**書籤區**

**文山(1個)**

[文山](#文山)

**地形(8個)**  
[石壁坑](#石壁坑)/[風動石](#風動石)/[鯉魚山](地形名稱總表.docx#鯉魚山)/[貓空](#貓空)/[象頭埔](#象頭埔)/[埤腹](#埤腹)/[褲腳埤](#褲腳埤)/[密婆坑](#密婆坑)

**原住民(3個)**  
[馬明潭](#馬明潭)/[十一命廟](#十一命廟)/[待老坑](#待老坑)

**先民生活(12個)**  
[樟腳](#樟腳)/[山豬崛](#山豬崛)/[番仔公館](#番仔公舘)/[忠魂碑](#忠魂碑)/[石門](#石門)/[打鐵寮](#打鐵寮)/[十五份庄](#十五份庄)/[軍功坑](#軍功坑)/[魚衡山](#魚衡山)/[苧仔園](#苧仔園坑)/[吊硞坑](#吊硞坑)/[畜魂碑](#畜魂碑)

**歷史人物(2個)**  
[仙跡岩](#仙跡岩)/[指南宮](#指南宮)

**捷運站名(4個)**  
[萬隆](#萬隆)/[辛亥](#辛亥)/[景美](#景美)/[木柵](#木柵)

**其他(4個)**  
[試院路、溝仔口](#試院路溝子口)/[樟湖瓦厝](#樟湖瓦厝)/[醉夢溪](#醉夢溪)/[渡船頭](#渡船頭)

**特蒐(1個)**

[**文山區的橋樑**](#文山區的橋樑)

1+8+3+12+2+4+4+1=35

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 地名 | 拍片 | 地圖呈現 |
| 文山 | X | 如人的拳頭的山+包種茶 |
| 密婆坑 | V | Q版蝙蝠奶奶 |
| 石壁坑 | X | 一塊筆直的直立平削石頭 |
| 象頭埔 | X | 平地中間有一個象形石 |
| 貓空 | V | 一座纜車車廂 |
| Q風動石 | V | 動石聖廟的大致外觀 |
| W埤腹 | X | 隆起的池塘地形 |
| 褲腳埤 | X | 一條可愛的褲子 |
| 鯉魚山 | V | 畫出一座狀似鯉魚的山丘 |
| W馬明潭 | X | 在叫的馬 |
| 十一命廟 | V | 11個鬼魂 |
| 待老坑 | X | 樟樹林+一顆­頭 |
| 樟腳 | X | 一個湖圈起來的樟樹林 |
| 山豬崛 | X | 壕溝、被刺的山豬 |
| 忠魂碑 | V | 石碑 |
| 畜魂碑 | X | 迷你豬的幽靈和石碑 |
| 石門 | X | 畫出一小段公路和一座小的廟宇門口（有燕尾那一種），或是畫一個小山壁然後鑿一個洞，兩端畫路 |
| 打鐵寮 | X | 打鐵坊圖案（鐵鎚和鎚座） |
| W十五份庄 | X | 畫一些山的形狀把這個範圍匡起來，裡頭畫十五個五角形的住宅 |
| W軍功坑 | O | 畫一個狹長型的坑洞，裡面擺滿金銀財寶 |
| 魚衡山 | X | 「衡」字示意。行的部分是兩邊的竹籬，做捕魚用。 |
| 苧仔園坑 | X | 苧麻園+哭泣的小嬰兒以苧麻剪斷臍帶 |
| W吊硞坑 | X | 梆器與漢人v.s原住民 |
| 仙跡岩 | X | 腳印、階梯、石頭 |
| 指南宮 | X | 廟宇+呂洞賓 |
| W萬隆 | X | 萬慶隆先生的Q版頭像或照片(4個捷運站名都可以附上捷運logo) |
| W景美 | X | 木製大水槽 |
| W辛亥 | X | 隧道+在革命的軍隊 |
| W木柵 | X | 一排木製柵欄 |
| 樟湖瓦厝 | X | 樟樹+茶葉 |
| W試院路 | X | 考試院+水溝(注意其與鯉魚山的相對位置) |
| 渡船頭 | X | 一個小船錨或碼頭的圖案 |
| W醉夢溪 | X | 河+小樹叢+政大校徽 |

**地形**

1.地名：密婆坑  
背景介紹：乃石壁崙西南向，半山腰一處小坑，坑內有個小山窟，以前窟內滿是蝙蝠，蝙蝠二字台音，與密婆二字台音近似，故以密婆坑為地名。窟內蝙蝠，於民國四十五年，被無聊打獵人士，朝窟內射了一槍，槍聲將蝙蝠驚飛他去，目前雖有，沒有比以前多。

2.地名：石壁坑  
.背景介紹：坑口地方東面山頭，一塊岩石筆削似壁，故取石壁坑為地名。立在坑口車道上，順溪流向東南向望去，乃是猴山坑坑口。

3.地名：象頭埔  
.背景介紹：象頭埔西街頭，有座山頭似象頭，埔為平地，故取地名為象頭埔。  
  
4.地名：貓空  
.背景介紹：早期當地居民稱貓空為皺穴，蓋因溪床石質堅硬軟弱不同，湍急攜帶砂

石鑽蝕後，即成圓形或橢圓形洞穴，遠看溪床凹凸不平形成皺摺狀，以台語稱為「了康」，目據時代又以讀音相近的「貓空」代替，延續至今。

5.地名：風動石  
.背景介紹：位於木柵路5段路中央。此石相當巨大約5、6個成人才能環抱，據說在此地已有超過百年歷史，早年強風吹動時會產生搖擺，地方居民感其神奇設有香爐膜拜，後亦設有土地公，據聞相當靈驗且有助生男之傳說。民國70幾年道路擴寬欲移除此一巨石時，地方居民不肯，於是道路興建墊高後，造成今日廟身在道路下方局面，同時亦使得風動石再也不動。

6.地名：埤腹  
.背景介紹：今鯉魚山以南和興路一帶，清代此地有一大埤(台語謂池塘為埤)，其地形又隆起像肚腹，故以埤腹為名。約於乾隆7(1742)年，泉州人高培等人來到此地從事開墾活動。

7.地名：褲腳埤  
.背景介紹：試路南起木柵路一段，隔考試院分成單號與雙號兩路，此一奇特景況，或可上溯昔日地理變遷。考試院大門口原有兩埤塘相連，狀似一條褲子，土地名為「褲腳埤」，買到民國七十一年木柵路拓寬，考試院拓建，才將埤池填平。

8.地名：鯉魚山  
.背景介紹：鯉魚山是木柵路一段派出所後面那片山丘，因山形像鯉魚得名。鯉魚山隱藏著臺北盆地的秘密。原來臺北的老地層，是由華南古陸塊的泥沙沉積而來，後來浮出海平面成為臺北丘陵，因地層變動陷落成為湖泊，地勢較高的鯉魚山成了湖中島！鯉魚山是由古老的南港層構成，在木柵很多地方都有這種岩層，因膠結很堅實，先民採切成石塊建屋砌牆、鋪設石板路。

**原住民**

1.地名：馬明潭

2.背景介紹：馬明潭位於文山區明星里，範圍為木柵路二段、秀明路頭北側至再興中學一帶，清朝時期盡是湖沼泥地，積水很深。

它的傳說有二種說法。第一種說法是，舊名原稱「馬能潭」，而「馬能」原住民語是「哭泣」之意，據說昔日有位原住民在潭中游泳不幸溺斃，友伴環潭而哭。第二種傳說是日本人騎馬經過這片沼澤地時，馬陷爛泥無法動彈不停鳴叫，所以又稱「馬鳴潭」，日人轉音為「馬明潭」，明治三十六年（1903年）日本人發現此地區有豐富的煤礦，興築台車軌道，填平馬明潭。

1.地名：十一命廟

2.背景介紹：位在柑仔山南側山坳，今秀明路與新光路交口附近巷內有一座十一命小廟，每年農忙後，供人焚香禮拜。十一命廟的由來，是以前有十二位漢人在此種田，有天原住民來殺人，其中一個漢人比較機靈，躲在米桶裡而沒被殺害，逃過一劫出來後，便建了這間廟，在十一命廟的後面把另外十一個人埋了。

1.地名：待老坑

2.背景介紹：墾拓之初，溪谷內遍生原始樟樹林，先民從溪北渡河入坑採樟汁熬腦油，被原住民殺死，將頭腦割下取去，此地臺語稱為殺腦坑，日治時，編地籍地目，嫌其名不雅，故以諧音名為待老坑。

**先民生活**

1. 地名：樟腳

2.背景介紹：這裏原本生長原始樟林，先民墾拓此地時，就是在樟樹林下開墾，腳字台語就是「下」的意思，因而取為樟腳。昔日該處至景美溪對岸待老坑均為原始樟樹林。

1. 地名：山豬崛

2.背景介紹：初時山地多產山豬，偷食農作物，居民深受其害，在山地遍掘方形土坑，坑上架鋪浮樹枝，敷上浮上，插上蕃薯籐枝條，引誘山豬來食，因體重落入坑中而捕捉，謂山豬堀，其地在貓空居落上山的地方。 山豬崛並不是說文山區的特有，只能說是許多山地地方都有這樣的先民遺蹟，是為了獵山豬所使用的手段。

1. 地名：忠魂碑

2.背景介紹：此碑原來是豎立在景美溪畔更寮山上(為防備原住民的瞭望台，乃獨立之山丘，為防山胞夜襲，派人更守山頭，有事故即敲梆示警。)，但因該地要建加油站，將石碑移到區公所旁文山公園中，而今石碑已用水泥封住，從前所刻碑文，已不存在。

　　1895年年底，北臺各路抗日義軍同時起義，合攻臺北城。文山地區義軍亦同時而起，襲殺日警數人，其中深坑死1人，木柵死6人。這些日警遺體葬於深坑街，日人為他們在木柵、深坑兩地立忠魂碑作為紀念！

1. 地名：畜魂碑

2.背景介紹：日人興建屠宰場，有設「畜魂碑」的習俗。目的是為了追念動物的犧牲、安息動物的英靈，並借此以安人心。木柵的畜魂碑設立背景也是如此，當地原是屠宰場，日治時代殺豬業相當興盛，業者於農曆每月初2、16都會前往祭拜，中元節更有盛大的普渡活動，以悼念動物為人類犧牲的人道精神。現僅剩居住在原屠宰場磚房內的謝姓人家，每年農歷十二月四日依例祭拜。這些石碑不僅見證了當時的生活背景，更傳承了中國人「吃果子拜樹頭」的感恩文化。

1. 地名：石門

2.背景介紹：景美山西南端之山崙尾，地質全是石質，一路下降於景美溪中。先民墾拓木柵，為了出入之方便，將崙角鑿一隧洞，故取石門為地名，並建一小廟為石門寺，供奉盤古氏神像，寓盤古開天闢地之義，以紀念先民們胼手胝足開拓景美、木柵之艱辛。日人據台構築公路，將石門削除，今拓寬木柵路一段，又將石門寺剷除，並掘出一方始築公路誌石碑，希望覓地復建石門小寺，以使後人憑吊先民之艱辛！

1. 地名：打鐵寮

2.背景介紹：今木新路2段與永安街一帶，大約在現在全家福鞋店的後方一帶，早期先民拓墾時，曾在路邊搭寮打造鐵器農具，打鐵寮往昔又稱頂湖，指上內湖（下內湖：樟腳）。

1. 地名：十五份庄

2.背景介紹：十五分庄是一片原始林地，凱達格蘭族秀朗社散居其間。又稱興福庄，與初墾時分為15股份有關，故以十五份為名，其為一三面環山的谷地，並有萬盛溪流貫其間。另根據湯熙勇對景美地區各里名稱演變的研究，目前文山區以”興”字開頭的十個里，是由清領時期的興福庄一路演變而來，亦呼應此一說法。

1. 地名：番仔公舘

2.背景介紹：位在今教育部宿舍之處。先民墾拓向大坑山地進發，遍山山胞聚集大坑坑口，拒阻進入山區，之後漢番融洽，在此作為“物品交易場所”，鄉老以取「番仔公舘」為地名，現指南路三段75巷內有一座道光年間建立的土地公廟，名為「番仔公舘福德宮」。

1. 地名：軍功坑

2.背景介紹：位於今和平東路四段所經之山谷，先民墾拓景美溪於此建屋定居，但因為地處偏僻，常遭土匪騷擾搶掠財物，清府派兵追剿，在此坑內一舉殲滅，將所搶財物歸還給被害居民。為了歌頌清軍功德，故取軍功坑為地名。

亦有一說為清官方在此河谷開採蓋官舍、修理船隻所使用的木料的地方。

1. 地名：魚衡山

2.背景介紹：又稱魚行山，位於台北市文山區與新北市深坑區的交界，雖然標高僅175公尺，卻因地理位置的重要，是台北市區擁有「三等三角點」的原點基石山頭。

而魚衡仔乃是在景美溪溪中，築水壩捕魚之名稱，後作為地名。衡字之意義，「行」字代表兩邊竹籬，「魚」在中央，代表魚擱在木排上，故此捕魚法，叫做魚衡仔。

1. 地名：苧仔園坑

2.背景介紹：在今指南國小後方一帶山谷地稱之，原有苧麻園。閩南語稱短株者為苧仔，長株者為苦仔，此地所產者為短株，纖維比苦仔細，以前沒有婦產科時代，先民搓捻纖維為細繩，以做為出生嬰兒時，剪斷臍帶綁紮之用。其地在指南國小後前方一帶地方便是，貓空露營區設在此處。

1. 地名：吊硞坑

2.背景介紹：吊硞是一種水激溪流中峻險不平石塊所發出的聲音。先民墾拓山區時，為防守泰雅族原住民來襲，以三台尺長巨粗木材，挖空中心，吊在支架上面，作為梆器，派人輪守，看到山徑上有原住民走來，即敲打梆器，發出「磕…磕」聲響。因為山高，藉流水聲音，在山谷間迴盪傳送遠處，以示警戒。

吊硞坑位在指南國小校門左前方，但支架梆器之地已被山洪沖刷而失去痕跡。

**歷史人物**

1. 地名：仙跡岩

2.背景介紹：因地處景美溪匯入新店溪之溪口附近，又名溪子口山、景美山, 它的海拔高度有144公尺，附近有14個大小登山口，較出名的起點是在景興路243巷的這個階梯入口，有個「仙跡巖」的牌樓，經過78階的長壽梯與100階的登仙坡後，就是濃蔭密佈的綠色步道，還有新設的小鳥造型指標，很好辨認。景美山頂處的一巨石，巨石上有足跡，相傳石上足跡為仙人呂洞賓所留，因此稱之為「仙跡岩」。

1. 地名：指南宮

2.背景介紹：位在貓空，至今約120年的歷史。相傳，景尾[士紳](http://zh.wikipedia.org/wiki/%E5%A3%AB%E7%B4%B3)迎呂洞賓神像奉祀，穩定當時疫情，且其神威不斷，信眾所求常遂，有多年不育而得子等靈蹟。指南宮採四大主殿、五次殿的建構，為台灣少見的以道教為中心，儒、釋、道三教合一之宗教聖地。

指南宮的建築除巧奪天工的技術之外，庭閣樓宇的設計與奇樹佳木亦是遊客不可或缺的參觀重點。純陽殿一樓正殿，供奉呂洞賓仙祖，中懸「天下第一靈山」題匾，在寶殿後方有尊山龍龍頭，為鎮山的山神，守護信眾的平安。

**文山**

1. 地名：文山

2.背景介紹：本區之名稱，與區內之「拳山」有關。拳山屬於臺北盆地東南盆緣丘陵一部份，外形如拳頭，穿過蟾蜍山，抵新店溪的觀音亭。清治時期，在拳山附近設有「拳山堡」，經轉音成「文山」，取其「文山秀氣」之意，其範圍包括今日之臺北市文山區、新店、深坑、石碇及坪林等。

**捷運站名**

1. 地名：萬隆

2.背景介紹：紀念運輸鬥士──萬慶隆先生。萬慶隆先生生前任台鐵萬隆站的列車長，一生二十五年都為旅客奉獻。之前民眾曾投書大眾捷運公司，希望他們能將萬隆站更名為「捷運 萬慶隆站」可惜後來有很多因素考量，建議並沒有被採納。

萬隆站位於台灣台北市文山區，為台北捷運綠線（新店線）的捷運車站。過去臺灣鐵路管理局新店線（現已廢止）亦曾於此處設有萬隆車站。車站概要車站南端位於羅斯福路下方，羅斯福路五段269巷巷口北側，接近萬隆街、景隆街口，設有四個出口，其中兩個出口有手扶梯裝置；車站代碼為G6。站名取自所在地名稱與台鐵新店線原站名「萬隆」。車站構造地下車站，一個島式月台，四個出入口。車站樓層車站出口出口1、2位於車站南端，出口3、4位於車站北端，無障礙電梯位於出口4；此外出口2、4有聯合開發大樓。 出口1：萬隆街（羅斯福路西側、羅斯福路五段236巷口） 出口2：景隆街（羅斯福路東側、羅斯福路五段269巷口）(此出口設有捷運共構住宅) 出口3：武功國小（羅斯福路東側、羅斯福路五段211巷口） 出口4：萬福國小、萬和公園（羅斯福路西側、羅斯福路五段218巷口）(捷運共構住宅-「臺北市政府萬隆站公營住宅」)利用狀況本處除捷運站外，車站附近設有公車站牌，分別是羅斯福路上的「捷運萬隆站」、「武功國小(羅斯福)」以及興隆路上的「武功國小」，有多條公車路線行經。車站週邊 武功國小 臺北花木批發市場 萬福國小 ...

1. 地名：景美

2.背景介紹：景美的地名可以由台語讀音「景馬」來了解，現在的人把景美用台語讀成景「馬」而非「米」其來有自。所謂「梘」是一種灌溉設施，以木樁和木板構成ㄩ型槽，架跨溪河之上，讓灌溉用水通過。漢人開墾時，圳水不夠分配，先民郭鍚瑠先生見新店青潭水量豐沛，開鑿圳道，並架設大木梘，經大坪林跨越石碇溪（今景美溪）而北流。此梘為由四十七根木樁製成的木槽，而新店大坪林為「梘頭」，過石碇溪為「梘尾」，台語讀音「景馬」。

1. 地名：辛亥

2.背景介紹：木柵線跨越 "辛亥路", 而辛亥路自然是因為 "國父辛亥革命”而命名的。

1. 地名：木柵

2.背景介紹：木柵地區，古時候在新店溪上游一帶，是泰雅族原住民居住的地方。當時景美溪河面寬廣，水深數丈，唯有開元街頭至更寮山麓一帶河道較淺，最易受原住民侵襲，故漢人就地取材，於景美溪右岸今道南橋附近，沿著河流以木樁圍木柵，防禦原住民進犯，眾人習用建築物作當地名名稱，於是取名「木柵」。

**其他地名**

1. 地名：樟湖瓦厝

2.背景介紹：樟湖地區因地勢形狀像一座湖，傳說日治時代遍佈樟樹，因此得名。樟湖地區的主要步道呈半月型，目前是木柵茶樹主要種植區域，觀光茶園林立，可供遊客駐足聞香。

1. 地名：試院路 水尾溝子口

2.背景介紹：鯉魚山前方的木柵路一段，因位於景美溪下游處，故稱水尾；又因位處附近山溝水排入景美溪的入口，又稱溝子口。民國四十年，道路乃因考試院的設立命名為試院路。

1. 地名：渡船頭  
2.背景介紹：老一輩的人說，從頂崙尾經打鐵寮到木柵，因溪水險惡，常有人溺斃，先民有了以船代步的念頭，因此在現在的醉夢溪、渡賢橋下附近，政大體育場旁設船過渡。

1. 地名：醉夢溪  
2.背景介紹：亦稱指南溪、無名溪，景美溪支流，醉夢溪係由政治大學新聞系的學生命名。據說，新聞系二十六屆一群男學生自命風流，取「醉生夢死愛情向東流」之意命名，經由歷屆校友的口耳相傳，名氣漸大。醉夢溪原流經政大校園，曾經過社資中心，後經河川截彎取直工程後，繞出校園。醉夢溪沖積扇上即為政治大學山下校區，而沿溪有許多珍貴自然生態。

**文山區的橋樑**

因景美溪貫穿整個文山區，由右岸(北方)通往左岸(南方)一定要經過橋樑，因而橋樑特別多，數量共有十座(如上圖)，為全台北市第一。

橋樑由東而西依序是：

(一)捷運橋：捷運由木柵站經景美溪至動物園站，為捷運專用橋樑。

(二)萬壽橋：秀明路一段經萬壽橋左轉新光路到動物園。

(三)道南橋：指南路一段經道南橋到政大。

(四)恆光橋：恆光街經恆光橋至老泉里。

(五)一壽橋：一壽街、樟新街經一壽橋至老泉街。

(六)寶橋：木新路經寶橋至新店寶橋路。

(七)景美溪橋：木柵路經景美溪橋到新店寶慶路，又稱萬善橋。

(八)景美橋：景文街經景美橋到新店順安街接北新路。

(九)鳴遠橋：羅斯福路六段經鳴遠橋、北新橋接新店北新路。

(十)水源便橋：景美河濱公園經水源便橋可到新店，此為自行車專用橋樑。