

从习近平新时代中国特色社会主义思想看文化建设

在学习本课程的过程中，恰好看到著名视频博主李子柒回归的消息，她的视频引发我对中国特色社会主义文化建设的问题，特此写下这篇文章。

中国特色社会主义文化是中华民族数千年文化积淀的现代升华，是中国共产党领导中国人民在长期革命和建设实践中形成的文化创造的重要成果。在新时代的历史背景下，建设中国特色社会主义文化不仅关乎国家的软实力提升，更关乎民族的凝聚力和人民的精神家园。不仅如此，文化是一个国家、一个民族的灵魂，是其生存和发展的重要力量。在全球化和多元化迅速发展的今天，文化的竞争早已超越了经济和军事的范畴，成为国家综合实力的重要组成部分。中国特色社会主义文化之所以要被大力建设，根本在于它既是中华优秀传统文化的继承，又是社会主义先进文化的体现。它不仅承载了中华民族的精神追求，还为实现中华民族伟大复兴提供了深厚的文化滋养。

在李子柒和其他博主的视频中，我注意到很多非遗的身影。非物质文化遗产作为文化的核心载体之一，是建设中国特色社会主义文化的重要领域。中国的非遗项目种类繁多，从传统戏曲到民间手工艺，从民族音乐到节庆习俗，每一种都蕴含着深厚的文化底蕴与历史传承。例如，中国传统医药作为非遗的重要部分，不仅在全球范围内彰显了中国文化的独特性，还为全人类的健康事业作出了不可忽视的贡献。通过保护、传承和创新非遗项目，我们不仅能让传统文化焕发新的生机，还能激发人们对本民族文化的认同感和自豪感。

在文化传承与发展的过程中，创新与保护是两个关键维度。保护是文化传承的基础，没有对文化遗产的保护，就没有文化发展的根基。中国在非遗保护方面采取了诸如建立非遗名录、支持传承人培训和提高社会认知等措施，这些都有效遏制了部分文化形式因现代化进程而消失的趋势。然而，仅仅保护是不够的。如何让传统文化与现代生活相结合，使其在新的时代背景下继续发挥作用，是建设中国特色社会主义文化必须面对的问题。同时，文化的传承不能停留在静态的保存，而要通过创新让文化变得有生命力、有吸引力。在这一点上，很多非遗项目为我们提供了宝贵的经验。例如，中国传统剪纸通过与现代设计结合，逐渐走入国际时尚领域；京剧则通过与影视和动漫的跨界融合吸引了更多年轻受众。这样的创新不仅延续了传统文化的生命力，也扩大了其影响力，为中华文化的国际传播提供了新路径。

当然，文化建设不仅仅局限于非遗的保护与传承，还涉及到如何塑造新时代的文化

符号和价值观念。习近平总书记指出，文化兴国运兴，文化强民族强。中国特色社会主义文化建设要充分发挥人民的主体作用，通过提升全民文化素养、激发文化创造力来实现文化的繁荣与发展。无论是通过公共文化服务体系的完善，还是通过鼓励大众参与文化活动，最终的目标都在于让文化成为人民生活的一部分，让每一个人都能感受到文化带来的力量。文化的力量不仅体现在个人层面的精神富足，也在于社会层面的凝聚力和向心力。通过完善城乡公共文化服务体系，让偏远地区的群众也能享受到高质量的文化资源；通过鼓励社区、学校、企业等基层组织开展丰富多彩的文化活动，使文化真正融入百姓日常生活；通过利用数字技术发展在线文化服务，让更多人能够方便地参与和分享文化成果。这一切努力，都是为了让文化成为连接人与人之间情感的桥梁，成为社会稳定与和谐的重要基石。

值得注意的是，文化建设与经济社会发展是相辅相成的。文化不仅是一种精神力量，也具有极大的经济潜力。它不仅是推动社会进步的重要资源，也是地方经济发展的动力源泉。例如，文化创意产业的兴起为传统文化注入了新活力，同时也为地方经济的发展提供了新的增长点。从故宫文创产品的热销到地方特色节庆活动的广泛传播，这些成功案例显示了文化与经济深度融合的巨大潜力。通过合理开发和创新，传统文化资源被赋予了现代价值，不仅为经济发展注入了新动力，也为文化传承创造了更多可能性。与此同时，文化建设也有助于缓解经济发展过程中出现的社会矛盾和问题。在快速发展的现代社会，文化的浸润能够平衡经济发展的短视效应，为社会注入温暖和关怀。通过发展文化产业，不仅可以扩大就业、拉动消费，还能够塑造城市品牌和形象，提升社会整体幸福感。

在新时代，文化建设的另一个重要方向是加强文化的国际传播力。中国文化要走向世界，不仅需要展示传统文化的独特魅力，还需要通过讲好中国故事，传播当代中国的价值观念和发展经验。这不仅是文化自信的体现，更是增强国家软实力的重要路径。通过举办国际文化交流活动，我们能以多样化的形式展现中国文化的丰富内涵；通过发展跨文化影视作品、文学作品以及支持国际学术研究，我们能为世界了解中国打开更多窗口。特别是在全球化背景下，借助数字技术和社交媒体等平台，中国文化传播的边界得以进一步拓宽，让更多人接触到一个真实、鲜活的中国。

总的来说，建设中国特色社会主义文化是一个长期的、系统性的工程，需要全社会的共同参与和不懈努力。从非遗的保护与传承，到文化创新的探索；从提高国民文化素养，到增强国际文化传播力，每一步都离不开习近平新时代中国特色社会主义思想的指

引。这一思想为我们提供了方法论上的指导，也为我们注入了实践中的动力。在这一进程中，我们不仅要把优秀的中华文化遗产下去，更要为它注入新的时代内涵，使其成为连接过去与未来的重要桥梁，也成为实现中华民族伟大复兴的重要支撑。