



ugr

Universidad
de Granada

TRABAJO FIN DE GRADO
INGENIERÍA INFORMÁTICA

Titulo del Proyecto

Subtitulo del Proyecto

Autor

Cristhian Moya Mota (alumno)

Directores

Nombre Apellido1 Apellido2 (tutor1)

Nombre Apellido1 Apellido2 (tutor2)



ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE INGENIERÍAS INFORMÁTICA Y DE
TELECOMUNICACIÓN

—
Granada, mes de 2024



Título del proyecto

Subtítulo del proyecto.

Autor

Nombre Apellido1 Apellido2 (alumno)

Directores

Nombre Apellido1 Apellido2 (tutor1)

Nombre Apellido1 Apellido2 (tutor2)

Título del Proyecto: Subtítulo del proyecto

Nombre Apellido1 Apellido2 (alumno)

Palabras clave: palabra_clave1, palabra_clave2, palabra_clave3,

Resumen

Poner aquí el resumen.

Project Title: Project Subtitle

First name, Family name (student)

Keywords: Keyword1, Keyword2, Keyword3,

Abstract

Write here the abstract in English.

Yo, **Nombre Apellido1 Apellido2**, alumno de la titulación **TITULACIÓN** de la **Escuela Técnica Superior de Ingenierías Informática y de Telecomunicación de la Universidad de Granada**, con DNI XXXXXXXXXX, autorizo la ubicación de la siguiente copia de mi Trabajo Fin de Grado en la biblioteca del centro para que pueda ser consultada por las personas que lo deseen.

Fdo: Nombre Apellido1 Apellido2

Granada a X de mes de 201 .

D. **Nombre Apellido1 Apellido2 (tutor1)**, Profesor del Área de XXXX del Departamento YYYY de la Universidad de Granada.

D. **Nombre Apellido1 Apellido2 (tutor2)**, Profesor del Área de XXXX del Departamento YYYY de la Universidad de Granada.

Informan:

Que el presente trabajo, titulado ***Título del proyecto, Subtítulo del proyecto***, ha sido realizado bajo su supervisión por **Nombre Apellido1 Apellido2 (alumno)**, y autorizamos la defensa de dicho trabajo ante el tribunal que corresponda.

Y para que conste, expiden y firman el presente informe en Granada a X de mes de 201 .

Los directores:

Nombre Apellido1 Apellido2 (tutor1) Nombre Apellido1 Apellido2 (tutor2)

Agradecimientos

Poner aquí agradecimientos...

Índice general

Índice de figuras	19
Índice de tablas	21
1. Introducción	23
2. Estado del arte	25
2.1. Aprendizaje profundo en dispositivos móviles	25
2.1.1. Comparativa de uso entre Deep Learning y Machine learning	25
2.1.2. Recursos disponibles	25
2.1.3. Arquitecturas existentes	25
2.2. Procesado de imágenes cutáneas	25
2.2.1. Técnicas de reducción de ruido	25
2.2.2. Normalización	25
2.2.3. Extracción de características	25
3. Conclusiones y Trabajos Futuros	27
Bibliografía	27

Índice de figuras

Índice de cuadros

Capítulo 1

Introducción

Intro

Intro2

Capítulo 2

Estado del arte

2.1. Aprendizaje profundo en dispositivos móviles

2.1.1. Comparativa de uso entre Deep Learning y Machine learning

2.1.2. Recursos disponibles

2.1.3. Arquitecturas existentes

2.2. Procesado de imágenes cutáneas

2.2.1. Técnicas de reducción de ruido

2.2.2. Normalización

2.2.3. Extracción de características

Capítulo 3

Conclusiones y Trabajos Futuros