

---

## **Especificación de requisitos de software**

**Proyecto:**

**M.A.S.C. - Mercado de Arte y Servicios Creativos**

**Portal digital + E-Commerce**

---

2022

## **Instrucciones para el uso de este formato**

*Este formato es una plantilla tipo para documentos de requisitos del software.*

*Está basado y es conforme con el estándar IEEE Std 830-1998.*

.

.

### Ficha del documento

Fecha	Revisión	Autor	Verificado dep. Calidad.
2022		Matías Massuh María Alejandra Rodríguez Emmanuel Cantarino Stefanía Jara Nadia Zoff Mónica Jara Christian Paleari Hernán Rodríguez	

---

## Contenido

<b>Introducción</b>	<b>4</b>
Propósito	5
Alcance	5
Personal involucrado	6
Definiciones, acrónimos y abreviaturas	7
Referencias	8
Resumen	8
<b>Descripción general</b>	<b>9</b>
Perspectiva del producto	9
Características de los usuarios	9
Restricciones	10
Suposiciones y Dependencias	10
<b>Requisitos específicos</b>	<b>10</b>
<b>Product Backlog</b>	<b>10</b>
Historias de Usuarios y sus tareas	10
Requerimientos Funcionales	12
Requerimientos No Funcionales	14
Sprints	16

## 1 Introducción

Este documento es una Especificación de Requisitos Software (ERS) para el Sistema de información para la gestión de procesos y control de inventarios. Esta especificación se ha estructurado basándose en las directrices dadas por el estándar IEEE Práctica Recomendada para Especificaciones de Requisitos Software ANSI/IEEE 830, 1998.

### 1.1 Propósito

El presente documento tiene como propósito definir las especificaciones funcionales, para el desarrollo de un sistema de información web que permitirá gestionar un portal de información y venta de arte online, con el fin de promover artistas o empresas dedicadas a la actividad cultural.

En el país existe una amplia agenda cultural con opciones para todos los gustos y puede observarse un incesante interés del público hacia el arte en todas sus expresiones.

Año a año grandes compañías teatrales y bandas musicales, reconocidas a nivel nacional e internacional, eligen Argentina para llevar a cabo sus espectáculos. Contando siempre con el apoyo incondicional del público que agota las localidades en venta.

También los museos, las galerías de arte, e incluso los hoteles, cuentan con permanentes muestras y exposiciones de artistas locales o internacionales. Es por ello que puede percibirse un marco óptimo para emprender todo tipo de negocios relacionados con el arte, la cultura y el turismo.

Sin embargo, en la actualidad no se encuentra totalmente desarrollada la variante del mercado de arte que se pretende llevar a cabo.

Concretamente, lo que se planea construir es un **portal de información y venta de arte online**. Que acerque a la comunidad a los artistas locales de todo el país, los reúna de una manera cómoda, de fácil acceso, sin grandes costos y con igualdad de oportunidades para todos.

## 1.2 Alcance

**M.A.S.C. (Mercado de Artes y Servicios Creativos)** es una plataforma digital con e-commerce de artes o servicios relacionados con el arte y la cultura con el objetivo de fomentar artistas o empresas dedicadas a la actividad cultural.

La plataforma brinda servicios a los artistas ofreciéndoles:

- Difusión de alcance global.
- Resguardo en sus ventas online.
- Red de artistas y espacios de muestra.

También se beneficia el consumidor final quien tendrá a su alcance:

- Información general de cada artista.
- Agenda cultural y opción de compras de entradas.
- Diferentes modalidades de pagos.
- Gran cantidad de opciones para decidir sus compras de obras de arte.

Además se ofrecen servicios como marketing digital, desarrollo web, restauraciones, entre otras opciones relacionados con las artes.

## 1.3 Personal involucrado

Nombre	Matías Massuh
Rol	Desarrollador
Categoría Profesional	Técnico Sup. en Desarrollo Web y Aplicaciones Digitales
Responsabilidad	Diseño y Programación del Sistema Web
Información de contacto	matiasmassuh@gmail.com

<b>Nombre</b>	María Alejandra Rodríguez
<b>Rol</b>	Desarrollador
<b>Categoría Profesional</b>	Técnica Sup. en Desarrollo Web y Aplicaciones Digitales
<b>Responsabilidad</b>	Diseño y Programación del Sistema Web
<b>Información de contacto</b>	maria.alerodriguez@gmail.com
<b>Nombre</b>	Emmanuel Cantarino
<b>Rol</b>	Desarrollador
<b>Categoría Profesional</b>	Técnico Sup. en Desarrollo Web y Aplicaciones Digitales
<b>Responsabilidad</b>	Diseño y Programación del Sistema Web
<b>Información de contacto</b>	cantarinoe@hotmail.com
<b>Nombre</b>	Stefanía Jara
<b>Rol</b>	Desarrollador
<b>Categoría Profesional</b>	Técnica Sup. en Desarrollo Web y Aplicaciones Digitales
<b>Responsabilidad</b>	Diseño y Programación del Sistema Web
<b>Información de contacto</b>	stefaniajarar@gmail.com
<b>Nombre</b>	Nadia Zoff
<b>Rol</b>	Desarrollador
<b>Categoría Profesional</b>	Técnica Sup. en Desarrollo Web y Aplicaciones Digitales
<b>Responsabilidad</b>	Diseño y Programación del Sistema Web
<b>Información de contacto</b>	nadgiszoff@gmail.com
<b>Nombre</b>	Mónica Jara
<b>Rol</b>	Desarrollador
<b>Categoría Profesional</b>	Técnica Sup. en Desarrollo Web y Aplicaciones Digitales
<b>Responsabilidad</b>	Diseño y Programación del Sistema Web
<b>Información de contacto</b>	paramonica.jara@gmail.com
<b>Nombre</b>	Christian Paleari

<b>Rol</b>	Desarrollador
<b>Categoría Profesional</b>	Técnico Sup. en Desarrollo Web y Aplicaciones Digitales
<b>Responsabilidad</b>	Diseño y Programación del Sistema Web
<b>Información de contacto</b>	chpfoto@gmail.com
<b>Nombre</b>	Hernán Rodríguez
<b>Rol</b>	Desarrollador
<b>Categoría Profesional</b>	Técnico Sup. en Desarrollo Web y Aplicaciones Digitales
<b>Responsabilidad</b>	Diseño y Programación del Sistema Web
<b>Información de contacto</b>	hernan051@yahoo.com.ar

#### 1.4 Definiciones, acrónimos y abreviaturas

<b>Nombre</b>	<b>Descripción</b>
<b>M.A.S.C.</b>	Mercado de Artes y Servicios Creativos
<b>Usuario</b>	Persona que usará el sistema para gestionar procesos
<b>SIS-I</b>	Sistema de Información Web para la Gestión de Procesos Administrativos y Académicos
<b>ERS</b>	Especificación de Requisitos Software
<b>RF</b>	Requerimiento Funcional
<b>RNF</b>	Requerimiento No Funcional
<b>FTP</b>	Protocolo de Transferencia de Archivos
<b>Moodle</b>	Aula Virtual

## 1.5 Referencias

Título del Documento	Referencia
Standard IEEE 830 - 1998	IEEE

## 1.6 Resumen

Este documento consta de tres secciones. En la primera sección se realiza una introducción al mismo y se proporciona una visión general de la especificación de recursos del sistema.

En la segunda sección del documento se realiza una descripción general del sistema, con el fin de conocer las principales funciones que éste debe realizar, los datos asociados y los factores, restricciones, supuestos y dependencias que afectan al desarrollo, sin entrar en excesivos detalles.

Por último, la tercera sección del documento es aquella en la que se definen detalladamente los requisitos que debe satisfacer el sistema.

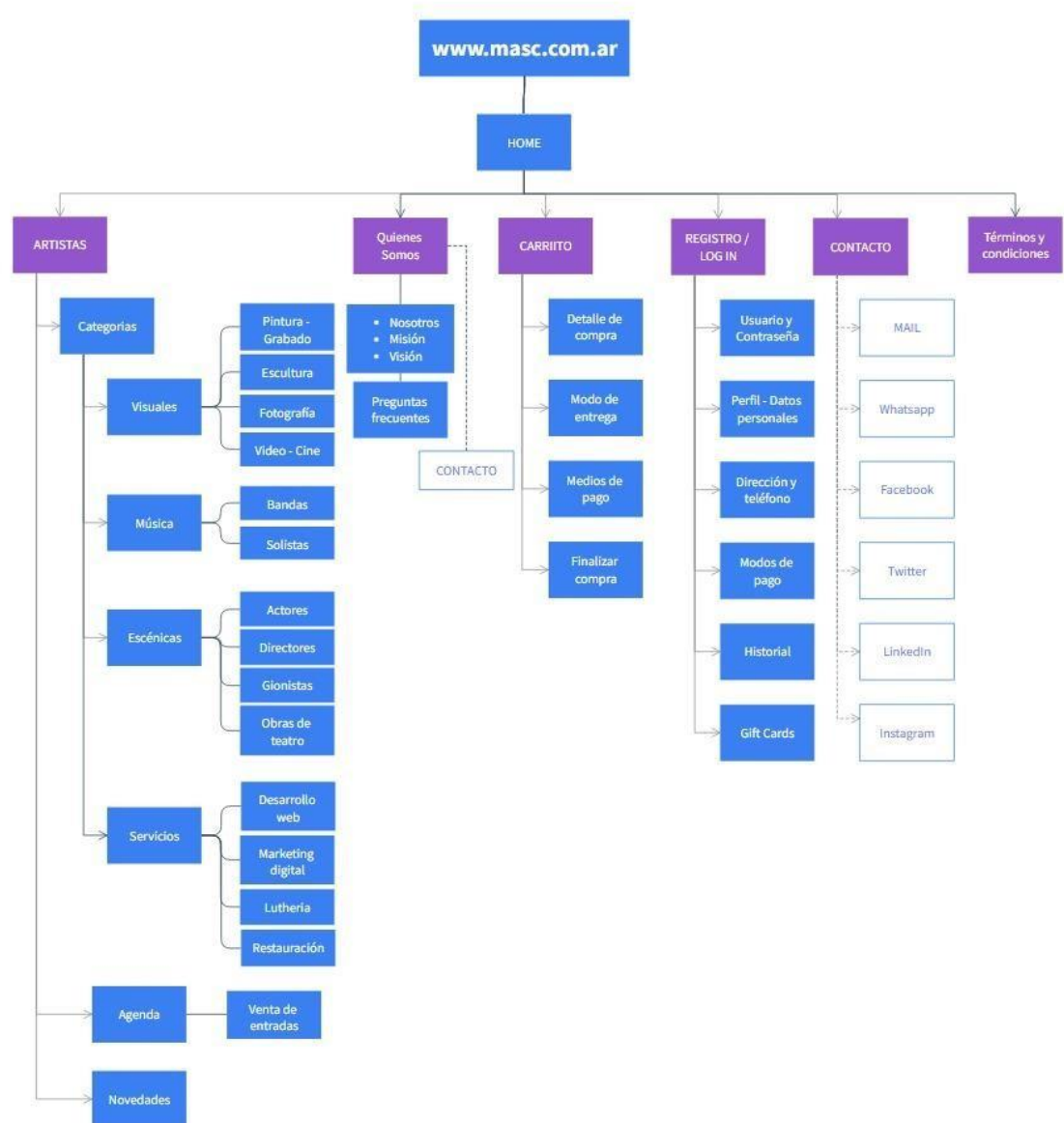
# 2 Descripción general

## 2.1 Perspectiva del producto

M.A.S.C será un producto diseñado para trabajar en entornos web, lo que permitirá su utilización de forma rápida y eficaz.

La página web contendrá un menú de inicio que dará un pantallazo general para el usuario con registro de usuario y con un posterior login. Está planeado para ser un futuro e-commerce de servicios artísticos y culturales.





## 2.2 Características de los usuarios

<b>Tipo de usuario</b>	Artista Administrador
<b>Formación</b>	Manejo de información del sitio con conocimientos básicos de herramientas informáticas.
<b>Actividades</b>	Control y manejo del sistema en general
<b>Tipo de usuario</b>	Usuario y/o Visitante
<b>Formación</b>	Manejo de entornos web
<b>Actividades</b>	Observa e indaga información de las actividades culturales e información en general sobre los artistas
<b>Tipo de usuario</b>	Administrador General
<b>Formación</b>	Formación básica en el manejo del sistema, conocimientos en relaciones públicas, comercialización y contables
<b>Actividades</b>	Manejo del área estructural del tipo de gestiones, administración y comercialización del sitio

## 2.3 Restricciones

- Interfaz para ser usada con internet (solamente o puede ser de escritorio).
- Lenguajes y tecnologías en uso: HTML, CSS, JavaScript, Bootstrap, Python, MySQL.
- El sistema se diseñará según un modelo cliente/servidor.
- El sistema deberá tener un diseño e implementación sencilla.

## 2.4 Suposiciones y Dependencias

- Se asume que los requisitos aquí descritos son estables
- Los equipos en los que se vaya a ejecutar el sistema deben cumplir los requisitos antes indicados para garantizar una ejecución correcta de la misma.

# 3 Requisitos específicos

## 3.1 Product Backlog

### Historias de Usuarios y sus tareas

#US01: Como usuario quiero registrarme con mis datos para después acceder a la página mediante un login.

#TK01: Crear un formulario de registro y un formulario de login.

#US02: Como usuario quiero poder ver las distintas categorías de artistas para encontrarlos de manera clasificada.

#TK02: Crear una sección "Categoría" para clasificar los artistas.

#US03: Como usuario quiero una agenda para poder ver las fechas de los eventos.

#TK03: Crear una sección "Agenda" para exhibir los eventos y entradas.

#US04: Como usuario quiero ver qué se ofrece dentro de cada categoría de artistas.

#TK04: Crear una subsección para cada categoría según lo que ofrecen los artistas.

#US05: Como usuario quiero una sección de novedades para mantener la información actualizada.

#TK05: Crear la sección "Novedades".

#US06: Como usuario quiero una sección en donde pueda ver mis datos, mi historial de compras, etc, para tener un mejor control de mis actividades en la página.

#TK06: Crear una sección "Registro/Login" que contenga los datos personales y comerciales del usuario, el historial y las transacciones que realice en la página.

#US07: Como usuario quiero una sección de contacto para comunicarme.

#TK07: Crear un formulario para contactarse en la sección "Contacto".

#US08: Como usuario quiero que la página me vincule a sus redes sociales para poder seguirla desde las redes.

#TK08: Crear botones para cada red social.

#US09: Como usuario quiero tener acceso a un carrito de compras para realizar compras y ver métodos de pago.

#TK09: Crear la sección "Carrito" con un botón "carrito" que permite realizar compras, ver los métodos de pago y el método de entrega.

#US10: Como usuario quiero tener la posibilidad de ver los Términos y Condiciones para las transacciones y tener seguridad de información.

#TK10: Crear una sección de "Términos y Condiciones" en donde quede expresado el tratamiento seguro de los datos cargados por parte de los usuarios.

### Requerimientos Funcionales

<b>Identificación del Requerimiento</b>	RF01
<b>Nombre del Requerimiento</b>	Autenticación y Autorización de los Artistas Administradores
<b>Características</b>	Los artistas administradores deberán identificarse para acceder al sistema.
<b>Descripción del Requerimiento</b>	El sistema podrá ser consultado por cualquier artista administrador dependiendo del módulo en el cual se encuentre y su nivel de accesibilidad.
<b>Requerimiento No Funcional</b>	RNF01 – RNF03 – RNF05
<b>Prioridad del Requerimiento</b>	Alta
<b>Identificación del Requerimiento</b>	RF02
<b>Nombre del Requerimiento</b>	Autenticación y Autorización del Usuario
<b>Características</b>	Los usuarios deberán identificarse para acceder al sistema y poder interactuar con el sitio.
<b>Descripción del Requerimiento</b>	El sistema podrá ser consultado por cualquier usuario dependiendo del módulo en el cual se encuentre y su nivel de accesibilidad.
<b>Requerimiento No Funcional</b>	RNF01 – RNF03 – RNF05
<b>Prioridad del Requerimiento</b>	Alta
<b>Identificación del Requerimiento</b>	RF03
<b>Nombre del Requerimiento</b>	Registrar Artista Administrador
<b>Características</b>	Los artistas administradores deberán registrarse en el sistema para acceder a cualquier parte del mismo.

<b>Descripción del Requerimiento</b>	El sistema permitirá al Artista Administrador – Empresa registrarse. El administrador debe suministrar datos para una adecuada identificación y cumplir con requerimientos legales como: Nombre, Apellido, E-mail, Usuario y Password.
<b>Requerimiento No Funcional</b>	RNF01 – RNF03 – RNF05

<b>Prioridad del Requerimiento</b>	Alta
<b>Identificación del Requerimiento</b>	RF04
<b>Nombre del Requerimiento</b>	Registrar Usuario
<b>Características</b>	Los usuarios (consumidores finales) antes de acceder tendrán que ser registrados en el sistema.
<b>Descripción del Requerimiento</b>	El usuario proporcionará sus datos personales (nombre, edad, teléfono, etc.) solicitados para quedar registrado en el sistema, posteriormente poder loguearse y poder realizar un adecuado tratamiento al momento de efectuar transacciones.
<b>Requerimiento No Funcional</b>	RNF01 – RNF03 – RNF05
<b>Prioridad del Requerimiento</b>	Alta
<b>Identificación del Requerimiento</b>	RF05
<b>Nombre del Requerimiento</b>	Consultar Información
<b>Características</b>	El sistema ofrecerá al usuario (consumidor final) información general acerca de las actividades culturales, artísticas y servicios ofrecidos por los artistas y empresas del sector.
<b>Descripción del Requerimiento</b>	Muestra información general sobre las actividades referidas al arte y la cultura, los servicios que ofrecen las empresas y los artistas.
<b>Requerimiento No Funcional</b>	RNF01
<b>Prioridad del Requerimiento</b>	Alta
<b>Identificación del Requerimiento</b>	RF06
<b>Nombre del Requerimiento</b>	Modificar Información

<b>Características</b>	El sistema permitirá al Artista Administrador, modificar la información que se ofrece en la página y en las novedades.
<b>Descripción del Requerimiento</b>	Permite al administrador modificar la información
	proporcionada en las diferentes secciones de la página, como así también la actualización de las novedades, según su nivel de accesibilidad.
<b>Requerimiento No Funcional</b>	RNF01 – RNF03
<b>Prioridad del Requerimiento</b>	Alta

**Requerimientos No Funcionales**

<b>Identificación del Requerimiento</b>	RNF01
<b>Nombre del Requerimiento</b>	Interfaz del Sistema
<b>Características</b>	El sistema presentará una interfaz de usuario sencilla para que sea de fácil manejo a los usuarios del sistema
<b>Descripción del Requerimiento</b>	El sistema debe tener una interfaz de uso intuitiva, sencilla, accesible y atractiva.
<b>Prioridad del Requerimiento</b>	Alta
<b>Identificación del Requerimiento</b>	RNF02
<b>Nombre del Requerimiento</b>	Mantenimiento
<b>Características</b>	El sistema deberá de tener un manual de instalación y manual de usuario para facilitar los mantenimientos cuando sean necesarios.
<b>Descripción del Requerimiento</b>	El sistema debe disponer de una documentación fácilmente actualizable que permita realizar operaciones de mantenimiento con el menor esfuerzo posible.
<b>Prioridad del Requerimiento</b>	Alta

<b>Identificación del Requerimiento</b>	RNF03
<b>Nombre del Requerimiento</b>	Desempeño
<b>Características</b>	El sistema garantizará a los usuarios un desempeño en cuanto a los datos almacenados en el sistema ofreciéndole una confiabilidad a esta misma.
<b>Descripción del Requerimiento</b>	Garantizar el desempeño del sistema informático a los diferentes usuarios. En este sentido la información almacenada o registros realizados podrán ser consultados y actualizados permanente y simultáneamente, sin que se afecte el tiempo de respuesta.
<b>Prioridad del Requerimiento</b>	Alta
<b>Identificación del Requerimiento</b>	RNF04
<b>Nombre del Requerimiento</b>	Confiabilidad continua del sistema.
<b>Características</b>	El sistema tendrá que estar en funcionamiento las 24 horas los 7 días de la semana. Ya que es una página web diseñada para la carga de datos, comunicación entre usuarios y con e-commerce, pensando en la satisfacción del usuario que operará cuando lo desee.
<b>Descripción del Requerimiento</b>	La disponibilidad del sistema debe ser continua con un nivel de servicio para los usuarios de 7 días por 24 horas, garantizando un esquema adecuado que permita la posible falla en cualquiera de sus componentes, contar con una contingencia, generación de alarmas
<b>Prioridad del Requerimiento</b>	Alta
<b>Identificación del Requerimiento</b>	RNF05
<b>Nombre del Requerimiento</b>	Seguridad en Información

<b>Características</b>	El sistema garantizará a los usuarios una seguridad en cuanto a la información que se procede en el sistema, en atención a la privacidad y protección de la información atendiendo al marco jurídico imperante y hacer un uso adecuado de la información de todos los participantes del sitio.
<b>Descripción del Requerimiento</b>	Garantizar la seguridad del sistema con respecto a la información y datos que se manejan tales sean documentos, archivos y contraseñas.
<b>Prioridad del Requerimiento</b>	Alta

### Sprints

<b>N° de sprint</b>	00
<b>Sprint Backlog</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Creación de Repositorio Remoto Grupal (GitHub).</li> <li>- Definir requerimientos que dejarán reflejados en el IEEE830.</li> <li>- Plantear Historias de Usuarios y Tareas dependientes de las US para incorporarlas en el repositorio remoto GitHub. (Issues y Milestones) Luego trasladarlas al Product Backlog del Project.</li> <li>- Definir tareas dentro de las Historias de Usuario (GitHub).</li> </ul>
<b>Responsabilidades</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- #US y #TK 01, 02, 03: Nadia</li> <li>- #US y #TK 04, 05, 06: Mónica</li> <li>- #US y #TK 07, 08, 09: Emanuel</li> <li>- #US y #TK 10, Mapa y Sprint 0: Christian</li> <li>- RF 01, 02, 03: Alejandra</li> <li>- RF 04, 05, 06: Stefanía- RNF 01, 02, 03: Matías</li> <li>- RNF 04, 05 y Sprints 1 y 2: Hernán</li> </ul>
<b>Calendario</b>	Inicia 17/09/22 - Cierra 03/10/22
<b>Inconvenientes:</b> 2 bajas de integrantes.	



<b>N° de sprint</b>	01
<b>Sprint Backlog</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- US #01 - #10 (Historias de Usuario de la 1 a la 10)</li> <li>- TK #01 - #10 (Tareas desde la 1 a la 10) <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizar cambios en el formulario IEEE830 de acuerdo a lo hablado en la reunión del 13/10</li> <li>- Del boceto de web, cambiar la ubicación de AGENDA al menú principal.</li> <li>- Pensar nombres para la empresa de desarrollo web.</li> <li>- Realizar el diagrama UML de Backend</li> <li>- Realizar boceto de diseño web</li> <li>- Maquetado de página de acuerdo al boceto</li> <li>- Diseñar logo y definir colores para la web</li> <li>- Cargar información en cada sección de la página, pulir algunos detalles y, una vez elegido el nombre de la empresa, ponerlo en el footer, en el copyright.</li> </ul> </li> <li>- Escribir contenido de la página "Quienes Somos"</li> <li>- FrontEnd: Estructura HTML, semántica y estilos CSS</li> <li>- Navegabilidad - Links funcionales. Responsive</li> <li>- BOOTSTRAP y funcionalidad con JavaScript</li> </ul>
<b>Responsabilidades</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizar cambios en el formulario IEEE830 de acuerdo a lo hablado en la reunión del 13/10: Hernán</li> <li>- Del boceto de web, cambiar la ubicación de AGENDA al menú principal: Stefania</li> <li>- Pensar nombres para la empresa de desarrollo web: Asignado a todos los integrantes</li> <li>- Realizar el diagrama UML de Backend: Alejandra</li> <li>- Realizar boceto de diseño web: Cristian, Matias</li> <li>- Maquetado de página de acuerdo al boceto: Asignado al grupo</li> <li>- Diseñar logo y definir colores para la web: Emanuel, Hernán</li> </ul>

	- Cargar información en cada sección de la página, pulir algunos detalles y, una vez elegido el nombre de la empresa, ponerlo en el footer, en el copyright: Nadia, Monica
<b>Calendario</b>	Inicia 03/10/22 - Cierra 17/10/22
<b>Inconvenientes:</b> Se ha mejorado el proceso de comunicación mediante el uso de la herramienta Trello de forma significativa, sin embargo aun persisten algunos inconvenientes en dicho aspecto. Se ha hecho mayor foco en el desarrollo Frontend, faltó algo de tiempo en el desarrollo del backend. Persiste aun la condición de falta de 2 miembros	

<b>N° de sprint</b>	02
<b>Sprint Backlog</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sitio funcional en hosting remoto de Sitio Institucional en WordPress.</li> <li>- Frontend: en subcarpeta (subdominio) y opcional linkeado al repositorio de GitHub/ GitHub Actions.</li> <li>- Backend:</li> <li>- Script de la BD en MySQL</li> <li>- Consultas: Insert - Select - Update - JOIN</li> <li>- Desarrollo en Python.</li> </ul>
<b>Responsabilidades</b>	Todavía no hay asignación de responsabilidades.
<b>Calendario</b>	Inicia 17/10/22 - Cierra 14/11/22
<b>Inconvenientes:</b>	

Proyecto Integrador  
Especificación de requisitos de software

