

OPERADOR DE CÂMERA

Leia atentamente as instruções abaixo

1. PROVA E FOLHA DE RESPOSTAS

Além deste Caderno de Prova, contendo 50 (cinquenta) questões objetivas, você receberá do Fiscal de Sala:

- 01 (uma) Folha de Respostas destinada às respostas das questões objetivas. Confira se seus dados estão corretos.

2. TEMPO

- 03 (três) horas é o tempo disponível para realização da prova, já incluído o tempo para marcação da Folha de Respostas da prova objetiva;

- **01 (uma) hora** após o início da prova é possível, retirar-se da sala levando o caderno de prova;

3. INFORMAÇÕES GERAIS

- As questões objetivas têm 05 (cinco) alternativas de resposta (A, B, C, D, E) e somente **uma** delas está correta;
- Verifique se seu caderno está completo, sem repetição de questões ou falhas. Caso contrário, informe imediatamente o Fiscal da Sala, para que sejam tomadas as devidas providências;
- Confira seus dados pessoais na Folha de Respostas, especialmente nome, número de inscrição e documento de identidade e leia atentamente as instruções para preenchimento;
- O preenchimento das respostas da prova objetiva é de sua responsabilidade e não será permitida a troca de Folha de Respostas em caso de erro de marcação pelo candidato;

- Marque, na folha de respostas, com caneta de tinta azul ou preta, a letra correspondente à alternativa que você escolheu.

- Reserve tempo suficiente para o preenchimento de suas respostas. Para fins de avaliação, serão levadas em consideração apenas as marcações realizadas na Folha de Respostas da prova objetiva, não sendo permitido anotar informações relativas às respostas em qualquer outro meio que não seja o caderno de prova;

- Ao se retirar, entregue a Folha de Respostas preenchida e assinada ao Fiscal de Sala.

SERÁ ELIMINADO do presente certame o candidato que:

- a) for surpreendido, durante as provas, em qualquer tipo de comunicação com outro candidato;
- b) portar ou usar, qualquer tipo de aparelho eletrônico (calculadoras, bips/pagers, câmeras fotográficas, filmadoras, telefones celulares, smartphones, tablets, relógios, walkmans, MP3 players, fones de ouvido, agendas eletrônicas, notebooks, palmtops ou qualquer outro tipo de computador portátil, receptores ou gravadores) seja na sala de prova, sanitários, pátios ou qualquer outra dependência do local de prova;
- c) se ausentar da sala em que se realizam as provas levando consigo o Caderno de Questões e/ou a Folha de Respostas;
- d) se recusar a entregar a Folha de Respostas, quando terminar o tempo estabelecido;
- e) não assinar a Lista de Presença e/ou a Folha de Respostas.

LÍNGUA PORTUGUESA
TEXTO

Os riscos para a saúde de tomar 'fórmulas emagrecedoras'

As notícias recentes da morte de duas mulheres com danos no fígado após tomar fórmulas emagrecedoras chamou a atenção para o consumo desse tipo de mistura.

A enfermeira Mara Abreu morreu em fevereiro com uma hepatite fulminante que os médicos suspeitam ter sido causada pela ingestão do chá "50 ervas Emagrecedor", cuja venda é proibida pela Anvisa (Agência Nacional de Vigilância Sanitária).

A cantora Paulinha Abelha morreu no mesmo mês de meningoencefalite, hipertensão craniana, insuficiência renal aguda e hepatite. Ela tomava diversas fórmulas (com 18 substâncias ao todo) e laudos médicos mostraram que ela tinha anfetamina no sangue e que as lesões que teve no fígado são compatíveis com as causadas por efeitos de medicamentos.

Médicos especialistas — endocrinologistas, gastroenterologistas e hepatologistas — alertam sobre os riscos de consumo de fórmulas para perder peso, que misturam diversas substâncias, entre elas suplementos, ervas ou remédios.

Elas podem causar danos ao fígado, ao rim e outros efeitos colaterais graves. Podem também ter efeitos adversos desconhecidos, já que a composição das fórmulas e misturas varia muito e a interação entre as substâncias pode gerar problemas imprevistos.

Quem precisa fazer tratamento da obesidade pode ter se assustado com as notícias e com o alerta ou acabar acreditando que qualquer tratamento tem os mesmos riscos.

Mas os médicos apontam que existem sim remédios para o tratamento de obesidade que são eficazes, seguros e que podem ser prescritos por médicos a pacientes que precisam perder peso.

"É preciso separar o joio do trigo", diz a endocrinologista e pesquisadora Maria Edna

de Melo, médica da SBEM-SP (Sociedade Brasileira de Endocrinologia e Metabologia Regional São Paulo).

"Existem tratamentos modernos, que foram objeto de muitos estudos e pesquisas clínicas, e cuja segurança e eficácia foram comprovados", diz Melo, que também faz parte do Grupo de Obesidade e Síndrome Metabólica do Hospital das Clínicas da Faculdade de Medicina da USP.

Um deles, por exemplo, é a liraglutida, que tem poucos efeitos adversos e não tem muitas contraindicações.

Mesmo assim, explica Melo, é um tratamento que precisa ser indicado por um médico e acompanhado por outras mudanças, como uma melhora na alimentação e acompanhamentos do estado de saúde do paciente. Além disso, é um tratamento recente e ainda muito caro.

Por outro lado, acrescenta, "não existe erva, fitoterápico ou suplemento para emagrecer com eficácia e segurança comprovados. Às vezes na pressa, na busca por um milagre, ou porque é mais barato, muitas pessoas procuram essas opções, acham que parece mais saudável, mas acabam em situações que colocam sua vida em risco".

(Letícia Mori / BBC News Brasil – 12/03/2022)

QUESTÃO 01

Indique a opção que descreve, de forma **incorreta**, o que é afirmado no texto:

- (A) Algumas fórmulas para emagrecimento podem causar efeitos desconhecidos.
- (B) A morte de pessoas que usavam fórmulas para emagrecimento chamou atenção para esse tipo de medicamento.
- (C) Algumas fórmulas para emagrecimento podem causar danos à saúde.
- (D) Há medicamentos para o tratamento de obesidade cujo funcionamento foi confirmado cientificamente.
- (E) Medicamentos fitoterápicos e suplementos para emagrecimento são sempre seguros, visto que não precisam de prescrição médica.

QUESTÃO 02

Indique a opção que descreve, de forma **correta**, o que é afirmado no texto:

- (A) O uso de medicamentos proibidos pela ANVISA é fatal, sempre levando o usuário que ignora a proibição a óbito.
- (B) Apesar de más notícias relacionadas ao uso de produtos para emagrecimento, pessoas que precisam tratar a obesidade podem encontrar alternativas seguras.
- (C) A enfermeira e a cantora faleceram em virtude de terem usado medicamentos proibidos pela ANVISA, destinados ao emagrecimento.
- (D) Não há medicamentos seguros para tratamento de obesidade, sendo todos as fórmulas para emagrecimento um perigo à saúde pública.
- (E) No que diz respeito às fórmulas para emagrecimento, é necessário separar aquelas que possuem trigo das que possuem joio, visto que as que possuem o último em sua composição são perigosas para a saúde humana.

QUESTÃO 03

Sobre o falecimento da enfermeira Mara Abreu, é **correto** afirmar:

- (A) A morte foi causada pelo chá “50 ervas Emagrecedor”.
- (B) Suspeita-se que um composto para emagrecimento tenha causado hepatite fulminante.
- (C) A morte foi causada pelo consumo de um medicamento proibido pela ANVISA.
- (D) Se o medicamento não fosse proibido pela ANVISA, a enfermeira não teria falecido.
- (E) A causa do falecimento é completamente desconhecida.

QUESTÃO 04

Sobre o falecimento da cantora Paulinha Abelha, é **correto** afirmar:

- (A) Visto que faleceu no mesmo mês que a enfermeira Mara Abreu, provavelmente a cantora consumiu o mesmo chá para emagrecimento.
- (B) Os laudos médicos mostraram que o falecimento foi causado pelo consumo de anfetaminas.
- (C) Medicamentos podem causar lesões no fígado semelhantes às encontradas no caso da cantora.
- (D) A cantora faleceu por fazer uso de 18 substâncias, as quais seriam seguras se tivessem sido consumidas isoladamente.
- (E) A anfetamina era uma das diversas fórmulas que a cantora tomava, e sozinha deve ter causado a hepatite e insuficiência renal.

QUESTÃO 05

Qual é o sentido da expressão "É preciso separar o joio do trigo", como usada no oitavo parágrafo do texto?

- (A) É necessário fazer distinção entre medicamentos não-testados, mas que foram proibidos ou não pela ANVISA.
- (B) É necessário fazer distinção entre os efeitos adversos dos medicamentos para emagrecimento e as boas intenções dos fabricantes, que apenas querem ajudar.
- (C) É necessário confirmar se as mortes relatadas na matéria foram realmente causadas pelos produtos para emagrecimento.
- (D) É necessário fazer distinção entre medicamentos que possuem joio em sua composição daqueles que possuem trigo.
- (E) É necessário fazer distinção entre medicamentos inseguros, cujo efeito é desconhecido, e aqueles cuja eficácia foi comprovada por testes e estudos.

QUESTÃO 06

Considere o trecho abaixo, retirado do último parágrafo do texto:

“**Por outro lado**, acrescenta, "não existe erva, fitoterápico ou suplemento para emagrecer com eficácia e segurança comprovados.(...)" ”

Dentre as opções abaixo, indique aquela que **não** poderia substituir as palavras destacadas sem alterar o sentido do texto:

- (A) Entretanto
- (B) Mas
- (C) Contudo
- (D) Todavia
- (E) Porventura

QUESTÃO 07

Com base no texto e nos dizeres da médica Maria Edna de Melo, é **incorreto** afirmar:

- (A) A liraglutida é um medicamento testado, cujo uso é completamente seguro, não apresentando contraindicações ou efeitos colaterais.
- (B) Mesmo no caso dos medicamentos cuja eficácia e segurança foram comprovadas, é necessário que haja a prescrição e acompanhamento profissional de um médico.
- (C) As pessoas podem colocar suas vidas em risco ao recorrerem a ervas, fitoterápicos ou suplementos para emagrecer.
- (D) Embora a liraglutida tenha tido sua eficácia e segurança verificadas em estudos e testes, o uso da substância, por si só, não basta para o tratamento da obesidade.
- (E) Além da prescrição médica do tratamento, o mesmo precisa ser acompanhado de mudanças nos hábitos e acompanhamento da saúde do paciente.

QUESTÃO 08

Considere o trecho abaixo, presente no quinto parágrafo do texto:

“(...) Podem também ter efeitos adversos desconhecidos, **já que** a composição das fórmulas e misturas **varia muito** e a interação entre as substâncias pode gerar problemas imprevistos.”

As expressões destacadas podem ser substituídas, **correta e respectivamente**, preservando-se o sentido do texto, por:

- (A) sempre que / muda bastante
- (B) pois / melhora muito
- (C) uma vez que / é secreta
- (D) visto que / difere bastante
- (E) ainda mais que / é inalterada

QUESTÃO 09

Considere o trecho abaixo, presente no penúltimo parágrafo do texto:

“(...) Além disso, é um tratamento **recente** e ainda muito caro.”

Indique a opção que **não** poderia substituir a palavra destacada sem prejudicar o sentido do texto:

- (A) novo
- (B) obsoleto
- (C) recém-chegado
- (D) moderno
- (E) inovador

QUESTÃO 10

Considere o trecho abaixo, presente no quinto parágrafo do texto:

“Elas podem causar danos ao fígado, ao rim e outros efeitos colaterais graves. (...)”

Indique a opção em que a frase é reescrita **corretamente**, com a preservação do sentido do texto:

(A) Elas podem causar problemas hepáticos e renais, bem como outros resultados inesperados e graves.

(B) Elas causam outros problemas graves, como nos rins, no fígado e em outros órgãos, dentre outros.

(C) Elas provocam males colaterais no fígado e nos rins, dentre outros, etc.

(D) Elas podem causar problemas hepáticos e renais graves, etc, dentre outros.

(E) Elas podem causar doenças graves, como no fígado e nos rins, dentre as quais, outros efeitos graves adversos, dentre outros.

QUESTÃO 11

Indique, dentre as opções abaixo, aquela em que a palavra destacada atua como **adjetivo**:

(A) O Pedro **faltou** hoje.

(B) Preparamos o **almoco**.

(C) Eu soube disso **ontem**.

(D) A gasolina está muito **cara**.

(E) A gasolina está **muito** cara.

QUESTÃO 12

Indique, dentre as opções abaixo, aquela em que a palavra destacada atua como **advérbio**:

(A) É uma **ideia**.

(B) **Nós** temos alguma opção?

(C) Eu sei qual é a **solução**.

(D) Podemos ir **amanhã**.

(E) Tenho **cem** reais.

QUESTÃO 13

Indique, dentre as opções abaixo, aquela em que a palavra destacada **não** atua como **verbo**:

(A) Não **acredito** nisso!

(B) Ele **disse** que pode ir.

(C) Ela tem um **andar** gracioso.

(D) Podemos **ir** sim.

(E) Eu não **tenho** dívidas.

QUESTÃO 14

Considere a frase abaixo:

“Eles jamais poderiam _____ que as coisas _____ como _____.”

Indique a opção que preenche os espaços **correta e respectivamente**:

(A) imaginarem / aconteceriam / aconteceram

(B) imaginar / aconteceriam / aconteceram

(C) imaginar / aconteceriam / acontecerão

(D) imaginarem / aconteceria / aconteceu

(E) imaginar / acontecerião / aconteceram

QUESTÃO 15

Indique, dentre as opções abaixo, o substantivo coletivo que pode ser usado para descrever um grupo de **peixes**:

(A) cardume

(B) manada

(C) vara

(D) cáfila

(E) matilha

**MATEMÁTICA E RACIOCÍNIO
LÓGICO****QUESTÃO 16**

O algarismo que ocupa a posição 150º do número decimal 0,054712054712... é igual a:

- (A) 0.
- (B) 1.
- (C) 2.
- (D) 4.
- (E) 5.

QUESTÃO 17

Na base do Corpo de Bombeiros há três sirenes, X, Y e Z, que soam exatamente no mesmo horário, às 9 horas da manhã, indicando início do treinamento de brigada de incêndio. A sirene X soa a cada 20 segundos; a Y, a cada 30 segundos; e a Z, a cada 15 segundos. O próximo horário, após as 9 horas, em que as três sirenes soaram novamente ao mesmo tempo, será às:

- (A) 9h 1min.
- (B) 9h 8 min.
- (C) 9h 8min 10seg.
- (D) 9h e 19 min.
- (E) 9 h 1 min 5seg.

QUESTÃO 18

Um campeonato de soletração é composto de duas etapas, julgadas com pontuações de 0 a 10, sendo que a pontuação final é calculada a partir da média ponderada das pontuações dessas etapas, tendo a pontuação da primeira etapa, peso 4, e a pontuação da segunda etapa, peso 6. Um competidor teve pontuação 5 na primeira etapa e ficou com média 4,4. Isso significa que, comparado à pontuação da primeira etapa, a pontuação da segunda etapa foi:

- (A) 1,8 pontos menor.
- (B) 1,0 ponto maior.
- (C) 2,4 pontos maior.
- (D) 1,0 ponto menor.
- (E) 1,8 pontos maior.

QUESTÃO 19

23,17 hectômetros equivalem a:

- (A) 23170 cm.
- (B) 2,317 km.
- (C) 231,7 m.
- (D) 231700 mm.
- (E) 2317 dam.

QUESTÃO 20

Situação hipotética: Conforme dados divulgados, pode-se concluir que, nos meses de abril e maio de 2022, um total de 7010 pessoas testaram positivo para COVID-19. Sabendo que a diferença entre os números de pessoas que testaram positivo para COVID-19 em maio e abril é igual a 164, é correto afirmar que, com relação a abril, o número de pessoas que testaram positivo para COVID-19 em maio teve um crescimento entre:

- (A) 1,5% e 2,5%
- (B) 2,5% e 3,5%
- (C) 3,5% e 4,5%
- (D) 4,5% e 5,5%
- (E) 5,5% e 6,5%

QUESTÃO 21

Na dinâmica de uma oficina pedagógica, em que todos os professores de uma instituição de ensino participaram, cada um precisou citar uma qualidade de cada outro professor ali presente, o que resultou em 132 qualidades. Se o único professor que saiu mais cedo tivesse participado dessa dinâmica, o número total de qualidades a mais que teriam sido citadas seria

- (A) 18.
- (B) 20.
- (C) 22.
- (D) 24.
- (E) 26.

QUESTÃO 22

Ilma aplicou a importância de R\$1.140,00 durante três meses em um fundo de investimento no regime de capitalização simples, à taxa mensal de 2,5%. Qual o valor resgatado por Ilma ao final dessa operação?

- (A) R\$1.522,50.
- (B) R\$1.525,20.
- (C) R\$1.252,05.
- (D) R\$1.552,02.
- (E) R\$1.225,50.

QUESTÃO 23

A sucessão numérica 8, 8, 3, 6, 6, 6, 6, 6, 8, 8, 3, 6, 6, 6, 6, 6, 8, ... obedece a um padrão lógico indefinido. A soma dos 225 primeiros termos dessa sequência é:

- (A) 1240.
- (B) 1585.
- (C) 1380.
- (D) 1284.
- (E) 1568.

QUESTÃO 24

Uma mesa custa, à vista, R\$110,40, valor este obtido após um desconto de 4% concedido sobre o seu preço original. Se o desconto atribuído, nas mesmas condições, tivesse sido de 7,5%, qual seria o seu preço, aproximado, à vista?

- (A) R\$104,60.
- (B) R\$106,40.
- (C) R\$146,00.
- (D) R\$164,00.
- (E) R\$100,64.

QUESTÃO 25

Na proporção $\frac{\blacksquare}{19} = \frac{\bullet}{23}$, dado que $\blacksquare + \bullet = 8484$, determine os valores correspondentes a \blacksquare e \bullet , respectivamente:

- (A) 4400 e 4084.
- (B) 3838 e 4646.
- (C) 3884 e 4600.
- (D) 4040 e 4444.
- (E) 3646 e 4838.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS**QUESTÃO 26**

Leia as afirmações abaixo sobre funcionalidades e controles de câmeras de vídeo e, a seguir, assinale a alternativa correta:

I. Para ajustar o foco manual da imagem em qualquer câmera de vídeo, basta que o operador enquadre a imagem que a câmera busca o melhor ponto de nitidez.

II. A velocidade padrão de gravação e projeção utilizada em vídeo e em película cinematográfica é de 67 quadros por segundo.

III. Timecode é o número composto por oito dígitos que serve para identificar um determinado material gravado.

- (A) Apenas o Item I está correto.
- (B) Apenas o Item II está correto.
- (C) Apenas o Item III está correto.
- (D) Apenas os Itens I e II estão corretos.
- (E) Apenas os Itens II e III estão corretos.

QUESTÃO 27

Leia as informações abaixo sobre resolução de imagem digital e, a seguir, assinale a alternativa correta:

- I. O conjunto de 3 fatores – captação, armazenamento e exibição - que determina a resolução final das imagens digitais.
- II. Ao contrário da impressão em papel, onde a área a ser impressa é medida em polegadas e a densidade de pontos impressos em pontos por polegada, na exibição de imagens na tela não existe o conceito de polegadas.
- III. Quanto mais pixels existirem, menos informação será gerada para uma determinada imagem e menor será o espaço ocupado por essas informações.

- (A) Apenas o Item I está correto.
- (B) Apenas o Item II está correto.
- (C) Apenas o Item III está correto.
- (D) Apenas os Itens I e II estão corretos.
- (E) Apenas os Itens II e III estão corretos.

QUESTÃO 28

Leia as informações abaixo sobre a câmera Sony modelo: PD 170 e, a seguir, assinale a alternativa correta:

- I. O tipo de sensor dessa câmera é CMOS.
- II. O armazenamento das imagens nessa câmera é realizado em fita Mini-DV.
- III. O armazenamento das imagens nessa câmera é realizado em fita DVCAM.

- (A) Apenas o Item I está correto.
- (B) Apenas o Item II está correto.
- (C) Apenas o Item III está correto.
- (D) Apenas os Itens I e II estão corretos.
- (E) Apenas os Itens II e III estão corretos.

QUESTÃO 29

Leia as informações abaixo sobre a câmera Panasonic modelo: AG-AC 160AP e, a seguir, assinale a alternativa correta:

- I. Para compensar qualquer agitação da mão do operador, a Filmadora Panasonic AG-AC160AP possui um estabilizador óptico de imagem.
- II. Além do microfone estéreo interno de alto desempenho, a Panasonic AG-AC160AP vem equipado com terminais XLR de dois canais de áudio de entrada com uma fonte de Alimentação Phantom Power de 48V.
- III. A Filmadora Panasonic AG-AC160AP não é equipada com um terminal de saída HDMI para transferência digital.

- (A) Apenas o Item I está correto.
- (B) Apenas o Item II está correto.
- (C) Apenas o Item III está correto.
- (D) Apenas os Itens I e II estão corretos.
- (E) Apenas os Itens II e III estão corretos.

QUESTÃO 30

Leia as informações abaixo sobre a câmera Panasonic modelo: AG HPX 370P e, a seguir, assinale a alternativa correta:

- I. O monitor LCD dessa câmera é de 6.2 polegadas.
- II. O ângulo de abertura do obturador dessa câmera vai de 3 a 359,5 graus, em incrementos de 0,5 graus.
- III. A mídia de gravação dessa câmera é realizada em cartão P2.

- (A) Apenas o Item I está correto.
- (B) Apenas o Item II está correto.
- (C) Apenas o Item III está correto.
- (D) Apenas os Itens I e II estão corretos.
- (E) Apenas os Itens II e III estão corretos.

QUESTÃO 31

A execução de um set de filmagem profissional é um empreendimento de alta pressão e também de alto risco. Saber como se conduzir no trabalho que lhe foi atribuído é de extrema importância para ter seu trabalho reconhecido como profissional. Leia as informações abaixo sobre comportamento dos profissionais em um set de filmagem e, a seguir, assinale a alternativa correta:

I. No momento de produção da arte do cinema, o set de gravação obedece uma hierarquia e rigidez quase militares. Trata-se de uma condição essencial para fazer com que tudo corra bem, cada um exercendo sua função para que o todo do filme aconteça.

II. O operador de câmera é a única pessoa com autoridade para “cortar” um take.

III. O diretor de som é o único ouvindo o áudio. Se um caminhão passar e interferir na tomada, ele teria que cortar o take antes sem avisar o diretor.

- (A) Apenas o Item I está correto.
- (B) Apenas o Item II está correto.
- (C) Apenas o Item III está correto.
- (D) Apenas os Itens I e II estão corretos.
- (E) Apenas os Itens II e III estão corretos.

QUESTÃO 32

Na regra dos terços, a tela é dividida em _____ partes na vertical e _____ na horizontal, e os pontos mais interessantes de enquadramento ficam _____ das linhas que dividem o quadro.

Assinale a alternativa que apresente os elementos que preencham corretamente as lacunas apresentadas no texto:

- (A) três; três; na interseção.
- (B) três; três; à esquerda.
- (C) três; três; à direita.
- (D) três; seis; na interseção.
- (E) seis; três; ao centro.

QUESTÃO 33

Leia as informações abaixo sobre Tipos de refletores e, a seguir, assinale a alternativa correta:

I. O Ciclorama fornece uma grande quantidade de luz dura, funciona com jogos de lâmpadas PAR e é bastante utilizado em shows para efeitos de grande impacto, principalmente sobre o público.

II. O Scoop leva esse nome porque possui uma lâmpada com espelho parabólico (Parabolic Alumized Reflector).

III. Como o plano-convexo, o Fresnel é um equipamento cuja luz pode ser considerada dura, porém, devido as características difusoras de sua lente, o equipamento fornece um detalhamento focal menos acentuado, diluindo a iluminação do centro à periferia.

- (A) Apenas o Item I está correto.
- (B) Apenas o Item II está correto.
- (C) Apenas o Item III está correto.
- (D) Apenas os Itens I e II estão corretos.
- (E) Apenas os Itens II e III estão corretos.

QUESTÃO 34

Leia as informações abaixo sobre o refletor Set Light e, a seguir, assinale a alternativa correta:

I. A iluminação deste refletor é soft, porém, com uma definição focal larga.

II. Muitos iluminadores o utilizam em séries para fazer o papel de ciclorama, ou para iluminação de ribalta ou mesmo ambiência em iluminação cênica.

III. Os set-light led também são chamados de lanternetas, devido ao seu uso.

- (A) Apenas o Item I está correto.
- (B) Apenas o Item II está correto.
- (C) Apenas o Item III está correto.
- (D) Apenas os Itens I e II estão corretos.
- (E) Apenas os Itens II e III estão corretos.

QUESTÃO 35

Leia as informações abaixo sobre o equipamento de iluminação Moving Beam e, a seguir, assinale a alternativa correta:

I. Existem equipamentos Moving Beam de potências variadas, mas nenhum deles tem opção de dimmer.

II. Moving Beam ou Moving Head são equipamentos computadorizados, geralmente utilizados para a projeção de gobos, focos com movimento e desenhos.

III. São pouco utilizados em shows, e televisão.

- (A) Apenas o Item I está correto.
- (B) Apenas o Item II está correto.
- (C) Apenas o Item III está correto.
- (D) Apenas os Itens I e II estão corretos.
- (E) Apenas os Itens II e III estão corretos.

QUESTÃO 36

Leia as informações abaixo sobre o equipamento de luz PC – PANO CONVEXO: e, a seguir, assinale a alternativa correta:

I. Sua utilização é bastante limitada, pois esse equipamento possui pouca versatilidade.

II. Para criação de luz soft com esse equipamento, adicionam-se filtros difusores ou silk, assim como para desenhos retangulares utilizam-se bandoors.

III. Equipamento mais comum nos teatros, o famoso PC, ou plano-convexo leva esse nome por que utiliza uma lente plano-convexa para fazer com que os raios luminosos tenham uma incidência focalizada em determinado campo e produza uma fonte luminosa bastante definida.

- (A) Apenas o Item I está correto.
- (B) Apenas o Item II está correto.
- (C) Apenas o Item III está correto.
- (D) Apenas os Itens I e II estão corretos.
- (E) Apenas os Itens II e III estão corretos.

QUESTÃO 37

Leia as informações abaixo sobre gelatinas de correção e, a seguir, assinale a alternativa correta:

I. As gelatinas de correção (color correction gel) são filtros flexíveis utilizados para alterar a temperatura de cor de determinada fonte de luz.

II. A forma correta de fixar uma folha de gelatina na frente de um refletor é curvando suas bordas de maneira a prendê-las com clips especiais nos barndoors, as placas de metal que servem para direcionar a luz do refletor.

III. Apesar de existirem dezenas de graduações de tonalidades e dezenas de cores de gelatinas, as mais utilizadas e mais comuns são as esverdeadas - que corrigem o excesso de azul e as avermelhadas, que corrigem o excesso de laranja.

- (A) Apenas o Item I está correto.
- (B) Apenas o Item II está correto.
- (C) Apenas o Item III está correto.
- (D) Apenas os Itens I e II estão corretos.
- (E) Apenas os Itens II e III estão corretos.

QUESTÃO 38

Leia as informações abaixo sobre filtros de correção e, a seguir, assinale a alternativa correta:

- I. O filtro UV transparente escurece os assuntos em azul e torna mais claro os vermelhos e verdes.
- II. O filtro polarizador cinza elimina o azulado dos dias nublados.
- III. O filtro 80B Azul escuro é m filtro de conversão próprio para a utilização de filmes tipo “daylight”, sob condições de luz artificial, menos sob luz de lâmpadas fluorescentes.

- (A) Apenas o Item I está correto.
- (B) Apenas o Item II está correto.
- (C) Apenas o Item III está correto.
- (D) Apenas os Itens I e II estão corretos.
- (E) Apenas os Itens II e III estão corretos.

QUESTÃO 39

Leia as informações abaixo sobre Balanço de Branco e, a seguir, assinale a alternativa correta:

- I. O balanço de branco (em inglês 'White Balance' ou WB) é o processo de remoção de cores não reais, de modo a tornar brancos os objetos que aparentam ser brancos para os nossos olhos.
- II. O correto balanço de branco deve levar em consideração a "temperatura de cor" de uma fonte de luz, que se refere a quão 'quente' ou 'fria' é uma fonte de luz.
- III. Para fazer o ajuste de branco na fotografia digital é necessário recorrer ao uso de filtros ou filmes para as diferentes condições de luz, mas isso não era necessário na fotografia analógica.

- (A) Apenas o Item I está correto.
- (B) Apenas o Item II está correto.
- (C) Apenas o Item III está correto.
- (D) Apenas os Itens I e II estão corretos.
- (E) Apenas os Itens II e III estão corretos.

QUESTÃO 40

Leia as informações abaixo sobre temperatura de cor e, a seguir, assinale a alternativa correta:

- I. A temperatura de cor descreve o espectro de luz irradiada de um corpo negro com uma dada temperatura.
- II. Quanto mais azulada for a cor da luz emitida pelo corpo negro, menor é a sua temperatura e assim, menor é a temperatura dessa luz.
- III. A luz fria (abaixo de 3300K) possui tonalidade amarelada e é recomendada para ambientes de descanso e relaxamento, pois causam uma sensação mais acolhedora.

- (A) Apenas o Item I está correto.
- (B) Apenas o Item II está correto.
- (C) Apenas o Item III está correto.
- (D) Apenas os Itens I e II estão corretos.
- (E) Apenas os Itens II e III estão corretos.

QUESTÃO 41

Leia as informações abaixo sobre tipos de iluminação e, a seguir, assinale a alternativa correta:

- I. Em muitas cenas fotografos não desejam mostrar sombras demarcadas, e para isso, fazem o uso da luz direta.
- II. Iluminação direta, como o próprio nome diz, é quando a luz fica focada em um ponto específico do ambiente.
- III. A luz difusa tende a se espalhar e não provoca sombras fortes demarcadas.

- (A) Apenas o Item I está correto.
- (B) Apenas o Item II está correto.
- (C) Apenas o Item III está correto.
- (D) Apenas os Itens I e II estão corretos.
- (E) Apenas os Itens II e III estão corretos.

QUESTÃO 42

Leia as informações abaixo sobre zoom óptico e zoom digital e, a seguir, assinale a alternativa correta:

I. A imagem obtida pelo zoom digital sempre usará a totalidade do sensor, então a resolução real das imagens será sempre a mesma sem nenhuma distorção.

II. As lentes com capacidade de zoom óptico aproximam as imagens através de um jogo de lentes internas da câmera digital, com menos probabilidade de ser distorcida e tremida.

III. A máquina fotográfica com zoom óptico processa a imagem em um software interno, que simula a aproximação.

- (A) Apenas o Item I está correto.
- (B) Apenas o Item II está correto.
- (C) Apenas o Item III está correto.
- (D) Apenas os Itens I e II estão corretos.
- (E) Apenas os Itens II e III estão corretos.

QUESTÃO 43

Leia as informações abaixo sobre movimentos de câmera e, a seguir, assinale a alternativa correta:

I. Travelling é o movimento da câmera montada em um carrinho onde a câmera abandona o enquadramento de uma pessoa ou objeto, verticalmente, horizontalmente ou em diagonal.

II. Whip Pan, ou Swish Pan é o mesmo movimento efetuado com a câmera em Pan, porém com velocidade bem menor.

III. Tilt é um movimento efetuado com a câmera verticalmente, geralmente em velocidade lenta, de cima para baixo ou vice-versa, revelando algo para cima ou para baixo do ponto de vista do expectador.

- (A) Apenas o Item I está correto.
- (B) Apenas o Item II está correto.
- (C) Apenas o Item III está correto.
- (D) Apenas os Itens I e II estão corretos.
- (E) Apenas os Itens II e III estão corretos.

QUESTÃO 44

Assinale a alternativa que apresente o nome do movimento efetuado com a câmera em torno do eixo de suas lentes

- (A) Tracking.
- (B) Dolly Back.
- (C) Dolly Out.
- (D) Travelling.
- (E) Roll.

QUESTÃO 45

Leia as informações abaixo sobre regras de captação de vídeos e, a seguir, assinale a alternativa correta:

I. Os melhores horários para uma gravação externa são até dez da manhã, ou no fim da tarde, devido ao fato de a luz ser mais suave nestes horários.

II. O flare é um recurso artístico comumente utilizado para modificar as cores em tomadas realizadas em estúdio.

III. Em uma gravação externa, para fazer com que a região dos olhos da pessoa filmada fique mais escura, o auxiliar de câmera deve usar um rebatedor ou um pedaço de isopor

- (A) Apenas o Item I está correto.
- (B) Apenas o Item II está correto.
- (C) Apenas o Item III está correto.
- (D) Apenas os Itens I e II estão corretos.
- (E) Apenas os Itens II e III estão corretos.

QUESTÃO 46

Um enquadramento realizado de baixo para cima pode colocar o entrevistado em uma posição _____, valorizando-o; já o enquadramento realizado de cima para baixo pode _____ a importância do entrevistado.

Assinale a alternativa que apresente os elementos que preencham corretamente as lacunas apresentadas no texto:

- (A) inferior; aumentar.
- (B) igualitária; aumentar.
- (C) superior; diminuir.
- (D) subalterna; diminuir.
- (E) superior; aumentar.

QUESTÃO 47

O movimento de câmera chamado _____, que pode ser realizado na vertical ou na horizontal, é utilizado para mostrar uma imagem que não caberia em um enquadramento estático.

Assinale a alternativa que apresente os elementos que preencham corretamente as lacunas apresentadas no texto:

- (A) steadicam.
- (B) tilt.
- (C) zoom.
- (D) travelling.
- (E) panorâmico ou PAN.

QUESTÃO 48

Leia as informações abaixo sobre tipos de cortes em edição de vídeo e, a seguir, assinale a alternativa correta:

I. Radial Wipe é o corte intercalado entre duas cenas que acontecem em lugares diferentes e ao mesmo tempo.

II. Jump Cut é um corte seco feito em uma sequência de imagem do mesmo plano onde se avança no tempo. É muito usado por youtubers para deixar o vídeo mais dinâmico, cortando a “respiração” e pausas.

III. O Cutting On Action é o corte de um plano para o outro centrado no ponto da ação.

- (A) Apenas o Item I está correto.
- (B) Apenas o Item II está correto.
- (C) Apenas o Item III está correto.
- (D) Apenas os Itens I e II estão corretos.
- (E) Apenas os Itens II e III estão corretos.

QUESTÃO 49

No _____ a imagem surge a partir de uma transição suave da tela escura para a imagem, já no _____ a imagem desaparece a partir de uma transição suave da imagem para a tela escura.

Assinale a alternativa que apresente os elementos que preencham corretamente as lacunas apresentadas no texto:

- (A) elemento de abertura; fechamento de cena.
- (B) structural in; structural out.
- (C) fade in; fade out.
- (D) íris in; íris out.
- (E) in garb; out garb.

QUESTÃO 50

Um tecido, lona ou parede nas cores verdes ou azul são os mais utilizados para essa técnica, geralmente usada para gravação de vídeos em estúdios, para inserção de um cenário virtual. Assinale a alternativa que apresente o nome como é conhecido esse recurso que permite a substituição de uma cor sólida (no caso, o verde ou azul) por outra imagem:

- (A) Color Key.
- (B) Chroma Key.
- (C) Pigment Key.
- (D) Ink Key.
- (E) Painting Key.