



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI  
REPUBLIK INDONESIA  
2023

E

# KOMIK RAMPAI

TEMA LINGKUNGAN HIDUP



**5 PANDAWA**  
**PENGLIPURAN**

Izzah Annisa & Ferdian Udiyanto  
Sarah Fauzia & Widyasari Hanaya





KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI  
REPUBLIK INDONESIA  
2023

# KOMIK RAMPAI

TEMA LINGKUNGAN HIDUP



**5 PANDAWA**

**PENGLIPURAN**

Izzah Annisa & Ferdian Udiyanto  
Sarah Fauzia & Widyasari Hanaya

**Hak Cipta pada Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Republik Indonesia.**  
Dilindungi Undang-Undang.

Penafian: Buku ini disiapkan oleh pemerintah dalam rangka pemenuhan kebutuhan buku pendidikan yang bermutu, murah, dan merata sesuai dengan amanat dalam UU No. 3 Tahun 2017. Buku ini disusun dan ditelaah oleh berbagai pihak di bawah koordinasi Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi. Buku ini merupakan dokumen hidup yang senantiasa diperbaiki, diperbarui, dan dimutakhirkan sesuai dengan dinamika kebutuhan dan perubahan zaman. Masukan dari berbagai kalangan yang dialamatkan kepada penulis atau melalui alamat surel [buku@kemdikbud.go.id](mailto:buku@kemdikbud.go.id)

**Komik Rampai Tema Lingkungan Hidup**  
**5 Pandawa & Penglipuran**

**Penulis**

Izzah Annisa  
Sarah Fauzia

**Penyelia/Penyelaras:**

Supriyatno  
Helga Kurnia

**Ilustrator**

Ferdian Udiyanto  
Widyasari Hanaya

**Art Director**

Is Yuniarto

**Editor Naskah**

Yanuar Adi Sutrasno

**Editor Visual**

Is Yuniarto

**Desainer**

Dono Merdiko

**Penerbit**

Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi

**Dikeluarkan oleh**

Pusat Perbukuan  
Kompleks Kemdikbudristek Jalan RS Fatmawati, Cipete, Jakarta Selatan  
<https://buku.kemdikbud.go.id>

**Cetakan Pertama, 2023**

ISBN: 978-623-118-021-6  
ISBN: 978-623-118-022-3 (PDF)

Isi buku ini menggunakan Noto Sans, SIL Open Font License & Apache License  
iv, 52 hlm., 17,6 x 25 cm.



# Kata Pengantar

Hai, anak-anak Indonesia yang suka membaca dan kreatif! Kali ini kami sajikan kembali buku-buku keren dan seru untuk kalian. Bukan hanya menarik dan asyik dibaca, buku-buku ini juga akan meningkatkan wawasan, menginspirasi, dan mengasah budi pekerti. Selain itu, kalian akan diperkenalkan dengan beragam budaya Indonesia. Buku ini juga dilengkapi ilustrasi yang unik dan menarik, sehingga indah dipandang mata.

Anak-anakku sekalian, buku yang baik adalah buku yang bisa menggetarkan dan menggerakkan kita, seperti buku yang ada di tangan kalian ini. Selamat membaca!

Salam merdeka belajar!

Pak Kapus (Kepala Pusat Perbukuan)

Supriyatno

NIP. 196804051988121001

# Prakata

Selamat! Kamu menjadi pembaca komik asli Indonesia!

Salah satu kekayaan Indonesia yang patut kita syukuri adalah sungai. Tak kurang dari tujuh puluh ribu sungai tersebar di seluruh penjuru negeri yang kita cintai ini. Sayangnya, sebagian besar sungai di Indonesia telah berada dalam kondisi tercemar. Penyebab pencemarannya di antaranya berasal dari limbah dan sampah. Buku pertama menceritakan tentang aksi lima remaja dalam membersihkan sungai. Ia disajikan dalam bentuk komik dengan ilustrasi yang sangat menarik. Terdapat pula fakta-fakta sains yang dapat menambah pengetahuan mengenai pencemaran sungai.

Melalui buku kedua, teman-teman akan pergi ke masa depan! Tokoh utama dalam komik ini bernama Endo, mungkin seumuran denganmu. Ia seorang anak berbakat yang jenius. Namun sayangnya, ia hanya percaya pada kecerdasan dirinya sendiri. Komik ini menghadirkan gambaran masa depan yang penuh harapan, di mana teknologi canggih dan semangat keberlanjutan menginspirasi koloni Mars untuk membantu memperbaiki ekosistem di Bumi. Dengan ilustrasi yang memukau, pembaca akan dibawa ke perjalanan epik para pahlawan ini dalam memulihkan tumbuhan, mencari sumber air, dan memperbaiki kualitas udara.

Penulis ucapkan terima kasih kepada Pusat Perbukuan Kemdikbud, Mas Is selaku mentor, para editor, komikus, penata letak, serta berbagai pihak yang telah membantu dalam mewujudkan komik ini. Semoga komik ini dapat menginspirasi dan menumbuhkan rasa peduli pembacanya terhadap lingkungan. Selamat menikmati sajian dari kami!

Salam lestari,

Tim penulis

# 5 PANDAWA PANDAWA



# Pengenalan Tokoh



**Yudistira Pratama (Yudis)**

Kelas 3 SMA, humoris, kadang emosional,  
suka nyablak pakai logat Betawi.



**Gilang Nusantara (Gilang)**

Kelas 3 SMA, kalem mode on,  
peduli lingkungan, suka kebersihan.



**Zara Pertiwi (Zara)**

Adiknya Gilang, kelas 1 SMA.  
Hobi menulis dan memotret.  
Senang mencoba hal-hal baru.



**Bima Aditya (Bima)**

Kelas 2 SMA, ramah, humoris,  
love-hate friendship sama Yudis.  
Kadang kompak, kadang berantem.



**Arjuna Sadewa (Arjun)**

Kelas 3 SMA, Blasteran India-Sunda.  
Hobi memasak dan memodifikasi resep.



SABTU PAGI ....

GILANG, ARJUN, YUDIS, DAN BIMA,  
MEMANCING DI SUNGAI. SEMENTARA  
ZARA, ADIK GILANG, ASYIK MEMOTRET.



CHEF ARJUN,  
HASIL PANCINGAN  
KITA NANTI MAU  
DIMASAK JADI APA,  
NIH?



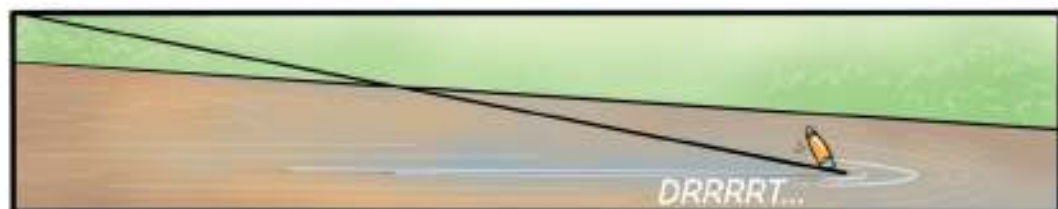
PESMOL IKAN,  
BRO.

MANTABI!

AZEKI!































KEESOKAN PAGINYA ...

PASUKAN  
BERSIH-BERSIH SUNGAI  
SIAP BERAKSI!

CKREK!





















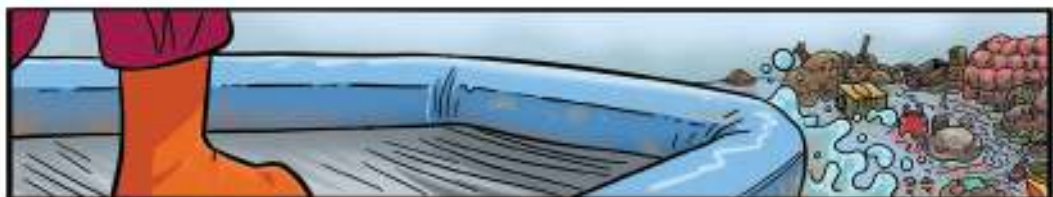






























AKSI 5 PANDAWA MEMBERSIHKAN SUNGAI TERNYATA MENGINSPIRASI BANYAK ORANG UNTUK MELAKUKAN HAL YANG SAMA.



PERJUANGAN MEWUJUDKAN SUNGAI BERSIH MEMANG MASIH PANJANG.



NAMUN...

5 PANDAWA YAKIN.

SUATU HARI...

SEMUA ITU AKAN TERWUJUD.

SELESAI.





# PENGLIPURAN

Sarah Fauzia & Widyasari Hanaya





## ENDORPH (ENDO)

SIFAT: PENDIAM,  
JARANG  
TERSENYUM.  
IA ADALAH ANAK  
BERBAKAT YANG  
MERASA DIRINYA  
PALING HEBAT.  
TUGAS: PEMIMPIN  
DALAM PROSES  
PEMULIHAN  
LINGKUNGAN DI  
BUMI. IA  
BERTANGGUNG  
JAWAB UNTUK  
MEMASOK  
OKSIGEN.

## ALTAIR (ALTA)

SIFAT: RAMAH,  
BERSEMANGAT,  
MENJADI  
PENCAIR  
SUASANA.  
TUGAS:  
MENGEMUDIKAN  
ROKET DARI MARS  
KE BUMI.  
MENJADI  
KOMUNIKATOR  
ANTARA KOLONI  
MARS YANG  
BERADA DI BUMI  
DAN MARS.

## DADONG WAYAN

WARGA YANG MASIH  
MEMPERTAHANKAN  
KELESTARIAN ALAM  
DI DESA  
PENGLIPURAN.

## AYAH ENDORPH

PEMILIK  
PERUSAHAAN  
LONE.  
AYAH ENDO SAKIT  
KERAS DAN  
MEMBUTUHKAN  
OKSIGEN YANG  
SUDAH MENIPIS  
DI MARS.

## AMETHYST (AME)

SIFAT: TEGAS,  
SANGAT RAMAH  
PADA EDEL,  
BERJIWA  
KEPEMIMPINAN.  
TUGAS: Mencari  
SUMBER DAYA AIR  
DI BUMI.

## EDELWEISS (EDEL)

SIFAT: LEMBUT,  
BAIK HATI, IMUT,  
PEMALU.  
TUGAS: MENELITI  
TANAMAN APA  
YANG COCOK DI  
BUMI DAN  
MELAKUKAN  
PENGIJAUAN.

## VAYA

SEORANG ANAK PEMBERANI  
YANG MEMBANTU DADONG  
UNTUK BERTAHAN HIDUP. IA  
ANAK YANG MUDAH CURIGA  
TERHADAP ORANG LAIN DARI  
LUAR DESA PENGLIPURAN.



MARS  
TAHUN 2121

MASA DEPAN  
BERSAMA LONE

HAAAH ...

HAAAH ....

SISA 6000 TABUNG  
OKSIGEN LAGI ...

PERINGATAN  
TANGKAI OKSIGEN  
SISA 6000 / 3 TAHUN

KAMU HARUS MENJADI  
PENERUS AYAH MENGURUS  
LONE INDUSTRY.

RUMAH RAMAI  
KHUSUS

AYAH ADALAH SATU-SATUNYA  
ORANG YANG AKU HORMATI.  
AKU HARUS MELAKUKAN  
SESUATU UNTUK AYAH.









ENDORPH (ENDO)  
18 TAHUN  
DOKTER



ALTAIR (ALTA)  
17 TAHUN  
ASTRONOM



AMETHYST (AME)  
18 TAHUN  
GEOLOG



EDELWEISS (EDEL)  
17 TAHUN  
BOTANIS









BUMI  
TAHUN 2121

KITA BISA BERNAPAS TANPA  
HELM, TIDAK SEPERTI DI  
MARS ... TETAPI, BURUK SEKALI  
KUALITAS UDARANYA.

DI MANA  
TUMBUHAN  
YANG DULU ADA  
DI SINI?

SEPERTINYA SEMUA  
SUDAH MUSNAH.

APA? JADI SELAMA INI,  
PERUSAHAAN AYAH YANG  
MERUSAK LINGKUNGAN?

NAMUN TETAP SAJA, AKU  
HARUS MENEMUKAN  
CARA UNTUK  
MENYEMBUHKAN AYAH.

DESA PENGLIPURAN









DIA MENGGUNAKAN  
BAHASA ISYARAT. DIA  
BERTANYA, "SIAPA  
KALIAN?"



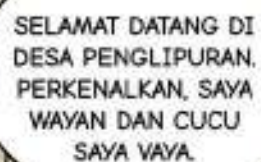
TENANG, DIK ...  
KAMI MANUSIA YANG  
TINGGAL DI MARS. KAMI  
HANYA INGIN  
MEMULIHKAN DESA INI.



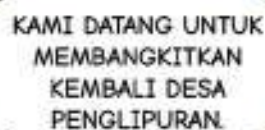
KA-KAMI HANYA INGIN DESA INI  
MEMILIKI KEMBALI UDARA YANG  
BERSIH ... BOLEH KAMI BERTEMU  
ORANGTUAMU ...?



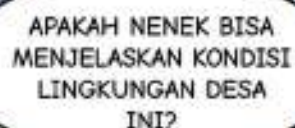




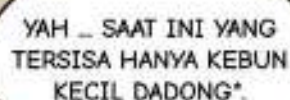
SELAMAT DATANG DI  
DESA PENGLIPURAN.  
PERKENALKAN, SAYA  
WAYAN DAN CUCU  
SAYA VAYA.



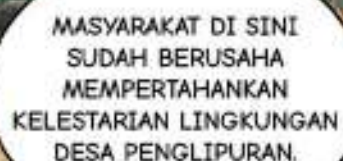
KAMI DATANG UNTUK  
MEMBANGKITKAN  
KEMBALI DESA  
PENGLIPURAN.



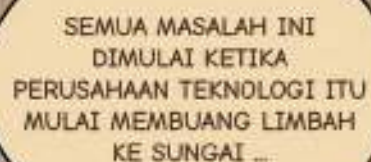
APAKAH NENEK BISA  
MENJELASKAN KONDISI  
LINGKUNGAN DESA  
INI?



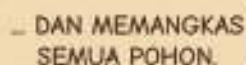
YAH ... SAAT INI YANG  
TERSISA HANYA KEBUN  
KECIL DADONG\*.



MASYARAKAT DI SINI  
SUDAH BERUSAHA  
MEMPERTAHANKAN  
KELESTARIAN LINGKUNGAN  
DESA PENGLIPURAN.

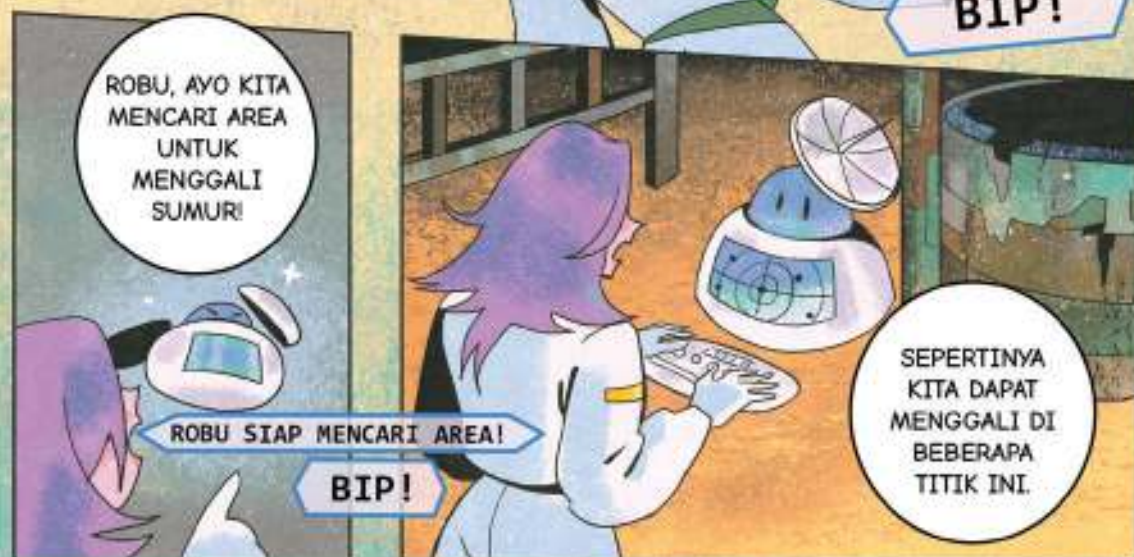


SEMUA MASALAH INI  
DIMULAI KETIKA  
PERUSAHAAN TEKNOLOGI ITU  
MULAI MEMBUANG LIMBAH  
KE SUNGAI ...



... DAN MEMANGKAS  
SEMUA POHON.









AKHIRNYA, SEKARANG  
DADONG BISA  
MELIHAT AIR BERSIH  
SEBANYAK INI  
MENGALIR DI  
LINGKUNGAN DESA.



SEMINGGU KEMUDIAN ....



MEREKA DATANG!  
INI DIA YANG  
DITUNGGU-TUNGGU.

BURUNG DATANG DARI  
PULAU TERPENCIL  
MEMBAWA BIJI-BIJIAN!

KIRA-KIRA, TUMBUHAN  
APA YANG MEREKA  
BAWA, YA?

DULU, HUTAN BAMBU INI  
LUASNYA 45 HEKTAR.  
SEKARANG TINGGAL SISA  
1 KILOMETER SAJA.

LAGIPULA, SIAPA YANG  
BISA MERAWATNYA?

KAMI AKAN MEMBANTU  
DADONG SEBISA  
MUNGKIN.

DADONG  
PASTI SUDAH TAHU  
SISTEM SETEK  
TRADISIONAL.

SETEK ADALAH METODE  
PERBANYAKAN TANAMAN DENGAN  
MENGUNAKAN POTONGAN TUBUH  
TANAMAN.

SETIAP BAGIAN TUBUH TANAMAN  
MEMILIKI SIFAT TOTIPOTENSI, DI  
MANA SATU SEL DAPAT MEMBELAH  
MENJADI SEL LAIN.



ROBU AKAN MEMBANTU KITA  
MENANAM POHON BAMBU  
LEBIH MUDAH!

AYO, ROBU!

ROBU SIAP MENANAM BAMBU!

BIP!

BIP!

UNTUK SAAT INI, KITA  
MENGGUNAKAN AIR  
SECUKUPNYA SAJA.

INI BUNGA ADENIUM.  
BUNGA INI HANYA  
MEMBUTUHKAN SEDIKIT  
AIR UNTUK TUMBUH.

TUMBUHAN ADENIUM  
INI SANGAT COCOK  
DITANAM PADA SITUASI  
INI.

DENGAN MENANAM BUNGA,  
KITA DAPAT MENDATANGKAN  
BURUNG DAN SERANGGA.  
MEREKA DAPAT MELAKUKAN  
PENYERBUKAN BUNGA.

UHUK!

UHUK!





APAKAH DADONG SUKA MERASA SESAK NAPAS?



DADONG BAIK-BAIK SAJA.



ROBU SIAP MELAKUKAN DISTILASI OKSIGEN!

BIP!

BIP!

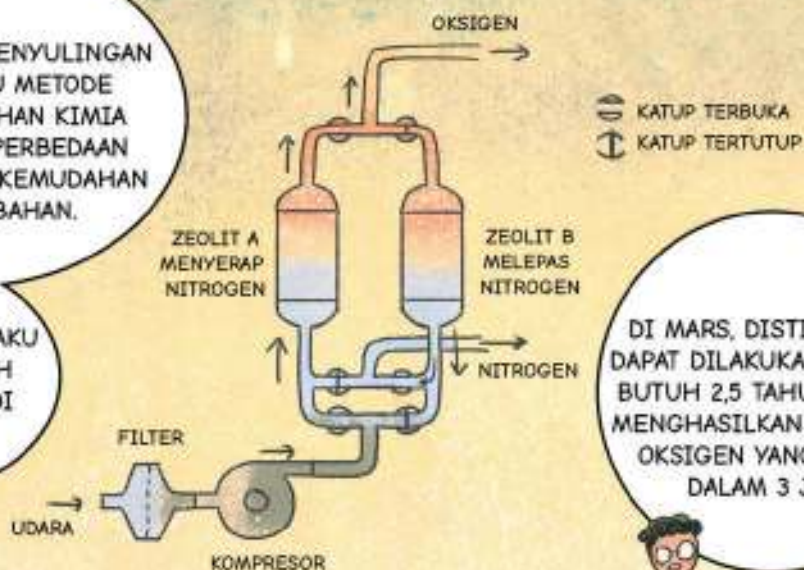
AKU AKAN MELAKUKAN DISTILASI OKSIGEN DENGAN ROBU.

DISTILASI ITU APA?



DISTILASI ATAU PENYULINGAN ADALAH SUATU METODE PEMISAHAN BAHAN KIMIA BERDASARKAN PERBEDAAN KECEPATAN ATAU KEMUDAHAN MENGUAP BAHAN.

DALAM HAL INI, AKU AKAN MEMECAH UDARA MENJADI OKSIGEN.



DI MARS, DISTILASI INI DAPAT DILAKUKAN. NAMUN, BUTUH 2,5 TAHUN UNTUK MENGHASILKAN 122 GRAM OKSIGEN YANG HABIS DALAM 3 JAM.



SATU TAHUN KEMUDIAN ....

AKU TIDAK MAU  
MENGUNAKAN OKSIGEN  
INI UNTUK ORANG LAIN  
SELAIN AYAH.

TERNYATA, SEJAK  
DAHULU DESA INI  
MEMANG MEMILIKI  
CARA TRADISIONAL  
YANG EFEKTIF.

PILAH SAMPAH  
DAN PASTIKAN  
SUMUR BERSIH.

TIDAK LAMA  
LAGI, DESA  
INI AKAN  
SEGERA ASRI  
SEPERTI  
SEBELUMNYA.

LAPORI KAMI SUDAH  
SIAP MENYAMPUT  
KOLONI MARS. GANTI.

KA-KALIAN SEMUA  
HEBAT SEKALI.  
DADONG BANGGA.





AKU HARUS MEMBERIKAN OKSIGEN INI  
UNTUK DADONG, MESKIPUN PROSES  
DISTILASI BUATANKU MASIH BELUM  
STABIL.








GARA-GARA  
KAMU EGOIS,  
DADONG JADI  
MENINGGAL!

HIDUP SAJA  
KAMU SENDIRIAN!!

AME,  
TUNGGU!

ENDO ...






ENDO, KAMU PASTI TAHU ...  
BUNGA MAWAR ITU SELAIN  
CANTIK, WANGI, IA JUGA  
PUNYA NEKTAR YANG MANIS.

NAMUN, MANUSIA SULIT  
MEMEGANGNYA DENGAN  
TANGAN KOSONG KARENA  
DURINYA YANG TAJAM.

LAIN HALNYA  
DENGAN BUNGA MATAHARI  
YANG BIJI HINGGA  
DAUNNYA  
BERMANFAAT.

IA DENGAN  
SENANG HATI MEMBANTU  
MAKHLUK HIDUP  
LAINNYA.



DENGAN SEGALA  
KELEBIHANMU ...

AKU  
HARAP KAMU BISA HIDUP  
SEPERTI BUNGA MATAHARI,  
ENDO ...



AMEI!



AME ...  
ENDO TERLAHIR SEBAGAI  
ANAK BERBAKAT.

MESKIPUN IA SEMPAT  
EGOIS, PADA AKHIRNYA  
IA JUGA HENDAK  
MENOLONG DADONG,  
KAN ....

KEPERGIAN DADONG  
ITU SUDAH TAKDIR,  
AME ...

DHUARRR

!!

EDELI

VAYA!

AME!

ENDO!





TOLONG  
SELAMATKAN  
VAYAI!



VAYAI!

LEDAKAN INI SALAHKU.  
AKIBAT TEKANAN YANG  
BELUM STABIL PADA  
TABUNG OKSIGEN,  
SEMUANYA JADI MELEDAK



Oksigen ini untuk  
ayahmu saja, Endo.  
Dadong bukan menyerah  
karena keadaan bumi  
yang sudah terluka  
tapi dia hanya merasa  
lega karena bumi akan  
pulih segera. Terima  
kasih, Endo, Anis, Edel,  
dan Alta...



APA INI?

BAHKAN, SEKARANG AKU  
KEHILANGAN SEMUA  
OKSIGEN UNTUK AYAH.



DUA TAHUN TELAH BERLALU ...

KINI, DESA  
PENGLIPURAN MEMILIKI  
MAKNA YANG SAMA  
SEPERTI NAMANYA.

DESA INI MENJADI  
PELIPUR LARA BAGI BUMI  
DAN MANUSIA.

BERSIHNYA UDARA  
MULAI TERASA ...

TANAMAN TUMBUH  
DIMANA-MANA ...

AIR BERSIH  
MENGALIR DI  
SETIAP SUDUT  
DESA.




BEBERAPA ORANG DARI MARS  
SAMPAI DI BUMI, TERMASUK  
AYAH ENDO.




MESKI, MASIH BANYAK PERUSAHAAN  
DENGAN LOGO YANG SAMA DAN MEREKA  
MENGELUARKAN BANYAK LIMBAH.





AYAH KIRA  
AYAH HEBAT.


AYAH TERUS MELAKUKAN  
INOVASI PADA PERUSAHAAN  
LONE SEPENINGGAL  
KAKEKMU.



NAMUN AYAH SALAH.  
TERNYATA AYAH PAYAH.

AYAH HANYA BISA  
MEMBUAT BUMI SEMAKIN  
LELAH.

UNTUK SEKARANG, BIARLAH  
AYAH YANG MENERIMA  
KARMA DARI PERBUATAN  
AYAH SENDIRI.



APAKAH AYAH BISA  
BERJANJI AKAN  
MEMPERBAIKI SISTEM  
PERUSAHAAN LONE DAN  
MEMBANTUKU  
MEMULIHKAN TEMPAT INI?

DESA PENGILIPURAN

YA, AYAH BERJANJI.



# Profil Pelaku Perbukuan

## Profil Penulis

**Izzah Annisa** .....

Ia berdomisili di Bandarlampung. Bertualang dan membaca buku di atas pohon adalah hobinya di waktu kecil. Penyuka suara alam dan aroma hujan ini menjadikan menulis buku sebagai jalan untuk menyampaikan pesan-pesan kebaikan. Sebagian jejak penanya bisa dilihat di Instagram @ izzahannisaa atau [www.izzahannisaa.com](http://www.izzahannisaa.com)



## Profil Ilustrator

.....**Ferdian Udiyanto**



Komikus asal Yogya yang kini berdomisili di Sukoharjo dan sempat lama tinggal di Cirebon ini, selain hobi nonton film (termasuk film animasi) dan membaca komik sejak kecil, Komikus juga sangat hobi menggambar yang kemudian mengantarkannya pada pekerjaan yang masih berhubungan dengan kedua hobi Komikus diatas diantaranya terlibat dalam pembuatan beberapa film animasi dan kemudian membuat beberapa judul komik.

Hasil dari belajar bersama beberapa guru gambar terutama komik, animasi dan kartun membuat komikus sedikit demi sedikit mulai menguasai beberapa keahlian yang sebelumnya tidak dipelajari dibangku sekolah terutama menggambar dengan media digital. Kini, dengan mamadukan teknik menggambar tradisional dan digital, Komikus melayani pesanan berupa komik, ilustrasi, storyboard, kartun, karikatur dan terkadang desain yang beberapa hasilnya bisa langsung kalian lihat di Instagram: @ferrykomix.



# PENGLIPURAN

Sarah Fauzia & Widyasari Hanaya

## Profil Penulis

### Sarah Fauzia



Sarah suka berkecimpung dalam dunia anak-anak, terutama dunia anak-anak berkebutuhan khusus yang mana sesuai dengan bidang studinya di bangku perkuliahan. Aktivitas yang disukai oleh Sarah adalah membagikan cerita tentang anak-anak berkebutuhan khusus melalui buku anak, agar masyarakat pada umumnya dapat lebih mengenal betapa luar biasanya mereka. Berkenalan dengan orang baru adalah hal yang menyenangkan bagi Sarah, jadi silakan sapa Sarah melalui instagram @fauziasarah.

## Profil Ilustrator

### Widyasari Hanaya

Widyasari Hanaya, mahasiswa dan ilustrator lepas asal Denpasar, Bali yang sementara ini menetap di Yogyakarta. Sejak kecil Widya sangat tertarik dengan seni, khususnya menggambar, sehingga ia melanjutkan studinya di Desain Komunikasi Visual Institut Seni Indonesia Yogyakarta. Karya-karya Widya dapat dilihat pada akun instagram @widyasari\_h.





## Profil Editor Visual

### Is Yuniarto .....

Is Yuniarto adalah ilustrator dan komikus asal Surabaya, mengawali debut pada tahun 2005 dengan buku komik berjudul “Wind Rider” yang masuk dalam 3 nominasi Komikasia Award 2005 di kategori: Best Cover, Best Character, Best Comic.

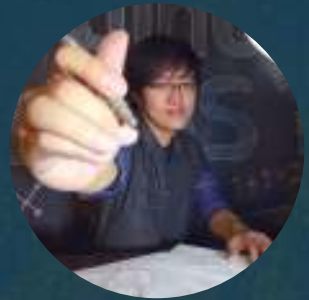
Pada tahun 2009 komik fenomenal, serial komik “Garudayana” diterbitkan oleh m&c! Gramedia. ‘Garudayana’ adalah komik petualangan yang mengangkat tema dunia pewayangan Mahabharata yang divisualisasikan secara modern dengan target anak muda. Komik ini menampilkan tokoh-tokoh wayang seperti Gatotkaca dan Pandawa, serta mengangkat tema budaya tradisional khas nusantara. Komik ini berhasil mendapatkan “Lollipop Award” 2010 kategori Komik Indonesia Favorit pilihan pembaca XY Kids. Melalui Wind Rider studio, Is mengembangkan berbagai media pendukung komik karyanya, seperti animasi, game, t-shirt, toy figure, papercraft, dan board game. Selain berprofesi sebagai komikus, Is Yuniarto juga aktif sebagai pengajar mata kuliah komik/sequential art di berbagai perguruan tinggi di Surabaya.

Pada tahun 2012, Is Yuniarto terpilih sebagai perwakilan Indonesia dalam ajang pameran komik Internasional di Erlangen Jerman. Kemudian turut serta dalam kontingen Indonesia di Frankfurt International Bookfair 2015.

Saat ini Is mengerjakan serial komik Grand Legend Ramayana dan Garudayana, keduanya telah diterbitkan dalam bahasa Jepang oleh penerbit Digital Catapult Japan.

Pada tahun 2017, desain Gatotkaca Garudayana karya Is Yuniarto, masuk dalam jajaran playable hero dalam game fenomenal ‘Mobile Legends’ yang memiliki jutaan pemain di seluruh dunia.

Is Yuniarto mendapat kesempatan bekerjasama dengan pihak Disney untuk membuat desain wayang kulit tokoh-tokoh Marvel Avengers dan memberikannya langsung sebagai cinderamata perwakilan Indonesia kepada sutradara dan aktor-aktor Avengers pada saat event launching film Avengers Infinity War pada tahun 2018 di Marina Bay Sand Singapura.





## Profil Editor

### Yanuar Adi Sutrasno

Biasa dipanggil Yanuar, adalah seorang pegawai di Pusat Perbukuan, Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi. Tugas yang biasa dilakukan adalah mendampingi penulis, penyunting, penata letak serta pengilustrasi dalam proses penyusunan buku teks pendidikan. Selain itu, juga banyak terlibat dalam pengembangan Sistem Informasi Perbukuan (SIBI). Saat ini tergabung dalam tim Pengembangan SIBI dan Kebijakan.

## Profil Penata Letak

### Dono Merdiko

Memulai karier sebagai desainer buku sejak tahun 2005 hingga sekarang. Memulai karier mendesain majalah, Buku, Buku Teks Pelajaran, dan novel-novel di beberapa penerbit. Sudah bekerja sama dengan Pusat Perbukuan sejak 2013. Lulusan Manajemen Informatika yang terjebak di dunia desain mendesain karena hobby. Juga memiliki kegemaran bermusik yang dapat disapa melalui akun IG @donoem serta email donoem.info@gmail.com.









# KOMIK RAMPAI

TEMA LINGKUNGAN HIDUP

## 5 Pandawa

Lima Pandawa yang terdiri dari Gilang, Yudis, Arjun, Bima, dan Zara, memancing di sungai. Namun, alih-alih ikan, ternyata malah sampah yang mereka dapatkan. Lantas, apa yang akan mereka lakukan? Apa saja rintangan yang mereka hadapi? Yuk, ikuti keseruan aksi mereka di komik Lima Pandawa!

## Penglipuran

Kondisi Bumi tidak baik-baik saja. Koloni di Mars juga membutuhkan oksigen lebih banyak lagi. Empat pemuda dari Mars pergi ke Bumi untuk memulihkan lingkungan agar manusia dapat menghirup udara bersih kembali. Apakah mereka akan berhasil?

