao todo) e laudos médicos mostraram que ela tinha anfetamina no sangue e que as lesões que teve no fígado são compatíveis com as causadas por efeitos de medicamentos.

Médicos especialistas — endocrinologistas, gastroenterologistas e hepatologistas — alertam sobre os riscos de consumo de fórmulas para perder peso, que misturam diversas substâncias, entre elas suplementos, ervas ou remédios.

Elas podem causar danos ao fígado, ao rim e outros efeitos colaterais graves. Podem também ter efeitos adversos desconhecidos, já que a composição das fórmulas e misturas varia muito e a interação entre as substâncias pode gerar problemas imprevistos.

Quem precisa fazer tratamento da obesidade pode ter se assustado com as notícias e com o alerta ou acabar acreditando que qualquer tratamento tem os mesmos riscos.

Mas os médicos apontam que existem sim remédios para o tratamento de obesidade que são eficazes, seguros e que podem ser prescritos por médicos a pacientes que precisam perder peso.

"É preciso separar o joio do trigo", diz a endocrinologista e pesquisadora Maria Edna

de Melo, médica da SBEM-SP (Sociedade Brasileira de Endocrinologia e Metabologia Regional São Paulo).

"Existem tratamentos modernos, que foram objeto de muitos estudos e pesquisas clínicas, e cuja segurança e eficácia foram comprovados", diz Melo, que também faz parte do Grupo de Obesidade e Síndrome Metabólica do Hospital das Clínicas da Faculdade de Medicina da USP.

Um deles, por exemplo, é a liraglutida, que tem poucos efeitos adversos e não tem muitas contraindicações.

Mesmo assim, explica Melo, é um tratamento que precisa ser indicado por um médico e acompanhado por outras mudanças, como uma melhora na alimentação e acompanhamentos do estado de saúde do paciente. Além disso, é um tratamento recente e ainda muito caro.

Por outro lado, acrescenta, "não existe erva, fitoterápico ou suplemento para emagrecer com eficácia e segurança comprovados. Às vezes na pressa, na busca por um milagre, ou porque é mais barato, muitas pessoas procuram essas opções, acham que parece mais saudável, mas acabam em situações que colocam sua vida em risco".

(Letícia Mori / BBC News Brasil – 12/03/2022)

QUESTÃO 01

Indique a opção que descreve, de forma **incorreta**, o que é afirmado no texto:

- (A) Algumas fórmulas para emagrecimento podem causar efeitos desconhecidos.
- (B) A morte de pessoas que usavam fórmulas para emagrecimento chamou atenção para esse tipo de medicamento.
- (C) Algumas fórmulas para emagrecimento podem causar danos à saúde.
- (D) Há medicamentos para o tratamento de obesidade cujo funcionamento foi confirmado cientificamente.
- (E) Medicamentos fitoterápicos e suplementos para emagrecimento são sempre seguros, visto que não precisam de prescrição médica.

QUESTÃO 02

Indique a opção que descreve, de forma **correta**, o que é afirmado no texto:

- (A) O uso de medicamentos proibidos pela ANVISA é fatal, sempre levando o usuário que ignora a proibição a óbito.
- (B) Apesar de más notícias relacionadas ao uso de produtos para emagrecimento, pessoas que precisam tratar a obesidade podem encontrar alternativas seguras.
- (C) A enfermeira e a cantora faleceram em virtude de terem usado medicamentos proibidos pela ANVISA, destinados ao emagrecimento.
- (D) Não há medicamentos seguros para tratamento de obesidade, sendo todos as fórmulas para emagrecimento um perigo à saúde pública.
- (E) No que diz respeito às fórmulas para emagrecimento, é necessário separar aquelas que possuem trigo das que possuem joio, visto que as que possuem o último em sua composição são perigosas para a saúde humana.

QUESTÃO 03

Sobre o falecimento da enfermeira Mara Abreu, é **correto** afirmar:

- (A) A morte foi causada pelo chá “50 ervas Emagrecedor”.
- (B) Suspeita-se que um composto para emagrecimento tenha causado hepatite fulminante.
- (C) A morte foi causada pelo consumo de um medicamento proibido pela ANVISA.
- (D) Se o medicamento não fosse proibido pela ANVISA, a enfermeira não teria falecido.
- (E) A causa do falecimento é completamente desconhecida.

QUESTÃO 04

Considere o trecho abaixo, retirado do último parágrafo do texto:

“**Por outro lado**, acrescenta, “não existe erva, fitoterápico ou suplemento para emagrecer com eficácia e segurança comprovados.(...)” ”

Dentre as opções abaixo, indique aquela que **não** poderia substituir as palavras destacadas sem alterar o sentido do texto:

- (A) Entretanto
- (B) Mas
- (C) Contudo
- (D) Todavia
- (E) Porventura

QUESTÃO 05

Considere o trecho abaixo, presente no quinto parágrafo do texto:

“(...) Podem também ter efeitos adversos desconhecidos, **já que** a composição das fórmulas e misturas **varia muito** e a interação entre as substâncias pode gerar problemas imprevistos.”

As expressões destacadas podem ser substituídas, **correta e respectivamente**, preservando-se o sentido do texto, por:

- (A) sempre que / muda bastante
- (B) pois / melhora muito
- (C) uma vez que / é secreta
- (D) visto que / difere bastante
- (E) ainda mais que / é inalterada

QUESTÃO 06

Considere o trecho abaixo, presente no penúltimo parágrafo do texto:

“(...) Além disso, é um tratamento **recente** e ainda muito caro.”

Indique a opção que **não** poderia substituir a palavra destacada sem prejudicar o sentido do texto:

- (A) novo
- (B) obsoleto
- (C) recém-chegado
- (D) moderno
- (E) inovador

QUESTÃO 07

Indique, dentre as opções abaixo, aquela em que a palavra destacada **não** atua como **verbo**:

- (A) Não **acredito** nisso!
- (B) Ele **disse** que pode ir.
- (C) Ela tem um **andar** gracioso.
- (D) Podemos **ir** sim.
- (E) Eu não **tenho** dívidas.

QUESTÃO 08

Considere a frase abaixo:

“Eles jamais poderiam _____ que as coisas _____ como _____.”

Indique a opção que preenche os espaços **correta e respectivamente**:

- (A) imaginarem / aconteceriam / aconteceram
- (B) imaginar / aconteceriam / aconteceram
- (C) imaginar / aconteceriam / acontecerão
- (D) imaginarem / aconteceria / aconteceu
- (E) imaginar / acontecerião / aconteceram

QUESTÃO 09

Indique a frase escrita **corretamente**:

- (A) Resolvemos bastantes problemas.
- (B) Haviam muitas pessoas no cinema.
- (C) Ao nos aproximar da casa, vimos que estava fechada.
- (D) Vamos usar o forno de microondas.
- (E) Acordei de mal humor..

QUESTÃO 10

Marque a opção na qual todas as palavras são da mesma classe gramatical:

- (A) comprar – soltar – academia
- (B) faculdade – tentar – aprender
- (C) círculo – talento – desenhar
- (D) quinto – cinco – somar
- (E) de – desde – sob

MATEMÁTICA E RACIOCÍNIO LÓGICO

QUESTÃO 11

Na base do Corpo de Bombeiros há três sirenes, X, Y e Z, que soam exatamente no mesmo horário, às 9 horas da manhã, indicando início do treinamento de brigada de incêndio. A sirene X soa a cada 20 segundos; a Y, a cada 30 segundos; e a Z, a cada 15 segundos. O próximo horário, após as 9 horas, em que as três sirenes soaram novamente ao mesmo tempo, será às:

- (A) 9h 1min.
- (B) 9h 8 min.
- (C) 9h 8min 10seg.
- (D) 9h e 19 min.
- (E) 9 h 1 min 5seg.

QUESTÃO 12

O algarismo que ocupa a posição 150º do número decimal 0,054712054712... é igual a:

- (A) 0.
- (B) 1.
- (C) 2.
- (D) 4.
- (E) 5.

QUESTÃO 13

Um campeonato de soletração é composto de duas etapas, julgadas com pontuações de 0 a 10, sendo que a pontuação final é calculada a partir da média ponderada das pontuações dessas etapas, tendo a pontuação da primeira etapa, peso 4, e a pontuação da segunda etapa, peso 6. Um competidor teve pontuação 5 na primeira etapa e ficou com média 4,4. Isso significa que, comparado à pontuação da primeira etapa, a pontuação da segunda etapa foi:

- (A) 1,8 pontos menor.
- (B) 1,0 ponto maior.
- (C) 2,4 pontos maior.
- (D) 1,0 ponto menor.
- (E) 1,8 pontos maior.

QUESTÃO 14

A sucessão numérica 8, 8, 3, 6, 6, 6, 6, 6, 8, 8, 3, 6, 6, 6, 6, 6, 8, ... obedece a um padrão lógico indefinido. A soma dos 225 primeiros termos dessa sequência é:

- (A) 1240.
- (B) 1585.
- (C) 1380.
- (D) 1284.
- (E) 1568.

QUESTÃO 15

Uma mesa custa, à vista, R\$110,40, valor este obtido após um desconto de 4% concedido sobre o seu preço original. Se o desconto atribuído, nas mesmas condições, tivesse sido de 7,5%, qual seria o seu preço, aproximado, à vista?

- (A) R\$104,60.
- (B) R\$106,40.
- (C) R\$146,00.
- (D) R\$164,00.
- (E) R\$100,64.

QUESTÃO 16

Na proporção $\frac{\blacksquare}{19} = \frac{\bullet}{23}$, dado que $\blacksquare + \bullet = 8484$, determine os valores correspondentes a \blacksquare e \bullet , respectivamente:

- (A) 4400 e 4084.
- (B) 3838 e 4646.
- (C) 3884 e 4600.
- (D) 4040 e 4444.
- (E) 3646 e 4838.

QUESTÃO 17

Abner consome 2 litros de água durante uma caminhada de 2,5 km. Mantendo a média anterior, para percorrer 3,5 km ele irá consumir

- (A) 2,6 litros.
- (B) 2,2 litros.
- (C) 2,8 litros.
- (D) 2,5 litros.
- (E) 2,7 litros.

QUESTÃO 18

Em uma turma do ensino médio, a média aritmética simples das idades dos alunos era de 17 anos. Com a transferência de dois alunos para outra instituição de ensino, um com idade de 15 e outro com idade de 18 anos, a média aritmética simples dos demais alunos passou a ser de 17,5 anos. Antes da transferência, o número de alunos dessa turma era igual a

- (A) 4.
- (B) 5.
- (C) 6.
- (D) 7.
- (E) 8.

QUESTÃO 19

Em certa prefeitura, antes do processo seletivo, a razão entre o número de contratos temporários e o número de servidores públicos era igual a 48. Após o processo seletivo, com a convocação de 96 novos contratos temporários, essa razão passou a ser 64. Se o número de servidores públicos nesses dois momentos era o mesmo, então é correto afirmar que, antes do processo seletivo, o número de servidores públicos nessa prefeitura era igual a:

- (A) 7.
- (B) 6.
- (C) 5.
- (D) 4.
- (E) 3.

QUESTÃO 20

Um total de 150 indivíduos, sendo 45 professores e 105 alunos, participarão do Congresso Brincar. Para esse fim, eles serão divididos em grupos, cada um contendo x professores e y alunos, de modo que cada indivíduo participe somente de um grupo. Para que o número de grupos seja o maior possível, em cada um deles, o número de crianças, em relação ao número de professores, deve ser maior em:

- (A) 6 unidades.
- (B) 3 unidades.
- (C) 5 unidades.
- (D) 7 unidades.
- (E) 4 unidades.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS**QUESTÃO 21**

A adaptação de textos e imagens a uma programação visual estabelecida anteriormente, seja um fôlder, uma embalagem, revista ou jornal, tendo como foco principal a hierarquia das informações, equilíbrio entre textos e imagens e tipologia utilizada é conhecida como:

- (A) Tradução.
- (B) Diagramação.
- (C) Ampliação.
- (D) Duplicação.
- (E) Digitalização.

QUESTÃO 22

Um arquivo finalizado tecnicamente, pronto para impressão, de uma ideia concebida pelo Cliente ou por um Diretor de Arte é um(a):

- (A) Arte final.
- (B) Arquivo de paginação.
- (C) Arquivo jwdq.
- (D) Arte temporária.
- (E) Arte intermediária.

QUESTÃO 23

Analise as afirmações a seguir acerca de um Diagramador:

I – O Diagramador é responsável por criar textos.

II – O Diagramador é responsável por revisar textos.

III - Substituir o fundo de uma cor para outra, trocando a imagem e o texto é uma função de um diagramador.

Estão corretas as afirmações:

(A) I, II e III.

(B) I e II, apenas.

(C) II e III, apenas.

(D) I e III, apenas.

(E) III, apenas.

QUESTÃO 24

“É uma assinatura institucional, a representação tipográfica da marca e por isso deve aparecer em todas as peças gráficas feitas para a empresa. Como toda assinatura, precisa seguir um padrão visual que a torna reconhecida onde quer que esteja estampada.”

A descrição acima se refere a um(a):

(A) Marca.

(B) Logomarca.

(C) Miniatura.

(D) Logotipo.

(E) Escudo.

QUESTÃO 25

A tipografia é um dos pilares do design gráfico. Na tipografia, as fontes tipográficas são classificadas em quatro grupos básicos: as dingbats, as sem serifa, as com serifa e as:

(A) Máquina.

(B) Recursivas.

(C) Cursivas.

(D) Contornadas.

(E) Recortadas.

QUESTÃO 26

Analise a imagem de um tipo de fonte abaixo:

AaBbCc

Essa fonte é do grupo:

(A) Com serifa.

(B) Dingbats.

(C) Serinofilotica.

(D) Contornada.

(E) Desenhada.

QUESTÃO 27

Sobre técnicas de design é correto afirmar que:

(A) Espaços em branco devem ser o mínimo possível para melhor experiência do usuário.

(B) O espaço em branco cumpre um papel fundamental, pois ele valoriza o que realmente importa e transmite uma sensação de leveza, tornando a experiência do leitor muito mais satisfatória.

(C) Uma das técnicas de design gráfico mais simples de aplicar e também uma das mais relevantes é o aproveitamento de todo espaço de um layout, evitando assim espaços em branco.

(D) A tipografia escolhida não influi em nada no layout.

(E) Tipografia é o tipo de forma geométrica de um layout.

QUESTÃO 28

Qual das alternativas a seguir apresenta o atalho usado no photoshop para a ferramenta Laço?

(A) Shift + Alt + K.

(B) T.

(C) Z.

(D) Alt + U.

(E) L.

QUESTÃO 29

Sobre a tipografia é correto afirmar que:

- (A) Associar muitas tipografias com estilos diferentes pode prejudicar muito a legibilidade e, logo, o propósito do design se perde.
- (B) Tipografia não é um quesito importante no design.
- (C) Quanto maior a variedade de fontes melhor será o design.
- (D) Tipografia é somente para os números de um design.
- (E) Se sua marca e sua persona forem bastante modernos, utilizar tipografias é desnecessário.

QUESTÃO 30

No fechamento de arquivos e envio para impressão, em sua esmagadora maioria, o processo gráfico tem como base a escala de cores:

- (A) RGB.
- (B) LAB.
- (C) PBA.
- (D) BAAY.
- (E) CMYK.

QUESTÃO 31

Para que não haja degola de informações importantes nos impressos deve-se trabalhar com uma margem de distância entre o formato final e o conteúdo do impresso, essa margem é chamada de:

- (A) Margem morta.
- (B) Margem branda.
- (C) Margem san.
- (D) Margem aberta.
- (E) margem de segurança.

QUESTÃO 32

Existem artes que possuem em sua composição gráfica o preto com 100% das 4 cores básicas do processo. Essa combinação de cores pode resultar no entupimento das fontes, potencializa o risco de decalque no impresso e propicia a variação tonal no momento de impressão. Para evitar estes problemas recomenda-se que o preto seja calçado apenas com _____ de ciano e de magenta. Dessa forma teremos um preto mais escuro que o convencional, produzido de forma segura.

A alternativa que completa corretamente a lacuna é:

- (A) 20%.
- (B) 10%.
- (C) 50%.
- (D) 15%.
- (E) 30%.

QUESTÃO 33

Sobre objetos bloqueados em uma arte enviada para impressão, é correto afirmar que:

- (A) Os objetos bloqueados são uma medida de segurança e devem ser sempre assim enviados para impressão.
- (B) Objetos bloqueados são marcas d'água e são facilmente retirados para impressão.
- (C) Objetos bloqueados serão retirados pelos responsáveis pela impressão.
- (D) Ao aplicar o comando Desagrupar Mídia Artística, a linha vetorial que foi utilizada para aplicação do efeito ficará amostra e precisará ser excluída para não sair no impresso.
- (E) Objetos na condição de bloqueados não saem na impressão e não podem ser selecionados.

QUESTÃO 34

Para desbloquear um objeto bloqueado no CorelDRAW® em sua versão em pt-br, deve-se:

- (A) Inserir -> desbloquear objeto bloqueado.
- (B) Agrupar -> desbloquear objeto bloqueado.
- (C) Arquivo -> Imprimir ->desbloquear objeto.
- (D) Botão direito do mouse sobre o objeto e marcar a opção Desbloquear Objeto.
- (E) Editar -> Organização -> Bloqueio/Desbloqueio -> desbloquear objeto.

QUESTÃO 35

Sobre arquivos abertos ou arquivos fechados é correto afirmar que:

- (A) Os arquivos abertos não permitem alterações nas artes e no texto.
- (B) Arquivos abertos geralmente são no formato PDF.
- (C) Arquivos fechados são aqueles que enviamos para a gráfica e contém a versão final do processo de arte, como PDF.
- (D) Arquivos fechados podem ser alterados pelo responsável pela impressão, mesmo sem permissão do dono da arte.
- (E) Um arquivo só pode ser impresso se for aberto.

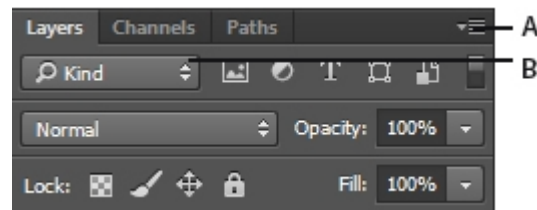
QUESTÃO 36

Sobre organização de camadas no Photoshop, é correto afirmar que:

- (A) Cada nova imagem possui em média 3 camadas.
- (B) O número de camadas, efeitos e conjuntos que podem ser adicionados a uma imagem é limitado apenas pela quantidade de memória do computador.
- (C) O número de camadas é uma limitação variável, dependendo do tipo de imagem.
- (D) Camadas não tem uso prático, apenas servem para proteger uma imagem.
- (E) Camadas não podem ser agrupadas.

QUESTÃO 37

Analise a imagem a seguir, retirada do Photoshop:



A e B são, respectivamente:

- (A) Menu do painel camadas e filtro.
- (B) Filtro e Menu do painel camadas.
- (C) Miniatura da camada e Efeito camada.
- (D) Grupo camadas e Filtro.
- (E) Efeito da camada e Expandir/Recolher efeito da camada.

QUESTÃO 38

A Edição não destrutiva permite fazer alterações em uma imagem sem sobrescrever os dados da imagem original, que permanecem disponíveis caso você queira reverter a ela. Como a edição não destrutiva não remove dados de uma imagem, a qualidade da imagem não diminuiu ao fazer edições. Pode-se executar a edição não destrutiva no Photoshop de diversas maneiras. Qual das alternativas a seguir NÃO é uma delas?

- (A) Trabalhando com camadas de ajuste
- (B) Mesclando.
- (C) Filtrando com Filtros Inteligentes.
- (D) Editando no Camera Raw.
- (E) Cortar de maneira não destrutiva.

QUESTÃO 39

Tendo como base o photoshop 23 ou superior em pt-BR. Ao iniciar o photoshop é exibida a tela inicial que possui uma barra de navegação a esquerda com alguns botões e guias. Qual destes itens NÃO está presente nessa barra lateral?

- (A) Lightroom Photos.
- (B) Compartilhado com você.
- (C) Seus arquivos.
- (D) Excluídos.
- (E) Tipos.

QUESTÃO 40

Das opções a seguir, qual o caminho correto para se fazer a alteração de cor da interface do photoshop?

- (A) Editar -> Preferências -> Interface.
- (B) Preferências -> Editar -> Cores.
- (C) Editar -> Aparência.
- (D) Editar -> Aparência -> Cores.
- (E) Editar -> Interface.

QUESTÃO 41

Sobre as ferramentas de Seleção do photoshop, analise as afirmações a seguir:

I - As ferramentas Letreiro criam seleções retangulares, elípticas, de linha única e de coluna única.

II - A ferramenta Mover move seleções, camadas e guias.

III - A ferramenta Varinha Mágica seleciona áreas coloridas semelhantes.

Estão corretas as afirmações:

- (A) I e II, apenas.
- (B) I e III, apenas.
- (C) II e III, apenas.
- (D) I, II e III.
- (E) II, apenas.

QUESTÃO 42

A utilização de atalhos ajuda e acelera muito a utilização de algumas ferramentas. Qual das alternativas a seguir apresenta o atalho correto no Photoshop, para Windows, para fechar todos os documentos abertos, menos o documento atual?

- (A) Ctrl + O.
- (B) Ctrl + Alt + P.
- (C) Alt + F4.
- (D) Alt + Shift + Z.
- (E) Ctrl + Shift + Tab.

QUESTÃO 43

Qual das alternativas a seguir apresenta o atalho usado no photoshop para a ferramenta Varinha Mágica?

- (A) U.
- (B) Alt + G.
- (C) W.
- (D) P.
- (E) B.

QUESTÃO 44

Qual das alternativas a seguir apresenta o atalho usado no photoshop para a ferramenta Carimbo?

- (A) S.
- (B) O.
- (C) G.
- (D) H.
- (E) M.

QUESTÃO 45

No Adobe Illustrator, para acessar o novo painel Descobertas a qualquer momento o caminho correto, dos caminhos abaixo, é:

- (A) Pressione F1 -> Clicar no ícone pesquisar -> Ajuda -> Ajuda do Illustrator.
- (B) F1 -> Ajuda do Illustrator.
- (C) Arquivo -> Descobertas.
- (D) Inserir -> Ajuda -> Descobertas.
- (E) Preferências -> Descobertas do Illustrator -> Ajuda.

QUESTÃO 46

No Illustrator, as ferramentas são amplamente organizadas em categorias. Qual das alternativas a seguir NÃO é uma dessas categorias?

- (A) Selecionar.
- (B) Desenhar.
- (C) Pintar.
- (D) Reprodução.
- (E) Navegar.

QUESTÃO 47

Um dos recursos de acessibilidade do Illustrator é a possibilidade de alterar o tamanho das guias do documento. Qual das opções abaixo apresenta o caminho correto para ativar tal recurso?

- (A) Ferramentas -> Acessibilidade -> Guias -> Guias grandes.
- (B) Editar -> Preferências -> Interface do usuário -> Marcar guias grandes.
- (C) Preferencias -> Ferramentas -> Guias grandes.
- (D) Arquivo -> Guias -> Aumentar tamanho das guias.
- (E) Editar -> Preferências -> Aparência -> Guias -> Aumentar Guias.

QUESTÃO 48

Para mostrar ou ocultar a régua do Illustrator, qual dos caminhos abaixo é o correto?

- (A) Exibir -> Alinhamento -> Réguas -> Exibir.
- (B) Revisão -> Exibir -> Réguas -> Mostrar.
- (C) Exibir -> Réguas -> Mostrar réguas.
- (D) Janela -> Régua -> Mostrar régua.
- (E) Ajuda -> Exibir régua.

QUESTÃO 49

Das opções a seguir, qual a combinação de teclas de atalho correta, no Windows, para abrir a caixa de diálogo Configurações de cores no Illustrator?

- (A) F12.
- (B) Alt + Shift + R.
- (C) Ctrl + P.
- (D) Shift + Ctrl + K.
- (E) Alt + F.

QUESTÃO 50

Das opções a seguir, qual a combinação de teclas de atalho correta, no Windows, para acessar a Ferramenta Caneta no Illustrator?

- (A) P.
- (B) Z.
- (C) S.
- (D) Ctrl + P.
- (E) Alt + C.