

LÍNGUA PORTUGUESA**João Branco: O que aprendemos com o Homem-Aranha sobre trabalho**

A história de Peter Parker com seu novo uniforme, que tem mais ferramentas que o parasita, é um alerta para o desequilíbrio no trabalho.

João Branco 18 de março de 2022

Você recebeu uma proposta de trabalho. Vai continuar fazendo o mesmo tipo de função que sabe fazer, mas de uma nova forma: com ferramentas mais modernas e novos recursos que prometem aumentar muito a sua produtividade. Nessa nova vaga seria possível causar um impacto ainda maior, gerar mais resultados e, provavelmente, ter uma sensação maior de realização no seu emprego. Parece muito interessante. Se essa história fosse um filme, como você acha que seria o final?

Roteiristas profissionais sabem que um dos ingredientes mais importantes para uma bilheteria de sucesso é a criação de uma sensação de “eu me vejo nessa história” no público. As relações familiares da série “This is us”, as tramas da novela “Avenida Brasil” ou o desafio de criar uma criança cheia de energia do desenho “Masha e o Urso” são bons exemplos de roteiros que conseguem retratar situações que nos representam, ainda que através de personagens totalmente diferentes de nós. Repare que isso acontece em toda história que chamou a sua atenção. Existe muito mais esforço do que você imagina na criação de peças de comunicação, shows, entretenimento e até propagandas. Todos estão tentando, o tempo todo, criar um vínculo especial com você. E fazem isso intencionalmente mostrando um Bart Simpson que tenha um toque de rebeldia que talvez você gostaria de extravasar. Ou colocando na rainha Elsa, do filme Frozen, um peso de “responsabilidade” parecido com o que você sente no dia a dia.

É nesse contexto que os filmes recentes do Homem-Aranha me chamaram a atenção. Peter Parker descobriu um uniforme novo, uma versão preta, que traz vários benefícios. A nova versão é mais resistente e consegue se regenerar sozinha se for rasgada. Também produz a própria teia, economizando tempo com os fluidos e lançadores. Isso sem falar que esse novo uniforme é capaz de se transformar em qualquer roupa. É como a primeira situação desse texto. O personagem encontrou uma forma muito mais produtiva de realizar o seu trabalho. Parece legal, não? Mas a realidade foi bem diferente. Depois que virou o Homem-Aranha com a roupa preta, Peter ficou estafado. O tempo todo. Seu trabalho já era cansativo, mas agora estava muito pior. Algo mudou. E com o tempo ele descobriu que o

uniforme tinha “vida própria”. À noite, mesmo dormindo, a roupa o fazia sair pela janela lançando teias por aí. E não o deixava descansar. Na ficção eles perceberam que a sua ferramenta de trabalho era um simbiote, uma espécie de parasita que começou a tomar controle sobre a pessoa.

Vamos tirar todo o efeito Hollywood dessa história por um instante? Estamos falando de uma situação em que alguém se sente “aprisionado” pelo seu emprego. Alguém que está muito cansado, que não se sente mais no controle. Parece que o trabalho tem os seus próprios propósitos e que nós estamos apenas seguindo o que ele nos manda fazer como se fôssemos zumbis. Essa metáfora não estaria em um longa-metragem da Marvel se não gerasse identificação em muita gente. E leva a uma reflexão importante: é você que tem o seu trabalho ou é o seu trabalho que tem você?

Trabalhar é algo necessário e ser produtivo traz sentimentos de satisfação. Buscar ferramentas e recursos que nos tornem mais eficientes pode dar um turbo positivo nisso tudo. Mas existe um limite onde a nossa atividade profissional deixa de ser algo que nos serve para se transformar em algo que recebeu uma prioridade maior do que deveria. Esse limite se percebe pelo cansaço excessivo, pelo desequilíbrio com as outras áreas da vida e pela sensação de piloto automático. E isso pode acontecer até mesmo em quem tem um trabalho tão importante quanto o de um super-herói.

Como está a sua relação com a sua carreira? É o seu emprego que está decidindo se você deve ou não ficar casado? É o trabalho que define se você pode ter filhos? É a sua profissão que te “obriga” a tomar remédios antidepressivos? Talvez você esteja usando o uniforme mais “moderno” do Peter Parker.

Para ajudar a “salvar o mundo” ou fazer qualquer outro tipo de trabalho bem-feito, primeiro é preciso estar bem. Com grandes poderes, vêm grandes responsabilidades. Mas não deixe que venha também uma grande dor de cabeça maior do que você pode suportar.

João Branco é CMO do McDonald's.

linkedin.com/in/falajoaobranco / Instagram @falajoaobranco

BRANCO, João. O que aprendemos com o Homem-Aranha sobre trabalho? *Forbes Brasil*, 18 de março de 2022.

Colunas. Disponível em:

<https://forbes.com.br/colunas/2022/03/joao-branco-o-que-aprendemos-com-o-homem-aranha-sobre-trabalho/>.

QUESTÃO 01

É um assunto aprofundado nesse texto

- (A) a relação trabalho-trabalhador.
- (B) a dificuldade da criação ficcional.
- (C) o vestuário moderno.
- (D) a grande decisão do casamento.
- (E) o poder de um super-herói.

QUESTÃO 02

Durante a leitura, é possível de se perceber que a menção ao personagem Homem-Aranha serve para

- (A) incentivar os leitores a assistirem aos filmes do super-herói da roupa moderna.
- (B) criticar a postura do super-herói diante da sua incapacidade de analisar os efeitos negativos da roupa moderna.
- (C) comparar os super-heróis mais antigos com os mais modernos.
- (D) ilustrar problemas que podem surgir com a incorporação das facilidades modernas no ambiente de trabalho.
- (E) enfatizar os problemas trazidos aos trabalhadores pelo vestuário profissional da modernidade.

QUESTÃO 03

Das estratégias listadas abaixo, aquela que representa a que o autor utilizou, de modo mais enfático, para chamar diretamente a atenção do leitor para suas reflexões é

- (A) o emprego de perguntas diretas.
- (B) a citação de problemas profissionais.
- (C) o uso de pronomes de primeira pessoa.
- (D) a menção a obras ficcionais famosas.
- (E) o emprego de expressões entre aspas.

QUESTÃO 04

Leia o trecho a seguir, extraído do segundo parágrafo do texto de João Branco.

“As relações familiares da série ‘This is us’, as tramas da novela ‘Avenida Brasil’ ou o desafio de criar uma criança cheia de energia do desenho ‘Masha e o Urso’ são bons exemplos de roteiros que conseguem retratar situações que nos representam, **ainda que** através de personagens totalmente diferentes de nós.”

A expressão em destaque nesse fragmento sugere, no contexto em que ela foi empregada, que

- (A) as personalidades das personagens das narrativas mencionadas devem ser compatíveis com as personalidades dos espectadores.
- (B) a adesão do público às histórias mencionadas não é prejudicada por conta das diferenças entre as personagens e os espectadores.
- (C) o desenvolvimento das personalidades das personagens deve ser sempre representativo de situações do cotidiano em que as pessoas encaram problemas.
- (D) a adesão do público às narrativas citadas depende exclusivamente das diferenças existentes entre as personagens e os espectadores.
- (E) bons roteiros de ficção precisam abarcar situações de convivência das personagens fictícias e das pessoas na vida real de modo bem diferente.

QUESTÃO 05

No primeiro parágrafo, percebe-se que o autor optou por iniciar seu texto a partir da narração de uma história. Ao final desse parágrafo, tal narrativa se revela

- (A) uma história ficcional real.
- (B) um momento ficcional trágico.
- (C) uma situação hipotética.
- (D) um quadro fílmico cômico.
- (E) uma cena de romances.

QUESTÃO 06

No trecho “Todos estão tentando, o tempo todo, criar um vínculo especial com você. E fazem isso intencionalmente mostrando um Bart Simpson que tenha um toque de rebeldia que talvez você gostaria de extravasar.” (2º parágrafo), a palavra destacada pode ser substituída, sem alteração de sentido ao contexto em que ela foi empregada, por

- (A) “vagarosamente”.
- (B) “impiedosamente”.
- (C) “pontualmente”.
- (D) “independentemente”.
- (E) “propositadamente”.

QUESTÃO 07

Na sentença “Com grandes poderes, vêm grandes responsabilidades.” (último parágrafo), o verbo *vir* recebe o acento, pois está conjugado

- (A) no plural, por concordar com “grandes poderes”.
- (B) no singular, por concordar com “grandes poderes”.
- (C) no plural, por concordar com “grandes responsabilidades”.
- (D) no singular, por concordar com “grandes responsabilidades”.
- (E) no singular, por concordar com “poderes” e com “responsabilidades”.

QUESTÃO 08

As palavras grifadas no trecho “O personagem encontrou uma forma muito mais produtiva de realizar o seu trabalho. Parece legal, não? Mas a realidade foi bem diferente.” (3º parágrafo) são classificadas, nesse contexto, como

- (A) advérbios intensificadores.
- (B) adjetivos pátrios.
- (C) advérbios locativos.
- (D) substantivos intensificadores.
- (E) advérbios temporais.

QUESTÃO 09

Dentre as alternativas a seguir, assinale aquela em que a construção verbal sublinhada imprime uma noção de *ação em desenvolvimento* ao enunciado.

- (A) “Você recebeu uma proposta de trabalho.”
- (B) “Como está a sua relação com a sua carreira?”
- (C) “Talvez você esteja usando o uniforme mais “moderno” do Peter Parker”
- (D) “É nesse contexto que os filmes recentes do Homem-Aranha me chamaram a atenção.”
- (E) “Depois que virou o Homem-Aranha com a roupa preta, Peter ficou estafado.”

QUESTÃO 10

No trecho “Essa metáfora não estaria em um longa-metragem da Marvel se não gerasse identificação em muita gente.” (4º parágrafo), a combinação de tempos e de modos verbais sugere ao leitor que o autor elabora

- (A) uma comparação.
- (B) uma crítica.
- (C) uma oposição.
- (D) um contraste.
- (E) uma hipótese.

QUESTÃO 11

Em qual das sentenças abaixo a preposição destacada veicula a ideia apresentada entre os parênteses?

- (A) Os prédios dos empresários japoneses estão passando por reforma. (causa)
- (B) Viemos de trem até a cidade porque a passagem do ônibus estava mais cara. (meio)
- (C) Deixei a toalha molhada sobre a cama, e a umidade mofou o colchão. (assunto)
- (D) Após os votos, os noivos puderam curtir a festa sem grandes preocupações. (anterioridade)
- (E) Passear com os cachorros à tarde pode ser um ótimo remédio para o tédio. (instrumento)

QUESTÃO 12

Leia a tirinha a seguir.



LEITE, Will. *Anésia* #611. Disponível em: <http://www.willtirando.com.br/anesia-611/>.

Nessa tirinha, o ponto de exclamação foi empregado para simbolizar

- (A) um chamamento mais alto vindo do cobrador.
- (B) uma expressão vinda de uma música que tocava no ônibus.
- (C) um chamamento mais alto vindo do motorista.
- (D) uma expressão vinda dos pensamentos da mulher distraída.
- (E) um chamamento mais alto vindo dos pedestres.

QUESTÃO 13

Leia o excerto a seguir.

“Uma vaca costuma fazer dezenas de litros de xixi a cada dia. Se considerarmos que há cerca de um bilhão de cabeças de gado no mundo hoje, imagine só o “rio” de xixi despejado todos os dias no meio ambiente! Esta informação não é apenas uma curiosidade, e sim um motivo de grande preocupação para a humanidade.

O problema é que o xixi, o cocô e o pum dos bovinos são grandes fontes de poluentes. A urina, especificamente, quando misturada às fezes, libera amônia, um gás tóxico envolvido, por exemplo, na formação de chuva ácida. Além disso, ao infiltrar no solo, a urina das vacas pode contaminar fontes de água potável ou ainda liberar outro gás, o óxido nitroso, um dos mais importantes causadores do efeito estufa. [...]”

PEDRO, Vinícius São. Banheiro para bois e vacas. *Ciência Hoje das Crianças*. Ciência Natural. Disponível em: <http://chc.org.br/artigo/banheiro-para-bois-e-vacas/>.

Na última frase do primeiro parágrafo desse trecho, o autor expõe duas ideias acerca dos excrementos dos bovinos. Analisando-se as expressões que conectam essas ideias (“não... apenas... e sim...”), percebe-se que elas estão em relação de

- (A) conclusão.
- (B) contradição.
- (C) exclusão.
- (D) adição.
- (E) alternância.

QUESTÃO 14

Leia o fragmento abaixo, observando as lacunas deixadas.

“Era noite e a maior parte dos passageiros dormia quando, exatamente 110 anos atrás, um iceberg interrompeu aquela que seria a primeira viagem do mais impressionante navio de passageiros até então construído, o Titanic.

O navio estava ____ 41 quilômetros por hora. Menos de 3 horas depois, já havia se tornado um naufrágio, afundado nos confins do Atlântico.

Seus destroços foram localizados apenas em setembro de 1985 – a embarcação dividiu-se em duas partes, separadas ____ 800 metros de distância, ____ 3.843 metros de profundidade, ____ 650 quilômetros do Canadá.”

VEIGA, Edison. Titanic: curiosidades sobre o famoso naufrágio ocorrido há 110 anos. *BBC News Brasil*, 14 de abril de 2022. Disponível em: <https://www.bbc.com/portuguese/internacional-61102031>.

Completam corretamente as lacunas do texto, na ordem em que elas aparecem,

- (A) à / a / à / a.
- (B) a / a / a / a.
- (C) a / à / à / a.
- (D) à / à / à / à.
- (E) à / a / a / à.

QUESTÃO 15

Assinale a alternativa em que o verbo grifado apresenta a mesma regência de *obedecer* em “É importante que obedecemos aos instrumentos normativos.”.

- (A) Sempre brinquei com brinquedos grandes na minha infância.
- (B) Gostaria da atenção de todos para o que estou prestes a dizer.
- (C) Meus alunos compraram chocolates de Páscoa para mim.
- (D) É necessário que apreciemos os pequenos gestos de carinho.
- (E) Assistimos ao concerto no parque na noite de ontem.

MATEMÁTICA E RACIOCÍNIO LÓGICO

QUESTÃO 16

Em uma sequência de números consecutivos, o primeiro é 32. Desse modo, qual será o sucessor par imediato de 32 que completa a sequência?

- (A) 30
- (B) 31
- (C) 33
- (D) 34
- (E) 36

QUESTÃO 17

Eduardo foi a padaria e, para pagar suas compras deu duas notas de R\$ 20,00 no caixa. Ele recebeu os seguintes valores de troco:



Dessa forma, quantos reais Eduardo gastou na padaria?

- (A) R\$ 8,00
- (B) R\$ 12,00
- (C) R\$ 20,00
- (D) R\$ 28,00
- (E) R\$ 32,00

QUESTÃO 18

Em uma determinada escola as aulas começam às 7 horas 30 minutos. Em cada dia são ministradas 5 aulas, cada uma com 45 minutos de duração e um horário de recreio com 20 minutos de duração. Se Rafaela demora 1 hora e 25 minutos para sair de sua casa e chegar na escola, que horas ela irá chegar em casa depois do término de suas aulas?

- (A) 11h 15min
- (B) 11h 35min
- (C) 12h
- (D) 12h 35min
- (E) 13h

QUESTÃO 19

Sara possui uma loja de roupas e realizou o seguinte ajuste de preço em uma determinada peça: aumento de 25% e desconto de 25%. Se a peça possuía valor inicial de R\$ 180,00, é correto afirmar que seu preço final era de:

- (A) R\$ 101,25
- (B) R\$ 168,75
- (C) R\$ 180,00
- (D) R\$ 225,00
- (E) R\$ 281,25

QUESTÃO 20

Um tanque de água tem formato de cubo e possui capacidade para 125000 metros cúbicos. Dessa forma, é possível afirmar que o comprimento, a largura e a altura, em metros, desta caixa são iguais a:

- (A) 25m
- (B) 50m
- (C) 100m
- (D) 125m
- (E) 150m

QUESTÃO 21

Analise as afirmativas abaixo:

- I- O conjunto dos múltiplos de um número é infinito.
- II- Um número é divisor de outro quando a divisão é exata, ou seja, não há resto pois o número é dividido em partes iguais.
- III- Um número é divisível por 2 quando a soma dos seus algarismos é um número divisível por 2.
- IV- Para ser divisível por 5 um número deverá terminar em 0 ou 5.

Está(ão) correta(s):

- (A) I.
- (B) II e IV.
- (C) I, II e IV.
- (D) II e III.
- (E) I, II, III e IV.

QUESTÃO 22

Calcule a soma a seguir e assinale a alternativa correta em metros.

$$0,50 \text{ Km} + 0,25 \text{ hm} + 1,3 \text{ dam} + 4\text{m} + 10\text{dm} + 80\text{cm} + 1200 \text{ mm} =$$

- (A) 272,5 m
- (B) 350 m
- (C) 500 m
- (D) 545 m
- (E) 745 m

QUESTÃO 23

Se o resultado da soma de um número com o seu sucessor imediato for igual ao triplo de seu valor, é possível afirmar que esse número é:

- (A) 1
- (B) 2
- (C) 3
- (D) 4
- (E) 5

QUESTÃO 24

Analise as sentenças matemáticas abaixo:

- I) $45 > 54$
- II) $-9 \in \mathbb{N}$
- III) $23 < 32$
- IV) $6 - (-3) = 3$

Está(ão) correta(s):

- (A) II.
- (B) III
- (C) III e IV.
- (D) I, II e III.
- (E) I, II, III e IV.

QUESTÃO 25

Felipe deseja comprar um ovo de páscoa para sua filha que custa 57 reais e 80 centavos. Ao analisar suas formas de pagamento em dinheiro, Felipe listou as seguintes opções abaixo:

- I- R\$ 50,00 + R\$ 5,00 + R\$ 0,50 + R\$ 0,25 + R\$ 0,05.
- II- R\$ 20,00 + R\$ 20,00 + R\$ 10,00 + R\$ 5,00 + R\$ 2,00
- III- R\$ 50,00 + R\$ 10,00 + R\$ 2,00 + R\$ 0,50 + R\$ 0,25 + R\$ 0,05
- IV- R\$ 50,00 + R\$ 5,00 + R\$ 2,00 + R\$ 0,50 + R\$ 0,25 + R\$ 0,05
- V- R\$ 20,00 + R\$ 20,00 + R\$ 10,00 + R\$ 2,00 + R\$ 0,50 + R\$ 0,25 + R\$ 0,05

Para realizar corretamente esse pagamento, qual deve ser a opção escolhida por Felipe?

- (A) I
- (B) II
- (C) III
- (D) IV
- (E) V

QUESTÃO 26

O dobro de um número x adicionado ao seu quádruplo é igual ao número 282. Nesse sentido, é correto afirmar que o valor do número x é:

- (A) 47
- (B) 70
- (C) 96
- (D) 141
- (E) 276

QUESTÃO 27

Carol foi ao supermercado e comprou 1,2 quilogramas de feijão, 2800 gramas de batata, 0,7 quilogramas de cenoura e 1500 gramas de arroz. Dessa forma, a sacola de Carol pesava:

- (A) 6,2 Kg
- (B) 12,5 Kg
- (C) 6,2 g
- (D) 12500 g
- (E) 6300 Kg

QUESTÃO 28

Ana foi a livraria comprar um determinado livro para completar sua coleção. No caixa, ela entregou as seguintes notas:



O valor do livro que Ana comprou foi de:

- (A) R\$ 10,75
- (B) R\$ 20,80
- (C) R\$ 25,80
- (D) R\$ 30,75
- (E) R\$ 30,80

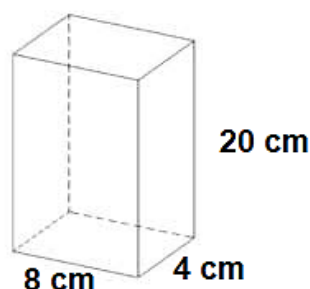
QUESTÃO 29

A alternativa que responde a sentença corretamente é:

- (A) $\blacktriangle \div 3 = 12$, $\blacktriangle = 35$
- (B) $\blacktriangle \times 3 = 48$, $\blacktriangle = 16$
- (C) $\blacktriangle - 5 = 16$, $\blacktriangle = 32$
- (D) $\blacktriangle \div 5 = 4$, $\blacktriangle = 25$
- (E) $\blacktriangle - 4 = 11$, $\blacktriangle = 16$

QUESTÃO 30

Uma empresa deseja produzir embalagens em forma de paralelepípedos com as seguintes medidas:



Dessa forma, qual será o volume total, em cm^3 , que essa embalagem é capaz de suportar?

- (A) 320 cm^3
- (B) 520 cm^3
- (C) 640 cm^3
- (D) 720 cm^3
- (E) 840 cm^3

NOÇÕES DE INFORMÁTICA

QUESTÃO 31

Qual a função da célula no Excel?

- (A) Armazenar informações que podem ser um texto, um número ou uma fórmula.
- (B) Serve para selecionar uma página da planilha.
- (C) Exibir mensagens orientadoras ou de advertência sobre os procedimentos que estão sendo executados.
- (D) Permitir a edição de uma linha ou coluna.
- (E) Mover linhas ou colunas.

QUESTÃO 32

O que é URL?

- (A) É o endereço de algo específico que se procura na internet.
- (B) É uma ligação entre páginas.
- (C) É um domínio.
- (D) É um arquivo.
- (E) É uma pasta.

QUESTÃO 33

O ícone acima representa qual função?

- (A) Anexar arquivo.
- (B) Inserir tabela.
- (C) Anexar link.
- (D) Inserir imagem.
- (E) Inserir assinatura.

QUESTÃO 34

A fórmula de multiplicação no Excel é representada por:

- (A) = (célulaX*célulaY).
- (B) = (célulaX/célulaY).
- (C) =MEDIA(célula X:célulaY).
- (D) =(célulaX-célulaY).
- (E) = (célula X:célulaY).

QUESTÃO 35

Um navegador é um programa que habilita seus usuários a interagirem com documentos HTML (linguagem de internet) hospedados em um servidor Web. Qual alternativa é considerada um navegador?

- (A) Windows Internet Explorer.
- (B) Microsoft Word.
- (C) Yahoo.
- (D) Google.
- (E) MSN.

QUESTÃO 36

Um documento pode ser salvo em diferentes formatos no MS-Word 2016, clicando na opção “Salvar como”. Assinale a alternativa que possui formatos que são aceitos pelo MS-Word 2016.

- (A).Docx, .Pdf, .Xml.
- (B) .Docx, .Pdf, .Jpg.
- (C) .Pdf, .Png, .Xml.
- (D) .Xlsx, .Jpg, .Png.
- (E) .Pdf, .Xls, .Txt.

QUESTÃO 37

Para que um e-mail seja válido, é necessário que:

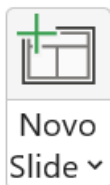
- (A) Possua o nome do recipiente, o símbolo @ e o nome do domínio.
- (B) Possua o nome do recipiente e o símbolo @.
- (C) Possua somente o nome do domínio.
- (D) Possua somente o símbolo @.
- (E) Possua somente o nome do recipiente.

QUESTÃO 38

O que se encontra na aba “SPAM” do e-mail?

- (A) E-mails suspeitos e publicidades não solicitadas.
- (B) E-mails recebidos.
- (C) E-mails enviados pelo usuário.
- (D) E-mails deletados.
- (E) E-mails em processo de escrita que ainda não foram enviados.

QUESTÃO 39



Observe o ícone do PowerPoint acima.

Ele é encontrado em qual guia?

- (A) Inserir.
- (B) Página inicial.
- (C) Apresentação de slides.
- (D) Transições.
- (E) Revisão.

QUESTÃO 40

Em qual guia é possível encontrar a opção de “Cabeçalho e Rodapé”, no MS-Word 2016?

- (A) Inserir.
- (B) Layout.
- (C) Design.
- (D) Página Inicial.
- (E) Desenhar.