

HERMOSA ERES, AMIGA MÍA

Cantar de los Cantares 6 y 7 – Quinto Poema

S. ^{Re-}HERMOSA ERES, AMIGA MÍA, ^{La7}COMO TIRSA
^{Re-}BELLÍSIMA COMO JERUSALÉN,
^{Sol-}^{La7}JERUSALÉN, ^{Sol-}JERUSALÉN, ^{La7}JERUSALÉN.

BIS Asamblea

S. ^{Sol-}¡Qué lindos son tus pies en las sandalias, ^{La7}hija de príncipe!
^{Sol-}Las curvas de tus caderas, obra de manos de un artista;
^{Sib}tu ombligo, es como un ánfora ^{La7}redonda,
^{Sib}tu cuello, es una torre de ^{La7}marfil;

^{Sol-}tus ojos, como las piscinas de ^{La7}Jesbón,
^{Sol-}tu cabeza, es como el monte ^{La7}Carmelo,
^{Sib}tu pelo, es como la ^{La7}púrpura,
^{Sib}un rey en el ^{La7}está prisionero.

A. ^{Re-}HERMOSA ERES, AMIGA MÍA, ^{La7}COMO TIRSA ...

S. ^{Re7}¿Quién es ésta que surge como la ^{Sol-}aurora,
^{Sib}^{La}^{Sib}^{La7}bella como la luna, esplendente como el sol?

^{Re-}¡Qué bella eres, oh ^{La7}Amor. Qué bella eres, oh ^{Re-}delicia!
^{Sol-}^{La7}^{Sol-}^{La7}Bellísima como Jerusalén, Bellísima como Jerusalén,
^{Sib7}^{La7}^{Sib7}^{La7}Jerusalén ¡Aay! Jerusalén, Jerusalén, Jerusalén.

A. ^{Re-}HERMOSA ERES, AMIGA MÍA, ^{La7}COMO TIRSA ...