**Trabajo, registro de información y percepciones de celebraciones**

**y fiestas dela vida. Río de Janeiro. 1 y 2 de diciembre/2019**

En el trabajo de campo, en Río de Janeiro, se entrevistaron a siete personas, todas jóvenes: cinco mujeres y dos hombres. L a mayoría nacidos em Río, pero también em São Paulo, Pernambuco y Minas de Gerais.

Luisa, de Río y 33 anhos, expresó que El cumpleanhos ES um conmemoración especial. SU quuinceanhero SUS padres se lo festejaron. Fue muy feliz. Pero también fue una sorpresa que Le agradó mucho. Se refirió a que em las clases com más dinero acostumbran a alquilae sitios para el festejo y el atuendo es más exigente. Pero en sectores sociales de menos condición socioeconômica, el cumpleanhos ES más bien familiar, entre los más allegados. Cantan la canción parabienes.

Andrés, también de Río y de 33 anhos, reitero que La fiesta de cumpleanhos es algo especial, pero dijo que em los honmbres jóvenes no hay uma fecha especial. Expresó que a veces se festreja más el 50 aniversario, por ejemplo. Al preguntarle sobre La influencia Del carnaval, manifiesta que no tiene influencia em La fiesta de cumpleanhos.

Juliana, de Pernambuco y 34 anhos, dijo que em su caso, ella está más pendiente de agrdar a los invitados, que de si misma. que su prioridad es atender y estar pendiente que los invitados estén contentos. dice que no es clave ofrecer regalo al cumplimentado, sino que este la pase bien al igual que los invitados. Dice que em Pernanbuco ES percusionista y toca lãs maracás y que El carnaval se vive intensamente, que em todos los lugares hay fiestas y se comparte muchísimos com los amigos y familiares.

Loana, de Río y 27 anhos, dice que AL cumpleanhos, cuando se festeja, todos aportan pra su realización. No ES uma obligación llevar regalos AL cumplimentado, pero si se preocupan porque todos la pasen muy bien. Sobre El carnaval, expresa que en realidad en Río, son muchos carnavales, por que en todos los sectores y barrios hay actividades. La ciudad toda es uma fiesta, si bien se destaca más El sambódromo. También expresa que previamente La gente se organiza para preparar comparsas y disfraces, así como también hay uma espécie de pos carnaval em El que todavia se impregna El ambiente de La fiesta Del carnaval.

La chica de Minas de Gerais, 23 anhos, dice que El cumpleanhos em su Estado ES más bien uma fiesta entre familiares, no se buscan lugares especiales ni se ofrecen regalos al cumplimentado. La fiesta es más bien un espacio privado. Del carnaval dice que se festeja y es muy alegre como em todo El país.

Wagner, de Sao Paulo y 27 anhos, senhala que para ellos El cumpleanhos no es especial, que más bien se ve como uma fecha común y corriente y por supuesto no hay apego por um cumpleanhos em especial. Sobre El carnaval dice que se festeja como fiesta y hay mucha diversión y se juntan los amigos y familiares.

Cinthya. De Río y 34 anhos, senhala que el cumpleanhos ES um fiesta especial, pero no se conmemora siempre. Se canta, se baila yn también se come cuando se lo festeja, pero tampoco hay lugar para regalos AL festejado. Si se procura pasar um momento muy agradable y en alegria. Em Río, dice que El carnaval es muy especial y La ciudad se llena de fiestas y alegria.

Se aprecia em los entrevistrados una percepción desigualsobre La importância Del cumpleanhos como fiesta para conmemorar La vida. Se percibe también que su festejo está relacionado com La condición soci-económica Del cumplimentado o su família. Aunque también no parcece ser importante obsequiar a quien cumple anhos. Eso le da al cumpleanhos más bien um carácter de pretexto para congregarse y encontrase entre amigos y familiares. El espiritu Del carnaval no parece impregnar lãs fiestas de cumpleanhos que parecen más bien uma fiesta norma que se festeja si hay recursos, o se toma como uma fecha normal si no se tiene recursos para festejar. El cumpleanhos no parece ocupar uma fecha especial em El calendário festivo, culturalmente hablando.

**Diciembre 2. Día de La Samba.**

Se hace uma exhibición pública em La Plaza de Cinelandia em Río. Hay uma banda que toca, son cercade 10 músicos y se ncuentra um centenar de asistentes como Público. Al rededor hay ventas de bebidas y alimentos, se vende cerveza y refrescos y también pinchos, crispetas y otros comestibles. Se nota em El ambiente La presencia de brasilenhos, pero también de extranjeros que han asistido, sacan sus camaras de celulares y toman fotografíuas y videos. La banda toca em princio em genral temas y luego van presentándose algunois cantantes que ofrecen canciones del repertorio Del ritmo.

El público también se incorpora, pues cantan em coro apartes y fragmentos largos de lãs canciones. Se nota que son canciones populares conocidas, mientras El ritmo va ontagiando al publico y lo hace alegre y divertido. Entre los asistentes, pareceh haber activistas culturales que exhiben calcomanías com mensajes de amor y paz: mais carnaval, menos odio. Tal vez se alude a um ambiente criosado que respira em La política actual brasilenha. En El trabajo de campo para aplicar lãs encuestas, también lo hemos percibido cuando hemos busscado puentes para aplicar lãs encuestas sobre lãs celebraciones de La vida.

Quienes cantan y tocan muestran uma gran versatilidad em La ejecuciuón de SUS instrumentos y em La interpretación de los temas que hacen. No solo cantan y tocan, siono que intentan crear um ambiente de comunión entre músicos y públicos, um aspecto que parece evidente em compartir El canto y El baile de la samba, el ritmo por naturaleza que distingue los carnavales de Río. El ambiente es de fraternidad , diversión e integración. También se aprecia El consumo de marihuana em El âmbito, pues su olor es evidente. Pero nadie protesta ni pone problemas por ello.

Los vendedores atienden, pero también bailan por momentos, todo es imporegnado por El ritmo de La samba, todo invita a La alegria y al disfrute de lo que lês es tan próprio y natural, no hay lugar sono para eso, pese a algunasexpresiones políticas de descontento que se percibe em algunos. Lo que prevalece es El sentido de cukltura y hermanda com que arropa La samba alôs brasilenhos y El contagio y gustro que despíerta em los visitantes extranjeros.

**David Navarro Mejia**