

# **Module CT.2407**

## **Chaîne de Transmission Numérique**

Lina Mroueh  
lina.mroueh@isep.fr

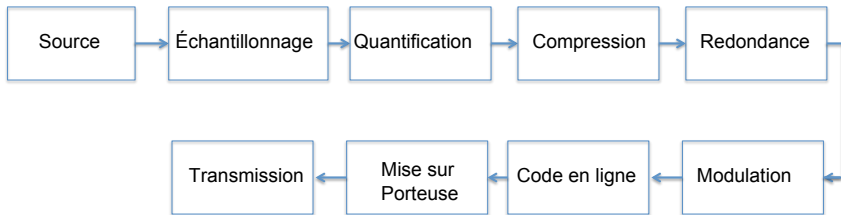
**Institut Supérieur d'Electronique de Paris - Module CT.2407**



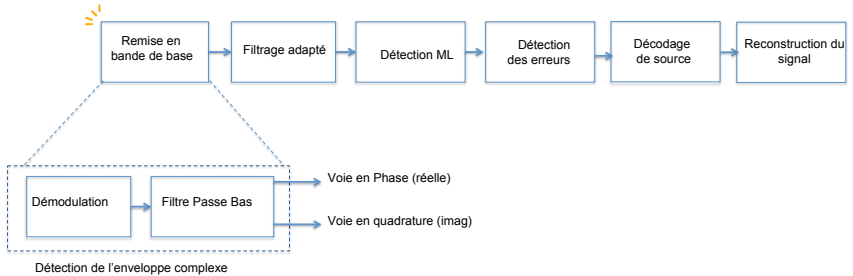
# Objectifs du cours

---

- Modélisation de la transmission numérique.
- Avoir un aperçu général sur la chaîne de transmission numérique.
- Établissement du lien entre le signal émis et le signal reçu lors d'une communication.



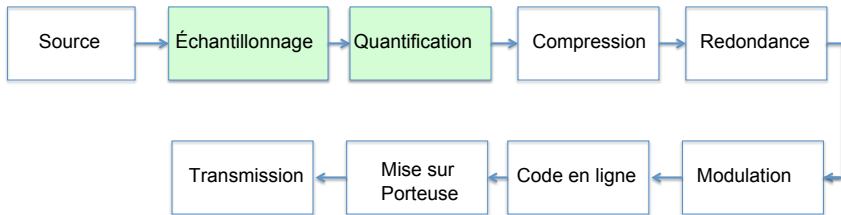
# Récepteur



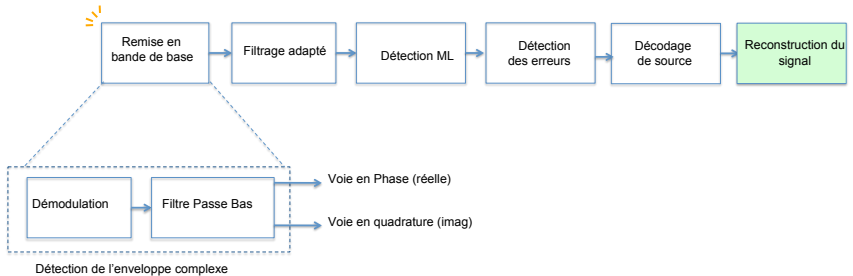
---

# Part I

## Numérisation et Quantification



# Récepteur

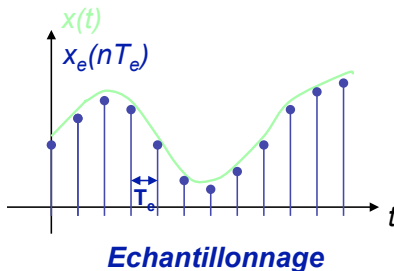


# Numérisation d'un signal (1/)

Un signal analogique est numérisé en deux étapes:

## ■ L'échantillonnage:

On prélève du signal analogique  $x_a(t)$  des échantillons à des instants régulièrement espacés avec une période  $T_e$  ou une fréquence d'échantillonnage  $F_e = \frac{1}{T_e}$ . Le signal obtenu est discret.

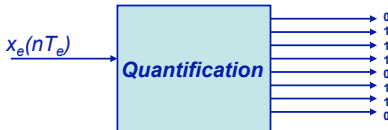




## Numérisation d'un signal (2/)

### ■ La quantification:

on définit une grille de valeurs discrètes et on approxime chaque échantillon par l'une de ces valeurs discrètes. Chaque niveau de quantification est codé par un nombre entier sur  $b$  bits.



## Echantillonnage: spectre d'un signal discret (1/)

---

- Le signal discret s'écrit:

$$x_e(t) = \sum_{n \in \mathbb{Z}} x_e(nT_e) \delta(t - nT_e) = x_a(t) \star \sum_k \delta(t - kT_e)$$

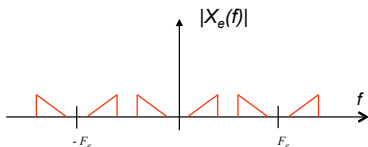
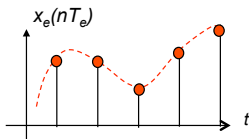
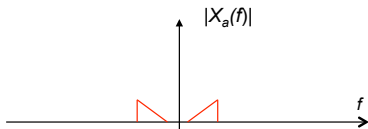
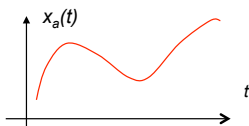
- La TF d'un signal discret  $x_e(nT_e)$  est:

$$X_e(f) = \text{FT}\{x_e(t)\} = \frac{1}{T_e} \sum_{n \in \mathbb{Z}} X_a\left(f - \frac{n}{T_e}\right)$$

- Le spectre d'un signal échantillonné est une fonction périodique de période  $F_e = \frac{1}{T_e}$ .

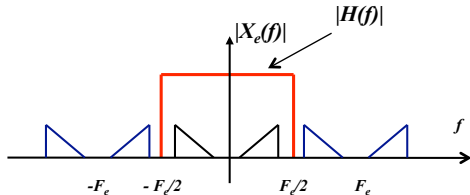
## Echantillonnage: spectre d'un signal discret (2/)

- Le spectre d'un signal discret est la répétition du spectre du signal analogique autour des multiples de  $F_e$



## Echantillonnage: choix de la période d'échantillonnage

- Pour retrouver le spectre analogique à partir du spectre discret, il faudra isoler le spectre en bande de base en utilisant le filtre rectangle  $H(f)$ .



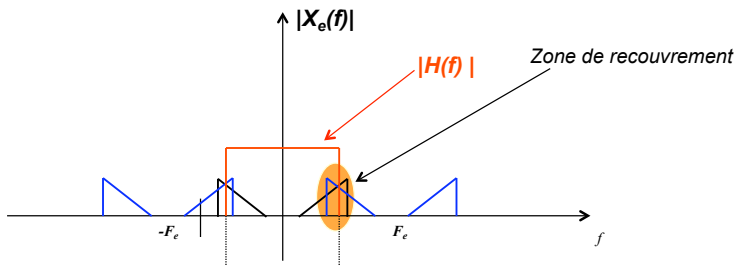
### Theorem (Théorème de Shannon)

*Un signal  $x_a(t)$  qui ne comporte pas de composantes à des fréquences supérieures ou égales à une valeur  $f_{\max}$  est entièrement déterminé par la suite de ses valeurs à des instants régulièrement espacés d'une durée*

$$T_e \leq \frac{1}{2f_{\max}}.$$

## Echantillonnage: recouvrement de spectre

- Si le nombre d'échantillons n'est pas suffisant c-à-d  $T_e \geq \frac{1}{2f_{\max}}$ , le spectre du signal échantillonné se replie et aura un recouvrement de spectre.



## Echantillonnage: reconstruction du signal

---

- Connaissant seulement la suite des échantillons prélevés à des instants  $nT_e$  avec  $T_e$  vérifiant le théorème de Shannon

On peut **interpoler** la valeur du signal à n'importe quel instant  $t$  utilisant la relation:

$$\hat{x}_a(t) \approx \sum_{n \in \mathbb{Z}} x_e(nT_e) \operatorname{sinc} \left( \pi \left( \frac{t}{T_e} - n \right) \right)$$

# Quantification

---

- Les échantillons sont approximés par une valeur multiple du pas de quantification  $q$ .
- Cette valeur discrète est codée par un nombre entier représenté sur  $b$  bits.
- Il y a donc  $N_q = 2^b$  niveaux de quantification.
- Le pas de quantification

$$q = \frac{\max_n x_e(nT_e) - \min_n x_e(nT_e)}{N_q - 1}.$$

- La valeur quantifiée

$$x_q(nT_e) = \text{valeur arrondie} \left( \frac{x_e(nT_e)}{q} \right) \times q.$$

## Erreur de la quantification

---

- A chaque instant  $nT_e$ , la valeur échantillonnée s'écrit en fonction de la valeur quantifié:

$$x_e(nT_e) = x_q(nT_e) + e(nT_e)$$

avec  $e$  est une erreur de quantification aléatoire uniformément répartie sur  $[-\frac{q}{2}; +\frac{q}{2}]$ .

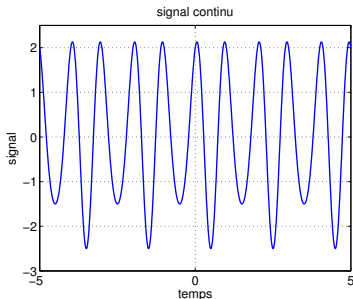
- La puissance de l'erreur de quantification est alors:

$$P_e(\text{Watt}) = \frac{q^2}{12}.$$

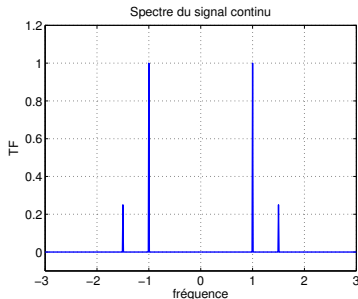


## Exemple de numérisation d'un signal continu (1/)

- Signal continu  $x(t) = A \cos(2\pi f_0 t) + B \sin(2\pi f_1 t)$ ,  
avec  $A = 2$ ,  $B = 0.5$ ,  $f_0 = 1$  et  $f_1 = 1.5$ .



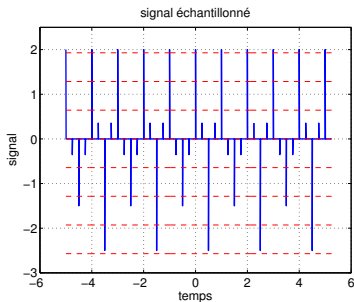
Signal continu



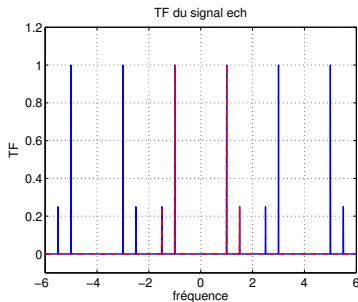
Spectre du signal

## Exemple de numérisation: Echantillonnage (2/)

- Période d'échantillonnage  $T_e = 0.25$  s et  $F_e = 4$  Hz.



Signal échantillonné



Spectre qui se répète autour de  $F_e = 4$  Hz.

## Exemple de numérisation: Quantification sur $b = 3$ bits (3/)

---

■ Pour  $b = 3$ , le nombre de niveaux de quantification est  $N_q = 2^b = 8$ .

■ Le pas de quantification  $q = 0.65$

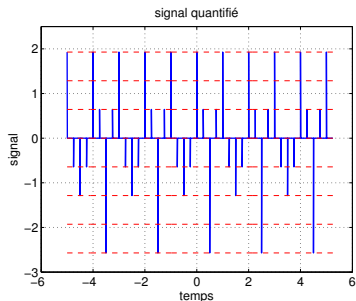
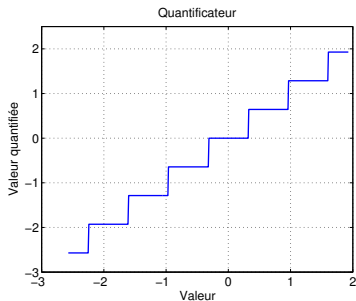
■ Grille de quantification  $N_1, \dots, N_8$  tel que:

$$N_{k+5} = kq$$

avec  $k = -4, -3, \dots, +3$ .

■ Puissance de l'erreur de quantification:  $P = \frac{q^2}{12} = 0.034$  watt ou  $-15$  dB

## Exemple de numérisation: Quantification (4/)

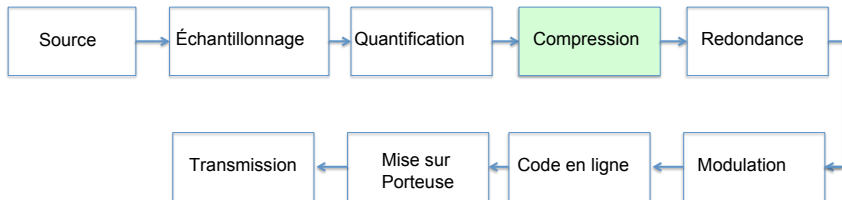


Signal quantifié:  $N_8, N_4, N_3, N_4, N_8, N_6, N_1, \dots$

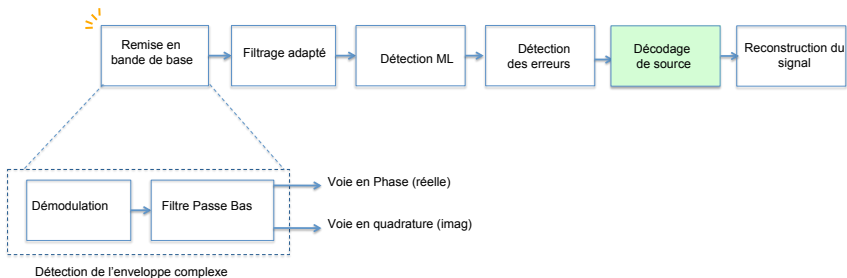
---

## Part II

### Compression des données



# Récepteur



- La compression des données ou le codage de source est le processus permettant d'encoder les informations en utilisant un nombre de bits minimal.
- La compression réduit les coûts d'utilisation des ressources de stockage de données comme les disques durs ou bien la bande passante de transmission.
- Exemple de codage de source: Fano-Shannon coding, Huffman coding, Arithmetic coding, vector coding, ....
- Le principe de compression est simple: Si la probabilité d'occurrence d'une valeur quantifiée est élevée, cette valeur doit être codée avec un nombre minimal de bits.



## Notions sur l'entropie (1/)

---

- Soit  $X$  une variable aléatoire discrète qui prend des valeurs dans un ensemble fini  $\mathcal{A} = \{x_1, \dots, x_M\}$  avec une probabilité  $p(x_i) = \text{Prob}\{X = x_i\}$ .
- La fonction  $h(x)$  mesure le **degré de surprise** sur la réalisation de l'événement  $X = x$

$$h(x) = \log_2 \frac{1}{p(x)}.$$

- Si  $p(x) = 0 \Rightarrow h(x) \rightarrow \infty$ : La réalisation d'un événement irréalisable est **très surprenante**.
- If  $p(x) = 1 \Rightarrow h(x) \rightarrow 0$ : La réalisation d'un événement réalisable n'est **pas du tout surprenante**.

## Notions sur l'entropie (2/)

---

- **Entropie:** L'entropie est définie par la moyenne sur toutes les valeurs  $x_i$  telle que:

$$H(X) = \mathbb{E} [h(x)] = \sum_{i=1}^M p(x_i) \log_2 \frac{1}{p(x_i)}.$$

- Cette quantité mesure la valeur moyenne sur le **degré de surprise** ou bien **l'incertitude d'information** sur la réalisation de  $X$ .
- La variable aléatoire uniforme est la variable qui possède la plus grande entropie parmi toutes les variables aléatoires.
- Pour une variable uniforme discrète  $X$  qui prend  $M$  valeurs, l'entropie est égale à  $\log_2 M$  et,

$$H(x) \leq \log_2 M \quad \forall p(x).$$

## Taux de codage moyen et entropie

---

- Soit  $S$  une source pouvant générer  $M$  symboles  $x_1, x_2, \dots, x_M$  avec une probabilité  $p_1, p_2, \dots, p_M$ . Chaque symbole  $x_i$  est codé avec un vecteur  $c_i$  de bits de longueur  $\ell_i$ .

- Le débit moyen est,

$$R = \sum_{i=1}^M p_i \ell_i.$$

- **Borne sur R:** Le débit moyen est encadré par

$$H \leq R \leq H + 1$$

- **Objectif principal:** Compresser les informations afin d'obtenir le plus petit débit  $R$  possible.

## Algorithme de Huffman: Différentes étapes (1/)

---

- **Etape 0:** Ordonner par ordre croissant les différents caractères suivant leurs occurrences.



- **Etape 1:** Choisir les deux noeuds ayant la plus faible occurrence.

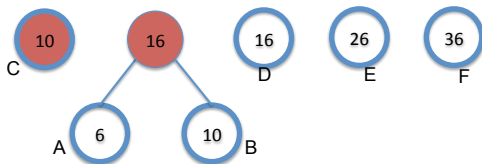


## Algorithme de Huffman: Différentes étapes (2/)

---

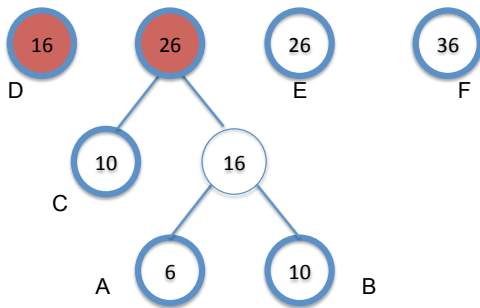
- **Etape 2:** Former le noeud parent en additionnant l'occurrence des deux noeuds avec la plus faible occurrence.

Le noeud parent remplace les noeuds fils. Répéter Etape 0 et 1.



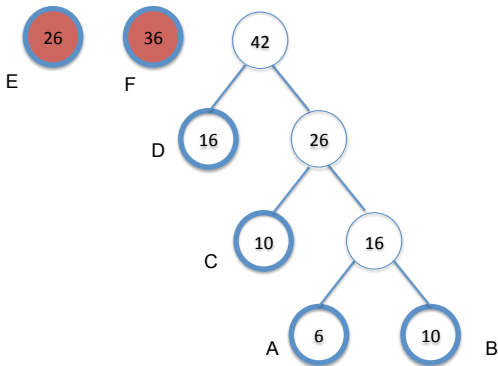
## Algorithme de Huffman: Différentes étapes (3/)

- Répéter Etape 2 et puis Etapes 0 et 1



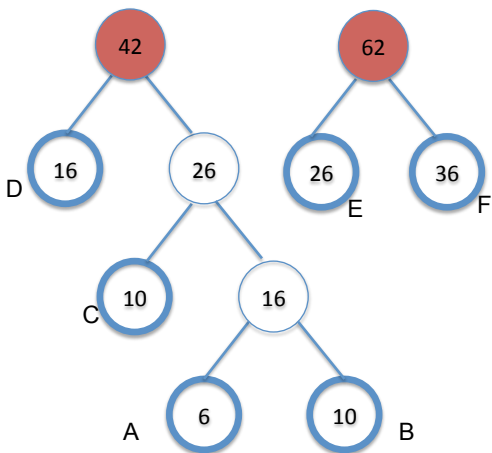
## Algorithme de Huffman: Différentes étapes (4/)

- Répéter Etape 2 et puis Etapes 0 et 1



## Algorithme de Huffman: Différentes étapes (5/)

- Répéter Etape 2 et puis Etapes 0 et 1

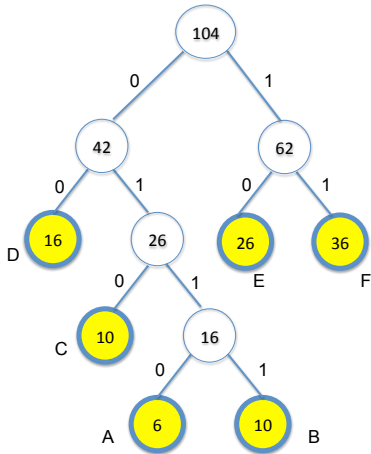




## Algorithme de Huffman: Différentes étapes (6/)

■ **Etape 3:** Annotation de l'arbre: Gauche  $\rightarrow$  0 et Droite  $\rightarrow$  1.

A  $\rightarrow$  0110; B  $\rightarrow$  0111; C  $\rightarrow$  010; D  $\rightarrow$  00; E  $\rightarrow$  10; F  $\rightarrow$  11



## Rate, Entropie et Codage Uniforme (1/)

---

- L'entropie  $H = \sum_{n=1}^6 p_i \log_2 \frac{1}{p_n}$  avec  $p_n$  est la probabilité d'occurrence de la  $n^{\text{ième}}$  lettre:

$$p_n = \frac{\text{nb occurrence de la lettre } n}{\text{nb total d'occurrence}}$$

Dans ce cas,  $H = 2.333$ .

- Un codage uniforme utilise le même nombre de bits pour représenter chaque caractère indépendamment de son occurrence.

Pour  $M = 6$  caractères différents, on a besoin de  $\lceil \log_2 M \rceil$  bits par caractère soit 3 bits/caractère.

- Pour le codage de Huffman, plus la probabilité d'occurrence du caractère est élevée, plus la longueur de la séquence binaire est faible.

Par exemple, 2 bits sont utilisés pour représenter la lettre F qui est très fréquente alors qu'on se permet de représenter la lettre A qui n'est pas très fréquente par 4 bits.

## Rate, Entropie et Codage Uniforme (2/)

Niveaux	Occurrence	Uniforme	$\ell_{i,\text{uniforme}}$	Huffman	$\ell_{i,\text{Huffman}}$
A	6	000	3	0110	4
B	10	001	3	0111	4
C	10	010	3	010	3
D	16	011	3	00	2
E	26	100	3	10	2
F	36	101	3	11	2
Total	<b>104</b>		<b>312</b>		<b>250</b>
Taux			<b>3</b>		<b>2.4</b>

## Rate, Entropie et Codage Uniforme (3/)

---

- La longueur totale de la chaîne pour le code uniforme est:

$$\ell_{\text{uniforme}} = 6 \times 3 + 10 \times 3 + 10 \times 3 + 16 \times 3 + 26 \times 3 + 36 \times 3 = 312 \text{ bits}$$

- Le taux de codage uniforme est le nombre de bits moyen par caractère:

$$R_{\text{uniforme}} = \frac{\ell_{\text{uniforme}}}{\text{Total de caractère}} = \frac{312}{104} = 3 \text{ bits/caractère}$$

- La longueur totale de la chaîne pour le code de Huffman est:

$$\ell_{\text{Huffman}} = 6 \times 4 + 10 \times 4 + 10 \times 3 + 16 \times 2 + 26 \times 2 + 36 \times 2 = 250 \text{ bits}$$

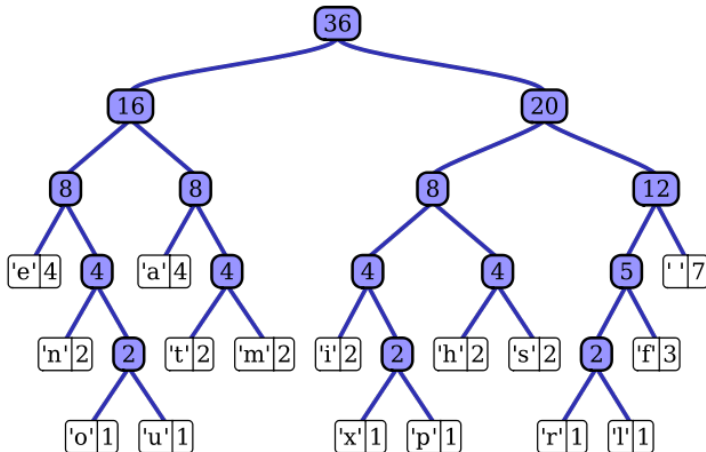
La même information est représentée mais avec un nombre de bits comprimés.

- Le taux de codage de Huffman est le nombre de bits moyen par caractère:

$$R_{\text{Huffman}} = \frac{\ell_{\text{Huffman}}}{\text{Total de caractère}} = \frac{250}{104} = 2.4 \text{ bits/caractère}$$

- Dans les deux cas,  $H = 2.33 \leq R \leq H + 1 = 3.333$

## Huffman coding: exemple (1/)



codage de Huffman appliqué à la phrase: "this is an example of a huffman tree".

## Huffman coding: exemple (2/)

---

- Les symboles seront ainsi codés par,

Occurrence	Lettre	→	Code Huffman	longueur
1	<i>o</i>	→	00110	5
1	<i>u</i>	→	00111	5
1	<i>x</i>	→	10010	5
1	<i>p</i>	→	10011	5
1	<i>r</i>	→	11000	5
1	<i>l</i>	→	11001	5
2	<i>n</i>	→	0010	4
2	<i>t</i>	→	0110	4
2	<i>m</i>	→	0111	4
2	<i>i</i>	→	1000	4
2	<i>h</i>	→	1010	4
2	<i>s</i>	→	1011	4
3	<i>f</i>	→	1101	4
4	<i>e</i>	→	000	3
4	<i>a</i>	→	010	3
7	<i>' '</i>	→	111	3

## Huffman coding: exemple (3/)

---

- La longueur de la séquence codée est

$$\ell_{\text{Huffman}} = 6 \times 5 + 6 \times 4 \times 2 + 3 \times 4 + 2 \times 4 \times 3 + 7 \times 3 = 135\text{bits}$$

Le taux de codage de source est le nombre moyen de bits par lettre:

$$R = \frac{135}{36} = 3.75$$

- On a 16 lettres différentes en total. Un codage uniforme utilise 4 bits / lettre. La longueur est:

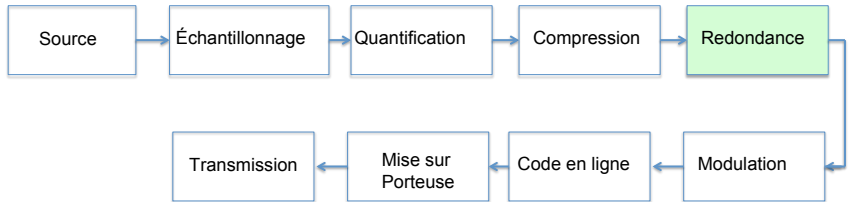
$$\ell_{\text{uniforme}} = 36 \times 4 = 144\text{bits} > \ell_{\text{Huffman}}$$

---

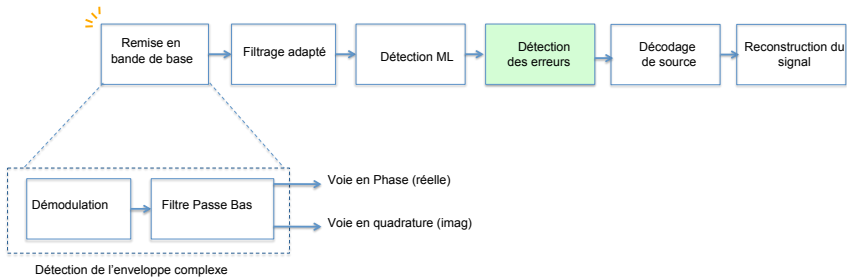
## Part III

### Redondance et protection





# Récepteur



## Chaîne de transmission



- L'entrée de l'encodeur est un flux de bits  $\underline{I}$  de longueur  $k$ . Cet encodeur rajoute de la redondance à ce flux de données et génère un flux de bits  $\underline{X}$  de longueur  $n \geq k$ .

- Le taux de codage est

$$R = \frac{k}{n} \leq 1$$

- La probabilité d'erreur est la probabilité que le message transmis soit différent du message décodé,

$$P_e = \text{Prob}\{\underline{I} \neq \underline{J}\}.$$

# Théorème de Shannon

---

## ■ Théorème de Shannon (1948):

Sur un canal sans fil de capacité  $C$  (b/s/Hz), il est possible de transmettre d'une façon fiable un débit  $R < C$  en utilisant des codes correcteurs d'erreur qui minimisent la probabilité d'erreur.

## ■ Exemples de codes correcteurs d'erreur:

code de répétition, codes de parité, codes en blocs, codes convolutionnels, turbo codes, LDPC codes, ...

## ■ Représentation générale:

Un schéma de codage est représenté par  $\mathcal{C}(n, k)$ ,

$$(b_1, b_2, \dots, b_k) \rightarrow (c_1, c_2, \dots, c_n), \quad b_i, c_j \in \{0, 1\}.$$

## Propriétés: Algèbre linéaire

---

- Le **poids de Hamming** d'un vecteur binaire  $x$  est,  $w_H(x)$  est égal au nombre des bits non-nuls.

Exemple:  $w_H(0101011) = 4$ .

- La **distance de Hamming** entre deux vecteurs binaires  $x$  et  $y$  est,

$$d_H(x, y) = w_H(x \oplus y),$$

avec  $\oplus$  est la somme binaire

Exemple:  $d_H(0101011, 1101011) = w_H(1000000) = 1$ .

- Sur un canal binaire symétrique, la distance de Hamming représente le nombre de bits erronés.

## Codage de canal: caractéristiques générales (1/)

---

- Dans la liste de tous les mots de codes possibles  $(c_1, c_2, \dots, c_n)$  de longueur  $2^n$ , il existe seulement  $2^k$  mot de codes qui représente l'information.
- Les  $2^n - 2^k$  mots de codes restants sont utilisés pour corriger ou bien pour détecter les erreurs.
- Le code correcteur d'erreur est caractérisé par  $d_{\min}$  qui est la **distance de Hamming minimale** entre tous les mots de codes.
- Le code correcteur d'erreur a une capacité limitée de correction.

## Codage de canal: distance minimale (3/)

- On appelle code la liste des  $2^k$  combinaisons autorisés sur  $n$  bits. Le code est appelé aussi dictionnaire des mots de code.
- La distance minimale d'un code linéaire est définie par:

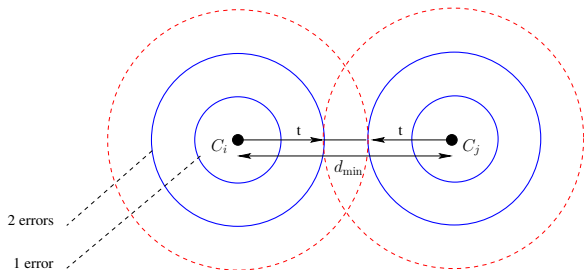
$$\begin{aligned}d_{\min} &= \min_{(x \neq y) \in \text{Code}} d_{\mathbb{H}}(x, y) \\&= \min_{(x \neq y) \in \text{Code}} \omega_{\mathbb{H}}(x \oplus y) \\&= \min_{(z \neq 0) \in \text{code}} \omega_{\mathbb{H}}(z).\end{aligned}$$

On rappelle que pour un code linéaire, si  $x \in \text{Code}$  et  $y \in \text{Code}$ , alors  $(x \oplus y) \in \text{Code}$ .

- Connaissant le dictionnaire des mots codés, il suffit de trouver le poids de Hamming de chaque mot de code. La distance minimale est alors:

$$d_{\min} = \min_{(z \neq 0) \in \text{code}} \omega_{\mathbb{H}}(z).$$

## Codage de canal: caractéristiques générales (3/)



Le code corrige  $t$  erreurs si et seulement si  $d_{\min} \geq 2t + 1$ .

### ■ Capacité de correction

$$t = \left\lfloor \frac{d_{\min} - 1}{2} \right\rfloor \text{ erreurs}$$

### ■ Capacité de détection

$$d = d_{\min} - 1 \text{ erreurs}$$



# Codes intuitifs: Répétition et Parité

---

## ■ Codes de répétition: $\mathcal{C}_r(4, 1, d_{\min})$

0 → 0000

1 → 1111

## ■ Code de parité: $\mathcal{C}_p(4, 3, d_{\min})$

000 → 0000

001 → 0011

010 → 0101

011 → 0110

100 → 1001

101 → 1010

110 → 1100

111 → 1111

## Codes intuitifs: Répétition et Parité

---



Trouver le taux de codage  $R$ ,  $d_{\min}$  ainsi que la capacité de correction et détection des deux codes  $\mathcal{C}_r$  and  $\mathcal{C}_p$ .

- Taux de codage:  $R_{\text{répétition}} = \frac{1}{4}$  et  $R_{\text{parité}} = \frac{3}{4}$ .
- Distance de Hamming minimale:  $d_{\min, \text{rép}} = 4$  et  $d_{\min, \text{parité}} = 2$ .
- Le code de répétition corrige 1 erreur et détecte 3 erreurs. Le code de parité corrige 0 erreur et détecte 1 erreur.

# Code de Hamming

---

- Le code de Hamming génère pour 4 bits d'entrée 7 bits tel que:

$$(b_0, b_1, b_2, b_3) \rightarrow (b_0, b_1, b_2, b_3, b_0 \oplus b_1 \oplus b_2, b_1 \oplus b_2 \oplus b_3, b_0 \oplus b_1 \oplus b_3)$$

- Hamming code:

0000 → 0000000

0001 → 0001011

0010 → 0010110

0011 → 0011101

0100 → 0100111

0101 → 0101100

0110 → 0110001

0111 → 0111010

1000 → 1000101

1001 → 1001110

1010 → 1010011

1011 → 1011000

1100 → 1100010

1101 → 1101001

1110 → 1110100

1111 → 1111111

## Code de Hamming (2/)

---



Vérifier que le dictionnaire du code correspond bien à la définition du code de Hamming. Trouver le taux de codage  $R$ ,  $d_{\min}$  ainsi que la capacité de correction et détection.

# Décodage des codes linéaires en blocs

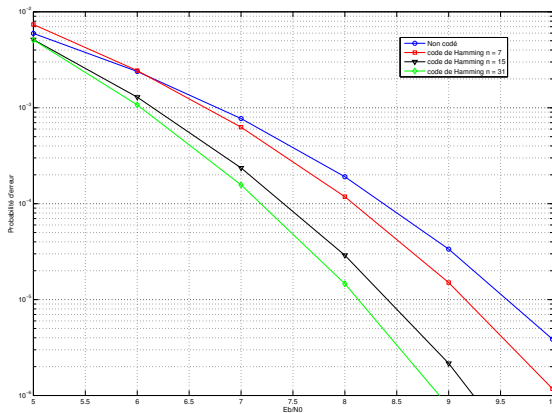
---

## Recherche exhaustive:

- Les codes linéaires en blocs corrige  $t = \lfloor \frac{d_{\min}-1}{2} \rfloor$  erreurs.
- Etape 1: Vérifier si le mot reçu  $\underline{y}$  appartient au code.
- Etape 2: Si non, trouver dans la liste de tous les mots de codes possibles celui qui est la distance de Hamming la plus petite avec  $\underline{y}$ , c-à-d,

$$C_i^* = \arg \min_{C_i \in \mathcal{C}} d_H(C_i, \underline{y})$$

# Taux d'erreur binaire

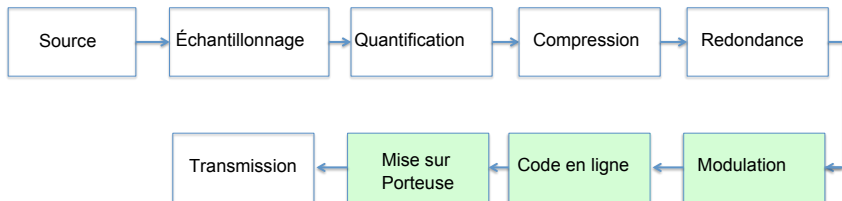


- La probabilité d'erreur diminue avec la longueur du code.

---

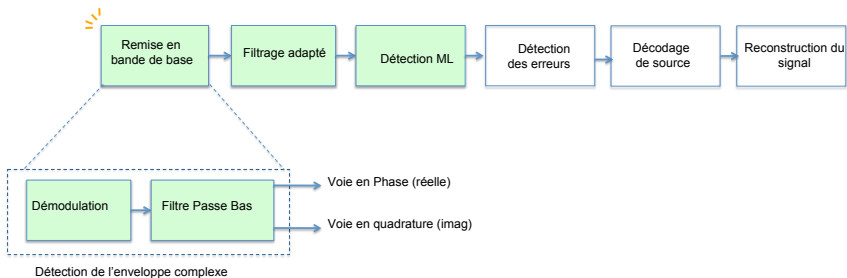
## Part IV

### Modulation mono-porteuse et démodulation





# Récepteur



- Emetteur - Modulation:

Association d'une représentation physique à un message binaire.

Différents types de modulation.

- Le signal modulé est transmis via une onde électromagnétique de pulsation  $\omega_0 = 2\pi f_0$  avec  $f_0$  est la fréquence porteuse de l'onde.

- Récepteur - Démodulation

Retrouver le message binaire à partir du signal bruité modulé reçu.

- Le message binaire produit par une source d'information est une suite des 0 et 1.
- La modulation consiste à associer au message binaire un signal sinusoïdal continu dans le temps, ayant un spectre fini et centré autour d'une porteuse  $f_0$ .
- Pour une modulation numérique, un symbole d'information digital correspond à la variation du signal sinusoïdal sur une durée  $T$ .
- Un symbole digital se différencie d'un autre par trois critères: l'amplitude, la phase et la fréquence. Ce qui définit les trois types de modulation et les modulations hybrides.

## Débit binaire et vitesse de modulation

---

- Le débit binaire  $D_b$  (b/s) est le nombre de bits transmis pendant une seconde, soit

$$D_b = \frac{1}{T_b}$$

avec  $T_b$  est le temps nécessaire pour transmettre un bit.

- On associe à chaque un paquet de  $q$  bits un symbole d'information de durée

$$T = qT_b.$$

- Le débit symbole ou bien la vitesse de la modulation, se mesure en **bauds** est,

$$R = \frac{1}{T} = \frac{D_b}{q} = \frac{D_b}{\log_2 M}.$$

# Différents types de modulation et Terminologie

---

## ■ Modulation linéaire:

- Modulation d'amplitude: Binary Phase Shift Keying (BPSK),  
Pulse Amplitude Modulation (PAM).
- Modulation de phase: Phase Shift Keying (PSK).
- Modulation à quadrature d'amplitude: Quadratic Amplitude Modulation (QAM)

## ■ Modulation non linéaire: Modulation de fréquence.

- Frequency Shift keying (FSK).
- Orthogonal Frequency Division Multiplexing (OFDM).

# Différents types de modulations linéaires

---

1 Modulation BPSK

2 Modulation PAM

3 Modulation PSK

4 Modulation QAM

# Différents types de modulation

---

1 Modulation BPSK

2 Modulation PAM

3 Modulation PSK

4 Modulation QAM

## Modulation BPSK ou PAM-2: définition

---

- BPSK = Binary Phase Shift Keying

PAM-2 = modulation par Impulsion en Amplitude .

- 1 symbole d'information = 1 bit  $\Rightarrow T = T_b$ .
- Cette modulation associe à chaque bit  $a_k$  un symbole digital transmis entre  $kT$  et  $(k+1)T$ :

$$a_k = 0 \quad \rightarrow \quad s_k(t) = -\cos(2\pi f_0 t) = \cos(2\pi f_0 t + \pi)$$

$$a_k = 1 \quad \rightarrow \quad s_k(t) = +\cos(2\pi f_0 t) = \cos(2\pi f_0 t + 0)$$

- Le symbole module pour  $kT \leq t \leq (k+1)T$  est tel que:

$$\begin{aligned} s_k(t) &= (2a_k - 1) \cos(2\pi f_0 t), && \leftarrow \text{Mod d'amplitude} \\ &= \cos(2\pi f_0 t + \pi(a_k - 1)), && \leftarrow \text{Mod de phase} \end{aligned}$$



## Modulation PAM: variation d'amplitude

On désigne par  $h(t)$  la fonction rectangle égale à 1 si  $t \in [0, T]$ . d'où:

$$s_k(t) = \underbrace{(2a_k - 1)}_{\text{Amplitude}} \times \cos(2\pi f_0 t) h(t - kT).$$

■ Signal modulé:

$$x(t) = \cos(2\pi f_0 t) \times \underbrace{\sum_k (2a_k - 1) h(t - kT)}_{x_b(t)}$$

avec  $x_b(t)$  est le signal associé au message binaire en bande de base.

■ On peut réécrire le message:

$x(t) = \cos(2\pi f_0 t) \times x_b(t)$

## Modulation BPSK: variation de phase

---

- Identiquement, on peut distinguer les deux symboles correspondants à 0 et 1 grâce aux deux différentes phases 0 et  $\pi$  tel que:

$$s_k(t) = \cos(2\pi f_0 t + \varphi_k) h(t - kT).$$

avec

$$\varphi_k(t) = \pi(a_k - 1)$$

- On peut réécrire le message:

$$x(t) = \cos(2\pi f_0 t) \times x_b(t)$$

avec

$$x_b(t) = \sum_k (-1)^{a_k - 1} h(t - kT)$$

est le signal associé au message binaire en bande de base.

## Densité spectrale du signal modulé

---

- La Densité Spectrale de Puissance (DSP) du signal modulé en BPSK est:

$$S_x(f) = \frac{1}{2} \left( S_{x_b}(f + f_0) + S_{x_b}(f - f_0) \right).$$

- Le signal  $x_b(t)$  est un signal pseudo-aléatoire dont la DSP est déterminée par la Formule de Benett et dépend du filtre de mise en forme utilisé.
- Pour le signal pseudo-aléatoire rectangulaire:

$$S_{x_b}(f) = T \operatorname{sinc}^2(\pi f T).$$

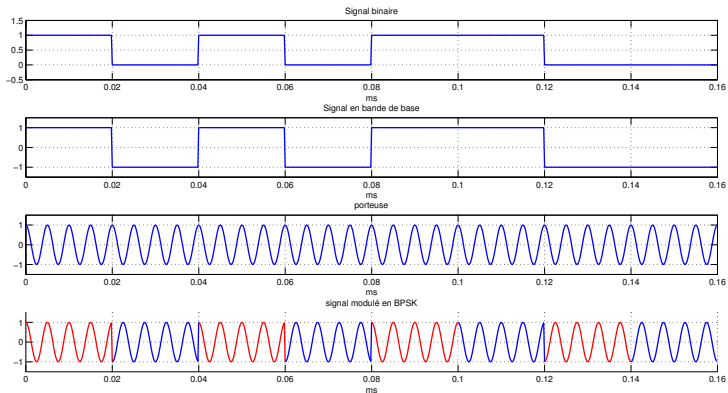
- La majorité de l'énergie de ce signal est contenue dans le lobe principal. Le spectre de ce signal est illimité. Un filtre passe bas doit être utilisé pour limiter l'encombrement spectral.

## Exemple de modulation BPSK (1/)

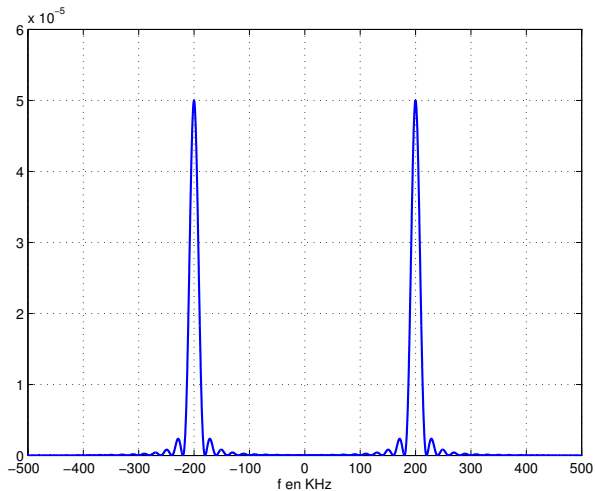
---

- Chaque bit a une durée de 0.02 ms.
- Le débit binaire est  $D_b = 50$  kbps.
- La fréquence porteuse est  $f_0 = 200$  KHz.
- Un symbole d'information = 1 bit d'information. D'où  $T = T_b = 0.02$ ms.

## Exemple de modulation BPSK (2/)



## Exemple de modulation BPSK (3/)



# Démodulation cohérente du signal BPSK (1/)

- Le but de la démodulation est de retrouver le signal en bande de base  $x_b(t)$ .
- Le message est reçu sur un canal bruité sans dispersion avec un retard de  $\tau$ .

$$y(t) = \alpha x(t - \tau) + \text{bruit}$$

- Réception cohérente: Le décalage  $\tau$  est connu

$$y(t + \tau) = \alpha x(t) + \underbrace{n(t)}_{\text{bruit}}$$

- Le schéma bloc du démodulateur est:



## Démodulation cohérente du signal BPSK (2/)

---

- On multiplie le signal reçu par la porteuse  $\cos(2\pi f_0 t)$ :

$$\begin{aligned} r(t) = y(t + \tau) \cos(2\pi f_0 t) &= \alpha \cos^2(2\pi f_0 t) x_b(t) + b(t) \\ &= \frac{\alpha}{2} \left( x_b(t) + x_b(t) \cos(4\pi f_0 t) \right) + b(t) \end{aligned}$$

- La TF est alors

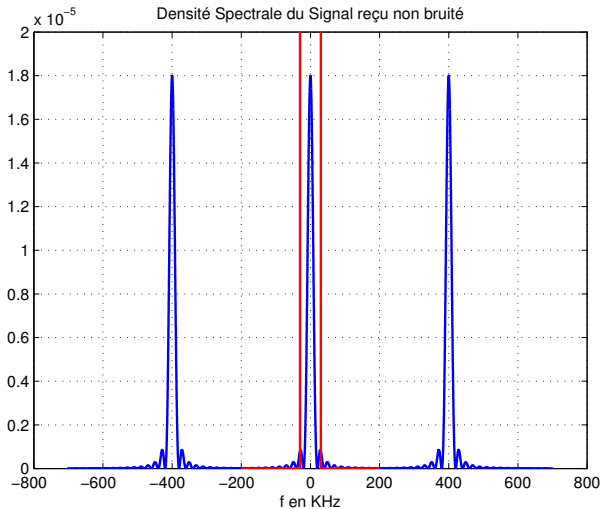
$$\text{FT} \{ r(t) \} = \frac{\alpha}{2} X_b(f) + \underbrace{\frac{\alpha}{4} X_b(f - 2f_0) + \frac{\alpha}{4} X_b(f + 2f_0)}_{\text{Elimination par filtrage}} + B(f)$$

- On utilise un filtre passe-bas pour éliminer les harmoniques autour de  $2f_0$ :

$$r_f(t) = \frac{\alpha}{2} x_b(t) + b_f(t)$$



## DSP après démodulation



## Estimation des symboles transmis (1/)

---

- En présence d'un bruit Gaussien normalisé, la règle de décision est:

$$\hat{x}_b = \begin{cases} +1 & \text{si } r_f > 0 \\ -1 & \text{si } r_f < 0 \end{cases}$$

# Différents types de modulation

---

1 Modulation BPSK

2 Modulation PAM

3 Modulation PSK

4 Modulation QAM

## Caractérisation de la modulation PAM (1/)

---

- Les bits sont regroupés par des paquets de  $q$  bits. Chaque série de  $q$  bits est représentée par des amplitudes  $E_i$  régulièrement espacées.

- La durée d'un symbole MAP est:

$$T = qT_b.$$

- Le symbole d'information correspondant aux bits transmis pendant une durée  $qT_b$  est alors:

$$s(t) = A_k \cos(2\pi f_0 t) \quad kT \leq t \leq (k+1)T$$

avec

$$A_k \in \left\{ -(M-1), -(M-3), \dots, -1, +1, \dots, +(M-3), +(M-1) \right\} = \mathcal{A}$$

et  $M = 2^q$ .

## Caractérisation de la modulation PAM (2/)

---

- Le signal modulé avec une modulation MAP de taille  $M = 2^q$  est:

$$x(t) = \cos(2\pi f_0 t) \times x_b(t)$$

avec

$$x_b(t) = \sum_k A_k h(t - kT)$$

est le signal en bande de base dont les amplitudes  $A_k$  sont

$$A_k \in \left\{ -(M-1), -(M-3), \dots, -1, +1, \dots, +(M-3), +(M-1) \right\} = \mathcal{A}.$$

et  $h(t)$  est la fonction rectangle égale à 1 pour  $t \in [0, T]$ .

## Exemple de modulation MAP-4 (1/)

- Un symbole d'information = 2 bits d'information. Pour un débit binaire de 50 kb/s, le temps binaire est  $T_b = 0.02$  ms et la durée d'un symbole est  $T = 2T_b = 0.04$ ms.
- Le signal est modulé autour d'une porteuse  $f_0 = 200$  KHz.
- Sur une durée de 0.04 ms, le symbole d'information est tel que:

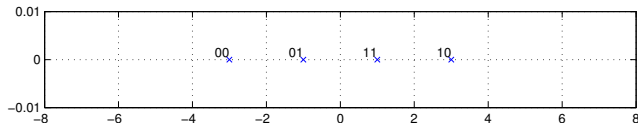
$$00 \rightarrow s_k(t) = -3 \cos(2\pi f_0 t)$$

$$01 \rightarrow s_k(t) = -1 \cos(2\pi f_0 t)$$

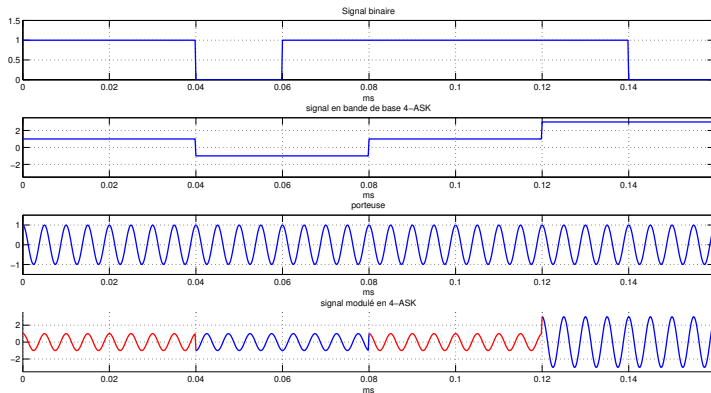
$$11 \rightarrow s_k(t) = +1 \cos(2\pi f_0 t)$$

$$10 \rightarrow s_k(t) = +3 \cos(2\pi f_0 t)$$

- Constellation MAP-4:



## Exemple de modulation MAP-4 (2/)



## Codage de Gray

---

- Codage de Gray  $\Rightarrow$  1 seul bit change entre deux amplitudes adjacentes.
- Exemple de codage de Gray pour une MAP-8:

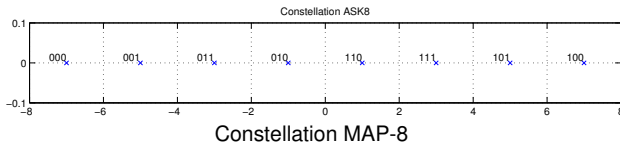
message	Amplitude
000	-7
001	-5
011	-3
010	-1
110	+1
111	+3
101	+5
100	+7

- Ce choix minimise le taux d'erreur par élément binaire.



## Constellation MAP-8

- L'ensemble de toutes les valeurs des amplitudes possibles d'une modulation MAP s'appelle constellation  $\mathcal{A}$ .

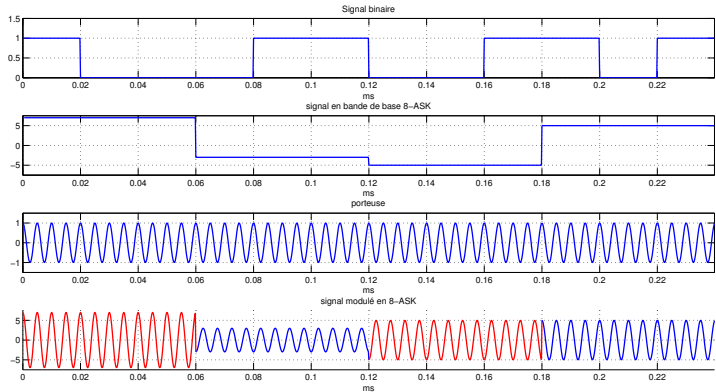


- L'énergie moyenne par symbole est alors:

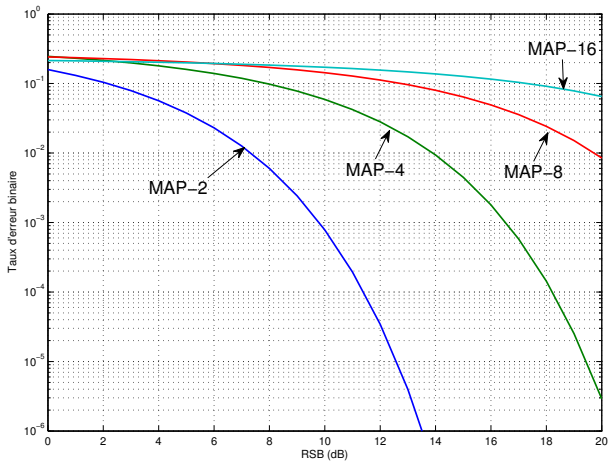
$$E_s = \frac{2}{M} \left( 1^2 + 3^2 + 5^2 + \dots (M-1)^2 \right) = \frac{M^2 - 1}{3}$$

- Exemple: énergie MAP-8:  $E_s = 21$ ; MAP-4:  $E_s = 5$

# Exemple de modulation MAP-8



# Probabilité d'erreur



# Différents types de modulation

---

1 Modulation BPSK

2 Modulation PAM

3 Modulation PSK

4 Modulation QAM

## Caractérisation de la modulation PSK (1/)

---

- Les bits sont regroupés par des paquets de  $q$  bits. Chaque série de  $q$  bits est représentée par une phase  $\varphi_i$  uniformément répartie entre 0 et  $2\pi$ .

- La durée d'un symbole MAP est:

$$T = qT_b.$$

- Le symbole d'information correspondant au bits transmis pendant une durée  $qT_b$  est alors:

$$s(t) = A \cos(2\pi f_0 t + \varphi_k) \quad kT \leq t \leq (k+1)T$$

avec

$$\varphi_k = \varphi_0 + \theta_k; \quad \theta_k \in \left\{ 0, \frac{2\pi}{M}, \dots, \frac{2\pi(M-1)}{M} \right\} = \mathcal{A}$$

et  $M = 2^q$ .

## Caractérisation de la modulation (2/)

---

- Le symbole d'information entre  $kT$  et  $(k+1)T$  s'écrit:

$$s_k(t) = \cos(2\pi f_0 t + \varphi_k) h(t - kT)$$

avec  $h(t)$  est la fonction rectangle égale à 1 pour  $t \in [0, T]$ .

- Le signal modulé avec une modulation PSK de taille  $M = 2^q$  est:

$$x(t) = \sum_k s_k(t) = \text{Réel} \left\{ x_b(t) e^{j2\pi f_0 t} \right\}$$

avec

$$x_b(t) = A \sum_k e^{j\varphi_k} h(t - kT) = x_p(t) + jx_q(t).$$

est le signal en bande de base appelé enveloppe complexe ayant une partie réelle  $x_p(t)$  dite en phase et une partie imaginaire  $x_q(t)$  dite en quadrature de phase.

## Exemple de modulation PSK-4 (1/)

---

- Un symbole d'information = 2 bit d'information. Pour un débit de 50 kb/s, la durée d'un symbole est  $T = 2T_b = 0.04\text{ms}$ .
- Le signal est modulé autour d'une porteuse de  $f_0 = 100\text{ kHz}$ .
- Sur une durée de 0.04 ms, le symbole d'information est tel que:

$$00 \rightarrow s_k(t) = \cos(2\pi f_0 t + \frac{5\pi}{4})$$

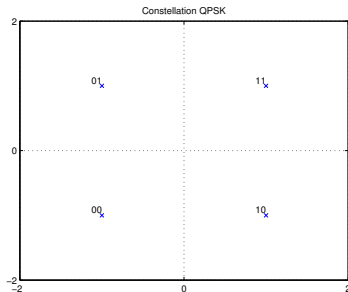
$$01 \rightarrow s_k(t) = \cos(2\pi f_0 t + \frac{3\pi}{4})$$

$$11 \rightarrow s_k(t) = \cos(2\pi f_0 t + \frac{\pi}{4})$$

$$10 \rightarrow s_k(t) = \cos(2\pi f_0 t - \frac{\pi}{4})$$

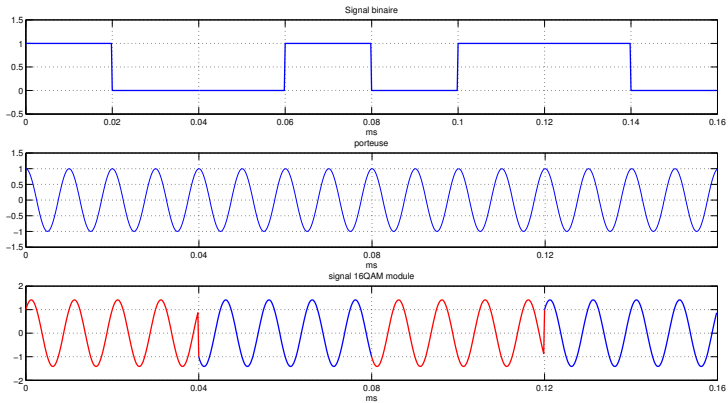
## Exemple de modulation PSK-4 (2/)

- L'ensemble de toutes les phases possibles d'une modulation PSK s'appelle constellation.
- Représentation de la constellation PSK-4





## Exemple de modulation PSK-4 (3/)



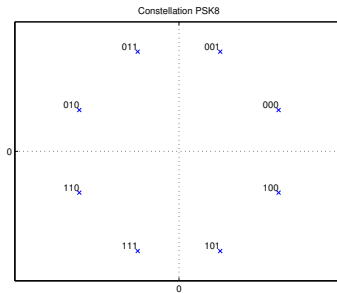
## Modulation PSK8: Codage de Gray

- Codage de Gray  $\Rightarrow$  1 seul bit change entre deux phases adjacentes.
- Exemple de codage de Gray pour une PSK-8 avec  $\varphi_0 = \frac{\pi}{8}$ :

message	Phase
000	$\varphi_0$
001	$\varphi_0 + \frac{\pi}{4}$
011	$\varphi_0 + \frac{\pi}{2}$
010	$\varphi_0 + \frac{3\pi}{4}$
110	$\varphi_0 + \pi$
111	$\varphi_0 + \frac{5\pi}{4}$
101	$\varphi_0 + \frac{3\pi}{2}$
100	$\varphi_0 + \frac{7\pi}{4}$

- Ce choix minimise le taux d'erreur par élément binaire.

# Constellation PSK8



Constellation PSK-8

- L'énergie moyenne par symbole est alors:

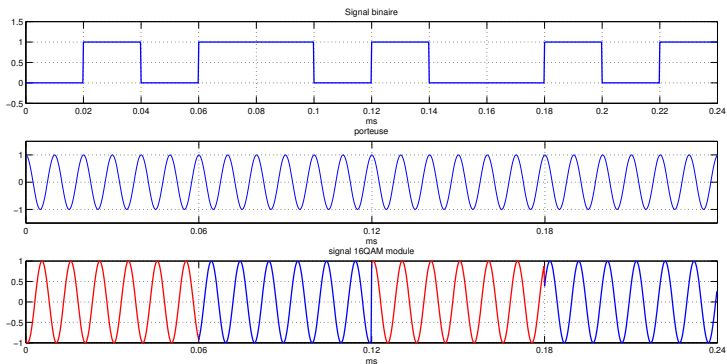
$$E_s = 1$$

## Exemple de modulation PSK-8 (1/)

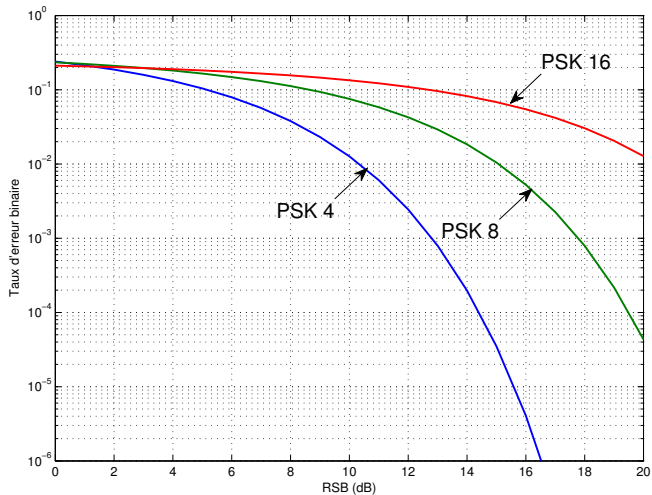
---

- Un symbole d'information = 3 bits d'information. Pour un débit binaire de 50 kb/s, la durée d'un symbole est  $T = 3T_b = 0.06\text{ms}$ .
- Le signal est modulé autour d'une porteuse de  $f_0 = 100\text{ KHz}$ .
- Sur une durée de 0.06 ms, le symbole d'information est  $\cos(2\pi f_0 t + \varphi_k)$  avec  $\varphi_k$  est la phase correspondante à l'association de 3 bits.

## Exemple de modulation PSK-8 (2/)



# Probabilité d'erreur PSK-M



# Différents types de modulation

---

1 Modulation BPSK

2 Modulation PAM

3 Modulation PSK

4 Modulation QAM

## Caractérisation de la modulation (1/)

---

- Les bits sont regroupés par des paquets de  $q^2$  bits.

La modulation QAM est l'association de 2 modulations PAM à  $M = 2^{q^2}$  points chacune dont une est en phase et l'autre est en quadrature de phase.

- La durée d'un symbole QAM est:

$$T = q^2 T_b.$$

- Le signal modulé par une QAM est:

$$x(t) = x_p(t) \cos(2\pi f_0 t) - x_q(t) \sin(2\pi f_0 t)$$

avec  $x_p(t)$  est le signal en phase modulé par une PAM et  $x_q(t)$  est le signal en quadrature de phase modulé par une PAM.



## Caractérisation de la modulation (2/)

---

- Le signal modulé avec une modulation QAM de taille  $M = 2^q$  est:

$$x(t) = \text{Réal} \left\{ x_b(t) e^{j2\pi f_0 t} \right\}$$

avec

$$x_b(t) = x_p(t) + jx_q(t).$$

est le signal en bande de base appelé enveloppe complexe  
ayant une partie réelle  $x_p(t)$  dite en phase et une partie imaginaire  $x_q(t)$  dite en  
quadrature de phase.

## Caractérisation de la modulation (3/)

---

- Les symboles appartenant à une constellation QAM se différencient par leurs amplitudes et leurs phases

$$s_k = A_k e^{j\varphi_k}$$

- Le signal modulé par une QAM s'écrit alors:

$$\begin{aligned} x(t) &= \text{Réal} \{ x_b(t) e^{j2\pi f_0 t} \} \\ &= \sum_k A_k \cos(2\pi f_0 t + \varphi_k) h(t - kT) \end{aligned}$$

## Constellation QAM-4: Codage de Gray

---

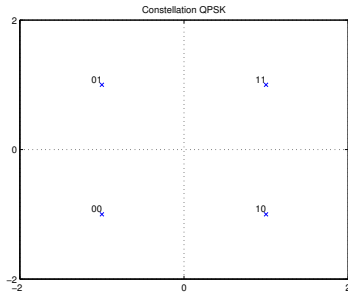
- Codage de Gray  $\Rightarrow$  1 seul bit change entre deux phases adjacentes.
- Exemple de codage de Gray pour une QAM-4:

message	$x_p + ix_q$
00	$-1 - 1i$
01	$-1 + 1i$
11	$1 + 1i$
10	$1 - 1i$

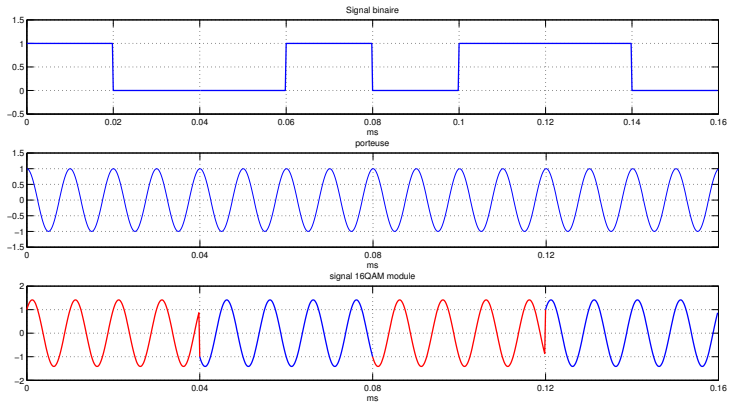
- Ce choix minimise le taux d'erreur par élément binaire.

## Exemple de modulation QAM-4 (1/)

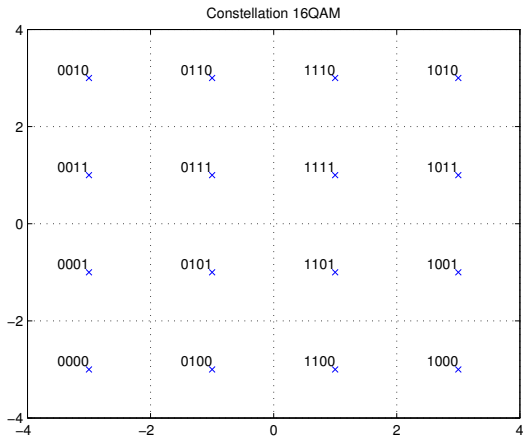
- Représentation de la constellation QAM-4 = PSK-4



## Exemple de modulation QAM-4 (2/)



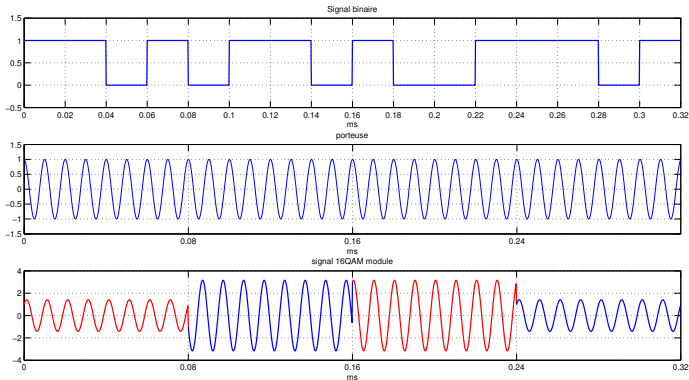
# Constellation 16QAM



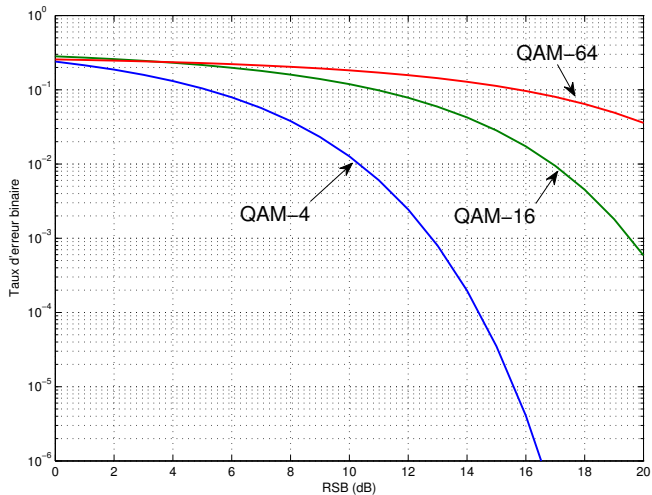
- L'énergie moyenne par symbole est alors la moyenne des amplitudes carrés = 10.

## Exemple de modulation 16QAM

- Un symbole d'information = 4 bit d'information. D'où  $T = 4T_b = 0.08\text{ms}$ ;  $f_0 = 100\text{ kHz}$



# Probabilité d'erreur d'une M-QAM





---

## Part V

### Modulation multi-porteuse

## Définition de la modulation OFDM I

---

- La modulation Orthogonal Frequency Division Multiplexing (OFDM) transmet un paquet de  $N$  symboles d'information  $s_1, s_2, \dots, s_N$  appartenant à une constellation de durée  $T_{\text{OFDM}} = NT_s$  avec  $T_s$  la durée d'un symbole dans la bande  $B$ .
- La modulation OFDM consiste à diviser la bande totale de fréquence de largeur  $B$  en  $N$  sous bandes qui se chevauchent tout en restant séparables.
- Chaque sous-bande est centrée autour d'une fréquence appelée sous-porteuse  $f_k$  et contient un symbole  $s_k$ .
- La largeur de chaque sous-bande est  $\frac{2}{NT_s}$ .

## Définition de la modulation OFDM II

---

- Le spectre total du signal OFDM est la somme des spectres des signaux des sous-bandes.
- Les sous-bandes sont dites orthogonales si et seulement si pour une sous-porteuse  $f_k$  donnée, le spectre de toutes les autres sous-bandes est égal à zéro en  $f_k$ .
- Une condition nécessaire et suffisante pour l'orthogonalité des sous-bandes avec un filtre rectangulaire est

$$f_{k+1} - f_k = \frac{n}{NT_s} \text{ avec } n \in \mathbb{N}^*.$$

## Définition de la modulation OFDM III

---

- Le spectre d'un signal OFDM en bande de base contenant des informations  $s_k$  sur les porteuses  $f_k$  est alors:

$$S_{\text{OFDM}}(f) = \sum_{k=1}^N s_k \text{sinc} [\pi(f - f_k)NT_s]$$

avec  $f_{k+1} - f_k = \frac{1}{NT_s}$ .

- Le message temporel correspondant au signal OFDM en bande de base est alors

$$x_{\text{OFDM}}(t) = \text{FT}^{-1}(S_{\text{OFDM}}(f)) = \sum_{k=1}^N s_k e^{j2\pi f_k t} \text{rect}(t - NT_s).$$

Ce message n'est autre que la transformée de Fourier rapide inverse des symboles d'informations.

## Définition de la modulation OFDM IV

---

- Les symboles  $s_k$  appartenant à une constellation donnée sont appelés symboles fréquentiels et sont obtenus en calculant les valeurs du spectre sur les sous-porteuses.
- Le signal OFDM modulé autour d'une fréquence porteuse  $f_0$  est:

$$x_{f_0, \text{OFDM}}(t) = \text{Re} \left\{ x_{\text{OFDM}}(t) e^{j2\pi f_0 t} \right\}$$

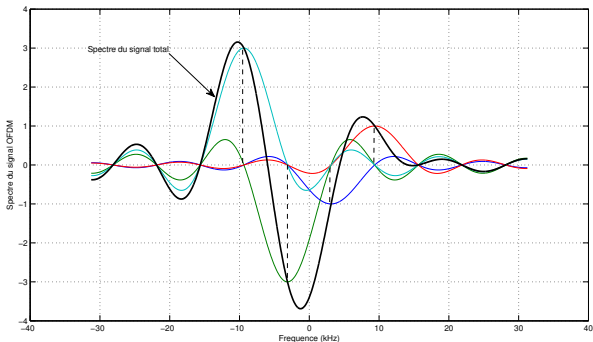
dont le spectre est:

$$S_{f_0, \text{OFDM}} = \frac{1}{4} (S_{\text{OFDM}}(f - f_0) + S_{\text{OFDM}}(-f - f_0)).$$

- Inconvénient: Nécessité d'une synchronisation parfaite. Délai de traitement =  $NT_s$ .

## Exemple

- On considère le spectre d'un signal modulé avec une modulation OFDM. Chaque sous-porteuse contient un symbole d'information modulé avec une ASK-4. La durée d'un symbole est 0.04 ms.



Trouver les symboles envoyés.

---

## Part VI

### Unités et notions de télécom

# Unités et Notions de Télécom

---

- 1 Unités de Télécom
- 2 Le rapport signal à bruit
- 3 Bande passante d'un système
- 4 Débit d'un système de Télécom



# Unités et Notions de Télécom

---

1 Unités de Télécom

2 Le rapport signal à bruit

3 Bande passante d'un système

4 Débit d'un système de Télécom

## Unités de Télécom: dB, dBm (1/)

---

- En watt, la puissance reçue est:

$$P_r(\text{Watt}) = \alpha P_t(\text{Watt})$$

avec  $\alpha$  est le coefficient d'atténuation sans unité.

- La puissance en dB est:

$$P(\text{dB}) = 10 \log_{10} P((\text{Watt}))$$

- La puissance en dBm est:

$$P(\text{dBm}) = 10 \log_{10} P((\text{mW})) = P(\text{dB}) + 30.$$

## Unités de Télécom: dB, dBm (2/)

---

- Le dB est aussi utilisé pour les gains

$$G(dB) = 10 \log_{10}(\alpha)$$

- ⚠ Attention le dBm est une unité de puissance et non pas de Gain!!!

- Les deux relations sont correctes

$$P_r(dBm) = G(dB) + P_t(dBm).$$

ou

$$P_r(dBm) = G(dB) + P_t(dBm).$$

# Unités et Notions de Télécom

---

1 Unités de Télécom

2 Le rapport signal à bruit

3 Bande passante d'un système

4 Débit d'un système de Télécom

## Le rapport signal à bruit

---

- Le rapport signal à bruit (RSB) ou Signal to Noise Ratio (SNR) mesure le niveau du signal reçu par rapport à celui du bruit.
- Le rapport signal à bruit est un coefficient sans unité:

$$\text{SNR} = \frac{P_r(W)}{P_{\text{bruit}}(W)} = \frac{P_r(mW)}{P_{\text{bruit}}(mW)}.$$

- Le SNR est souvent exprimé en dB:

$$\begin{aligned}\text{SNR}(dB) &= P_r(dBm) - P_{\text{bruit}}(dBm) \\ &= P_r(dB) - P_{\text{bruit}}(dB).\end{aligned}$$

## Le rapport signal à bruit plus interférence

---

- La réutilisation de la même fréquence porteuse induit des interférences; Par exemple, le WiFi et le bluetooth utilisent la même fréquence porteuse 2.4 GHz.
- Le rapport signal à bruit plus interférence (RSBI) ou Signal to Noise and Interference Ratio (SINR) mesure le niveau du signal reçu par rapport à celui du bruit plus interférence.
- Le rapport signal à bruit plus interférence est un coefficient sans unité:

$$\text{SINR} = \frac{P_r(W)}{P_{\text{bruit}}(W) + I(W)} = \frac{P_r(mW)}{P_{\text{bruit}}(mW) + I(mW)}$$

- Le SINR est souvent exprimé en dB:

$$\begin{aligned}\text{SINR(dB)} &= P_r(\text{dBm}) - 10 \log_{10} (P_{\text{bruit}}(mW) + I(mW)) \\ &= P_r(\text{dB}) - 10 \log_{10} (P_{\text{bruit}}(W) + I(W)).\end{aligned}$$

# Unités et Notions de Télécom

---

1 Unités de Télécom

2 Le rapport signal à bruit

3 Bande passante d'un système

4 Débit d'un système de Télécom

## Bande passante d'un système

---

- Lors de la propagation d'un signal, le milieu () se comporte comme un filtre.
- La bande passante (anglais bandwidth) est l'intervalle de fréquences dans lequel l'affaiblissement du signal est inférieur à une valeur spécifiée.
- Exemple de bande passante:
  - Bande passante d'un câble coaxial: 10 MHz
  - Bande passante d'une fibre optique: quelques MHz à plusieurs GHz
  - Bande passante attribuée par l'ARCEP à un opérateur pour le déploiement du LTE: 5 MHz



# Unités et Notions de Télécom

---

- 1 Unités de Télécom
- 2 Le rapport signal à bruit
- 3 Bande passante d'un système
- 4 Débit d'un système de Télécom

# Débit d'un système de Télécom

---

- Le débit d'un système de Télécom est défini par le nombre des bits envoyés pendant une seconde bits/s.
- Le débit dépend du rapport signal à bruit: Plus le rapport SNR est élevé, plus le débit est élevé.
- Le débit théorique sur un canal Gaussien bruité est donné par la capacité de Shannon:

$$C = W \times \log_2(1 + \text{SNR})$$

avec SNR est le rapport sans unité et non pas celui en dB et  $W$  est la largeur de bande passante.

- L'efficacité spectrale est le débit normalisé par la bande passante et elle est exprimée en bit/s/Hz.

# Débit d'un système de Télécom

