

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## الْجَامِعَةُ لِدَرِرِ الْجَمَارِ الْأَعْمَقَةِ الْأَطْهَارِ

تأليف

العلامة الحافظ عبد الله بن عبد الرحمن الموزع

الشيخ محمد بن باقر الجعوسي

«درر الموزع»

١١١٠ - ١٤٢٧

طبعة جديدة محققة ومصححة

بإشراف لجنة من العلماء

دار أحياء التراث العربي

١٥

٦١  
السماء  
والعالم

مِنْ كُلِّ الْأَنْوَافِ

المجامعة لـ المدى لمبارد الأستاذة الأمينه



# بِحَلَّ الْأَنْوَارِ

الجَامِعَةُ لِدُرِّ أَخْبَارِ الْأَئِمَّةِ الْأَطْهَارِ

تأليف  
العلمـ العـلامـةـ الحـاجـةـ فـخرـ الـأـمـمـ المـؤـلـىـ  
الشـيخـ مـحـمـدـ بـاقـرـ الـجـعـلـيـ  
«قدـسـ اللهـ زـمـنـهـ»

الجزءـ الـحادـيـ وـالـسـتـونـ



دار إحياء التراث العربي  
بيروت - لبنان

الطبعة الثالثة المصوّحة  
١٤٠٣ - ١٩٨٢

دار احياء التراث العربي  
بَيْرُوت - لِبَنَان - بَنَاءَةَ كَيْوَبَاتْرَا - مَتَارِعْ دَكَاش - ص.ب ٧٩٥٧ / ١١  
تَلْفُونُ الْمُسْتَوْدِع: ٢٧٤٦٩٦ - ٢٧٢٠٢٢ - ٢٧٨٧٦٦ - ٢٢٨٧٦٦ - ٨٣٠٧١٧ - ٨٣٠٧١١  
بَرْقِيَّا، التراث - تَلْكَس ٢٣٦٤٤ / LE

## ﴿أبواب﴾

﴿الحيوان وأصنافها وأحوالها وأحكامها﴾

١

### ﴿باب﴾

﴿ عموم أحوال الحيوان وأصنافها﴾

الآيات : **الأنعام** «ع» : و ما من دابةٍ في الأرض ولا طائرٍ يطير بجناحيه إِلَّا مُأْتَاهُم مَا فرَّطْنَا فِي الْكِتَابِ مِنْ شَيْءٍ ثُمَّ إِلَى رَبِّهِمْ يَحْشُرُونَ . ٣٨  
**النحل** «١٦» : وَلَهُ يَسْجُدُ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ مِنْ دَابَّةٍ . ٤٩  
وَقَالَ تَعَالَى : أَلَمْ يَرُوا إِلَى الطَّيْرِ مَسْخَرَاتٍ فِي جَوَّ السَّمَاءِ مَا يَمْسِكُهُنَّ إِلَّا اللَّهُ أَنْ فِي ذَلِكَ لَا يَرَى لِقَوْمٍ يَؤْمِنُونَ . ٧٩

**الأنبياء** «٢١» : وَسَخَرْنَا مَعَ دَاؤِدَ الْجِبَالِ يَسْبِحُونَ وَالظَّيْرُ وَكُنَّا فَاعِلِينَ . ٧٩  
**النور** «٢٣» : أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ يَسْبِحُ لَهُ مِنْ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَالظَّيْرِ  
صَافَّاتٌ كُلُّ قَدْ عَلِمَ صَلَاتُهُ وَتَسْبِيحُهُ وَاللَّهُ عَلَيْمٌ بِمَا يَفْعَلُونَ . ٤١  
وَقَالَ تَعَالَى : وَاللَّهُ خَلَقَ كُلَّ دَابَّةٍ مِنْ مَاءٍ فَمِنْهُمْ مَنْ يَمْشِي عَلَى بَطْنِهِ وَمِنْهُمْ  
مَنْ يَمْشِي عَلَى رِجْلَيْنِ وَمِنْهُمْ مَنْ يَمْشِي عَلَى أَرْبَعٍ يَخْلُقُ اللَّهُ مَا يَشَاءُ إِنَّ اللَّهَ عَلَى كُلِّ  
شَيْءٍ قَدِيرٌ . ٤٥

**النمل** «٢٧» : وَقَالَ يَا أَيُّهَا النَّاسُ عَلِمْنَا مِنْطَقَ الطَّيْرِ وَأَوْتَيْنَا مِنْ كُلِّ شَيْءٍ  
إِنَّ هَذَا لَهُ الْفَضْلُ الْمُبِينُ وَحَسْرَ لَسْلِيمَانَ جَنُودَهُ مِنَ الْجَنِّ وَالْأَنْسَ وَالظَّيْرُ فَهُمْ

يوزعون هـ حتى إذا أتوا على وادالنمل قالت نملة يا أيتها النمل ادخلوا مساكنكم لا يحطمنكم سليمان وجنوده وهم لا يشعرون ١٦-١٨ .

إلى قوله تعالى : وتفقد الطير فقال مالي لا أرى الهدى أم كان من الغائبين هـ لا عذـ بـ نـهـ عـذـابـ شـدـيدـأـ أو لـذـبـحـتـهـ أو لـيـأـتـيـنـيـ بـسـلـطـانـ مـبـينـ هـ فـمـكـثـ غـيرـ بـعـدـ فـقـالـ أـحـطـتـ بـمـاـ لمـ تـحـطـ بـهـ وـجـثـكـ مـنـ سـبـاءـ بـنـاءـ يـقـيـنـ هـ ٢٠-٢٢ .

إلى قوله سبحانه : قال : سننظر أصدقت أم كنت من الكاذبين هـ اذهب بكتابي هذا فألقه إليهم ثم تول عنهم فانظر ماذا يرجون ٢٧ و ٢٨ .

النكبوت ٢٩ «» : وكأيّن من دابة لا تحمل رزقها الله يرزقها وإياكم وهو السميع العليم ٤٠ .

للمان ٣١ «» : وبـثـ فيها من كلـ دـابـةـ ١٠ .

ص ٣٨ «» : والـطـيرـ مـحـشـوـرـ كـلـ لـهـ أـوـ أـبـ ١٩ .

الزخرف ٤٣ «» : وـالـذـيـ خـلـقـ الـأـزـوـاجـ كـلـهـاـ ١٢ .

الجائحة ٤٣ «» : وـفـيـ خـلـفـكـمـ وـمـاـ يـبـثـ مـنـ دـابـةـ آـيـاتـ الـفـوـمـ يـوـقـنـونـ ٤ .  
الملك ٦٧ «» : أو لـمـ يـرـوـاـ إـلـىـ الطـيرـ فـوـقـهـ صـافـاتـ وـيـقـضـنـ مـاـ يـمـسـكـهـنـ إـلـاـ  
الرحـنـ إـنـهـ بـكـلـ شـيـءـ بـصـيرـ ١٩ .

التكوير ٨١ «» : وـإـذـاـ الـوـحـوشـ حـشـرـتـ ٥ .

الفيل ١٠٥ «» : ألم تر كيف فعل ربك بأصحاب الفيل . إلى آخر السورة .  
تفسير : قال الطبرسي قدس سره في قوله تعالى : « وما من دابة في الأرض : أي ما من حيوان يمشي على وجه الأرض « ولا طائر يطير بجناحيه » جمع بهذين اللفظين جميع الحيوانات لأنها لا تخلو أن تكون تطير بجناحيه أو تدب ، وإنما قال : « يطير بجناحيه » للتوكيد ورفع اللبس ، لأن القائل قد يقول : طير في حاجتي أي اسرع فيها ، أو لأن السمك تطير في الماء ولا جناح لها ، وإنما خرج السمك عن الطائر لأنه من دواب البحر ، وإنما أراد تعالى ما في الأرض وما في الجو ١) .

(١) مجمع للبيان ٣ : ٢٩٧ .

وأقول : قيل : إنها تشمل الحيتان أيضا ، إنما بدخولها في الأول لانهاند  
في الماء أو في الثاني ، ولا يخفى بعدهما .

وقال الرازى في قوله : «إلا أمّا مثلكم» : قال الفراء : يقال : كلّ صنف  
من البهائم أمّة ، وجاء في الحديث : «لو لا أنَّ الكلاب أمّة تسحب لأمرت<sup>(١)</sup>  
بقتلها» فجعل الكلاب أمّة ، إذا ثبت هذا فنقول : الآية دلت على أنَّ هذه الدواب  
والطيور أمثالنا ، وليس فيها ما يدلُّ على أنَّ هذه المماثلة في أيِّ المعانى حصلت  
ولا يمكن أن يقال : المراد حصول المماثلة من كلِّ الوجوه وإنَّ لكان يعجب كونها  
أمثالنا<sup>(٢)</sup> في الصورة والصفة والخلقة ، و ذلك باطل ، فظاهر أنَّه لا دلالة في الآية  
على أنَّ تلك المماثلة حصلت في أيِّ الأحوال والأمور ، فاختلَف الناس في تفسير  
الأمر الذي حكم الله فيه بالمماثلة بين البشر وبين الدواب والطيور ، و ذكروا فيه  
أقوالاً :

الأول : نقل الواحدى عن ابن عباس : أنَّه قال : [يريد بعرفوني ويوحدونني  
ويسبحونني ويحمدونني] و إلى هذا القول ذهب طائفة عظيمة من المفسرين  
وقالوا : إنَّ هذه الحيوانات تعرف الله و تحمدنه وتسبحه ، و احتججوا عليه بقوله :  
«و إن من شيء إلا يسبح بحمد»<sup>(٣)</sup> و بقوله في صفة الحيوانات : «كلَّ قد علم صلاته  
وتسبحه»<sup>(٤)</sup> و لأنَّه تعالى<sup>(٥)</sup> خاطب النمل والبهد .  
و عن أبي الدرداء قال : أَبْهَمْت عقولَ الْبَهْمَ عنْ كُلِّ شَيْءٍ إِلَّا أَرْبَعَة<sup>(٦)</sup> أَشْيَاءٍ :

(١) في المصدر : لو لا انَّ الكلاب أمّة من الامم لامررت بقتلها .

(٢) د : أمثالنا ..

(٣) الاسراء : ٤٤ .

(٤) التور : ٤١ .

(٥) في المصدر : و بما أَنْهَ تَعَالَى .

(٦) د : الا عن أَبِيَّة .

معرفة الاله ، وطلب الرزق ، ومعرفة الذكر والاثني ، وتهيئاً كلَّ واحد منها لصاحبِه .

وروى عن النبي ﷺ أنه قال : من قتل عصفوراً عيناً جاء يوم القيمة يعجَّب إلى الله تعالى يقول ؛ يا رب إنَّ هذا قتلني عيناً لم ينتفع بي ولم يدعني فاكمل من حشارة<sup>(١)</sup> الأرض .

الثاني أنَّ المراد كونها أمثالكم في كونها أُنْما وجماعات ، وفي كونها مخلوقة بحيث يشبه بعضها بعضاً ويأنس بعضها ببعض ويتوالد بعضها من بعض ، إلَّا أنَّ لِلسائل أن يقول : حمل الآية على هذا الوجه لا يفيد فائدة معتبرة ، إذ معلوم لكلَّ أحد كونها كذلك .

الثالث : أنَّ المراد أنها أمثالنا في أنْ دبرها الله تعالى وخلقها وتكلفها برزقها ، وهذا يقرب من القول الثاني فيما ذكر .

الرابع : أنَّ المراد أنَّه تعالى كما أُحصى في الكتاب كلَّ ما يتعلق بأحوال البشر من العمر والرُّزق والأُجُل والسعادة والشقاوة ، فكذلك أُحصى في الكتاب جميع هذه الأحوال في حقِّ كلِّ الحيوانات ، قالوا : والدليل عليه قوله تعالى : « مافرطنا في الكتاب من شيء ».

والخامس : أنَّه أراد تعالى أنها أمثالها<sup>(٢)</sup> في أنها تحشر يوم القيمة وتوصل<sup>(٣)</sup> إليها حقوقها كما روي عن النبي ﷺ أنه قال : يقتصر للجماء من القراء .

السادس : ما رواه الخطابي عن سفيان بن عيينة أنَّه لما قرأ هذه الآية قال : ما في الأرض آدمي إلَّا وفيه شبه من بعض البهائم ، فمنهم من يقدم إقدام الأسد ومنهم من يعدو عدو الذئب ، ومنهم من ينبع نباح الكلب ، ومنهم من يتقطرون

(١) في المصدر : ( خشاش الأرض ) والمعنى واحد وهو حشرات الأرض .

(٢) د د : أمثالنا .

(٣) د د : يوصل .

كفعل الطاووس ، و منهم من يشبه الخنزير ، فأنه لو ألقى إليه الطعام الطيب تركه و إذا أقام الرجل عن رجيمه ولفت<sup>(١)</sup> فيه ، و كذلك نجد من الآدميين من لوسمع خمسين حكمة لم يحفظ واحدة منها ، فان أخطأت مرتة واحدة حفظها ، ولم يجلس مجلسا إلا رواه عنه .

نم قال : فاعلم يا أخي أنك إنما تعاشر البهائم والسباع فالبالغ في الاحتراز .

نم قال : ذهب القائلون بالتناسخ إلى أن الأرواح البشرية إن كانت سعيدة

مطيبة لله موصوفة بالمعرفة والأخلاق الظاهرة فأنها بعد موتها تنقل إلى أبدان الملوك ، فربما قالوا : إنها تنقل إلى مخالطة عالم الملائكة ، و إن كانت شقيمة جاهلة عاصية فأنها تنقل إلى أبدان الحيوانات ، و كلما كانت تلك الأرواح أكثر شقاوة واستحقاقا للعذاب نقلت إلى بدن حيوان أخس وأكثر تعبا وشقاء واحتتجوا على صحة قولهم بهذه الآية فقالوا : صريح هذه الآية يدل على أنه لا دابة ولا طير إلا وهي أمّ أمثالنا ، و لفظ الممائلة يقتضي حصول المساواة في جميع الصفات الذاتية و أمّا الصفات العرضية المفارقة فالمتساوية فيها غير معترضة في حصول الممائلة .

نم إن القائلين بهذا القول زادوا عليه و قالوا : قد ثبت بهذا أن أرواح جميع الحيوانات عارفة بربها و عارفة بما تحصل لها من السعادة والشقاوة ، وأن الله تعالى أرسل إلى كل جنس منها رسولا من جنسها .

و احتتجوا عليه بأنّه ثبت بهذه الآية أن الدواب والطيور أمّ ، نم إنّه

تعالى قال : « و إن من أمة إلا خلا فيها نذير »<sup>(٢)</sup> و ذلك تصرّح بأن لكل طائفة من هذه الحيوانات رسولا أرسله الله إليه ، نم أكدوا بذلك بقصة الهدد والنمل وسائر القصص المذكورة في القرآن .

و اعلم أن القول بالتناسخ قد أبطلناه بالدلائل الجيدة في علم الأصول ، و أمّا

(١) في المصدر : ولغ فيه .

(٢) فاطر : ٢٤ .

هذه الآية فقد ذكر ما أنته يكفي في ضبط حصول المماثلة<sup>(١)</sup> في بعض الامور المذكورة فلا حاجة إلى إثبات ما ذكره أهل التنافس<sup>(٢)</sup> انتهى .

ثم قال في قوله سبحانه : « إلى ربهم يحشرون » معناه يحشرون إلى الله بعد موتهم يوم القيمة كما يحشر العباد ، فيعودون الله تعالى ما يستحق العوض منها و ينتصف لبعضها من بعض .

وَفِيمَا رَوَوْهُ عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ أَتَهُ قَالٌ : يَحْشُرُ اللَّهُ الْخَلْقَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ الْبَاهِمَ  
وَالدَّوَابُ وَالظِّيَّرُ ، وَكُلُّ شَيْءٍ ، فَيُبَلِّغُ مِنْ عَدْلِ اللَّهِ تَعَالَى يَوْمَئِذٍ أَنْ يَأْخُذَ لِلْجَمِيعِ مِنْ  
الْقُرْنَاءِ<sup>(٣)</sup> ، نَهَى يَقُولُ : « كُوْنِي تَرَابًا » فَلَذِكَ يَقُولُ الْكَافِرُ : « يَا لِيْتَنِي كَنْتُ تَرَابًا »<sup>(٤)</sup> .  
وَعَنْ أَبِي ذِئْنَهُ قَالٌ : بَيْنَا أَنَا عِنْدَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِذَا انتَطَحَتْ<sup>(٥)</sup> عَزْرَانَ<sup>(٦)</sup>  
فَقَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : « أَنْدَرُونَ فِيمَ انتَطَحَاهُ » فَقَالُوا : لَا نَدْرِي قَالُوا : لَكِنَّ اللَّهَ يَدْرِي

(١) في المحدد : فقد ذكرنا ما يكفي في مصدق حصول المائة .

(٢) تفسیر الراندی ۱۲ : ۲۱۳-۲۱۵ .

(٣) الجماء جمع الاجم : الكبش لا قرن له . والقرناء جمع الاقرن : مال المقرونان .

النبا (٢٠) :

(٥) نظمه : اسماء بقره و انتطم الكبشان : نظم احدثها الاخر .

(٦) في الم cedar : اذ نطحت هنزا .

وسيقضي بینهما» و على<sup>(١)</sup> هذا فانما جملت أمثالنا في البهائم والطيور .<sup>(٢)</sup>  
و استدللت بجامعة من أهل التنساخ بهذه الآية على أنَّ البهائم والطيور مكلفة  
لقوله : «أُمُّ امثالكم» وهذا باطل لأنَّا قد بیننا أنها من اي جهة تكون أمثالنا  
ولو وجَب حمل ذلك على العموم لوجب أن تكون أمثالنا في كونها على مثل صورنا  
و هيئتنا و خلقتنا و أخلاقنا ، فكيف يصح تكليف البهائم وهي غير عاقلة ؟ والتکلیف  
لا يصح إلا مع کمال العقل انتهى<sup>(٣)</sup> .

و قال الرازى : للفضلاء فيه قوله :

الأول : أنه تعالى يحشر البهائم والطيور لا يصل الأعوان إلىها و هو قول  
الممعزولة ، و ذلك لأنَّ إيصال الآلام إليها من غير سبق جنائية لا يحسن إلا للمؤمن  
و لما كان إيصال الموضع إليها واجباً فالله تعالى يحشرها ليوصل تلك الأعوان إلىها .  
والقول الثاني قول أصحابنا : إنَّ الإيجاب على الله تعالى محال ، بل الله يحشرها  
بمحجر الارادة والمشيئة و مقتضى الإلهية .

و احتجوا على أنَّ القول : بوجوب العوض على الله تعالى باطل بأمور :  
الأول : أنَّ الوجوب عبارة عن كونه مستلزمًا للذم عند الترك ، و كونه تعالى  
مستلزمًا للذم محال ، لأنَّه كامل لذاته ، و الكامل لذاته لا يعقل كونه مستحقًا للذم  
بسبب أمر منفصل ، لأنَّ ما يكون لازماً بالذات لا يبطل عند عرض أمر من الخارج<sup>(٤)</sup> .  
الثاني : أنه لو حسن إيصال الضرر إلى الغير لأجل العوض لوجب أن يحسن منايصال  
المضار إلى الغير لأجل التزام الموضع من غير رضاه ، و ذلك باطل ، فثبتت أنَّ القول بالعوض باطل .  
إذاعرفت هذافلنذكر بعض التفاصير الذي ذكرها القاضي في هذا الباب :

(١) الظاهر الحديث ينتهي بقوله : بینهما ، و بعده من كلام الطبرسي .

(٢) في المصدر : والاقتراض .

(٣) مجمع البيان ٤ : ٢٩٧ و ٢٩٨ .

(٤) زاد في المصدر حجة أخرى وهي انه تعالى مالك لكل المحدثات ، و المالك  
يحسن تصرفه في ملك نفسه من غير حاجة إلى الموضع .

الأول : قال : كل حيوان استحق العوض عن <sup>(١)</sup> الله تعالى حقه من الآلام و كان ذلك العوض لم يصل إليه في الدنيا . فاته يجب على الله حشره <sup>(٢)</sup> في الآخرة ليوفر عليه العوض ، والذي لا يكون كذلك فاته لا يجب حشره عقلا إلا أنه تعالى أخبر أنه يحشر الكل ، فمن حيث السمع يقطع بذلك ، وإنما قلنا : إن في الحيوانات من لا يستحق العوض البتة لأنه ربما بقيت مدة حياتها مصونة عن الآلام ، ثم إن الله تعالى يعطيها من غير إيلام أصلا ، فاته لم يثبت بالدليل أن الموت لابد وأن يحصل معه شيء من الآلام <sup>(٣)</sup> ، وعلى هذا التقدير فاته لا يستحق العوض البتة .

الثاني : كل حيوان أذن الله في ذبحه فالعوض على الله ، وهي على أقسام : منها : ما أذن في ذبحها لأجل الأكل ، ومنها : ما أذن في ذبحها لأجل كونها مؤذية مثل السباع العادية والحيشات المؤذية ، ومنها : ما أذن بالأمراض <sup>(٤)</sup> . ومنها : ما أذن الله في حل الأهمال الثقيلة عليها واستعمالها بالأفعال الشاقة ، وأماما إذا ظلمها الناس فذلك العوض على ذلك الظالم ، وإذا ظلم بعضها بعضاً فذلك العوض على ذلك الظالم .

فإن قيل : إذا ذبح ما يؤكل لحمه لاعلى وجه التذكرة فعلى من العوض ؟  
أجب : بأن ذلك ظلم والعوض على الذابح ، ولذلك نهى النبي صلى الله عليه وآله عن ذبح الحيوان إلا لأكله <sup>(٥)</sup> .

الثالث : المراد من العوض منافع عظيمة بلغت في الجلاله والرفعة إلى حيث لو كانت هذه البهيمة عاقلة وعلمت أنه لا سبيل لها إلى تحصيل تلك المنفعة إلا بواسطة تحمل ذلك الذبح فاته كانت ترضي به ، فهذا هو العوض الذي لا جله يحسن الإيلام والاضرار .

(١) في المصدر : على الله .

(٢) في المصدر : حشره عقلا .

(٣) ، ، : من الإيلام .

(٤) ، ، : ما ألمهما بالأمراض .

(٥) ، ، : الالماكه .

الرابع : مذهب القاضي وأكثر معتزلة البصرة أن الموضع منقطع ، قال القاضي:  
وهو قول أكثر المفسّرين لأنّه قال : إِنَّهُ تَعَالَى بَعْدَ تَوْفِيرِ الْمَوْضِعِ عَلَيْهَا يَجْعَلُهَا تَرَابًا  
وَعِنْهُ يَقُولُ الْكَافِرُ : «يَا لَيْتَنِي كُنْتُ تَرَابًا»<sup>(١)</sup> .  
قال أبو القاسم : يجب كون الموضع دائمًا<sup>(٢)</sup> .

واحتاج القاضي على قوله بأنّه يحسن من الواضح مثناً أن يلتزم عملاً شافقاً  
لمنفعة منقطعة<sup>(٣)</sup> ، فعلمـنا أن إيصال الألم إلى الغير غير مشروط بدوام الأجر<sup>(٤)</sup> .  
واحتاج البلخي على قوله بأن قال : لا يمكن قطع ذلك الموضع إلا بأمانة تلك  
البهيمة ، وإماتتها توجب الألم وذلك الألم يوجب عوضاً آخر وهكذا إلى مالاً آخر له .  
والجواب عنه ، أنّه لم يثبت بالدليل أن الأمانة لا يمكن تحصيلها إلا مع  
ال أيام .

الخامس : أن البهيمة إذا استحقـت على بـهـيمـة أخـرى عـوضـافـانـ كانـتـ البـهـيمـةـ  
الظـالـمـةـ قدـ استـحـقـتـ عـلـىـ اللهـ عـوـضـاـ فـانـ اللهـ تـعـالـىـ يـنـقـلـ ذـلـكـ المـوـضـعـ إـلـىـ الـمـظـلـومـ وـإـنـ  
لـمـ يـكـنـ الـأـمـرـ كـذـلـكـ فـالـلهـ تـعـالـىـ يـكـمـلـ هـذـاـ الـمـوـضـعـ فـهـذـاـ مـخـتـصـرـ مـنـ أـحـكـامـ الـأـعـواـضـ  
عـلـىـ قـوـلـ الـمـعـتـزـلـةـ اـنـتـهـيـ كـلـامـهـ فـيـ هـذـاـ الـمـقـامـ<sup>(٥)</sup> .

وقال في قوله تعالى : «وَلَهُ يَسْجُدُ» : قد ذكرنا أن السجود على نوعين : سجود  
هو عبادة كسجود المسلمين لله ، وسجود عبارة عن الانقياد والخضوع<sup>(٦)</sup> ، ويرجع حاصل  
هذا السجود إلى أنها في نفسها ممكنة الوجود والعدم قابلة لهما ، فأنه لا يرجح<sup>(٧)</sup>

(١) النبا : ٤٠ .

(٢) في المصدر : يجب أن يكون الموضع دائمًا .

(٣) ، ، والاجرة منقطعة .

(٤) ، ، الاجرة .

(٥) تفسير الرازى ١٢ : ٢١٨ - ٢٢٠ .

(٦) في المصدر : عن الانقياد لله تعالى والخضوع .

(٧) ، ، وأنه لا يرجح .

أحد الطرفين على الآخر إلأبرجوح ، فمن<sup>(١)</sup> الناس من قال : المراد هنا المعنى الثاني لأنَّ اللائق بالدابة ليس لله إلا هذا السجود ، ومنهم من قال : المراد هو المعنى الأول لأنَّه اللائق بالملائكة ، و منهم من قال : هو لفظ مشترك و حمل المشترك على معنده جائز وهو ضعيف<sup>(٢)</sup> .

وقال في قوله تعالى : « ألم يروا إلى الطير » هذا دليل آخر على كمال قدرة الله تعالى و حكمته ، فاته لو لا أنه تعالى خلق الطير خلقة معها يمكنه الطيران ، و خلق الجو خلقة معها يمكن الطيران فيها<sup>(٣)</sup> لما أمكن ذلك ، فاته تعالى أعطى الطير جناحاً يبسطه مرة ويكسره أخرى ، مثل ما يعمل الساج في الماء ، و خلق الهواء خلقة لطيفة رقيقة يسهل خرقه<sup>(٤)</sup> و النفاذه ، و لو لا ذلك لما كان الطيران ممكناً ، « ما يمسكهن إلا الله » المعنى أنَّ جسد الطير جسم ثقيل ، و الجسم الثقيل يتمتع بقاوئه في الجو معلقاً من غير دعامة تحته ولا علاقة فوقه ، فوجب أن يكون الممسك له في ذلك الجو هو الله تعالى ، قال القاضي : إنما أضاف الله تعالى هذا الامساك إلى نفسه لأنَّه تعالى هو الذي أعطى الآلات التي لأجلها يتمكن الطير من تلك الافعال ، فلما كان تعالى هو السبب لذلك لاجرم صحت الاضافة اتهى<sup>(٥)</sup> .

قوله تعالى : « والطير » أي والطير أيضاً تسبح ، وقد من أنس تسبحها إماماً محمل على الحقيقة بناء على شعورها ، أو جعلها الله في هذا الوقت ذات شعور معجزة لداود عليه السلام ، أو تسبحها بلسان الحال ، كما سر في تسبح الجعادات ، أو وهو من السباحة قال الرازى : وأمما الطير فلا امتناع في أن يصدر عنها الكلام ، ولكن أجمعوا الأمة على

(١) نقله المصنف من هنا إلى آخر كلامه باختصار .

(٢) تفسير الرازى ٢٠ : ٤٤٥٤٢ .

(٣) في المصدر : الطيران فيه .

(٤) ، ، يسهل بسببيها خرقه .

(٥) تفسير الرازى ٢ : ٩١٩٠ فيه : فلما كان تعالى هو المسبب لذلك لاجرم صحت هذه الاضافة الى الله تعالى .

أن المكلَّفين إِمَّا الجنُّ أوَّلَانِسْ أوَّلَمَلَائِكَةَ فَيُمْتَنِعُ فِيهَا أَنْ تَبْلُغُ فِي الْعُقْلِ إِلَى درجة التكليف ، بل يَكُونُ حَالَهُ<sup>(١)</sup> كحال الطفَلِ فِي أَنْ يُؤْمِنُ وَيُنْهَى وَإِنْ لَمْ يَكُنْ مَكْلَفًا فَصَارَ ذَلِكَ مَعْجِزَةً مِنْ حِيثِ جَعْلِهَا فِي الْفَهْمِ بِمَنْزِلَةِ الْمَرَافِقِ<sup>(٢)</sup> .

وَقَالَ الطَّبَرِسِيُّ رَحْمَهُ اللَّهُ : تَسْخِيرُ الطَّيْرِ لَهُ تَسْبِيحٌ يَدْلِي عَلَى أَنْ مَسْخِرُهَا قَادِرٌ لَا يَجُوزُ عَلَيْهِ مَا يَجُوزُ عَلَى الْعِبَادِ ، عَنِ الْجَبَانِيِّ وَعَلَى بْنِ عَيْسَى ، وَقِيلَ : إِنَّ الطَّيْرَ كَافَتْ تَسْبِيحُهُ مَعَهُ بِالْفَدَاهَا وَالْعَشَىِّ مَعْجِزَةً لَهُ عَنْ وَهْبٍ ، « وَكُنَّا فَاعِلِينَ » أَيْ قَادِرِينَ عَلَى فَعْلِ هَذِهِ الْأَشْيَاءِ ، فَفَعَلْنَاهَا دَلَالَةً عَلَى نَبَوَّتِهِ<sup>(٣)</sup> .

قَوْلُهُ سَبِّحَانَهُ : « أَلَمْ تَرَ » قَالَ الرَّازِيُّ : أَيْ أَلَمْ تَعْلَمْ ، وَظَاهِرُهُ الْاسْتِفَاهَ وَالْمَرَادُ بِهِ التَّقْرِيرُ وَالْبَيَانُ .

وَاعْلَمُ : أَتَهُ إِمَّا أَنْ يَكُونَ الْمَرَادُ مِنَ التَّسْبِيحِ دَلَالَتِهِ بِهَذِهِ الْأَشْيَاءِ<sup>(٤)</sup> عَلَى كُونِهِ تَعَالَى مِنْزَهًا عَنِ الْفَقَائِصِ مُوصَفًا بِنَعُوتِ الْجَلَالِ<sup>(٥)</sup> ، وَإِمَّا أَنْ يَكُونَ الْمَرَادُ مِنْهُ فِي حَقِّ الْبَعْضِ الدَّلَالَةِ عَلَى التَّنْزِيهِ ، وَفِي حَقِّ الْبَاقِينِ النَّطْقِ بِاللِّسَانِ ، وَالْأُولُّ : أَقْرَبُ وَأَمَّا الْقَسْمُ الثَّالِثُ : فَهُوَ أَنْ يَقُولَ : اسْتَعْمَلَ الْلَّفْظُ الْوَاحِدُ فِي الْحَقِيقَةِ وَالْمَجَازِ مَعَاوِهِ وَغَيْرُ جَائزٍ فَلَمْ يَبْقِ إِلَّا الْأُولُّ .

فَانْ قِيلَ : فَالْتَّسْبِيحُ بِهَذَا الْمَعْنَى حَاصِلٌ لِجَمِيعِ الْمَخْلُوقَاتِ فَمَا وَجَهَ تَخْصِيصُهُنَا بِالْعَقَلَاءِ ؟

قُلْنَا : لَا نَّ خَلَقْنَا الْعَقَلَاءَ أَشَدَّ دَلَالَةً عَلَى وَجْهِ الْمَصَانِعِ سَبِّحَانَهُ ، لَا نَّ الْعَجَابَ فِيهَا أَكْثَرُ<sup>(٦)</sup> .

(١) فِي الْمَصْدَرِ : بَلْ تَكُونُ عَلَى حَالَةِ .

(٢) تَفْسِيرُ الرَّازِيِّ ٢٢ : ٢٠٠ .

(٣) مَجْمُوعُ الْبَيَانِ ٧ : ٥٨ .

(٤) فِي الْمَصْدَرِ : دَلَالَةُ هَذِهِ الْأَشْيَاءِ .

(٥) زَادَ فِي الْمَصْدَرِ : وَامَّا أَنْ يَكُونَ الْمَرَادُ مِنْهُ أَنْهَا تَنْطَقُ بِالْتَّسْبِيحِ وَتَكَلَّمُ بِهِ .

(٦) فِي الْمَصْدَرِ : لَا نَّ الْعَجَابَ وَالنَّرَابِ فِي خَلْقِهِمْ أَكْثَرُهُمْ فِي الْعُقْلِ وَالنَّطْقِ وَالْفَهْمِ .

ولم تذكر <sup>(١)</sup> أنَّ أهل السَّمَاوَاتِ وَأهْلَ الْأَرْضِ يسبحون ذكرَ أَنَّ الَّذِينَ استقرُوا فِي الْبَوَاءِ وَهُوَ الطَّيْرُ يسبحون، وذلك لأنَّ إعطاء الجرم الثقيل القوَّةَ التي تقوى بها على الوقوف في جوِّ السَّمَاءِ صَافَّةً باسْطَةً أَجْنَحَتْهَا بِمَا فِيهَا مِنَ الْعَبْسِيْنِ والبسط من أعلم الدلائل على قدرة الصانع المدبر سبحانه، وجعل طير انها سجودا منها له سبحانه وذلك يؤكد ما ذكرناه أنَّ المراد من التسبيح دلالة هذه الأمور على التنزيه لالنطق اللساني، «كُلُّ قَدْلَمٍ»، أي عَلِمَ اللَّهُ وَيَدْلِيلُ عَلَيْهِ قَوْلُهُ: «وَاللَّهُ عَلِيمٌ بِمَا يَفْعَلُونَ» وهو اختيار جمهور المتكلمين.

والثاني: أن يعود الضمير في علم، والصلوة، والتسبيح، على لفظ «كُلُّ» أي انهم يعلمون ما يجب عليهم من الصلاة والتسبيح.

والثالث: أن تكون الهاء راجحة إلى الله <sup>(٢)</sup>، يعني قد علم كل مسبح وكل مصل صلاته <sup>(٣)</sup> التي كلفه إياها، وعلى هذين التقديرين فقوله: «وَاللَّهُ عَلِيمٌ» استيفاف. وروي عن أبي ثابت قال: كنت جالسا عند أبي جعفر <sup>(٤)</sup> الباقر عليه السلام فقال لي: أتدرك ما تقول هذه العصافير عند طلوع الشمس وبعد طلوعها؟ قال <sup>(٥)</sup>: فَإِنَّهُ يَقْدِسُنِي رَبِّهِنَّ وَيَسْأَلُنِي قَوْتُ يَوْمِهِنَّ.

واستبعد المتكلمون ذلك، فقالوا: الطير لو كانت عارفة بالله لكان العقلاء الذين يفهمون كلامنا وإشارتنا، لكنها ليست كذلك فانتعلم بالضرورة أنها أشد نقصاناً

(١) فيه اختصار، وتمامه على ما في المصدر: اما قوله تعالى: «وَالطَّيْرُ صَافَّاتٌ» فلتسائل أن يقول: ما وجده اتصال هذا بمقبله؟ والجواب انه سبحانه لما ذكر.

(٢) في المصدر: على ذكر الله.

(٣) في المصدر: صلاة الله.

(٤) في المصدر: محمد بن جعفر الباقر، ولعله تصحيف من النسخ.

(٥) في المصدر: قال: لا، قال.

من الصبيِّ الذين لا يُعرف هذه الأمور ، فبأنَّ يمتنع ذلك فيها أولى ، وإذا ثبتَ أنها لا تُعرف اللهُ استحال كونها مسبحةً له بالنطق فثبتَ أنها لا تُسبح اللهُ إلا بلسان الحال . ثم ذكرَ كثيراً من الحيل الدقيقة الصادرة عن الحيوانات كما سيأتي ، واستدلَّ بها على شعورها وعقلها ، ثم قال : « الاكياس من العقلاء يعجزون عن أمثال هذه الحيل ، فإذا جاز ذلك فلم لا يجوز أن يقول : إنها ملهمة عن الله سبحانه بمعرفته والثناء عليه وكانت <sup>(١)</sup> غير عارفة بسائر الأمور التي يُعرفها الناس ؟ والله در شهاب السمعاني حيث قال : جل جناب العز والجلال ، عن أن يوزن بميزان الاعتزال <sup>(٢)</sup> .

وقال في قوله سبحانه : « والله خلق كل دابة من ماء » في هذه الآية سؤالات : الأول : قال الله : « خلق كل دابة من ماء » مع أنَّ كثيراً من الحيوانات غير مخلوقة من الماء كالملائكة <sup>(٣)</sup> ، وهو أعظم المخلوقات عدداً ، وأنهم <sup>(٤)</sup> مخلوقون من النور ، وأما الجن فهم مخلوقون من النار ، وخلق الله آدم من التراب <sup>(٥)</sup> وخلق الله عيسى من الريح لقوله : « ففخنا فيه من روحنا » <sup>(٦)</sup> . وأيضاً نرى أنَّ كثيراً من الحيوانات يتولد لا عن النطفة .

والجواب من وجوه :

أحدها وهو الأحسن ما قاله الفقير : وهو أنَّ « من ماء » صلة « كل دابة » وليس هو من صلة « خلق » والمعنى أنَّ كل دابة متولدة من الماء فهي مخلوقة لله . وثانيةها : أنَّ أصل جميع المخلوقات الماء على ما روي « أول ما خلق الله تعالى جوهرة فنظر إليها بعين القيمة فصارت ماء ثم من ذلك الماء خلق النار والهواء والنور »

(١) في المصدر : وان كانت .

(٢) تفسير الرازى ٢٤ : ١٠ - ١٢ .

(٣) في المصدر : اما الملائكة .

(٤) د : د : وهم مخلوقون .

(٥) زاد في المصدر : لقوله : « خلته من تراب » أقول : الآية في آل عمران: ٥٩ .

(٦) التحرير : ١٢ .

و ملّا كان المقصود من هذه الآية بيان أصل الخلقة و كان الأصل الأول هو الماء لا جرم ذكره على هذا الوجه .

و ثالثها : أنَّ المراد من الدابة ، الذي يدب<sup>(١)</sup> على وجه الأرض و مسكنهم هناك لتخرج الملائكة والجن<sup>(٢)</sup> ، و ملّا كان الفالب جداً من هذه الحيوانات كونهم مخلوقين من الماء إما لأنّها متولدة من النطفة ، و إما لأنّها لا تعيش إلا بالماء لا جرم أطلق الكل<sup>\*</sup> تنزيلاً للفالب منزلة الكل<sup>\*</sup> .

الثاني : لم سمّي الرّحْف على البطن مشياً ؟

والجواب هذا على سبيل الاستعارة كما يقال : فلان لا يمشي له أمر ، و على طريق المشاكلة .

الثالث : أنه لم تنحصر<sup>(٣)</sup> القسمة ، لأنّنا نجد ما يمشي على أكثر من أربع مثل العناكب والعقارب و مثل الحيوان الذي له أربع وأربعون رجلاً الذي يسمى دخّال الأذن .

والجواب : القسم الذي ذكرتم كالنادر فكان ماحقاً بالعدم ، و لأنَّ الفلاسفة يقولون : ما له قوائم كثيرة فالاعتماد له إذا مشي على أربع جهاته لا غير فكأنّه يمشي على أربع و لأنَّ قوله : « يخلق الله ما يشاء » تنبئه على أنَّ الحيوانات كما اختلفت بحسب كيفية المشي فكذا هي مختلفة بحسب أمور آخر .

ولنذكر هيئنا بعض تلك التّقسيمات :

التّقسيم الأول : الحيوانات قد تشتّرِك في أعضاء وقد تتباهي بأعضاء ، أمّا الشركَةَ فمثل اشتراك الإنسان والفرس في أنَّ لهما لحماً و عصباً و عظاماً ، و أمّا التّباهي : فاماً أن يكون في نفس العضو ، أو في صفتة .

(١) في المصدر : التي تدب .

(٢) د د : فيخرج عنه الملائكة والجن .

(٣) د د : لم يستوف القسمة .

أما الأول ، فعلى وجهين : أحدهما : أن لا يكون العضو حاصلا للآخر وإن كانت أجزاءه حاصلة للثاني ، كالفرس والانسان ، فإن الفرس له ذنب ، والانسان ليس له ذنب ولكن أجزاء الذنب ليس إلا العظم والعصب واللحم والجلد والشعر ، وكل ذلك حاصل للانسان .

والثاني : أن لا يكون ذلك العضو حاصلا للثاني لا بذاته ولا بأجزائه ، مثل أن للسلحفاة صدف يحيط به وليس للإنسان ، ولسمك فلوس<sup>(١)</sup> ، وللقنفذ شوك ، وليس شيء منها للإنسان .

وأما التباين في صفة العضو ، فاما أن يكون من باب الكمية ، أو الكيفية أو الوضع ، أو الفعل ، أو الانفعال ، أما الذي في الكمية ، فاما أن يتعلق بالمقدار مثل أن عين البوم كبيرة وعين العقاب صغيرة ، أو بالعدد مثل أن أرجل بعض العناكب ستة و أرجل ضرب آخر ثمانية أو عشرة ، والذي في الكيفية فاختلافها في الألوان والأشكال والصلابة واللين ، والذي في الوضع : فمثل اختلاف وضع ندي الفيل فانه قريب من الصدور ، و ندي الفرس فانه عند السرة ، و أما الذي في الفعل : فمثل كون أذن الفيل للذب<sup>(٢)</sup> مع كونه آلة للسماع ، وليس كذلك الإنسان<sup>(٣)</sup> و كون أنفه آلة للقبض دون أنف غيره ، و أما الذي في الانفعال : فمثل كون عين الخفافيش سريعة التحير في الضوء ، و عين الخطاخ خلاف ذلك .

التقسيم الثاني للحيوان : إنما أن يكون مائياً لأن يكون مسكنه الأصلي هو الماء ، أو أرضياً ، أو يكون مائياً ثم يصير أرضياً ، أما الحيوانات المائية : فتعتبر أحوالها من وجوه الأول : إنما أن يكون مكانه و غذاؤه و نفسه مائياً فله بدل التنفس

(١) في المصدر ، وليس للانسان ذلك و كما للسمك فلوس .

(٢) د د : صالحًا للذب .

(٣) د د : في الانسان .

جذب الماء إلى بطنه ثم يرده<sup>(١)</sup> ولا يعيش إذا فارقه ، والسمك كله كذلك<sup>(٢)</sup> أو مكاهه وغذاؤه مائي لا يتتنفس ولا يستنشق مثل أصناف من الصدف لا تظهر للهواء ولا تستدخل الماء إلى باطنها .

الثاني : الحيوانات المائية بعضها مأواها الأنهر الجارية ، وبعضها مأواها البطائج مثل الصفادع ، وبعضها مأواها مياه البحر<sup>(٣)</sup> .

الثالث : منها لجيبة ، ومنها شطيبة ، ومنها طينية ، ومنها صخرية .

الوجه الرابع : الحيوان المنتقل في الماء منه ما يعتمد في غوصه على رأسه وفي السباحة على أجنبته كالسمك ، ومنه ما يعتمد في السباحة على أرجله كالصفادع و منه ما يمشي في قعر الماء كالسرطان ، ومنه ما يزحف مثل ضرب من السمك لا جناح له كالدود .

و أمّا الحيوانات البرية : فتعتبر أحوالها أيضاً من وجهين . الأول : أنّ منها ما يتتنفس من طريق واحد كال Flem والخيشوم ، ومنه ما لا يتتنفس كذلك بل على نحو آخر<sup>(٤)</sup> مثل الزنبور والنحل .

الثاني : أنّ الحيوانات الأرضية منها : ماله مأوى معلوم ، ومنها : ما مأواه كيف اتفق إلا أن تلديفيم للحضانة واللواتي لها مأوى : فبعضها مأواه قلة رابية<sup>(٥)</sup> ، وبعضها مأواه وجه الأرض .

(١) في المصدر : فله بدل التنفس في الهواء التنشق المائي فهو يقبل الماء إلى باطنه ثم يرده .

(٢) سقط هنا قسم آخر فهو على ما في المصدر : ومنه ما مكانه وغذاؤه مائي ولكن يتتنفس من الهواء مثل السلحفنة المائية .

(٣) في المصدر : بعضها مأواها مياه الانهر الجارية وبعضها مياه البطائج وبعضها مأواها مياه البحر .

(٤) في المصدر : بل على نحو آخر من مسامه .

(٥) د د : فبعضها مأواه شق وبعضها حفر وبعضها مأواه قلة رابية .

الثالث : الحيوان البري كل طائر منه ذو جناحين فإنه يمشي برجليه ومن جملة ذلك مشيه صعب عليه كالخطاف الكبير الأسود والخفاف ، وأما الذي جناحه جلد أو غشاء فقد يكون عديم الرجل كضرب من الحيات بالحسبنة تطير .

الرابع : الطير تختلف فبعضها تعيش معاً كالكراكى ، وبعضها تعيش منفرداً كالعقاب و جميع الجوارح التي تتنازع على الطعام لاحتياجها إلى الاجتهد لتصيد <sup>(١)</sup> ومنها : ما تعيش زوجاً كالقطا ، ومنها : ما تجتمع ثارة و تنفرد أخرى ، نعم أنَّ المنفرد قد تكون مدنية وقد تكون بريئة صرفة وقد تكون بستانية .

والإنسان من بين الحيوان : هو الذي لا يمكنه أن يعيش وحده ، فإنَّ أسباب حياته ومعيشته تتلخص بالمشاركة المدنية ، والنحل وبعض الفراش يشارك الإنسان في ذلك ، لكنَّ الحدا والكراكى <sup>(٢)</sup> تطير رئيساً واحداً . والنمل : لها اجتماع ولا رئيس لها .

الخامس : الطير منه آكل لحم ومنه لاقط حب ومنه آكل عشب ، وقد يكون للبعض طعم معين كالنحل فإنَّ غذاءه الزهر ، والعنكبوت فإنَّ غذاءه الذباب ، وقد يكون بعضه متتفق الطعم .

وأما القسم الثالث : وهو الحيوان الذي يكون ثارة مائيتاً وأخرى بريئاً فيقال : إنه حيوان يكون في البحر ويعيش فيه ثم إنَّه يبرز إلى البر ويبقى فيه القسم الثالث : منه ما هو إنسى بالطبع ، فمنه ما يسرع استثنائه <sup>(٣)</sup> ويبقى

(١) في المصدر : إلى الاحتيال لتصيد و منافتها فيه .

(٢) د . : والنحل والنمل وبعض الفراش يشارك الإنسان في ذلك لكنَّ النحل والكراكى .

(٣) الظاهر أنَّ نسخة المصنف كانت ناقصة ، وال الصحيح كما في المصدر : الحيوان منه ما هو إنسى بالطبع كالإنسان و منه ما هو انسى بالمولود كالبيرة والفرس ، ومنهما هو انسى بالقسر كالنمر ، و منه مالا يأنس كالنمر ، والمستأنس بالقسر منه ما يسرع استثنائه .

مستأنساً كالفيل ، و منه ما يعطى كالأسد ، و يشبه أن يكون من كل نوع صنف أنسى و صنف وحشى حتى من الناس .

القسم الرابع : من الحيوان ما هو مصوّت و منه ما لا صوت له ، وكل مصوّت فإنه يصير عند الاشتلام و حرارة الجماع أشدّ تصويتاً حتى الإنسان<sup>(١)</sup> ، و منه ما له شباق يسفد كل وقت كالديك ، و منه عفيف له وقت معين .

القسم الخامس : بعض الحيوانات هادئه الطبع قليل الغضب مثل البقر و بعضه شديد الجهل حاد الغضب كالخنزير البري<sup>(٢)</sup> ، وبعضها حليم جحول كالبعير ، وبعضها سريع الحركات كالحيثة<sup>(٣)</sup> ، وبعضها قوي جريء شهم كبير النفس كريم الطبع كالأسد ، و منها قوي محثال<sup>(٤)</sup> و حشى كالذئب ، و بعضها محثال مكار ذي العرّات<sup>(٥)</sup> كالثعلب ، و بعضها غضوب شديد الغضب سفيه إلا أنه ملق متواً دك الكلب و بعضها شديد اللين مستأنس كالغيل والقرد ، وبعضها حسود مبااه<sup>(٦)</sup> بجماله كالطاوس و بعضها شديد الحفظ<sup>(٧)</sup> كالجمل والعمار لا ينسى كلّ منهما الطريق الذي رأه .

القسم السادس : من الحيوانات ما تناسته بأن تلد حيواناً<sup>(٨)</sup> ، و بعضها ما تناسته بأن تلد أنثاء دوداً<sup>(٩)</sup> انتهى .

وقال النيسابوري : منه ولود ، و منه بيوض ، و كلّ اذون ولود ، و كلّ

(١) الصحيح كذا في المصدر : الا الانسان .

(٢) في المصدر : و بعضها يدّيه الحركات مفتلة كالعجبة .

(٣) في المصدر : مفتال .

(٤) د د : ردّيه الحركات .

(٥) د د : متبااه .

(٦) د د : شديد التحفظ .

(٧) د د : ان تلد اثأه حيواناً .

(٨) تفسير الرازى ٢٤ : ١٦ - ١٩ زاد فيه بعد ذلك : كالنحل والمنكبوت فانها

تلدودا ، ثم ان اعضاءه تستكمل بعده ، وبعدها تناسته بين تبيض اثأه بيضا .

صموخ بيوض سوى الخشاف .

و في قوله : « إِنَّ اللَّهَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ » إشارة إلى أنَّ اختصاص كلَّ حيوان بهذه الخواصِّ و بأمثالها لا يكُون إِلَّا عن قادِر مختار قهَّار<sup>(١)</sup> انتهى .

و قال البيضاوي في قوله تعالى : « وَعَلِمَنَا مِنْطَقَ الطَّيْرِ » : النطق والمنطق في المتعارف كلَّ لفظ يعبِّر به عما في الضمير مفرداً كان أو مركباً، و قد يطلق لكلِّ ما يصوت به على التشبيه والتبع، كقولهم : نطقت الحمامات، و منه الناطق والصامت للحيوان والجماد، فانَّ الْأَصواتُ الْحَيَوَانِيَّةُ مِنْ حِيثِ أَنْهَا تابعةٌ للتخييلاتِ منزَّلةً منزلة العبارات، سيما وفيها ما تتفاوت باختلاف الأُغراض بحسب يفهمها ما من جنسه<sup>(٢)</sup>، و لعلَّ سليمان مهما سمع صوت حيوانَ عَلَمَ بقوَّتهُ الْقَدِيسَةَ التخييل الذي صوَّتهُ والفرض الذي توَّخاه<sup>(٣)</sup> به، ومن ذلك ما حكى أَنَّه مِنْ بَلْبَلٍ يتضوَّن ويترقض، فقال : يقول : « إِذَا أَكَلَتْ نَصْفَ تَمَرَّةً فَعَلَى الدِّينِيَّ الْفَاءَ »، و صاحت فاختة فقال : إنَّها تقول : « لَيْتَ الْخَلْقَ لَمْ يَخْلُقُوكُمْ » فلعلَّه كان صوت البَلْبَل عن شبع وفراغ بال، و صياح الفاختة عن مقاساة شدة و تأله قلب، « فَهُمْ يُوزَعُونَ » يحبسون بحبس أو لهم على آخرهم ليتلحقوا « حَتَّى إِذَا أَتَوْا عَلَى وَادِ النَّمَلِ » : واد بالشام كثير النمل، والتعدية « بَعْلِيٌّ » إِمَّا لِأَنَّ إِيمانَهُمْ كَانَ مِنْ عَلَى<sup>(٤)</sup> ، أو لِأَنَّ المراد قطعه من قولهم : أَنَّ الشَّيْءَ إِذَا أَنْفَدَهُ وَبَلَغَ آخِرَهُ، كَأَنَّهُمْ أَرَادُوا أَنْ يَنْزَلُوا أُخْرَيَاتَ الْوَادِي « قَالَتْ نَمَلَةٌ كَأَنَّهَا لَمَّا رَأَتْهُمْ مُتَوَجِّهِينَ إِلَى الْوَادِي فَرَّتْ عَنْهُمْ مُخَافَةً حَطَّمُهُمْ فَتَبَعَّهَا غَيْرُهَا<sup>(٥)</sup> فصاحت صيحة نبهت<sup>(٦)</sup> بها ما بحضرتها من النمل فتبَعَّتها، فشبَّهَ ذلك بمخاطبة العقلاء و مناصحتهم، و لذلك أَجْرَوا مُجْرَاهُمْ، مع أَنَّه لا يمتنعُ أَنْ خلقوا

(١) تفسير النيسابوري ٣ : ٩١ فيه : الا عن فاعل مختار قهَّار قهَّار .

(٢) في المصدر : ما هو من جنسه .

(٣) توخي الامر: تعمده و تطلبِه دون سواه .

(٤) في المصدر : غيرها .

(٥) هـ : نبهت .

الله فيها العقل والنطق<sup>(١)</sup>.

و قال النيسابوري : قال المفسرون : إنَّه تعالى جعل الطير في أيامه ممَّا له عقل<sup>(٢)</sup> ، و ليس كذلك حال الطير في أيامنا و إنْ كان فيها ما قد ألمَّ به الله تعالى الدائقَ التي خصَّت بالحاجة إليها ، يحكى أنَّه مرَّ على بلبل في شجرة فقال لِأصحابه : إنَّه يقول : «أكلت نصف تمرة وعلى الدنيا العفاء » أي التراب ، و صاحت فاختة فأخبر الناس أنَّها تقول : « ليت ذا الخلق لم يخلقو » و صاح طاووس فقال : يقول : « كما تدين تُدان » و أخبر أنَّ الهيهد يقول : « استغفروا الله يا مذنبون » والخطاف يقول : « قدموا خيراً تجدوه » والرخمة<sup>(٣)</sup> تقول : « سبحان ربِّي الأعلى ملِّه سمائه وأرضه » والقمر ي يقول : « سبحان ربِّي الأعلى » والقطاة تقول : « من سكت سلم » والبيباء<sup>(٤)</sup> تقول : « ويل من الدنيا همته » والديك يقول : « اذكروا الله ياغافلون » والنسر يقول : « يابن آدم عش ما شئت و آخرك الموت » والعقاب يقول : « في البعد من الناس أنس »<sup>(٥)</sup> .

و قال الطبرسيُّ قدس سره : أهل العربية يقولون : لا يطلق النطق على غير بني آدم ، و إنما يقال : الصوت لأنَّ النطق عبارة عن الكلام ولا كلام للطير إلا أنه لما فهم سليمان معنى صوت الطير سمه منطقاً مجازاً ، و قيل : إنَّه أراد حقيقة

(١) انوار التنزيل ٢ : ١٩٤ و ١٩٥ .

(٢) هذا بعيد في النهاية ، و كان قائل ذلك لما لم يتيسر له فهم الآية تمسك بذلك .

(٣) الرخمة بالتحريك : طائر أبغض يشبه النسر في الخلقة ، و كنيتها أم جران و أم رسالة و أم عجيبة و أم كبير ، و يقال لها : الانوق . قال الدميري : من طبع هذا الطائر انه لا يرضي من الجبال الا بالموحش منها و لا من الاماكن الا باسحقها وابعدها من اماكن اعدائه و لا من الهضاب الا بمخورها ، والاثني منه لا تتمكن من نفسها غير ذكرها و تبييض بيضة واحدة و ربما أتأمت .

(٤) البناء : طائر اخضر يسمى بالدرة والطوطى .

(٥) تفسير النيسابوري ٣ : ١٣٥ .

المنطق لأنَّ من الطَّيْرِ مَا لَهُ كَلَامٌ يَهْجُى كَالظَّوْطَى ، قَالَ الْمَبْرُدُ : الْعَرَبُ تَسْمَى كُلَّ مُبِينٍ عَنْ نَفْسِهِ نَاطِقاً وَمُتَكَلِّماً ، وَقَالَ عَلَىٰ بْنُ عَيْسَى : إِنَّ الطَّيْرَ كَانَتْ تَكَلُّمُ سَلِيمَانَ مَعْجِزَةً لَهُ كَمَا أَخْبَرَ عَنِ الْهَبْدَدِ ، وَمِنْطَقُ الطَّيْرِ صَوْتٌ تَنَاهَى بِهِ مَعْانِيهَا عَلَى صِيفَةٍ وَاحِدَةٍ ، بِخَلَافِ مِنْطَقِ الْمُذَكَّرِ الَّذِي يَتَفَاهَمُونَ بِهِ الْمَعْانِي عَلَى صِيفَةٍ مُخْتَلِفةٍ ، وَلَذِلِكَ لَمْ يَنْفِهِمْ عَنْهَا مَعْنَى طَوْلِ مَصَاحِبِهَا وَلَمْ يَتَفَهَّمْ هِيَ عَنْهُ ، لَأَنَّ أَفْهَامَنَا مَقْصُورَةٌ عَلَى تَلْكَ الْأَمْوَارِ الْمَخْصُوصَةِ ، وَلَمْ تَجْعَلْ سَلِيمَانَ يَفْهَمُ عَنْهَا كَانَ قَدْ عَلِمَ مِنْطَقَهَا<sup>(١)</sup> .

وَقَالَ رَحْمَةُ اللَّهِ : وَأَخْتَلَفَ فِي سَبْبِ تَفَقُّدِهِ<sup>(٢)</sup> لِلْهَبْدَدِ مِنْ بَيْنِ الطَّيْرِ فَقِيلَ : إِنَّهُ احْتَاجَ إِلَيْهِ فِي سَفَرِهِ لِيَدِلَّهُ عَلَى الْمَاءِ لَأَنَّهُ يَقُولُ : إِنَّهُ يَرَى الْمَاءَ فِي بَطْنِ الْأَرْضِ كَمَا يَرَاهُ فِي الْقَارُورَةِ عَنِ ابْنِ عَبَّاسٍ ، وَرَوَى عَيْشَىٰ بِالْأَسْنَادِ : قَالَ : قَالَ أَبُو حُنَيفَةَ لِأَبِي عبدِ اللَّهِ<sup>(٣)</sup> : كَيْفَ تَفَقُّدُ سَلِيمَانَ الْهَبْدَدَ مِنْ بَيْنِ الطَّيْرِ ؟ قَالَ : لَأَنَّ الْهَبْدَدَ يَرَى الْمَاءَ فِي بَطْنِ الْأَرْضِ كَمَا يَرَى أَحْدَكُمُ الدُّهْنَ فِي الْقَارُورَةِ ، فَنَظَرَ أَبُو حُنَيفَةَ إِلَى أَصْحَابِهِ وَضَحَّكَ ، قَالَ أَبُو عبدِ اللَّهِ<sup>(٤)</sup> : مَا يَضْحَكُكَ ؟ قَالَ : ظَفَرْتُ بِكَ جَعْلَتْ فَدَاكَ قَالَ : وَكَيْفَ ذَاكَ ؟ قَالَ : الَّذِي يَرَى الْمَاءَ فِي بَطْنِ الْأَرْضِ لَا يَرَى الْفَخَّ فِي التَّرَابِ حَتَّى تَأْخُذَ بِعِنْقِهِ ؟ قَالَ أَبُو عبدِ اللَّهِ<sup>(٥)</sup> : يَا نَعْمَانُ أَمَاعَلْتَ أَنَّهُ إِذَا نَزَلَ الْقَدَرَ أَغْشَى الْبَصَرَ<sup>(٦)</sup> .

ثُمَّ قَالَ رَحْمَةُ اللَّهِ فِي قَوْلِهِ : « لَا عَذْبَنْهُ » كَمَا صَحَّ نَطْقُ الطَّيْرِ وَتَكْلِيفُهُ ، فِي زَمَانِهِ مَعْجِزَةً لَهُ جَازَتْ مَعَاتِبَهُ عَلَى مَا وَقَعَ مِنْهُ مِنْ تَقْصِيرٍ فَإِنَّهُ كَانَ مَأْمُوراً بِطَاعَتِهِ فَاستَحْقَقَ الْعَقَابَ عَلَى غَيْبَتِهِ<sup>(٧)</sup> .

وَقَالَ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى : « وَزَيْنِ لَهُمُ الشَّيْطَانُ » الْآيَةُ ، قَالَ الْجَبَائِيُّ : لَمْ يَكُنْ

(١) مجمع البيان ٧ : ٢١٤ .

(٢) فِي الْمُصْدَرِ : تَفَقُّدُهُ الْهَبْدَدُ .

(٣) مجمع البيان ٧ : ٢١٧ و ٢١٨ .

(٤) ٧ : ٢١٨ .

الهدى عارفاً بالله تعالى ، وإنما أخبر بذلك كما يخبر مراهقوا صبياننا لأنّه لا تكليف إلا على الملائكة والإنس والجن ، فيرانا الصبي على عبادة الله فيتصور أنَّ ما خالفها باطل ، فكذلك الهدى تصور له أنَّ ما خالف فعل سليمان باطل ، وهذا الذي ذكره خلاف ظاهر القرآن لأنَّه لا يجوز أن يفرق بين الحق الذي هو السجود لله وبين الباطل الذي هو السجود للشمس ، وأنَّ أحدهما حسن ، والآخر قبيح . إلا العارف بالله سبحانه وبما يجوز عليه وبما لا يجوز ، هذامع نسبة تزين أعمالهم وصدقهم عن طريق الحق إلى الشيطان ، وهذه مقالة من يعرف العدل وأنَّ القبيح غير جائز على الله تعالى <sup>(١)</sup> .

و قال قدس سره في قوله سبحانه في سورة العنكبوت : « وكأيّن من دابة لا تحمل رزقها » : أي و كم من دابة لا يكون رزقها مدخلًا معدًا عن الحسن ، وقيل : معناه لا يطيق حمل رزقها لضعفها وتأكل بأفواهها ، عن مجاهد ، وقيل : إنَّ الحيوان أجمع من البهائم و الطيور وغيرها مما يدب على وجه الأرض لا يدخل القوت لغدتها إلا بني آدم والنملة والفاراء ، بل تأكل منها قدر كفايتها فقط ، عن ابن عباس ، « الله يرزقها و إياكم » أي يرزق تلك الدابة الضعيفة التي لا تقدر على حمل رزقها ويرزقكم أيضًا فلا تتركوا الهجرة بهذا السبب ، عن ابن عمر قال : خرجنا مع رسول الله ﷺ حتى دخل بعض حيطان الآنصار فجعل يلتفت من التمر و يأكل ، فقال : يا ابن عمر هالك لا تأكل ؟ فقلت : لا أشتته يا رسول الله ، فقال : ولكنني أشتته و هذه صبيحة رابعة من ذلم أذق طعاما ولو شئت لدعوت ربّي فأعطاني مثل ملك كسرى وقيصر ، فكيف بك يا ابن عمر إذا بقيت مع قوم يخبون رزق سنتهم لضعف اليقين فوالله ما برحنا حتى نزلت الآية « وهو السميع ، أي لا قوالكم عند مفارقة أو طائفكم العليم » بأحوالكم لا يخفى عليه شيء من سرّكم و إعلانكم <sup>(٢)</sup> .

(١) مجمع البيان ٧ : ٢١٨ .

(٢) ٩٩١ : ٨

و قال قدس الله روحه : « والطير » أي و سخرنا الطير « محشورة » أي مجموعة إليه تسبح الله تعالى معه « كل » يعني كل الطير والجبار « له أواب » رجاع إلى ما يريده ، مطيع له بالتسبيح معه ، قال الجبائي : لا يمتنع أن يكون الله تعالى خلق في الطيور من المعارف ما يفهم به أمر داود و نهيه فيطیعه فيما يريده منها و إن لم تكن كاملة العقل مكلفة <sup>(١)</sup> .

و قال الرازي : فان قيل : كيف يصدر تسبيح الله عن الطير مع أنه لا عقل له ؟ قلنا : لا يبعد أن يقال : إن الله تعالى كان يخلق لها عقولاً حتى تعرف الله فتسبحه حينئذ ، و كل ذلك كان معجزة لداود <sup>عليه السلام</sup> انتهى <sup>(٢)</sup> .

« خلق الأزواج كلها » قيل : يعني أزواج الحيوان من ذكر وأنثى ، وقيل : أي الأشكال ، وقيل : أي الأصناف ، وقيل : كل ممکن فهو زوج تركيبي . والواحد الحق والفرد المطلق هو الله تعالى ، « وما يبغي من دابة » أي وفي خلق ما يفرق على وجه الأرض من الحيوان على اختلاف أجنسها و منافتها و المقصاد المطلوبة منها دلالات واضحات على وجوده سبحانه و علمه و قدرته و حكمته و لطفه « لقوم يوقنون » قيل : أي يطلبون علم اليقين بالتدبر والتفكير .

قوله سبحانه : « صفات » قيل : أي باسطات أجنحتهن في الجو عند طيرانها فانهن إذا بسطنها صفن قوادمها « ويقبضن » أي ويضممنها إذا ضربن بها جنوبهن وقتاً بعد وقت للاستظهار به على التحرّك ، و لذلك عدل به إلى صيغة الفعل للتفرقة بين الأصيل في الطيران والطاري عليه « ما يمسكهن » في الجو على خلاف طبعهن « إلا الرحمن » الشامل رحمة كل شيء بأن خلقهن على أشكال و خصائص هيئاتهن للحركة في الهواء « إلا به كل شيء بصير » يعلم كيف يخلق الفن لم يدبر العجائبات ..

و أقول : في سورة الفيل و قصته دلالة على شعور الحيوانات و كونها مطيعة

(١) مجمع البيان ٨ : ٣٩٦ فيه : [ تفهم ] وفيه : فطليمه .

(٢) تفسير الرازي ٢٦ : ١٨٦ فيه : « لا عقل لهما » وفيه : عقا .

لأمره سبحانه، فانَّ الظاهر أنَّ الطيور كانت حيوانات ولم تكن من الملائكة وإن احتملت ذلك، وكذا الفيلة حيث امتنعت من دخول الحرم وفهمت كلام عبد المطلب وسجدت له رضي الله عنه كما مرض مفصلاً في ذكر تلك القصة، نعم : يمكن أن يكون الله تعالى جعلها في ذلك الوقت ذوات شعور و معرفة كرامه للبيت و عبد المطلب و إرهاصاً لنبوة نبينا صلوات الله عليه.

١- تفسير علي بن إبراهيم : عن أَمْرُ بْنِ إِدْرِيسِ عَنْ أَمْرِ بْنِ أَمْرِ بْنِ عَوْنَى عَنْ الْحَسِينِ بْنِ سَعِيدٍ ، عَنِ الْوَشَاءِ عَنْ صَدِيقِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ عَنْ إِسْحَاقِ بْنِ عَمَّارٍ عَنْ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ عليه السلام قَالَ : مَا مِنْ طَيْرٍ يَصَادُ فِي بَرٍْ وَلَا بَحْرٍ وَلَا يَصَادُ شَيْءاً مِنَ الْوَحْشَيَنِ إِلَّا بِتَنْبِيَعِهِ التَّسْبِيحِ <sup>(١)</sup> .  
العياشي : عن إسحاق مثله <sup>(٢)</sup> .

٢- التفسير : [ وَاللَّهُ خَلَقَ كُلَّ دَابَّةٍ مِنْ مَاءٍ ] أَيْ مِنْ مِنْ <sup>(٣)</sup> [ فَمِنْهُمْ مَنْ يَمْشِي عَلَى بَطْنِهِ وَمِنْهُمْ مَنْ يَمْشِي عَلَى رِجْلَيْهِ وَمِنْهُمْ مَنْ يَمْشِي عَلَى أَرْبَعٍ يَخْلُقُ اللَّهُ مَا يَشَاءُ إِنَّ اللَّهَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ] قَالَ : عَلَى رِجْلَيْنِ النَّاسُ ، وَعَلَى بَطْنِهِ الْحَيَّاتُ ، وَعَلَى أَرْبَعٍ الْبَهَائِمُ ، وَقَالَ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ عليه السلام : وَمِنْهُمْ مَنْ يَمْشِي عَلَى أَكْثَرِ مِنْ ذَلِكَ <sup>(٤)</sup> .  
بيان : قال الدميري : قال الجاحظ : الحيوان على أربعة أقسام : شيء يمشي و شيء يطير ، و شيء يعوم <sup>(٥)</sup> ، و شيء ينساخ في الأرض إلا أن كل طائر يمشي <sup>(٦)</sup> وليس كل شيء يمشي يطير <sup>(٧)</sup> فالنوع الذي يمشي هو على ثلاثة أقسام : ناس

(١) تفسير القمي : ٤٥٩ .

(٢) تفسير العياشي

(٣) في التفسير المطبوع : اي من مياه .

(٤) تفسير القمي : ٤٥٩ .

(٥) عام في الماء : سبع .

(٦) في المصدر : كل شيء يطير يمشي .

(٧) في نسخة : وليس كل شيء يمشي فهو طائر .

و بهائم وسباع ، والطير كله سبع و بهيمة و همج ، والختاش : ما لطف جرمه و صغر جسمه <sup>(١)</sup> وكان عديم السلاح ، والهمج : ليس من الطير ولكنّه يطير ، وهو فيما يطير كالحشرات فيما يمشي ، والسّبّع من الطير: ما أكل اللحم خالصاً ، والبهيمة: ما أكل الحب خالصاً ، والمشترك كالعصفور فاته ليس بذري خلبل ولا منسر وهو يلقط الحب ، وهو مع ذلك يصيد النمل إذا طار ، ويصيد الجراد ، ويأكل اللحم ولا يزق فراخه كما يزق الحمام فهو مشترك الطبيعة ، وأنباء العصافير من المشترك كثيرة وليس كل ما طار بجناحين من الطير ، فقد يطير الجعلان والذباب والزنابير والجراد والنمل والبعوض والفراش والأرضة والنحل وغير ذلك ولا يسمى طيوراً ، و كذلك الملائكة تطير ولها أجنحة وليس من الطير ، وكذلك جعفر بن أبي طالب ذو جناحين يطير بهما في الجنة وليس من الطير <sup>(٢)</sup> .

٣- قرب الاسناد : عن سعد بن طريف عن الحسين بن علوان عن جعفر عن أبيه عليه السلام قال : قال رسول الله صلوات الله عليه وآله وسلامه : إنّه ما يصاد من الطير إلا بتضليلهم التسبيح <sup>(٣)</sup> .

٤- العلل : عن محمد بن موسى بن المtooّل عن محمد بن يحيى العطار عن الحسين ابن الحسن بن أبّان عن محمد بن أورمة عن عبد الله بن حمّاد عن عثمان عن أبي عبد الله عليه السلام قال : كانت الوحش والطير والسباع وكل شيء خلق الله عز وجل مختلفاً ببعضه ببعض ، فلما قتل ابن آدم أخاه نفتر وفزع فذهب كل شيء إلى شكله <sup>(٤)</sup> .

(١) في نسخة : وصغر شخصه .

(٢) حياة الحيوان : ٢٠٦ ( مادة الحيوان ) .

(٣) قرب الاسناد : ٥٥ فيه : داواه من رضاكم بالصدقة ، وادفعوا ابوب الblade بالدعاء وحسنوا اموالكم بالزكاة فانه ما يصاد ما تصيد من الطير .

(٤) علل الشرائع ١ : ٥ .

٥ - و منه : عن أبيه عن محمد بن يحيى المطّار عن محمد بن أبّد الأشعري عن أبّد ابن أبي عبد الله البرقي عن رجل عن ابن أسباط عن عمّه يعقوب رفعه إلى علي بن أبي طالب عليه السلام قال : إذا سمعتم نباح الكلب و نهيق <sup>(١)</sup> الحمار فتعودوا بالله من الشيطان الرجيم ، فانهم يرون <sup>(٢)</sup> مالا ترون ، فافعلوا ما تؤمرون الخبر <sup>(٣)</sup> .

٦ - مجالس ابن الشيخ : عن جماعة ، عن أبي المفضل الشيباني عن أبّد بن عبد الله بن عمّار الثقفي الكاتب ، عن علي بن محمد بن سليمان التوفلي ، عن محمد بن الحارث <sup>(٤)</sup> بن بشير الدهني ، عن القاسم بن الفضل بن عمرة القيسى ، عن عباد المنقري <sup>(٥)</sup> عن أبي عبد الله جعفر بن محمد قال : حدثني أبي عن أبيه عن جده عن علي ابن أبي طالب صلوات الله عليهم أجمعين قال : مر رسول الله صلوات الله عليه وآله وسلامه بظبيه مربوطة بطنب فسلط ، فلما رأت رسول الله صلوات الله عليه وآله وسلامه أطلق الله عز وجل لها من لسانها فكلّمته حتى أطلق <sup>(٦)</sup> فأرضعهما ثم أعود فتربطني <sup>(٧)</sup> كما كنت ، فقال لها رسول الله صلوات الله عليه وآله وسلامه : كيف وأنت ربيطة قوم وصيدهم ؟ قالت : بلّي يا رسول الله أنا أجبي فتربطني كما كنت أنت بيديك <sup>(٨)</sup> فأخذ عليها موئقا من الله لتعودن ، و خلّى سبيلها

(١) في المصدر : و نهيق الحمير .

(٢) الصحيح كما في بعض نسخ المصدر : فانهم يرون .

(٣) علل الشرائع ٢ : ٢٧٠ وللحديث صدر وذيل ترکهما المصنف .

(٤) في نسخة من المصدر : الحرب .

(٥) في المصدر : [ عميرة العبسى : عن حماد المقرىء ] و في بعض النسخ : عباد المقرىء .

(٦) الخفف بتثليث الحاء : ولد الظبي أول ما يولد .

(٧) في المصدر : لأنطلق .

(٨) في المصدر : فيربطني .

(٩) ، ، : سأجيء فتربطني أنت بيديك كما كنت .

فلم تلبث إلا يسيراً حتى رجعت قد فرغت ما في صرعها ، فربطها النبي ﷺ كما كانت ثم سأله من هذا السيد ؟ قالوا <sup>(١)</sup> يا رسول الله هذه لبني فلان ، فأناهم النبي ﷺ و كان الذي اقتنصلها <sup>(٢)</sup> منهم منافقاً فرجع عن نفاقه و حسن إسلامه فكلمه النبي <sup>ﷺ</sup> ليشتريها منه <sup>(٣)</sup> قال : بل أخلي سبيلها فدادك أبي وأمي يا النبي ﷺ ، فقال رسول الله ﷺ : لو أن البهائم يعلمون من الموت ما تعلمون أنت ما أكلتم منها سمينا <sup>(٤)</sup> .  
بيان : « من الموت » أي من أصل وقوعه أو من شدائد الموت والعقوبات الواقعه بعده والأهوال المتوقعة عنده و بعده ، ولعله أظهر .

٧- المحسن : عن محمد بن علي عن ابن فضال عن عبد الله بن ميمون القداح عن أبي عبد الله <sup>عليه السلام</sup> قال : قال يعقوب <sup>عليه السلام</sup> لابنه : يا بني لاتزن ولو أن الطير زنى لتأثر ريشه <sup>(٥)</sup> .

٨- الغرائج : روی أن الحسين <sup>عليه السلام</sup> سئل في حال صغره عن أصوات الحيوانات لأن من شرط الامام أن يكون عالماً بجميع اللغات حتى أصوات الحيوانات ، فقال : على ما روی محمد بن إبراهيم بن الحارث التميمي عن الحسين <sup>عليه السلام</sup> أنه قال : إذا صاح النسر فأنه يقول : « يا ابن آدم عش ما شئت فآخره الموت » <sup>(٦)</sup> وإذا صاح البارزي يقول : « يا عالم الخفيات يا كاشف البليات » وإذا صاح الطاووس يقول : « مولاي ظلمت نفسي واغتررت بزينتي فاغفر لي » وإذا صاح الدراج يقول : « الـ حـنـ على الفرش استوى » وإذا صاح الديك يقول : « من عرف الله لم ينس ذكره » وإذا قرقرت الدجاجة تقول : « يا إله الحق أنت الحق وقولك الحق يا الله يا حق »

(١) في المصدر : فقبل له : هذه .

(٢) في الكتاب ومصدره اقتضها و الظاهر انه مصحف « اقتنصلها » اي اصطادها .

(٣) في المصدر : فكلمه النبي (ص) في بيعها ليشتريها منه .

(٤) امامي ابن الشيخ ٢ : ٦٨ و ٢٨٩ (ط) .

(٥) المحسن : ١٠٦ .

(٦) في النسخة المخطوطة : فإن آخره الموت .

وإذا صاح الباشق يقول : «آمنت بالله واليوم الآخر» و«إذا صاحت الحداه»<sup>(١)</sup> تقول : «توكل على الله ترزق» و«إذا صاح العقاب يقول : «من أطاع الله لم يشق» و«إذا صاح الشاهين يقول : «سبحان الله حفنا حفنا» و«إذا صاحت البومة يقول : «البعد من الناس أنس» و«إذا صاح الغراب يقول : «يا رازق ابى الرزق الحال» و«إذا صاح الكركي يقول : «اللهم احفظني من عدو» و«إذا صاح اللقلق يقول : «من تخلى عن الناس نجا من أذاهم» و«إذا صاح البطنة تقول : «غفرانك يا الله» و«إذا صاح الهدى يقول : «ما أشقي من عصي الله» و«إذا صاح القمرى يقول : «يا عالم السر والنرجوى يا الله» و«إذا صاح الدبسى»<sup>(٢)</sup> يقول : «أنت الله لا إله سواك يا الله» و«إذا صاح العقعق يقول : «سبحان من لا يخفي عليه خافية» و«إذا صاح البيفاء يقول : «من ذكر ربته غفر ذنبه» و«إذا صاح العصفور يقول : «استغفر الله مما يخطط الله» و«إذا صاح البليل يقول : «لا إله إلا الله حفنا حفنا» و«إذا صاح القبيحة»<sup>(٣)</sup> يقول : «قرب الحق قرب» و«إذا صاحت السمانات»<sup>(٤)</sup> يقول : «يا ابن آدم ما أغلفك عن الموت» و«إذا صاح السودنيق»<sup>(٥)</sup> يقول : «لا إله إلا الله محمد وآلله خيرة الله» و«إذا صاحت الفاختة : «يا واحد يا أحد يا فرد يا صمد» و«إذا صاح الشفراق يقول : «مولاي اعتقني من النار».

وإذا صاحت القنبرة تقول : «مولاي تب على كل مذنب من المذنبين» و«إذا صاح الورشان يقول : «إن لم تغفر ذنبي شقيت» و«إذا صاح الشفرين»<sup>(٦)</sup> يقول : «لا قوة إلا

(١) في النسخة المخطوطة : الحداه .

(٢) قال الدميري : الدبسى بفتح الدال وكسر السين ويقال : بضم الدال : طائر منسوب الى دبس الربط ، وهو قسم من الحمام البرى ولونه الدكناه وقبيل : هو ذكر اليمام .

(٣) القبيحة : الحجل وهي اسم جنس يقع على الذكر والاثنى .

(٤) في النسخة المخطوطة : السمانى تقول .

(٥) في حياة الحيوان : السودنيق : الصقر .

(٦) قال الدميري : الشفرين بكسر الشين : هو متولد بين نوعين مأكولين وعددهما الجاخط

بِاللَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ وَإِذَا صَاحَتِ النَّعَامَةُ تَقُولُ : « لَا مَعْبُودٌ سَوْيَ اللَّهِ » وَإِذَا صَاحَتِ الْخَطَافَةُ فَأَنْهَا تَقْرَأُ سُورَةَ الْحَمْدِ وَتَقُولُ : « يَا قَابِلَ تُوبَةِ التَّوَّابِينَ يَا اللَّهُ لَكَ الْحَمْدُ » وَإِذَا صَاحَتِ الرَّأْفَةُ تَقُولُ : « لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ » وَإِذَا صَاحَ الْحَمَّالُ يَقُولُ : « كَفِى بِالْمَوْتِ وَاعْظَمَاً » وَإِذَا صَاحَ الْجَدِيُّ يَقُولُ : « عَاجِلَنِي الْمَوْتُ تَقْلِ ذَبْنِي وَازْدَادَ » وَإِذَا صَاحَ الْأَسْدِ يَقُولُ : « أَمْرَ اللَّهُ مُهْمَّ مُهْمَّ » وَإِذَا صَاحَ الثُّورُ يَقُولُ : « مَهْلَأً مَهْلَأً يَا ابْنَ آدَمَ أَنْتَ بَنْ يَدِي مِنْ يَرِى وَلَا يَرِى وَهُوَ اللَّهُ » وَإِذَا صَاحَ الْفَيْلُ يَقُولُ : « لَا يَغْنِي عَنِ الْمَوْتِ قُوَّةً وَلَا حِيلَةً » وَإِذَا صَاحَ الْفَهْدُ يَقُولُ : « يَا عَزِيزَ يَا جَبَارَ يَا مُتَكَبِّرَ يَا اللَّهُ » وَإِذَا صَاحَ الْجَمْلُ يَقُولُ : « سَبَّحَنَ رَبِّنَا سَبَّحَانَهُ » وَإِذَا صَاحَ الذَّئْبُ يَقُولُ : « مَا حَفَظَ اللَّهُ لَنْ يَضِعَ أَبْدًا » وَإِذَا صَاحَ ابْنَ آوَيْ يَقُولُ : « الْوَيْلُ الْوَيْلُ لِلْمَذْنُوبِ الْمَصْرَ » وَإِذَا صَاحَ الْكَلْبِ يَقُولُ : « كَفِى بِالْمَعَاصِي ذَلًَّا » وَإِذَا صَاحَ الْأَرْنَبُ يَقُولُ : « لَا تَهْلِكْنِي يَا اللَّهُ لَكَ الْحَمْدُ » وَإِذَا صَاحَ الشَّلَبِ يَقُولُ : « الدِّينِي دَارَ غَرْوَرٍ » وَإِذَا صَاحَ الْفَرَّالُ يَقُولُ : « نَجَنَّى مِنَ الْأَذْى » وَإِذَا صَاحَ الْكَرْكَدَنُ يَقُولُ : « اغْنَتِي وَلَا هَلَكْتِي يَا مَوْلَايِ » وَإِذَا صَاحَ الْأَبْلَلُ يَقُولُ : « حَسْبِيَ اللَّهُ وَنَعَمُ الْوَكِيلُ حَسْبِيَ اللَّهُ » وَإِذَا صَاحَ النَّمَرُ يَقُولُ : « سَبَّحَنَ مَنْ تَعَزَّ بِالْقَدْرَةِ سَبَّحَانَهُ » وَإِذَا سَبَّحَتِ الْحَيَّةُ تَقُولُ : « مَا أَشْفَى مِنْ عَصَاكِ يَا رَحْمَنَ » وَإِذَا سَبَّحَتِ الْقَرْبَ تَقُولُ : « الشَّرُّ شَيْءٌ وَحْشٌ ». نَمْ قَالَ تَعَالَى : مَا خَلَقَ اللَّهُ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا وَلَهُ تَسْبِيحٌ يَحْمَدُ بِهِ رَبُّهُ ثُمَّ تَلَاهُ هَذِهِ الْآيَةُ « وَإِنْ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا يُسَبِّحُ بِحَمْدِهِ وَلَكُنْ لَا يَفْقَهُونَ تَسْبِيحَهُمْ »<sup>(١)</sup> . بِيَانٍ : قَالَ الدَّمْرِيُّ : النَّسَرُ : طَائِرٌ مَعْرُوفٌ وَهُوَ عَرِيفُ الطَّيْرِ وَيَقُولُ فِي

→ فِي اِنْوَاعِ الْحَمَامِ وَبَعْضِهِمْ يَقُولُ : هُوَ الَّذِي تَسْمِيَ الْعَامَةَ الْبَيَامَ وَصَوْتَهُ فِي التَّرْنَمِ كَصُوتِ الْرَّبَابِ وَفِيهِ تَحْزِينٌ .

(١) الْاسْرَاءُ : ٤٤ .

(٢) لَمْ نَجِدْ الْحَدِيثَ فِي الْخَرَائِجِ الْمُطَبَّعَ، وَالَّذِي يَسْتَنْدُ مِنْ مَوَاضِعِ الْبَحَارَانِ النَّسْخَةِ الْمُطَبَّعَةِ مِنَ الْخَرَائِجِ مُخَتَّصٌ مِنْ نَسْخَةِ الْمَصْنَفِ .

صياحه : « ابن آدم عش ما شئت فانّ الموت ملاقيك » كذا قال الحسن بن عليٍ رضي الله عنهما ، قال : و في هذا مناسبة لما خصَّ النَّسَرَ به من طول العمر ، يقال : إنَّه من أطول الطير عمرًا وإنَّه يعمرُ ألف سنة و في كتاب نفحات الأزهار عن عليٍ ابن أبي طالب عليه السلام قال : سمعت حبيبي رسول الله صلوات الله عليه وآله وسلامه يقول : هبط علىَ جبريلَ فقال : ياخْدِمْ إِنْ لَكُلَّ شَيْءٍ سَيِّدًا فَسَيِّدُ الْبَشَرِ آدَمُ ، وَسَيِّدُ وَلْدِ آدَمَ أَنَّ ، وَسَيِّدُ الرُّومَ صَهِيبٌ ، وَسَيِّدُ فَارِسَ سَلْمَانَ ، وَسَيِّدُ الْحَبَشَنَ بَلَالٌ ، وَسَيِّدُ الشَّجَرِ السَّدَرِ وَسَيِّدُ الطَّيْرِ النَّسَرِ ، وَسَيِّدُ الشَّهُورِ رَمَضَانَ ، وَسَيِّدُ الْأَيَّامِ يَوْمُ الْجَمْعَةِ ، وَسَيِّدُ الْكَلَامِ الْعَرَبِيَّةِ ، وَسَيِّدُ الْقُرْآنِ ، وَسَيِّدُ الْفَرْقَةِ <sup>(١)</sup> .

وقال : البازى أفسح لغاته مخففة الياء ، والثانية باز ، والثالثة بازي بتشديد الياء ، والثانية بازان <sup>(٢)</sup> ، والجمع بزا ، وفي عجائب المخلوقات : لا يكون إلا أثني وذكرها من أنواع آخر <sup>(٣)</sup> من الحداء والشواهين ولها اختلاف أشكالها <sup>(٤)</sup> .

وقال : طاووس في طبعه العفة و حب الزهو <sup>(٥)</sup> بنفسه والخيال والإعجاب بريشه و عقده لذبه كالطاق ، لا سيما إذا كانت الأنثى ناظرة إليه ، إلى آخر ما سيأتي <sup>(٦)</sup> .

وقال في الدرأج : وهو القائل : « بالشكر قدوم النعم » و صوته مقطع على هذه الكلمات <sup>(٧)</sup> .

(١) حياة الحيوان : ٢٥١ و ٢٥٢ .

(٢) في المصدر: والثانية بازيان .

(٣) في المصدر: من نوع آخر كالحداء .

(٤) حياة الحيوان : ٧٧ .

(٥) الزهو : الفخر . التيه والكبر .

(٦) حياة الحيوان ٢ : ٥٩ .

(٧) د ١ : ٢٤٣ .

و في القاموس : القرفة مدير البعير و صوت الحمام انتهى <sup>(١)</sup> .  
 والباشق : معرّب باشه <sup>(٢)</sup> وهو معروف ، و الحدأة كعنية : طائر معروف <sup>(٣)</sup> .  
 وقال الدميري : إن العقاب إذا صاحت تقول : « في البعد من الناس راحة » <sup>(٤)</sup> .  
 وقال : الكركي : طائر كبير معروف ، والجمع الكراكى ، و هو من الحيوان الذى  
 لا يصح إلا برئيس ، و في طبعه التناصر ، ولا تطير الجماعة منه متفرقة بل صفاً  
 واحداً يقدمها واحد منها كالرائس <sup>(٥)</sup> و هي تتبعه يكون ذلك حيناً ثم يخلفه آخر  
 منها مقدماً حتى يصير الذي كان مقدماً مؤخراً <sup>(٦)</sup> وقال : الدبسى بفتح الدال  
 و ضمها : طائر صغير منسوب إلى دبس الرطب ، و هو قسم من الحمام البرى <sup>(٧)</sup> .  
 وقال : العقعق كثعلب تسمى كندش ، و هو طائر على قدر الحمامات و على شكل  
 الغراب ، و جناحاه أكبر من جناحى الحمامات ، و هو ذولونين : أبيض وأسود ، طويل  
 الذنب لا يأوي تحت سقف ولا يستظل به ، و في طبعه الزنا والخيانة و يوصف بالسرقة  
 والخبيث <sup>(٨)</sup> . و قال : البيبغاء بثلاث باعات موحدات أولاهن و ثالثهن مفتوحات <sup>(٩)</sup>  
 والثانية ساكنة ، و بالفين المتعجمة ، هي الطائر الأُخضر المسمى بالدرة ، و هي في  
 قدر الحمامات يتّخذنها الناس للانتفاع بصوتها ، ولها قوة على حكابة الأصوات وقبول

(١) القاموس : مادة القر .

(٢) د : مادة بشق .

(٣) د : مادة الحدا .

(٤) حياة الحيوان ٢ : ٨٧ فيه : عن الناس .

(٥) في المصدر : كالرئيس لها .

(٦) حياة الحيوان ٢ : ١٩٤ .

(٧) د : ٢٣٨ : ١ .

(٨) د : ١٠٢ : ٢ .

(٩) في المصدر : مفتوحتان .

التلتين يستخدمها الملوك والأكابر لتنم ما تسمع من الأخبار، وتناول مأكولها برجلها<sup>(١)</sup> كما يتناول الإنسان الشيء بيده<sup>(٢)</sup> وفي القاموس: ال彬باء وقد تشد الباء الثانية: طائر أخضر<sup>(٣)</sup>.

قوله: قرب الحق على بناء المجرد أو التفعيل، والحق: الرب سبحاته أو القيامة أو ضد الباطل.

وقال الدميري: الفبجة اسم جنس تقع على الذكر والأنثى<sup>(٤)</sup>.

وقال: السمااني بضم السين وفتح النون<sup>(٥)</sup>: اسم طائر يلبد بالأرض ولا يناد يطير إلا أن يطار، وإذا سمع الرعد مات، ويسكت في الشتاء وإذا أقبل الرياح يصبح<sup>(٦)</sup>.

وفي القاموس: السودنيك كرنبجبل ويضم أوله والسيذنون بضم أوله وفتحه وكسر النون وفتحه، والسدانق بفتح النون وضمه، والسودنيق: الصقر والشاهين<sup>(٧)</sup>.

وقال الدميري: الفاختة واحدة الفواخت، من ذوات الأطواق، وهي بفتح الفاء وكس الخاء المعجمة وبالناء المنتهية في آخرها، قاله في الكفاية، وزعموا أنَّ الحيات تهرب من صوتها، وفيها فصاحة وحسن صوت وفي طبعها الانس بالناس وتعيش في الدور، والمرء تصفها بالكذب، فإن صوتها عندهم «هذا أوان الرطب»، تقول ذلك والنخل لم تطلع.

وأقول: المشهور أنها بالناء المنتهية الفوقيائية كما في القاموس وغيره، وقال الدميري: الشرقاق بفتح الشين وكسها وربما قالوا: الشرقاق: طائر هو صغير

(١) في المصدر: لين بما يسمع من الاخبار وتناول مأكوله برجله.

(٢) حياة الحيوان ١ : ٨٠ .

(٣) القاموس : ال彬باء .

(٤) حياة الحيوان ٢ : ١٦٩ .

(٥) في المصدر : على وزن الخبراء .

(٦) حياة الحيوان ٢ : ١٨ .

(٧) القاموس : السودنيق .

يسمى الأَخِيل ، والعرب تنشأَّم به ، وهو أَخْضَر ملبيع بقدر الحمامنة ، خضرته حسنة مشبعة ، في أحنته سواد ، وله مشتى و مصيف ، ويكون مخططاً بحمرة و خضراء و سواد<sup>(١)</sup> وفي القاموس : القبر كسرّ و صرد : طائر ، الواحدة بهاء ويقال : القبراء والجمع قنابر ، ولا تقل : قنبرة كفنة أو لفينة<sup>(٢)</sup> .

و قال الدميري : الورشان : ساق حر و هو ذكر القماري ، وقيل : إنَّه طائر متولد بين الفاختة والحمامنة يوصف بالحنو على أولاده حتى إنَّه ربما قتل نفسه إذا رآها في يد القانص ، قال عطاء : إنَّه يقول : لدوا للموت و ابناوا للخراب ، وهذه لام العاقبة مجازاً<sup>(٣)</sup> .

و قال : الشفني بالكسر : متولد بين نوعين مأكولين ، وعدهُ الباحظ في أنواع الحمام ، وقيل : هو الذي تسميه العامة اليمام ، و صوته في الترثيم كصوت الرباب و فيه تحزير و تحسن أصواتها إذا اختلطت ، و من طبعه إذا فقد اثناء لم يزل اغرب إلى أن يموت ، وكذلك الأثنى<sup>(٤)</sup> .

و قال : ذكر الثعلبي<sup>(٥)</sup> أنَّ آدم عليه السلام لما خرج من الجنة اشتكي الوحشة فآنسه الله بالخطاف وألزمها البيوت فهي لا تفارقبني آدم أنسا لهم ، قال : و معها أربع آيات من كتاب الله عز وجل : « لوأترلنا هذا القرآن على جبل لرأيته خاشعا متصدعاً من خشية الله » إلى آخر السورة<sup>(٦)</sup> ، وتمدد صوتها بقوله : « العزيز الحكيم »<sup>(٧)</sup> .

(١) حياة الحيوان ٢ : ٣٨ .

(٢) القاموس : القبر .

(٣) حياة الحيوان ٢ : ٢٨٤ .

(٤) حياة الحيوان ٢ : ٣٦ .

(٥) في المصدر : اشتكي الى الله تعالى الوحشة .

(٦) الحشر : ٢٠ - ٢٤ .

(٧) حياة الحيوان ١ : ٢١٣ .

و قال : الزرافة بفتح الزاي و ضمها : حسنة الخلق ، طوبية اليدين قصيرة الرجلين ، مجموع يديها و رجلتها نحو عشرة أذرع ، رأسها كرأس الأبل ، و قرنيها كقرن البقر ، و جلدتها كجلد النمر ، وقوائمها وأظلافها كالبقر ، و ذنبها كذنب الظبي ، ليس لها رُكْب في رجلتها ، إنما ركبناها في يديها ، وإذا مشت قدّمت الرجل اليسرى و اليد اليمنى بخلاف ذوات الأربع فانها تقدم اليد اليسرى ، و من طبعها التوడد والتائنس<sup>(١)</sup> و لما علم الله أن قوتها في الشجر<sup>(٢)</sup> جعل يديها أطول من رجلتها لتسعين بذلك على المراعي منها<sup>(٣)</sup> ، و قيل : هي متولدة بين ثلاثة حيوانات : الناقة الوحشية ، والبقرة الوحشية ، والضبعان<sup>(٤)</sup> .

أقول : سيلاني تمام القول في ذلك إنشاء الله .

و قال الدميري : الحمل : الخروف إذ بلغ ستة أشهر : و قيل : هو ولد الفئران الجذع فمادونه<sup>(٥)</sup> .

٩- المناقب<sup>(٦)</sup> : تفسير الثعلبي : قال الصادق علیه السلام : قال الحسين بن علي صلوات الله عليهما : إذا صاح النسر قال : ابن آدم ! عشن ما شئت آخره الموت ، وإذا صاح الغراب قال : إن في البعد من الناس أنساً ، وإذا صاح القنبرة قال : اللهم العن مبغضي آل محمد ، وإذا صاح الخطاف فرأ : «الحمد لله رب العالمين » ويمد «الضالين» كما يمدّها القاريء<sup>(٧)</sup> .

(١) في المصدر : فانها تقدم اليد اليمنى والرجل اليسرى ، و من طبعها التوڈد والأنس و تجتر و تبعثر .

(٢) في المصدر : من الشجر .

(٣) د د : على الرعى منها بسهولة .

(٤) حياة الحيوان ٢ : ٤ .

(٥) د د ١ : ١٩٢ .

(٦) في المطبوع : العباشي والمناقب ، و لعله وهم .

(٧) مناقب آل أبي طالب ٣ : ٢٢٣ .

- ١٠ - الكافي : عن أبي عبد الله العاصمي ، عن علي بن الحسن الميسمى ، عن علي بن أسباط ، عن أبيه أسباط بن سالم ، عن سالم مولى أبان ، قال: سمعت أبا عبد الله عليه السلام يقول : ما من طير يصاد إلا بتركه التسبيح ، وما من مال يصاب إلا بترك الزكاة <sup>(١)</sup> .
- ١١ - و منه : عن محمد بن يحيى ، عن أحمد بن محمد ، عن انسين بن سعيد ، عن إبراهيم بن أبي البَلَادِ ، عن بعض أصحابه ، عن أبي جعفر عليه السلام ، أو عن أبي عبد الله عليه السلام قال : ما طلعت الشمس يوم أفضل من يوم الجمعة ، وإن كلام الطير فيه إذا لقي <sup>(٢)</sup> بعضه بعضاً : سلام سلام يوم صالح <sup>(٣)</sup> .
- ١٢ - الاختصاص : عن ابن عباس قال : شهدنا مجلس أمير المؤمنين علي بن أبي طالب صلوات الله و سلامه عليه فاذا نحن بعده من العجم فسلموا عليه فقالوا : جئناك لسؤالك عن ست خصال ، فان أنت أخبرتنا آمنا و صدقنا ، وإن كذبنا و جحدنا ، فقال علي عليه السلام : سلوا متفقهين ولا تسألوا متعنتين ، قالوا : أخبرنا ما يقول الفرس : في صهيله ، والحمار في نهيقه ، والدراج في صياحه ، والقنبرة في صفيرها ، والديك في نعيقه والضفدع في نقيقه ؟ فقال علي عليه السلام : إذا التقى الجماعان و مشى الرجال إلى الرجال بالسيوف يرفع الفرس رأسه فيقول : « سبحان الملك القدس » و يقول الحمار في نهيقه : « اللهم عن العشارين » و يقول الديك في نعيقه بالأسحار : « اذكروا الله يا غافلين » و يقول الضفدع في نقيقه : « سبحان المعبود في لحج البحار » و يقول الدرّاج في صياحه : « الرحمن على العرش استوى » و تقول القنبرة في صفيرها : « اللهم عن مبغضي آل محمد » قال : فقالوا : آمنا و صدقنا و ما على وجه الأرض من هو أعلم منك ، فقال عليه السلام : ألا أفيدكم ؟ قالوا : بلى يا أمير المؤمنين ، فقال : إن للفرس في كل يوم ثلاث دعوات مستجابات ، يقول في أول نهاره :

(١) فروع الكافي ٣ : ٥٠٥ طبعة الاخوندى .

(٢) في المصدر : اذا التقى .

(٣) فروع الكافي ٣ : ٤١٥ و ٤١٦ .

«اللَّهُمَّ وسْطَ عَلَى سَيِّدِي الرَّزْقِ» وَيَقُولُ فِي وَسْطِ النَّهَارِ : «اللَّهُمَّ اجْعَلْنِي أَحَبَّ إِلَى سَيِّدِي مِنْ أَهْلِهِ وَمَالِهِ» وَيَقُولُ فِي آخِرِ نَهَارِهِ : اللَّهُمَّ ارْزُقْ سَيِّدِي عَلَى ظَهْرِي الشَّهَادَةَ<sup>(١)</sup> .

بيان : نعم الغراب بالعين المهملة والمعجمة يتعقد تعيقاً : صاح ، ونقض الضفدع بنقْ تقيعاً : صاح .

١٣ - الاختصاص : عن أَحْمَدَ بْنَ مُحَمَّدَ بْنَ عَيْسَى وَأَحْمَدَ بْنَ الْحَسْنِ بْنَ فَضَّالَ عَنْ الْحَسْنِ بْنَ فَضَّالَ<sup>(٢)</sup> عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ بَكِيرٍ عَنْ زِرَارَةَ عَنْ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ<sup>(٣)</sup> قَالَ : إِنَّ نَاسَهَا<sup>(٤)</sup> كَانَ لِرَجُلٍ مِنَ الْأَنْصَارِ فَلَمَّا أَسْتَنَ<sup>(٥)</sup> قَالَ بَعْضُ أَهْلِهِ : لَوْ نَحْرَتُمُوهُ ، فَجَاءَ الْبَعِيرُ إِلَى رَسُولِ اللَّهِ<sup>(٦)</sup> فَجَعَلَ يَرْغُو ، فَبَعَثَ رَسُولُ اللَّهِ<sup>(٧)</sup> إِلَيْهِ صَاحِبَهُ ، فَلَمَّا جَاءَهُ قَالَ لِهِ النَّبِيُّ : إِنَّ هَذَا يَزْعُمُ أَنَّهُ كَانَ لَكُمْ شَابًا حَتَّى إِذَا هُرِمَ وَإِنَّهُ قَدْ نَفَعَكُمْ وَإِنَّكُمْ أَرْدَتُمْ نَحْرَهُ<sup>(٨)</sup> فَقَالَ : صَدِيقٌ ، فَقَالَ : لَا تَنْتَهُو وَدَعْوَهُ<sup>(٩)</sup> .

١٤ - وَمِنْهُ : عَنْ أَحْمَدَ بْنَ مُحَمَّدَ بْنَ عَيْسَى عَنِ الْبَيْسَانِ بْنِ مَعْرُوفٍ عَنْ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ حَمَادٍ عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ الْحَسْنِ بْنِ أَبِي خَالِدٍ<sup>(١٠)</sup> قَالَ : خَرَجَتْ مَعَ عَلَيْهِ بْنِ الْحَسِينِ<sup>(١١)</sup>

(١) الاختصاص : ١٣٦ .

(٢) فِي الْمَصْدِرِ : «أَحْمَدَ بْنَ الْحَسْنِ بْنَ عَلَى بْنِ فَضَّالِ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ بَكِيرٍ» ، وَلَعْلَهُ فِيهِ سُقْطٌ ، وَالْحَسْنِ بْنَ فَضَّالِ أَيْ الْحَسْنِ بْنَ عَلَى بْنِ فَضَّالِ .

(٣) الناضح : الْبَعِيرُ الَّذِي يَسْتَقِي عَلَيْهِ .

(٤) فِي الْمَصْدِرِ : «أَسْتَنَ» وَهُوَ الصَّحِيفَةُ أَيْ كِبْرَتْ سَنَهُ .

(٥) فِي الْمَصْدِرِ : ثُمَّ أَنْكُمْ أَرْدَتُمْ نَحْرَهُ .

(٦) الاختصاص : ٢٩٤ فِيهِ : وَدَعْوَهُ فَدَعَوْهُ .

(٧) الظَّاهِرُ أَنَّهُ هُوَ مُحَمَّدُ بْنُ الْحَسْنِ شَبَّوْلَةُ الْقَمِيُّ الْأَشْعَرِيُّ الْمَعْدُودُ مِنْ أَصْحَابِ الرَّضَا عَلَيْهِ السَّلَامُ ، وَالرَّوَايَةُ مَرْسَلَةٌ ، وَرِوَاهُ الصَّفَارُ فِي الْبَصَائِرِ : ١٠٥٩ عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ الْحَسِينِ عَنِ الْعَبَّاسِ بْنِ مَعْرُوفٍ عَنِ أَبِي الْقَاسِمِ الْكَوْفِيِّ عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ الْحَسْنِ بْنِ عَمْرَانَ زَرْعَةَ عَنْ أَبِي بَصِيرٍ عَنْ رَجُلٍ ، وَرِوَاهُ إِيَّاَنَا الطَّبَرِيُّ فِي دَلَائِلِ الْإِمَامَةِ : ٨٨ عَنْ

إلى مكة فلما دخلنا الأبواء كان على راحلته و كنت أمشي فوافي غنما و إذا نعجة قد تخلفت عن الغنم وهي تنفو ثفأه شديداً وتلتفت ، و إذا رخلة خلفها تنفو وتشتد في طلبها ، فلما قامت الرخلة ثفت النعجة قبعتها الرخلة ، فقال على بن الحسين عليه السلام يا عبد العزيز أتدرى ما قالت النعجة ؟ قلت : لا والله ، ما أدرى ، قال : فانها قالت : الحق بالغنم فان أختها عام الا ول تخلفت في هذا الموضع فأكلها الذئب <sup>(١)</sup> .

**بيان :** النعاء : صياغ الغنم ، والرخل بكسر الراء : الانثى من سخال الصنأن .

١٥ - الاختصاص : عن أَحْمَدَ بْنَ مُحَمَّدَ بْنَ عِيسَىٰ وَأَحْمَدَ بْنَ الْحَسَنِ بْنَ فَضَّالٍ ، عن الْحَسَنِ بْنِ فَضَّالٍ <sup>(٢)</sup> ، عن عَبْدِ اللَّهِ بْنِ بَكِيرٍ ، عن بَعْضِ أَصْحَابِنَا ، عن أَبِي عَبْدِ اللَّهِ عليه السلام قال : إِنَّ الدَّيَابَ جَاءَتْ إِلَى رَسُولِ اللَّهِ صلوات الله عليه وآله وسلامه تَطْلُبُ أَرْزاقَهَا ، فَقَالَ لِأَصْحَابِهِ : إِنَّ شَتْمَ صَالِحَتِهَا عَلَى شَيْءٍ تَخْرُجُوهُ إِلَيْهَا وَلَا تَرْزَأُ <sup>(٣)</sup> مِنْ أَمْوَالِكُمْ شَيْئاً ، وَإِنْ تَرْكَتُمُوهَا تَعْدُو وَعَلَيْكُمْ حَفْظُ أَمْوَالِكُمْ ، قَالُوا : بَلْ تَرْكَهَا كَمَا هِيَ تَصِيبُهُنَا مَا أَصَابَتْ وَتَمْنَعُهَا مَا اسْتَطَعْنَا <sup>(٤)</sup> .

١٦ - و منه : عن عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمَّارٍ عن مُحَمَّدَ بْنَ إِبْرَاهِيمَ عن بَشَرٍ وَإِبْرَاهِيمَ ابْنِي عَمَّارٍ عن أَبِيهِمَا عَنْ حَرَانَ عَنْ عَلَىِّ بْنِ الْحَسَنِ عليه السلام قال : كَانَ قَاعِدًا فِي جَمَاعَةٍ مِنْ أَصْحَابِهِ إِذْ جَاءَهُ ظَبَيْةٌ فَبَصَبَرَتْ عَنْهُ وَضَرَبَتْ بِيَدِيهَا ، فَقَالَ أَبُو عَمَّارٍ عليه السلام : أَنْدِرُونَ مَا تَقُولُ

العباس بن معروف وفيه : « الحسن بن عمران » والظاهر انه و ما في البصائر مصحفان وال الصحيح : « الحسن بن محمد بن عمران » وهو الحسن بن محمد بن عمران بن عبد الله الاشرفي بقرينة روایته عن ذرعة . وفي اسناد دلائل الامامة اينا سقط و ارسال راجمه . والظاهر من متن الاختصاص والبصائر أن الذي يروى عن الامام عليه السلام رجل اسمه عبد العزيز فتأمل .

(١) الاختصاص : ٢٩٤ .

(٢) في المصدر : الحسن بن علي بن فضال .

(٣) رذا الرجل ماله : اصاب منه شيئاً مهماً كان اى نقصه .

(٤) الاختصاص : ٥٩٥ و رواه في البصائر : ١٠١ راجمه .

هذه الظبية؟ قالوا : لا ، قال : ترعم هذه الظبية أَنْ فلان ابن فلان - رجلاً من قريش اصطاد خشفاً لها في هذا اليوم ، وإنما جاءت أَنْ أسأله أَنْ يضع الخشف بين يديها فترضعاً .

ثم قال أبو محمد عليه السلام لا صاحبه : قوموا بنا ، فقاموا بأجمعهم فأتوه ، فخرج إليهم فقال لأبي محمد : فداك أبي وأمي ما جاء بك ؟ فقال : أَسألك بحقِّي عليك إِلَّا أخرجت إِلَى الخشف الذي اصطادتها اليوم ، فأخرجهما فوضعاً بين يديه أَمْها فأرضعتها فقال علي بن الحسين عليه السلام : أَسألك يا فلان ملائكة وهبت لنا الخشف ، قال : قد فعلت فأرسل الخشف مع الظبية فمضت الظبية فصبت وحركت ذنبها ، فقال علي بن الحسين عليه السلام : تدرُون ما فاتت الظبية ؟ قالوا : لا قال : رد الله عليكم كل غائب لكم وغفر لعلي بن الحسين كما رد على ولدي <sup>(١)</sup> .

بيان : بصيص الكلب : حرث ذنبه ، والخشاف متناثة : ولد الظبي أو لـ ما يولد أو أول مشيه ، أو التي نفرت من أولادها ونشردت .

١٧ -- نوادر الرواندي : باسناده ، عن جعفر بن محمد عن آبائه عليهم السلام أن أباذر الغفاري رضي الله عنه تمعن فرسه ذات يوم فمحجم في تمعنه ، فقال أبوذر : هي حسبك الآن فقد استجيب لك ، فاسترجع القوم وقالوا : خولط أبوذر ، فقال للقوم : مالكم ، قالوا : تكلم بهيمة من البهائم ؟ فقال أبوذر رضي الله عنه : سمعت رسول الله صلى الله عليه وآله يقول : إذا تمعن الفرس دعا بدعوتين فيستجاب له يقول : «اللهم اجعلني أحب ما له إليه» والدعوة الثانية : «اللهم ارزقه على ظهري الشهادة» ودعوه مستجاً بجانان <sup>(٢)</sup> .

١٨ - وبهذا الاسناد قال : قال رسول الله صلوات الله عليه وآله وسلامه : إذا كان يوم الجمعة نادت

(١) الاختصاص : ٢٩٧ والحديث يوجد في البصائر ١٠٣ وفي دلائل الامامة ٨٩ وفيه اختصار وفي ذيله : رد الله عليكم كل حق غبتم عليه و كل غائب و كل سبب ترجونه وغفر النخ .

(٢) نوادر الرواندي : ١٥ فيه : اللهم ارزقه الشهادة على ظهري .

الطير الطير ، والوحش الوحش ، والسباع السبع : سلام عليكم هذا يوم صالح<sup>(١)</sup> .

١٩ - نهج البلاغة من خطبة أمير المؤمنين عليه السلام في صفة عجيب خلق أصناف من الحيوان<sup>(٢)</sup> : ولو فكروا في عظيم القدرة و جسم النعمة ، لرجعوا إلى الطريق و خافوا عذاب الحريق ، ولكن القلوب عليلة ، والبصائر مدخلة ، ألا ينظرون إلى صغير ما خلق ، كيف أحكم خلقه وأنقن تركيبه ، وفلق له السمع والبصر ، وسوى له العظم والبشر ؟ انظروا إلى النملة في صغر جثتها ولطافة هيئتها لا تكاد تناول بالحظ البصر ، ولا بمستدرك الفكر ، كيف دبت على أرضاها وضنت<sup>(٣)</sup> على رزقها ، تنقل الجبة إلى جحرها ، و تعدّها في مستقرها ، تجمع في حرها لبردها ، وفي ورودها لصدرها ، مكفولة برزقها ، مزروقة برفقها ، لا يغفلها المنآن ، ولا يحرمها الديان ، ولو في الصفا اليابس ، والحجر الجامس<sup>(٤)</sup> ولو فكرت في مجري أكلها و في علوها وسفلها و ما في الجوف من شراسيف بطنها و ما في الرأس من عينها وأذنها ، لقضيت من خلقها عجبا ، و لقيت من وصفها تعاً ، فتعالي الذي أقامها على قوائمها ، و بناتها على دعائيمها ، لم يشرك في فطرتها فاطر ، ولم يعنـه في خلقها قادر ، ولو ضربت في مذاهب فكرك لتبلغ غايـاته مـادـتـك الدـلالـة إـلا عـلى أـنـ فـاطـرـ النـملـةـ هوـ فـاطـرـ النـخلـةـ لـدـقـيقـ تـفصـيلـ كـلـ شـيءـ ، وـغـامـضـ اـخـتـلـافـ كـلـ حـيـ ، وـماـ الجـلـيلـ وـالـلـطـيفـ وـالـتـقـيلـ وـالـخـفـيفـ وـالـقـوـيـ وـالـضـعـيفـ فيـ خـلـقـهـ إـلـاـ سـوـاءـ ، كـذـلـكـ السـمـاءـ وـالـهـوـاءـ وـالـرـياـحـ وـالـمـاءـ ، فـانـظـرـ إـلـىـ الشـمـسـ وـالـقـمـرـ وـالـنـبـاتـ وـالـشـجـرـ وـالـمـاءـ وـالـحـجـرـ ، وـ اـخـتـلـافـ هـذـاـ اللـيـلـ وـالـنـهـارـ وـ تـفـجـرـ هـذـهـ الـبـحـارـ ، وـ كـثـرـ هـذـهـ الـجـبـالـ ، وـ طـوـلـ هـذـهـ الـقـلـالـ ، وـ تـفـرـقـ هـذـهـ الـلـغـاتـ وـالـأـلـسـنـ الـمـخـلـفـاتـ<sup>(٥)</sup> ، فالـوـيلـ لـمـ جـدـ المـقـدـرـ ، وـأـنـكـ المـدـبـرـ ، زـعـمـواـ أـنـهـمـ

(١) نوادر الرواوى : ٢٤ .

(٢) في المصدر : في صفة خلق أصناف الحيوان .

(٣) في المصدر و نسخة من الكتاب : وصبت .

(٤) الجامس : الجامد .

(٥) نـادـ فـيـ هـامـشـ طـبـعـةـ الـكـمـبـانـيـ «ـ فـالـوـيلـ لـمـ أـنـكـ الـمـخـلـفـاتـ »ـ وـلـكـ سـائـرـ النـسـخـ وـالـمـعـدـ خـالـيـةـ عـنـهـاـ .

كالنبات ما لهم ذارع ، ولا اختلاف صورهم مانع ، ولم يلتجأوا إلى حجّة فيما ادعوا ولا تحقيق لما ادعوا ، و هل يكون بناء من غير بان ، أو جنائية من غير جان و إن شئت قلت في الجرادة إذ خلق لها عينين حراوين ، وأسرج لها حدتين قمراوين وجعل لها السمع الخفي ، وفتح لها الفم السوي ، وجعل لها الحس القوي . ونابين بها تفرض ، و منجلين بهما تقبض ، يرهبها الزراع في زرعهم ولا يستطيعون ذبّتها ولو أجلبوا بجمهم حتى ترد العرث في نزواتها ، و تقضي منه شهوانها ، و خلقها كله لا يكون أصعباً مستدقة .

فتبarak الله الذي يسجد له من في السماوات والأرض طوعاً وكرهاً ويعقر له<sup>(١)</sup> خداً وجهها ، ويلقي بالطاعة إليه سلماً وضفناً ، ويعطي له القيادة رهبة وخوفاً فالطير مسخرة لأمره ، أحصى عدد الريش منها والنفس ، وأرسى قوائمه على الندى واليbis ، قدر أثوانها ، وأحصى أجنسها ، فهذا غراب وهذا عقاب وهذا حمام وهذا نعام ، دعا كل طير باسمه ، وتكلّل برزقه<sup>(٢)</sup> ، وأنشأ السحاب الثقال فأهطل ديمها وعدد قسمها ، فبل الأرض بعد جفوتها ، وأخرج نبتتها بعد جدوتها<sup>(٣)</sup> .

تبين : التفكير : إعمال النظر في الشيء ، يقال : فكر فيه كضرب ، وفكّر بالتشديد وأفker وتفكّر بمعنى ، وللمجاز : العظيم ، والحريق اسم من الاحتراق والبصائر جمع البصيرة وهي والبصر بالتحريك : العلم والخبرة ، وفي بعض النسخ : الأبداد موضع البصائر ، والدخل بالتحريك : ما دخلك من فساد في عقل أو جسم والعيب والريبة ، يقال : هذا الأمر فيه دخل ودخل بمعنى ، وقد دخل كفرح ، ودخل على البناء للمفعول ، والاحكام : الانفان ، و ركبـه تركيبـها أي وضع بعضه على بعض فتركبـ ، وفلقـ كضربـ أي شقـ فافقـلـ ، ومنه « فالقـ العـبـ والنـوىـ »<sup>(٤)</sup> واستوى

(١) في المصدر : و يمنو له .

(٢) دـ و في نسخة من الكتاب : و كفلـ له بـرـزـقـهـ .

(٣) نهج البلاغة ١ : ٣٢٣-٣٧٦ .

(٤) الانعام : ٩٥ .

الشيء : اعتدل ، و سويته : عدله ، والنملة واحدة النمل ، والجنة بالضم للإنسان : شخصه قاعداً أو نائماً ، فان كان منتقضا فهو طل . بالتحريك ، والشخص عام ، كذاقابل وفي القاموس : جنة الإنسان : شخصه ، و لطف الشيء ككرم لطافة بالفتح و قيل : هو اسم أي صغر و دق ، والهيئة : حال الشيء وكيفيته ، و ثلثه بالكسر أنيله أي أصبه ، واللحوظ في الاصل : النظر بمؤخر العين وهو أشد التفاتا من الشبر و في بعض النسخ : بلحظ النظر ، واستدرك الشيء وأدركه بمعنى ، ذكره الجوهرى و استدرك ما فات و تداركه بمعنى ، و استدرك الشيء بالشيء أي حاولت إدراكه به ، والفكر كعب جمع فكرة بالكسر و هو إعمال النظر ، و قيل : اسم من الافتخار كالعبرة من الاعتبار ، و في بعض النسخ : الفكر بسكون العين ، و مستدرك الفكر على بناء المفعول يحتمل أن يكون مصدراً أي إدراك الفكر أو يطلبها الإدراك ، ولعله أنساب بقوله عليه السلام : « بلحظ البصر » وأن يكون اسم مفعول أي بالذكر الذي يدركه الإنسان و يصل إليه أو يطلب إدراكه أي منتهي طلبه لا يصل إلى إدراك ذلك ، وأن يكون اسم مكان ، والباء بمعنى في ، ودب كفر أي مشى رويداً ، و صبت على بناء المفعول من الصب و هو في الأصل الارaque ، و قيل : هو على العكس أي صبت رزقها عليها والظاهر أنه لا حاجة إليه ، أي كيف ألمت حتى انحطت على رزقها ، و استغير له الصب لهجومها عليه ، و في بعض النسخ : « وضنت » بالضاد المعجمة والنون على بناء المعلوم أي بخلت برزقها ، و ذكر دبيبها لأنه متوقف على القوائم والمفاصل والقوى الجزئية ، و ترکبها فيها مع غاية صغرها على وجه تنظم بحر كاتها السريعة المتتابعة مظهر للقدرة و لطيف الصنعة ، و ذكر الصب أو الفضة للدلالة على علمها ب حاجتها إلى الرزق و حسن نظرها في الاعداد والحفظ ، والجمرة بالضم : الحفرة التي تختقرها الهوام والسياع لأنفسها ، وأعده أي هيأه ، ومستقرها : موضع استقرارها ، والورود في الأصل : الاشراف على الماء للشرب ، والصدر بالتحريك : رجوع الشاربة من الورود كان المعنى : تجمع في أيام التمكّن من الحركة ل أيام العجز عنها ، فانها ظهرت في الصيف و تخفي في الشتاء لعجزها عن البرد ، و كفل كنصر و قيل : كعلم و شرف أي

ضمن ، قيل : تقول : كفلته وبه عنه : إذا تحملت به ، بوقفها أي بقدر كفايتها<sup>(١)</sup> وأغفلت الشيء إغفالاً أي تركته إهمالاً من غير نسيان ، والمنان: المنعم المعطى من الممنون بما معنى العطاء لا من الممنة ، وقد يشتق منه وهو مذموم ، وحرمه كمنعه : ضدّ أعطاء والديان : الحكم والقاضي ، وقيل : القهار ، وقيل : السائب وهو القائم على الشيء بما يصلحه كما تفعل الولاة والأمراء بالرعاية ، ووجه المناسبة على الآخر واضح ولعله على الأول هو أن إعطاء كل شيء ما يستحقه ولو على وجه التفضيل من فروع الحكم بالحق ، وعلى الثاني الاشعار بـأأنْ قهره سبحانه لا يمنعه عن العطاء كما يكون في غيره أحياناً ، والصفة مقصورة : الحجارة ، وقيل : الحجر الصلد الضخم لا ينبع شيئاً والواحدة صفة ، وجس وجد بمعنى ، وقيل : أكثر ما يستعمل في الماء جد ، وفي السنون وغيره جس ، وصخرة جامسة أي ثابتة في موضعها ، والأكل بالضم كما في بعض النسخ وبضمتين كما في بعضها : المأكول ، والأكلة بالضم : اللقمة ، وعلوها سفلتها بالضم فيما في بعض النسخ ، وبالكسر في بعضها ، والضميران كالسابق .

قال بعض شراح النهج : علوها : رأسها وما يليه إلى الجزء المتوسط ، ويحمل رجوعهما إلى المجري ، والشراسيف : مقاط الأضلاع وهي أطرافها التي تشرف على البطن ، وقيل : الشرسوف كعصفور غضروف معلق بكل ضلع مثل غضروف الكتف ، ولا حاجة إلى العمل على المجاز كما يظهر من كلام بعض الشارحين ، والأذن بضمتين في النسخ ، والقضاء يكون بمعنى الأداء ، قال الله تعالى : «فَإِذَا قضيتم مِنْ أَنْسَكُمْ»<sup>(٢)</sup> ، وقال : «فَإِذَا قضيتم الصَّلَاةَ»<sup>(٣)</sup> وقضاء العجب : التعجب أو التعجب الكامل ، وقال بعض الشارحين : يتحمل أن يكون بمعنى الموت من قولهم : قضى فلان أي مات ، أي لقضيت تعجبك من شدة تعجبك ، ويكون «عجبًا» نصباً على المفعول له ، ولا يخفى بعده ، والدعامة الدعام بالكسر فيما : عماد البيت ، والخشب المنصوب للتعریش

(١) او بما يوافقها من الرزق .

(٢) البقرة : ٢٠٠ .

(٣) النساء : ١٠٣ .

و فيه تشبيه لها بالبيت المبني على الدعائم ، وفي بعض النسخ : « لم يعنـه » والضرب في الأرض : السير فيها أو الاسراع فيه ، والدلالة بالفتح كما في بعض النسخ وبالكسر كما في بعضها : الاسم من قوله : دلـه إلى الشـيء وعلـيه ، أي أرـشه وسـدـه ، والغامض : خـلاف الواضح ، والغرض من الكلام دفع توهـم يـسر الخـلق و سـهولة الـابداع في بعض الأـشيـاء لـلصـغر و خـفاء دقـائق الصـنـع ، والجـليل : العـظـيم ، يـقال : جـلـ كـفـرـ جـلالـةـ بالـفتحـ أي عـظـمـ ، والـغـرضـ اـسـتوـاءـ نـسـبـةـ الـقـدرـةـ الـكـامـلـةـ إـلـىـ الـأـنـوـاعـ ، كـذـلـكـ السـمـاءـ قـيلـ : الشـبـهـ بـهـاـلـاـمـورـ الـمـتـضـادـةـ السـابـقـةـ ، وـالـمـشـبـهـ هوـ السـمـاءـ وـالـهـوـاءـ وـالـرـيـاحـ وـالـمـاءـ وـوجهـ الشـبـهـ هوـ حاجـتهاـ فـيـ خـلـقـهـاـ وـ تـرـكـيـبـهـاـ وـأـحـواـلـهـاـ الـمـخـتـلـفـةـ وـ الـمـتـفـقـةـ إـلـىـ صـانـعـ حـكـيمـ ، وـ يـحـتـمـلـ أـنـ يـكـونـ التـشـبـهـ فـيـ اـسـتوـاءـ نـسـبـةـ الـقـدرـةـ .

فانظر إلى الشمس والقمر والنار، أي تدبر فيما أودع في هذه الأشياء من غرائب  
الصيحة ولطائف الحكمة، وقيل: استدلل بامكان الاعراض على ثبوت الصانع بأن يقال:  
كل جسم يقبل لجسميته المشتركة بينه وبين سائر الأجسام ما يقبله غيره من الأجسام  
فإذا اختلف الأجسام في الاعراض فلابد من مخصوص وهو الصانع الحكيم انتهى.  
و اختلاف الليل والنهار: تعاقبهما، و فجر الماء أي فتح له طريقة فتتجزئ  
وانفجر أي جري وسال، والمراد بالبحار الأنهار العظيمة أو البحار المعروفة، وتتجزئها:  
جريانها لو وجدت طريقاً، والقلال كجبال جمع قلة بالضم وهي أعلى الجبل، وقيل:  
الجبل، وتفرق اللغات: اختلافها وتبينها كما قال عز وجل: «واختلاف ألسنتكم  
وألوانكم»<sup>(١)</sup> والويل: الحزن والهلاك والمشقة من العذاب، وعلم واد في جهنم  
والجملة تحتمل الأخبار والدعاء، قال سيبويه: الويل مشترك بين الدعاء والخبر.  
والمراد بالنبات ما ينبت في الصحاري والجبال من غير زرع، وليس المراد أن  
النبات ليس له مقدار ولا مدببر، بل المعنى أن النبات المذكور كما أنه ليس لمدببر  
من البشر يزعمون أن الإنسان يحصل من غير مدببر أصلاً، وقيل: المراد أنهم قاسوا

أنفسهم على النبات الذي جعلوا من الأصول المسلمة أنه لا مقدار له بل ينبع بنفسه من غير مدبر ، وذكر الاختلاف في الصور لأنّه من الدلائل الواضحة على الصانع لم يلتجأوا أي لم يستندوا ، والفرض استنادهم في دعواهم إلى قياس باطل وظن ضعيف كما قال عزّ وجلّ : « وَمَا لَهُمْ بِذَلِكَ مِنْ عِلْمٍ إِنَّهُمْ إِلَّا يَظْنُونَ »<sup>(١)</sup> وَأُوعِي الشيءِ وَعاه على المجرِّد كما في بعض النسخ أي حفظه وجمعه ، أي لم يرتبوا العلوم الضرورية ، ولم يحصلوا بالمقدّمات على وجهها حتى تفضي إلى نتيجة صحيحة ، وجنى فلان جنائية بالكسر أي جرّ جريمة على نفسه وقومه ، ويقال : جنيت الثمرة أجنبيها واجتنبها أي اقتطعتها ، واسم الفاعل منها « جان » إلا أن المصدر من الثاني « جنى » لا جنائية ، والفرض دعوى الضرورة في الاحتياج إلى الصانع والفاعل كالبناء والجنائية لا الاستناد إلى القياس .

قلت في الجرادة ، أي تكلمت في بديع صنعتها وعجب فطرتها ، وأسرج لها حدتين ، أي جعلهما مضيئتين كالسراج ، قمراً وين أي منيرتين كالليلة القمر آءالمضيئه بالقمر ، وجعل لها السمع الخفي أي عن أعين الناظرين ، وقيل : المراد بالخفى اللطيف السامع لخفي الأصوات ، فوصف بالخفة مجازاً من قبيل إطلاق اسم المقبول على القابل وهو أنساب بقوله الله تعالى : وجعل لها الحسن القوى ، وقيل : أراد بحسنتها قوتها الوهمية ، وبقوتها حذقتها <sup>(٢)</sup> فيما ألمت إياته من وجوه معاشها وتصرفها يقال : لفلان حس حاذق : إذا كان ذكياً فطننا دراكاً ، والناب في الأصل : السن خلف الرباعية ، وفرض كضرب أي قطع ، والمنجل كمنبر : حديدة يقضب بها الزرع وقيل : المنجلان بجلالها شبيههما بالمناجل لوجههما وخشوتهم ، وربه كعلم أي خاف ، ونب عن حرمه كمد أي دفع وهي ، وأجلبوا أي تجمعوا وتألبوا، وأجلب على فرسه أي استحثته للعدو بوكرزاوصياح أو نحو ذلك ، بجمعهم أي بأجمعهم ، وكلمة

(١) الجانبه : ٢٤ .

(٢) في الشرح لابن ميمون : و بقوة حذتها .

«لو» للوصل ، والحرث : الزرع ، ونزا كدعاً أي وتب «و خلقها » الجملة حالية و استدقَّ صار دقيقاً ، « الذي يسجد » أي حقيقة فاته يسجد له الملائكة والمؤمنون من الثقلين « طوعاً » حالي الشدة والرخاء ، والكفرة لها كرها حال الشدة والضرورة أواعم منها ومن السجدة المجازية وهي الخضوع والدخول تحت ذلِّ الافتقار وال الحاجة كما مر آدا ، والعفر بالتحريك وقد يسكن : وجه الأرض ويطلق على التراب وغفره في التراب كفرب وعفره تعفيراً أي مرغه فيه ، و كان التعفير في البعض كأهل المساوات كناتية عن غاية الخضوع ، والالقاء بالطاعة مجاز عن الانقياد ، وفي بعض النسخ بالطاعة إليه ، والسلم بالكسر كما في بعض النسخ الصلح وبالتحريك كما في بعضها : الاستسلام والانقياد ، والقياد بالكسر : ما يقاد به وإعطاء القياد : الانقياد ، والرَّهبة : الخوف ، و أرسى أي أثبتت ، والندي<sup>(١)</sup> : البلل والمطر ، والبيس بالتحريك : ضد الرطوبة ، و طريق يبس أي لا نداوة فيه ولا بلل والحمام بالفتح : كل ذي طوق من الفواخت والقماري والوراشين وغيرها ، والحمام تقع على الذكر والأثنى كالحية والنعام ، و اسم الجنس من النعامة نعام بالفتح والفرض بيان عوم علمه سبحانه وقدرته ، دعا كل طائر باسمه ، قيل : الدعاء استعارة في أمر كل نوع بالدخول في الوجود ، وقد عرفت أن ذلك الأمر يعود إلى حكم القدرة الإلهية عليه بالدخول في الوجود كقوله تعالى : « فقال لها وللأرض ائتها<sup>(٢)</sup> الآية ، ولما استعار الدعا رشح بذكر الاسم لأن الشيء إنما يدعى باسمه ، ويحمل أن يريد الاسم اللغوي وهو العلامة ، فان لكل نوع من الطير خاصة وسمة ليست للآخر ، ويكون المعنى أن الله تعالى أجرى عليها حكم القدرة بما لها من السمات والخواص في العلم الإلهي واللوح المحفوظ ، وقال بعضهم : أراد أسماء الأجناس وذلك أن الله تعالى كتب في اللوح المحفوظ كل لغة تواضع عليها العباد في المستقبل وذكر

(١) الندي هنا : مقابل البيس فيع الماء كأنه يريد أن الله جمل من الطير ما ثبتت ارجله في الماء و منه ما لا يمشي الأعلى الأرض اليابسة .

(٢) فصلت: ١١ .

الأسماء التي يتواضعون عليها ، وذكر لكلّ اسم مسمّاه فعند إرادة خلقها نادى كلّ نوع باسمه فأجاب داعيه وأسرع في إجابتة ، وケفل برزقه أي ضمن ، والسحب جمع سحابة وهي الغيم ، والهطل بالفتح : تتابع المطر أو الدمع وسيلاه ، وقيل : تتابع المطر المتفرق العظيم القطر ، والديمة بالكسر : مطري يدوم في سكون بلا رعد وبرق والجمع ديم كعنب ، وتعديل القسم : إحصاء ما قدر منها لكلّ بلد وأرض على وفق الحكمة ، والبلة بالكسر : ضد الجفاف ، يقال: بله فابتل ، والجفوف بالضم : الجفاف بالفتح ، والجدوب بالضم : انقطاع المطر ويبس الأرض .

٢٠ - الشهاب : قال رسول الله ﷺ : لو تعلم البهائم من الموت ما يعلم ابن آدم ما أكلتم سمينا <sup>(١)</sup> .

الضوء : في الحديث استزادة من بني آدم وإعلام أنّ البهائم لو كان لها عقل كانت أضبطة منهم ، وذلك لأنّها ليست بمكلفة ، ولو علمت باطمأن لـ تأكل ولم تشرب فكانت تهزل وابن آدم يأكل ويشرب وتعلم أنه غداً ميت ، وفيه تعير بالقصور عن البهائم في هذه الحالة خاصة فليك أيها العاقل بالانتباه من سنة الفعلة فإنّ هذا الخطاب لك ، وفائدة الحديث إعلام أنّ البهائم الغرس لو علمت الموت لما سمنت بالرتوغ في المراتع ولا مسكت عن الرعي <sup>(٢)</sup> .

٢١ - كتاب جعفر بن محمد بن شريح : عن عبد الله بن طلحة ، عن أبي عبد الله عليهما السلام قال : ما يصاد من الطير إلا ما ضيّع التسبيح <sup>(٣)</sup> .

٢٢ - أصل قديم منقول من خطّ التلمذكي . رحمه الله قال : أخبرني محمد بن الحسن بن الوليد ، عن محمد بن الحسن الصفار ، عن أحمد بن محمد بن عيسى ، عن موسى ابن القاسم ، عن الحسن بن محبوب ، عن عليّ بن رئاب ، عن مولى للقميين ، قد أخبرني عن أخباره ، عن أبي عبد الله عن آبائه عليهما السلام قال : قال رجل من اليهود لرسول الله ﷺ : يا محمد أخبرني ما يقول الحمار في نهيقه ؟ وما يقول الفرس في

(١) لم نجد الحديث في النسخة المطبوعة التي عندى من الشهاب .

(٢) لم نجد نسخة كتاب الضوء . (٣) الأصول السنة عشر : ٧٧ .

صهيله ؟ و ما يقول الدراج في صوته ؟ و ما يقول القنبرة في صوتها ؟ و ما يقول الضفدع في نققها ؟ و ما يقول الهدب في صوته ؟ قال : فأطرق رسول الله ﷺ ثم قال : أعد على يا يهودي . قال : فأعاد ، فقال رسول الله ﷺ أما الحمار فيلعن العشار ، وأما الفرس فيقول : « الملك لله الواحد الفهار » وأما الدراج فيقول : « الرحمن على العرش استوى » و أما الديك فيقول : « سبوح قدوس رب الملائكة والروح » و أما الضفدع فيقول : « اذكروا الله يا غافلين » و أما الهدب فيقول : « رحمك الله يا داود » يعني سليمان بن داود ، وأما القنبرة فيقول : لعن الله من يبغض أهل بيته رسول الله ﷺ .<sup>(١)</sup>

٢٣ - العلل : لمحمد بن علي بن إبراهيم ، إنما سميت الوحش لأنها استوحشت من آدم يوم هبوطه .<sup>(٢)</sup>

٢٤ - المناقب : لابن شهر آشوب : روى أبو بكر الشيرازي بالاسناد عن مقاتل عن محمد بن الحنفية ، عن أمير المؤمنين علیه السلام في قوله تعالى : « إنما عرضنا الأمانة » عرض الله أمانتي <sup>(٣)</sup> على السموات السبع بالثواب والعقاب ، فقلن : ربنا لا نحملها <sup>(٤)</sup> بالثواب والعقاب ، ولكنها تتحملها بلا ثواب ولا عقاب ، وإن الله عرض أمانتي ولا يتي على الطيور ، فأول من آمن بها الزيارة البيض والقنابر ، وأول من جحدها اليوم والعنقاء ، فاما اليوم فلا تقدر أن تظهر بالنهار لبغض الطير لها ، و أما العنقاء فغابت في البحر لا ترى ، وإن الله عرض إمامتي على الأرضين ، فكل بقعة آمنت بولايتي جعلها طيبة زكية وجعل نباتها ونمرها حلواً عذباً ، وجعل ماءها زلالاً ، وكل بقعة جحدت إمامتي وأنكرت ولايتي ، جعلها سبخة وجعل نباتها مرّاً علقاً وجعل نمرها العوسي والحنظل ، وجعل ماءها ملحًا أجاجًا ، ثم قال : « و حلها الإنسان » يعني إنك يا محمد ولاية أمير المؤمنين وإمامته بما فيها من الثواب والعقاب ، « إنه كان

(١) لم نجد ذلك الأصل .

(٢) لم نجد العلل لمحمد بن إبراهيم .

(٣) هكذا في الكتاب ومصدره وللم الصحيح : « إمامتي » .

(٤) في المصدر : لا تحملنا .

ظلوماً ، لنفسه «جهولاً»<sup>(١)</sup> لأمر ربها ، من لم يؤدّها بحقها فهو ظلوم غشوم<sup>(٢)</sup> .  
 بيان : في القاموس : العلقم : الحنطل وكل شيء من ، والنبيقة المرأة ، فان  
 قلت : لما أبوا أو لا حملها كيف قبل بعض الطيور والأرضين ؟ قلت : ليس في أول  
 الخبر ذكر الأرضين ولا في آخره العرض على السماوات ، فلاتنافي ، لكن يرد عليه  
 أنه تفسير الآية ، وفيها ذكر إباء السماوات والأرضين والجبال جميعاً ، فذكر السماوات  
 أو لا على المثال ، والاكتفاء في البعض لظهور الباقي ، فاما أن يحمل العرض أو لا  
 على العرض على مجموع السماوات والأرضين والجبال إجمالاً ، والثاني على العرض  
 على كل حيوان وكل بقعة تفصيلاً ، أو يقال : ليس في أول الخبر إلا امتناعها  
 عن العمل بالثواب والعقاب ، فللينافي قبول بعضها ورد بعضها عند العرض بلا ثواب  
 ولا عقاب ، فقوله : ولكننا نحملها قول بعضهم ، أو قول الجملة باعتبار البعض ، أو يحمل  
 الأول على الظاهري والثاني على القلبى والله يعلم .

٢٥ - الدر المنشور : عن النبي ﷺ قال : إذْ إِبْرَاهِيمَ حِينَ أُلْقِيَ فِي النَّارِ  
 لَمْ تَكُنْ فِي الْأَرْضِ دَابَّةٌ إِلَّا نَطَقَتْ عَنْهُ النَّارُ غَيْرُ الْوَزْغِ فَاتَّهَ كَانَ يَنْفَخُ عَلَى إِبْرَاهِيمَ  
 فَأَمْرَ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ بِقُتْلِهِ .

وَعَنْ أَمْ شَرِيكَ عَنْهُ أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ أَمْرَ بَقْتَلِ الْأَوْزَاغَ ، وَقَالَ : كَانَتْ تَنْفَخُ  
 عَلَى إِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِ الْمَصَابِلَةَ .

وَعَنْ قَنَادِهِ عَنْ بَعْضِهِمْ عَنِ النَّبِيِّ ﷺ قَالَ : كَانَتْ الصَّنْدَعُ نَطَقِ النَّارِ عَنِ  
 إِبْرَاهِيمَ ، وَكَانَتِ الْوَزْغُ تَنْفَخُ عَلَيْهِ ، فَنَهَى عَنْ قَتْلِ هَذَا ، وَأَمْرَ بَقْتَلِ الْوَزْغِ .

وَعَنْ أَنْسٍ قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ : لَا تَسْبِّو الصَّنْدَعَ ، فَإِنْ صَوْتَهُ تُسَبِّحُ  
 وَنَقْدِيسُ وَتَكْبِيرُ ، إِنَّ الْبَهَائِمَ اسْتَأْذَنَتْ رَبَّهَا فِي أَنْ نَطَقَ النَّارُ عَنِ إِبْرَاهِيمَ فَأَذِنَ  
 لِلنَّفَادِعَ فَتَرَكَبَتْ عَلَيْهِ فَأَبْدَلَهَا اللَّهُ بَحْرَ النَّارِ الْمَاءَ<sup>(٣)</sup> .

(١) الأحزاب : ٧٢ .

(٢) مناقب آل أبي طالب ٢ : ١٣١ و ١٣٢ .

(٣) الدر المنشور ٤ : ٣٢١ و ٣٢٢ فيه : بحر النار برد الماء .

و عن ابن مسعود ، عن كعب الحبر قال : جاءت هامة <sup>(١)</sup> إلى سليمان فقال : السلام عليك يا نبى الله فقال : و عليك السلام يا هام ، أخبرنى كيف لا تأكلن الزرع فقالت : يا نبى الله لأن آدم عصى ربته بسببه فلذلك لا آكله ، قال : فكيف لاتشررين الماء ؟ قالت : يابن نبى الله لأن الله أغرق بالماء قوم نوح ، من أجل ذلك تركت شربه قال : فكيف تركت العمران و سكنت الخراب ؟ قالت : لأن الخراب ميراث الله وأنا أسكن في ميراث الله ، وقد <sup>(٢)</sup> ذكر الله ذلك في كتابه فقال : « وكم أهللتنا من قرية بطرت معيشتها » إلى قوله : « و كننا نحن الوارثين » <sup>(٣)</sup> .

و عن أبي الصديق الناجي قال : خرج سليمان بن داود يستسقي بالناس فمر على <sup>(٤)</sup> نملة مستلقية على قفاه رافعة قوائمها إلى السماء وهي تقول : « اللهم إننا خلق من خلقك ليس لنا غنى عن رزقك فاما أن تسقينا وإما أن تهلكنا ، فقال سليمان للناس : ارجعوا فقد سفاكم بدعة غيركم <sup>(٥)</sup> .

و عن أبي الدرداء قال : كان داود <sup>عليه السلام</sup> يقضى بين البهائم يوما و بين الناس يوما فجاءت بقرة فوضعت قرنها على حلقة الباب ثم نفمت <sup>(٦)</sup> كما تنعم الوالدة على ولدتها وقالت : كنت شابة كانوا ينتجوني و يستعملونني ، ثم إنني كبرت فأرادوا أن يذبحونني فقال داود : أحسنوا إليها لا تذبحوها ، ثم قرأ <sup>(٧)</sup> « علمنا منطق الطير وأوتينا من كل شيء » <sup>(٨)</sup> .

(١) الهمة : طير الليل وهو الصدى : والصدى : الذكر من البويم.

(٢) لعله من كلام الرواوى .

(٣) الدر المنشور ٥ : ١٠٣ والآية في القصص : ٥٨ .

(٤) في المصدر : فمر بنملة .

(٥) الدر المنشور ٥ : ١٠٣ .

(٦) في المصدر : تنعمت .

(٧) أى أبي الدرداء .

(٨) الدر المنشور ٥ : ١٠٣ والآية في النمل : ١٦ .

و عن نوف والحكم قالا : كان النمل في زمن سليمان أمثال الذباب <sup>(١)</sup> .  
و عن ابن عباس أنه سئل كيف تفقد سليمان الهدى من بين الطير ، قال :  
إن سليمان نزل منزلًا فلم يدر ما بعد الماء ، و كان الهدى يدل سليمان على الماء  
فأراد أن يسأله عنه فقدنه ، قيل : كيف ذاك والهدى ينصب له الفخ يلقى عليه  
التراب ويضع له الصبي الحبالة فيغيبها فيصيدها ، فقال : إذا جاء القضاء ذهب  
البصر <sup>(٢)</sup> .

٢٦ - كتاب عبد الملك بن حكيم <sup>(٣)</sup> ، عن بشير النبالي ، عن أبي عبد الله <sup>عليه السلام</sup>  
قال : سهر داود <sup>عليه السلام</sup> ليلة يتلو الزبور فأعجبته <sup>(٤)</sup> عبادته فناده ضفدع : يا داود  
تعجب من سهرك ليلة ، و إني لتحت هذه الصخرة منذ أربعين سنة ما جف لسانى عن  
ذكر الله عز وجل <sup>(٥)</sup> .

٢٧ - الخصال : عن محمد بن الحسن بن الوليد ، عن محمد بن الحسن الصفار ، عن  
العباس بن معروف ، عن الحسن بن محبوب ، عن علي بن رئاب ، عن أبي حزة النعالي  
عن علي بن الحسين <sup>عليهم السلام</sup> أنه كان يقول : ما بهم البهائم عنه فلم تبهم عن أربعة : معرفتها  
بالرب تبارك و تعالى ، و معرفتها بالموت ، و معرفتها بالأثرى من الذكر ، و معرفتها  
بالمرعى الخصب <sup>(٦)</sup> .

## (٢٩١) الدر المنشور ٥ : ١٠٤ .

(٣) اسناد الحديث على ما في المصدر هكذا : الشيخ ابو محمد هارون بن موسى بن  
احمد التلمذى قال : اخبرنا ابوالعباس احمد بن محمد بن سعيد الهمداني قال : اخبرنا  
على بن حسن بن علي بن فضال قال : حدثنا جعفر بن محمد بن حكيم قال : حدثني عمى  
عبدالملك بن حكيم .

(٤) فيه غرابة لأن الأنبياء عليهم السلام عندنا معصومون .

(٥) الاصول ستة عشر : ١٠١ .

(٦) الخصال ١ : ٢٦٠ طبعة الفقادرى .

الكافى : عن العدة عن سهل بن زياد عن ابن محبوب مثله <sup>(١)</sup> .

الفقيه : بسانده الصحيح عن ابن رئاب مثله ، ثم قال رحمة الله : وأما الخبر الذي روی عن الصادق عليه السلام أنه قال : « لو عرفت البهائم من الموت ما تعرفون ما أكلتم منها سميناقط » فليس بخلاف هذا الخبر لأنها تعرف الموت ، لكنها لا تعرف منه ما تعرفون <sup>(٢)</sup> .

٢٨ - مجالس الشيخ : عن جماعة عن أبي المفضل الشيباني عن محمد بن صالح بن فيض عن أحمد بن عيسى عن ابن محبوب عن ابن رئاب عن أبي حزرة قال : كان على بن الحسين عليه السلام يقول : مهما أبهمت عنه البهائم فلم تفهم عن أربع : معرفتها بالرب عز وجل ، ومعرفتها بالمرعى الخصب ، ومعرفتها بالآنتى عن الذكر ، ومعرفتها بالموت والفرار منه .

قال أبو المفضل : حدثنا محمد بن صالح ، عن أحمد بن محمد بجمعه كتاب المشيخة عن ابن محبوب <sup>(٣)</sup> .

٢٩ - الكافي : عن أبي علي الأشعري عن محمد بن عبد العجبار عن الحجاج وابن فضال عن ثعلبة عن يعقوب بن سالم عن رجل عن أبي عبد الله عليه السلام قال : مهما أبهم على البهائم من شيء فلا يفهم عليها أربع خصال ، معرفة أن لها خالقا ، و معرفة طلب الرزق ، و معرفة الذكر من الآنتى ، و مخافة الموت <sup>(٤)</sup> .

٣٠ - العلل : عن أبيه عن محمد بن يحيى الطمار عن الحسن بن أبيان <sup>(٥)</sup> عن محمد ابن أورمة عن الحسن بن علي عن عقبة بن عقبة عن بعض أصحابنا عن أبي عبد الله عليه السلام قال : لقد شكرت الشياطين الأرضة حين أكلت عصاة سليمان عليه السلام حتى

(١) الكافي ٦ : ٥٣٩ طبعة الاخوندی .

(٢) من لا يحضره الفقيه ٢ : ١٨٨ طبعة الاخوندی .

(٣) المجالس والاخبار : ٢٦ ( ط ١ ) و ٢٠٧ ( ط ٢ ) .

(٤) الكافي ٦ : ٥٣٩ .

(٥) في المصدر : عن الحسين بن الحسن بن أبيان .

سقط ، و قالوا : عليك الخراب و علينا الماء والطين ، فلا تكاد تراها في موضع إلرأيت  
ماء وطنينا<sup>(١)</sup> .

٣١ - المناقب لابن شهرashوب : في حديث أبي حزنة التمالي أَنَّهُ دخل عبد الله  
ابن عمر على زين العابدين عليه السلام و قال : يا ابن الحسين أنت تقول : إنَّ يونس بن متى  
إِنَّمَا لقى من الحوت ما لقى لآتَهُ عرضت عليه ولاية جدِّي فتوقف عندها ؟ فقال :  
بلى نكلتك أَمْكَ ، قال : فَأَرَنِي آيَةً ذَلِكَ إِنْ كُنْتَ مِنَ الصَّادِقِينَ ، فَأَمْرَرَ بِشَدَّهُ عَيْنِيهِ  
بعصابة وعینیَّةً بعصابة ، ثُمَّ أَمْرَرَ بَعْدَ سَاعَةٍ بِفَتْحِ أَعْيُنِنَا ، فَإِذَا نَحْنُ عَلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ  
تَضَرَّبُ أَمْوَاجُهُ ، فَقَالَ ابْنُ عَمِّهِ : يَا سَيِّدِي دَمِيْ فِي رَقْبِكَ ، اللَّهُ اللَّهُ فِي نَفْسِي ، فَقَالَ :  
هِيَهُ وَأَرِيهُ إِنْ كُنْتَ مِنَ الصَّادِقِينَ ، ثُمَّ قَالَ : يَا أَيْتَهَا الْحَوْتُ ، قَالَ : فَاطَّلَعَ الْحَوْتُ  
رَأْسَهُ مِنَ الْبَحْرِ مِثْلَ الْجَبَلِ الْعَظِيمِ وَهُوَ يَقُولُ : لَبِيْكَ لَبِيْكَ يَا وَلِيِّ اللَّهِ ، فَقَالَ :  
مَنْ أَنْتَ ؟ قَالَ : أَنَا حَوْتُ يَوْنَسٌ يَا سَيِّدِي ، قَالَ : أَنْبَيْنَا بِالْخَبْرِ ، قَالَ : يَا سَيِّدِي  
إِنَّ اللَّهَ تَعَالَى لَمْ يَبْعَثْ نَبِيًّا مِنْ أَدَمَ إِلَى أَنْ صَارَ جَدُّكَ مُحَمَّدًا صلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِلَّا وَقَدْ عَرَضَ  
عَلَيْهِ وَلَا يَتَكَبَّمُ أَهْلُ الْبَيْتِ ، فَمَنْ قَبْلَهَا مِنَ الْأَنْبِيَاءِ سَلَمَ وَتَخَلَّصَ ، وَمَنْ تَوَقَّفَ  
عَنْهَا وَتَمْنَعَ<sup>(٢)</sup> فِي حَلْمِهَا لَقِيَ مَا لَقِيَ آدَمَ مِنَ الْمُعْصِيَةِ ، وَمَا لَقِيَ نُوحَ مِنَ  
الْغَرَقِ ، وَمَا لَقِيَ إِبْرَاهِيمَ مِنَ النَّارِ ، وَمَا لَقِيَ يُوسُفَ مِنَ الْجَبَّ ، وَمَا لَقِيَ أَيُّوبَ  
مِنَ الْبَلَاءِ ، وَمَا لَقِيَ دَاؤِدُ مِنَ الْخَطِيَّةِ ، إِلَى أَنْ بَعَثَ اللَّهُ يَوْنَسَ فَأَوْحَى اللَّهُ إِلَيْهِ  
أَنْ يَا يَوْنَسْ تَوَلْ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ عَلَيْهِ عليه السلام وَالْأَئْمَةَ الرَّاشِدِينَ مِنْ صَلَبِهِ – فِي كَلَامِ  
لَهُ – قَالَ : فَكِيفَ أَتَوَلَّ مِنْ لَمْ أَرْهُ وَلَمْ أَعْرِفْهُ ؟ وَذَهَبَ مُفْتَاظًا ، فَأَوْحَى اللَّهُ إِلَيْهِ : أَنَّ  
الْتَّقِمِيَّ يَوْنَسَ وَلَا تَوْهِنِي لَهُ عَظِيمًا ، فَمَكَثَ فِي بَطْنِي أَرْبَعِينَ صَبَاحًا يَطُوفُ مَعِي الْبَحَارِ  
فِي ظَلَمَاتِ ثَلَاثِ يَنْدَادِي<sup>(٣)</sup> « لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ سَبِّحَانَكَ إِنِّي كُنْتَ مِنَ الظَّالِمِينَ » قَدْبَلَتْ

(١) علل الشرائع ١ : ٧٠ طبعة قم .

(٢) فِي الْمَصْدِرِ . وَتَمْنَعَ فِي حَلْمِهَا .

(٣) د . د : اهْ لَا إِلَهَ .

ولالية أمير المؤمنين علي بن أبي طالب والأئمّة الراشدين من ولده ، فلما أن آمن بولايتكم أمرني ربّي فقدفته على ساحل البحر ، فقال زين العابدين عليه السلام : ارجع أيتها الحوت إلى وكرك واستوى الماء<sup>(١)</sup> .

أقول : قد مر شرح الخبر و تأويله في معجزات علي بن الحسين عليهما السلام و باب أحوال يونس عليهما السلام .

٣٢ - توحيد المفضل : قال الصادق عليهما السلام يا مفضل فكر في هذه الأصناف الثالثة من الحيوان و في خلقها على ما هي عليه بما فيه صلاح كل واحد منها ، فالناس لما قدروا أن يكونوا ذوي ذهن و فطنة و علاج مثل هذه الصناعات من البناء والنجارة والصناعة والخياطة<sup>(٢)</sup> وغير ذلك خلقت لهم أكف كبار ذوات أصابع غلاظ ، ليتمكنوا من القبض على الأشياء ، وأوكدها هذه الصناعات ، وآكلات اللحم لما قدر أن يكون معايشها<sup>(٣)</sup> من الصيد خلقت لهم أكف لطاف مدمجة<sup>(٤)</sup> ذوات برائن<sup>(٥)</sup> و مخالب تصلح لاًخذ الصيد ولا تصلح للصناعات ، وآكلات النبات لما قدر أن يكونوا لا ذات صنعة ولا ذات صيد ، خلقت لبعضها أنظلاف تقيها<sup>(٦)</sup> خشونة الأرض

(١) مناقب آل أبي طالب ٣ : ٢٨١ .

(٢) في النسخة المخطوطة : الصناعة (والخياطة خ) و في كتاب التوحيد من البخاري ٩٢ : « والصياغة » و في بعض النسخ : والخياطة .

(٣) في النسخة المخطوطة : معايشهم .

(٤) قال المصنف في كتاب التوحيد : مدمجة اي انضم بعضها الى بعض قال الجوهري دمج الشيء دموجا : اذا دخل في الشيء واستحكم فيه ، وادمجت الشيء : اذا لفته في ثوب وفي بعض النسخ : مدبة بالباء والجاج المهملة ولعل المراد موجة من قولهم : دبح تدبّحا اي بسط ظهره و طأطأ رأسه ، و هو تصحيف أقول : و يمكن أن يكون مصحف « مدبة » كما في بعض النسخ .

(٥) البرائن من السباع والطير : بمنزلة الاصابع من الانسان . والمخلب . ظفر البرئن .

(٦) في نسخة : تقيتها .

إذا حاول طلب الرعي ، و لبعضها حوافر ململمة ذوات قعر كأخصم القدم تنطبق على الأرض ليتهيأ للركوب والحملة .

تأمل التدبير في خلق آكلات اللحم من الحيوان حين خلقت<sup>(١)</sup> ذوات أسنان حداد ، و برائين شداد ، و أشداقي وأفواه واسعة ، فانه ملتفق رأى يكون طعمها اللحم خلقت خلقة تشاكل ذلك و أعنيت بسلاح و أدوات تصلح للصيد ، و كذلك تجدسباع الطير ذوات مناقير و مخالب مهيأة لفعلها ، ولو كانت الوروث ذوات مخالب كانت قد أعطيت ما لا يحتاج إليه لأنها لا تصيد ولا تأكل اللحم ، ولو كانت السباع ذوات أظلاف كانت قد منعت ما تحتاج إليه أعني السلاح الذي به تصيد و تعيش ، ألا ترى كيف أعطي كل واحد من الصنفين ما يشا كل صنفه و طبقته بل ما فيه بقاوه و صلاحه ؟

انظر الآن إلى ذوات الأربع كيف تراها تتبع أممها<sup>(٢)</sup> مستقلة بأنفسها لا تحتاج إلى الحمل والتربية كما تحتاج أولاد الانس ، فمن أجل أنه ليس عند أممها ما عند أمم البشر من الرفق والعلم بالتربية و القوة عليها بالاكتفاء والأصابع المهيأة لذلك ، أعطيت النهوض والاستقلال ب نفسها ، و كذلك ترى كثيراً من الطير كمثل الدجاج والدراج والقبج<sup>(٣)</sup> تدرج وتلقط حين ينتاب عنها البيض ، فاما ما كان منها ضعيفاً لا نهوض فيه كمثل فراخ الحمام والبيام والحرمر فقد جعل في الأمميات فضل عطف عليها فصارت تموج الطعام في أفواهها بعد ما توعيه حواصلها ، فلا تزال تفتونها حتى تستقل ب نفسها و بذلك لم ترزق الحمام فراخاً كثيرة مثل ما ترزق الدجاج لتقوى الأم على تربية فراخها ، فلا تفسد ولاتموت ، فكل أعطي بقسط من تدبير الحكيم اللطيف الخبر .

(١) في النسخة المخطوطة : حيث جعلت .

(٢) في المخطوطة وفي التوحيد : اماتها .

(٣) القبج بالثاف و الباء المفتوحين : طائر يشبه الحجل .

انظر إلى قوائم الحيوان كيف تأتي أزواجاً لتهيأ<sup>(١)</sup> للمشي، ولو كانت أفراداً لم تصلح لذلك، لأنَّ الماشي ينقل بعض قوائمه ويعتمد على بعض؛ فذو القائمتين يننقل واحدة ويعتمد على واحدة، وذوا الأربعة ينقل اثنين ويعتمد على اثنين، وذلك من خلاف لأنَّ ذا الأربعة لو كان ينقل قائمتين من أحد جانبيه ويعتمد على قائمتين من الجانب الآخر لما يثبت على الأرض كما لا يثبت السرير وما اشبهه، فصار ينقل اليمنى من مقاديمه مع اليسرى من ما خيره، وينقل الآخرين أيضاً من خلاف فيثبت على الأرض ولا يسقط أذا مشى.

أما ترى الحمار كيف يبذل للطحن والحملة وهو يرى الفرس مودعاً منعماً، و البعير لا يطيقه عدة رجال لو استعصى كيف كان ينفاذ للصبي<sup>(٢)</sup> والثور الشديد كيف كان يذعن لصاحبه حتى يضع الببر على عنقه ويحرث به<sup>(٣)</sup> والفرس الكريم يركب السيوف والأسندة بالمواتاة<sup>(٤)</sup> لفارسه، وقطع من الفنم يرعاه رجل واحد، ولو تفرقت الفنم فأخذ كل واحد منها في ناحية لم يلتحقها ، وكذلك جميع الأصناف المسخرة للإنسان<sup>(٥)</sup> فبم كانت كذلك إلا بأنها عدلت العقل والروية، فإنها لو كانت تعقل وتروي<sup>(٦)</sup> في الأمور كانت خليقة أن تلتوي على الإنسان في كثير من مآربه<sup>(٧)</sup> حتى يمتنع الجمل على قائدته و الثور على صاحبه و تفرق الفنم عن راعيها و أشيه هذا من الأمور.

و كذلك هذه السباع لو كانت ذات عقل و روية فتوازرت على الناس كانت خليقة أن تجاجهم<sup>(٨)</sup>، فمن كان يقوم للأسد و الذئب و النموره و الدبية لو

(١) في كتاب التوحيد من البحار: لتهيأ.

(٢) المواتاة: المواقفة.

(٣) في الموضع المتقدم: مسخرة للإنسان.

(٤) تروي: تفكك.

(٥) المأرب: العوائق.

(٦) هكذا في النسخ، وفي توحيد البحار: تجناهم، ولعله الصحيح أى تستأصلهم و

تهمكم.

تعاونت و تظاهرت على الناس؛ أفالترى كيف حجر ذلك عليها و صارت مكان ما كان يخاف من إقدامها و نكايتها<sup>(١)</sup> تهاب مساكن الناس و تحجم عنها ثم لأنظره ولا منتشر لطلب قوتها إلا بالليل، فهي مع صولتها كالخائف للانسان بلا مقنوعة<sup>(٢)</sup> ممنوعة منهم، ولو لا ذلك لساورتهم في مساكنهم و ضيقت عليهم<sup>(٣)</sup>، ثم جمل في الكلب من بين هذه السباع عطف على مالكه و محاما عنه و حفاظله، فهو ينتقل على الحيطان والسطوح في ظلمة الليل لحراسة منزل صاحبه و ذب الدغار عنده<sup>(٤)</sup>، ويبلغ من محبتته لصاحبها أن يبذل نفسه للموت دونه و دون ماشيته و ماله، و يألفه غاية الالف حتى يصبر معه على الجوع و الجفوة، فلئيم طبع الكلب على هذه الالف إلا ليكون حارسا للانسان ، له عين بأنياب و مخالب و نباح هائل ليذعير منه السارق و يتتجنب الموضع التي يحميها و يحضرها<sup>(٥)</sup> .

يا مفضل تأمل وجه الدابة كيف هو؛ فانك ترى العينين شاختين أمامها لتبصر ما بين يديها لثلاً تصدم حائطاً أو تردد في حفرة، و ترى الفم مشقوقاً شقاً في أسفل الخطم ولوشق كمكان الفم من الانسان في مقدم الذقن لما استطاع أن يتناول به شيئاً من الأرض، ألا ترى أنَّ الانسان لا يتناول الطعام بفيه ولكن بيده تكرمه له على سائر الآكلات فلما لم يكن للدابة يد تتناول بها العلف جعل خطمه مشقوقاً من أسفله لتقبض به على العلف ثم تقضمه، وأعinet بالجحفلة تتناول بها ما قرب وما بعد. اعتبر بذنبها والمنفعة لها فيه فإنه بمنزلة الطبق على الدبر و الحياة جميعاً يواريهم و يسترهم، و من منافعها فيه أنَّ ما بين الدبر و مراقي البطن منها وضر يجتمع عليه الذباب و البعوض، فجعل لها الذنب كالمذبحة تدب بها عن ذلك الموضع،

(١) نكى ينكى نهاية العدو و في المدو: قهره بالقتل والجرح.

(٢) في نسخة: غير مقنعة.

(٣) في نسخة: و ضيقت عليهم.

(٤) اى و دفع الهجوم عنه. و في نسخة: و ذب الذمار عنه.

(٥) في نسخة: (ويحفرها) و لعله مصحف: «ويحفرها» كما في التوحيد من البحار.

و منها أن الدابة تستريح إلى تحريركه و تصريفه بمنة و يسرة، فانه لما كان قيامها على الأربع بأسرها و شغلت المقدمتان بحمل البدن عن التصرف و التقلب كان لها في تحريرك الذنب راحة، وفيه منافع أخرى يقصر عنها الوهم، يعرف موقعها في وقت الحاجة إليها، فمن ذلك أن الدابة ترطم في الوحل<sup>(١)</sup> فلا يكون شيء أعنون على نهوضها من الأخذ بذنبها، و في شعر الذنب منافع للناس كثيرة يستعملونها في مآربهم، ثم جعل ظهرها مسطحة مبطوحة<sup>(٢)</sup> على قوائم الأربع ليتمكن من ركوبها، وجعل حياءها بارزاً من ورائها ليتمكن الفحل من ضربها، ولو كان أسفل البطن كمكان الفرج من المرأة لم يتمكن الفحل منها، ألا ترى أنه لا تستطيع أن يأتيها كفاحا كما<sup>(٣)</sup> يأتي الرجل المرأة؟

تأمل مشفر الفيل و ما فيه من لطيف التدبير فانه يقوم مقام اليد فيتناول العلف والماء وازدرادهما<sup>(٤)</sup> إلى جوفه، ولو لا ذلك ما استطاع أن يتناول شيئاً من الأرض، لأنّه ليست له رقبة يمدّها كسائر الانعام، فلما عدم العنق أعني مكان ذلك بالخرطوم الطويل ليسدله<sup>(٥)</sup> فيتناول بمحاجته، فمن ذا الذي عوضه مكان العنزو الذي عدمه ما يقوم مقامه إلا الرؤوف بخلقه؟ وكيف يكون هذا بالاهمال كما قالت الظلمة؟ فان قال قائل: فما باله لم يخلق ذات عنق كسائر الانعام؟

قيل له: إن رأس الفيل وأذنيه أمر عظيم و ثقل ثقيل، ولو كان ذلك على عنق عظيمة لهداها وأوهنها، فجعل رأسه ملصقاً بجسمه لكيلا ينال منه ما وصفنا، وخلق له مكان العنق هذا المشفر ليتناول به غذاءه، فصار مع عدمه العنق مستوفياً ما فيه باوغ حاجته.

(١) اى تسقط فيه.

(٢) اى ملقى على وجهه

(٣) اى مستقبلا

(٤) الا زدراد: البلع.

(٥) اى ليرسله و يرخيه.

انظر الآن كيف حياء الأنثى من الفيلة في أسفل بطئها فاذا حاجت للضراب ارتفع وبرز حتى يتمكّن الفحل من ضربها ، فاعتبر كيف جعل حياء الأنثى من الفيلة على خلاف ما عليه في غيرها من الأنعام ، ثم جعلت فيه هذه الخلة ليتهيأ للأمر الذي فيه قوام التسلل ودوامه .

فمَنْكُرُ فِي خَلْقِ الزَّرَافَةِ<sup>(١)</sup> وَخَلْقِ أَعْنَاثِهَا وَشَبَهِهَا بِأَعْنَاثِ أَصْنَافِ الْحَيَاةِ ، فِرَاسُهَا رَأْسُ فَرَسٍ ، وَعَنْقُهَا عَنْقُ جَلٍ ، وَأَظْلَافُهَا أَظْلَافُ بَقَرَةٍ ، وَجَلْدُهَا جَلْدُ نَمٍ ، وَزَعْمُ نَاسٍ مِنَ الْجَهَّالِ بِاللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ أَنَّ تَاجِهَا مِنْ فَحْوَلَشَتِيٍّ ، قَالُوا : وَسَبَبُ ذَلِكَ أَنَّ أَصْنَافًا مِنْ حَيْوَانِ الْبَرِّ إِذَا وَرَدَتِ الْمَاءَ تَنَزَّلُ عَلَى بَعْضِ السَّائِمَةِ وَيَنْتَجُ مِثْلَ هَذَا الْخَصْنُ الَّذِي هُوَ كَمَلَتْقَطٌ مِنْ أَصْنَافِ شَتِّيٍّ ، وَهَذَا جَهَلٌ مِنْ قَائِلِهِ وَقَلْةٌ مِنْ عِرْفَتِهِ بِالْبَارِيِّ جَلَّ قَدْسُهُ ، وَلَيْسَ كُلُّ صَنْفٍ مِنَ الْحَيَاةِ يُلْقَحُ كُلُّ صَنْفٍ ، فَلَا فَرَسٌ يُلْقَحُ الْجَمَلَ ، وَلَا الْجَمَلُ يُلْقَحُ الْبَقَرَةَ ، وَإِنَّمَا يَكُونُ التَّلْفِيقُ مِنْ بَعْضِ الْحَيَاةِ فِيمَا يُشَاكِلُهُ وَيَقْرُبُ مِنْ خَلْقِهِ كَمَا يُلْقَحُ الْفَرَسُ الْحَمَارَةَ فَيَخْرُجُ بَيْنَهُمَا الْبَغْلُ ، وَيُلْقَحُ الذَّئْبُ الصَّبِيعُ فَيَخْرُجُ بَيْنَهُمَا السَّمْعُ ، عَلَى أَنَّهُ لَيْسَ يَكُونُ فِي الَّذِي يَخْرُجُ مِنْ بَيْنَهُمَا عَضُوٌّ مِنْ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا كَمَا فِي الزَّرَافَةِ عَضُوٌّ مِنَ الْفَرَسِ ، وَعَضُوٌّ مِنَ الْجَمَلِ ، وَأَظْلَافُ مِنَ الْبَقَرَةِ ، بَلْ يَكُونُ كَالْمُتَوَسِّطِ بَيْنَهُمَا الْمُمْتَزِجُ مِنْهُمَا كَالَّذِي تَرَاهُ فِي الْبَغْلِ ، فَإِنَّكَ تَرَى رَأْسَهُ وَأَذْنَيهُ وَكَفْلَهُ وَذَنْبَهُ وَحَوَافِرَهُ وَسَطَائِينَ هَذِهِ الْأَعْنَاثِ مِنَ الْفَرَسِ وَالْحَمَارِ وَشَحِيجِهِ<sup>(٢)</sup> كَالْمُمْتَزِجِ مِنْ صَهْلِ وَنَهْيَقِ الْحَمَارِ ، فَهَذَا دَلِيلٌ عَلَى أَنَّهُ لَيْسَ الزَّرَافَةُ مِنْ لَفَاحِ أَصْنَافِ شَتِّيٍّ مِنَ الْحَيَاةِ كَمَا زَعْمُ الْجَاهِلِوْنَ ، بَلْ هِيَ خَلْقٌ عَجِيبٌ مِنْ خَلْقِ اللَّهِ لِلدلَّةِ عَلَى قَدْرَتِهِ الَّتِي لَا يَعْجِزُهَا شَيْءٌ ، وَلِيَعْلَمَ أَنَّهُ خَالقُ أَصْنَافِ الْحَيَاةِ كُلُّهَا يَجْمِعُ بَيْنَ مَا يَشَاءُ مِنْ أَعْنَاثِهَا فِي أَيْتَهَا شَاءَ وَيَفْرَقُ مَا شَاءَ مِنْهَا فِي أَيْتَهَا شَاءَ وَيُزِيدُ فِي الْخَلْقَةِ مَا شَاءَ وَيَنْقُصُ مِنْهَا مَا شَاءَ دَلَّةً عَلَى قَدْرَتِهِ عَلَى الْأَشْيَاءِ وَأَنَّهُ لَا يَعْجِزُهُ شَيْءٌ

(١) الزَّرَافَةُ : دَابَةٌ يُقالُ لَهَا بِالْفَارَسِيَّةُ : اشتر گاو پلنگ .

(٢) شَحْجُ الْبَغْلِ أَوِ النَّرَابُ : صَوتُ أَوْ غَلْظُ صَوْتِهِ .

أراده جل<sup>١</sup> تعالى ، فاما طول عنقها و المنفعة لها في ذلك فان من شأنها و مرعاها في غياطل<sup>(١)</sup> نوات أشجار شاهقة ذاكرة طولا في الهواء في تحتاج إلى طول العنق لتناول بغيها أطراف تلك الأشجار فتقوت من ثمارها .

تأمل خلق الفرد و شبهه بالانسان في كثير من اعضائه أعني الرأس و الوجه و المنكبين و الصدر و كذلك أحشاؤه شبيهة أيضاً بأحشاء الانسان ، و خص مع ذلك بالذهن و الفطنة التي بها يفهم عن سائسه ما يؤمّي إليه<sup>(٢)</sup> و يحكى كثيراً ممّا يرى الانسان بفعله ، حتى أنه يقرب من خلق الانسان و شمائله في التدبير في خلقته على ما هي عليه ، أن يكون<sup>(٣)</sup> عبرة للانسان في نفسه ، فيعلم أنه من طينة البهائم و سنخها<sup>(٤)</sup> إذ كان يقرب من خلقها هذا القرب ، ولو لأنّه فضيلة<sup>(٥)</sup> فضلها<sup>(٦)</sup> بها في الذهن والعقل والنطق كان كبعض البهائم ، على أنّ في جسم الفرد فضولاً آخرى يفرق بينه وبين الانسان كالخطم و الذب المسدل و الشعر المجلل للجسم كله ، وهذا لم يكن مانعاً للفرد أن يلحق بالانسان لو أعطي مثل ذهن الانسان و عقله و نطقه ، و الفصل الفاصل بينه وبين الانسان بالصحة<sup>(٧)</sup> هو النقص في العقل والذهن و النطق . انظر يا مفضل : إلى لطف الله جل<sup>٨</sup> اسمه بالبهائم كيف كسيت أجسامهم هذه الكسوة من الشعر و الوبر و الصوف ليقيها من البرد ، و كثرة الآفات ، و ألبت

(١) النبات جمع النبط و هو الشجر الكبير الملتف .

(٢) اي يشير اليه .

(٣) اي خلق كذلك لأن يكون عبرة للانسان .

(٤) السنخ : الاصل .

(٥) في المخطوطه وفي التوحيد من البحار : و انه لو لا فضيلة .

(٦) في التوحيد من البحار : فضل الله بها .

(٧) اي الفصل الصحيح الذي يصلح لأن يكون فاصلا . وقال المصنف : في اكثر النسخ :

و هو ، وعلى هذا فلا يبعد أن تكون الصحة تصحيف القحة اى قلة العباء .

الاظلاف<sup>(١)</sup> والحوافر والاخفاف ليقيها من الحفاء إذ كانت لا أيدى لها ولا أكف ولا أصابع مهياًة للغزل والنسيج فكفوا بأن جعل كسوتهم في خلقهم باقية عليهم ما بقوا : لا يحتاجون إلى تجديدها والاستبدال بها ، فاما الانسان فاته ذوحيلة و كف مهياً للعمل فهو ينسج ويغزل و يتخذ لنفسه الكسوة ، و يستبدل بها حالا بعد حال ، وله في ذلك صلاح من جهات : من ذلك أنه يشقق بصنعة اللباس عن العيت و ما يخرجه إليه الكفاية ، و منها : أنه يستريح إلى خلع كسوته<sup>(٢)</sup> و لبسها إذا شاء ، و منها : أنه يتخذ لنفسه من الكسوة ضربا ، لها جمال و روعة<sup>(٣)</sup> فيتلذذ بلبسها و تبديلها ، وكذلك يتّخذ بالرفق من الصنعة ضرباً من الخفاف و النعال يقي بها قدميه و في ذلك معايش ملئ يعلمه من الناس ، و مكاسب يكون فيها معاشهم ، و منها أقوانهم و أقوان عيالهم ، فصار الشعر و الوبر والصوف يقوم للبهائم مقام الكسوة ، والاظلاف و الحوافر و الاخفاف مقام العذاء .

فَكَرْ يَا مُفْضِلْ : فِي خَلْقَةِ عَجِيبَةِ فِي الْبَهَائِمِ ، فَأَنْتُهُمْ يَوَارُونَ أَنْفُسَهُمْ إِذَا مَا تَوَا  
كَمَا يَوَارِي النَّاسُ مَوْتَاهُمْ ، وَإِلَّا فَأَيْنَ جَيْفُ هَذِهِ الْوَحْشَ وَالسَّبَاعَ وَغَيْرُهَا لَا يَرِى  
مِنْهَا شَيْءٌ ، وَلَيْسَ قَلِيلًا فَتَخْفِي لَقْتَهَا ، بَلْ لَوْ قَالَ قَائِلٌ : إِنَّهَا أَكْثَرُ مِنَ النَّاسِ لَصَدْقَ.  
فَاعْتَبِرْ ذَلِكَ بِمَا تَرَاهُ فِي الصَّحَارِيِّ الْجَبَالِ مِنْ أَسْرَابِ الظَّبَابِ وَالْمَهَاجِرِ وَالْحَمِيرِ  
؛ الْوَعُولُ وَالْأَيَّاَلُ وَغَيْرُ ذَلِكِ مِنَ الْوَحْشَ ، وَأَصْنَافُ السَّبَاعِ مِنَ الْأَسَدِ وَالْفَبَاعِ وَ  
لَذَّابِ وَالنَّمُورِ وَغَيْرِهَا ، وَضَرُوبُ الْهَوَامِ وَالْحَشَراتِ وَدَوَابَ الْأَرْضِ وَكَذَلِكَ  
سَرَابُ الطَّيْرِ مِنَ الْفَرَبَانِ وَالْقَطَّا وَالْأَوْزَ وَالْكَرَاكِي<sup>(٤)</sup> وَالْحَمَامُ وَسَبَاعُ الطَّيْرِ

(١) في كتاب التوحيد من البخاري : والبست قوائمهما الاظلاف .

(٢) في التوحيد : إلى خلع كسوته اذا شاء .

(٣) الروعة : المسحة من الجمال .

(٤) الفربان جمع الغراب ، والقطا جمع القطة طائر في حجم الحمام . و الاوز جمع الاوزة : طائر مائي يقال له : الوزة ايضا : و الكراكى جمع الكركى : طائر كبير أغبر اللون طويل العنق و الرجلين ، ابتر الذنب ، قليل اللحم ، يأوى الى الماء احيانا .

جميعاً، وكلها لا يرى منها إذا ماتت<sup>(١)</sup> إلا الواحد بعد الواحد يصيده قاصداً ويفترسه سبع، فإذا أحستوا بالموت كمنوا<sup>(٢)</sup> في موضع خفية فيموتون فيها، ولو لا ذلك لامتنالات الصحاري منها حتى تفسد رائحة الهواء ويحدث الأمراض والوباء، فانظر إلى هذا الذي يخلص إليه الناس وعلمه بالتمثيل الأول الذي مثل لهم كيف جعل طبعاً وفى البهائم وغيرها<sup>أ</sup> كاراً ليسلم الناس من معرة ما<sup>(٣)</sup> يحدث عليهم من الأمراض والفساد.

فَكَرْ يَا مُفْضِلْ : في الفطن التي جعلت في البهائم لمصلحتها بالطبع والخلفة لطفاً من الله عز وجل لهم، لثلاً يخلو من نعمه جل وعز أحد من خلقه لا بعقل وروية، فإن الآيل يأكل الحيات فيعطش عطشاً شديداً فيمتنع من شرب الماء خوفاً من أن يدب السم في جسمه فقتله، ويقف على القديرين وهو مجهود عطشاً فيتعجب عالياً ولا يشرب منه، ولو شرب ملأت من ساعته، فانظر إلى ما جعل من طباع هذه البهيمة من تحمل الظماء الغالب خوفاً من المضررة في الشرب، وذلك مما لا يكاد الإنسان العاقل المعير يضبطه من نفسه، و الثعلب إذا أزعجه الطعام تماوت ونفخ بطنه حتى يحسبه الطير ميتاً، فإذا وقعت عليه لتنفسه وتب عليها فأخذها، فمن أعنان الثعلب العديم النطق والروية بهذه الحيلة إلا من توكل بتوجيه الرزق له من هذا وشبهه، فإنه لما كان الثعلب يضعف عن كثير مما يقوى عليه السابع من مساعدة الصيد، أعين بالدهاء<sup>(٤)</sup> والقطنة والاحتيال لمعاهده، والدلفين يلتمس صيد الطير فيكون حيلته في ذلك أن يأخذ السمك فقتله ويشرحه<sup>(٥)</sup> حتى يطفو على

(١) في كتاب التوحيد : وكلها لا يرى منها شيء إذا ماتت .

(٢) أى تواروا و اختفوا .

(٣) المعرة : الاذى .

(٤) الدهاء : جودة الرأى و الحذق . المكر و الاحتيال .

(٥) شرح اللحم : قطمه قطعاً طوالاً .

الماء ثم يكمن تحته وينور الماء الذي عليه حتى لا يتبيّن شخصه فإذا وقع الطير على السمك الطافي وتب إليها فاصطادها ، فانظر إلى هذه الحيلة كيف جعلت طبعاً في هذه البهيمة لبعض المصلحة .

قال المفضل : قلت : خبرني يا مولاي عن التنين و السحاب ، فقال عليه السلام : إن السحاب كالموكل به يختطفه حينما تقهنه كما يختطف حجر المقايس العديدين فهو لا يطلع رأسه في الأرض خوفاً من السحاب ، ولا يخرج إلا في القيط مرّة ، إذا سحت السماء فلم يكن فيها نكتة من غيمة قلت : فلم وكل السحاب بالتنين يرصده و يختطفه إذا وجده ، قال : ليدفع عن الناس مضرّته .

قال المفضل : قلت : قد وصفت لي يا مولاي من أمر البهائم ما فيه معتبر ملن اعتبر ، فصف لي الذرّة<sup>(١)</sup> والنمل والطير ، فقال عليه السلام : يا مفضل تأمل وجه الذرة الحقيقة الصغيرة هل تجد فيها نقصاً أمّا صلاحها ، فمن أين هذا التقدير والصواب في خلق الذرّة إلا من التدبير القائم في صغير الخلق وكبيره .

انظر إلى النمل و احتشادها في جمع القوت و إعداده ، فأنك ترى الجماعة منها إذا نقلت الحب إلى زيتها بمنزلة جماعة من الناس ينقلون الطعام أو غيره ، بل للنمل في ذلك من الجد والتشرمير ما ليس للناس مثله ، أما تراهم يتعاونون على النقل كما يتعاون الناس على العمل ؟ ثم يعمدون إلى الحب فيقطعونه قطعاً لكيلا ينبت فيفسد عليهم<sup>(٢)</sup> ، فان أصحابه ندى آخر جوجه فنشروه حتى يجف ، ثم لا يتخذ النمل الزيبة<sup>(٣)</sup> إلا في نشر زمن الأرض كي لا يفيض السيل فيغرقها<sup>(٤)</sup> ، فكلّ هذا منه بلا عقل

(١) الذرّة: النملة الصنيرة الحمراء.

(٢) ويقطع الكسفرة و يقسمها ارباعاً لما لهم من ان نصفها ايضاً ينبت.

(٣) الزيبة بالضم: الحفرة.

(٤) قال الدميري: يحفر قريته بقوائمه وهي ست، فإذا حفرها جمل فيها تماريжи لثلا يجري إليها ماء المطر، و ربما اتخذ قرية فوق قرية بسبب ذلك، وإنما يفعل ذلك خوفاً على ما يدخله من البلل ، ومن عجائبها اتخاذ القرية تحت الأرض وفيها منازل ودهاليز وغرف وطبقات معلقة يملأها حبوباً وذخائر للشتام.

ولا روية، بل خلقة خلق عليها مصلحة لطفا من الله عز وجل.  
 انظر إلى هذا الذي يقال له الليث: و تسميه العامة أسد الذباب و ما أعطي  
 من الحيلة، والرفق في معاشه، فائق تراه حين يحس بالذباب قد وقع قريبا منه تركه  
 ملياً حتى كأنه موات لاحراكه به، فإذا رأى الذباب قد اطمأن و غفل عنه دب ديبا  
 دقيقا<sup>(١)</sup> حتى يكون منه بحيث يناله وتبه ثم يتبع عليه فيأخذه، فإذا أخذه اشتمل  
 عليه بجسمه كله مخافة أن ينجو منه فلا يزال قابضا عليه حتى يحس بأنه قد ضعف  
 واسترخي ثم يقبل عليه فيفترسه و يحيي بذلك منه، فأمّا الغنكتبوت فإنه ينسج  
 ذلك النسج فيتخدمه شركا و مصددة للذباب، ثم يكمن في جوفه فإذا نشب<sup>(٢)</sup> فيه  
 الذباب أحال<sup>(٣)</sup> عليه يلدغه ساعة بعد ساعة فيعيش بذلك منه، فكذلك يحكى صيد  
 الكلاب والنمور، وهكذا يحكى صيد الأشراك و الجبارات.

فانظر إلى هذه الدويبة الضعيفة كيف جعل طبعها مالا يبلغه الانسان إلا بالحيلة  
 واستعمال آلات فيها فلا تزدر<sup>(٤)</sup> بالشيء إذا كانت العبرة فيه واضحة كالذررة و النملة  
 و ما أشبه ذلك فان المعنى النفيس قد يمثل بالشيء الحقير فلا يضر منه<sup>(٥)</sup> ذلك،  
 كما لا يضر من الدينار وهو من ذهب أن يوزن بمثقال من حديد.  
 تأمل يا مفضل: جسم الطائر و خلقته فإنه حين قدر أن يكون طائرا في

(١) في المخطوطه: دب ديبا دقيقا.

(٢) نشب فيه: وقع فيما لا مخلص منه.

(٣) احال عليه: اقبل، وفي كتاب التوحيد «اجال عليه» اي اداره، و يحمل ان يكون  
 مصحنا.

(٤) هكذا في النسخ والظاهر انه مصحف «فلا تزدر»، حيث قال المصنف في تفسير الحديث  
 في كتاب التوحيد الا زدراء: الاحتقار.

(٥) اي لا ينقص من قدر المعنى النفيس تمثيله بالشيء الحقير ، قال الفيروزآبادى:  
 وضع عنه: خط من قدره.

الجو خفف جسمه و ادمج خلقه فاقتصر به من القوائم الأربع على اثنتين ، و من الأسباب الخمس على أربع، و من منفذين للزبل والبول على واحد يجمعهما، ثم خلق ذاجؤجؤ محدد ليسهل عليه أن يخرق الهواء كيف ما أخذ فيه كما جعل السفينة بهذه الهيئة لتشق الماء و تنفذ فيه، وجعل في جناحيه و ذنبه ريشات طوال مثان لينهض بها للطيران، و كسى كلّه الريش ليداخله الهواء فيقله، ولما قدر أن يكون طعمه الحب واللحم يبلغه بلعا بالامضن نقص من خلقه الأسنان وخلق له منقار صلب جاس تتناول به طعمه فلا ينسجح من لقط الحب ولا يتقصّف من نعش اللحم ، ولما عدم الأسنان وصار يزداد الحب<sup>(١)</sup> صحيحًا و اللحم غيرها عين بفضل حرارة في الجوف تطحن له الطعم طحنا يستغنى به عن المضغ .

واعتبر ذلك بأن عجم العنب وغيره يخرج من أجوف الانس صحيحًا ويطحن في أجوف الطير، لا يرى له أثر، ثم جعل ممّا يعيش بيضا ولا يلد ولاة لكيلًا ينقلون الطيران، فأنه لو كانت الفرائخ في جوفه تمكث حتى تستحكم لأنقلته و عاقته عن النهوض و الطيران، فجعل كل شيء من خلقه مشاكلا للأمر الذي قدر أن يكون عليه، ثم صار الطائر السائح في هذا الجو يعتمد على بيضه فيحضنه أسبوعا وبعضاً أسبوعين وبعضاً ثلاثة أسابيع حتى يخرج الفرخ من البيضة ثم يقبل عليه فيزفه الريح لتتسع حوصلته للغذاء، ثم يربّيه ويفدّيه بما يعيش به، فمن كلفه أن يلقط الطعم ويستخرجه بعد أن يستقر في حوصلته ويفدو به فراخه؟ و لأيّ معنى يتحمل هذه المشقة و ليس بدني رؤية ولا تفكّر ولا يأمل في فراخه ما يأمل الانسان في ولده من العز و الرفد<sup>(٢)</sup> وبقاء الذكر؟ فهذا من فعل يشهد<sup>(٣)</sup> بأئمه معطوف على فراخه لعلة لا يعرفها ولا يفكّر فيها وهي دوام النسل و بقاوته لطفاً من الله تعالى ذكره.

(١) أي يبتلعه.

(٢) في كتاب التوحيد من البحار: «فهذا هو فعل يشهد» و في نسخة: «فهذا من فعله

يشهد».

(٣) الرفد : النسب. المعاونة.

أُنظر إلى الدجاجة كيف تهيج لحضن البيض ، التفريخ وليس لها بيض مجتمع ولا وكر<sup>(١)</sup> موطنٍ ، بل تنبعث وتنتفخ وتفوقي و تمتنع من الطعام حتى يجمع لها البيض فتحضنه فتفرخ فلم كان ذلك منها إلا لاقامة النسل ؟ ومن أخذتها باقامة النسل ولا روبية ولا تفكّر لو لا أنها مجبولة على ذلك ؟

اعتبر بخلق البيضة وما فيها من المح<sup>(٢)</sup> الأصفر الخاير والماء الأبيض الرقيق ، وبعضه لينشر منه الفرخ ، وبعضه ليغذى<sup>(٣)</sup> به إلى أن تتقاب عنه البيضة وما في ذلك من التدبير ، فإنه لو كان شو الفرخ في تلك القشرة المستحضنة<sup>(٤)</sup> التي لا مساغ لشيء إليها لجعل معه في جوفها من الغذاء ما يكتفي به إلى وقت خروجه منها كمن يحبس في حصن حصين<sup>(٥)</sup> لا يوصل إلى من فيه فيجعل معه من القوت ما يكتفي به إلى وقت خروجه منه .

فكّر في حوصلة الطائر وما قدر له فإنَّ مسلك الطعام إلى القانصة<sup>(٦)</sup> ضيق لا ينفذ فيه الطعام إلا قليلاً قليلاً ، فلو كان الطائر لا يلقط حبة ثانية حتى تصل الأولى القانصة لطائل عليه ، ومتى كان يستوفي طعمه فانتما يختلسه اختلاساً لشدة الحذر فجعلت الحوصلة كالمخلة المعلقة أمامه ليوعي<sup>(٧)</sup> فيها ما أدرك من الطعام بسرعة ، ثم تفذه إلى القانصة على مهل ، وفي الحوصلة أيضاً خلّة أخرى ، فإنَّ من الطائر ما يحتاج إلى أن يزق فراخه فيكون ردّه للطعم من قرب أسهل عليه .

(١) الوكر بفتح الواو و سكون الكاف : عش الطائر .

(٢) في نسخه : «المح» بالخاء المبهمة . وقال الاصمعي : اخترت الزيد : تركته خائراً ، وذلك اذا لم تذهب .

(٣) في نسخه : ليغذى ،

(٤) في نسخة : المستحضنة :

(٥) في النسخة المخطوطة وفي كتاب التوحيد من البخاري : في حبس حصين .

(٦) القانصة للطير : كالمعدة للإنسان .

(٧) اواعي الزاد : جمله في الوعاء .

قال المفضل : فقلت : إنَّ قوماً من المعطلة يزعمون أنَّ اختلاف الألوان و الاشكال في الطير إنما يكون من قبل امتزاج الأخلاط و اختلاف مقاديرها بالمرج<sup>(١)</sup> و الاعمال .

فقال : يامفضل هذا الوشى<sup>(٢)</sup> الذي تراه في الطواويس والدرج و التدارج<sup>(٣)</sup> على استواء و مقابلة كنحو ما يخط<sup>٤</sup> بالأقلام كيف يأتي به الامتزاج<sup>(٤)</sup> المهمل على شكل واحد لا يختلف ؟ ولو كان بالاعمال لعدم الاستواء ولكن مختلفاً .

تأمل ريش الطير كيف هو ؟ فأنك تراه منسوجاً كنسج الثوب من سلوك<sup>(٥)</sup> دقاق قد ألف بعضه إلى بعض كتأليف الخيط إلى الخيط ، و الشعرة إلى الشعرة ، ثم ترى ذلك النسج إذا مددته ينفتح قليلاً ولا ينسق<sup>٦</sup> لتداخله الريح ، فيقل<sup>٧</sup> الطائر إذا طار ، و ترى في وسط الريشة عموداً غليظاً متيناً قد نسج عليه الذي هو مثل الشعر ليمسكه بصلابته ، و هو القصبة التي في وسط الريشة ، و هو مع ذلك أجوف ليخف<sup>٨</sup> على الطائر ولا يعوقه عن الطيران .

هلرأيت يا مفضل هذا الطائر الطويل الساقين ؟ و عرفت ماله من المنفعة في طول ساقيه ؟ فأنه أكثر ذلك في ضحاضح من الماء فتراء بساقين طويلين كأنه ربطة فوق مربق ، و هو يتأمل ما يدب<sup>٩</sup> في الماء فإذا رأى شيئاً مما يتقو<sup>١٠</sup> به خطأ خطوات

(١) قال المصنف : المرج بالتحريك : الفساد و الاضطراب و الاختلاط ، و في بعض النسخ بالزاي المجمعة ، والاول أظهر .

(٢) الوشى : نقش الثوب و يكون من كل لون .

(٣) التدرج والتدرج : طائر حسن الصورة ارتش طويل الذنب ، و الجمع تدرج ، و اوردنا كلام الدميري في كتاب التوحيد راجع ج ٣ : ١٠٥ .

(٤) اراد عليه السلام بالامتزاج الطبيعة التي يقولها القائلون باستناد الموجودات اليهافي زماننا هذا .

(٥) السلوك جمع السلك و هو جمع السلكة بالكسر : الخيط يخاط بها .

رقيقاً<sup>(١)</sup> حتى يتناوله ، ولو كان قصير الساقين وكان يخطو نحو السيد ليأخذنه يصيب بطنه الماء فينور و يذعر<sup>(٢)</sup> منه فيتفرق عنه فخلق له ذلك العمودان ليدرك بهما حاجته ولا يفسد عليه مطلبه .

تأمل ضروب التدبير في خلق الطائر فأنك تجد كل طائر طويل الساقين طويلاً العنق ، و ذلك ليتمكن منتناول طعمه من الأرض ، ولو كان طويلاً الساقين قصير العنق لما استطاع أن يتناول شيئاً من الأرض ، و ربما أعين مع طول العنق بطول المنافير ليزداد الأمر عليه سهولة له وإن كانا ، فألا ترى أنك لا تفتقش شيئاً من الخلفة إلا وجده على غاية الصواب والحكمة .

انظر إلى العصافير كيف تطلب أكلها بالنهار فهي لانفذه ولا هي تجده مجموعاً معداً ، بل تناوله بالحركة و الطلب ، و كذلك الخلق كله ، فسبحان من قدر الرزق كيف قوته<sup>(٣)</sup> فلم يجعل مما لا يقدر عليه إذ جعل للخلق حاجة إليه ولم يجعله مبذولاً يناله<sup>(٤)</sup> بالهوبينا إذا كان لاصلاح في ذلك ، فاته لو كان يوجد مجموعاً معداً كانت البهائم تتقلب عليه و لاتتعلّم عنه حتى تبشم فتهلك ، و كان الناس أيضاً يصرون بالفراغ إلى غابة الأشر و البطر حتى يكتثر الفساد و يظهر الفواحسن .  
أعلم ماطعم هذه الأصناف من الطير التي لاتخرج إلا بالليل كمثل البوه والهام<sup>(٥)</sup> و الخفاثي ؟ قلت : لا يا مولاي .

(١) في نسخة : خطوات رقيقات .

(٢) اي و يخاف منه .

(٣) في نسخة : «كيف قدره» و في النسخة المخطوطه : كيف قدر .

(٤) في نسخة : «ينال بالهوبينا» أقول : الهوبينا : التؤدة والرفق و هي تصغير المونى ، و المونى تأنيث الاهون .

(٥) الهام جمع الهمامة نوع من البوه الصغير تألف القبور و الاماكن الخربة و تتنظر من كل مكان ، اينما درت ادارت رأسها ، و تسمى ايضاً الصدى .

قال : إنَّ معاشرهم من ضروب تنتشر في هذا الجوَّ من البعوض والفراش وأشباهه، والجراد واليعاسيب، و ذلك أنَّ هذه الضروب مبثوثة في الجوَّ لا يخلو منها موضع ، واعتبر ذلك بأنك إذا وضعت سراجاً بالليل في سطح أو عرصة دار اجتماع عليه من هذا شيء كثير ، فمن أين يأتي ذلك كله إلاً من القرب .

فإن قال قائل : انه يأتي من الصحاري والبراري ، فيل له : كيف يوافي تلك الساعة من موضع بعيد؟ وكيف يبصر من ذلك السُّعد سراجاً في دار محفوفة بالدور فيقصد إليه؟ مع أنَّ هذه عياناً تهافت على السراج<sup>(١)</sup> من قرب ، فيدلُّ ذلك على أنها منتشرة في كلِّ موضع من الجوَّ ، فهذه الأصناف من الطير تلتمسها إذا خرجت فتنقتوت بها .

فانظر كيف وجّه الرزق لهذه الطيور التي لا تخرج إلاً بالليل من هذه الضروب المنتشرة في الجوَّ ، واعرف ذلك المعنى في خلق هذه الضروب المنتشرة التي عسى أن يظنَّ ظانُها فضل لا معنى له .

خلق الخفاث خلقة عجيبة بين خلقة الطير وذوات الأربع ، بل هو إلى ذوات الأربع أقرب : و ذلك أنه ذو ذنين ناشرتين وأسنان ووبر ، وهو يولد ولاداً ويرضع ويبول ويمشي إذا مشى على أربع<sup>(٢)</sup> وكلَّ هذا خلاف صفة الطير ، ثمَّ هو أيضاً مما يخرج بالليل و يتقوّت مما يسري في الجوَّ من الفراش وما أشبهه ، وقد قال القائلون : إنه لا طعم للخفاش وإنْ غذاؤه من النسيم وحده ، و ذلك يفسد ويبطل من جهةين : إحداهما خروج ما يخرج منه من الثقل والبول ، فإنَّ هذا لا يكون من غير طعم ، والأخرى أنه ذو أسنان ولو كان لا يطعم شيئاً لم يكن للأسنان فيه معنى ، وليس في الخلقة شيء لا معنى له ، وأما المأرب فيه فمعروفة حتى أنَّ زبله يدخل في

(١) اى تتساقط عليه وتتابع .

(٢) و قال الدميري : يحيض و يظهر و يضحك كما يضحك الانسان .

بعض الأفعال ،<sup>(١)</sup> و من أعظم الارب فيه خلقه العجيبة الدالة على قدرة الخالق جل ننانه و تصرفه فيما شاء كيف شاء لضرب من المصلحة ، فاما الطائر الصغير الذي يقال له : ابن تمرة فقد عشش في بعض الأوقات في بعض الشجر فنظر إلى حية عظيمة قد أقبلت نحو عشته فاغرها<sup>(٢)</sup> فاما لتبلعه ، فيبینما هو يتقلب ويضطرب في طلب حيلة منها إذ وجد حسكة<sup>(٣)</sup> فحملها فألقاها في فم الحية فلم تزل الحية تتلوى و تتقلب حتى مات ، أفرأيت لولم أخبرك بذلك كان يخطري بالك أو ببال غيرك أنه يكون من حسكة مثل هذه المنفعة العظيمة ؟ أو يكون من طائر صغير أو كبير مثل هذه الحيلة ؟ اعتبر بهذا و كثير من الأشياء تكون فيها منافع لا تعرف إلا بحادث يحدث به و الخبر يسمع به<sup>(٤)</sup> .

انظر إلى التحل واحتشاده في صنعة العسل وتهيئة البيوت المسدّسة و ما ترى في ذلك اجتماعه من دفائق الفطنة<sup>(٥)</sup> ، فانك إذا تأملت العملرأيته عجيبةً لطيفاً ، وإذا رأيت المعمول وجدته عظيماً شريفاً موقعه من الناس ، وإذا رجمت إلى الفاعل لفتيه غبياً جاهلاً بنفسه فضلاً عما سوى ذلك ، ففي هذا أوضح الدلالة على أنَّ الصواب و الحكمة في هذه الصنعة ليست للنحيل بل هي للذى طبعه عليها و سخره فيها لمصلحة الناس .

انظر إلى هذه الجراد ما أضعفه وأقواه ، فانك إذا تأملت خلقه رأيته كأضعف

(١) قال الدميري : ان زبله اذا طلى به على القواى قلعمها ، و ذكر لاجزائه الاخرى خواصاً كثيرة . منها ان طبع رأسه فى انانه او حديد بدنه زبنق و ينمر فيه مراداً حتى يتهرى و يصفى ذاك الدهن عنه و يدهن به صاحب النقرس و الفالج القديم و الارتماش و التورم فى الجسد فانه ينفعه ذلك و يبرئه .

(٢) ففرفاه : فتحه .

(٣) الحسك : نبات شائك ،

(٤) فى التوحيد من البحار : او خبر يسمع به .

(٥) فى نسخة : و ما ترى في اجتماعه من دفائق الفطنة .

الأئمَّاء و إن دللت <sup>(١)</sup> عساكره نحو بلد من البلدان لم يستطع أحد أن يحميه منه ألا ترى أنَّ ملكاً من ملوك الأرض لوجه خيله و رجله ليحمي بلاده من العبراد لم يقدر على ذلك ؟ أفاليس من الدلائل على قدرة الخالق أن يبعث أضعف خلقه إلى أقوى خلقه فلا يستطيع دفعه و انظر إليه كيف ينساب <sup>(٢)</sup> على وجه الأرض مثل السيل فيغشى السهل و الجبل و البدو و الحضر حتى يستر نور الشمس بكثره ، فلو كان مما يصنع بالأيدي متى كان يجتمع منه هذه الكثرة ؟ وفي كم من سنة كان يرتفع ؟ فاستدل بذلك على القدرة التي لا <sup>(٣)</sup> يؤودها شيء ولا يكثُر عليها .

تأمل خلق السمك و مشاكلته للأمر الذي قدر أن يكون عليه ، فاته خلق غير ذي قوائم لأنَّه لا يحتاج إلى المشي إذا كان مسكنه الماء ، و خلق غير ذي رية لأنَّه لا يستطيع أن يتنفس و هو منغمس في <sup>(٤)</sup> اللجة ، و جعلت له مكان القوائم أجنحة شداد يضرب بها في جانبيه كما يضرب الملاح بالمجاذيف <sup>(٥)</sup> جانب السفينة ، و كسي جسمه قشوراً متاناً متداخلة كتدخل الدروع و الجواشن لتقيه من الآفات ، فاعين بفضل حسن في الشم لأنَّ بصره ضعيف و الماء يحبجه ، فصار يشم الطعم من البعد البعيد فيتجمعه <sup>(٦)</sup> وإلا فكيف يعلم به بموضعه ؟ و اعلم أنَّ من فيه إلى صماخيه منافذ فهو يعب <sup>(٧)</sup> الماء بفيه و يرسله من صماخيه <sup>(٨)</sup> فيتروح إلى ذلك كما يتروح غيره من الحيوان إلى أن تنسُم هذا التسیم ، فكراً الآن في كثرة نسله و ما خص به

(١) دللت الكتبية في العرب : تقدمت .

(٢) انساب : جرى و مشى مسرعاً .

(٣) لا يؤودها أى لا يشلها ..

(٤) لجة الماء : معظمه .

(٥) المجادف : ما تجري به السفينة .

(٦) انتجمع : طلب الكلام في موضعه .

(٧) أى يشرب أو يكرع بلا تنفس .

(٨) الصمغ : خرق الأفن الباطن الماضى إلى الرأس .

من ذلك فانك ترى في جوف السمكة الواحدة من البيض مالا يحصى كثرة ، والعلة في ذلك أن يتسع لما يقتني به من أصناف الحيوان ، فان أكثرها يأكل السمك حتى أن السباع أيضاً في حفافات الآجام <sup>(١)</sup> عاكفة على الماء <sup>(٢)</sup> أيضاً كي ترصد السمك فإذا سر بها خطفته ، فلما كانت السباع تأكل السمك والطير يأكل السمك والناس يأكلون السمك والسمك يأكل السمك كان من التدبير فيه أن يكون على ما هو عليه من الكثرة فإذا أردت أن تعرف سعة حكمـةـالـخـالـقـ وـقـصـرـ عـلـمـ الـمـخـلـوقـينـ فـأـنـظـرـ إـلـىـ ماـ فـيـ الـبـحـارـ مـنـ ضـرـوبـ السـمـكـ وـ دـوـابـ المـاءـ وـ الـأـصـدـافـ وـ الـأـصـنـافـ الـتـيـ لـاـ تـعـصـىـ وـ لـاـ تـعـرـفـ مـنـافـعـهـ إـلـاـ الشـيـءـ بـعـدـ الشـيـءـ يـدـرـكـهـ النـاسـ بـأـسـبـابـ تـحـدـثـ ،ـ مـثـلـ الـقـرـمـزـ فـانـهـ إـنـتـمـ اـعـرـفـ النـاسـ صـبـغـهـ بـأـنـ كـلـبـةـ تـجـولـ عـلـىـ شـاطـئـ الـبـحـرـ فـوـجـيـتـ شـيـئـاـ مـنـ الصـنـفـ الـذـيـ يـسـمـيـ الـحـلـزوـنـ فـأـكـلـتـهـ فـاخـتـضـبـ خـطـمـهـ بـدـمـهـ ،ـ فـنـظـرـ النـاسـ إـلـىـ حـسـنـهـ فـاتـخـذـوـهـ صـبـغاـ ،ـ وـ أـشـبـاهـ هـذـاـ مـاـ يـقـفـ النـاسـ عـلـيـهـ حـالـاـ بـعـدـ حـالـ بـعـدـ زـمـانـ <sup>(٣)</sup> .

توضيح : و أوكدها ، أي أوكد الأشياء وأحوجها إلى هذا النوع من العلائق هذه الصناعات ، و يمكن أن يكون فعلاً والضمير راجعاً إلى جنس البشر ، أي أزرمتها وألهما هذه الصناعات ، ولا يبعد إرجاعه إلى الكف أيضاً ، و الملم لم بفتح اللامين : المجتمع المدوز المقصوم ، واليمام : عام الوحش ، وفي حياة الحيوان : قال الاصمعي : إنَّهُ الحمام الوحشى ، الواحدة يمامه وقال الكسائي : هي التي تألف البيوت ، <sup>(٤)</sup> و قال : الحمر بضم الحاء المهملة و تشديد الميم و بالراء المهملة : ضرب من الطير كالعصافور ، و روى أبو داود الطیالسى و الحاکم - و قال : صحيح الاسناد - عن ابن مسعود قال : كننا عند النبي صلوات الله عليه وآله وسلامه فدخل رجل غيبة فأخرج منها بيضة سمرة فجاءت

(١) أى جوانبها .

(٢) عكف على الشيء : اقبل عليه مواطباً .

(٣) رواه المصنف بتفصيله في كتاب التوحيد راجع ج ٢ : ٩٢ - ١١٠ .

(٤) حياة الحيوان : ٢ : ٢٩٦ باب الباء .

الحمرة تزف على رسول الله <sup>(١)</sup> رَأَيْتُكُمْ وَأَصْحَابَهُ فَقَالَ لِأَصْحَابِهِ: أَيْسَكُمْ فَجَعَّ هَذِهِ؟ فَقَالَ رَجُلٌ: يَا رَسُولَ اللَّهِ أَخْدَتِ بِيْضَنِهَا - وَفِي رِوَايَةِ الْحَاكِمِ فَرِيْخَهَا - <sup>(٢)</sup> فَقَالَ رَأَيْتُكُمْ رَدَّهُ رَدَّهُ، رَحْمَةً لَهَا انتَهَى <sup>(٣)</sup>.

وفي القاموس : الحمر كسرد : طائر و تشد الميم والمودع بفتح الدال : المستريح ، و نير الفدان : الخشبة المعرضة في عنق التورين ، والدببة كعنية جمع الدب ، والعين بالفتح : الغلط في الجسم والخشونة ، والخطم بالفتح من كل دابة : مقدم أنفه و فمه ، والجحفلة : بمنزلة الشفة للبيفال والحمير والخيول ، والحياء : الفرج ، والمراد بمرافق البطن : ما ارتفع منه من وسطه أو قرب منه ، والوضر : الدرن . وقال الدميري : ذكر القزويني : أن فرج الفيلة تحت إبطها فإذا كان وقت الصراب ارتفع وبرز للفحل حتى يتمكن من إتيانها ، فسبحان من لا يعجزه شيء <sup>(٤)</sup> . أقول : سبأني أحوال الفيل في باب المنسوخ إنشاء الله وقال الدميري : الزرافة بفتح الزاي و ضمها لخفقة الراء ، وهي حسنة الخلق طويلة اليدين قصيرة الرجلين مجموع يديها و رجليها نحو عشرة أذرع ، رأسها كرأس الإبل ، وقرنها كقرن البقر و جلدتها كجلد النمر ، وقوائمها و اظلافها كالبقر ، وذنبها كذنب الظبي ، ليس لها ركب في رجليها ، إنما ركباتها في يديها ، وإذا مشت قد مت الرجل اليسرى و اليد اليمنى بخلاف نوات الأربع كلها فأنها تقدم اليد اليسرى والرجل اليمني <sup>(٥)</sup> ، وفي طبعها التودذ والنائس وتتجزء وتبعد ، ولما علم الله تعالى أن قوتها في الشجر <sup>(٦)</sup>

(١) في المصدر : تزف على رأس رسول الله (ص).

(٢) في المصدر : فرخها.

(٣) حياة الحيوان ١٩٢١ باب الحاء.

(٤) حياة الحيوان ٢ : ١٦٠ .

(٥) في المصدر : فإنها تقدم اليد اليمنى والرجل اليسرى و من طبعها .

(٦) في المصدر : من الشجر .

جعل يديها أطول من رجليها ، و تستعين <sup>(١)</sup> بذلك على الرّعي منها و في تاريخ ابن خلkan في ترجمة محمد بن عبد الله العتبى البصري "الأخباري" الشاعر أنه كان يقول : الزرافة بفتح الزاي و ضمها : الحيوان المعروف ، و هي متولدة بين ثلاثة حيوانات : الناقة الوحشية <sup>(٢)</sup> ، والبقر الوحشية ، والضبعان و هو الذكر من الضبع ، فيقع الضبعان على الناقة فیأتى بولد بين الناقة والضبع ، فان كان الولد ذكرًا وقع على البقرة فتأنى بالزرافة ، و ذلك في بلاد الحبشة و لذاك قيل لها : الزرافة ، و هي في الأصل الجماعة ، فلما تولدت من جماعة قيل لها ذلك ، و المجمع يسمونها أشتراكاً بلنك <sup>(٣)</sup> و قال قوم : إنها متولدة من حيوانات <sup>(٤)</sup> ، و سبب ذلك اجتماع الدواب و الوحوش في القسط عند المياه ، فتسافد فيلقيح منها ما يلقيح و يتمتنع ما يتمتنع ، و ربما سفده الأنثى من الحيوان ذكور كثيرة فتختلط مياهها فیأتى منها خلق مختلف الصور والأشكال والألوان ، والجاحظ لا يترضى هذا القول و يقول : إنه جهل شديد لا يصدر إلا عنمن لا تحصيل لديه ، لأنَّ اللَّهُ تَعَالَى يخلق ما يشاء ، و هو نوع من الحيوان قائم بنفسه كقيام الخيل والحمير ، و ممّا يتحقق ذلك أنه يلد مثله وقد شوهد ذلك <sup>(٥)</sup> . و قال : السمع بكسر السين : ولد الذئب من الضبع ، و هو سبع مرّكب فيه شدة الضبع و قوتها ، و جرأة الذئب و خفته ، و يزعمون أنه كالحيثة لا يعرف العلل ولا يموت حتف أنفه ، و إنه أسرع عدواً من الريح <sup>(٦)</sup> .

(١) في المصدر : لتنستعين بذلك على الرعى منها بسهولة قاله الفزويين في عجائب المخلوقات .

٢) في المصدر: بين الناقة الوحشية.

(٣) د د : لان اشتـر : الجـمل ، وـكاـو : الـبـقرة ، وـبلـنـكـ : الصـبـع .

(٤) ، ، : من حيوانات مختلفة .

(٥) حیات الحیوان ۲ : ۴ .

• 19 : , , , (8)

و فتح الراء المهملة ، والأئمَّة قردة بكسر القاف و إسكان الراء و جمعها قرد بكسر القاف و فتح الراء و بالدال في آخره مثل قربة و قرب ، و كنيته أبو خالد و أبو حبيب و أبو زنة و أبو فضة ،<sup>(١)</sup> و هو حيوان قبيح مليح ذكي سريع الفهم يتعلّم الصنعة أهدي ملك النوبة إلى المتنوّك قرداً خيّاطاً و آخر صائفاً ، و أهل اليمن يتعلّمون القردة القيام بحوائجهم حتى أنَّ البقال والقصاب يتعلّم القردة حفظ الدّكان حتى يعود صاحبه ، و يتعلّم السرقة فيسرق ، نقل الشيخان عن القاضي حسين أنته قال : لو عُلِّمَ قرد النزول إلى الدار و إخراج المتاع ثم نقب و ارسل الفرد فأخرج المتاع ينبغي أن لا يقطع لأنَّ للحيوان اختياراً ، وروي عن أحمد بن طاهر أنته قال : شهدت بالرملة قرداً صائفاً فإذا أراد أن ينفتح أشار إلى رجل حتى ينفع له انتهى<sup>(٢)</sup> .  
و سيأتي سائر أحواله في باب المسوخ .

و شجاع البغل والحمار : صوتُهما ، والأُسْرَاب جمع السرب و هو القطيع من الطباء والقطا والخيل و نحوها ، والمها جمع المها وهي البقر الوحشية .

قال الدميري : وقيل : المها نوع من البقر الوحشى والأئمَّة من المها إذا هلت هربت من البقر ، و من طبعها الشبق والذئر لفترط شهوته يركب ذكرًا آخر ، والمها أشبه شيء بالمعز الأهلية و قرونها صلاب جداً ، ومخنثها يطعم صاحب القولنج ينفعه نفعاً ، و من استصحب معه شعبة من قرن المها نفرت منه السباع ، و إذا بخر بقرنه أو جلدته أو ظفره في بيت نفرت منه الحيات ، ورماد قرنها يذر على السن المتأكلة يسكن وجعها ، و شعره إذا بخربه بيت هربت منه الفار والخنافس ، و إذا أحرق قرنها وجعل في طعام صاحب حتى الرابع<sup>(٣)</sup> فانتها ترول عنه ، و إذا شرب في شيء من الأشربة زاد في الباه و قوي العصب و زاد في الإنعاش ، و إذا نفح في أنف الراعف قطع

(١) في المصدر : و أبو حبيب و أبو خلف و أبو ربه و أبو فضة .

(٢) حياة الحيوان ٢ : ١٧١ و ١٧٢ .

(٣) في المصدر : صاحب الحمى الرابع .

دمه ، و إذا أحرق قرناه حتى يصيرا رماداً و أديفاً<sup>(١)</sup> بخل و ظلّي به موضع البرص مستقبل الشمس فانه يزول ، و إذا استف<sup>(٢)</sup> منه مقدار مثقال فانه لا يخاصم أحداً إلا غلب عليه<sup>(٣)</sup> .

**والوعل بالفتح وككتف :** تيس العجل والجمع أوعال ووعول ، قال الدميري : الوعل بفتح الواو و كسر العين المهملة : الأُروي و هو التيس الجبلي ، و في طبعه أنه يأوي إلى الأماكن الوعر الخشنة ولا يزال مجتمعا ، فإذا كان وقت الولادة تفرق . و إذا اجتمع في ضرع أثني لbin امتصته ، والذكرا إذا عجز عن النزو أكل البلوط فتقوى شهوته ، و إذا لم يجد الأثني انتزع المنى<sup>(٤)</sup> بالامتصاص من فيه ، و ذلك إذا أحذبه الشبق ، وفي طبعه أنه إذا أصابه جرح طلب الخضراء التي في الحجاجة فيمتصها و يجعلها في الجرح<sup>(٥)</sup> فيبرأ و إذا أحسن<sup>(٦)</sup> بقتناص وهو في مكان مرتفع استلقى على ظهره ثم يزج نفسه فينحدر و يكون قرناه و هما في رأسه إلى عجزه يقيانه ما يخشى من الحجاجة و يسرعان به ملوستهما على الصفا انتهى<sup>(٧)</sup> .

**والأيل بضم الهمزة و كسرها و فتح الياء المثلثة و كسيد :** الذكر من الأوعال ، و يقال : هو الذي يسمى بالفارسية<sup>(٨)</sup> كوزن والجمع أيايل ، قال الدميري : وأكثر أحواله شبيهة بغير الوحش ، وإذا خاف من الصياد يرمي نفسه من رأس العجل ولا يتضرر بذلك ، و عدد سنى عمره العقد التي في قرنه ، و إذا لسعته العينة أكل السرطان ، و يصادق السمك فهو يمشي إلى الساحل ليり السمك ، والسمك يقرب من البر<sup>(٩)</sup> ليراه ، والصيادون يعرفون هذا فيلبسون جلدته ليقصدهم السمك فيصطادون

(١) داف و أداف الدواء : خلطه .

(٢) سف الدواء والسويق و نحوهما : أخذه غير ملتوت .

(٣) حياة الحيوان ٢ : ٢٣٦ و ٢٣٧ .

(٤) في المصدر : بفيه .

(٥) في المصدر : فيمتصها و يجعلها على الجرح .

(٦) حياة الحيوان ٢ : ٢٩٠ و ٢٩١ .

منه ، و هو مولع بأكل الحيات يطلبها حيث وجدتها و ربما لسعته فتسيل دموعه إلى نقرتين تحت محاجر عينيه ، يدخل الأصبع فيها فتجمد تلك الدموع فتصير كالشمع فيتختذ دريافا لسم الحيات و هو الباذر الـحيـوانيـ ، وأجوده الأـصـفـرـ ، وأماكهـ بـلـادـ السـنـدـ وـ الـهـنـدـ وـ فـارـسـ ، وـ إـذـاـ وـضـعـ عـلـىـ لـسـعـ الـحـيـاتـ وـ الـعـقـارـبـ نـفـهـاـ ، وـ إـنـ أـمـسـكـهـ شـارـبـ السـمـ فـيـ نـفـعـهـ ، وـ لـهـ فـيـ دـفـعـ السـمـوـ خـاصـيـةـ عـجـيـبـةـ ، وـ هـذـاـ الـحـيـانـ لـاـ تـبـتـ لـهـ قـرـونـ إـلـآـ بـعـدـ مـضـيـ سـنـتـيـنـ مـنـ عـمـرـهـ ، فـاذـأـبـتـ قـرـنـاهـ بـتـامـسـتـقـيمـيـنـ كـالـوـتـدـيـنـ وـ فـيـ الثـالـثـةـ يـتـشـعـبـ (١)ـ ، وـ لـاـ تـرـازـ التـشـعـبـ فـيـ زـيـادـةـ إـلـىـ تـمـامـ سـتـ سـنـيـنـ ، فـجـيـئـنـدـ يـكـوـنـ كـشـجـرـتـيـنـ فـيـ رـأـسـهـ ثـمـ بـعـدـ ذـلـكـ يـلـقـيـ قـرـنـيـهـ فـيـ كـلـ سـنـةـ مـرـةـ ثـمـ يـبـنـيـتـانـ ، فـاذـاـ بـنـتـاـ تـعـرـضـ بـهـمـاـ لـلـشـمـ لـيـصـلـبـاـ ، وـ الـأـيـلـدـ فـيـ نـفـسـهـ جـبـانـ دـائـمـ الرـغـبـ ، وـ هـوـ يـأـكـلـ الـحـيـاتـ أـكـلـاـ ذـرـيـعاـ ، وـ إـذـاـ أـكـلـ الـحـيـاتـ بـدـأـ بـأـكـلـ ذـنـبـهـ إـلـىـ رـأـسـهـ وـ هـوـ يـلـقـيـ قـرـونـهـ فـيـ كـلـ سـنـةـ ، وـ ذـلـكـ إـلـهـامـ مـنـ اللـهـ تـعـالـىـ مـاـ لـلـنـاسـ فـيـهـاـ مـنـ الـمـنـفـعـةـ ، لـأـنـ النـاسـ يـطـرـدـونـ بـقـرـنـهـ كـلـ دـابـةـ سـوـءـ وـ يـبـيـسـرـ عـسـرـ الـوـلـادـةـ وـ يـنـفـعـ الـحـوـاـمـ وـ يـخـرـجـ الـدـودـ مـنـ الـبـطـنـ إـذـاـ أـحـرـقـ جـزـءـ مـنـهـ وـ لـعـقـ بـالـعـسـلـ .

وقال أرسطو : إن هذا النوع يصاد بالصغير والفناء ولا ينام مادام يسمع ذلك ، فالصيادون يشغلونه بذلك و يأتونه من وراءه فإذا رأوه قد استرخت أذناه أخذوه ، و ذكره من عصب لا لحم ولا عظم ورقنه مصمت لا تجويف فيه ، و يسمى هذا الحيوان سمناً كثيراً ، فإذا اتفق له ذلك هرب خوفاً من أن يصاد ، وإن الأيايل تأكل الأفاعي في الصيف فتحمي وتلتهب لحرارتها فتطلب الماء فإذا رأته امتنعت من شربه وحامت عليه تنفسه (٢) لأنها لو شربته في تلك الحالة فصادف الماء السنم الذي في أجوفها هلكت ، فلا تزال تمتنع من شرب الماء حتى يطول بها الزمان فيذهب نوافعه ثم تشربه فلا يضرها ، وإذا بخر بقرينه طرد الهوام وكل ذي سم وإذا أحرق

(١) في المصدر : و في الثالثة يتشعبان .

(٢) أى تشم و وجد نسيمه .

قرنه واستيك به قلع الصفرة و الحفر من الأسنان و شدّ أصولها ، و من علق عليه شيئاً من أحزائه لم ينم مadam عليه ، وإذا جفف قضيبه و سقى هيج الباه ، وإذا شرب دمه فتلت الحصاة التي في المثانة انتهى<sup>(١)</sup> .

و الفاصل : الصائد ، و المراد بالتمثيل ما ذكر الله تعالى في قصة هايل ، و المعرفة : الاذى ، قوله تعالى<sup>(٢)</sup> : لا يعقل ، لعل المراد أن هذه الأمور بمحض لطفه سبحانه حيث يلهمهم ذلك لا بعقل و روية .

و قال الفيروز آبادي : الدلفين بالضم : دابة بحرية تنجي الفريق ، و قال الدميري : الدلفين<sup>(٣)</sup> ضبطه الجوهرى في باب السين بضم الدال ، فقال : الدخن مثل الصرد : دابة في البحر تنجي الفريق تمكنته من ظهرها تستعين<sup>(٤)</sup> على السباحة و تسمى الدلفين ، و قال بعضهم : إنها خنزير البحر و هو دابة تنجي الفريق و هو كثير بأخر نيل مصر من جهة البحر المالح لأنّه يقذف به بالبحر إلى النيل ، و صفتة كصفة الزرق المنفوخ قوله رأس صغير جداً ، وليس في دواب البحر دابة لها رئة سواه ، و لذا يسمع منه النفح و النفس و هو إذا ظفر بالفريق كان أقوى الأسباب في نجاته لأنّه لا يزال يدفعه إلى البر حتى ينجيه ، و لا يؤذى أحداً ولا يأكل إلا السمك ، و ربما ظهر على وجه الماء كأنه الميت<sup>(٥)</sup> وهو يلد و يرضع و أولاده تتبعه حيث ذهب ولا يلد إلا في الصيف ، و في طبعه الانس<sup>(٦)</sup> و خاصة بالصبّان ، و إذا صيد جاءت دلافين كثيرة لقتال صائده ، و إذا لبث في العمق حيناً حبس نفسه و صعد بعد ذلك مسرعاً مثل السهم لطلب النفس فان كانت بين يديه سفينة و ثب و ثبة و ارتفع بها عن

(١) حياة الحيوان ١ : ٢٦ و ٧٧ .

(٢) في المصدر : الدلفين : الدخن .

(٣) في المصدر : لستعين به على السباحة .

(٤) في المصدر : كانه ميت .

(٥) في المصدر : و من طبعه الانس بالناس .

السفينة ، ولا يرى منها ذكر إلاً مع أثني انتهى<sup>(١)</sup> .  
 و قال الفيروز آبادي : التنين كسكين : حبة عظيمة ، وقال الدميري<sup>(٢)</sup> :  
 ضرب من الحيات كأكبر ما يكون منها ،<sup>(٣)</sup> وقال الفزويني في عجائب المخلوقات :  
 إنَّه شرٌّ من الكوسج ، في فمه أنبياً مثل أنسنة الرماح ، وهو طوبل كالنخلة السحوق أحمر  
 العينين مثل الدم واسع الفم والجوف برأ العينين يتطلع كثيراً من الحيوانات يخافه  
 حيوان البر والبحر ، إذا تحرَّك يموج البحر لشدة قوته ، وأول أمره تكون حية  
 متعرِّضة تأكل من دواب البر ماترى فإذا كثر فسادها احتملها ملك وألقاها في  
 البحر ، فتفعل في دواب البحر ما كانت تفعل<sup>(٤)</sup> بدواب البر في معظم بدنها ، فيبعث الله تعالى  
 إليها ملكاً يحملها ويلقيها إلى ياجوج وماجوج ،<sup>(٥)</sup> وروى بعضهم أنه رأى تنيناً طوله  
 نحو فرسخين ولونه مثل لون النمر مفلساً مثل فلوس السمك بحناحين عظيمين على  
 هيئة جناحي السمك ورأسه كرأس الإنسان لكنه كالثالث العظيم ، وأذنه طويتان  
 وعيناه مدورتان كبيرتان جداً انتهى<sup>(٦)</sup> .

وأقول : لم أر في كلامهم اختلاف السحاب للتنين ، و قال الفيروز آبادي<sup>(٧)</sup> :  
 القيط صميم الصيف من طلوع الثريا إلى طلوع سهيل و الزيبة بالضم : الحفرة . و  
 النشر بالفتح وبالتحريك : المكان المرتفع ، وقال الجوهري : الليث : الأسد ، و  
 ضرب من العناكب يصطاد الذباب بالوثب ، و يقال : أحال عليه بالسوط يضر به أي  
 أقبل ، قوله : فكذلك أي ك فعل الليث ، قوله : هكذا أي ك فعل العنكبوت ، قال  
 الدميري<sup>(٨)</sup> : العنكبوت : دويبة تنبع في الهواء ، و جمعها عناكب و الذكر عنكب و

(١) حياة الحيوان ١ : ٢٤٥ .

(٢) ناد في المصدر : و كنيته أبو مرداس و هو أيضاً نوع من السمك .

(٣) في المصدر : بدواب البحر ما كانت تفعله .

(٤) فيه غرابة شديدة و هو بالقصة أشبه .

(٥) حياة الحيوان ١ : ١٢٠ .

وزنه فليل و هي قصار الأَرْجُل كبار العيون للواحد ثمانية أَرْجُل و ستَّ أَعْيُن<sup>(١)</sup>  
فإذا أراد صيد الذباب لطأً بالارض و سكن أطرافه و جمع نفسه ثمَّ وَثَبَ على الذباب  
فلا يخطئه .

قال أَفَلَاطُون : أَحْرَصَ الْأَشْيَاءِ الْذَّبَابَ ، وَأَقْنَعَ الْأَشْيَاءِ الْعَنْكَبُوتَ ، فَجَعَلَ اللَّهُ  
رَزْقَ أَقْنَعَ الْأَشْيَاءِ أَحْرَصَ الْأَشْيَاءِ . فَسَبَحَانَ الْلَّطِيفِ الْخَبِيرِ ، وَهَذَا النَّوْعُ يُسَمَّى  
الْذَّبَابَ ، وَمِنْهَا نَوْعٌ يَضْرِبُ بِالْحُمْرَةِ لَهُ زَغْبٌ وَلَهُ فِي رَأْسِهِ أَرْبَعٌ إِبْرٌ يَنْهَشُ بِهَا ، وَهُوَ  
لَا يَنْسَجُ بَلْ يَحْفَرُ بَيْتَهُ فِي الْأَرْضِ وَيَخْرُجُ بِاللَّيلِ كَسَائِرِ الْهَوَامِ ، مِنْهَا الرَّتِيلَادُ فَالْأَجَاطُ  
الْجَاهِظُ : الرَّتِيلَادُ نَوْعٌ مِّنَ الْعَنْكَبُوتِ وَتُسَمَّى عَقْرَبُ الْحَيَاتِ<sup>(٢)</sup> لَأَنَّهَا تَقْتُلُ الْحَيَاتَ  
وَالْأَفَاعِيَ ، وَقِيلَ : أَنَّهَا سَتَّةُ أَنْوَاعٍ ، وَقِيلَ : ثَمَانَةُ ، وَكُلُّهُا مِنْ أَصْنَافِ الْعَنْكَبُوتِ  
وَقَالَ الْجَاهِظُ : وَلَدُ الْعَنْكَبُوتِ أَعْجَبُ مِنَ الْفَرَوْخِ الَّذِي يَخْرُجُ إِلَى الدُّنْيَا كَاسِبًا  
كَاسِيَا ، لَأَنَّ وَلَدَ الْعَنْكَبُوتِ يَقْوِيُ عَلَى النَّسْجِ سَاعَةً يَوْلَدُ مِنْ غَيْرِ تَلْقِينٍ وَلَا تَعْلِيمٍ وَ  
يَبْيَضُ وَيَحْضُنُ وَأَوْلَ مَا يَوْلَدُ يَكُونُ دُودًا صَغِيرًا ثُمَّ يَتَغَيَّرُ وَيَصِيرُ عَنْكَبُوتًا وَتَكْمِلُ  
صُورَتَهُ عِنْدَ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ وَهُوَ يَطَاوِلُ لِلْفَسَادِ ، فَإِذَا أَرَادَ الْذَّكَرُ الْأَنْثَى جَذْبَ بَعْضِ خَيُوطِ  
نَسْجِهَا مِنَ الْوَسْطِ فَإِذَا فَعَلَ ذَلِكَ فَعَلَتِ الْأَنْثَى مِثْلَهُ فَلَازِمًا يَتَدَانِيَانِ حَتَّى يَتَشَابَكَا  
فَيَصِيرُ بَطْنَ الذَّكَرِ قِبَالَةَ بَطْنِ الْأَنْثَى ، وَهَذَا النَّوْعُ مِنَ الْعَنْكَبُوتِ حَكِيمٌ ، وَمِنْ حَكْمَتِهِ  
أَنَّهُ يَمْدُ السَّدِىَّ ثُمَّ يَعْمَلُ الْلَّحْمَةَ وَيَبْتَدِئُ مِنَ الْوَسْطِ وَيَهْبِيَ مَوْضِعًا لِمَا يَصِيدُهُ مِنْ مَكَانٍ  
آخَرَ كَالْخَزانَةِ ، فَإِذَا وَقَعَ شَيْءٌ فِيمَا نَسْجَهُ وَتَحْرُكَ عَدَدُهُ إِلَيْهِ وَشَبَكَ عَلَيْهِ شَيْئًا يَضُعْفُهُ ،<sup>(٣)</sup>  
فَإِذَا عَلِمَ ضُعْفَهُ حَلَّهُ وَذَهَبَ بِهِ إِلَى خَزَانَتِهِ فَإِذَا خَرَقَ الصَّيْدُ مِنَ النَّسْجِ شَيْئًا عَادَ إِلَيْهِ وَ  
رَمَّهُ ، وَالَّذِي تَنْسَجِهِ لَا يَخْرُجُهُ مِنْ جَوْفِهِ بَلْ مِنْ خَارِجِ جَلْدِهِ وَفِيهَا مَشْقُوقٌ  
بِالْطَّولِ ،<sup>(٤)</sup> وَهَذَا النَّوْعُ يَنْسَجُ بَيْتَهُ دَائِمًا مِثْلَ الشَّكْلِ وَتَكُونُ سَعَةُ بَيْتِهِ بِحِيثِ

(١) في المصدر : وَسْتَ عَيْونَ .

(٢) في المصدر : عَقْرَبُ الْحَيَاتِ وَالْأَفَاعِيَ .

(٣) في المصدر : وَشَبَكَ عَلَيْهِ حَتَّى يَضُعْفَهُ .

(٤) في المصدر ذَكْرُ الْأَفَيَالِ وَالْأَضَمَاءِ بِلِفْظِ الْمَذْكُورِ .

يغيب فيه شخصها انتهى<sup>(١)</sup>.

ويقال : وضع عنه أي حط من قدره ، وأقله أي حله ورفعه ، وجساكدعى صلب ويبس ، وسحبت جلده فانسحح أي قشرته فانقشر ، والتقصف : التكسير والغريض : الطري أي غير مطبوخ ، والعمجم بالتحريك : النوى ، وتفوقي أي تصيح والمح بضم الميم والباء المهملة : صفة البيض ، وفي بعض النسخ بالباء المعجمة وتنفاب اي تنفاق ، وماء ضحاض : قريب الفعر ، والربيئة بالهمز : العين والطليعة الذي ينظر للقوم لثلا يدهمهم عدو ، والمرقب : الموضع المشرف يرتفع عليه الرقب والبشم مجركة : التخمة بشم كفرح ، والفراس هي التي تقع في السراج ، واليعسوب أمير النحل و طائر أصغر من الجراده أو أعظم ، وفي القاموس : التمرة كقبضة أو ابن تمرة طائر أصغر من العصفور ، وقال : القرمز صبغ أرمني يكون من عصارة دود في آجامهم ، وقال : الحلوون مجركة : دابة تكون في الرمت أي بعض مراعي الابل . أقول : ويظهر من الخبر اتحادهما ، ويحتمل أن يكون المراد أن من صبغ الحلوون تقطنوا باموال القرمز للصبغ لتشابههما .

قال الدميري : الحلوون : دود في جوف الأنبوة حجريّة يوجد في سواحل البحار وشطوط الانهار وهذه الدودة تخرج بنصف بدنها من جوف تلك الأنبوة الصدفيّة وتمشي يمنة ويسرة ، تطلب مادة تغذى بها ، فإذا أحست ببرطوبة ولين انبسست إليها ، وإذا أحست بخشونة أو صلابة القبضت وغاصت في جوف الأنبوة الصدفيّة حذراً من المؤذى لجسمها ، وإذا انسابت جرت بيتها معها انتهى<sup>(٢)</sup> .

أقول : قد أوردنا الخبر بتمامه وشرحناه على وجه آخر في كتاب التوحيد . تذليل نفعه جليل : اعلم أنه قد ظهر من سياق هذا الخبر في مواضع أن الأفعال الصادرة عن الحيوانات العجم ليست على جهة الفهم والشعور ، وإنما هي طبائع طبعت عليها ، وقد لاح من ظواهر كثير من الآيات والأخبار أن لها شعوراً

(١) حياة الحيوان ١ : ٢٦٦ و ٢ : ١١٤

(٢) حياة الحيوان ١ : ١٧١

و معرفة ، بل لهم تكاليف يعاقبون على ترك بعضها في الدنيا و على ترك بعضها في الآخرة لا على الدوام ، بل في مدة يحصل فيها التناقض بين مظلومها و ظالمها ، وقد اختلف الحكماء والمتكلّمون من الخاصّ والعامّ في ذلك ، فالحكماء ذهبوا إلى تجرّد النفوس الناطقة الإنسانية ، وإلى أنه لا يتأتى إدراك الكلّي إلا من المجرّد ، فلذما خصّوا إدراكه بالانسان ، وأمّا سائر الحيوانات فتدرك بالقوى الدركية البدنية الأمور الجزئية كادراك الشاة معنى جزئياً في الذئب يوجب نفورها عنه ، وأكثر المتكلّمين أيضًا نفوا عنها الفهم والشعور والعقل التي هي مناط التكليف ، وأولوا الآيات والأخبار الواردة في ذلك كما عرفت سابقاً وسيأتي ، والحق أنّه لم يدل دليل قاطع على نفي العقل والتکلیف عنها مطلقاً ، بل إنّما يدلّ على أنها ليست في درجة الإنسان في إدراك المعاني الدقيقة والتکاليف العظيمة التي كلف بها الانسان والوعد بالنعيم الدائم والوعيد بالعذاب المخلد ، فيحتمل أن تكون مدركة لبعض الأمور الكلية والمصالح الجليلة المتعلقة ببقاء نوعها وغذيتها ونموّها ، وملهمة بمعرفة صانعها وطاعة إمام الزمان وسائر الأمور الواردة في الأخبار المعتبرة ، ولا استحالة في ذلك ، ولا يلزم من ذلك أن تكون كسائر المكلفين مكلفة بجميع التکاليف معاقبة على ترك كلّها ، وأيضاً نفي التکلیف لا يدلّ على سلب العقول والشعور مطلقاً فان المراهقين غير مكلفين قد يكون لهم من إدراك العلوم وتحقيق المطالب ما لم يحصل لكثير من المكلفين على أنه يمكن حل بعض الآيات والأخبار على أنه تعالى لاظهار المعجز لنبي أو وصي أو الكرامة لولي أعطاها في ذلك الوقت عفلاً وشعوراً بها يصدر منها بعض أقوال العقلاه وأفعالهم كما مرّ ، أو أوجد فيها كلاماً أو فعلة بحيث لا تشعر لما ذكروا وإن كان بعيداً ، وأمّا القول : بأن صدور الأفعال الوثيقة والصناعي الدقيقة منها إنّما هي من طبع طبعت عليها من غير شعور بها وفائتها ففي غاية البعد ، و يمكن تأويل ما يوهم ذلك في حديث المفضل على أنّ المعنى أنّ الله تعالى يلهما عند حاجة إلى أمر من الأمور و مصلحة من المصالح ذلك ، من غير أن يحصل لها ذلك العلم بالأخذ من معلم أو بتحصيل تجربة أو الرجوع إلى كتاب كما

تنتفق تلك الأمور لأكثر أفراد البشر العاقلين، كما أن الطفل عند الولادة يلقي عليه شهوة الطعام والبكاء لتعصيله، ويلهم كيفية مص الثدي وأمثال ذلك مما من شرحه وتفصيله.

وللتذكرة هنا بعض ما ذكره محققو أصحابنا وغيرهم في ذلك، فمنها ما ذكره السيد المرتضى رضي الله عنه في كتاب الفرد حيث سئل ما القول في الأخبار الواردة في عمدة كتب من الأصول وأفروع بمدح أجناس من الطير والبهائم والماكولات والأرضين وذم أجناس منها، كمدح الحمام والبلبل والقنبر والحبش والدراج وما شاكل ذلك من فضيحات الطير، وذم الفواخت والرخم؟ وما يحكى من أن كل جنس من هذه الأجناس المحمودة ينطق بناء على الله تعالى وعلى أوليائه ودعائهم ودعاء على أعدائهم، وأن كل جنس من هذه الأجناس المذمومة ينطق بضم ذلك من ذم الأولياء عليهم السلام، وكذم الجري وما شاكله من السمك وما نطق به الجري من أنه مسخ بجحده الولاية، ورود الآثار بتحريمه لذلك، وكذم الدب والفرد والفييل وسائر المسوخ المحرمة، وكذم البطيخة التي كسرها أمير المؤمنين عليه السلام فصادفها مرأة فقال: من النار إلى النار<sup>(١)</sup> ودحابها من يده ففار من الموضع الذي سقطت فيه دخان، وكذم الأرضين السبخة، والقول بأنّها جحدت الولاية أيضاً، وقد جاء في هذا المعنى ما يطول شرحه، وظاهره مناف لما تدلّ العقول عليه من كون هذه الأجناس مفارقة لقبيل ما يجوز تكليفة ويسوغ أمره ونهيه، وفي هذه الأخبار التي أشرنا إليها أن بعض هذه الأجناس يعتقد الحق ويدين به وبعضاً يخالفه، وهذا كله مناف لظاهر ما العقلاء عليه.

ومنها ما يشهد أن لهذه الأجناس منطقاً مفهوماً وألفاظاً تفيد أغراضها وأنها بمنزلة الأعمى والعريبي اللذين لا يفهم أحدهما صاحبه، وإن شاهد ذلك من قول الله سبحانه فيما حكاه عن سليمان عليه السلام: «يا أيها الناس علمنا منطق الطير

(١) في نسخة : والنار .

وأودينا من كل شيء إن هذا لهو الفضل المبين<sup>(١)</sup> و كلام النملة أيضاً مما حكاه الله سبحانه ، و كلام الهدد و احتجاجه وفهمه و جوابه ، فلينعم بذكر ما عنده مثاباً إن شاء الله و بالله التوفيق .

وأجاب رضي الله عنه ! أعلم أن المعلول فيما نعتقد على<sup>(٢)</sup> ما تدل الأدلة عليه من نفي وإثبات ، فإذا دلت الأدلة على أمر من الأمور وجب أن نبني كل وارد من الأخبار إذا كان ظاهره بخلافه عليه ونسوقه إليه ونطابق بينه وبينه ونخلص ظاهراً إن كان له ، وشرط إن كان مطلقاً ، ونخصه إن كان عاماً ، ونفضله إن كان مجملأ ، ونوفق بينه وبين الأدلة من كل طريق اقتصى الموافقة وآل إلى المطابقة وإذا كنا نفعل ذلك ولا نحتشمه في ظواهر القرآن المقطوع على صحته المعلوم وروده فكيف توقف عن ذلك في أخبار آحاد لا توجب علمها ولا تشعر يقيناً فمتى وردت عليك أخبار فأعرضها على هذه الجملة وابتها عليها وافعل فيها ما حكمت به الأدلة وأوجبته الحجج العقلية ، وإن تعدد فيها بناء وتأويل و تخرير و تنزيل فليس غير الاطراح لها و ترك التعرير عليها ، ولو افترضنا على هذه الجملة لاكتفينا فيمن يتدبّر ويتفكّر ، وقد يجوز أن يكون المراد بهم هذه الأجناس من الطير أنها ناطقة بضم الثناء على الله و بهم أوليائه و نقص أصفيائه : ذم متذذبيها<sup>(٣)</sup> ومرتبطيها ، وأن هؤلاء المقربين بمحبة هذه الأجناس و انتخاذها هم الذين ينطقون بضم الثناء على الله تعالى و يذمون أولياءه وأحبّاءه ، فاضاف النطق إلى هذه الأجناس و هو متذذبيها أو مرتبطيها للتجاور والتقارب ، وعلى سبيل التجوز والاستعارة كما أضاف الله تعالى السؤال في القرآن إلى القرية ، وإنما هو لأهل القرية ، وكمثال تعالى : « و كأبن من قرية عنت عن أمر ربها و رسّلها فحاسبناها حساباً شديداً و

(١) النمل : ١٦

(٢) لمل كلمة (على) زائدة .

(٣) في المصدر : معناه ذم متذذبيها .

عَذَّبَنَا هَا عِذَابًا تَكْرَأً ۚ فَذَاقَتْ وَبَالْ أَمْرِهَا وَكَانَ عَاقِبَةُ أَمْرٍ هَاخِسْرَأً<sup>(١)</sup> ۖ وَفِي هَذَا كُلُّهُ حَذْنُوفٌ ، وَقَدْ أَضَيَّفَ فِي الطَّاهِرِ الْفَعْلَ إِلَى مَنْ هُوَ فِي الْحَقِيقَةِ مُتَعَلِّقٌ بِغَيْرِهِ ، وَالْقَوْلُ فِي مَدْحِ أَجْنَاسِ مِنَ الطَّيْرِ وَالْوَصْفُ لَهَا بِأَنَّهَا تَنْطَقُ بِالثَّنَاءِ عَلَى اللَّهِ وَالْمَدْحُ لِأَوْلَائِهِ يَجْرِي عَلَى هَذَا الْمَنَهَاجِ الَّذِي نَهَجَنَاهُ .

فَانْ قَيلَ : كَيْفَ يَسْتَحِقُّ مِرْتَبَتُهُ هَذِهِ الْأَجْنَاسِ مَدْحًا بِارْتِبَاطِهَا وَمِرْتَبَتُ بَعْضِ آخِرِ ذَمَّا بِارْتِبَاطِهِ حَتَّى عَلْقَمَتِ الْمَدْحُ وَالذَّمَ بِذَلِكَ ؟

قُلْنَا : مَا جَعَلْنَا الْأَرْتِبَاطَ هَذِهِ الْأَجْنَاسِ حَظْنَا فِي اسْتِحْقَاقِ مِرْتَبَتِهَا مَدْحًا وَلَانِمًا وَإِنَّمَا قُلْنَا : إِنَّهُ غَيْرُ مُمْتَنِعٍ أَنْ تَجْرِي عَادَةُ الْمُؤْمِنِينَ الْمُوَالِينَ لِأَوْلَائِهِ اللَّهُ تَعَالَى وَالْمَعَادِينَ لِأَعْدَائِهِ ، بِأَنَّ بِالْفَوْا<sup>(٢)</sup> ارْتِبَاطُ أَجْنَاسِ مِنَ الطَّيْرِ ، وَكَذَلِكَ تَجْرِي عَادَةُ بَعْضِ أَعْدَاءِ اللَّهِ تَعَالَى بِاتِّخَادِ بَعْضِ أَجْنَاسِ الطَّيْرِ فَيَكُونُ مُتَّخِذٌ بَعْضَهَا مَدْحُوا لِأَنَّمَا أَجْلَ اتِّخَادِهِ لَكُنَّ مَا هُوَ عَلَيْهِ مِنِ الْأَتِّخَادِ الصَّحِيفِ فَيَضَافُ الْمَدْحُ إِلَى هَذِهِ الْأَجْنَاسِ وَهُوَ مِرْتَبَطُهَا وَالنَّطْقُ بِالْتَّسْبِيحِ وَالدُّعَاءِ الصَّحِيفِ إِلَيْهَا وَهُوَ مُتَّخِذُهَا تَجْوِزًا وَاتِّساعًا ، وَكَذَلِكَ الْقَوْلُ فِي الذَّمِّ الْمُقَابِلِ لِلْمَدْحِ .

فَإِنْ قَيلَ : فَلَمْ نَهِيَّ عَنِ اتِّخَادِ بَعْضِ هَذِهِ الْأَجْنَاسِ إِذَا كَانَ الذَّمُّ لَا يَتَعَلَّقُ بِاتِّخَادِهَا ، وَإِنَّمَا يَتَعَلَّقُ بِبَعْضِ مُتَّخِذِيهَا لِكُفْرِهِمْ وَضَلَالِهِمْ ؟

قُلْنَا : يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ فِي اتِّخَادِ هَذِهِ الْبَهَائِمِ الْمُنْهَى عَنِ اتِّخَادِهَا وَارْتِبَاطِهَا مُفْسِدَةً ، وَلَيْسَ يَقْبَحُ خَلْقَهَا فِي الْأُصْلِ لِهَذَا الْوَجْهِ لَا نَهَا خَلْقَتْ لِيَنْتَفِعُ بِهَا مِنْ سَائِرِ وُجُوهِ الْاِنْتَفَاعِ سَوْيِ الْأَرْتِبَاطِ وَالْأَتِّخَادِ الَّذِي لَا يَمْتَنِعُ تَعْلُقُ الْمُفْسِدَةِ بِهِ ، وَيَجُوزُ أَيْضًا أَنْ يَكُونَ فِي اتِّخَادِ هَذِهِ الْأَجْنَاسِ الْمُنْهَى عَنْهَا شَوْمٌ وَطِيرَةٌ ، فَلِلْعَرَبِ فِي ذَلِكَ مَذَهَبٌ مُعْرَوِفٌ وَيَصْحُّ هَذَا النَّهَى أَيْضًا عَلَى مَذَهَبٌ مِنْ نَفْيِ الطَّيْرِ عَلَى التَّحْقِيقِ ، لِأَنَّ الطَّيْرَ وَالشَّامَ وَإِنْ كَانَ لَا تَأْثِيرٌ لِهُمَا عَلَى التَّحْقِيقِ فَانَّ النُّفُوسَ تَسْتَعِنُ ذَلِكَ ، وَيَسْبِقُ

(١) الطَّالِقُ : ٩٨ .

(٢) فِي الْمَصْدَرِ : بِأَنَّ بِالْفَوْا .

إليها ما يجحب على كل حال تجنبه والتوقى عنه<sup>(١)</sup> ، وعلى هذا يحمل معنى قوله عليه السلام : « لا يورد ذوعاهة على مصح » وأما تحريم السمك الجري وما أشبهه فغير ممتنع لشيء يتعلق بالمفسدة فيتناوله كما نقول فيسائر المحرمات ، فأماماً القول : بأن الجري نطق بأنه مسخ لجحده الولاية فهو مما يضحك منه و يتعجب من قائله والملتفت إلى مثله ، فأماماً تحريم الدب والفرد والغيل فكتحرير كل محرر في الشريعة والوجه في التحرير لا يختلف ، والقول بأنها مسوخة إذ انكملنا حملناه على أنها كانت على خلق حيبة غير منفورة عنها ، ثم جعلت على هذه الصور الشنية على سبيل التنفير عنها والزيادة عن الصد<sup>(٢)</sup> في الانتفاع بها ، لأن بعض الأحياء لا يجوز أن يكون غيره على الحقيقة ، والفرق بين كل حيدين معلوم ضرورة ، فكيف يجوز أن يصير حي حيآ آخر غيره ، و إذا أرد بالمسخ هذا فهو باطل ، وإن أرد غيره نظرنا فيه ، وأماماً البطيخة فقد يجوز أن يكون أمير المؤمنين عليه السلام لما ذاقها ونفر عن طعمها و زادت كراهيته له قال : « من النار و إلى النار » أي هذا من طعام أهل النار وما يليق بعذاب أهل النار ، كما يقول أحدنا ذلك فيما يستويه و يكرهه ، ويجوز أن يكون فوران الدخان عند الالقاء لها على سبيل التصديق لقوله عليه السلام : « من النار و إلى النار » و إظهار المعجزله ، وأماماً ذم الأرضين السبخة و القول بأنها جحدت الولاية ، فمتى لم يكن محمولاً معناه على ماقد منها من جحد هذه الأرض و سكانها الولاية لم يكن معقولاً ، و يجري ذلك مجرى قوله تعالى : « وكأيّن من قرية عنت عن أمر ربها و رسّلها »<sup>(٣)</sup> و أما إضافة اعتقاد الحق إلى بعض البهائم و اعتقاد الباطل والكفر إلى بعض آخر فممتا تخالفه العقول والضرورات لأن هذه البهائم غير عاقلة ولا كاملة ولا مكلفة ، فكيف تعتقد حقاً أو باطل؟ و اذا ورد أمر في ظاهره شيء من هذه الحالات فالوجه فيه إنما إطراح أو تأويل على المعنى الصحيح ، وقد نهجنا

(١) في نسخة من الكتاب ومصدره : والتوقى منه .

(٢) في المصدر : في الصد عن الانتفاع بها .

(٣) الطلاق : ٨.

طريق التأويل و بيّنا كيف التوصل إليه ، فاما حكايته تعالى عن سليمان عليه السلام : « يا أيتها الناس علمنا منطق الطير و أتينا من كل شيء إن هذا لهو الفضل المبين »<sup>(١)</sup> فالمراد به أنّه علم ما يفهم به ما تنطق به الطير و تتداعى في أصواتها و أغراضها و مقاصدها بما يقع منها من صياغ على سبيل المعجزة لسليمان عليه السلام ، وأما الحكاية عن النملة بأنّها قالت : « يا أيتها النمل ادخلوا مساكنكم لا يحطمكم سليمان »<sup>(٢)</sup> فقد يجوز أن يكون المراد به أنّه ظهر منها دلالة القول على هذا المعنى ، وأشارت باقي النمل و خوفتهم من الضرر بالبقاء ، وأن النجاة في الهرب إلى مساكنها، فتكون إضافة القول إليه مجازاً أو استعارة ، كما قال الشاعر :

و شكا إلى بعيرة و تحمّم<sup>(٣)</sup>

و كما قال الآخر :

وقالت له العينان : سمعا و طاعة

و يجوز أن يكون وقع من النملة كلام ذو حروف منظومة كما يتكلّم أحدنا يتضمّن المعاني المذكورة ويكون ذلك معجزة لسليمان عليه السلام لأن الله تعالى سخر له الطير وأفهمه معاني أصواتها على سبيل المعجزة ، وليس هذا بمنكر فإن النطق بمثل هذا الكلام المسموع من لا يمتنع وفوعه من ليس بمحلف<sup>(٤)</sup> ولا كامل العقل ، لأنّه يرى أن الجنون و من لم يبلغ الكمال من الصبيان قد يتكلّمون بالكلام المتضمن للأغراض ، و إن كان التكليف والكمال عنهم زائفين ، والقول فيما حكى عن الهدى يجري على الوجهين اللذين ذكرناهما في النملة ، فلا حاجة بنا إلى إعادة تهم ، و أما حكاية أنّه قال : « لا أعد بناته عذاباً شديداً أولاً ذبحته أو ليأتيني بسلطان مبين »<sup>(٥)</sup>

(١) النمل : ١٦ .

(٢) النمل : ١٨ .

(٣) في المصدر : و شكا إلى بعيرة و تحمّم .

(٤) د : مما ليس بمحلف .

(٥) النمل : ٢١ .

وَكِيفَ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ ذَلِكَ فِي الْهَدْدَدِ وَهُوَ غَيْرُ مَكْلُوفٍ وَلَا يَسْتَحِقُّ مِثْلَهُ الْعَذَابُ؟ فَالْجَوابُ عَنْهُ : أَنَّ الْعَذَابَ اسْمُ الْفَضْرِ الْوَاقِعِ ، وَإِنْ لَمْ يَكُنْ مُسْتَحْفَأً فَلِمَ يَجْرِي مَجْرِي الْعَقَابِ الَّذِي لَا يَكُونُ إِلَّا جَزاءً عَلَى أَمْرٍ نَقْدَمْ ، فَلِمَ يَمْتَنَعُ أَنْ يَكُونَ مَعْنِي « لَا عَذَّبْنَاهُ » أَيْ لَا « ؤْلَمْنَاهُ » ، وَيَكُونُ اللَّهُ تَعَالَى قَدْ أَبَاحَهُ الْإِيمَانَ لَهُ كَمَا أَبَاحَهُ النَّبِيُّ لَهُ لِنَفْرَبِ مِنَ الْمُصْلَحَةِ ، كَمَا سَخَّرَ لَهُ الطَّيْرُ يَصْرُفُهَا فِي مِنَافِعِهِ وَأَغْرِاصِهِ ، وَكُلُّ هَذَا لَا يَنْكِرُ فِي نَبِيٍّ مَرْسُولٍ تَخْرُقُ لَهُ الْمَعَادُاتُ وَتَظَهُرُ عَلَى يَدِهِ الْمَعْجَزَاتُ ، وَإِنَّمَا يَشْتَبِهُ عَلَى قَوْمٍ يَظْنُنُونَ أَنَّ هَذِهِ الْحَكَائِيَاتِ تَقْتَضِي كَوْنَ النَّمْلَةِ وَالْهَدْدَدِ مَكْلُوفَيْنِ ، وَقَدْ بَيَّنَا أَنَّ الْأَمْرَ بِخَلَافِ ذَلِكَ <sup>(١)</sup> .

وَقَالَ قَدَسَ اللَّهُ رُوحُهُ أَيْضًا فِي جَوابِ الْمَسَائلِ الْطَّرَابِلْسِيَّاتِ : فَأَمَّا الْاِسْتِبْعَادُ فِي النَّمْلَةِ أَنْ تَنْذِرَ بَاقِيَ النَّمْلَةِ بِالْاِنْصَارَفِ عَنِ الْمَوْضِعِ ، وَالتَّعْجِبُ مِنْ فَهْمِ النَّمْلَةِ عَنِ الْآخِرِيِّ ، وَمِنْ أَنْ يَخْبُرَ عَنْهَا بِمَا نَطَقَ الْقُرْآنُ بِهِ مِنْ قَوْلِهِ : « يَا أَيُّهَا النَّمْلَةُ دَخُلُواهُ آيَةً » ، فَهُوَ فِي غَيْرِ مَوْضِعِهِ لَا يَنْبَهِمُ قَدْ تَفَهَّمُ عَنِ الْآخِرِيِّ بِصَوْتٍ يَقْعُدُ مِنْهَا أَوْ فَعْلٍ كَثِيرًا مِنْ أَغْرِاصِهَا ، وَلَهُذَا نَبْدُلُ الطَّيْورَ وَكَثِيرًا مِنَ الْبَهَائِمِ يَدْعُو الْذَّكْرُ مِنْهَا الْأَثْنَى بِضَربِ مِنَ الصَّوْتِ يَفْرُقُ بَيْنَهُ وَبَيْنَ غَيْرِهِ مِنَ الْأَصْوَاتِ الَّتِي لَا تَقْتَضِي الدُّعَاءَ ، وَالْأَمْرُ فِي ضَرُوبِ الْحَيَوانَاتِ وَفَهْمِ بَعْضِهَا عَنِ بَعْضِ مَرَادِهَا وَأَغْرِاصِهَا بِفَعْلٍ يَظْهُرُ أَوْ صَوْتٍ يَقْعُدُ أَنْظَهُرُ مِنْ أَنْ يَخْفِي وَالتَّنَابِيُّ عَنِ ذَلِكَ مَكَابِرَةً ، فَمَا الْمَنْكِرُ عَلَى هَذَا أَنْ يَفْهُمَ بَاقِيَ النَّمْلَةِ مِنْ تَلْكَ النَّمْلَةِ الَّتِي حَكَىَ عَنْهَا مَا حَكَىَ الْإِنْذَارُ وَالتَّخْوِيفُ؟ فَقَدْ فَرِيَ مَرَارًا نَمْلَةً تَسْتَقْبِلُ أَخْرَى وَهِيَ مُتَوَجَّهَةٌ إِلَى جَهَةِ فَادِّا حَادَّتْهَا وَبَاشَرَهَا عَادَتْ عَنْ جَهَتِهَا وَرَجَعَتْ مَعَهَا ، وَتَلْكَ الْحَكَائِيَّةُ الْبَلِيْغَةُ الطَّوِيلَةُ لَا يَعْجُبُ أَنْ تَكُونَ النَّمْلَةُ قَائِلَةً لَهَا وَلَا ذَاهِبَةً إِلَيْهَا ، وَإِنَّهَا لَمَّا خَوَّفَتْ مِنَ الضَّرَرِ الَّذِي أَشْرَفَ النَّمْلَةَ عَلَيْهِ جَازَ أَنْ يَقُولَ الْحَاكِي لِهَذِهِ الْعَالَلَ : تَلْكَ الْحَكَائِيَّةُ الْبَلِيْغَةُ الْمُرْتَبَةُ ، لَا تَنْهَا لَوْ كَانَتْ قَائِلَةً نَاطِقَةً وَمُخْوِفَةً بِلِسَانِ وَبِيَانِ مَا قَالَتْ إِلَّا مِثْلَ ذَلِكَ ، وَقَدْ يَحْكُمُ الْعَرَبِيُّ عَنِ الْفَارَسِيِّ « كَلَامًا مَرْتَبًا مَهْذَبًا »

ما نطق به الفارسي<sup>١</sup> ، وإنما أشار إلى معناه ، فقد زال التعجب من الموضعين معاً و أي شيء أحسن وأبلغ وأدل على قوّة البلاغة و حسن التصرف في الفصاحة من أن تشعر نملة لباقي النمل بالضرر لسليمان وجنته بما يفهم به أمنثالها عنها ، فيحكى هذا المعنى الذي هو التخويف والتنفير بهذه الألفاظ المؤنفة والترتيب الرائق الصادق وإنما يصل عن فهم هذه الأمور و سرعة الهجوم عليها من لا يعرف موقع الكلام الفصيح و مراتبه و مذاهبه<sup>(١)</sup> .

وقال شارح المقاصد : ذهب جهور الفلاسفة إلى أنه ليست لغير الإنسان من الحيوانات نفوس مجردة مدركة للكليليات ، وبعضاً منهن إلى أنها لا تعرف وجود النفس لها لعدم الدليل ولا نقطع بالاتفاق لقيام الاحتمال ، وما يتوهّم من أنه لو كانت لها نفوس وكانت إنساناً ، لأنّ حقيقته النفس والبدن لا غير ليس بشيء لجواز اختلاف النفسيين بالحقيقة و جواز التمييز بفضل آخر لا نطلع على حقيقتها ، وذهب جمع من أهل النظر إلى ثبوت ذلك تمسكاً بالمعنى والمفهوم ، أمّا المفهوم فهو أنا شاهد منها أفعالاً غريبة تدل على أن لها إدراكات عقلية كالتحل في بناء بيته المسدسة والانقياد لرئيسه ، والنمل في إعداد الذخيرة ، والابل والبغال والخيول والعمارات في الالهتداء إلى الطريق في الليالي المظلمة ، والغيل في غرائب أحوال شاهد منه ، وكثير من الطيور والحيشات في علاج أمراضها تعرض لها إلى غير ذلك من العجائب العجيبة التي يعجز عنها كثير من العقول ، وأماماً المفهوم فك قوله تعالى : « والطير صافات »<sup>(٢)</sup> الآية ، قوله تعالى : « و أوحى ربكم إلى النحل »<sup>(٣)</sup> الآية ، قوله تعالى : « يا جبال أؤتي معه والطير »<sup>(٤)</sup> و قوله تعالى حكاية عن الهدى : « أحطت بما لم تحظ

(١) جواب المسائل الطرابلسية : لم يطبع .

(٢) النور : ٤١ .

(٣) النمل : ٦٨ .

(٤) السباء : ١٠ .

به<sup>(١)</sup> ، و حكاية عن النملة « يا أيتها النمل ادخلوا<sup>(٢)</sup> مساكنكم » الآية<sup>(٣)</sup> . وقال الرازى في المطالب العالية في البحث عن نفوس سائر الحيوانات : أما الفلسفه المتأخرة فقد انتفقوا على أن لها قوى جسمانية وأنه يمتنع أن تكون لها نفوس مجردة ، ولم يذكروا في تقريره حججه ولاشبهه ، وليس لأحد أن يقول : لو كانت نفوسها نفوسا مجردة لوجب كونها متساوية للنفوس البشرية في تمام الماهية فيلزم وقوع الاستواء في العلوم والأخلاق ، و ذلك محال ، فانا نقول : الاستواء في التجرد استواء في قيد سلبي ، وقد عرفت أن الاستواء في القيود السلبية لا يوجب الاستواء في تمام الماهية ، وأما سائر الناس فقد اختلفوا في أنه هل لها نفوس مجردة وهل لها شيء من القوة العقلية أم لا ؟ فزعم طائفة من أهل النظر ومن أهل الأنر أن ذلك ثابت ، و احتجوا على صحته بالمعقول والمنقول ، أما المعقول فهو أنهم قالوا : إننا نشاهد من هذه الحيوانات أفعالا لا يصدر إلا من أفاليل العقلاه ، و ذلك يدل على أن لها قدرأ من العقل ، و يبينوا ذلك بوجوه :

الأول : أن الفارة تدخل ذنبها في قارورة الدهن ثم تلحسه ، و هذا الفعل لا يصدر عنها إلا لعلها بمجموع مقدمات : فأحدوها أنها محتاجة إلى الدهن ، و الثانية : أن رأسها لا تدخل في القارورة ، و الثالثة : أن ذنبها تدخل ، و رابعها : أن المقصود حاصل بهذا الطريق فوجب الاقدام عليه .

الثاني : أن النحل يبني البيوت المسدسة ، وهذا الشكل فيه منفعتان لا يحصلان إلا من المسدنس ، وتقريره أن الأشكال على قسمين : منها : أشكال متى ضم بعضها إلى بعض امتلاء العرصه منها ، إلا أن زواياها خصيّة فتبقي معطلة ، ومنها : أشكال ليست كذلك فالقسم الأول كالملائفات والمربعات فإنها وإن امتلاط العرصه منها إلا أن زواياها خصيّة فيبقى معطلة وأما المسبيع والمثمن وغيرها فزواياها وإن كانت واسعة إلا أنه لا تمتلي العرصه

(١) النمل : ٢٢ .

(٢) ١٨ : د .

(٣) شرح المقاصد : نسخته ليست موجودة عندي .

منها بل يبقى بينها فضاء ، فاما الشكل المستجمع لكتنا المفترعين فليس إلا المسدس ، وذلك لأن زواياها واسعة فلا يبقى شيء من العوائب فيه ممطلاً ، وإذا ضمت المسدّسات بعضها إلى بعض لم يبق فيما بينها فرجة ضائعة ، فإذا ثبت أن الشكل الموصوف بهاتين الصفتين هذا المسدس لا جرم اختار النحل بناء بيته على هذا الشكل ، ولو لا أنه تعالى أعطاهما من الإلهام والذكاء لما حصل هذا الأمر ، وفيه أعجوبة ثانية وهي أن البشر لا يقدر على بناء البيت المسدس إلا بالمسطر والبركار ، والنحل يبني تلك البيوت من غير حاجة إلى شيء من الآلات والأدوات .

واعلم أن عجائب أحوال النحل في رياسته وفي تدبيره لأحوال الرعيّة ، وفي

كيفية خدمة الرعيّة لذلك الرئيس كثيرة مذكورة في كتاب الحيوان .

الثالث : أن النمل يسعى في إعداد الذخيرة لنفسها ، وما ذاك إلا لعلمه بأنها قد تحتاج في الأزمنة المستقبلة إلى الغذاء ، ولا تكون قادرة على تحصيله في تلك الأوقات فوجب السعي في تحصيله في هذا الوقت الذي حصلت فيه القدرة على تحصيل الذخيرة ، ومن عجائب أحوالها أمور ثلاثة : أحدها أنها إذا أحسست بنداء المكان فانها تشقّ الحبة بنسفين لعلمه بأن الحبة لو بقيت سالمة ووصلت النداوة إليها لنبت منها وفسد الحبة على النملة ، أما إذا صارت مشقوقة بنسفين لم تنبت ، وثانيها : إذا وصلت النداوة إلى تلك الأشياء ثم طلعت الشمس فانها تخرج تلك الأشياء من جحرها وتصفعها حتى تجف ، وثالثها : أن النملة إذا أخذت في نقل متعاعها إلى داخل الجحر اندر ذلك بنزول الأمطار و هبوب الرياح ، وهذه الأحوال تدل على حصول ذكاء عظيم لهذا الحيوان الصغير .

الرابع : أن العنكبوت تبني بيتها على وجه عجيب و ذلك لأنها ما نسجت الشبكة التي هي مصيّتها إلا بعد أن فكرت أنه كيف ينبغي وضعها حتى يصلح لاصطياد الذباب بها ، و هذه الأفعال فكريّة ليست أقل من الأفكار الإنسانية .

الخامس : أن الجمل والحمار إذا سلكا طريقا في الليلة الظلماء ففي المرأة

الثانية يقدر على سلوك ذلك الطريق من غير إرشاد مرشد ولا تعليم معلم ، حتى أن

الناس إذا اختلفوا في ذلك الطريق وقد مروا الجمل وتبعوه وجدوا الطريق المستقيم عند متابعته .

وأيضاً أنَّ الإنسان لا يمكنه الانتقال من بلد إلى بلد إلا عند الاستدلال بالعلامات المخصوصة ، إنما الأرضية كالجبال والرياح ، أو السماوية كأحوال الشمس والقمر . وأمّا القطا فأنه يطير في الهواء من بلد إلى بلد طيراناً سوياً من غير غلط ولا خطاء ، وكذلك الكراسي تنتقل من طرف من أطراف العالم إلى طرف آخر لطلب الهواء الموافق من غير غلط البنة ، فهذا فعل يعجز عنه أفضل البشر وهذا النوع من الحيوان قادر عليه .

السادس : أنَّ الدبَّ إذا أرادَ أنْ يفترس الثور علمَ أَنَّه لا يمكنه أنْ يقصده ظاهراً ، فيقال : إنَّه يستلقي في مِنْزَلِ ذلك الثور ، فإذا قربَ الثور وأرادَ نطحه جعل قرنيه فيما بين ذراعيه ولا يزال ينبعش ما بين ذراعيه حتى يشخنه ، وأيضاً أَنَّه يأخذ العصا ويضربُ الإنسان حتى يتوهّمُ أَنَّه مات فيتركه وربما عاد يشمّه ويتجرّس نفسه<sup>(١)</sup> وأيضاً يصعد الشجر أخفَّ صعوداً ويأخذ الجوزين كثيفاً ويسكب ما في أحد كفيه على ما في الكف الآخر ثمْ ينفع فيه ويزيل التشور وياكل اللبَّ .

السابع : أنَّ الثعلب إذا اجتمعَ البقَّ الكثير والبعوض الكثير على جلدِه أخذ بفمه قطعة من جلدِ حيوان ميت ، ثمَّ إنَّه يضع يده ورجليه في الماء ولا يزال يغوص فيه قليلاً قليلاً فإذا أحسنَ البقَّ والبعوض بالماء أخذت تصعد إلى الموضع الخارجة من الثعلب من الماء ، ثمَّ إنَّ الثعلب لا يزال يغوص قليلاً قليلاً وتلك الحيوانات ترتفع قليلاً قليلاً ، فإذا غاص كلَّ بدنَه في الماء وبقي رأسه خارج الماء تصاعد كلَّ تلك الحيوانات إلى الرأس ثمَّ إنَّه يغوص رأسه في الماء قليلاً قليلاً فتلك الحيوانات تنتقل إلى تلك الجلددة الميتة وتعجّم فيها فإذا أحسنَ الثعلب بانتقالها إلى تلك الجلددة رماها في الماء وخرج من الماء سليماً فارغاً عن تلك الحيوانات الموذبة ، ولا شكَّ أنها حيلة عجيبة في دفع المذيبات .

(١) في النسخة المخطوطة : ويتحسّ نفسه .

الثامن : يقال : إنَّ مِن خواصِ الفرس أَنَّ كُلَّ وَاحِدٍ مِنْهَا يَعْرِفُ صَوْتَ الْفَرْسِ  
الَّذِي قَاتَلَهُ، وَالْكَلَابُ تَعْلَمُ بِالْعَشَبِ الْمُعْرَفَةِ لَهَا، وَالْفَهْدُ إِذَا سَقَى الدَّوَاهُ الْمُعْرَفَ بِخَانَقِ  
الْفَهْدِ<sup>(١)</sup> طَلَبَ زَبْلَ الْأَنْسَانَ فَأَكَلَهُ، وَالْتَّمَسَاحُ تَفَحَّصَ فَاهَا لِطَائِرٍ مُخْصُوصٍ يَدْخُلُ فِيهَا  
وَيَنْظَفُ مَا بَيْنَ أَسْنَانِهَا وَعَلَى رَأْسِ ذَلِكَ الطَّيْرِ شَيْءٌ كَالْشُوكُ، فَإِذَا هُمْ تَمَسَاحٌ بِالْتَّقَامِ  
ذَلِكَ الطَّيْرِ تَأْذَى مِنْ ذَلِكَ الشُوكِ فَتَفَحَّصَ فَاهُ فَخَرَجَ ذَلِكَ الطَّيْرُ، وَالسَّلَحَفَاتُ تَتَناولُ بَعْدِ  
أَكْلِ الْحَيْثَةِ صَعْرَ أَجْبِيلِيَّاً ثُمَّ تَعُودُ قَدْ شَوَهَدَ ذَلِكَ، وَحَكِيَ بَعْضُ النَّفَاتِ الْمُجَبِّنِ  
لِلصَّيْدِ أَنَّهُ شَاهَدَ الْجَبَارِيَّ تَقَالِيلَ الْأَفْعَى وَتَهَزَّمَ عَنْهُ إِلَى بَقْلَةٍ تَتَناولُ مِنْهَا ثُمَّ تَعُودُ  
وَلَا تَرَالُ تَفْعِلُ ذَلِكَ، وَكَانَ ذَلِكَ الشَّيْخُ قَاعِدًا فِي كُنْ غَايِرَ كَمَا تَفْعِلُهُ الصَّيَادُونَ وَكَانَتْ  
البَقْلَةُ قَرِيبَةً فِي ذَلِكَ الْمَوْضِعِ، فَلَمَّا اشْتَغَلَ الْجَبَارِيَّ بِالْأَفْعَى قَلَعَ الرَّجُلُ تَلِكَ الْبَقْلَةَ  
فَعَادَتِ الْجَبَارِيَّ إِلَى مِنْبَتِهَا فَأَخْدَتْ تَدُورَ حَوْلَ مِنْبَتِهَا دُورًا مُتَتَابِعًا ثُمَّ سَقَطَتْ وَمَاتَتْ  
فَعَلِمَ ذَلِكَ الرَّجُلُ أَنَّهَا كَانَتْ تَعْلَمُ بِأَكْلِهَا مِنْ لَسْعَةِ الْأَفْعَى، وَتَلِكَ الْبَقْلَةُ هِيَ الْخَسْرَانُ  
الْبَرِّيَّ<sup>(٢)</sup>، وَأَمَّا ابْنُ عَرْسٍ فَإِنَّهُ يَسْتَظِهِرُ فِي قِتَالِ الْحَيْثَةِ بِأَكْلِ السَّتَّادَابِ، فَانَّ النَّكَةَ  
السَّدَائِيَّةَ مَمَّا يَكْرِهُهَا الْأَفْعَى، وَالْكَلَابُ إِذَا تَدُوَّدَ بِطَنَهَا أَكَلَتْ سَبْلَ الْحَيْثَةِ، وَإِذَا  
جَرَحَتِ الْلَّقَالِقَ بَعْضَهَا بَعْضًا عَالَجَتْ تَلِكَ الْجَرَاحَاتِ بِالصَّعْرِ الْجَبَلِيِّ، فَتَأْمَلُ مِنْ أَيْنَ  
حَصَلَتْ لِهِنَّهُ الْحَيْوَانَاتُ هَذَا الْطَّبُّ وَهَذَا الْعَلاجُ.

التاسع : أَنَّ الْفَنَافِذَ قَدْ تَحْسَنَ بِرَيْحِ الشَّمَالِ وَالْجَنُوبِ قَبْلَ الْهَبُوبِ فَتَفَيَّرَ  
الْمَدْخُلُ إِلَى حِجْرَتِهَا، يَحْكَى أَنَّهُ كَانَ بِالْقَسْطَنْطِنْتِيَّةِ رَجُلٌ قَدْ جَمَعَ مَالًا كَثِيرًا بِسَبِّبِ  
أَنَّهُ كَانَ يَنْذَرُ بِالرَّيَاحِ قَبْلَ هَبُوبِهَا وَيَنْتَفِعُ النَّاسُ بِذَلِكَ الْإِنْذَارِ وَكَانَ السَّبِبُ فِيهِ قَنْدَلٌ  
فِي دَارِهِ يَفْعُلُ الْفَعْلَ المَذَكُورَ .

العاشر : أَنَّ الْخَطَافَ صَنَاعَ حَسَنٌ فِي اِتْخَادِ الْعَشَنِ لِنَفْسِهِ مِنَ الطِّينِ وَقَطَعَ  
الْخَشْبَ، فَإِذَا أَعْوَزَهُ الطِّينَ اِتَّلَ وَتَمَرَّغَ فِي التَّرَابِ لِيَحْمِلْ جَنَاحَاهُ قَدْرًا مِنَ الطِّينِ  
وَإِذَا أَفْرَخَ بِالْغَنَمِ فِي تَعْهِيدِ الْفَرَاخِ وَيَأْخُذُ زَرْقَهَا بِمِنْقَارِهَا وَيَرْمِيهَا عَنِ الْعَشَنِ ثُمَّ

(١) خانق الفهد : حشيش .

(٢) فِي نَسْخَةٍ : الْجَرْجِيرُ الْبَرِّيُّ .

تعلّمها إلقاء الزرق بالتلولية نحو طرف العش .

الحادي عشر: إذا قرب الصائد من مكان فرح القبحة ظهرت له القبحة و قربت منه مطيبة لا جل أن يتبعها ثم تذهب إلى جانب آخر سوى جانب فراخها .

الثاني عشر: ناقر الخشب فلما يجلس على الأرض ، بل يجلس على الشجر وينفر الموضع الذي يعلم أن فيه دوداً .

الثالث عشر: الفرانيق<sup>(١)</sup> تصعد في الجو جدأً عند الطيران فان حصل عباب<sup>(٢)</sup> أو سحاب يحجب بعضها عن بعض أحدثت عن أججتها حفيقاً مسماوعاً ، ويسير ذلك الصوت سبباً لاجتماعها و عدم تفرقها ، وإذا نامت نامت على فرد رجل قد اضطاعت<sup>(٣)</sup> الرؤس إلا القائد فإنه ينام مكشوف الرأس فيسرع انتباهه وإذا أحس بأحد أوصوات صاح تنبئها للباقين .

الرابع عشر: النعامة إذا اجتمع لها من بيضها عشرون أو ثلاثون فسّمتها ثلاثة أناث ، فتدفنن ثلثا منها في التراب ، وثلاثة تتركها في الشمس ، وثلاثة تحضنه فإذا خرجت الفراريق كسرت ما كان في الشمس و سقت تلك الفراريق ما فيها من الرطوبات التي ذوبتها الشمس و رقتها ، فإذا قويت تلك الفراريق أخرجت الثالث الثاني الذي دفنته في الأرض و ثقبتها و قد اجتمع فيها النمل والذباب والديدان والمحشرات فتجعل تلك الأشياء طعمة لتلك الفراريق ، فإذا تم ذلك فقد صارت تلك الفراريق قادرة على الرعي والطلب ، ولا شك أن هذا الطريق حيلة عجيبة في تربية الأولاد .

ولنكتف من هذا النوع بهذا القدر الذي ذكرناه فإن الاستقصاء فيه مذكور في كتاب الحيوان ، وقد ظهر منها أن هذه الحيوانات قد تأتي بأفعال يعجز أكثر

(١) جمع الفرنيق بضم النين وفتح النون : طائر ابيض طويل العنق من طير الماء وقيل : انه الذكر من طير الماء وقيل : هو الكراكي ، وقيل : طير سوداء في قدر البط .

(٢) في النسخة المخطوطة : ضباب .

(٣) اضطبع الشيء : أدخله تحت ضبيعه .

الأذكياء من الناس عنها ، ولو لا كونها عاقلة فاهمة لما صح شيء من ذلك ، فهذا ما يتعلّق بالعقل ، وأمّا النقل فقد تمسّكوا في إثبات قولهم بآيات : فاحداها قوله تعالى حكاية عن سليمان عليه السلام : « يا أيتها الناس علمتكم منطق الطير وأتيناكم كل شيء وإن هذا فهو الفضل المبين <sup>(١)</sup> . »

والثانية <sup>(٢)</sup> : قوله تعالى : « حتى إذا أتوا على واد النمل قالت نملة يا أيتها النمل ادخلوا مساكنكم » <sup>(٣)</sup> .

والثالثة <sup>(٤)</sup> : « وتفقد الطير فقال مالي لا أرى البهدد » <sup>(٥)</sup> وهذا التهديد لا يعقل إلا من العاقل.

والرابعة <sup>(٦)</sup> : قوله تعالى حكاية عن البهدد : « أحاطت بما لم تحظ به » <sup>(٧)</sup> إلى آخر الآية.

والخامسة <sup>(٨)</sup> قوله : « والطير صافات كلَّ قد علم صلاته وتسبيحه » <sup>(٩)</sup> قيل : معناه كلَّ من الطير قد علم صلاته وتسبيحه .

قال بعضهم : كنت جالساً عند أبي جعفر الباقر عليه السلام فقال لي : أتدرك ما تقول هذه المصايف عند طلوع الشمس وبعد طلوعها ؟ قلت لا : قال : إنَّها تقدُّس ربُّها وتسأله قوت يومها .

(١) النمل : ١٦ .

(٢) في النسخة المطبوعة : الحجة الثانية .

(٣) النمل : ١٨ .

(٤) في النسخة المطبوعة : الحجة الثالثة .

(٥) النمل : ٢٠ .

(٦) في النسخة المطبوعة : الحجة الرابعة .

(٧) النمل : ٢٢ .

(٨) في النسخة المطبوعة : الحجة الخامسة .

(٩) النور : ٤١ .

وأقول : رأيت في بعض الكتب أنَّ في بعض الأوقات اشتدَّ الفحط وعظم حرَّ الصيف والناس خرجن إلى الاستسقاء فلما أفلحوا<sup>(١)</sup> قال : خرجت إلى بعض الجبال فرأيت ظبية جاءت إلى موضع كان في الماضي من الزمان مملوءاً من الماء و لعلَّ تلك الظبية كانت تشرب منه ، فلما وصلت الظبية إليه ما وجدت فيه شيئاً من الماء ، وكان أثر العطش الشديد ظاهراً على تلك الظبية فوقفت وحرَّكت رأسها إلى جانب السماء فأطبق الفيم وجاء الغيث الكثير .

ثم إنَّ أنصار هذا القول قالوا : لما بيَّنَنا بالدليل أنَّ هذه الحيوانات تهدي إلى العين اللطيفة فائيَ استبعاد في أن يقال : إنَّها تعرف أنَّ لها رباً و مدبراً و خالقاً ؟ وهذا تمام القول في دلائل هذه الطافية .

واحتاج المنكرون لكونها عاقلة عارفة بأن قالوا : لو كانت عاقلة لوجب أن تكون آثار العقل ظاهرة في حceptها ، لأنَّ حصول العقل لها مع أنه لا يمكنها الانتفاع بالبنة بذلك العقل عبث ، وذلك لا يليق بالفاعل الحكيم ، إلا أنَّ آثار العقل غير ظاهرة فيها ، لأنَّها لا تحترز عن الأفعال القبيحة ، ولا تميَّز بين ما ينفعها وبين ما يضرُّها فوجب القطع بأنَّها غير عاقلة .

و لم يجِّيب أن يجيب فيقول : إنَّ درجات العلوم والمعارف كثيرة و اختلاف النفوس في ماهيتها محتمل ، فلعلم خصوصية نفس كلِّ واحد منها لا تقتضي إلا النوع المعين من العقل ، وإنَّ القسم المخصوص من المعرفة ، فإنَّ كان المراد بالعقل جميع العلوم الحاصلة للإنسان فحقَّ أنَّها ليست عاقلة ، وإنَّ كان المراد بالعقل معرفة نوع من هذه الأنواع ظاهر أنَّها موصوفة بهذه المعرفة ، وبالجملة فالحكم عليها بالثبوت والعدم حكم على الغيب ولا يعلم الغيب إلا الله ، ول يكن هنا آخر كلامنا في النفوس الحيوانية والله أعلم انتهى كلامه .

(١) في النسخة المطبوعة : « فلما أفلحوا » ولم كلَّا هما مصحفان وال الصحيح : « فلما

بلغوا ، أى اعيا وعجزوا يقال : بلع و بلع على اى لم اجد عنده شيئاً ، أو الصحيح :

فما أفلحوا .

وقال السميري : الغرنيق بضمّ الين وفتح النون ، قال الجوهرى والزخنرى إِنَّه طائر أبيض من طير الماء طويل العنق<sup>(١)</sup> ، وقال في النهاية : إِنَّه الذكر من طير الماء ، ويقال : غرنيق وغرنوق ، وفيه : هو الكركي ، وفيه : الغرانيق والغرانقة طير أسود في حدّ البط<sup>(٢)</sup> ، وقال الفزويني : الغرنيق<sup>(٣)</sup> من الطيور القواطع ، وهي إذا أحسست بتغير الزمان عزمت على الرجوع إلى بلادها ، فعند ذلك تتخذ قائدًا حارسًا ثم تنهض معا ، فإذا طارت ترتفع في الهواء حتى لا يعرض لها شيء من السباع فإذا رأت غيمًا أو غشيه الليل أو سقطت للطعم أمسكت عن الصياح كيلاً يحس بها العدو ، وإذا أرادت النوم أدخل كل واحد منها رأسه تحت جناحه لعلمه بأن الجناح أحمل للصدمة من الرأس ما فيه من العين التي هي أشرف الأعضاء ، والدماغ الذي هو ملاك البدن ، وينام كل واحد منها قائما على إحدى رجليه حتى لا يكون نومها<sup>(٤)</sup> ثقيلاً ، وأما قائلها وحارسها فلا ينام ، ولا يدخل رأسه في جناحه ، ولا يزال ينظر في جميع الجوانب فإذا أحسن بأحد صاح بأعلى صوته<sup>(٥)</sup> انتهى .

قوله : قد اضطاعت : أي أدخلت رأسها في ضبعها .

(١) في المصدر : طائر أبيض طويل العنق من طير الماء .

(٢) د د : طيور سود في قدر البط .

(٣) د د : الغرنيق .

(٤) د د : نومه .

(٥) حياة العجوان ٢ : ١٢٥ و ١٢٦ .

٠ ٢

## ﴿ بَاب ﴾

### ٥) احوال الانعام و منافعها و مضارها و اتخاذها

الآيات : المائدة «٥» : أحلت لكم ببيمة الأنعام ١ .

الأنعام : وجعلوا الله ممّا ذرأ من الحرش والأنعام نصيبا - إلى قوله : - ساء ما يحكمون ١٣٦ .

و قال سبحانه : و قالوا هذه أنعام - إلى قوله : - و ما كانوا مهتدين ١٣٨ .

و قال تعالى : و من الأنعام حولة و فرشا - إلى آخر الآية ١٤٢ .

النحل ١٦ : والأنعام خلقها لكم فيها دفء و منافع و منها تأكلون و لكم فيها جمال حين تربوحون و حين تسرحون و تحمل أثقالكم إلى بلد لم تكونوا بالغيه إلا بشق الأنفس إن ربكم لرؤوف رحيم و الحيل والبغال والحمير لتركتبوا وزينة و يخلق مالا تعلمون ٥ - ٨ .

و قال سبحانه : « وجعل لكم من جلود الأنعام بيوتا تستخفونها يوم ظعنكم و يوم إقامتكم و من أصوافها و أربارها و أشعارها أناشأ و متناعا إلى حين » ٨٠ .

الحج «٢٢» : ويدركوا اسم الله في أيّام معلومات على مدار ذقهم من ببيمة الأنعام فكلوا منها و أطعموا البائس الفقير - إلى قوله تعالى : - و أحلت لكم ببيمة الأنعام إلا ما يتلى عليكم - إلى قوله تعالى : - والبدن جعلناها لكم من شعائر الله لكم فيها خير - إلى قوله عز وجل : كذلك سخرناها لكم لعلكم تشكرون ٢٨ - ٣٦ .

المؤمنون «٢٣» : وإن لكم في الأنعام لعبرة نسييكم مما في بطونها و لكم فيها منافع كثيرة و منها تأكلون و عليها و على الفلك تحملون ٢٢ و ٢١ .

فاطر ٣٥ : و من النّاس والدّواب و الأنعام مختلف ألوانه كذلك ٢٨ .

يس «٣٦» : و خلقنا لهم من مثله ما يركبون ٤٢ .

و قال عزَّ وجلَّ : « أَولم يروا أَنَّا خلقنا لَهُم مِمَّا عملتْ أَيْدِيهِنَا أَنْعَامًا فِيهِنَّ لَهُم مَا لَكُونَ هُنَّ وَذُلْكُنَّا لَهُمْ فِيمَنْهَا رَكُوبُهُمْ وَمِنْهَا يَأْكُلُونَ هُنْ لَهُمْ فِيهَا مَنَافِعٌ وَمَشَارِبٌ أَفَلَا يَشْكُرُونَ ٧١-٧٣ ». .

الزَّمَر « ٣٩ » : وَأَنْزَلَ لَكُمْ مِنَ الْأَنْعَامِ نِسَمَاتٍ أَزْوَاجٍ ٦ .  
 المؤمن « ٤٠ » : إِنَّ اللَّهَ الَّذِي جَعَلَ لَكُمُ الْأَنْعَامَ لَتَرْكِبُوا مِنْهَا وَمِنْهَا يَأْكُلُونَ هُنْ لَكُمْ فِيهَا مَنَافِعٌ وَلَتَبْلُغُوا عَلَيْهَا حَاجَةً فِي صُدُورِكُمْ وَعَلَيْهَا وَعَلَى الْفَلَكِ تَحْمِلُونَ ٢٩-٤٠ .  
 حَمْسَق « ٤٢ » : جَعَلَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا وَمِنَ الْأَنْعَامِ أَزْوَاجًا يَنْدِرُؤُكُمْ فِيهِ ١١ .

الرَّخْرَف « ٢٣ » : وَجَعَلَ لَكُمْ مِنَ الْفَلَكِ وَالْأَنْعَامَ مَا تَرْكِبُونَ ١٢ .  
 الْفَاشِيَّة « ٨٨ » أَفَلَا يَنْتَظِرُونَ إِلَى الْأَبْلِ كَيْفَ خَلَقْتُ ١٧ .

تفسير : « بِهِمَةِ الْأَنْعَامِ » ذَهَبَ أَكْثَرُ الْمُفَسِّرِينَ إِلَى أَنَّهَا إِضَافَةٌ بَيْانٌ أَوْ إِضَافَةٌ إِلَى الْمُوْصَوْفِ أَرِيدَ بِهَا الْأَزْوَاجُ النِّسَانِيَّةُ ، وَالْمَسْتَفَادُ مِنْ أَكْثَرِ الْأَخْبَارِ أَنَّ بَيْانَ « حَلَّ الْأَنْعَامِ » فِي آيَاتٍ أُخْرَى ، وَالْمَرَادُ هُنْ بَيْانُ الْأَجْنَمَةِ الَّتِي فِي بَطْوَنِهَا ، وَرَوِيَ فِي الْكَافِي فِي الْحَسْنِ كَالصَّحِيحِ عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ مُسْلِمٍ ، قَالَ : سَأَلْتُ أَحَدَهُمَا عَنْ قَوْلِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ : « أَحْلَّتْ لَكُمْ بِهِمَةَ الْأَنْعَامِ » قَالَ : الْجِنِّينُ فِي بَطْنِ أُمَّهٖ إِذَا أُشْعَرَ وَأُوْبَرَ فَذَكَاهُ ذَكَاهُ أُمَّهٖ ، فَذَلِكَ الَّذِي عَنِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ ١١ .

فَعَلَى هَذَا الْإِضَافَةِ بِتَقْدِيرِ « مِنْ » ، أَوْ الْأَلْأَمِ ، وَيُمْكِنُ حِلُّ الْخَبَرِ عَلَى أَنَّ الْمَرَادَ أَنَّ الْجِنِّينَ أَيْضًا دَاخِلٌ فِي الْأَيَّةِ ، فَيُكَوِّنُ الْفَرْضَ بَيْانَ الْفَرْدِ الْأَخْفَى أَوْ يُكَوِّنُ تَحْدِيدَهُ لَا يُؤْلَمُ تَسْمِيَتَهَا بِالْبَهِيمَةِ وَحَلْمَهَا ، فَلَا يَنْفَيُ التَّعْلِيمُ ، قَالَ الطَّبَرَسِيُّ رَحْمَهُ اللَّهُ : اخْتَلَفَ فِي تَأْوِيلِهِ عَلَى أَقْوَالٍ : أَحَدُهُمَا : أَنَّ الْمَرَادَ بِهِ الْأَنْعَامُ ، وَإِنَّمَا ذَكَرَ الْبَهِيمَةَ لِلتَّأكِيدِ فَعَنْهَا أَحْلَّتْ لَكُمُ الْأَنْعَامَ : الْأَبْلُ وَالْبَقْرُ وَالْفَنَمُ .

وَ ثَانِيَهَا : أَنَّ الْمَرَادَ بِذَلِكَ أَجْنَمَةَ الْأَنْعَامِ الَّتِي تَوَجُّدُ فِي بَطْوَنِ أُمَّهَاتِهَا إِذَا أُشْعَرَتْ وَقَدْ ذَكَرَتِ الْأَمْهَاتِ وَهِيَ مِيَةَ فَذَكَاهُ ذَكَاهُ أُمَّهَاتِهَا ، وَهُوَ الْمَرْوِيُّ عَنْ أَبِي جَعْفَرٍ

وأبي عبد الله عليه السلام .

وثالثها : أنَّ بهيمة الأنعام وحيشتها كالظبي<sup>(١)</sup> والبقر الوحشي وحرالوحش والأولى حل الآية على الجميع انتهى<sup>(٢)</sup> والآية تدل على حل أكل لحوم البهائم بل سائر أجزائها بل جميع الانتفاعات منها إلَّا ما أخرجه الدليل ، « وجعلوا » أي مشركوا العرب « لِهِمْذَا ذرًا » أي خلق « من الحرث » أي الزرع « و الأنعام نصيباً ف قالوا هذا لَهُ بزعمهم<sup>(٣)</sup> من غير أن يؤمروا به « و هذا لشر كائناً » يعني الأوثان « فما كان لشر كائهم فلا يصل إلى الله و ما كان لَهُ فهو يصل إلى شر كائهم » و روى أنهم كانوا يعيثون شيئاً من حرث و تاج لله و يصرفونه في الضياف والمتساكين ، و ثياباً منهما لا لاهتهم و ينفقون على سدتها<sup>(٤)</sup> و يذبحون عندها ، ثم إن رأوا ما عيثنوا لَهُ أذكي بدلوه بما لا لهتهم ، و إن رأوا ما لا لهتهم أذكي تركوه لها حبًّا لها ، و اعتلو بذلك بأنَّ الله أغني ، و روى في المجمع عن أممتنا عليه السلام أنه كان إذا اخالط ماجمل للأصنام بما جعل لله رداء ، و إذا اخالط ما جمل لَهُ بما جعله للأصنام تركوه وقالوا : الله أغني ، و إذا انخرق الماء<sup>(٥)</sup> من الذي لَهُ في الذي الذي سدواه و قالوا : الله أغني<sup>(٦)</sup> « ساء ما يحكمون » أي من الذي للأصنام في الذي لَهُ سدواه و قالوا : الله أغني<sup>(٧)</sup> « ساء ما يحكمها<sup>(٨)</sup> إلَّا من نشاء »<sup>(٩)</sup> يعني خدمة الأوثان والرجال دون النساء « بزعمهم » أي بغير حجة « وأنعام حرمت ظهورها»<sup>(١٠)</sup> يعني البهائ والسوائب والحوامى « وأنعام لا يذكرون

(١) في المصدر : كالظباء و بقر الوحش .

(٢) مجمع البيان ٣ : ١٥٢ .

(٣) إى خدمها و بواها .

(٤) في المصدر : و اذا تخرق الماء .

(٥) في المصدر : الله أغني .

(٦) مجمع البيان ٤ : ٣٧٠ .

(٧) إى الا من نشاء أن ناذن له أكلها .

(٩) يعني الانعام التي حرموا الركوب والعمل عليها .

اسم الله عليها » في الذبح بل يسمون آلهتهم ، وقيل : لا يحيجون على ظهورها « افتراء عليه » نصب على المصدر « سيجزيهم بما كانوا يفترون » وقالوا ما في بطون هذه الأُنعام يعنون أجنة البحائر والسوائب « خالصة لذكورنا ومحرم على أزواجنا » أي إن ولد حيًّا « وإن يكن ميتة فهم فيه شرقاء » أي الذكور والإِثاث فيه سواء « سيجزيهم وصفهم » أي جزأء وصفهم الكذب على الله في التحليل والتحرير « إنه حكيم عليهم » قد خسر الذين قتلوا أولادهم » أي بناتهم « سفهًا بغير علم وحرموا ما رزقهم الله من البحائر ونحوها « افتراء على الله قد ضلوا وما كانوا مهتدين » إلى الحق والصواب « ومن الأُنعام ، أي وأنشأ من الأُنعام .

« حمولة وفرشاً » قيل فيه وجوه : الأول : أن الحمولة : كبار الابل والأعم والفرش : صفارها الدانية من الأرض مثل الفرش المفروش عليها . الثاني : أن الحمولة : ما يحمل على من الابل والبقر ، والفرش : الفنم ، الثالث : أن الحمولة : كل ما حمل من الابل والبقر والخيول والبغال والحمير والفرش : الفنم ، روى ذلك عن ابن عباس فكأنه ذهب إلى أنه يدخل في الأُنعام الحافر على وجه التبيّع .

والرابع : أن معناه ما ينتفعون به في الحمل وما يفترشونه في الذبح ، فمعنى افتراش الأضطجاع للذبح .

والخامس : أن الفرش : ما يفرش من أصوافها وأوبارها ، أي من الأُنعام ما يحمل عليه و منها ما يستخدم من أوبارها وأصوافها ما يفرش و يبسط ، وقيل : أي ما يفرش المنسوج من شعره و صوفه ووبره ، ويدل على جواز حمل ما يقبل الحمل منها وذبح ما يستحق الذبح منها أو افتراش أصوافها وأوبارها وأشعارها <sup>(١)</sup> .

« كلوا مما رزقكم الله » قال الطبرسي رحمة الله : أي استحلوا الأكل مما أعطاك الله ولا تحرموا شيئاً منها كما فعله أهل الجاهلية في الحرث والأُنعام ، وعلى هذا يكون الأمر على ظاهره ، ويمكن أن يكون المراد نفس للأكل فيكون بمعنى

(١) ذكر الطبرسي تلك الوجوه في مجمع البيان ٤ : ٣٧٦ .

الاباحة<sup>(١)</sup>.

« ولا تتبعوا خطوات الشيطان » قال البيضاوي : أي في التحليل والتحرير من عند أنفسكم ، « إنك لكم عدو مبين » ظاهر العداوة « ثمانية أزواج » بدل من حولة وفرشا ، أو مفعول « كلوا » ولا تتبعوا معترض بينهما ، أو فعل دل عليه ، أو حال من « ماء » بمعنى مختلفة أو متعددة ، والزوج : مامعه آخر من جنسه يزواجه وقد يقال: لمجموعهما ، والمراد الأول<sup>(٢)</sup> .

« من الصنآن اثنين و من المعاذنين » قال الطبرسي قدس سره : معناه ثمانية أفراد ، لأن كل واحد من ذلك يسمى زوجا ، فالذكر : زوج الأنثى والأنثى زوج الذكر وقيل : معناه ثمانية أصناف « من الصنآن اثنين » يعني الذكر والأنثى « و من المعاذنين » الذكر والأنثى ، والصنآن : ذوات الصوف من الغنم ، والمعز ذوات الشعر منه ، واحد الصنآن ضائنة ، واحد المعز ماعز ، وقيل : المراد بالاثنين الأهلية والوحشية من الصنآن والمعز والبقر ، والمراد بالاثنين من الإبل والمراب والبخاتي ، وهو المروي عن أبي عبدالله عليه السلام ، « قل يا نبي الله عليه السلام لهؤلاء المشركين الذين يحرمون ما أحل الله تعالى : « آذكرين » من الصنآن والمعز « حرام » الله « أم الاثنين » منها « أمًا اشتتملت عليه أرحام الأنثيين » أي أمه حرام ما اشتتمل عليه رحم الأنثى من الصنآن والأنثى من المعز ، وإنما ذكر الله هذا على وجه الاحتياج عليهم بيان به فريتهم وكذبهم على الله تعالى فيما ادعوا من أن ما في بطون الأنعام حلال للذكور حرام على الإناث وغير ذلك مما حرموه فإنهم لوقالوا : حرام الذكر لزمهم أن يكون كل أنثى حراماً ولو قالوا : حرام ما اشتتملت عليه رحم الأنثى من الصنآن والمعز لزمهم بزعمهم تحرير الذكور والإناث ، فإن أرحام الإناث تشتمل على الذكور والإناث فيلزمهم بزعمهم تحرير هذا الجنس صغاراً وكباراً ذكوراً وإناثاً ولم يكونوا يفعلون ذلك بل كانوا يخصّون

(١) مجمع البيان ٤ : ٣٧٧ .

(٢) أنواد التنزيل ١ : ٤٠٦ .

بالتحرير بعضاً دون بعض فقد لزمتهم الحجّة، ثم قال : « نبئوني بعلم إن كنتم صادقين » معناه أخبروني بعلم عمّا ذكرتموه من تحرير ما حرمتموه و تحليل ما حلّتموه إن كنتم صادقين في ذلك ، « ومن الإبل اثنين ومن البقر اثنين قل » يا محمد : « آذنكم حرم الله منها » أم الأثنتين أمما اشتملت عليه أرحام الأثنتين أم كنتم شهداء » أي حضورا « إذ وصاكم الله بهذا » أي أمركم به و حرمكم حتى تضييفه إليه ، وإنما ذكر ذلك لأن طرق العلم إنما الدليل الذي يشترك العلاء في إدراك الحق به ، أو المشاهدة التي يخوض بها بعضهم دون بعض ، فإذا لم يكن أحد من الأمراء سقط المذهب ، « فمن أظلم » لنفسه « ممن افترى على الله كذباً » أي أضاف إليه تحرير مالم يحرّم و تحليل مالم يحلّله ، « ليضل الناس بغير علم » أي يعمل عمل الفاصل إلى إضلالهم من أجل دعائهم إياتهم إلى ما لا يتحقق بصحّته مما لا يؤمن أن يكون فيه هلاكهم وإن لم يقصد إضلالهم ، « إن الله لا يهدي القوم الظالمين » إلى التواب لأنّهم مستحقون العقاب الدائم بكفرهم وإضلالهم <sup>(١)</sup> .

أقول : وسيأتي تفسير سائر الآيات في الأبواب الآتية.

« والأنعام خلقها » قال الطبرسي قدس سره : معناه وخلق الأنعام من الماء كما خلقكم منه لقوله : « والله خلق كل دابة من ماء » <sup>(٢)</sup> . وأكثر ما يتناول الأنعام الإبل ويتناول البقر والغنم أيضاً وفي اللغة هي ذوات الأخفاف والأظلاف دون ذوات الحوافر ، « لكم فيها دفء » أي لباس عن ابن عباس وغيره ، وقيل : ما يستدفأ به مما يعمل من صوفها ووبرها وشعرها ، فيدخل فيه الأكيسة واللحف والملبوسات والممسوطات <sup>(٣)</sup> وغيرها ، قال الزجاج : أخبر سبحانه أنه في الأنعام ما يدققنا ، ولم يقل : ولهم فيها ما يكتنفهم من البرد ، لأنّ ماستر من الحر ستر من البرد ، وقال

(١) مجمع البيان ٤ : ٣٧٧ .

(٢) النور : ٤٥ .

(٣) في المصدر : والملبوسات وغيرها .

في موضع آخر : « سرائيل تقيكم العز »<sup>(١)</sup> فعلم أنها نفي البرد أيضًا فكذلك هبنا ، وقيل : إن معناه وخلق الأئم لكم ، أي منافقكم ، ثم ابتدأ وأخبر فقال : « فيها دفع ومنافع » أي ولكم فيها منافع آخر من الحمل والركوب وإثارة الأرض والدر<sup>(٢)</sup> والنسل ، « ومنها تأكلون » أي ومن لحومها تأكلون ، « ولكم فيها جمال » أي حسن منظر وزينة ، « حين تريهون » أي حين ترددونها إلى مراحها وهو حيث تأوي إليه ليلا ، « وحين تسرحون » أي ترسلونها بالفداء إلى مراعيها و أحسن ما تكون إذا راحت عظاما ضرورها ممتلية بطونها منتصبة أسمتها<sup>(٣)</sup> وكذلك إذا سرت إلى المراعي رافعة رؤوسها فيقول الناس : هذا جمال فلان ومواسيه ، فيكون له فيها جمال ، « وتحمل أنقالكم » أي أمتلكم « إلى بلد لم تكونوا بالغيه إلا بعمر الأنفس » أي وتحمل الإبل وبعض البقر أحالكم الثقيلة إلى بلد بعيد لا يمكنكم أن تبلغوه من دون الأجال إلا بمشقة وكلفة تلحق أنفسكم ، فكيف تبلغونه مع الأحوال لولا أن الله سخر هذه الأئم لكم حتى حلت أنقالكم إلى أين شئتم ، وقيل : إن الشق معناه الشطر والنصف ، فيكون المراد إلا بأن يذهب شطر قوتكم ، أي نصف قوة الأنفس ، وقيل : معناه تحمل أنقالكم إلى مكان لا أنها من بلاد الغلوات ، عن ابن عباس وعكرمة « إن ربكم لرؤوف رحيم » أي ذورأفة ورحمة ، ولذلك أنعم عليكم بخلق هذه الأئم ابتداء منه بهذا إلا إئم<sup>(٤)</sup> .

« والغيل » أي وخلق لكم الخيل « والبغال والحمير لتركتبواها » في حوالتكم وتصرفاتكم « وزينة » أي ولتنزيتونا بها ، من الله سبحانه على خلقه ، بأن خلق لهم من الحيوان ما يركبونه ويتجملون به ، وليس في هذا ما يبدل على تحريرم أكل لحومها

(١) النحل : ٨١ .

(٢) هكذا في النسخ وفي المصدر : والزرع .

(٣) جمع السنام : حدبة في ظهر البعير .

(٤) مجمع البيان ٦ : ٣٥٠ .

« ويخلق مالا تعلمون »<sup>(١)</sup> من أصناف الحيوان و النبات و الجماد لمنافقكم « وجعل لكم من جلود الانعام » أي الانطاع و الادم « بيوتا تستخونها » أي خياماً وقباباً يخف عليكم حلهم في اسفاركم « يوم ظعنكم » أي ارتحالكم من مكان إلى مكان « ويوم إقامتكم » أي اليوم الذي تنزلون موضعًا تقيمون فيه أي لا ينفل عليكم في الحالين<sup>(٢)</sup> « و من أصوافها » وهي للضأن « وأوبارها » وهي للابل « وأشعارها » وهي للمعز « أنايا » أي مالاً عن ابن عباس ، وقيل : أنواعاً من متاع البيت من الفرش والاكيسة ، وقيل : طنافس وبساطاً وثياباً وكسوة ، والكل متقارب « وممتاعاً » تتمتعون به وعاشوا تتجررون فيه « إلى حين » أي إلى يوم القيمة أو إلى وقت الموت ، ويعتمل أن يكون المراد به موت المالك أو موت الانعام ، وقيل : إلى وقت البلى والفناء<sup>(٤)</sup> وفيه إشارة إلى أنها فانية فلا ينبغي للعاقل أن يختارها على نعيم الآخرة انتهى<sup>(٥)</sup> . قوله سبحانه : « على مارزقهم من بهيمة الأنعام » يدل على حل الأنعم الثلاثة والتسمية عند ذبحها على بعض الوجوه « إلامايتلى عليكم » أي تحريره من الميئنة والمنخفضة والموقنة وماله يذكر اسم الله عليه وسائر ماسيأتي .

وقال الطبرسي رحمة الله : البدن جمع بدنه وهي الابل المبدنة بالسمن ، قال الزجاج يقولون : بدبنت الابل أي سمنتها وقيل : أصل البدين الضخم وكل ضخم بدن وقيل : البدين : الناقة والبقرة مما يجوز في الهدي والأضحى « من شعائر الله » أي من أعلام دينه ، وقيل : من أعلام مناسك الحج « لكم فيها خير » أي نفع في الدنيا والآخرة ، وقيل : أراد

(١) فيه اشارة الى سائر المراكب التي لم تكن موجودة في ذلك العصر ، فتشمل السيارات الموجودة في عصرنا وما سيأتي بعد .

(٢) في المصدر : في الحالين .

(٣) مجمع البيان ٤ : ٣٥٢ .

(٤) ويعتمل أن يكون المراد الى حين يصلح للتنمنع وهو بصلاحية الطرفين فإذا انعدم أحدهما اوفد يخرج عن الصلاحية .

(٥) مجمع البيان ٤ : ٣٧٧ .

بالخير ثواب الآخرة «كذلك سخرناها لكم» أي ذلك الحالكم حتى لا تمنع عما تريدون منها من النحر والذبح بخلاف السباع الممتنعة ولتنتفعوا بـ«ربكوبها وحملها ونتاجها نعمة منا عليكم» لعلكم تشكرون، ذلك<sup>(١)</sup> «وإن لكم في الأَنْعَامِ لعبرة» أي دلالة تستدلون بها على قدرة الله تعالى «نسفيناكم مما في بطونها» أراد به اللين «ولكم فيها منافع كثيرة» في ظهورها وألبانها وأولادها<sup>(٢)</sup> وأصواتها وأشعارها «ومنها تأكلون» أي من لحومها وأولادها والتكتسب بها «وعليها» يعني على الأبل خاصة «و على الفلك تحملون» وهذا كقوله: «وحلناهم في البر والبحر»<sup>(٣)</sup> أما في البر فالابل، وأما في البحر فالسفن.<sup>(٤)</sup> «ومن الناس والدواب» التي تذهب على وجه الأرض «والأنعام» كالابل والغنم والبقر «مختلف ألوانه كذلك» أي كاختلاف التمرات والجبال<sup>(٥)</sup> «وخلقنا لهم من مثله ما يرکبون» أي وخلقنا لهم من مثل سفينـة نوح سفنا يركبون فيها، وفيـل، إنـ المراد به الأـبل وهي سفنـ البر عن مجاهد وقيل: مثل السـفينـة من الدـواب كالـابل والـبـقر والـحـمير عنـ الجـيـاني «أولـم يـروا» أي أولـم يـعلـمـوا «أـنـا خـلـقـنـا لـهـم» أي لـمـنـافـعـهـم «ـمـا عملـتـ» أي مـا وـلـيـنـا خـلـقـهـ بـأـبـدـاعـنـا إـنـشـائـنـا، لمـشارـكـ في خـلـقـهـ وـلـمـ نـخـلـقـهـ بـاعـانـةـ معـينـ، وـالـيدـ فيـ اللـغـةـ عـلـىـ أـقـاسـمـ: مـنـهاـ الـجـارـحةـ، وـمـنـهاـ النـعـمـةـ، وـمـنـهاـ، الـقـوـةـ، وـمـنـهاـ تـحـقـيقـ الـاضـافـةـ، يـقالـ فيـ مـعـنـىـ النـعـمـةـ: لـفـلانـ عـنـديـ يـدـبـيـضـاءـ، وـبـمـعـنـىـ الـقـدـرـةـ: لـلـقـيـ فـلـانـ قولـيـ بـالـدـيـنـ أيـ بـالـقـوـةـ وـالـتـقـبـلـ. ويـقـولـونـ: «هـذـا مـاجـنـتـيـدـاكـ» وـهـوـ الـمـعـنـيـ فيـ الـآـيـةـ وـإـذـاـ قـالـ الـوـاحـدـ مـنـاـ: عـمـلـتـ هـذـاـ بـيـديـ، دـلـ ذـلـكـ عـلـىـ انـفـرـادـهـ بـعـمـلـهـ مـنـ غـيرـ أـنـ يـكـلـهـ إـلـىـ

(١) مجمع البيان ٧ : ٨٥٨٦ .

(٢) في المصدر : وأبارها .

(٣) الاسراء : ٢٠ .

(٤) مجمع البيان ٧ : ١٠٣ .

(٥) مجمع البيان ٨ : ٤٠٧ فيه: والبقر خلق مختلف ألوانه كذلك .

(٦) في المصدر : بمعنى القوة .

أحد «أنعاماً» يعني الإبل والبقر والغنم «فهم لها مالكون» ولو لم يخلقها <sup>(١)</sup> لما ملكوها ولما انتفعوا بها وبأبنائها وركوبها ولحومها ، وقيل : فهم لها ضباطون فاهمون لم يخلقها وحشية نافرة منهم لا يقدرون على ضبطها هي مسخرة لهم وهو قوله : «وذلنا هالهم» أي سخرنا هالهم حتى صارت منقادة «فمنهار كوبهم ومنهايأكلون»، قسم الأنعام بأن جعل منها ما يركب ، ومنها ما يذبح فينتفع بهم ويتوكلا ، قال مقاتل : الركوب الحمولة يعني الإبل والبقر «ولهم فيها منافع ومسارب» فمن منافعها لبس أصواتها وأشعارها وأبارتها وأكل لحومها وركوب ظهرها <sup>(٢)</sup> إلى غير ذلك من أنواع المنافع الكثيرة فيها والمسارب من أبنائهما «أفلانشرون» الله على هذه النعم <sup>(٣)</sup> .

« وأنزل لكم من الأنعام ثمانية أزواج» فيه وجوه :  
أحددها : أنَّ معنى الانزال هنا الأحداث والأشياء كقوله : «قد أنزلنا عليكم لباساً» <sup>(٤)</sup> ولم ينزل اللباس ولكن أنزل الماء الذي هو سبب القطن والصوف ، واللباس يكون منها ، فذلك الأنعام تكون بالنبات والنباتات بالماء .

والثاني : أنه أنزلها بعد أن خلقها في الجنة ، عن الجبائي ، قال : وفي الخبر الشاة من دواب الجنَّة ، والإبل من دواب الجنَّة والثالث : أنَّ المعنى جعلها نزلاً ورزق لكم ، يعني بالأزواج الثمانية من الأنعام : الإبل والبقر والغنم : الصنآن والماعز من كل صنف اثنان هما زوجان <sup>(٥)</sup> .

أقول : و قال البيضاوي : « وأنزل لكم» أي وقضى أو قسم لكم فـانْقُضناه توصف بالنزول من السماء حيث كتب في اللوح ، أو أحدث بأسباب نازلة منها كأشعة .

(١) في المصدر : اي ولو لم يخلقها .

(٢) في المصدر : وركوب ظهورها .

(٣) مجمع البيان ٨ : ٤٣٣ .

(٤) الاعراف : ٢٦ .

(٥) مجمع البيان ٨ : ٤٩٠ .

الكواكب والأمطار<sup>(١)</sup> « الله الذي جمل لكم الأنعام » قال في المجمع : من الأبل و البقر و الفنم « لتركتبوا منها ، أي لتنتفعوا بركوبها » ومنها تأكلون » يعني أن بعضها للركوب والأكل كالابل والبقر ، وبعضها للأكل كالأنعام ، وقيل : المراد بالأنعام هنا الأبل خاصة ، لأنها التي تركب وتحمل عليها في أكثر العادات ، واللام في قوله : « لتركتبوا » لام الغرض ، وإذا كان الله تعالى خلق هذه الأنعام وأراد أن ينتفع خلقه بها وكان جل جلاله لا يريد القبيح والمحابح فلابد أن يكون أراد انتفاعهم بها على وجه القرابة إليه والطاعة له . « ولكم فيها منافع » من جهة ألبانها وأصوافها وأوبادها وأشعارها « ولتبليغوا عليها حاجة في صدوركم » بأن تركبواها وتبلغوا المواضع التي تقصدونها بحوائجكم « وعليها » أي وعلى الأنعام وهي الأبل هنا « وعلى الفلك » أي وعلى السفن « تحملون » يعني على الأبل في البر ، وعلى الفلك في البحر تحملون في الأسفار .<sup>(٢)</sup>

« جمل لكم من أنفسكم » قال البيضاوي : من جنسكم « أزواجا » نساء « ومن الأنعام أزواجاً » أي وخلق للأنعام من جنسها أزواجاً ، أو خلق لكم من الانعام اصنافاً أذكورة وإناثاً « يذرؤكم » يكثركم ، من الذرء وهو البث « فيه » في هذا التدبير وهو جعل الناس والأنعام أزواجاً يكون بينهم توالد فاتته الالتباس للبث والتکثير .<sup>(٣)</sup>

« أفلأينظرون إلى الأبل كيف خلقت » قال الطبرسي قدس سره : كانت الأبل عيشاً من عيشهم فيقول : أفلأ يتفكرون فيها وما يخرج الله من ضر وعها من بين فرش ودم لبني آخالسا سائفاً للشاربين ، يقول : كما صنعت هذالهم فكذلك أصنع لأهل الجنة في الجنة ، وقيل : معناه أفلأ يعتبرون بنظرهم إلى الأبل وماركته الله عليه من عجيب الخلق فاته مع عظمته وقوته يذللها الصغير فينقاذه بتخدير الله إيماء لعباده فييركه ويحمل عليه ثم يقوم ، وليس ذلك في غيره من ذوات الأربع فلا يحمل على شيء منها

(١) انوار التنزيل ٢ : ٣٥٣ .

(٢) مجمع البيان ٨ : ٥٣٤ .

(٣) انوار التنزيل ٢ : ٣٩٣ .

إلا وهو قائم ، فأَرَاهُمُ اللَّهُ سَبِّحَانَهُ هَذِهِ الْآيَةُ فِيهِ لَيَسْتُدِلُوا عَلَى تَوْحِيدِهِ بِذَلِكَ ، وَسَيْلُ الْحُسْنَ عنْ هَذِهِ الْآيَةِ وَقِيلَ لَهُ : الْفَيْلُ أَعْظَمُ مِنَ الْأَبْلِ فِي الْأَعْجُوبَةِ ، فَقَالَ : أَمَا الْفَيْلُ فَالْعَرَبُ بَعْدُ الْعَهْدِ بِهَا ثُمَّ هُوَ خَنْزِيرٌ لَا يَرْكُبُ ظَهَرَهَا وَلَا يُؤْكَلُ لَحْمَهَا وَلَا يَحْلُبُ دَرَّهَا وَالْأَبْلُ مِنْ أَعْزَّ مَالِ الْعَرَبِ وَأَنْفُسُهُ تَأْكُلُ النُّوَى وَالْفَتَّ وَتَخْرُجُ الْبَلْبَنُ وَيَأْخُذُ الصَّبِيَّ بِزَمامِهَا فَيَذَهِبُ بِهَا حَيْثُ شَاءَ مَعْ عَظَمَهَا فِي نَفْسِهَا ، وَيَحْكُمُ أَنَّ فَارَةً أَخْدَتْ تَجْرِيَّهَا وَهِيَ تَتَبَعُهَا حَتَّى دَخَلَتْ الْجَحْرَ فَجَرَّتِ الْزَّمَامُ وَبَرَكَ النَّاقَةُ فَجَرَّتِ فَقَرَبَتْ فِيمَا مِنْ جَحْرِ الْفَارَّ إِنْتَهِيَ .<sup>(١)</sup>

وَقَالَ الرَّازِيُّ : لِلْأَبْلِ خَوَاصٌ : مِنْهَا أَنَّهُ تَعَالَى جَعَلَ الْحَيْوَانَ الَّذِي يَقْتَنِي<sup>(٢)</sup> أَصْنَافًا شَتَّى ، فَتَارَةٌ يَقْتَنِي لِيُؤْكَلُ لَحْمَهُ ، وَتَارَةٌ لِيُشَرِّبُ لَبَنَهُ ، وَتَارَةٌ لِيُحَمَّلَ الْأَنْسَانُ فِي الْأَسْفَارِ ، وَتَارَةٌ لِيُنْقَلِ أَمْتَعَةُ الْأَنْسَانِ مِنْ بَلْدِهِ إِلَى بَلْدٍ ، وَتَارَةٌ لِيُكَوَّنَ بِهِ زِينَةٌ وَجَالَ وَهُنَّهُنَّ الْمَنَافِعُ بِأَسْرِهَا حَاصلَةٌ فِي الْأَبْلِ ، وَإِنَّ شَيْئًا مِنْ سَائرِ الْحَيْوَانَاتِ لَا تَجْمِعُ فِيهِ هَذِهِ الْخَصَالُ .<sup>(٣)</sup>

وَنَائِيَهَا : أَنَّهُ فِي كُلِّ وَاحِدٍ مِنْ هَذِهِ الْخَصَالِ أَفْضَلُ مِنَ الْحَيْوَانِ الَّذِي لَا تَوَجِدُ فِيهِ إِلَّا هَذِهِ الْخَصْلَةُ لَأَنَّهَا إِنْ جَعَلَتْ حَلْوَبَةَ سَقْتَ فَأَرْوَتَ الْكَثِيرَ وَإِنْ جَعَلَتْ اَكْوَلَةَ أَطْعَمَتْ وَأَشْبَعَتَ الْكَثِيرَ ، وَإِنْ جَعَلَتْ رَكْوَبَةَ أَمْكَنَ أَنْ يَقْطَعَ بِهَا مِنَ الْمَسَافَةِ الْمَدِيدَةِ<sup>(٤)</sup> مَا لَا يَمْكُنُ قَطْعَهُ بِحَيْوَانٍ آخَرَ ، وَذَلِكَ لِمَارَگَبُ فِيهَا مِنَ الْقُوَّةِ عَلَى مَدَاوِمَتِهِ عَلَى السِّيرِ<sup>(٥)</sup> ، وَالصَّبَرِ عَلَى الْعَطْشِ ، وَالاجْتِزَاءِ مِنَ الْعَلَوَفَاتِ مَا لَا يَجْزِي<sup>(٦)</sup> بِهِ حَيْوَانٍ آخَرَ وَإِنْ جَعَلَتْ حَوْلَةَ<sup>(٧)</sup> اسْتَقْلَتْ بِحَمْلِ الْأَمْهَالِ الثَّقِيلَةِ الَّتِي لَا يَسْتَقْلُ بِهَا سَوَاهَا ، وَمِنْهَا :

(١) مجمع البيان ١٠ : ٤٨٠ .

(٢) فِي نَسْخَةٍ : يَقْتَنِي بِهِ .

(٣) اخْتَصَرَهُ الْمَصْنَفُ .

(٤) فِي الْمَصْدَرِ : مِنَ الْمَسَافَاتِ الْمَدِيدَةِ .

(٥) ، ، منْ قُوَّةِ احْتِمَالِ المَدَاوِمَةِ عَلَى السِّيرِ .

(٦) ، ، بِمَا لَا يَجْزِيَهُ حَيْوَانٍ آخَرَ .

(٧) ، ، وَانْ جَعَلَتْ حَمْلَةً .

أنَّ هذا الحيوان كان أَعْظَمِ الْحَيْوَانَاتِ وَقَعَ في قُلُوبِ الْأَرَبِ وَلَذِكَ جَعْلُوا دِيَةً<sup>(١)</sup> قُتِلَ الْأَنْسَانُ إِبْلًا وَكَانَ مَلُوكُهُمْ إِذَا أَرَادُوا<sup>(٢)</sup> الْمُبَالَغَةَ فِي إِعْطَاءِ الشَّاعِرِ الَّذِي جَاءَ مِنَ الْمَكَانِ الْبَعِيدِ أَعْطَوهُ مَائَةً<sup>(٣)</sup> بِعِيرٍ لَأَنَّ امْتِلَاءَ الْعَيْنِ مِنْهُ أَشَدُّ مِنْ امْتِلَاءِ الْعَيْنِ مِنْ غَيْرِهِ، وَلِهَذَا قَالَ: «وَلَكُمْ فِيهَا جَاهَلٌ»<sup>(٤)</sup> الْآيَةُ، وَمِنْهَا: أَنِّي كَنْتُ مُعَجَّعَةً فِي مِفَازَةِ ضَلَّلَنَا الطَّرِيقُ فَقَدَّمْتُ مَا جَاهَلَ وَتَبَعَّدَهُ فَكَانَ ذَلِكَ الْإِبْلُ<sup>(٥)</sup> يَنْعَطِفُ مِنْ تَلٍ إِلَى تَلٍ وَمِنْ جَانِبِ إِلَى جَانِبٍ ، وَالْجَمِيعُ كَانُوا يَتَبَعُونَهُ حَتَّى وَصَلَ إِلَى الطَّرِيقِ بَعْدَ زَمَانٍ طَوِيلٍ ، وَهَذَا مِنْ قَوْةٍ<sup>(٦)</sup> تَخِيلِ ذَلِكَ الْحَيْوَانِ بِالْمَرْأَةِ الْوَاحِدَةِ<sup>(٧)</sup> كَيْفَ اتَّحَفَتْ فِي خَيْالِهِ صُورَةَ تَلِكَ الْمُعَاطِفِ ، حَتَّى أَنَّ الَّذِي عَجَزَ جَمِيعُهُ مِنَ الْمُفَلَّاهِ إِلَيْهِ فَانَّ ذَلِكَ الْحَيْوَانَ اهْتَدَى إِلَيْهِ .

وَمِنْهَا: أَنْتَهَمُ كَوْنَهَا فِي غَايَةِ الْقَوْةِ عَلَى الْعَمَلِ مُبَايِنَةً لِغَيْرِهِ فِي الْاِنْقِيَادِ وَالْطَّاعَةِ لَا ضُعْفِ الْحَيْوَانَاتِ كَالصَّبِيِّ ، وَمُبَايِنَةً لِغَيْرِهَا أَيْضًا فِي أَنَّهَا يَحْمِلُ عَلَيْهَا وَهِيَ بِارْكَةٍ ثُمَّ تَقْوَمُ، فَهَذِهِ الصَّفَاتُ الْكَثِيرَةُ الْمُوْجُودَةُ فِيهَا تَوجُّبُ عَلَى الْعَاقِلِ أَنْ يَنْتَرِفُ فِي خَلْقَتِهَا وَتَرْكِيَّبِهَا وَيَسْتَدِلُّ بِذَلِكَ عَلَى وَجُودِ الصَّانِعِ الْحَكِيمِ سَبِّحَاهُ، ثُمَّ إِنَّ الْأَرَبَ مِنْ أَعْرَفِ النَّاسِ بِأَحْوَالِ الْإِبْلِ فِي صَحَّتِهَا وَسَقْمَهَا وَمَنَافِعُهَا وَمَضَارُهَا ، فَلِهَذِهِ الْأَسْبَابِ حَسْنٌ مِنَ الْحَكِيمِ تَعَالَى أَنْ يَأْمُرَ بِالتَّأْمِلِ فِي خَلْقَتِهَا<sup>(٨)</sup> .

أَقُولُ: وَقَالَ الدَّمِيرِيُّ فِي حَيَاةِ الْحَيْوَانِ: الْإِبْلُ الْجَمَالُ وَهِيَ اسْمٌ وَاحِدٌ يَقْعُدُ عَلَى

(١) فِي الْمُصْدَرِ : وَلَذِكَ فَانِهِمْ جَعَلُوا .

(٢) ، ، وَكَانَ الْوَاحِدُ مِنْ مَلُوكِهِمْ إِذَا أَرَادَ .

(٣) ، ، (جَامِه) وَفِيهِ : اعْطَاءُ مَائَةٍ بَيْنِ .

(٤) التَّحْلِلُ : ٦ .

(٥) فِي الْمُصْدَرِ : ذَلِكَ الْجَمَلُ .

(٦) ، ، فَتَعْجِبُنَا مِنْ قَوْةِ .

(٧) ، ، إِنَّهُ بِالْمَرْأَةِ الْوَاحِدَةِ .

(٨) تَفْسِيرُ الرَّازِيِّ ٣١: ١٥٦ وَ ١٥٧ .

الجمع ليس بجمع ولا اسم جمع، إنما هو دال على الجنس، وروى ابن ماجة أنَّ النبيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَاٰتَهُ سَلَامًا وَبَرَّاهُ قال : «الابل عز لا هلهَا، والنفم بركة، والخير معقود في نواصي الخيل إلى يوم القيمة» وَالاَبْلُ مِنَ الْحَيْوانِ الْعَجِيبِ<sup>(١)</sup> وإن كان عجبها سقط من أعين الناس لكثره رؤيتها لها، وهو أنَّه حيوان عظيم الجسم شديد الانقياد ينهض بالحمل الثقيل ويبرك به و تأخذ زمامه فأرة تذهب به حيث شاءت وتحمل على ظهره بيته يقعد فيه الإنسان<sup>(٢)</sup> مع ما كوله ومشروبه و ملبوسه و ظروفه و وسائله كما في بيته و تتخذ للبيت سقفاً<sup>(٣)</sup> و هو يمشي بكل هذه ، ولهذا قال تعالى : «أَفَلَا يَنْتَظِرُونَ إِلَى الْأَبْلِ كَيْفَ خَلَقْتَهُ» و عن بعض الحكماء أنَّه حدث عن البعير و عظم خلقه<sup>(٤)</sup> وكان قد نشأ بأرض لا إبل بها ففكرا<sup>(٥)</sup> ثم قال: يوشك أن تكون طوال الأعناق، وحين أراد الله<sup>(٦)</sup> بها أن تكون سفائن البر صبرها على احتمال العطش حتى أنَّ ظمامها يرتفع إلى العشر، وجعلها ترعى كل شيء نابت في البراري و المفاوز مالا يرعاه سائر البهائم ، وفي الحديث : «لاتسبوا الأبل فإنَّ فيها رقوه الدم و مهر الكريمة» أَيْ تَعْطِي<sup>(٧)</sup> في الديبات فتحقن بها الدماء فتقطع عن أن يهرأ<sup>(٨)</sup> دم القاتل، وقال أصحاب الكلام: في طبائع الحيوان ليس شيء من الفحول مثل لالجمل عند هيجانه إذ يسوء خلقه و يظهر زبده ورغاؤه فلو حل ثلاثة أضعاف عادته حمل، و يقل أكله<sup>(٩)</sup> ، و سئل رسول الله صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَاٰتَهُ سَلَامًا وَبَرَّاهُ عن الصلاة

(١) في المصدر: والابل من الحيوانات العجيبة.

(٢) في المصدر: وينخذ على ظهره بيته يقعد للبيت سقف.

(٣) في المصدر: كانه في بيته و يتخذ للبيت سقف.

(٤) في المصدر: وعن بديع خلقها .

(٥) في المصدر: ففك ساعة.

(٦) في المصدر: و حيث أراد الله.

(٧) في المصدر: أى أنها تعطى.

(٨) في المصدر: و تمنع من أن يهرأ.

(٩) زاد في المصدر: و يخرج الشقشة و هي الجلدة الحمراء التي يخرجها من جوفه

و ينفع فيها قظهور من شدقة لا يعرف ماهي اه.

في مبارك الابل، فقال: لاتصلوا في مبارك الابل فانها من الشياطين<sup>(١)</sup>، و سئل عن الصلاة في مرابض الغنم فقال: صلوا فيها<sup>(٢)</sup> فانها بركة<sup>(٣)</sup>.

و في مسجد أحمد و الحاكم عن عبدالله بن جعفر أن النبي ﷺ دخل حافظة بعض الأنصار فإذا فيه جمل، فلما رأى النبي ﷺ ذرف عيناه فمسح النبي ﷺ سنامه<sup>(٤)</sup> فسكن ثم قال: من رب هذا الجمل؟ فجاء فتى من الأنصار فقال: هو لي يا رسول الله، فقال: ألا تتفقى الله في هذه البهيمة التي ملكك الله إياها فانه يشكوا<sup>(٥)</sup> إلى أذنك تعبيه و تذيبه.

و روى الطبراني عن جابر قال : خرجنا مع رسول الله ﷺ في غزوه ذات الرفاع حتى إذا كنا بحر<sup>(٦)</sup> واقم أقبل جمل يرفل حتى دنا من رسول الله ﷺ فجعل يرغو على هامته، فقال ﷺ : إن هذا الجمل يستعدني على صاحبه يزعم أنه كان يحرث عليه منذسين حتى أجربه<sup>(٧)</sup> وأعجهه وكبر سننه أراد نحره، اذهب يا جابر

(١) في المصدر: فانها مأوى الشياطين.

(٢) في المصدر: فانها مباركة.

(٣) حياة الحيوان: ١١-٩.

(٤) في المصدر: سنامه، وفي رواية: فمسح ذفريه فسكن.

(٥) في المصدر: فانه شكا.

(٦) في معجم البلدان: حرة واقم احدى حرثى المدينة و هي الشرقة سميت برجل من العمالق اسمه واقم نزلها فى الدهر الاول، وفي هذه الحرة كانت وقمة الحرة المشهورة فى ايام يزيد بن معاوية فى سنة ٦٣ و أمير الجيش من قبل يزيد مسلم بن عقبة المرى وسموه لقبع صنيعه مسرفا، قدم المدينة فنزل حرة واقم وخرج اليه اهل المدينة يحاربونه فكسرهم وقتل من الموالى ثلاثة آلاف و خسمائة رجل ، ومن الانصار الفار واربعمائة و قيل : الفا وسبعينا، و من قريش الفا وثلاثمائة، ودخل جنده المدينة فنهبوا الاموال وسبوا الذرية و استباحوا الفروج، وحملت منهم ثمانمائة حرة وولدن اه.

(٧) في المصدر: حتى اعجزه.

إلى صاحبه فأتَ به، قال: ما أُعرِفُه، قال: إِنَّهُ سِيدُكُ عَلَيْهِ، قال: فَخَرَجَ بَيْنَ يَدِي مَعْنَقًا حَتَّى وَقَفَ بِي مَجْلِسُ بَنِي حَطْمَةَ<sup>(١)</sup> فَقَالَتْ: أَيْنَ رَبُّ هَذَا الْجَمَلِ، قَالُوا: هَذَا لَفَلَانُ بْنُ فَلَانٍ فَجَئْتُهُ فَقَالَتْ: أَجْبَرَ رَسُولَ اللَّهِ<sup>صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ</sup> فَخَرَجَ مَعِي حَتَّى إِذَا جَاءَ رَسُولَ اللَّهِ<sup>صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ</sup> قَالَ: إِنَّ جَمِيلَكَ يَزْعُمُ أَنَّكَ حَرَثْتَ عَلَيْهِ زَمَانًا حَتَّى إِذَا أَجْرَبْتَهُ وَأَعْجَفْتَهُ وَكَبَرْتَ سَنَهُ أَرَدْتَ نَحْرَهُ<sup>(٢)</sup>، قَالَ: وَالَّذِي بَعْثَكَ بِالْحَقِّ إِنَّ ذَلِكَ كَذَلِكَ<sup>(٣)</sup>، قَالَ<sup>الْمُخْفِي</sup>: مَا هَكُذا جَزَاءُ الْمُمْلُوكِ الصَّالِحِ، ثُمَّ قَالَ: بِعْنِيهِ<sup>(٤)</sup> قَالَ: نَعَمْ فَابْتَاعَهُ مِنْهُ، ثُمَّ أَرْسَلَهُ<sup>عَلَيْهِ اللَّهُ كَبَرْ</sup> فِي الشَّجَرِ حَتَّى نَصَبَ سَنَامَهُ.

وَكَانَ إِذَا اعْتَلَ عَلَى بَعْضِ الْمَهَاجِرِينَ وَالْأَنْصَارِ مِنْ نَوَاضِحِهِمْ شَيْءٌ أُعْطَاهُ إِيَّاهُ فَمَكَثَ كَذَلِكَ زَمَانًا<sup>(٥)</sup>.

وَقَالَ: الْبَقَرُ اسْمُ جِنْسٍ يَقْعُدُ عَلَى الذَّكْرِ وَالْأُنْثَى، وَإِنَّمَا دَخْلَتِهِ الْهَاءُ لِلْوُحْدَةِ وَالْجَمْعِ بِقَرَاتِ، وَهُوَ حَيْوَانٌ شَدِيدُ الْقُوَّةِ كَثِيرُ الْمِنْفَعَةِ خَلْقَهُ اللَّهُ ذَلِلًا<sup>(٦)</sup> وَلَمْ يَخْلُقْ لَهُ سَلَاحًا شَدِيدًا كَمَا لِلْسَّبَاعِ لِأَنَّهُ فِي رِعَايَةِ الْإِنْسَانِ، فَالْإِنْسَانُ يَدْفَعُ عَنْهُ عَدُوَّهُ فَلَوْ كَانَ لَهُ سَلَاحٌ لَصَعْبٌ عَلَى الْإِنْسَانِ ضَبْطُهُ، وَالْبَقَرُ الْأَجْمَعُ<sup>(٧)</sup> يَعْلَمُ أَنَّ سَلَاحَهُ فِي رَأْسِهِ فَيَسْتَعْمِلُ مَحْلَّ الْقَرْنِ كَمَا تَرَى فِي الْعِجَاجِيلِ قَبْلَ بَنَاتِ قَرْوَنِهَا تَنْطَحُ بِرُؤُوسِهَا تَفْعَلُ ذَلِكَ طَبِيعَةُ وَهِيَ أَجْنَاسُ مِنْهَا الْجَوَامِيسُ وَهِيَ أَكْثَرُهَا أَلْبَانًا وَأَعْظَمُهَا أَجْسَادًا<sup>(٨)</sup>، وَمِنْهَا الْعَرَابُ وَهِيَ جَرْدَ مَلْسِ الْأَلْوَانِ، وَمِنْهَا نُوعٌ آخَرٌ يُقَالُ لَهُ: الدَّرْبَانَةُ<sup>(٩)</sup>، وَالْبَقَرُ يَنْزُو ذَكْورُهَا

(١) فِي الْمَصْدَرِ: بَنِي حَطْمَةٍ.

(٢) فِي الْمَصْدَرِ: حَتَّى إِذَا أَعْجَزْتَهُ وَأَعْجَفْتَهُ وَكَبَرْتَ سَنَهُ أَرَدْتَ أَنْ تَنْحِرَهُ.

(٣) فِي الْمَصْدَرِ: لَكَذِلِكَ.

(٤) فِي الْمَصْدَرِ: تَبَيَّنَهُ.

(٥) حَيَاةُ الْحَيَوانِ ١: ١٤٥.

(٦) فِي الْمَصْدَرِ: ذَلِلًا.

(٧) إِذَا الَّذِي لَاقَنَ لَهُ.

(٨) فِي الْمَصْدَرِ: وَأَعْظَمُهَا أَجْسَاماً.

(٩) فِي الْمَصْدَرِ: وَهِيَ الَّتِي تَنْقُلُ عَلَيْهَا الْأَحْمَالَ وَرَبِّا كَانَتْ أَسْنَمَةً.

على إنما إنما إذا تمت لها سنة من عمرها في الغالب وهي كثيرة المنى، وكل "الحيوان وإنما أرق صوتاً من الذكور إلا البقر، فإن الإناث أفحش وأجهز، وليس لجنس البقر ثباتاً على فهني تقطع الحشيش بالسفلي".

وذكر صاحب الترغيب والترهيب والبيهقي في الشعب عن ابن عباس: أن ملكاً من الملوك خرج يتصيد في مملكته مخفياً من الناس<sup>(١)</sup> فنزل على رجل له بقرة فراحت عليه تلك البقرة فحلبت مقدار ثلاثة بقرات، فحدث الملك نفسه أن يأخذها فلما كان من الغدغدة البقرة إلى مراعها ثم راحت فحلبت نصف ذلك فدعا الملك صاحبها، فقال: أخبرني عن بقرتك هذه لم نفس حلاها؟ ألم يكن مراعها اليوم مراعها بالأمس؟ قال: بل ولكن أرى الملك أضمر لبعض الرعية سوء فنفس لبنيها، فإن الملك إذا ظلم أو هم بظلم ذهبت البركة، قال: فعاهد الملك ربته أن لا يأخذها ولا يظلم أحداً، قال: فغدت ثم راحت<sup>(٢)</sup> فحلبت حلاها في اليوم الأول فاعتبر الملك بذلك وعد و قال: إن الملك إذا ظلم أو هم بظلم ذهبت البركة لاجرم لا عدل ولا كون على أفضل الحالات<sup>(٣)</sup>.

وقال: الفن الشاة لا واحد له من لفظه، وروى عبد بن حميد بسنده إلى عطية عن أبي سعيد الخدري، قال: افتخر أهل الأبل وأهل الفن عن رسول الله ﷺ فقال: السكينة والوقار في أهل الفن، والفخر والخيلاء في الفدادين أهل الأبل.

وهو في الصحيحين بلفاظ مختلفة منها: «السكينة<sup>(٤)</sup> في أهل الفن، والفخر والرياء في الفدادين أهل الخيل والوبر وفي لفظ: الفخر والخيلاء في أصحاب الأبل، والسكينة والوقار في أصحاب الشاة».

**أراد بالسکينة السکون، وبالوقار التواضع، وأراد بالفخر التفاخر بكثرة**

(١) في المصدر: خرج من بلده يسيراً في مملكته وهو مستخف من الناس.

(٢) في المصدر: فندت فرعت ثم راحت.

(٣) حياة الحيوان ١: ١٠٥-١٠٧.

(٤) في المصدر: السكينة والوقار.

المال والجاه وغير ذلك من مراتب أهل الدنيا ، وبالخيالات التكبر و التعاطم ، ومنه قوله تعالى : « إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَغُورٍ »<sup>(١)</sup> و مراده بالوبر أهل الإبل لأنَّه لها كالصوف للغنم<sup>(٢)</sup> والشعر للمعز ، ولذلك قال تعالى : « وَمِنْ أَصْوَافِهَا وَأَوْبَارِهَا وَأَشْعَارِهَا أَثَاثًا وَمَتَاعًا إِلَى حِينٍ »<sup>(٣)</sup> وهذا منه ~~يَلْكِنُ~~ إخبار عن أكثر حال أهل الغنم وأهل الإبل وأغلبه ، وقيل : أراد به أي بأهل الغنم أهل اليمن لأنَّ أكثرهم أهل الغنم بخلاف ربيعة ومضر فانهم أصحاب إبل .

والغنم على ضربين : ضائنة و ماعزة ، قال الجاحظ : واتفقا على أنَّ الصأن أفضل من الماعز<sup>(٤)</sup> واستدلوا عليه بأوجه منها : أنَّ الله تعالى بدأ بذكر الصأن في القرآن فقال : « مِنَ الصَّانِ اثْنَيْنِ وَمِنَ الْمَعْزَ اثْنَيْنِ »<sup>(٥)</sup> و منها قوله : « إِنَّ هَذَا أُخْيَ لَهُ تَسْعَ وَتَسْعُونَ نَعْجَةً »<sup>(٦)</sup> و منها : « فَدَيْنَاهُ بِذِبْحٍ عَظِيمٍ »<sup>(٧)</sup> و ممَّا يذكُرُ من فضلها أنَّها تلد في السنة مرَّةً وتفرِّد غالباً، والمعز تلد مرَّتين وقد تنتنِي وتثُلُّ ، والبركة في الصأن أكثر ، ومن ذلك أنَّ الصأن إذا راعت شيئاً من الكلاء فإنه ينبت ، وإذا راعت الماعز شيئاً لا ينبت لأنَّ المعز تقلعه من أصولها والصأن ترعى معلى وجه الأرض ، وأيضاً فإنَّ صوف الصأن أفضل من شعر المعز وأعزَّ قيمة وليس الصوف إلا للصأن ، ومنها أنَّهم كانوا إذا مدحوا

(١) لقمان : ١٨ .

(٢) في المصدر : كالصوف للصأن .

(٣) النحل : ٨٠ .

(٤) في المصدر : من المعز .

(٥) الانعام : ١٤٣ .

(٦) في المصدر : و تسون نعجة ولنوعة واحدة . ولم يقل : تسع وتسعون عنزا ولنوعة واحدة . أقول : الآية في س : ٢٣ .

(٧) زاد في المصدر : و اجمعوا كما قال الحافظ انه كبش . أقول : الآية في الصافات : ١٠٧ .

شخصا قالوا : إنَّ ما هو كيش وإذا ذمَّوه قالو : ما هو إلَّا نيس ،<sup>(١)</sup> ومنَّا أهانَ الله به التَّيْسَ أَنْ جعلَه مهتوِكَ الستَّرِّ مكشوفَ الْقَبْلِ والدِّبْرِ بخلافِ الكيش ، ولذاشيَّه رسولَ الله ﷺ . المحلل بالتيَّسِ المستعار .

ومنها : أنَّ رؤوسَ الصَّنَآنِ أطَيْبٌ وأفْضَلُ مِنْ رؤوسِ الْمَاعِزِ ، وَكَذَلِكَ لِحْمِهَا فَانَّ أَكْلَ لَحْمَ الْمَاعِزِ يَحْرُكُ الْمَرْأَةَ السُّودَاءَ ، وَيُولَدُ الْبَلْفَمُ وَيُورَثُ النَّسِيَانُ وَيُفَسِّدُ الدَّمَ ، وَلِحْمَ الصَّنَآنِ عَكْسُ ذَلِكَ قَالَ أَبُو زَيْدٍ : يَقَالُ لِمَا تَضَعَّهُ الْفَنَمُ وَالْمَعَزُ حَالَةً وَضَعَهُ سَخْلَةً ، ذَكْرًا كَانَ أَوْ أَنْتَى ، وَجَعَهَا سَخْلٌ بِفَتْحِ السِّينِ وَسَخَالٌ بِكَسْرِهَا ، ثُمَّ لَا يَزَالُ اسْمُهُ ذَلِكَ مَادَامَ يُرْضِيُ اللَّبَنَ ، ثُمَّ يَقَالُ لِلذِّكْرِ وَالْأَنْثَى : بِهَمَّةِ بَفْتَحِ الْبَاءِ وَالْجَمْعِ بِهِمْ بِضْمَنَتِهَا ، وَيَقَالُ الْوَلَدُ الْمَعَزُّ حِينَ يَوْلُدُ سَلِيلًا وَسَلِيطًا فَإِذَا بَلَغَ أَرْبَعَةَ أَشْهُرٍ وَفَصَلَ عَنْ أَمَّهِ وَأَكْلَ مِنَ الْبَقْلِ فَانْ كَانَ مِنْ أَوْلَادِ الْمَعَزِ فَهُوَ جَفَرٌ ، وَالْأَنْتَى جَفَرَةٌ ، وَالْجَمْعُ جَفَارًا فَإِذَا قَوَى وَأَتَى عَلَيْهِ حَوْلٌ فَهُوَ عَرِيضٌ ، وَجَعَهُ عَرْضَانٌ بِكَسْرِ الْعَيْنِ ، وَالْعَتُودُ نَوْعٌ مِّنْهُ ، وَجَمْعُهُ أَعْتَدَةٌ وَعَتَدَانٌ ، وَهُوَ فِي ذَلِكَ جَدِّي<sup>(٢)</sup> وَالْأَنْتَى عَنَاقٌ إِذَا كَانَ مِنْ أَوْلَادِ الْمَعَزِ وَيَقَالُ لَهُ إِذَا تَبَعَ أَمَّهُ : تَلُو ، لَا تَهْ يَتَلُو أَمَّهُ ، وَيَقَالُ لِلْجَدِّيِّ : أَمَّرٌ ، بِضْمَنِ الْهَمَزةِ وَتَشْدِيدِ الْمَيْمَ وَالرَّاءِ الْمَهْمَلَةِ فِي آخِرِهِ ، وَيَقَالُ لَهُ : هَلْعٌ وَهَلْعَةٌ بِضْمَنِ الْهَاءِ وَتَشْدِيدِ الْلَّامِ ، وَالْبَكْرَةُ : الْعَنَاقُ أَيْضًا ، وَالْمَعْطَعُ : الْجَدِّيُّ ، فَإِذَا أَتَى عَلَيْهِ حَوْلٌ فَالذِّكْرُ تَيْسٌ ، وَالْأَنْتَى عَنَزٌ ، ثُمَّ يَكُونُ جَدْعًا فِي السَّنَةِ الثَّانِيَةِ ، وَالْأَنْتَى جَدْعَةٌ ، فَإِذَا طَعِنَ فِي السَّنَةِ الْثَالِثَةِ ، فَهُوَ ثَنِيٌّ ، وَالْأَنْتَى ثَنِيَّةٌ فَإِذَا طَعِنَ فِي السَّنَةِ الرَّابِعَةِ كَانَ رَبَاعِيًّا وَالْأَنْتَى رَبَاعِيَّةٌ<sup>(٣)</sup> ثُمَّ تَكُونُ سَدَسًا وَالْأَنْتَى سَدَسَةٌ<sup>(٤)</sup> ، ثُمَّ يَكُونُ ضَالِّاً وَالْأَنْتَى كَذَلِكَ ، وَيَقَالُ : ضَلِّعٌ يَضْلِعُ ضَلْوَعًا وَالْجَمْعُ ضَلْمَعٌ

(١) في المصدر : إنما هو تيس واذ أرادوا البالغة في النم قالوا : إنما هو تيس في

سفينة .

(٢) في المصدر : وهو في كل ذلك جدي .

(٣) زاد في المصدر بذلك : ثم يكون خماسياً والأنثى خماسية ،

(٤) في المصدر : ثم يكون سادسياً والأنثى سادسية .

بتشديد اللام<sup>(١)</sup>، وقال: **الجلان و الجلام**<sup>(٢)</sup>: من أولاد المعز خاصةً، وفي الحديث: في الارنب يصيبيها المحرم جلان<sup>(٣)</sup>.

قال الجاحظ: وقد قالوا في أولاد الصنآن كما قالوا في أولاد المعز إلا في مواضع، قال الكسائي: هي خروف<sup>(٤)</sup> في العريض من أولاد المعز، والأثنى خروفه، ويقال له: حمل، والأثنى رحمل بفتح الراء المهملة وكسر الخاء المعجمة، والجمع رحال بضم الراء، وهو مما جمع على غير قياس كما قالوا في المرضع: ظئر وظوار، وللشاة القرية المعهد بالنتائج رببي ورباب، والبهمة للذكر والأثنى من أولاد الصنآن والمعز جميعاً، ولا يزال كذلك حتى يأكل ويختبر، ثم هو فرقان مكسورتين، والجمع فرقار وفرقور، وهذا كله حين يأكل ويختبر، والجلام بكسر الجيم: الجدي أيضاً، والبذنج بفتح الباء والذال المعجمة وبالجيم في آخره: من أولاد الصنآن خاصةً، والجمع بذجان.

و روى ابن ماجة بساند صحيح عن أم هاني قالت: إن النبي ﷺ قال لها: اتخدني غنماً فان فيها البركة.

و شكت إليه امرأة أن غنمها لا تزكى، فقال ﷺ: ما ألوانها؟ قالت: سود، فقال: عفري أي استبدلي أغناها بيضاً فان البركة فيها.

وفي الحديث: صلوا في مرابض الغنم وامسحوا رغامها.  
والرغام: مايسيل من الأنف.

و روى أبو داود أن النبي ﷺ كانت له مائة شاة لا يزيد أن تزيد.  
و كان عليه السلام كلما ولدت سخلة ذبح مكانها شاة.

(١) في المصدر: ثم يكون صالحنا والاثنى كذلك، ويقال: صلخ يصلخ صلغاء و الجمع  
الصلخ بتشديد الصاد واللام.

(٢) في المصدر: «الجلان و الجلام»، أقول: وللم الصحيح فيما بالحاء المهملة.

(٣) في المصدر: الحلان.

(٤) في المصدر: هو خروف.

و روى مالك و أبو داود و البخاري و النسائي و ابن ماجه عن أبي سعيد الخدري قال: قال رسول الله ﷺ: يوشك أن يكون خير مال المسلم غنما يتبع بها شعف الجبال و مواضع القطر يفر بيده من الفتن.

شعف الجبال بفتح الشين المعجمة و العين المهملة: رؤوسها، و شعف كل شيء: أعلىاء، قال أبو الزناد: خص عَلَيْهِمُ الْغَنْمُ من بين سائر الأشياء حضناً على التواضع و تنبئها على إثمار الخمول و ترك الاستهلاء والظهور، وقد رعاها الأنبياء والصالحون، و قال ﷺ: ما بعثت الله نبياً إلا راعي غنم<sup>(١)</sup>.

و أخبر ﷺ أن السكينة في أهل الغنم.

و في الحديث أنه ﷺ قال: ما من نبي إلا وقد رعى الغنم، قيل: وأنت يا رسول الله؟ قال: وأنا<sup>(٢)</sup>.

قيل: والحكمة أن الله عز وجل جعل الرعى في الأنبياء نقدمة لهم ليكونوا رعاة الخلق و تكون<sup>(٣)</sup> أمههم رعايا لهم و روى الحاكم في مستدركه عن ابن عمر قال: قال رسول الله ﷺ: رأيت غنما سوداً دخلت فيها غنم كثير يبض، فقالوا: فما أوْلَهُ يا رسول الله؟ قال: العجم<sup>(٤)</sup> يشركونكم في دينكم و أنسابكم، قالوا: العجم يارسول الله؟ قال ﷺ: لو كان الإيمان معلقاً بالثرثينا لثالثه رجال من العجم.

و في عجائب المخلوقات عن موسى بن عمران ﷺ أنه اجتاز بعين ماء في سفح جبل فتوضاً منها ثم ارتفق الجبل ليصلّى إذ أقبل فارس فشرب من ماء العين و ترك عنده كيسا فيه دراهم و ذهب مارداً فجاء بعده راعي غنم فرأى الكيس فأخذه و مضى، ثم جاء بعده شيخ عليه أنثر البؤس و على رأسه حزمة حطب فوضعها هناك ثم

(١) في المصدر: الاربعي غنما.

(٢) زاد في المصدر: و كنت أرعاها لأهل مكة بالقراريط. قال سويد: يعني كل شاة بقيراط.

(٣) في المصدر: ولتكون

(٤) المجم: الفرس. خلاف العرب.

استلقي ليستريح فما كان إلا قليلاً حتى عاد الفارس فطلب كيسه<sup>(١)</sup> فلم يجده فأقبل على الشيخ يطالبه فأنكر فلم يز الا كذلك حتى ضربه ولم ينزل يضربه حتى قتله، فقال موسى: يا رب كيف العدل في هذه الأمور؟ فأوحى الله إليه أنَّ الشيخ كان قتل أبا الفارس وكان على أب الفارس دين لأب الراعي مقدار ما في الكيس فجري بينهما القصاص وقضى الدين وأنا حكم عدل<sup>(٢)</sup>.

١- الخصال: عن أبيه عن محمد بن يحيى العطار عن محمد بن أحمد الأشعري عن سهل بن زياد عن الحسين بن يزيد عن سفيان الحريري عن عبد المؤمن الأنصاري عن أبي جعفر عليهما السلام قال: قال رسول الله عليه السلام: البركة عشرة أجزاء تسعه عشراتاً في التجارة، والعشر الباقى في الجلود.

قال الصدوقي رضي الله عنه : يعني بالجلود الفتن ، و تصديق ذلك ما روى عن النبي عليهما السلام أنه قال : « تسعه عشرات الرزق في التجارة ، والجزء الباقى في السایاء » يعني الفتن ، حدثنا بذلك أحمد بن الحسن القطان عن محمد بن يحيى بن ذكرياء عن بكر بن عبد الله بن حبيب عن تميم بن بهلول عن سعيد بن عبد الرحمن المخزوبي عن الحسين بن زيد عن أبيه زيد بن علي عن أبيه علي بن الحسين عن أبيه الحسين ابن علي عن أبيه علي بن أبي طالب عليهما السلام عن النبي عليهما السلام أنه قال : تسعه عشرات الرزق في التجارة ، والجزء الباقى في السایاء يعني الفتن<sup>(٣)</sup> .

بيان : قال في النهاية بعد إيراد الرواية في السایاء : يزيد به النتاج في المواشي و كثرتها ، يقال : إنَّ لآل فلان سایاء أي مواشي كثيرة ، والجمع السوامي وهي في الأصل الجلدة التي يخرج فيها الولد ، وقيل : هي المشيمة اتهى<sup>(٤)</sup> .

أقول : الجلود في الخبر الأول لعله أريد به ذوات الجلود من الحيوانات ، وفي

(١) في المصدر: يطلب كيسه.

(٢) حياة الحيوان ٢: ١٣٠ - ١٣٤.

(٣) الخصال ٢: ٤٤٥ و ٤٤٦ طبعة الفخاري.

(٤) النهاية ٢: ١٥٧.

القاموس : الجلد محرّكة : الشاة يموت ولدها حين تضع ، كالجلدة محرّكة فيهما والكبار من الأبل لا صغار فيها ، ومن الفنم والأبل ما لا أولاد لها ولا ألبان ، وكتاب من الأبل : التغزيرات للبن كالمجاليد ، أو ما لا لبن لها ولا نتاج ، والجلد : الذكر « قالوا الجلودهم لم شهدتم علينا » <sup>(١)</sup> أي لفروجهم <sup>(٢)</sup> .

٢ - الفقيه : قال : قال أمير المؤمنين عليه السلام : اتقوا الله فيما خولكم ، وفي العجم من أموالكم ، فقيل له : وما العجم ؟ قال : الشاة والبقر والحمام <sup>(٣)</sup> .

٣ - تفسير علي بن ابراهيم : قال أبو الجارود في قوله : « والأأنعام خلقها لكم فيها دفء ومنافع » <sup>(٤)</sup> والدفء حواشي الأبل ، ويقال : بل هي الادفاء من البيوت والثياب ، وقال علي بن ابراهيم في قوله : « دفء » : أي ما يستدفون به مما يتّخذ من صوفها ووبرها ، قوله : « يولكم فيها جال حين تريخون وحين تسرحون » قال : حين يرجع من المطرعى ، وحين تسرحون : حين يخرج إلى المرعى ، قوله : « وتحمل أنفالكم إلى بلد لم تكونوا بالغيه إلا بشق الأنفس » قال : إلى مكانة والمدينة وبجميع البلدان ، ثم قال : « والخييل والبغال والحمير لتركبوها » ولم يقل عز وعلا : لتركبوها ونأكلوها <sup>(٥)</sup> كما قال في الانعام « ويخلق ما لا تعلمون » قال : العجائب التي خلقها الله في البر والبحر <sup>(٦)</sup> .

بيان : قوله : حواشي الأبل أي صغار أولادها ، وهذا تفسير آخر غير التفاسير المشهورة لكنه موافق اللغة ، قال الفيروزآبادي : الحشو صغار الأبل كالمحاشية <sup>(٧)</sup> وقال :

(١) فصلت : ٢١ .

(٢) القاموس : جلد .

(٣) من لا يحضره النقيه ٣ : ٢٢٠ و زاد فيه : وابناء ذلك .

(٤) النحل : ٥ .

(٥) في المصدر : ولنأكلوها .

(٦) تفسير القرني : ٣٥٧ والآيات في أوائل سورة النحل .

(٧) القاموس : حشو .

الدفء بالكسر و يحرّك : نقىض حدّ البرد و إبل مدفأة و مدفأة و مدفأة : كثيرة الأُوبار والشحوم ، والدفء بالكسر : نتاج الإبل و أوبارها والارتفاع بها <sup>(١)</sup> . و قال الراغب : الدفء : خلاف البرد ، قال تعالى : « لَكُمْ فِيهَا دَفَءٌ وَمَنَافِعٌ » و هو لما يدفعه ، و رجل دفآن و امرأة دفأى و بيت دفء <sup>(٢)</sup> ، قوله : « مِنَ الْبَيْوَتِ » أي الخيم من الشعر والصوف ، قوله : « وَلَمْ يَقُلْ » إلى آخره كأنّ غرضه أنها ليست مما أعدت للأكل و رغب في أكلها إلا أنها محرمة <sup>(٣)</sup> فيدل على كراحتها كما هو المشهور .

٤ - الخصال : عن أبيه عن سعد بن عبد الله عن يعقوب بن يزيد عن زياد القندي عن أبي وكيع عن أبي إسحاق السبيبي عن الحارث قال : قال أمير المؤمنين <sup>عليه السلام</sup> : قال رسول الله <sup>صلوات الله عليه وآله وسلامه</sup> : عليكم بالعنم والحرث ، فانهما يروحان بخير و يغدوان بخير فقيل : يا رسول الله فأين الإبل ؟ قال : تلك أعنان الشياطين ، و يأتيها خيرها من الجانب الأئمّ <sup>(٤)</sup> قيل : يا رسول الله إن سمع الناس بذلك ترکوها ، فقال : إذا لا يدعهما الأشقياء الفجرة <sup>(٥)</sup> .

بيان : قال في النهاية : سُئل <sup>عليه السلام</sup> عن الإبل ، فقال : أعنان الشياطين ، الأعنان : النواحي ، كأنه قال : إنها لكثره آفاتها كأنها من نواحي الشياطين في أخلاقها و طبائعها ، وفي حديث آخر : لا تصلوا في أعطان الإبل لأنها خلقت من أعنان الشياطين <sup>(٦)</sup> .

(١) القاموس : الدفء .

(٢) المفردات : ١٧٠ .

(٣) هكذا في النسخ . ولمل الصحيح : لا أنها محرمة .

(٤) اي من الجانب اليسير ، والمراد من خيرها لبنيها ، لأنها تحلب و ترکب من الجانب اليسير .

(٥) الخصال ١ : ٤٥ و ٤٦ ( طبعة الغفارى ) .

(٦) النهاية ٣ : ١٥٣ .

٥ - الخصال : عن محمد بن علي ما جيلوبيه عن محمد بن يحيى المطّار عن محمد بن أَمْدَنْ بْنِ يَحْيَى بْنِ إِبْرَاهِيمَ بْنِ هَاشَمَ عَنِ النُّوْفَلِيِّ عَنِ السَّكُونِيِّ عَنْ جَعْفَرِ بْنِ مُحَمَّدٍ عَنْ أَبِيهِ عَنْ آبَائِهِ عَلَيْهِمُ الْكَلَمُ الْمُبَرَّكُ قال : سُئِلَ رَسُولُ اللَّهِ تَعَالَى أَيُّ الْمَالُ خَيْرٌ ؟ قَالَ : زَرْعُ زَرْعِهِ صَاحِبُهُ وَأَصْلُحُهُ وَأَدْعِي حَقَّهُ يَوْمَ حَصَادِهِ ، قَيْلَ : فَأَيُّ الْمَالُ بَعْدَ الزَّرْعِ خَيْرٌ ؟ قَالَ : رَجُلٌ فِي غَنْمَةٍ قَدْ تَبَعَ بِهَا مَوَاضِعَ الْقَطْرِ يَقِيمُ الصَّلَاةَ وَيَؤْتِي الزَّكَاةَ ، قَيْلَ : فَأَيُّ الْمَالُ بَعْدَ الْبَقْرِ خَيْرٌ ؟ قَالَ : الْبَقْرُ تَنْدُو بِخَيْرٍ وَتَرُوحُ بِخَيْرٍ ، قَيْلَ : فَأَيُّ الْمَالُ بَعْدَ الْبَقْرِ خَيْرٌ ؟ قَالَ : الرَّاسِيَاتُ فِي الْوَحْلِ وَالْمَطْعَمَاتُ فِي الْمَحْلِ ، نَعَمُ الشَّيْءَ التَّنْخُلُ ، مَنْ بَاعَهُ فَإِنَّمَا ثُمَّ نَمَّنَهُ بِمَنْزِلَةِ رَمَادٍ عَلَى رَأْسِ شَاهِقٍ اشْتَدَّتْ بِهِ الرَّيْحُ فِي يَوْمِ عَاصِفٍ إِلَّا أَنْ يَخْلُفَ مَكَانَهَا قَيْلَ : يَا رَسُولَ اللَّهِ تَعَالَى أَيُّ الْمَالُ بَعْدَ النَّخْلِ خَيْرٌ ؟ فَسَكَّتْ ، فَقَالَ لِهِ رَجُلٌ : فَأَيْنَ الْأَبْلِ ؟ قَالَ : فِيهَا الشَّنَقَاءُ وَالْجَفَاءُ وَالْعَنَاءُ وَبَعْدَ الدَّارِ ، تَنْدُو مَدْبَرَةً وَتَرُوحُ مَدْبَرَةً ، وَلَا يَأْتِي خَيْرُهَا إِلَّا مِنْ جَانِبِهَا الْأَثْمَاءُ ، أَمَا إِنْتَ هَا لَا تَعْدُمُ الْأَشْقِيَاءَ الْفَجْرَةَ <sup>(١)</sup> .

معاني الأخبار : عن أبيه عن علي بن إبراهيم عن أبيه مثله <sup>(٢)</sup>.  
الكافى : عن علي بن إبراهيم مثله.

بيان : قد تبع بها « الباء » للتعدية ، أو للإصابة . أو للسببية ، أي يتبع لفنهـ مواضع قطر السماء ونزول المطر فإذا رأى ماء وعشبا نزل هـاك « تندو بخـير » ، أي بلـينـ أي تـأـنـيـ بهـ غـدوـاـ وـ رـواـحاـ ، وـ الـ خـيـرـ كـلـ ماـ يـرـغـبـ فـيـهـ وـ يـكـونـ نـافـعاـ ، وـ قـالـ الرـاغـبـ : الـ خـيـرـ وـ الـ شـرـ يـقاـلـانـ عـلـىـ وجـهـيـنـ : أـحـدـهـماـ أـنـ يـكـونـاـ اسـمـيـنـ كـفـولـهـ تـعـالـيـ : « وـ لـ تـكـنـ منـكـمـ أـمـةـ يـدـعـونـ إـلـىـ الـ خـيـرـ » <sup>(٣)</sup> وـ الثـانـيـ : أـنـ يـكـونـاـ وـصـفـيـنـ وـ تـقـدـيرـاـمـاـ تـقـدـيرـ أـفـعـلـ مـنـهـ نـحـوـ هـذـاـ خـيـرـ مـنـ ذـلـكـ وـ أـفـضـلـ كـفـولـهـ تـعـالـيـ : « نـأـتـ (٤) بـخـيرـ مـنـهـ (٥) » .

(١) الخصال ١ : ٢٤٦ .

(٢) معاني الأخبار : ١٩٧ .

(٣) آل عمران : ١٠٤ .

(٤) البقرة : ١٠٦ .

(٥) المفردات : ١٦٠ .

قوله : « الراسيات في الوحل » ، أي النخيل التي نشبت عروقها في الطين وثبتت فيه وهي تطمئن أي تثمر في المحلول ، وهو بالفتح : الجدب وانقطاع المطر ، والتخصيص بها لأنها تحمل العطش أكثر من سائر الأشجار ، قوله : « فاتئماً منه » هو قائم مقام الخبر كأنه قيل : فلا يرى خيراً لأنَّ منه ، فلذا خلا عن المائد أو هو خبر بارجاع ضمير منه إلى الموصول ، قوله ذالك . « بمنزلة رماد » اقتباس من قوله تعالى : « مثل الذين كفروا بربهم أعمالهم كرماد اشتدت به الريح في يوم عاصف لا يقدرون مما كسبوا على شيء » <sup>(١)</sup> والمصف : اشتداد الريح ، وصف به زمانه للبالفة كقولهم : نهاره صائم وليله قائم « واشتدت به » ، أي حلتني وأسرعت الذهاب به ، والشاهد : المرتفع من الجبال والأبنية وغيرها « إلا أن يخلف مكانها » أي مثله أو الأعم ، والأول ظهر ، والشهاء : الشدة والعسر ، أو هو ضد السعادة . والجفاء : البعد عن الشيء وترك الصلة والبر وغلوظ الطبع ، وفي القاموس : جفا عليه كذلك : ثقل ، وجفا ماله : لم يلازممه ، وأجفى الماشية : أتبها ولم يدعها تأكل .

وأقول : هنا أكثر المعاني مناسب فإنَّ فيها غلط الطبع و من يلازمها يصير كذلك كما يرى في الأعراب والجماليين و يبعد عن صاحبه للرعى ، وإن كان المراد ببعد الدار أيضاً ذلك ، و تعب صاحبها و تنقل على صاحبها لقلة منافعها ، والعناء : التعب « تندو مدبرة » لأنَّها تطلب العلف من صاحبها غدوة وليس لها منفعة تداركه وكذا في الرواح ، « أما إنها لا تendum الأشقياء الفجرة » ، أي إنها مع هذه الخلال لا يترکها الأشقياء ويستخدونها للشوكة والرفة التي فيها ولا يصيرون لها سبباً لتركهم لها ، وما يرى عن الشيخ البهائي قدس سره أنَّ المعنى أنَّ من جملة مفاسدها أنه تكون معها غالباً شرار الناس وهم الجماليون ، فهذا الخبر و إن كان يحتمله لكن سائر الأخبار مصرحة بالمعنى الأول .

٤ - المعاني والتضال : عن علي بن أحمد بن موسى عن محمد الأُسدي <sup>(٢)</sup> عن صالح

(١) إبراهيم : ١٨ .

(٢) في المصدر : محمد بن أبي عبدالله الكوفي .

ابن أبي حماد عن إسماعيل بن مهران عن أبيه عن عمرو بن أبي المقدام عن أبي عبد الله عن أبيه عن آبائه عن علي عليه السلام قال : قال رسول الله صلوات الله عليه وآله وسلامه : الغنم إذا أقبلت وإذا أدبرت أقبلت ، والبقر إذا أقبلت أدبرت وإذا أدبرت أدبرت ، والابل أعنان الشياطين إذا أقبلت أدبرت وإذا أدبرت أدبرت ، ولا يجيء خيرها إلا من الجانب الأشأم <sup>(١)</sup> قيل : يا رسول الله فمن يتّخذها بعد ذا ؟ قال : فأين الأشياء الفجرة .

قال صالح : وأنشد إسماعيل بن مهران :

هي المال لولاقة الخفف حولها \* فمن شاء داراها ومن شاء باعها <sup>(٢)</sup>  
 المعاني : عن محمد بن هارون الزنجاني عن علي بن عبدالعزيز عن أبي عبيده الله قال : «أعنان الشياطين» ، أعنان كل شيء : نواحيه ، وأمام الذي يحكى به أبو عمرو فأعنان الشيء نواحيه قالها أبو عمرو وغيره ، فان كانت الأعنان محفوظة فاراد أن الابل من نواحى الشياطين أي أنها على أخلاقها وطبعها ، و قوله : «لا تقبل إلا مولية ولا تدبر إلا مولية» ، فهذا عندي كالمثل الذي يقال فيها : إنها إذا أقبلت أدبرت وإذا أدبرت أدبرت ، و ذلك لكثرتها آفاتها و سرعة فنائها ، و قوله : «لا يأتي خيرها إلا من جانبها الأشأم» يعني الشمال يقال : للbid الشمال : الشؤم <sup>(٣)</sup> و منه قول الله عز وجل : «و أصحاب المشامة» <sup>(٤)</sup> يريد أصحاب الشمال ، و يعني قوله : «لا يأتي نفعها إلا من هناك» يعني أنها لا تجلب ولا ترکب إلا من شمالها وهو الجانب الذي يقال له : الوحشى ، في قول الأصمى : لأنّه الشمال ، قال : والأيمان هو الأنسي ، وقال بعضهم : لا ولكن الأنسي هو الذي يأتي الناس في الاحتلال والركوب ، والوحشى هو الأيمان لأن الدابة لا تؤتي من جانبها الأيمان إنما تؤتي من الأيسر ،

(١) في نسخة من المعاني : إلا من جانبها الأشأم .

(٢) معانى الاخبار : ٣٢١ : الخصال ١ : ٢٤٦ .

(٣) في المصدر : الشؤم .

(٤) الواقمة : ٩ .

قال أبو عبيد : فهذا هو القول عندي ، وإنما الجائب الوحشى الأيمان لأن الخائف إنما يفر من موضع المخافة إلى موضع الأمان<sup>(١)</sup> .

توضيح : قال الزمخشري في الفائق : « سُئل عن الأبل فقال : أعنان الشياطين لا تقبل إلا مولية ولا تدب إلا مولية ولا يأتي نفعها إلا من جانبها الأشأم » الأعنان : النواحي جمع عنن وعن ، يقال : أخذنا كل عن و سن و فن ، أخذ من « عن » كما أخذ العرض من « عرض » وفي الحديث : « إنهم كروا الصلاة في أعطان الأبل لأنتها خلقت من أعنان الشياطين قال الجاحظ : يزعم بعض الناس أن الأبل لكثرتها آفاتها أن من شأنها إذا أقبلت أن يتعقب إقبالها الأديبار ، و إذا أدبرت أن يكون إديبارها ذهابا و فناء و مستأصلا ، ولا يأتي نفعها يعني منفعة الركوب والحلب إلا من جانبها الذي ديدن العرب أن يتشارموا به وهو جانب الشمال ، ومن ثم سموا الشمال شؤمي ، قال :

فانحى على شؤمي يديه فذادها

فهي إذا لفتة مظنة ، وللشياطين مجال متسع ، حيث تسببت أو لا إلى إغراء المالكين<sup>(٢)</sup> على إخلالهم بشكر النعمة العظيمة فيها ، فلما زواها عنهم لکفراهم أغرتهم أيضاً على إغفال ما لزمهم من حق جليل الصبر على المرزقة بها ، و سوت لهم في الجانب الذي يستملون منه نعمتي الركوب والحلب أنه الجانب الأشأم و هو في الحقيقة الأيمن والأبرك ، وقال أيضاً : قيل : أي لرسول الله ﷺ : أي أمواناً أفضلاً ؟ قال : الحرج ، و قيل : يا رسول الله فالابل ؟ قال : تلك عناجيج الشياطين .

العنجوج من الخيل والأبل : الطويل العنق ، فعلول من عنجه : إذا عطفه لأنته يعطف عنقه لطولها في كل جهة و يلويها ليتا ، و راكبه يعجنها إليه بالعنان الزمام ، يريد أنها مطاباً للشياطين ، و منه قوله : « إن على ذروة كل بغير شيطاناً »

(١) معانى الأخبار : ٣٢١ و ٣٢٢ .

(٢) في النسخة المخطوطة : على اغرامها لمالكيهن .

و قال في النهاية : « لا يأتي خيرها إلا من جانبها الأئمَّةُ » يعني الشمال ، ومنه قولهم للدُّيد الشمالي : الشؤمي ، تأييث الأئمَّة ، يربد بخیرها لینتها إنتما تحلب و ترکب من العاجب الأيسر<sup>(١)</sup> انتهی .

و قال الجوهري : الوحشى : العاجب الأيمِن من كل شيء ، هذا قول أبي زيد وأبي عمرو قال عنترة :

و كأنما تنأى بعاجب دفتها      الوحشى من هرج العشى مؤودم  
و إنما تنأى بالعاجب الوحشى لأن سوط الراكب في يده اليمنى  
و قال الراعى :

فمالت على شق وحشيتها      وقد ربع جانبها الأيسر  
ويقال : ليس شيء يفرغ إلا مال على جانبه الأيمِن ، لأن الدابة لا تؤتي من جانبها الأيمِن و إنما تؤتي في الاحتلال والركوب من جانبها الأيسر فاتما خوفه منه ، والخائف إنما يفر من موضع المخافة إلى موضع الأمان ، و كان الأصمعي يقول : الوحشى العاجب الأيسر من كل شيء ، وفي المصباح المنير : الوحشى من كل دابة العاجب الأيمِن ، قال الأزهري : قال أئمة العربية : الوحشى من جميع الحيوان غير الإنسان العاجب الأيمِن و هو الذي لا يركب منه الراكب ولا يحلب منه الحالب والأنسي العاجب الآخر وهو الأيسر ، وروى أبو عبيدة عن الأصمعي أن الوحشى هو الذي يأتي منه الراكب ويحلب منه الحالب ، لأن الدابة تستوحش عنده فقر منه إلى العاجب الأيمِن ، قال الأزهري : وهو غير صحيح عندي ، قال ابن الأنباري ما من شيء يفرغ إلا مال إلى جانبها الأيمِن لأن الدابة إنما تؤتي للحلب والركوب من العاجب الأيسر فتخاف منه فقر من موضع المخافة وهو العاجب الأيسر إلى موضع الانس و هو العاجب الأيمِن ، فلهذا قيل : الوحشى العاجب الأيمِن انتهی . و أقول : يربد في الخبر إشكال و هو أن الحلب والركوب من العاجب الأيمِن

لا اختصاص لهما بالابل فكيف صارا سبباً لذمّ خصوص الابل ؟ والتتكلف الذي ارتكبه الجاحظ في غاية السماحة والرकاكة إلا أن يقال : الركوب من بين الأئمّة الثلاثة مختص بالابل ، والحلب وإن كان مشتركاً لكن قد تحلب الشاة بدل البقرة أيضاً من جانب الخلف ، وأيضاً فيما من السهولة والبركة ما يقاوم ذلك ، وقد يقال : يمكن أن يكون كون الخبر «من الجانب الأشأم» كناتية عن أن نفعها مشوب بضرر عظيم ، فإن اليمين منسوب إلى اليمين والنوم منسوب إلى اليسار ، أو يكون الأشأم أفعى تفضيل من الشامة ويكون الغرض موتها واستيصالها أي خيرها في عدمها مبالغة في قلة نفعها لأنّ عدمها أفعى من وجودها .

٧ - الخصال : في الأربعمائة قال أمير المؤمنين عليه السلام : أفضل ما يتّخذنه الرجل في منزله لعياله الشاة فمن كانت في منزله شاة قدّست عليه الملائكة في كل يوم مرّة ومن كانت عنده شاتان قدّست عليهما الملائكة مرّتين في كل يوم وكذلك في الثالث يقول : بورك فيكم .<sup>(١)</sup>

٨ - العلل : عن محمد بن موسى بن الم توكل ، عن على بن الحسين السعد آبادي عن أحمد بن أبي عبد الله البرقي عن أبيه عن محمد بن يحيى عن حماد بن عثمان قال : قلت لا أبغي عبد الله عليه السلام : إنّا نرى الدواب في بطون أيديها الرقعتين مثل الكيّ فمن أي شيء ذلك ؟ قال : ذلك موضع منخر يه في بطنه أمه ، وابن آدم منتصب في بطنه أمه ، وذلك قول الله عز وجل : «لقد خلقنا الإنسان في كبد»<sup>(٢)</sup> و ماسوى ابن آدم فرأسه في دبره و يداه بين يديه<sup>(٣)</sup> .

(١) الخصال ٢: ٦١٧ ، رواه الصدوق بسانده عن أبيه عن سعد بن عبد الله عن محمد ابن عيسى عن القاسم بن يحيى عن جده الحسن بن راشد عن أبي بصير و محمد بن مسلم عن أبي عبدالله عن أبيه عن آبائه .

(٢) البلد ٤ .

(٣) الخصال ٢ : ١٨١ طبعة قم .

الفقيه : عن أبيه عن سعد بن عبد الله والحميري جميما ، عن يعقوب بن يزيد عن محمد بن أبي عمير عن حاد مثله إلى قوله : موضع منخريه في بطن أمّه<sup>(١)</sup> .

٩ - نواب الأُعمال : عن محمد بن علي ما جيلويه عن عمّه محمد بن أبي القاسم عن أحمد البرقي عن ابن محبوب عن محمد بن مارد قال : سمعت أبو عبد الله عليه السلام يقول : ما من مؤمن يكون في منزله عنز حلوب إلّا قدس أهل ذلك المنزل و بورك عليهم ، وإن كانت اثنين قد سوا و بورك عليهم كل يوم سرتين ، فقال بعض أصحابنا : وكيف يقدّسون ؟ قال : يقف عليهم ملك كل صباح و مساء فيقول : قدستم و بورك عليكم و طبتم و طاب ادامكم ، فقلت له : ما معنى قدستم قال : طهرتم<sup>(٢)</sup> .

المحاسن : عن ابن محبوب مثله<sup>(٣)</sup> .

الكافي : عن محمد بن يحيى عن أحمد بن محمد بن عيسى عن ابن محبوب مثله<sup>(٤)</sup> .

بيان : العنزة الأنثى من المعز .

١٠ - المحاسن : عن أبيه عن هارون بن الجheim عن محمد بن مسلم قال : كنت عند أبي عبد الله عليه السلام بمنى إذ أقبل أبو حنيفة على سوار له فاستأذن على أبي عبد الله عليه السلام فأذن له ، فلما جلس قال لا بني عبد الله عليه السلام : إنّي أريد أن أفاسك ، فقال له أبو عبد الله عليه السلام : ليس في دين الله قياس ، ولكن أسألك عن حمارك هذا فیم أمره ؟ قال : وعن أي أمره تأسّل ؟ قال : أخبرني عن هاتين النكتتين اللتين بين يديه ما هما ؟ فقال أبو حنيفة : خلق في الدواب كخلق أذنيك وأنفك في رأسك ، فقال له أبو عبد الله عليه السلام :

(١) من لا يحضره الفقيه ٢ : ١٨٩ ( طبعة الأخوندى ) فيه : قال : قلت له جملت فداك نرى الدواب في بطون ايديها مثل الرقبيتين في باطن يديها مثل الكلى فای شی هو ؟

(٢) نواب الأعمال : ٩٣ و رواه في الفقيه ٣ : ٢٢٠ عن الحسن بن محبوب عن محمد بن مارد باختلاف .

(٣) المحاسن : ٤٤٠ فيه اختلاف لفظي .

(٤) فروع الكافي ٦ : ٥٤٤ فيه : [ يقف عليهم ماك في كل صباح فيقول ] وفيه اختلاف آخر .

خلق الله أذني لأسمع بهما ، وخلق عيني لا يُبصر بهما ، وخلق أنفني لا يُجذب به الرائحة الطيبة والمتنة ففيما خلق هذان ؟ وكيف نبت الشعر على جميع جسده ما خلا هذا الموضع ؟ فقال أبو حنيفة : سبحان الله أَسْأَلُك <sup>(١)</sup> عن دين الله وسائلني عن مسائل الصبيان ، فقام وخرج ، قال محمد بن مسلم : قلت له <sup>عليه السلام</sup> : جعلت فداك سأله عن أمر أحب أن أعلم ، فقال : يا محمد إن الله تبارك وتعالى يقول في كتابه : « لقد خلقنا الإنسان في كبد » <sup>(٢)</sup> يعني منتصباً في بطن أمّه ، مقاديمه إلى مقاديم أمّه ، ومواخيره إلى مواخيمه ، غذاؤه متأكل أمّه ، ويشرب مُناثر بأمّه ، وتنسمه تنسيماً ، وميثاقه الذي أخذ الله عليه بين عينيه ، فإذا دنا ولادته أتاه ملك يسمى الزاجر فيزجره فينقلب فتصير مقاديمه إلى مؤخر أمّه ومواخيمه إلى مقدم أمّه <sup>(٣)</sup> ليسهل الله على المرأة والوالد أمره ، ويصيب ذلك جميع الناس إلا إذا كان عانيا <sup>(٤)</sup> ، فإذا زجره فزع وانقلب ووقع إلى الأرض باكيماً من زجرة الزاجر ونسى الميثاق ، وإن الله خلق جميع البهائم في بطون أمّهاتهن مكوسية مقدمها إلى مؤخر أمّها ومؤخرها إلى مقدم أمّها <sup>(٥)</sup> ، وهي تتربي في الأرحام منكوسية ، قد ادخل رأسها بين يديها ورجليها ، تأخذ الغذاء من أمّها ، فإذا دنا ولادتها انسلت انسلاعاً وامترقت من بطون أمّهاتها ، وهاتان التي بين أيديها <sup>(٦)</sup> كلّها موضع أعينها في بطون أمّهاتها ، وما في عرقيبيها موضع مناخيرها ، لا ينبع عليه الشعر ، وهو للدواب كلّها مخلاً البعير فإنْ عنقه طال فنفر رأسه بين

(١) في المصدر : أَتَيْتُكَ أَسْأَلُك .

(٢) البلد : ٤ .

(٣) في المصدر : إلى مقاديم أمّه .

(٤) د : عانيا .

(٥) د : منكوسين مقدمها إلى مواخر أمّهاتها ومؤخرها إلى مقدم أمّهاتها .

(٦) د : انسلت انسلاعاً و موضع أعينها في بطون أمّهاتها وهاتان النكتتان

اللتان بين أيديها .

قوائمه في بطن أمّه<sup>(١)</sup>.

بيان : « تنسّمه تنسيماً » كأنَّ المعنى : أنَّ بيضه مما تتنفس به ماء يصل إليه أثر ذلك النسم ، قوله : « إِلَّا إِذَا كَانَ عَامِيًّا » أيُّ أعمى البصر أو أعمى القلب مخالف ، وفي بعض النسخ : « عَانِيَا » بالنون ، أيُّ إِلَّا أَنْ يَقْدِرَ اللَّهُ تَعَالَى أَنْ يكون في عناء ومشقة عليه وعلى أمّه الولادة ، والأَظْهَرُ أَنَّهُ كانَ فِي الْأَصْلِ إِلَّا إِذَا كَانَ يَتَنَّا أَوْ مِتَوْنَا بِتَقْدِيمِ الْمُنْتَنَّةِ التَّحْتَيَّةَ عَلَى الْمُنْتَنَّةِ الْفَوْقَيَّةِ نَمَّ النُّونِ ، قالَ فِي الْقَامُوسِ : الْيَتْنَانُ أَنْ تَخْرُجَ رَجُلًا مُولُودًا قَبْلَ يَدِيهِ ، وَقَدْ خَرَجَ يَتَنَّا ، أَيْتَنَتْ وَيَشَنَتْ وَهِيَ مُوتَنَّ وَمُوتَنَّةُ وَهُوَ مِيَتَوْنَ ، وَالْقِيَاسُ مُوتَنَّ<sup>(٢)</sup>.

وَفِي النَّهَايَةِ : الْيَتْنَانُ : الْوَلَدُ الَّذِي تَخْرُجُ رَجُلَاهُ مِنْ بَطْنِ أُمِّهِ قَبْلَ رَأْسِهِ وَفَوْقَهُ . أَيْتَنَتْ الْأُمُّ إِذَا جَاءَتْ بِهِ يَتَنَّا<sup>(٣)</sup>

وَفِي الْقَامُوسِ : مَرْقُ السَّهْمِ مِنَ الرَّمِيمِ مَرْوِفًا خَرَجَ مِنَ الْجَانِبِ الْآخِرِ ، وَكَانَ امْرَأَةٌ تَفْزُو فَجَبَلَتْ فَذَكَرَ لَهَا الفَزُو فَقَالَتْ : رَوِيدَالْفَزُو يَتَمَرَّقُ أَيُّ أَمْهَلُ الْفَزُو حَتَّى يَخْرُجَ الْوَلَدُ ، وَالْأَمْتَرَاقُ : سَرْعَةُ الْمَرْوِفِ<sup>(٤)</sup> .

نَمَّ أَعْلَمُ أَنَّ الْخَبَرَ يَشَعُرُ بِأَنَّ الْاِنْتَصَابَ فِي الرَّحْمِ الَّذِي هُوَ شَأْنُ الْإِنْسَانِ أَصْعَبُ وَأَشَقُّ مِنَ الْهَيَّةِ الَّتِي عَلَيْهَا غَيْرُهُ فَلَذَا فَسَرَّ<sup>(٥)</sup> بِهِ الْآيَةَ .

١١- الْمَحَاسِنُ : عَنْ عَلَيِّ بْنِ الْحَكَمِ عَنْ عُمَرَ بْنِ أَبِي حِمْرَةَ عَنْ أَبِي عَدْدَةَ عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللَّهِ<sup>صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ</sup> : الشَّاةُ نَعْ مَالُ الشَّاةِ<sup>(٦)</sup>.

بيان : كأنَّ شَأْنَ الْأُولَى مَنْصُوبَةً عَلَى الْأَغْرَاءِ وَالْآخِرَى تَأْكِيدٌ وَخَبْرٌ مَحْنَوْفٌ وَلَيْسُ فِي الْكَافِيِّ : الشَّاةُ الْأُولَى .

(١) الْمَحَاسِنُ : ٣٠٣ و ٣٠٥ .

(٢) الْقَامُوسُ : الْيَتْنَانُ .

(٣) النَّهَايَةُ ٣ : ٣٨٠ .

(٤) الْقَامُوسُ : مَرْقُ .

(٥) الْمَحَاسِنُ : ٦٣٠ .

- ١٢- المحاسن : عن الوشأن عن إسحاق بن جعفر قال : قال لي أبو عبد الله عليه السلام : يا بني أتَخْذُ الْفِنَمَ وَلَا تَتَخَذُ الْأَبْلَلَ<sup>(١)</sup>.
- ١٣- منه : عن النوفلي عن السكوني عن أبي عبدالله عن آبائه قال : قال رسول الله عليه السلام : إذا كانت لأهل بيته شاة قد ستم الملائكة<sup>(٢)</sup>.
- ١٤- منه : عن محمد بن علي عن عبيس بن هشام عن عبد الله بن سنان عن أبي عبدالله عليه السلام قال : إذا اتَّخَذَ أهْلَ الْبَيْتِ الشَّاةَ قَدْ سَتَّمَ الْمَلَائِكَةَ كُلَّهُ<sup>(٣)</sup>. يوم تقديسة ، قلت : كيف يقولون قال : يقولون : قد ستم قد ستم<sup>(٤)</sup>.
- ١٥- قال : وفي حديث آخر قال : إذا اتَّخَذَ أهْلَ الْبَيْتِ ثَلَاثَ شَيَّاً<sup>(٥)</sup>.
- ١٦- منه : عن أبيه عن سليمان الجعفري رفعه قال : قال رسول الله عليه السلام : من كانت في بيته شاة قد ستم الملائكة تقديسة ، وانتقل عنهم الفقر منقلة<sup>(٦)</sup> ، و من كانت في بيته شatan قد ستم الملائكة مرتين ، وارتحل عنهم الفقر منقلتين ، فان كانت ثلاثة شياه قد ستم الملائكة ثلاثة تقديسات و انتقل عنهم الفقر<sup>(٧)</sup>.
- بيان : و انتقل عنهم الفقر أي رأساً كما سيأتي<sup>(٨)</sup>.
- ١٧- المحاسن : عن ابن أبي نجران وعنمان عن أبي جميلة عن جابر عن أبي جعفر عليه السلام قال : قال النبي عليه السلام : ما يمنعك من أن تتشخصي في بيتك ببركة فقالت : يا رسول الله ما البركة ؟ فقال : شاة تحلب فانه من كانت<sup>(٩)</sup> في داره شاة تحليب أو نعجة أو بقرة فبركات كلمن<sup>(١٠)</sup>.
- قال : و روى أبي عن أميين النضر عن جابر عن أبي جعفر عليه السلام<sup>(١١)</sup>.

(٤-١) المحاسن : ٤٦٠ .

(٥) في المصدر: منتقلة.

(٦) المحاسن: ٦٤٠ .

(٧) سيأتي ذلك في الخبر ٢٠.

(٨) في الكافي : من كان.

(٩) المحاسن : ٦٤١ .

الكافى : عن العدة عن البرقى مثلاً إلى آخر الخبر بالسند الأول .<sup>(١)</sup>  
 بيان : كأن المراد بالشاة المزع أو النعجة الاخرى من الصناء ، و الشاة أعم من الصناء ، والمزع تطلق على الذكر والانثى كما ذكره الفيروزآبادى ، و في الكافى أو بقرة تحلب .

١٨- المحاسن : عن محمد بن علي ، عن عبد الرحمن بن أبي هاشم ، عن أبي خديجة ، عن أبي عبد الله عليه السلام قال : دخل رسول الله صلوات الله عليه وآله وآله وآله على أم أيمن فقال : مالي لا أرى في بيتك البركة ؟ فقالت : أليس في بيتي بركة ؟ قال : لست أعني لك <sup>(٢)</sup> ذاك شاة تنتذبها تستغنى ولدك من لبنها و تطعمين من سمنها و تصلين في مربضها <sup>(٣)</sup> .  
 بيان : لست أعني أي عدم البركة مطلقاً ، لك أي بركة ، ذاك أي الذي قلت ، أولشت أعني وأقول لك ، ذاك الذي فهمت هي شاة ، ولا يبعد أن يكون « ذلك » مكان « ذلك » .

١٩- المحاسن : عن أبيه عن نصر بن مزاحم عن حميد الالائى <sup>(٤)</sup> عن أم راشد مولاة أم هاني أن أمير المؤمنين صلوات الله عليه دخل على أم هاني ، فقالت أم هاني : قد مي لأبي الحسن طعاماً ، فقد مت ما كان في البيت ، فقال : مالي لأندري عندكم البركة ؟ فقالت أم هاني لأبي الحسن : أليس هذا بركة ، فقال : لست أعني هذا إنما أعني الشاة ، فقالت : ما لنا من شاة فأكل و استسقى <sup>(٥)</sup> .  
 بيان : « فقالت أم هاني » أي مولاتها أم راشد : فقد مت على صيغة المتكلّم ، فأكل أي من سمنها ، واستسقى أي من لبنها .

(١) فروع الكافى : ٦ : ٥٤٥ .

(٢) في نسخة : [أعني ذلك] وفي أخرى : « أعني لك ذلك » وفي المصدر : أعني ذلك ، ذاك شاة .

(٣) المحاسن : ٦٤١ .

(٤) في نسخة : « السلامي » وفي المصدر : الابي .

(٥) المحاسن : ٦٤١ .

٢٠ - المحسن : عن محمد بن علي ، عن عبيس بن هشام ، عن عبدالله بن سنان ، عن أبي عبدالله عليه السلام قال : إذا اتّخذوا أهل البيت<sup>(١)</sup> شاة آتاهم الله برزقها و زاد في أرزاقهم و ارتحل عنهم الفقر مرحلة ، فان اتّخذوا شاتين آتاهم الله بأرزاقها و زاد في أرزاقهم و ارتحل عنهم الفقر مرحلتين ، و إن اتّخذوا اثنتان آتاهم الله بأرزاقها و زاد في أرزاقهم و ارتحل عنهم الفقر رأساً<sup>(٢)</sup>.

الكافى : عن أبي علي الأشعري عن الحسن بن علي عن عبيس مثله<sup>(٣)</sup>.

٢١ - المحسن : عن أبيه عن سليمان الجعفري رفعه إلى أبي عبدالله الحسين عليه السلام قال : ما من أهل بيت تروح عليهم ثلاثة شاة إلا نزل الملائكة<sup>(٤)</sup> تحرسهم حتى يصبحوا<sup>(٥)</sup>.

٢٢ - ومنه : عن بعض أصحابنا عن الفضل بن المبارك عن عبدالله بن سنان عن أبي عبدالله عليه السلام قال : من كانت في بيته شاة عديدة<sup>(٦)</sup> ارتحل الفقر عنه منقلة ، ومن كانت في بيته اثنان ارتحل عنه الفقر منقلتين ، و من كانت في بيته ثلاثة فني الله عنهم الفقر<sup>(٧)</sup>.

بيان : عديدة في بعض النسخ بالياء المنشأة و كان المراد نجيبة ، قال الفيروزآبادي : العيد بالكسر شجر جبلي و فحل معروف منه النجائب العديدة ، انسبته إلى العيدي بن الندعى ، أو إلى عاد بن عاد ، أو إلىبني عيدبن الامری<sup>(٨)</sup> وفي

(١) في الكافي: أهل بيت.

(٢) المحسن: ٦٤١ و ٦٤٢.

(٣) فروع الكافي ٦: ٥٤٤.

(٤) في المصدر: يروح عليهم ثلاثة شاة الا تنزل الملائكة.

(٥) المحسن: ٦٤٢.

(٦) في نسخة، عبدية.

(٧) المحسن: ٦٤٢.

(٨) القاموس: المود.

بعضها بالباء الموحّدة ، قال في القاموس : بنو العبيد بطن ، وهو عبدي كهذلي وقال : العبدي نسبة إلى عبد القيس<sup>(١)</sup> وكان شياحهم كانت أحسن وأكثر لبناً.

٦٣- المحاسن : عن النهيكي ويعقوب بن يزيد عن العبدى عن أبي وكيع عن أبي اسحاق عن علي عليه السلام قال : قال رسول الله صلوات الله عليه وآله وسلامه : عليكم بالغنم والحرث فانهما يغدوان بخير ويروحان بخuir<sup>(٢)</sup>.

بيان ؛ كان الفدو والراح هنا كنایة عن دوام المنفعة واستمرارها<sup>(٣)</sup> إذ في كثير من الأزمان لا يعودان بخير لاسيما في الحرج.

٢٤- المحاسن : عن القاسم بن يحيى عن جده الحسن بن راشد عن محمد بن مسلم عن أبي عبد الله عليه السلام قال : قال أمير المؤمنين عليه السلام : من كانت في منزله شاة قد نست عليه الملائكة في كل يوم مرّة ، و من كانت اثنتين<sup>(٤)</sup> قد نست عليه الملائكة في كل يوم مرّتين ، وكذلك في الثلاثة ، ويقول الله : بورك فيكم<sup>(٥)</sup> .

٢٥- ومنه : عن أبيه ، عن ابن أبي عمر ، عن ابن سنان ، عن محمد بن عجلان قال : سمعت أبو جعفر عليه السلام يقول : ما من أهل بيته يكون عندهم شاة لبون إلا قد نسوا كل يوم مرّتين ، قلت و كيف يقال لهم ؟ قال : يقال لهم : بوركتم بوركتم<sup>(٦)</sup> . الكافي : عن علي بن إبراهيم عن أبيه عن ابن أبي عمر عن ابن سنان عن ابن عجلان مثله<sup>(٧)</sup> .

(١) القاموس : العبد.

(٢) المحاسن : ٦٤٣.

(٣) في نسخة : واستمرارها.

(٤) في المصدر : و من كان عنده اثنتان .

(٥) المحاسن : ٦٤٣ .

(٦) د ٦٤٣ .

(٧) الفروع ٦ : ٥٤٤ .

٢٦ - المحسن : عن حماد بن عيسى عن حريز عن أبي الجارود عن أبي جعفر عليه السلام قال : دخل رسول الله ﷺ على أم سلمة فقال لها : مالي لا أرى في بيتك البركة ؟ قالت : بلى يا رسول الله والحمد لله إن البركة لمن يبغي ، فقال : إن الله أنزل ثلاث بركات : الماء والنار والشاة <sup>(١)</sup> .

الكافى : عن علي بن إبراهيم عن أبيه عن حماد مثله <sup>(٢)</sup> .  
بيان : إن البركة لمن يبغي : أي بسبب وجودك ، وفي القاموس : البركة محرّكة : النماء والزيادة والسعادة ، وبارك على محمد وآل محمد : أدم له ما أعطيته من التشريف والكرامة ، والبركة بالكسر : الشاة الحلوة ، والاثنان بركتان ، والجمع بركات انتهى <sup>(٣)</sup> ، وبركة النار لعلها تحريص على إيقادها للطبع في البيت فأنه يوجب البركة .

٢٧ - المحسن : عن علي بن الحكم عن عمر بن أبان عن أبي عبدالله ع <sup>(٤)</sup> قال : قال رسول الله ﷺ : الأبل عز لا هلها <sup>(٤)</sup> .

٢٨ - ومنه : عن النميري ويعقوب يزيد عن أبي وكيع عن أبي إسحاق عن الحارث عن أمير المؤمنين ع <sup>(٥)</sup> قال : قال رسول الله ﷺ : وسئل عن الأبل فقال : تلك أعنان الشياطين ، ويأتي خيراً من الجانب الأشأم ، قيل : إن سمع الناس هذا ترکوها ، قال : إذا لا يعدّها الأشقياء الفجرة <sup>(٦)</sup> .

٢٩ - ومنه : عن الحجاج ، عن صفوان الجمال قال : قال أبو عبدالله ع <sup>(٧)</sup> : اشتري لي جلا وليكن أسود فانتها أطول شيء أعماراً ، ثم قال : لو يعلم الناس كنه جلان الله على

(١) المحسن : ٦٤٣ .

(٢) فروع الكافى ٦ : ٥٤٥ .

(٣) القاموس : البركة .

(٤) المحسن : ٦٣٥ .

(٥) في المصدر : وقد سئل .

(٦) المحسن : ٦٣٨ .

الضعيف ما غالوا بهم <sup>(١)</sup>.

٣٠ - وفي حديث آخر قال: قال أبو عبد الله عليه السلام: اشتري السود القباح منها فانها أطول شيء أعماراً <sup>(٢)</sup>.

الكافي : عن العدة ، عن أحمد بن محمد ، عن الحجاج مثله إلى قوله : وخذنه أشوه فانه أطول شيء أعمارا ، فاشترىت له جلا بثمانين درهماً فأتيته به ، وفي حديث آخر النج <sup>(٣)</sup>.

بيان : في القاموس : شاه وجهه شوهاً وشوهه : قبح كشوہ کفرح فهو أشوه وشوهه الله : قبح وجهه ، وكمعظم : القبيح الشكل <sup>(٤)</sup>.

٣١ - المحسن : عن الحسن بن محبوب ، عن حسين <sup>(٥)</sup> بن يزيد قال : اشتريت إبلًا وأنا بالمدينة مقيم ، فأعجببني إعجاباً شديداً فدخلت على أبي عبد الله عليه السلام فذكرته فقال : ومالك ولالب ؟ أما علمت أنها كثيرة المصائب ؟ قال : فمن إعجابي بها أكريتها وبعثت بها غلامي إلى الكوفة ، قال : فسقطت كلها ، فدخلت عليه فأخبرته فقال : « فليحذر <sup>(٦)</sup> الذين يخالفون عن أمره أن تصيبهم فتنة أو يصيّبهم عذاب أليم » <sup>(٧)</sup>.

الكافي : عن محمد بن يحيى ، عن أحمد بن محمد ، عن ابن محبوب مثله ، إلا أن فيه : « عن أبيه قال : اشتريت » إلى قوله : « فدخلت على أبي الحسن الأول عليه السلام فذكرتها له » إلى قوله : « فبعثت بها مع غلام لي إلى الكوفة » <sup>(٨)</sup>.

(١) المحسن : ٦٣٩ .

(٢) فروع الكافي ٦ : ٥٤٣ .

(٣) القاموس : شاه .

(٤) في المصدر : الحسين .

(٥) التور : ٦٣ .

(٦) المحسن : ٦٣٩ .

(٧) فروع الكافي ٦ : ٥٤٣ .

بيان : الاستشهاد بالآية مبني على أن قوله قول الله ، ومخالفة أمره مخالفة لأمر الله .

٣٢ - المحاسن : عن أبيه مرسلا ، عمن ذكره عن أبي عبد الله عن أبيه عليهما السلام قال : نهى رسول الله ﷺ أن ينتحطى القطار ، قيل : يارسول الله ولم ؟ قال : لأنَّه ليس من قطار إلَّا وما بين البعير إلى البعير شيطان <sup>(١)</sup> .

٣٣ - منه : عن يعقوب بن يزيد و ابن أبي عمير عن ابن سنان عن أبي عبد الله عليهما السلام قال : كان علي بن الحسين عليهما السلام ليتبع الراحلة بمائة دينار ويكرم بها نفسه <sup>(٢)</sup> .

الكافي : عن علي بن إبراهيم عن أبيه عن ابن أبي عمير مثله <sup>(٣)</sup> .

بيان : يدل على استحباب ركوب الدابة الفارهة والمغالاة في ثمنها لاقرامة النفس عند النساء .

٣٤ - البصائر والاختصاص : عن السندي بن محمد البزاز عن أبيان بن عثمان عن عمرو بن صهبان عن عبد الله بن الفضل الهاشمي عن جابر بن عبد الله قال : لما أقبل رسول الله ﷺ من غزوة ذات الرقاع وهي غزوة بنى ثعلبة <sup>(٤)</sup> من غطفان أقبل حتى إذا كان فربما من المدينة إذاً بغير قد أقبل من قبل البيوت حتى انتهى <sup>(٥)</sup> إلى رسول الله ﷺ ، فوضع جرانه إلى الأرض ثم جرجر ، فقال رسول الله ﷺ : هل تدرؤون ما يقول هذا البعير ؟ فقالوا : الله ورسوله أعلم ، قال : فإنه أخبرني أن صاحبه عمل

(١) المحاسن : ٦٣٩ و رواه الكليني في النروع ٦ : ٥٤٣ : ولم يذكر : عن أبيه .

(٢) المحاسن : ٦٣٩ .

(٣) فروع الكافي ٦ : ٥٤٢ .

(٤) في المصدر : « بنى ثعلبة » وهو الصحيح وهم بنو ثعلبة بن سعد بن قيس غزاهم رسول الله صلى الله عليه وآله سنة الرابع من الهجرة .

(٥) ما نقله المصنف من الحديث يوافق العاطف الاختصاص ، واما البصائر فيخالفه في الفاظ فيه : « اذا بغير يرقل حتى انتهى » وفيه : ثم خرخر .

عليه حتى إذا أكبه و أدبه وأهزله أراد نحره و بيع لحمه<sup>(١)</sup> ، ثم قال رسول الله صلى الله عليه وآله : يا جابر اذهب به إلى صاحبه و اثنني به ، فقلت : لا أعرف صاحبه ، فقال : هو يدلك عليه ، قال : فخرجت معه حتى انتهيت إلىبني واقف فدخل في زفاف فإذا أنا بمجلس فقالوا : يا جابر كيف تركت رسول الله صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ؟ وكيف تركت المسلمين ؟ قلت : هم صالحون ، ولكن أتيكم صاحب هذا البعير ؟ فقال بعضهم : تركت رسول الله صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، فقال مالي ؟ قلت : استعدى عليك بييرك فجئت أنا والبعير و صاحبه <sup>(٢)</sup> إلى رسول الله صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، فقال : إن بييرك يخبرني أنك عملت عليه حتى إذا أكبه و أدبته وأهزلته أردت نحره و بيع لحمه ، فقال : قد كان ذلك يا رسول الله ، قال : فبعنيه <sup>(٣)</sup> قال : هو لك يا رسول الله ، قال صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : بل <sup>(٤)</sup> بعنيه فاشترأه رسول الله صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ منه ، ثم ضرب على صفحته فتركه يرعى في ضواحي المدينة فكان الرجل متنا إذا أراد الروحة أو الغدوة منحه رسول الله صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، قال جابر :رأيته بعد و قد ذهب دينه و صلح <sup>(٥)</sup> .

بيان : أكبهه أى جعله كبيراً في السنِّ مجازاً، أو وجده كبيراً، وأدبهه أى جعله ذا دبر و هو بالتحريك : قرحة الدابة، وضواحي المدينة : نواحيها، وفي القاموس منحه كمنعه و ضربه : أعطاه، والاسم المنحة بالكسر، ومنحه الناقة : جعل له ويرها ولبنها ولدتها، وهي المنحة والمنيحة .

٣٥ - الاختصاص : عن أَحْمَدَ بْنِ مُعَاذَ بْنِ عَيْسَى ، عَنْ الْحُسَينِ بْنِ سَعِيدٍ وَمُهَمَّدِ الْبَرْقِيِّ  
عَنْ ابْنِ أَبِي عَمِيرٍ ، عَنْ حَفْصَ بْنِ الْبَخْتَرِيِّ ، عَمِّنْ ذُكِرَهُ عَنْ أَبِي جَعْفَرٍ عَلَيْهِمَا السَّلَامُ قَالَ : لَمْ  
يَأْتِيَنِي أَنْ يَأْتِيَنِي أَبُو الحَسِينِ عَلَيْهِمَا السَّلَامُ جَاءَتْ نَاقَةٌ لِهِ مِنَ الرَّغْنِ حَتَّىٰ ضَرَبَتْ بِجَرَانِهَا الْقَبْرِ

(١) في البصائر : اراد ان ينحره و يبيع لحمه .

(٢) في البصائر : فجئت انا وهو والبعير الى رسول الله صلى الله عليه وآلـه .

۳) د، د : پنه منی قال : بل هو .

(٤) د د : بل بعه مني .

(٥) بسائل الدرجات : ١٠١ لم يذكر فيه : (وصلح) الاختصاص : ٢٩٩ و ٣٠٠ .

و تمرّغت عليه ، إنْ أُبَيْ كان يحجّ عليها و يعتمر ولم يقرّعها قرعة فقط<sup>(١)</sup> .  
 ٣٦ - أصل من أصول أصحابنا : عن هارون بن موسى عن محمد بن علي عن محمد  
 ابن الحسين عن علي بن أسباط عن ابن فضال عن الصادق عن أبيه عن آبائه عليهم السلام  
 عن النبي ﷺ قال : الشاة المنتجة <sup>(٢)</sup> بركة <sup>(٣)</sup> .

٣٧ - الكافي : عن محمد بن أبي عبدالله ، عن محمد بن الحسين ، عن محمد بن سنان  
 عن إسماعيل الجعفي و عبد الكري姆 بن عمرو و عبد الحميد بن أبي الدليم ، عن أبي عبدالله  
 عليه السلام قال : حمل نوح عليهم السلام في السفينة الأزواج الثمانية التي قال الله عز وجل  
 « ثمانية ازواج من الضأن اثنين ومن الماعز اثنين و من الابل اثنين ومن البقر اثنين » <sup>(٤)</sup> .  
 فكان من الضأن اثنين ، زوج داجنة يربّيها الناس ، و الزوج الآخر الضأن التي تكون  
 في الجبال الوحشية أحل لهم صيدها و من الماعز اثنين زوج داجنة يربّيها الناس ،  
 و الزوج الآخر الظباء <sup>(٥)</sup> التي تكون في المفاوز ، و من الابل اثنين البخاتي والعزاب ،  
 و من البقر اثنين زوج داجنة للناس ، و الزوج الآخر البقرة الوحشية ، وكل طير  
 طيب وحشى و انسى ثم غرفت الأرض <sup>(٦)</sup> .

الكافى : عن محمد بن يحيى عن محمد بن أحمد ، عن علي بن السندي عن محمد بن  
 عمر و بن سعيد عن رجل عن ابن أبي يعقوب عن أبي جعفر عليهم السلام قال : سمعته يقول :  
 إياكم والابل الحمر فإنها أقصر الابل أعماراً <sup>(٧)</sup> .

(١) الاختصاص : ٣٠١ و رواه الصفار في البصائر : ١٠٣ بسانده عن احمد بن محمد

عن البرقي و ابراهيم بن هاشم عن ابن ابي عمير .

(٢) في نسخة: المنبيحة.

(٣) لم يجد ذلك الأصل .

(٤) الانعام : ١٤٣ و ١٤٤ .

(٥) في المصدر : الظبي .

(٦) روضة الكافي : ٢٨٣ و ٢٨٤ .

(٧) فروع الكافي : ٥٤٣ و ٥٤٤ .

المكارم : مرسلا عن الصادق عليه السلام مثله<sup>(١)</sup> .

٣٩- الكافي : عن أبي علي الأشعري عن محمد بن عبد الجبار عن الحجاج ، عن صفوان الجمال قال : قال أبو عبدالله عليه السلام : لو علِمَ الناس كنه حملن الله للضعيف ما غالوا بهيمة<sup>(٢)</sup> .

بيان : في النهاية : كنه الأمر : حقيقته ، وقيل : وقته و قدره ، وقيل : غايتها<sup>(٣)</sup> .

و قال : قال أبو موسى : أرسلني أصحابي إلى رسول الله عليه السلام أسائله الحملان ، الحملان مصدر حمل يحمل حلانا ، و ذلك أنهم أنفذوه<sup>(٤)</sup> يطلب منه شيئاً يركبون عليه ، و منه تمام الحديث : قال النبي عليه السلام : ما أنا حلتكم ولكن الله حلّكم أراد إفراده تعالى بالمن عليهم ، وقيل : لما ساق الله إليه هذه الأبل وقت حاجتهم كان هو الحامل لهم عليها ، وقيل : كان ناسياً ليمينه أنه لا يحملهم ، فلما أمر لهم بالأبل قال : ما أنا حلتكم ولكن الله حلّكم ، كما قال للصائم الذي أفتر ناسيه : الله أطعمك و سقاك انتهى<sup>(٥)</sup> و الحاصل هنا أنه تعالى لما كان هو المقوى للضعف لحمل الثقل نسب العمل إليه سبحانه .

٤٠- الكافي : عن محمد بن يحيى عن أحمد بن محمد بن يحيى عن غياث بن إبراهيم عن أبي عبدالله عليه السلام قال : قال رسول الله عليه السلام : إن على ذروة كل بعير شيطاناً فامتهنوا لا نفسكم و ذللوها واذكروا اسم الله فاتّما يحمل الله<sup>(٦)</sup> .  
بيان : فامتهنوا اي ابتذلواها و استخدموها .

(١) مكارم الأخلاق : ١٣٨ .

(٢) فروع الكافي : ٦ . ٥٤٢

(٣) النهاية : ٤ . ٣٨

(٤) في المصدر : أرسلوه .

(٥) النهاية : ١ . ٢٩٥

(٦) فروع الكافي : ٤ . ٥٤٢

٤١- الكافي : عن علي بن إبراهيم عن أبيه عن ابن أبي عمر ، عن هشام بن الحكم عن أبي عبدالله عليهما السلام قال : لو علِم الحاج ما له من الحملان ما غالى أحديعير<sup>(١)</sup>.  
 ٤٢- ومنه : عن الحسين بن محمد عن معلى بن محمد عن الوشاء عن عبدالله بن سنان قال : سمعت أبا عبدالله عليهما السلام يقول : إن الله عز وجل اختار من كل شيء شيئاً اختار من الأبل الناقة ، و من الفنم الضائنة<sup>(٢)</sup>.

بيان : في القاموس : الضائنة : خلاف المأعز من الننم والجمع ضأن و يحرّك ، وكأمير و هي ضائنة والجمع ضوائن<sup>(٣)</sup>.

٤٣- تفسير علي بن إبراهيم : عن أبيه عن إسحاق بن الهيثم عن سعد بن طريف عن الأصبغ قال : قال أمير المؤمنين عليهما السلام في وصف حلة الكرسي :  
 أحدوا في صورة الثور<sup>(٤)</sup> وهو سيد البهائم ولم يكن في هذه الصور أحسن من الثور ولا أشد اتصابا منه حتى اتخذ الملائكة من بني إسرائيل العجل ، فلما عكفوا عليه وعبدوه من دون الله خفض الملك الذي في صورة الثور رأسه استحياء من الله أن عبد من دون الله شيء يشبهه ، و تخوف<sup>(٥)</sup> أن ينزل به العذاب الخبر<sup>(٦)</sup>.

٤٤- العدل : عن محمد بن عمرو بن علي البصري عن إبراهيم بن حماد النهاوندي

(١) فروع الكافي: ٥٤٢.

(٢) فروع الكافي: ٦: ٥٤٤.

(٣) القاموس: الضائنة.

(٤) صدر الحديث هكذا : ان عليا عليه السلام سئل عن قول الله عز وجل : دوسيه السماوات والارض ، قال : السماوات والارض و ما فيها من مخلوق في جوف الكرسي و له اربعة املاك يحملونه باذن الله ، فاما ملك منهم في صورة الادميين و هي اكرم الصور على الله و هو يدعوه و يتضرع اليه و يتطلب الشفاعة و الرزق لبني آدم ، والملك الثاني في صورة الثور و هو سيد البهائم « الى ان قال : » ولم يكن .

(٥) في المصدر : من دون الله ما يشبهه و يخاف .

(٦) تفسير القمي : ٧٦ و ٧٥ وقد استطع المصطفى من وسط الحديث و آخره جملة .

عن أحمد بن محمد المستشرق<sup>(١)</sup> عن موسى بن الحسن عن إبراهيم بن شريح الكندي عن معاوية بن وهب عن يحيى بن أبي طالب عن جحيل بن أنس قال : قال رسول الله ﷺ : أكرموا البقر فانها سيد البهائم ، ما رفعت طرفها إلى السماء حياءً من الله عز وجلَّ منذ عيد العجل<sup>(٢)</sup>

٤٥ - العيون والعلل : عن محمد بن عمرو بن علي البصري عن محمد بن عبد الله بن أحمد بن جبلة عن عبد الله بن أحمد بن عامر الطائي عن أبيه عن الرضا<sup>(٣)</sup> عن أبيه عليهما السلام أتته سأله<sup>(٤)</sup> رجل من أهل الشام أمير المؤمنين عَلَيْهِ السَّلَامُ عن الثور ، ما باله غاض طرفه لا يرفع رأسه إلى السماء ؟ قال : حياءً من الله عز وجل ، لما عبد قوم موسى العجل نكس رأسه ، وسأله مبابل الماعز مفرقة الذنب بادية الحياة والموردة فقال : لأن الماعز عصت نوحًا عَلَيْهِ السَّلَامُ لما دخلت السفينة فدفعها فكسر ذنبها ، والنعجة مستورة الحياة والموردة لأن النعجة بادرت بالدخول إلى السفينة فمسح نوح عَلَيْهِ السَّلَامُ يده على حيائها وذنبها فاستوت الألة<sup>(٥)</sup> .

بيان : تدل هذه الأخبار على أن الثور لم يكن قبل عبادة بني إسرائيل العجل على هذه الخلقة ولا استبعاد فيه ، و يمكن أن يقال : المراد لما علم الله أنه سيعبد على هذه الخلقة ، وكذا القول في الماعز والنعجة ، ولكنّه بعيد .

٤٦ - المجازات النبوية : قال رسول الله ﷺ : وقد سئل عن الأبل ، فقال :

(١) في المصدر : «الستيني» وذكر اختلاف النسخ في هامش داجع.

(٢) علل الشرائع ٢ : ١٨٠ (طبعة قم) .

(٣) في المصدر : عن أبيه عن أبيه عن علي بن أبي طالب عليه السلام .

(٤) في المثل : انه سأله .

(٥) في المصدر : لما ادخلها .

(٦) علل الشرائع ٢ : ١٨٠ و ١٨١ عيون الاخبار : ١٣٤ و ١٣٦ فيه : فاسترت

بالالية .

أعنان الشياطين لاتقبل إلا مولية ولا تدبر إلا مولية، ولا يأنى نفعها إلا من جانبها الأشام .

قال السيد الرضي رضي الله عنه : قوله : أعنان الشياطين مجاز ، والأعنان : النواحي ، وقال بعضهم : الصحيح أن عنان الشيء نواحيه ، فالا و لقول البصريين والثاني قول الكوفيين والمراد على القولين المبالغة في وصف الابل بالأخلاق السيئة والطبع المستعصية فكان الشياطين تنهماها وتأمرها <sup>(١)</sup> ، ومن يؤيد ذلك قوله <sup>عليه السلام</sup> : « الابل خلقت من الشياطين » قوله : « إن على ذروة كل بغير شيطانا » ثم ذكر نحو أمثلة من كلام الزمخنري <sup>(٢)</sup> .

٤٧ - المجازات : قال <sup>عليه السلام</sup> : « لاتسبوا الابل فإنها رقواء الدم » وإنما المراد أنها إذا أعطيت في الديات كانت سبباً لانقطاع الدماء المطلولة <sup>(٣)</sup> والثارات المطلوبة فشتبه عليه السلام تلك الحال بالعرق العائد <sup>(٤)</sup> والدم السائل الذي إذا ترك لج واستنشر الدم ، وإذا عولج انقطع ورقاً ، ويروى : فإن فيها رقوء الدم <sup>(٥)</sup> .

٤٨ - الدر المنثور : عن زيد بن ثابت قال : امتنعت <sup>(٦)</sup> على نوح الماعزة أن تدخل السفينة فدفعها في ذنبها ، فمن ثم انكسر ذنبها فصار معقوفاً و بدا حياؤها و مضت النعجة حتى دخلت فمسح على ذنبها فستر حياؤها <sup>(٧)</sup> .  
بيان : عقهه كضربه : عطفه ، والحياء : الفرج من ذات الخف والظلف والسباع .

(١) في المصدر : فكان الشياطين تختلها و تنفرها و تنهماها و تأمرها .

(٢) المجازات النبوية : ٢٩٠ ( طبعة القاهرة ) .

(٣) المطلولة : المسفوكة المراقة .

(٤) العرق العائد : السائل الذي لا ينقطع .

(٥) المجازات النبوية : ٣٢٧ .

(٦) في المصدر : استصعبت .

(٧) الدر المنثور ٣ : ٣٢٩ و ٣٣٠ .

٤٩ - الدلائل للطبرى : عن العباس بن معروف عن أبي الحسن الكرخي عن الحسن بن عمران عن زرعة عن سماعة عن أبي بصير قال : خرجت مع علي بن الحسين عليه السلام إلى مكة فبلغنا أباء غنم ونعجة قد تخلفت عن القطيع وهي تشغوا نفأه شديداً ، وتلتفت إلى سخلتها تشغوا وتشتت في طلبها ، فكلاهما قامت السخلة <sup>(١)</sup> ثفت النعجة فتبعتها السخلة ، فقال : يا أبو بصير تدري ما تقول النعجة لسخلتها ؟ ققلت : لا والله ما أدرى ، فقال : إنها تقول : الحقى بالغنم فان أختك عام أول تخلفت في هذا الموضع فأكلها الذئب <sup>(٢)</sup> .

## ٣

### ﴿ بَابُ ﴾

#### ﴿ البحيرة و اخواتها ﴾

الآيات : المائدة «٥» : ما جعل الله من بحيرة ولا سائبنة ولا وصيلة ولا حام ولكن الذين كفروا يفترون على الله الكذب وأكثرون لا يعقلون «١٠٣» .

تفسير : « ما جعل الله من بحيرة » قال الطبرسي رحمه الله : يريد ما حرّ منها على ما حرّ منها أهل الجاهلية ولا أمر بها ، والبحيرة : هي الناقة التي كانت إذا تبعت خمسة أبطن وكان آخرها ذكرا بحرروا أذنها وامتنعوا من ركوبها ونحرها ولا تطرد عن ماء ولا تمنع من مرعى ، فإذا لقيها المعى لم يركبها عن الزجاج ، وقيل : إنهم كانوا إذا تبعت الناقة خمسة أبطن نظروا في البطن الخامس فان كان ذكرأ نحره فأكله الرجال والنساء جميعا ، وإن كانت أنثى شقّوا أذنها ، فتلك البحيرة ثم لا يجز لها وبر ولا يذكر عليها اسم الله إن ذكّيت ولا يحمل عليها ، وحرّم على النساء أن

(١) في المصدر : فكلاهما لعبت السخلة .

(٢) دلائل الامامة : ٨٨

يذقن من لبنها شيئاً ولا أن ينتفع بها ، وكان لبنها ومنافعه للرجال خاصة دون النساء حتى تموت ، فإذا ماتت اشترك الرجال والنساء في أكلها عن ابن عباس ، وقيل : إنَّ البحيرة بنت السائبة عن محمد بن إسحاق « ولا سائبة » وهي ما كانوا يسيبونها فانَّ الرجل إذا نذر لقدوم من سفر أو لبرء من علة و ما أشبه ذلك فقال : ناقتي سائبة فكانت كالبحيرة في أن لا ينتفع بها وأن لا تخلاً عن ماء ولا تمنع من رعي عن الرجاج وعلقمة<sup>(١)</sup> .

وَقَيلَ : هِيَ الَّتِي تُسْبِّبُ لِلأَنْسَامِ أَيْ تَعْقُلَ لَهَا ، وَكَانَ الرَّجُلُ يُسْبِّبُ مِنْ مَالِهِ مَا يَشَاءُ فِي جَيْحَنَةِ بِهِ إِلَى السَّدْنَةِ وَهُمْ خَدْمَةُ آلِهَتِهِمْ فَيُطْمِئِنُونَ مِنْ لَبَنِهَا أَبْنَاءُ السَّبِيلِ وَنَحْوُ ذَلِكَ عَنْ أَبْنَاءِ عَبْدِ اللَّهِ وَابْنِ مُسْعُودٍ ، وَقَيلَ : إِنَّ السَّائِبَةَ هِيَ النَّاقَةُ إِذَا تَابَعَتْ بَيْنَ عَشْرِ إِنَاثٍ لَيْسَ فِيهِنَّ ذَكْرًا سَبِيبَتْ فَلَمْ يَرْكِبُوهَا وَلَمْ يَجْزُوا وَبِرَّهَا وَلَا يَشْرُبُ لَبَنَهَا<sup>(٢)</sup> إِلَّا ضَيْفٌ فَمَا تَبَعَتْ بَعْدَ ذَلِكَ مِنْ أَنْثَى شَقَّ أَذْنَاهَا ثُمَّ يَخْلُّ سَبِيلَهَا مَعَ أَمْهَاهَا وَهِيَ البحيرة عن محمد بن إسحاق ، « ولا وصيلة » وهي في الفتن كانت الشاة إذا ولدت أنثى فهي لهم وإذا ولدت ذكر أجعلوه لآلهتهم ، فان ولدت ذكراً وأخرى قالوا : وصلت أخاها فلم يذبحوا الذكر لآلهتهم عن الرجاج ، وَقَيلَ : كَانَتِ الشَّاةُ إِذَا وَلَدَتْ سَبْعَةً أَبْطَنَ فَانْ كَانَ السَّابِعُ جَدِيداً ذَبْحُهُ لَآلهَتِهِمْ وَلَحْمُهُ لِلرَّجَالِ دُونَ النِّسَاءِ ، وَإِنْ كَانَ عَنَاقَاً أَسْتَحْيِيهَا وَكَانَتْ مِنْ عَرْضِ الْفَنَمِ ، وَإِنْ وَلَدَتْ فِي الْبَطْنِ السَّابِعُ جَدِيداً وَعَنَاقَاً قَالُوا : إِنَّ الْأُخْتَ وَصَلَتْ أَخَاها مَحْرُمَةٌ عَلَيْنَا<sup>(٣)</sup> فَحَرَمَهَا جَمِيعاً ، وَكَانَتِ الْمُنْفَعَةُ وَاللَّبَنُ لِلرَّجَالِ دُونَ النِّسَاءِ ، عَنْ أَبْنَاءِ مُسْعُودٍ وَمَقَائِلَ ، وَقَيلَ : الْوَصِيلَةُ : الشَّاةُ إِذَا أَنْتَمْتَ عَشْرَ إِنَاثٍ فِي خَمْسَةِ أَبْطَنٍ لَيْسَ فِيهَا ذَكْرٌ جَعَلْتَ وَصِيلَةً فَقَالُوا : قَدْ وَصَلَتْ فَكَانَ مَا وَلَدَتْ بَعْدَ ذَلِكَ لِلذِّكْرِ دُونَ الْإِنَاثِ ، عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ إِسْحَاقِ ، « لَا حَامٌ » وَهُوَ الذَّكْرُ مِنَ الْأَبْلَلِ ، كَانَتِ الْعَرَبُ إِذَا تَنَجَّتْ مِنْ صَلْبِ الْفَحْلِ عَشْرَةً أَبْطَنَ قَالُوا : قَدْ حَمَى

(١) فِي الْمَصْدَرِ : عَنِ الرَّجَاجِ وَهُوَ قَوْلُ عَلْقَمَةِ .

(٢) دَ دَ : وَلَمْ يَشْرُبْ لَبَنَهَا .

(٣) دَ دَ : فَحَرَمَتْهُ عَلَيْنَا .

ظهره فلا يحمل عليه ولا يمنع من ماء ولا من مرعى ، عن ابن عباس وابن مسعود وغيرهما ، وقيل : إنَّ الفحل إذا لقح ولد ولده قيل : حي ظهره فلا يركب ، عن الفراء .

أعلم الله أنَّه لم يحرِّم من هذه الأشياء شيئاً ، قال المفسرون : روى ابن عباس عن النبي ﷺ أنَّ عمرو بن لحيَّ بن قمعة بن خندف كان قد ملك مكة ، وكان أول من غير دين إسماعيل فاتخذ الأصنام ونصب الأوثان وبحر البحيرة وسيط السائبة ووصل الوصيلة وحي الحامي ، قال رسول الله ﷺ : فلقد رأيته في النار تؤذني أهل النار ريح قصبه ، ويروى يجرِّ قصبه في النار « ولكنَّ الذين كفروا يقترون على الله الكذب » أي يكذبون على الله بادعائهم أنَّ هذه الأشياء من فعل الله أو أمره « وأكثرهم لا يعقلون » خصَّ الأئمَّة بأنَّهم لا يعقلون لأنَّهم أتباع فهم لا يعقلون أنَّ ذلك كذب وافتراء كما يعقله الرؤساء ، وقيل : إنَّ معناه أنَّ أكثرهم لا يعقلون ما حرم عليهم وما حلَّ لهم يعني أنَّ المعاند هو الأقلُّ منهم <sup>(١)</sup> .

١ - معانى الأخبار : عن أبيه عن محمد بن يحيى المطهار عن محمد بن أحمدين يحيى عن العباس بن معرف عن صفوان بن يحيى عن ابن مسكان عن محمد بن مسلم عن أبي عبد الله عليه السلام في قول الله عزَّ وجلَّ : « ما جعل الله من بحيرة ولا سائبة ولا وصيلة ولا حامٍ » <sup>(٢)</sup> قال : إنَّ أهل الجاهلية كان إذا ولدت الناقة ولدين في بطنه واحد قالوا : وصلت ، فلا يستحلون ذبها ولا أكلها وإذا ولدت عشرأَ جعلوها سائبة ولا يستحلون طهراها وأكلها و « الحام » فحل الإبل لم يكونوا يستحلونه ، فأنزَل الله عزَّ وجلَّ أنَّه لم يكن يحرِّم شيئاً من ذا <sup>(٣)</sup> .

العياشي : عن محمد بن مسلم مثله <sup>(٤)</sup> .

(١) مجمع البيان ٣ : ٢٥٢ و ٢٥٣ .

(٢) المائدۃ : ١٠٣ .

(٣) معانى الأخبار : ١٤٨ فيه : من ذلك .

(٤) تفسير العياشی ١ : ٣٤٧ فيه : إنَّ الله لم يحرِّم شيئاً من هذا .

٢ - المعانى : وقد روى أنَّ البحيرة الناقة إذا تبعت خمسة أطنان فان كان الخامس ذكر وأنحر وفأكله الرجال والنساء ، وإن كان الخامس أنثى بحروا أذنها ، أي شقوه وكانت حراما على النساء والرجال لحمها ولبنها ، فإذا ماتت حلت للنساء ، والسائلة : البحيرة يسيب بندر يكون على الرجل إن سلمه الله عز وجل من مرض أو بلنه منزله أن يفعل ذلك ، والوصيلة من الفنم كان إذا ولدت الشاة سبعة أطنان فان كان السابع ذكرأ ذبح وأكل منه الرجال والنساء ، وإن كانت أنثى تركت في الفنم ، وإن كان ذكرا وأنثى قالوا : وصلت أخاها ، فلم تذبح وكان لحومها حراما على النساء إلا أن يكون يموت منها شيء فيحل أكلها للرجال والنساء ، والعام : الفحل إذا ركب ولد ولده قالوا : حمى ظهره ، وقد يرى أنَّ الحام هو من الأبل إذا تبع عشرة أطنان قالوا : قد حمى ظهره فلا يركب ولا يمنع من كلامه ولا ماء<sup>(١)</sup> .

٣ - العياشى : عن عمثار بن أبي الأحوص قال : قال أبو عبد الله عليه السلام : البحيرة إذا ولدت ولد ولدها بحرة<sup>(٢)</sup> .

٤ - تفسير علي بن إبراهيم : وأما قوله : « ما جعل الله من بحيرة ولا سائبة ولا وصيلة ولا حام » فإنَّ البحيرة كانت إذا وضعت الشاة خمسة أطنان ففي السادسة قالت العرب : قد بحرة ، فجعلوها للضم ولا تمنع ماء ولا مرعى ، والوصيلة : إذا وضعت الشاة خمسة أطنان ثم وضعت في السادسة جديا وعنقا في بطن واحد جملوا الأنثى للضم وقالوا : وصلت أخاها ، وحرموا لحمها على النساء ، والعام : كان إذا كان الفحل من الأبل جد الجد قالوا : حمى ظهره وسموه حام ، فلا يركب ولا يمنع ماء ولا مرعى ولا يحمل عليه شيء ، فرد الله عليهم فقال : « ما جعل الله من بحيرة » إلى قوله : « و أكثرهم لا يعقلون »<sup>(٣)</sup> .

(١) معانى الأخبار : ١٤٨ .

(٢) تفسير العياشى ١ : ٣٤٨ .

(٣) تفسير القمي : ١٧٥ .

٤

## ﴿ بَاب ﴾

### ﴿ نَادِرٌ فِي رَكُوبِ الزَّوَامِلِ وَالْجَلَالَاتِ ﴾

١ - المكارم : نهى رسول الله ﷺ عن الابل الجلاله أن يؤكل لحومها ، وأن يشرب لبنها ، ولا يحمل عليها الأدم ، ولا يركبها الناس حتى تملأ أربعين ليلة <sup>(١)</sup> . بيان : سيأتي حكم أكل لحوم الجلالات وشرب ألبانها ، وأما النهي عن ركوبها والحمل عليها فكأنه على الكراهة ، وإنما ذكر الأصحاب كراهة الحج على الابل الجلاله ، قال في المنتهي : يكره الحج والعمرة على الابل الجلالات ، وهي التي تتغذى بعدرة الإنسان خاصة لأنها محرمة فيكره الحج عليها ، ويدل عليه ما رواه الشيخ <sup>(٢)</sup> عن إسحاق بن عماد عن جعفر عن أبيه عليهما السلام أن علبتا <sup>عليهما السلام</sup> قال : يكره الحج والعمرة على الابل الجلالات .

٢ - معاني الأخبار : عن محمد بن موسى بن الم توكل عن محمد بن يحيى العطار عن محمد بن الحسين بن أبي الخطاب عن محمد بن سنان عن المفضل بن عمر عن أبي عبد الله <sup>عليهما السلام</sup> قال : من ركب زاملة ثم وقع منها فمات دخل النار <sup>(٣)</sup> .  
القيه : باسناده عن محمد بن سنان مثله <sup>(٤)</sup> .

قال الصدوق رحمه الله فيهما : معنى ذلك أن الناس كانوا يركبون الزوامل فإذا أراد أحدهم النزول وقع من زاملته من غير أن يتعلق بشيء من الرحل ، فنهوا عن

(١) مكارم الأخلاق : ١٣٨ .

(٢) رواه الشيخ في التهذيب ج ١ : ٥٧٢ والكليني في الكافي ١ : ٣١٣ . والصدوق في من لا يحضره الفقيه ٢ : ٣٠٧ .

(٣) معاني الأخبار : ٢٢٣ طبعة الغفارى .

(٤) من لا يحضره الفقيه ٢ : ٣٠٩ .

ذلك لئلا يسقط أحدهم متعمداً فيموت فيكون قاتل نفسه ويستوجب بذلك دخول النار . وليس هذا الحديث ينهي عن ركوب الزوامل ، وإنما هو نهي عن الوقوع منها من غير أن يتعلّق بالرحل ، والحديث الذي روی : «أنَّ من ركب زاملة فليوص » فليس ذلك أيضاً ينهي عن ركوب الزاملة ، إنما هو الأمر بالوصية كما فيلـ: «من خرج في حجٍ أو جهاد فليوص » وليس ذلك ينهي عن الحج و الجهاد ، وما كان الناس يركبون إلـ الزوامل ، وإنما المحامل محدثة لم تعرف فيما مضـ (١) .  
بيان : في النهاية : الزاملة : البعير الذي يحمل عليه الطعام والمداعـ كأـهـ فاعلة من الرمل : الحمل .

و قال الوالد قدس سره : الظاهر كراهة الركوب عليها مع القدرة على غيرها لما فيه من التعرض للضرر غالباً كما هو شائع أنه قـلـما يركبها أحد ولم يسقط منها ، وذكر بعضهم أن وجه النهي أنه استأجرها لحمل المداعـ فلا يجوز الركوب عليها بغير رضى المالكـ ، لكن يأبه الخبر الثاني ، والظاهر أن المراد به الجمال الصعبة التي لم تذلل بعد ، وقوله رحمة الله : «إنـما المحامل محدثة» لعلـه أراد أنـ شيئاً منها محدثـة ، وإنـ كان فيه أيضاً كلام ، إذ ذكر المحمل في الأخبارـ كثيرـ .



(١) معانـي الأخـبارـ : ٢٢٣ ( طبـعة الفـارـى ) .

## ﴿باب﴾

### ﴿آداب الحلب والرعى و فيه بعض التوادر﴾

١ - معانى الأخبار : عن محمد بن هارون الزنجانى عن علي بن عبد العزيز عن أبي عبيد القاسم بن سالم رفعه أنَّ رجلاً حلب عند النبي ﷺ ناقة فقال النبي ﷺ ملِكُ اللهِ عَلَيْهِ وَآلِهِ دُعَاءُ الْبَنِ .

يقول : أبق في الضرع شيئاً لا تستوعبه كله في الحلب فإنَّ الذي تبقيه به يندعو ما فوقه من اللبن وينزله<sup>(١)</sup> ، وإذا استقصى كلَّ ما في الضرع أبطأ عليه الدرَّ بعد ذلك<sup>(٢)</sup> .

بيان : قال في النهاية : فيه انه أمر ضرار بن الأزور أن يحلب له ناقة ، وقال له : دع داعي اللبن لاتجهده . أي ابق في الضرع قليلاً من اللبن<sup>(٣)</sup> وذكر نحو ذلك .  
وفي المجازات النبوية : ومن ذلك قوله عليه السلام لرجل حلب ناقة : دع داعي اللبن ، قال السيد : هذه استعارة ، والمراد أمره أن يبقى في خلف الناقة<sup>(٤)</sup> شيئاً من لبنها من غير أن يستفرغ جيده لأنَّ ما يبقى منه يستنزل عفافتها<sup>(٥)</sup> ويستجم درتها فكأنَّه يدعو بقية اللبن اليه و يكون كالمثابة له و اذا استنفذ الحالب ما في الخلف أبطأ غزره<sup>(٦)</sup> وقلص دره<sup>(٧)</sup> .

(١) في نسخة من المصدر : و يدر له .

(٢) معانى الأخبار : ٢٨٤ .

(٣) النهاية ٢ : ٢٥ .

(٤) خلف الناقة بكسر الحاء و سكون اللام : ثديها .

(٥) النعاقة : بقية اللبن في الضرع بعد ما حلب اكثره و يستجم درتها اي يكثر ادرارها و انزالها اللبن .

(٦) الغزرة : الكثرة ، و قلس : قل ، والدر : نزول اللبن في الضرع .

(٧) المجازات النبوية : ٢٥٠ طبعة القاهرة .

٢ - المحسنون عن بعض أصحابه رفعه قال: قال رسول الله ﷺ : نظفوا مرابض<sup>(١)</sup> الفنم و امسحوا رغامهن فانهن من دواب الجنة<sup>(٢)</sup> .

٣ - ومنه : عن أبيه عن سليمان الجعفري رفعه<sup>(٣)</sup> قال رسول الله ﷺ : امسحوا رغام الفنم و صلووا في مراحها فانها دابة من دواب الجنة، قال : الرغام ما يخرج من أنوفها<sup>(٤)</sup> .

٤ - الكافي : عن أبي علي الأشعري عن الحسن بن علي عن عبيس بن هشام عن عبدالله بن سنان عن أبي عبدالله عليهما السلام قال : قال رسول الله ﷺ : نظفوا مرابضها و امسحوا رغامها<sup>(٥)</sup> .

توضيح : الرغام بالضم : التراب ، ولعل المعنى مسح التراب عنها و تنظيفها وفي بعض نسخ المحسن بالعين المهملة وهو المناسب لما فسره به البرقى ، لكن أكثر نسخ الكافي بالمعجمة ، وهذا التفسير والاختلاف موجودان في روایات العامة أيضاً ، قال الجزري في الراء مع العين المهملة : فيه : «صلوا في مراح الفنم و امسحوا رغامها» الرعام : ما يسلل من أنوفها<sup>(٦)</sup> ، ثم قال : في الراء مع العين المعجمة : في حديث أبي هريرة : «صل في مراح الفنم ، و امسح الرغام عنها» كذا رواه بعضهم بالعين المعجمة ، وقال : إنه مايسيل من الأنف ، بالمشهور فيه والمرجوي بالعين المهملة و يجوز أن يكون أراد مسح التراب عنها رعاية لها و إصلاحاً لشأنها انتهى<sup>(٧)</sup> .

٥ - العلل : عن أبيه عن سعد عن محمد بن الحسين عن الحسن بن محبوب عن

(١) المرابض جمع المربيض : مأوى الفنم .

(٢) المحسنون : ٦٤١ .

(٣) في المصدر : قال : قال .

(٤) المحسنون : ٦٤٢ .

(٥) فروع الكافي ٦ : ٥٤٣ .

(٦) النهاية ٢ : ٩٢ و ٩٣ .

(٧) د : ٩٥ .

هشام بن سالم عن أبي عبدالله عليهما السلام قال : قلت له : كيف كان يعلم قوم لوط أنه قد جاء لوطا رجال ؟ فقال : كانت أمراته تخترج فتصصر فإذا سمعوا التصفير جاؤها ، فلذلك كرمه التصفير <sup>(١)</sup> .

٤ - المحسن : عن بكر بن صالح عن الجعفري قال : سمعت أبا الحسن عليهما السلام يقول : لا تصفر بغننك ذاته ، وانعق بها راجعة <sup>(٢)</sup> .

بيان : لا تصفر من الصفير وهو الصوت المعروف ، قال في القاموس : الصفير بلاهاء من الأصوات ، وقد صفر يصفر صفيرأ وصفز بالحمار : دعاه للماء <sup>(٣)</sup> ، وقال : نعق بفنمه كمنع وضرب نعفا و نعيقا و نعافا و نعفانا : صاح بها و زجرها انتهى <sup>(٤)</sup> . و يدل على مرجوحية الصفير للغنم ، وقد مر في باب الطيرة والعدوى ما يدل على بعض الوجوه على النهي عن الصفير ، وعلى جواز خلط الدابة الجرباء بغيرها و عدم الاعداء .

(١) علل الشرائع ٢ : ٢٥٠ .

(٢) المحسن : ٦٤٢ .

(٣) القاموس : الصفة ، وفيه : دعاه الى الماء .

(٤) القاموس : نعق .

## ٦

## ﴿ بَاب ﴾

﴿ عَلَلْ تَسْمِيَةِ الدَّوَابِ وَبَدْءُ خَلْقَهَا ﴾

١- العلل : عن علي بن احمد عن الكليني عن علان<sup>(١)</sup> بأسناده رفعه قال : قال أمير المؤمنين عليه السلام في جواب ما سأله اليهودي : إنما قيل للفرس : أجد ، لأن أول من ركب الخيل قايبيل يوم قتل أخيه هايبيل وأنثاً يقول :

أجد اليوم وما ترك الناس دما

فقيل للفرس : «أجد» لذلك ، وإنما قيل للبغل : «عد» لأن أول من ركب البغل آدم عليه السلام وذالك كان له ابن يقال له : «معد» و كان عشوافاً للدوااب ، و كان يسوق بآدم عليه السلام فاذا تقاعس البغل نادى : يا معد سقها ، فألفت البغلة اسم معد ، فترك الناس معد<sup>(٢)</sup> وقالوا : «عد» وإنما قيل للحمار : «حر» لأن أول من ركب الحمار هو آدم ، و ذلك أنه كان لها حماره ، وكانت تركبها لزيارة قبر ولدها هايبيل فكانت تقاعست فترك الناس ذلك و قالوا : حر<sup>(٣)</sup>.

بيان : قوله : أجد اليوم ، كأنه من الإجاده أي أجد السعي ، لأن الناس لا يتكونون الدم بل يتطلبونه مني أو من الوجدان ، أي أجد الناس اليوم لا يتكونون الدم ، أو بتشدد الدال بمعنى الجد والسعى فيرجع إلى المعنى الأول ، وربما يقال : لعل قوله : «وما» تصحيف دما ، أي أجد اليوم أخذت لنفسى دما وانتقمت من

(١) في المصدر : « على بن محمد » وعلان لقب على بن محمد بن ابراهيم بن ابان الرازى الكلينى ، و جزم المصنف بأن على بن محمد هو علان لمكان رواية الكلينى عنه .

(٢) في نسخة من المصدر : فترك الناس ميم معد .

(٣) علل الشرائع ١ : ٢ و ٣

عدوي، فيكون قوله : ترك الناس دما كلامه تَلْقِيَّة ، وعلى الأول والثاني الظاهر أنها كلمة زجر كما في عد، لكن المشهور أنها زجر للابل، قال في القاموس : إجد بالكسر ساكنة الدال : زجر للابل <sup>(١)</sup> ، وقال : عَدْعَدْ : زجر للبغال <sup>(٢)</sup> ، وقال الحر زجر للبعير كما يقال للضأن : الحية <sup>(٣)</sup> انتهى.

و كأنه كان في أول الحال زجرا للحمار، وكذا عد كان زجرا للبغال، و لما كانت الابل أشيع وأكثر عند العرب منها شاع استعمالها فيها عندهم.

٢ - العلل : عن محمد بن الحسن بن الوليد عن محمد بن الحسن الصفار عن العباس ابن معروف عن محمد بن سنان عن طلحة بن زياد عن عبدوس بن أبي عبيدة قال : سمعت الرضا تَلْقِيَّة يقول : أول من ركب الخيل إسماعيل وكانت وحشية لا تركب فحشرها الله عز وجل على إسماعيل من جبل منى، وإنما سميت الخيل العراب لأن أول من ركبها إسماعيل <sup>(٤)</sup> .

بيان : « وإنما سميت الخيل » أي نفائسها وعربها « لأن » أول من ركبها إسماعيل ، فاته كان أصل العرب وأباهم ، فنسب الخيل إلى العرب ، قال في النهاية : العرب : اسم لهذا الجيل المعروف من الناس ولا واحد له من لفظه ، سواء أقام بالبادية أو المدن ، والنسب إليهما أعرابي وعربي ، وفي حديث سطيح : « يقود خيلاً عرباً » أي عربية منسوبة إلى العرب ، فرقوا بين الخيل والناس فقالوا في الناس : عرب وأعراب ، وفي الخيل عراب <sup>(٥)</sup> .

٣ - أمان الأخطار : ذكر محمد بن صالح مولى جعفر بن سليمان في كتاب نسب

(١) القاموس : الاجاد.

(٢) القاموس : العد.

(٣) القاموس : الحر.

(٤) علل الشرائع ٢ : ٧٠ .

(٥) النهاية ٣ : ٨٨ .

الخيل في حديث عن ابن عباس أن إسماعيل لما بلغ أخرج الله له من البحر مائة فرس فأقامت نرعى بمكة ما شاء الله، ثم أصبحت على بابه فرسنها وأنتجها وركبها <sup>(١)</sup>.

٤ - وروي في حديث آخر عن محمد بن مسلم <sup>(٢)</sup> أن أول من ركب الخيل إسماعيل <sup>(٣)</sup>.

بيان: في القاموس الرسن محرّكة: الجبل، وما كان من زمام على، أَنْف ورسنها يرسنها و أُرسنها: جعل لها رسنًا ورستها: شدّها برسن <sup>(٤)</sup>.

٥ - العلل: عن محمد بن علي ما جيلويه عن عمّه محمد بن أبي القاسم عن أمّهين أبي عبد الله عن البزنطي عن أبان بن عثمان عمن ذكره عن مجاهد عن ابن عباس قال: كانت الخيل العراب وحوشاً بأرض العرب، فلمنت رفع إبراهيم وإسماعيل القواعد من البيت قال: إني قد أعطيتك كنزًا لم أُعْطِه أحداً كان قبلك، قال: فخرج إبراهيم وإسماعيل حتى صعدا جياداً فقلما: لا هلا لا هلم، فلم يبق في أرض العرب فرس إلا أتاه وتذلّل له وأعطت بنواصيه، وإنما سميت جياداً لهذا، فما زالت الخيل بعد تدعوه الله أن يحبسها إلى أربابها، فلم تزل الخيل حتى اتخذها سليمان، فلمنت أليته أمر بها أن يمسح رقبتها وسوقها <sup>(٥)</sup> حتى بقي أربعون فرساً <sup>(٦)</sup>.

بيان: قال الفيروز آبادي: هلا: زجر للخيل <sup>(٧)</sup>، وتهلي الفرس: أسرع

(١) الامان من اخطار الاسفار والازمان: ٩٧.

(٢) في المصدر: عن مسلم بن جندب.

(٣) الامان من اخطار الاسفار والازمان: ٩٧.

(٤) القاموس: «الرسن» فيه: أرسنها: شدها برسن.

(٥) في المصدر: أن تمسح أعناقها.

(٦) علل الشرائع ١: ٣٥ و ٣٦.

(٧) القاموس: هلاه.

و هلهل : زجره بهلاً<sup>(١)</sup> ، و قال : الخيل : جماعة الأفراس لا واحد له ، أو واحده خائل لأنّه يختال ، والجمع أخيال وخيوط ويكس ، والفرسان<sup>(٢)</sup> . قال الجوهرى : جاد الفرس أي صار رائعاً يوجد جودة بالضم فهو جواد للذكر والأنثى ، من خيل جياد وأجياد وأجاويد ، والأجياد : جبل بمكّة سمى بذلك لوضع خيل تبع ، وسمى قعيقان لوضع سلاحه ، وفي القاموس : أجياد : شاة وأرض بمكّة أو جبل بها الكونه موضع خيل تبع انتهى .

والخبر<sup>(٣)</sup> يدل على أنَّ اسم الجبل كان جياداً بدون ألف ، و يحتمل سقوطه من الرواة أو النسخ ، و يؤيده أنَّ الدميري رواه عن ابن عباس و فيه : فخرج إسماعيل إلى أجياد ، كما سيأتي .

وقوله : فلمَّا ألهته الخ لم يكن في بعض النسخ و كان المصنف ضرب عليه أخيراً لكونه مخالف لما اختاره في تلك القصة كما مرّ مفصلاً في بابه ، و هذا موافق لما رواه المخالفون في ذلك .

٤ - الكافي : عن العدة عن أحد بن محمد عن غير واحد عن أبيان عن زرارة عن أبي عبد الله عليه السلام قال : إنَّ الخيل كانوا<sup>(٤)</sup> وحوشاً في بلاد العرب فصعد إبراهيم وإسماعيل عليهمما السلام على جبل جياد ثم صاحا : ألا هلاً ألا هلم ، قال : فما بقي ورس إلا أعطاهمما يده وأمكن من ناصيته<sup>(٥)</sup> .

(١) القاموس : الهلال .

(٢) د : حال .

(٣) و كذلك الاخبار الاتية تدل على ذلك ، و في المصحف الشريف استعمل الجياد للخيل في قوله : « اذعرن عليه بالعشى الصافتات الجياد » و ذلك يؤيد الروايات التي تدل على انَّ اسم الجبل كان جياداً .

(٤) في المصدر : كانت .

(٥) فروع الكافي ٥ : ٤٧ .

المحاسن : عن غير واحد مثله <sup>(١)</sup> .

٧ - حياة الحيوان : نقالا من تاريخ نيسابور روى <sup>(٢)</sup> بسانده عن علني بن أبي طالب قال : قال رسول الله ﷺ : لما أراد الله أن يخلق الخيل قال لريح الجنوب إني خالق منك خلقاً أجعله عزآ لا ولباقي و مذلة لأعدائي و جحلاً لأهل طاعتي . فقالت الريح : أخلق يا رب ، فقبض منها قبضة فخلق منها فرسا ، وقال : خلقتك عربياً وجعلت الخبر معقوداً بناصيتك والفنائين محتازة على ظهرك ، وبوأتك سعة من الرزق ، وأيديتك على غيرك من الدواب ، وعطفت عليك صاحبك ، وعملتك تطيرين بلا جناح فأنت للطلب وأنت للهرب ، وإنني سأجعل على ظهرك رجالاً يسبحون في و يحمدونني ويهللوني ويكبّرونني ، ثم قال ﷺ : مامن تسبحة و تهليلة وتكميرة يكبّرها صاحبها فتسمعه <sup>(٣)</sup> إلا تجيئه بمثلها ، قال : فلما سمعت الملائكة بخلق الفرس قالت : يا رب نحن ملائكتك نسبحك و نحمدك و نهلك <sup>(٤)</sup> ، فما ذا لنا فخلق الله لها خيلاً لها أعناق كأعناق البخت يمد بها من يشاء من أنبيائه و رسليه قال : فلما استوت قوائم الفرس في الأرض قال الله له : أذل بسهيلك المشركين ، وأملا منه آذانهم ، وأذل به أعناقهم ، وأرعب به قلوبهم .

قال : فلما أن عرض الله على آدم كل شيء مما خلق قال له : اختر من خلقى ما شئت ، فاختار الفرس فقيل له : اخترت عزك و عز ولدك خالداً ما خلدو وباقياً

(١) المحاسن : (عن ابن الأحمر رفعه إلى أبي عبدالله عليه السلام) وفيه : (كانت الخيل وحوشاً) وفيه : (الا هلم ، فما فرس الا اعطي بيده ) واورد المصنف بالفاظه عن المحاسن في كتاب النبوة وفيه : (على أجياد) راجع ج ١٢ : ١١٤ .

(٢) في المصدر : رأيت في تاريخ نيسابور للحاكم ابي عبدالله في ترجمة ابي جعفر الحسن بن محمد بن جعفر الزاهد العابد انه روى .

(٣) في المصدر ، فتسمعه الملائكة .

(٤) د د : و نهلك و نكبرك .

ما بقوا أبد الآبدين و دهر الذاهرين .

ثم قال : أول من ركبها إسماعيل عليه السلام و لذلك سميت العرب <sup>(١)</sup> ، وكانت قبل ذلك وحشين <sup>(٢)</sup> كسائر الوحش ، فلما أذن الله تعالى لابراهيم و إسماعيل برفع القواعد من البيت قال الله عز وجل : إنني معطيكم كنزًا ادخرته لكم ، ثم أوحى الله تعالى إلى إسماعيل : أن اخرج فادع بذلك الكنز فخرج إلى أجياد ، و كان لا يدرى ما الدعاء وما الكنز ، فألهمه الله عز وجل الدعاء ، فلم يبق على وجه الأرض فرس بأرض العرب إلا أجبته و أمكنته من نواسيها و تذللته له ، ولذلك قال النبي صلى الله عليه و آله : اركبوا الخيل فانها ميراث أبيكم إسماعيل <sup>(٣)</sup> .

٨ - قرب الاسناد : عن عبد الله بن الحسن عن جده علي بن جعفر عن أخيه موسى عليه السلام قال : سأله عن جياد لم سمّي جياداً ؟ قال : لأنَّ الخيل كانت وحوشاً فاحتاج إليها إبراهيم وإسماعيل <sup>(٤)</sup> ، فدعا الله تبارك وتعالى أن يسخرها له ، فأمره أن يصعد على أبي قبيس فینادي <sup>(٥)</sup> : ألا هلا ألا هلم ، فأقبلت حتى وقفت بجياد فنزل إليها فأخذتها ، فلذلك سمّي جياداً <sup>(٦)</sup> .

كتاب المسائل : بأسناده عن علي بن جعفر مثله <sup>(٧)</sup> .

(١) في المصدر : بالعرب .

(٢) د : وحشين .

(٣) حياة العجوان ١ : ٢٢٤ و ٢٢٥ .

(٤) في المصدر : كانت وحشاً فاحتاج إليها اسماعيل عليه السلام .

(٥) في المصدر : فامره فصعد على أبي قبيس ثم نادى .

(٦) قرب الاسناد : ١٠٥ .

(٧) أورد المصنف كتاب المسائل بتمامه في كتاب الاحتجاجات راجع ١٠

٧

## ﴿باب﴾

٥) فضل ارتباط الدواب و بيان انواعها وما فيه شومها وبركتتها )<sup>٣</sup>  
الآيات : الأنفال «٨» : و أعدوا لهم ما استطعتم من قوةٍ و من رباط الخيل  
ترهبون به عدو الله وعدوكم ٦٠ .  
النحل «١٦» : والخيول والبغال والحمير لتركبواها وزينةٌ ٨ .  
ص «٣٨» إِذ عرض عليه بالعشى الصافرات العجاديَّة ف قال إِنِّي أحببت حب  
الخير عن ذكر ربِّي حتى توارت بالحجابِ رُدُوها على فطفق مسحًا بالسوق  
والأشناق ٣١ - ٣٣ .

تفسير : «وأعدوا لهم، أي لنافقى العهد أو للاكتفار ما استطعتم من قوة»  
قيل : أي كل ما ينتقوى به في الحرب<sup>(١)</sup>، وفي تفسير علي بن إبراهيم قال : السلاح<sup>(٢)</sup>  
وفي الفقيه<sup>(٣)</sup> قال : منه الخطاب بالسواد<sup>(٤)</sup>، وفي تفسير العياشى عن أبي عبد  
الله عليه السلام<sup>(٥)</sup> قال : سيف و ترس<sup>(٦)</sup> . وفي الكافي مرفوعاً قال : قال رسول الله عليه السلام<sup>(٧)</sup> : هو

(١) هذا هو المعنى الثامن للقوة ، واما سائر ما قبل في معناه فهو من بيان المصاصات  
لا المفهوم الحقيقي .

(٢) تفسير القمي : ٢٥٥ .

(٣) من لا يحضره الفقيه ١ : ٢٠ .

(٤) علة ذلك ان صاحبه يرى شاباً فيهاب منه ، ولذلك ورد في الحديث : في الخطاب  
ثلاثة خصال : مهيبة في الحرب ، ومحبة النساء ، ويزيد في الباه .

(٥) تفسير العياشى ٢ : ٦٦ رواه عن محمد بن عيسى عن ذكره عن أبي عبدالله عليه  
السلام ، وروى عن عبدالله بن المغيرة رفعه عن رسول الله (ص) او عن جابر بن عبد الله عن  
رسول الله صلى الله عليه وآلـهـ كـماـ فـيـ نـسـخـةـ ، أـنـهـ الرـمـيـ .

الرمي<sup>(١)</sup> « ومن رباط الخيل » قيل : اسم للخيل التي تربط في سبيل الله فعال : بمعنى مفعول أو مصدر رسمي به يقال : ربطة ربطوا رابطه مرابطة ورباطا ، أو جمع ربط كفيسيل وفال . وفي مجمع البيان عن النبي ﷺ : و ارتبطوا الخيل فان ظهورها لكم عز وأجوافها كنزا<sup>(٢)</sup> « ترحبون » أي تخونون « به » الضمير لما استطعتم أو للإعداد « عدو الله وعدوكم » قيل : يعني كفار مكة ، وأقول : خصوص السبب لا يدل على خصوص الحكم ، و يدل على رجحان رباط الخيل للجهاد ولا رهاب أعداء الله وإن كان في زمن غيبة الامام علي عليهما السلام توقعًا لظهوره<sup>(١)</sup> كما ورد في الأخبار ، وقد من تفسير الآية الثانية وكذا الثالثة في باب أحوال داود عليهما السلام ، وقالوا : الصافن من الخيل : الذي يقوم على طرف سببك يد أو رجل ، وهو من الصفات المحمودة في الخيل لأنكاد تكون إلا في العراب الخلص ، والجياد جم جواد أوجاد وهو الذي يسرع في جريمه ، وقيل الذي يوجد بالركض ، وقيل : جم جيد ، والخير : المال الكثير ، والمراد هنا الخيل كما قال النبي ﷺ : « الخيل معقود بنواصيها الخير إلى يوم القيمة » وفي قراءة ابن مسعود : حب الخيل « حتى توارت بالحجاب » أي الخيل أو الشمس « فطفق مسحًا » قيل : أي فأخذ يمسح السيف مسحا « بالسوق والأعناق » يقطعها لأنها كانت سبب فوت صلامتها ، وقيل : جعل يمسح بيده أعناقها وسوقها وحبالها ، وفي الخبر : أن الضمير للشمس ، والمراد بالمسح بالسوق والأعناق الوضوء بطريق شرع لهم .

١ - الفقيه : قال : قال رسول الله ﷺ : الخيل معقود بنواصيها الخير إلى يوم القيمة ، والمنافق عليها في سبيل الله كالباسط يده بالصدقة لا يقبضها ، فإذا أعددت

(١) فروع الكافي ٥ : ٢٩ رواه عن محمد بن يحيى عن عمران بن موسى عن الحسن ابن ظريف عن عبدالله بن المغيرة رفعه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وآله في قول الله عز وجل : « و اعدوا لهم ما استطعتم من قوة و من رباط الخيل » قال : الرمي .

(٢) مجمع البيان ٣ : ٥٥٥ .

(٣) او حفاظة للدفاع عن حريم الاسلام و منافع المسلمين .

شيئاً فائدةً أفرح أرْنَمْ محجُّلَ الثلَاثَةِ طلقَ اليمِينَ كيْتَاهَا ثُمَّ أَغْرَى<sup>(١)</sup> تسلُّمَ وتقْنِمَ<sup>(٢)</sup> .  
توضيح : قال في النهاية : فيه<sup>(٣)</sup> : « خير الخيل الأرْنَمْ الأَفْرَحُ المحجُّلُ »  
الأَرْنَمْ : الذي أَنْفَهُ أَيْضُو شفتَهُ العُلِيَا<sup>(٤)</sup> ، والأَفْرَحُ : ما كان في جبنته فرحة بالضم ،  
وهي بياض سير في وجه الفرس دون الفرقة<sup>(٥)</sup> .

والمحجّل: هو الذي يرتفع البياض في قوائمه إلى موضع القيد ويتجاوز الأسراغ ولا يتجاوز الركبتين، لأنّها مواضع الأَحْجَال وهي الخلاخيل والقيود، ولا يكون التحمل بالدُّور والدين ما لم يكن معها رجل أو رجلان<sup>(٦)</sup>.

قال : و فيه : « خير الخيل الأُقرح طلق اليد اليمنى » أي مطلقتها ليس فيها تحجيم <sup>(٢)</sup> .

٢- الكافي : عن الحسين بن محمد عن معنٍ بن محمد عن أحمد بن محمد عمن أخبره  
عن ابن طيفور المطبي قال : سألني أبو الحسن عليه السلام أي شيء تركب ؟ فقلت : حماراً  
فقال : بكم ابتعته ؟ فقلت : بثلاثة عشر ديناراً ، قال : إن هذا فهو السرف <sup>(٤)</sup> أن تشتري  
حماراً بثلاثة عشر ديناراً وتدع بربونا ، فقلت : يا سيدي إن مؤمنة البردون أكثر من مؤونة  
الحمار ، قال : فقال إن الذي يمون الحمار يمون البردون ، أما علمت أن من ارتبط دائمة

(١) الكمبـٰت من الخيل للمذكـٰر والمؤنـٰث : ما كان لونه بين الاسود والاحمر . والاغـٰر : ما كان في جبهـٰته بيـٰض .

٢) الفقيه : ١٨٥ و ١٨٦ .

(٣) اى في الحديث .

٦٩ : ٢) النهاية (٤)

• २८ • : ३ • (५)

• ۲۳۷ : ۱ ، (۶)

• ४८ : ३ , (४)

### **ANSWER**

(٨) في المصدر : فقال : إن هذا هو السر .

متوقعاً به أمرنا ويفيظ به عدونا وهو منسوب إلينا أدر الله رزقه وشرح صدره وبأنه أمله وكان عوناً على حوانجه<sup>(١)</sup>.

بيان : في القاموس : مأن القوم : احتمل مؤوتهم ، أي قوتهم ، وقد لا يهم فال فعل مانهم<sup>(٢)</sup>.

٣ - الكافي : عن محمد بن يحيى عن محمد بن الحسين عن محمد بن سنان عن عبد الله ابن جندي قال : حدثني رجل من أصحابنا عن أبي عبد الله عليه السلام قال : تسعة عشر الرزق مع صاحب الدابة<sup>(٣)</sup>.

٤ - ومنه : عن عدّة من أصحابه عن سهل بن زياد عن محمد بن الحسن<sup>(٤)</sup> عن جعفر بن بشير عن داود الرقبي قال : قال أبو عبد الله عليه السلام : من اشتري دابة كان له ظهرها وعلى الله رزقها<sup>(٥)</sup>.

٥ - ومنه : عن العدة عن سهل عن محمد بن الوليد عن يونس بن يعقوب قال : قال أبو عبد الله عليه السلام : اتّخذ حماراً يحمل رحلك فإن رزقه على الله ، قال : فاتّخذت حماراً وكنت أنا و يوسف أخي إذا تمت السنة حسبنا نفقاتنا فنعلم مقدارها فحسبنا بعد شراء الحمار نفقاتنا فإذا هي كما كانت في كل عام لم تزد شيئاً<sup>(٦)</sup>.

٦ - ومنه : عن علي بن إبراهيم عن محمد بن عيسى عن بعض أصحابه عن إبراهيم ابن أبي البلاد عن علي بن أبي المغيرة<sup>(٧)</sup> عن أبي جعفر عليه السلام قال : من شقاء العيش

(١) فروع الكافي ٦ : ٥٣٥ .

(٢) القاموس : المأنة .

(٣) فروع الكافي ٦ : ٥٣٥ .

(٤) في المصدر : عن محمد بن الحسين .

(٥) فروع الكافي ٦ : ٥٣٦ .

(٦) د د د : ٥٣٦ .

(٧) في المصدر : علي بن المغيرة .

المركب السوء<sup>(١)</sup>.

٧ - معانى الأخبار : عن محمد بن علي بن بشار التزوييني عن المظفر بن أحد عن محمد بن جعفر الكوفي عن البرمكي عن عبد الله بن أحمد الأحرمي عن جعفر بن سليمان عن ثابت بن دينار عن علي بن الحسين عن أبيه الحسين عن أبيه علي عليه السلام قال : قال رسول الله صلوات الله عليه وآله وسلامه : خير المال سكة مأبورة و مهرة مأمورة<sup>(٢)</sup>.

٨ - منه : عن محمد بن الحسين الديلمي عن محمد بن يعقوب الأصم عن محمد بن عبد الله المنادي<sup>(٣)</sup> عن روح بن عبادة عن أبي نعامة العدو<sup>(٤)</sup> عن مسلم بن زيد<sup>(٥)</sup> عن أنس بن ذئير عن سويد بن هبيرة عن النبي صلوات الله عليه وآله وسلامه قال : خير مال المرأة مهرة مأمورة أو سكة مأبورة .

قوله : « سكة مأبورة » يقال : هي الطريقة المستقيمة المستوية المصطفة من النخل ، ويقال : إنما سميت الأزقة سكاكا لاصطفاف الدور فيها كطرائق النخل هذا في اللغة ، وقد روى عن النبي صلوات الله عليه وآله وسلامه أنه قال : لا تسموا الطريق السكة فاته لا سكة إلا سكك الجنة .

(١) فروع الكافي ٦ : ٦٣٧ .

(٢) معانى الأخبار : ٢٩٢ طبعة الفخاري .

(٣) في المصدر : « محمد بن عبد الله المنادي » وهو الصحيح ، قال ابن الأثير في الباب ٣ : المنادي بضم اليم : نسبة إلى من ينادي على الأشياء التي تباع والأشياء الضائعة ، والمشهور بهذه النسبة أبو جعفر محمد بن أبي داود عبد الله بن يزيد المنادي بغدادي مات في شهر رمضان سنة ٢٢٢ و كانت ولادته سنة ١٢١ و عمره ١٠١ سنة .

(٤) هو عمرو بن عيسى بن سويد بن هبيرة .

(٥) في المصدر : « مسلم بن بديل عن ابياس بن ذهير » وفي اسد الغابة ٢ : ٣٨١ في ترجمة سويد بن هبيرة عبد الحارث الديلمي : روى عنه ابياس بن ذهير أن النبي (ص) قال : خير المال للرجل المسلم سكة مأبورة أو مهرة مأمورة . رواه كذلك روح بن عبادة عن أبي نعامة عن ابياس بن ذهير عن سويد بن هبيرة .

وَأَمَّا «الْمَأْبُورَةُ» فَهِيَ الَّتِي قَدْ لَفَحَتْ، قَالَ أَبُو عَبِيدَةَ: لَفَحَتْ لِلْوَاحِدَةِ خَفِيفَةً  
وَلِالْجَمِيعِ بِالْتَّقْيِيلِ «لَفَحَتْ» يَقَالُ: أَبْرَتِ النَّخْلَ آبْرَهَا أَبْرَاهِيْنَ وَهِيَ نَخْلَةٌ مَأْبُورَةٌ، وَيَقَالُ:  
أَتَبْرَتِ (١) غَيْرِيْ: إِذَا سَأَلْتَهُ أَنْ يَأْبِرَ لَكَ نَخْلَكَ، وَكَذَلِكَ الزَّرْعُ، وَالآبْرُ: الْعَامِلُ  
وَالْمَؤْبِرُ (٢): رَبُّ الزَّرْعِ، وَالْمَأْبُورُ: الزَّرْعُ وَالنَّخْلُ الَّذِيْنِيْ قدْ لَفَحُوا، وَأَمَّا «الْمَهْرَةُ الْمَأْمُورَةُ»  
فَإِنَّهَا الْكَثِيرَةُ النَّتَاجُ، وَفِيهَا لِفَتَانٍ يَقَالُ: قَدْ أَمْرَهَا اللَّهُ فَهِيَ مَأْمُورَةٌ، وَآمْرُهَا مَمْدُودَةٌ  
فَهِيَ مَؤْسِرَةٌ، وَقَدْ فَرَأَ بَعْضُهُمْ: «أَمْرُنَا مَتْرِفِيهَا» (٣) غَيْرُ مَمْدُودَةٍ يَكُونُ مِنَ الْأَمْرِ  
وَرَوِيَ عَنِ الْحَسْنِ أَتْهَهُ فَسَرَّهَا فَقَالَ: أَمْرُنَا هَمْ بِالطَّاعَةِ فَعَصَمُوا، وَقَدْ يَكُونُ «أَمْرُنَا»  
بِمَعْنَى أَكْثَرِنَا عَلَى قَوْلِهِ: مَهْرَةٌ مَأْمُورَةٌ وَفَرْسٌ مَأْمُورَةٌ، وَمِنْ قَرْأَهَا «آمْرُنَا» فَمَدَّهَا  
فَلَبِيسَ مَعْنَاهُ إِلَّا أَكْثَرُنَا، وَمِنْ قَرْأَهَا مَشَدَّدَهَا فَقَالَ: «أَمْرُنَا» فَهَذَا مِنَ التَّسْلِيْطِ، وَيَقَالُ  
فِي الْكَلَامِ: قَدْ أَمْرَ الْقَوْمَ يَأْمُرُونَ: إِذَا كَثَرُوا وَهُوَ مِنْ قَوْلِهِ: مَهْرَةٌ مَأْمُورَةٌ (٤).  
تَأْيِيدٌ: قَالَ فِي الْفَارَّانِيِّ: الْمَهْرَ بِالضَّمِّ: وَلَدُ الْفَرْسِ أَوْ أُولَئِكَ مَا يَنْتَجُ مِنْهُ وَمِنْ  
غَيْرِهِ، وَالْأَنْثِيِّ: مَهْرَةٌ، وَالْأَمْ: مَهْرَ (٥).

وفي النهاية : فيه : « خير المال مهرة مأمورة و سكّة مأبورة » المأمورة :  
الكثيرة النسل والنتائج ، يقال : أمرهم الله فأمروا ، أى كثروا ، وفيه لفتان : أمرها  
فهي مأمورة ، و آمرها فهي مؤمرة<sup>(٦)</sup> والسكّة : الطريقة المصطفة من التخل ، ومنها  
قيل للآذقة : سكك ، لاصطفاف الدور فيها<sup>(٧)</sup> .

(١) في نسخة من المصدر : استأبرت .

٢) في المصدر : والمؤتبر .

الاسراء : ١٧

٤) معانی الاخبار : ٢٩٣ و ٢٩٢ .

(٥) القاموس : المهر .

٥١ : (٤) النهاية .

• ۱۸۶ : ۲ • (۷)

والمأبورة : الملقة ، يقال : أبرت النخلة وأبرتها فهي مأبورة ومؤبورة<sup>(١)</sup>  
والاسم البار ، وقيل : السكة سكة الحرف ، والمأبورة : المصلحة له ، أراد خير المال  
نتائج أو زرع انتهى<sup>(٢)</sup> .

وأقول : روى في شهاب الأخبار : « وفرس مأمورة »<sup>(٣)</sup> وقال في ضوء الشهاب :  
وروي : « ومهرة مأمورة » و هو من أمر القوم : إذا كثروا ، وأمرنا له أي كثر  
وأمرتهم أي أكثرتهم ، على فعلتهم لفتان فان كانت الكلمة من أمر على فعل فهي على  
موجهاً وبابها وإن كان من أمر فائماً صار مأمورة لازدواج الكلام و ملائمته كما  
قالوا : « العدايا والعشايا » وكان حقها « الفدوات » و كما قالوا : « هناني الطعام  
و مرأني » فإذا أفردوا قالوا : « أمرأني » و قوله تعالى<sup>تعالى الله عز وجل</sup> : « ارجعن مأزورات غير  
مأجورات » وهو من الوزر و كان حقه « موزورات »<sup>(٤)</sup> و قوله تعالى<sup>تعالى الله عز وجل</sup> : « أعد بالله  
من الهمة واللامة » و إذا أفردت كانت « الملمة » لأنَّه من ألم بالشيء ، فكانَه  
يقول تعالى<sup>تعالى الله عز وجل</sup> : « خير المال النخل والنتائج » و قال بعد تفسير السكة بالنخل : وفستر  
الأصمعي هذه الكلمة على وجه آخر فقال : السكة : الحديدة التي تثار بها الأرض  
للزرع ، و مأبورة على هذا أي مصلحة محددة ، ولا بأس بهذا الوجه ، ويكون المعنى  
خير المال الزرع والناتج ، وفي الحديث : « ما دخلت السكة دار قوم » يعني الزراعة  
و اتباع أذناب البقر و ترك الغزو ، وإنما كان النخل أو الزرع والناتج خير المال  
لاشتغال النخل والزرع على الزكوات والمشور فتتوفر<sup>(٥)</sup> على المساكين والمحاجين

(١) ضبطهما في النهاية بالتشديد من باب التغيل .

(٢) النهاية ١ : ١١ .

(٣) الموجود في شهاب الاخبار المطبوع بضميمة البيان : ٢٥ : « خير المال سكة  
مأبورة » ولم يزد على ذلك والظاهر انه غير كتاب الشهاب الذي يروى عنه المصنف .

(٤) هكذا في المطبوع وفي المخطوط : « مأزورات » و لعل الصحيح : موزورات .

(٥) في النسخة المخطوطة : فتوفر .

والمستحقين<sup>(١)</sup> و على النتاج لتتوفر<sup>(٢)</sup> على الفزاة والمجاهدين في سبيل الله وفائدة الحديث تفضيل النخل والزرع على ساير وجوه المعاش انتهى<sup>(٣)</sup>.

٩ - مجالس ابن الشيخ : عن أبيه عن محمد بن خلَد عن عمر بن الحسن الشيباني عن محمد بن إسماعيل الترمذى عن سعد بن عبْنَة<sup>(٤)</sup> عن منصور بن وردان العطّار عن يوسف بن أبي إسحاق<sup>(٥)</sup> عن العاشر عن علي<sup>عليه السلام</sup> أنَّ رَسُولَ اللَّهِ وَآلهُ وَسَلَّمَ قَالَ : الْخَيْلُ مَغْفُودٌ فِي نَوَاصِيْهَا الْخَيْرُ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ ، وَمَنْ أَرْبَطَ فَرْسًا فِي سَبِيلِ اللَّهِ كَانَ عَلَفَهُ وَرَوْنَهُ وَشَرَابَهُ فِي مَيْزَانِهِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ<sup>(٦)</sup>.

١٠ - ثواب الأعمال : عن أبيه عن سعد بن عبد الله عن أَحَدٍ بْنِ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ الْبَرْقِيِّ عن القاسم بن يحيى عن جده الحسن عن يعقوب بن جمفر<sup>(٧)</sup> عن أبي الحسن موسى<sup>عليه السلام</sup> قال : من ارتبط فرساً عتيقاً محيت عنه ثلاثة سียثات في كل يوم ، وكتبت له إحدى وعشرون حسنة ، ومن ارتبط هجيننا محيت عنه في كل يوم سيستان وكتبت له سبع حسنات ، و من ارتبط برذونا يريده به جالاً أو قضاه حوانج أو دفع عدوًّ عنه محيت عنه في كل يوم سيّة و كتبت له ست حسنات<sup>(٨)</sup>.

(١) في النسخة المخطوطية : والمحاججين المستحقين .

(٢) د د د د : لتوفر .

(٣) ضوء الشهاب : لم نجد نسخته .

(٤) في نسخة من المصدر : سعيد بن عبْنَة .

(٥) في المصدر : يوسف بن اسحاق بن ابي اسحاق ، و هو الصحيح ، ذكر ابن حجر في تهذيب التهذيب ١٠ : ٣١٦ من روايات منصور بن وردان يوسف بن اسحاق بن ابي اسحاق وأورد ترجمة يوسف في التقريب والتهذيب فقال : يوسف بن اسحاق بن ابي اسحاق السبيبي وقد ينسب لجده ثقة مات سنة ١٥٧ .

(٦) مجالس ابن الشيخ : ٢٤٤ .

(٧) في المصدر : يعقوب بن جمفر بن ابراهيم بن محمد الجمفرى .

(٨) ثواب الاعمال : ١٠٣ .

المحاسن: عن القاسم عن جده عن يعقوب بن جعفر بن ابراهيم بن محمد الجعفري  
مثله <sup>(١)</sup> إلا أن فيه: «إحدى عشرة سنة» في الأول كما في الفقيه <sup>(٢)</sup>.  
الكافى : عن العدة عن البرقى <sup>(٣)</sup> مثل المحاسن .

بيان : العتيق هو الذى أبواه عربستان ، قال الجوهرى : العتيق: الكرم والجمال  
والعتيق: الکريم من كل شيء والخيار من كل شيء ، وقال : الهجنة في الناس  
والخيل إنما تكون من قبل الأم فإذا كان الأب عتيقا والأم ليست كذلك كان الولد  
هجينا : والأقراف من قبل الأب انتهى .

والبرذون بالكسر : ما لم يكن شيء من أبويه عربستان ، قال الدميري : الخيل  
نوعان : عتيق وهجين ، والفرق بينهما أن عظيم البرذون أعظم من عظيم الفرس ، وعظم  
الفرس أصلب وأنقل من عظيم البرذون ، والبرذون أحمل من الفرس ، والفرس أسرع  
من البرذون ، والعتيق بمنزلة الفزال ، والبرذون بمنزلة الشاة ، فالعتيق من الخيل ما  
أبواه عربستان ، سمي بذلك لعنته من العيوب وسلمته من الطعن فيه من الأمور  
المنقصة <sup>(٤)</sup> .

(١) المحاسن : ٦٣١ .

(٢) فيه وهم لأن الحديث الذى روی فى الفقيه يغاير ذلك اسناداً و متناً ، وهو حديث  
سلیمان بن جعفر الجعفري ، قال المدقوق فى الفقيه ٢: ١٨٦: و روی بكر بن صالح عن سليمان  
بن جعفر الجعفري عن أبي الحسن عليه السلام ، قال : سمعته يقول : الخيل على كل منخر منها شيطان  
فإذا أراد أحدكم أن يلجمها فليسم . ثم قال : و سمعته يقول : من ربط فرسا عتيقا محبت  
عنه عشر سينات و كتب له أحدى عشر حسنة في كل يوم ، ومن ارتبط هجينها محبت عنه في كل يوم  
سبعين ، و كتب له تسعة حسناً في كل يوم ، ومن ارتبط برذونا يربد به جمالا أو قناء حاجة  
أو دفع عدو محبت عنه في كل يوم سينية و كتب له ست حسناً ، ومن ارتبط فرسا أشقر .  
إلى قوله : «لا يدخل بيته حيف » فيما يأتي عن ثواب الاعمال تحت رقم ١٣ .

(٣) فروع الكافي ٥ : ٤٨ .

(٤) حياة الحيوان ٢ : ١٤٧ .

- ١١ - نواب الاعمال : عن أبيه عن علي بن الحسين السعدآبادي عن أحمد بن أبي عبد الله البرقي عن علي بن الحكم عن عمر بن أبان عن أبي عبد الله عليهما السلام قال : قال رسول الله عليهما السلام : الخير معقود بنواصي الخيل إلى يوم القيمة <sup>(١)</sup> .
- ١٢ - ومنه : عن محمد بن علي ماجيلويه عن عمه محمد بن أبي القاسم عن أحمد بن أبي عبد الله البرقي عن ابن أبي عمير عن ابن رثاب عن أبي عبد الله عليهما السلام قال : إذا اشتريت دابة فان منفعتها لك ورزقها على الله <sup>(٢)</sup> .
- المحاسن : عن أبيه مثله إلا أن فيه : اشتريت دابة <sup>(٣)</sup> .

٣ - نواب الاعمال : عن محمد بن موسى بن المتنوّك عن علي بن الحسين السعد آبادي عن أحد بن أبي عبدالله البرقي عن بكر بن صالح عن سليمان الجعفري قال : سمعت أبا الحسن <sup>(٤)</sup> عليهما السلام يقول : من ارتبط فرساً شفر أغراً أو أفرح <sup>(٥)</sup> - فان كان أغراً سائل الفرقة به وضح في قوائمه فهو أحب إلى - لم يدخل بيته فقر مادام ذلك الفرس فيه ، و مادام أيضاً في ملكه لا يدخل بيته حنق <sup>(٦)</sup> .

قال : و سمعته يقول : من ارتبط فرساً ليرهب به عدو <sup>(٧)</sup> أو يستعين به على جهله لم ينزل معانا عليه أبداً مادام في ملكه ، ولا يدخل بيته خاصة مادام في ملكه <sup>(٨)</sup> .

(١) نواب الاعمال : ١٠٣ و رواه البرقي في المحاسن : ٦٣١ عن علي بن الحكم وفيه : الخيل معقود في نواصيها الخير إلى يوم القيمة ورواه الكليني في الفروع ٥: ٤٨ عن العدة عن البرقي .

(٢) نواب الاعمال : ١٠٣ .

(٣) المحاسن : ٦٢٥ .

(٤) في المصدر : أبا الحسن الكاظم عليه السلام .

(٥) في المحاسن : « أغراً أفرح » ولعله مصحف .

(٦) د د والتفيه : حيف .

(٧) د د : لريبة عدو .

(٨) نواب الاعمال : ١٠٣ .

المحاسن : عن بكر بن صالح مثله <sup>(١)</sup> .

بيان : في القاموس : الأشقر من الدواب <sup>\*</sup> : الأحمر في مفردة حمرة يحمر منها الرف والذنب <sup>(٢)</sup> .

و قال في المصباح : الشقرة : حمرة صافية في الخيل ، و قال : الفرحة : في الجبهة بيامض فوق الدرهم ، و فرس أغر <sup>\*</sup> و مهرة غراء و نحوه ، قال الجوهرى : و قال : الفرحة : في وجه الفر من ما دون الفرحة ، والفرس أفرح ، و قال : الوضح : الصورة والبياض ، يقال : بالفرس وضح : إذا كانت به وشية انتهى . والخنق : الغيط ، و في بعض نسخ ثواب الأعمال والفقيه : « حيق » بالياء ، و في القاموس : الحيق : ما يشتمل على الإنسان من مكرره فعله <sup>(٣)</sup> ، و في أكثر نسخ المحاسن والفقيه : « حيف » <sup>(٤)</sup> ، أي ظلم . والخصاصة بالفتح : الفقر وفي المحاسن : ولا يزال بيته مخصباً ماداماً في ملكه .

١٤ - المحاسن : عن أبيه عن فضالة عن أبان عن زرارة عن أبي جعفر <sup>عليه السلام</sup> و عبد الرحمن بن أبي عبد الله <sup>عليه السلام</sup> قال : قال رسول الله <sup>صلوات الله عليه وسلم</sup> : الخيل في نواصيها الخير <sup>(٥)</sup> .

١٥ - ومنه : عن ابن فضال عن ثعلبة بن ميمون عن معتمر عن أبي جعفر عليه السلام قال : سمعته يقول : إنَّ الخير كلَّ الخير <sup>(٦)</sup> في نواصي الخيل إلى يوم القيمة <sup>(٧)</sup> .

(١) المحاسن : ٦٣١ و ٦٣٣ .

(٢) القاموس : الاشتهر .

(٣) القاموس : حاق .

(٤) وهو موجود في المصادر المطبوعين .

(٥) المحاسن : ٦٣٠ .

(٦) في المحاسن : « ان كلَّ الخير » و رواه الكليني في الفروع ٥ : ٤٨ عن المدة عن البرقى وفيه : الخير كله .

(٧) المحاسن : ٦٣٠ .

١٦ - و منه : عن علي بن الحكم عن عمر بن أبي عبد الله عليهما السلام قال :  
قال رسول الله عليهما السلام : الخيل معقود في نواصيها الخير إلى يوم القيمة <sup>(١)</sup> .

١٧ - و منه : عن بكربن صالح عن سليمان الجعفري قال : سمعت أبا الحسن عليه السلام يقول : أهدى أمير المؤمنين إلى رسول الله عليهما السلام أربعة أفراس من اليمن فقال <sup>(٢)</sup> : سمعها لي ، فقال : هي ألوان مختلفة ، فقال : أفيها وضح ؟ فقال : نعم أشقر به وضح ، قال : فامسكه على <sup>(٣)</sup> ، قال : و فيها كميتان أو ضحان ، قال : أعطهما ابنيك ، قال والرابع أدهم بهيم ، قال : بعه واستخلف ثمنه نفقة لبيالك ، إنما يمن الخيل في ذوات الأوضاح .

قال : و سمعت أبا الحسن عليهما السلام يقول : كرهنا البهيم <sup>(٤)</sup> من الدواب كلها إلا الجمل والبغل <sup>(٥)</sup> ، وكرهت شبة أوضاح في الحمار والبغل إلا لوان <sup>(٦)</sup> ، وكرهت الفرح في البغل إلا أن يكون به غرفة سائلة ، ولا أشتبهها على حال <sup>(٧)</sup> .  
وقال : إذا عثرت الدابة تحت الرجل فقال لها : « تغسل » تقول : تمس وانتكس أحسانا لربه <sup>(٨)</sup> .

الكافي : عن العدة عن سهل بن زياد وأحمد بن محمد جعما عن بكربن صالح مثله إلى قوله : ولا أشتبهها على حال <sup>(٩)</sup> .

(١) المحسن : ٦٣١ و رواه الكليني عن المدة عن البرقى .

(٢) أى قال رسول الله (ص) لعلى عليه السلام .

(٣) فى المصدر : كرهنا البهيم .

(٤) فى الكافي : الا الحمار والبغل وكرهت شبة الاوضاح .

(٥) فى الكافي : الالون .

(٦) فى المصدر : ولا أشتبهها على حال .

(٧) المحسن : ٦٣١ .

(٨) فروع الكافي ٦ : ٥٣٥ و ٥٣٦ .

الفقيه : باسناده عن بكر مثله إلى قوله : و في نوات الأوضاح <sup>(١)</sup> .

بيان : فقال : سمعتني بالتشديد ، أي صفها ، أو بالتخفيف من الوسم أي اذكر سمعتها و علامتها ، وفي الفقيه : « من اليمن فأناه فقال : يا رسول الله أهديت لك أربعة أفراس قال : صفها » وفي القاموس الوضع محرّكة : الفرّة ، و التح gio في القوائم <sup>(٢)</sup> .

وقال الجوهري : الكميّت من الفرس يستوي فيه المذكّر والمؤثّث و لونه الكلمة ، وهي حمرة يدخلها قنوة ، قال سيبويه : سألت الخليل عن كميّت فقال : إنما صغر لأنّه بين السواد والحمرة كأنّه لم يخلص له واحد منها فأرادوا بالتصغير أنّه قريب منها ، والفرق بين الكميّت والأشقر بالعرف والذنب ، فإن كانا أحمرين فهو أشقر ، وإن كانا أسودين فهو كميّت ، وقال : هذا فرس بهم وهذه فرس بهم ، أي مصمت ، وهو الذي لا يخلط لونه شيء سوى لونه ، والجمع بهم مثل رغيف و رغف وقال : الدهمة السّواد ، وقال : الشّيّة : كل لون يخالف معظم لون الفرس و غيره والباء عوض من الواو الذاهبة من أوله .

قوله عليه السلام : الألوان أي في جميع الألوان ، وفي الكافي : « إلا لون واحد » <sup>(٣)</sup> و هو أظهر ، قوله عليه السلام ولا أستثنى <sup>(٤)</sup> أي لا أستثنى الفرّة و حسنها على حال وفي الكافي : « ولا أنتهيها » أي ولا أنتهي الفرّة والشيّات فيها على حال .

١٨ - المحاسن ، عن بكر بن صالح عن سليمان الجعفري عن أبي الحسن عليه السلام

قال : من خرج من منزله أو منزل غيره في أولاً الفدّاة فلقي فرساً أشقر به أوضاح <sup>(٥)</sup>

(١) من لا يحضره الفقيه ٢ : ١٨٦ فيه : قال ، ففيها وضع ؛ قال : نعم ، قال : فيها أشقر به وضع ؛ قال : نعم قال : فامسكه على . و فيه : و استخلف قيمته لبيالك .  
(٢) القاموس : الوضع .

(٣) قد ذكرنا قبل ذلك أن الموجود في الكافي : الألوان .

(٤) قد عرفت قبل ذلك أن الموجود في المفرد : « ولا أنتهيها » و هو يماثل ما في الكافي .

(٥) في ثواب الاعمال : به وضع أو كانت له .

- وإن كانت به غرفة سائلة فهو العيش كل العيش - لم يلق في يومه ذلك إلا سروراً<sup>(١)</sup> ، وإن توجه في حاجة فلقي الفرس قضى الله حاجته<sup>(٢)</sup> .

ثواب الأعمال : عن محمد بن موسى المتنوّك عن علي بن الحسين السعدآبادي عن البرقي عن بكر مثله . وليس فيه : في أول الغدأة<sup>(٣)</sup> .

١٩ - المحاسن : عن أبيه مرسلا قال : قال أبو عبد الله عليه السلام : قال رسول الله صلى الله عليه و آله : من سعادة الرجل المسلم المركب البنيء<sup>(٤)</sup> . و منه : عن التوفلي عن السكوني عن أبي عبدالله عن آبائه عليهما السلام عن النبي صلى الله عليه و آله مثله<sup>(٥)</sup> .

الكافي : عن علي بن إبراهيم عن أبيه عن التوفلي مثله<sup>(٦)</sup> . بيان : البنيء : ما أتي من غير مشقة ، وكأن المراد هنا السرير المواقف .

٣٠ - المحاسن : عن علي بن محمد عن سماعة عن محمد بن مردان عن أبي عبد الله عليه السلام قال : من سعادة المرأة دابة يركبها في حوائجه ويقضى عليها حقوقه إخوانه<sup>(٧)</sup> .

(١) لعل ذلك كناية عن فضل ارتباط دابة ذلك وصفها ، لا انه عليه السلام اراد بذلك التقال كما هو المرسوم في الجاهلية .

(٢) المحاسن : ٦٣٣ و ٦٣٤ .

(٣) ثواب الاعمال : ١٠٣ و رواه الصدوق في من لا يحضره القمي ٢ : ١٨٧ مع الزيادة وفيه : د به أوضاع بورك له في يومه وان كانت به غرفة سائلة فهو العيش ولم يلق فيه : الاسرورا وقضى الله عزوجل له حاجته .

(٤) المحاسن : ٦٢٥ .

(٥) د : ٦٢٦ .

(٦) فروع الكافي ٦ : ٥٣٦ فيه : المرأة المسلمة .

(٧) المحاسن : ٦٢٦ .

الكافى : عن علي بن إبراهيم عن أبيه عن محمد بن عيسى عن محمد بن سماعة عن محمد بن مروان مثله ، و فيه : من سعادة المؤمن<sup>(١)</sup> .

٢١ - المحسن : عن النهايى و محمد بن عيسى عن العبدى عن عبد الله بن سنان قال : قال أبو عبدالله عليه السلام : اتخدوا الدواب فانها زين و تقضى عليها الحوائج و رزقها على الله .

قال محمد بن عيسى : و حدثنى به عمّار بن المبارك و زاد فيه : و تلقى عليها إخوانك<sup>(٢)</sup> .

الكافى : عن علي بن إبراهيم و عدة من أصحابنا عن سهل بن زياد جميعا عن محمد ابن عيسى عن زياد القندي عن عبد الله بن سنان مثله<sup>(٣)</sup> .

٢٢ - قال : و روى أنه قال : عجبت لصاحب البابة كيف تفوته الحاجة<sup>(٤)</sup> .

٢٣ - المحسن : عن عبد الله بن محمد<sup>(٥)</sup> عن محمد بن القاسم بن الفضل<sup>(٦)</sup> قال : حضرت أبا جعفر عليه السلام بصرى و هو يعرض خيلا قال : و فيها واحد شديد القوة شديد الصهيل ، قال : فقال لي : يا محمد ليس هذا من دواب أبي<sup>(٧)</sup> .

بيان : صريبا : اسم قرية ، وهذا إشارة إلى صاحب الصهيل ، ففيه ذم<sup>(٨)</sup> مثله

(١) فروع الكافى ٦ : ٥٣٦ .

(٢) المحسن : ٦٢٦ .

(٣) فروع الكافى ٦ : ٥٣٧ فيه : اتخدوا الدابة .

(٤) فروع الكافى ٦ : ٥٣٧ .

(٥) في المصدر : « عن الحجال عن أبي عبدالله بن محمد » ولمله تصحيف من النسخة الأولى و كان أصله : عن الحجال عبدالله بن محمد .

(٦) في المصدر : عن محمد بن القاسم عن الغضيل بن يسار .

(٧) المحسن : ٦٣٥ .

(٨) يحتمل أن لا يريد بذلك ذما بل اراد التفه حقيقة .

أو الجميع ، والفرض أنها ليست مما لسائر الورثة فيه نصيب ، وليس في بعض النسخ: «ليس» .

٢٤ - المكارم : قال رسول الله ﷺ : الخيل معقود بنواصيها الخير إلى يوم القيمة ، والمنفق عليها في سبيل الله كالباسط يده بالصدقة لا يقبحها <sup>(١)</sup> .

٢٥ - روي عن رسول الله ﷺ أنه قال : لا تجزّوا نواصي الخيل ولأنّ رأفتها ولا أذنابها ، فإنَّ الخير في نواصيها ، وإنَّ أعراضها دفوفها ، وإنَّ أذنابها مذايبها <sup>(٢)</sup> .

٢٦ - وقال ﷺ : يمن الخيل في كلِّ أحوى أحمر ، وفي كلِّ أحدهم أحمر مطلق اليمين <sup>(٣)</sup> .

٢٧ - وعن الباقر ع عليهما السلام : قال : إنَّ أحبَّ المطاييا إلى الحمر <sup>(٤)</sup> ، كان رسول الله ﷺ يركب حماراً اسمه يغفور <sup>(٥)</sup> .

بيان : قال في النهاية : فيه : « ولدت جدياً أسعف أحوى » ، أي أسود ليس شديد البياض ، وفيه : « خير الخيل الحوّ » ، الحوّ جمع أحوى وهو الكميّت الذي يعلوه سواد ، والحوّة : الكلمة ، وقد حوى فهو أحوى <sup>(٦)</sup> .

وفي الصّحاح : الحوّة : لون يخالط الكلمة مثل صدء الحديد ، و قال الأصمّي الحوّة : حمرة تضرب إلى السّواد ، وقد أحوى الفرس يحوي أحروا ، و قال بعض العرب يقول : حوي يحوي حوة ، حكا في كتاب الفرس ، وفي النهاية : فيه : « خير الخيل الأقرح طلق اليد اليمنى » ، أي مطلقها ليس فيه تحجيل <sup>(٧)</sup> .

٢٨ - نوادر الرواندي : عن عبد الواحد بن إسماعيل الرؤياني عن محمد بن

(١) مكارم الأخلاق : ١٣٨ .

(٢) لم محبوبية ذلك مختصة بنbir حال الجماد لانه تدل على التواضع ، واما في الجماد فالفضل للخيل .

(٣) مكارم الأخلاق : ١٣٨ .

(٤) النهاية ١ : ٣٠٨ .

(٥) ٤٧ : ٣ .

الحسن التميمي عن سهل بن أَحْمَد الدِّيَاجِي عن مُحَمَّد بْن مُحَمَّد بْن الْأَشْعَثِ عن مُوسَى بْن إِسْمَاعِيلَ بْن مُوسَى بْن جعْفَرٍ عن أَبِيهِ عن جَدِّهِ عَن جعْفَرِ بْن مُحَمَّدٍ عَنْ آبَائِهِ عَلَيْهِمَا السَّلَامُ عن أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ عَلَيْهِمَا السَّلَامُ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ بَعَثَ مَعَ عَلِيٍّ عَلَيْهِمَا السَّلَامُ ثَلَاثَةِ فَرَسَاتٍ فِي غَزَوَةِ ذَاتِ السَّلَاسِلِ وَقَالَ : يَا عَلِيٌّ أَتَلُو عَلَيْكَ آيَةً فِي نَفْقَةِ الْخَيْلِ ؟ دَالِيْنَ يَنْفَقُونَ أُمُوْرَهُمْ بِاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ سَرَّاً وَعَلَانِيَةً » <sup>(١)</sup> فَهِيَ النَّفْقَةُ عَلَى الْخَيْلِ سَرَّاً وَعَلَانِيَةً <sup>(٢)</sup> .

٢٩ - وَبِهَذَا الْإِسْنَادِ قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللَّهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ : إِنَّ اللَّهَ وَمَلَائِكَتَهُ يَصْلُوُنَ عَلَى أَصْحَابِ الْخَيْلِ ، مَنْ اتَّخَذَهُ مَلَاقِيَّةً فِي دِينِهِ أَوْ مُشْرِكًا <sup>(٣)</sup> .

٣٠ - وَبِهَذَا الْإِسْنَادِ قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللَّهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ : إِنَّ صَهْبَلَ الْخَيْلِ يَفْزُعُ <sup>(٤)</sup> قُلُوبَ الْأَعْدَاءِ ، وَرَأَيْتَ جَبَرُئِيلَ عَلَيْهِمَا السَّلَامُ تَبَسَّمٌ عَنْ صَهْبَلِهِ فَقَلَّتْ : يَا جَبَرُئِيلَ لَمْ تَبَسَّمْ فَقَالَ : وَمَا يَمْنَعُنِي وَالْكُفَّارُ تَرْجُفُ قُلُوبَهُمْ فِي أَجْوَافِهِمْ عَنْ صَهْبَلِهِمْ <sup>(٥)</sup> .

٣١ - وَبِهَذَا الْإِسْنَادِ قَالَ : غَرَّ رَسُولُ اللَّهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ غَزَّةً فَعَطَشَ النَّاسُ عَطَشًا شَدِيدًا فَقَالَ النَّبِيُّ عَلَيْهِمَا السَّلَامُ : هَلْ مَنْ يَنْبَغِي لِلْمَاءِ <sup>(٦)</sup> ؟ فَضَرَبَ النَّاسُ يَمِينًا وَشَمَالًا فَجَاءَ رَجُلٌ عَلَى فَرَسٍ أَشَقَّرُ بَيْنَ يَدِيهِ قَرْبَةً مِنْ مَاءٍ فَقَالَ النَّبِيُّ وَآلِهِ وَسَلَّمَ : اللَّهُمَّ وَبَارِكْ فِي الْأَشْقَرِ <sup>(٧)</sup> ، ثُمَّ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ : شَقَرَهَا خَيَارُهَا ، وَكَمْتَهَا صَلَابُهَا ، وَدَهْمَهَا مَلُوكُهَا ، فَلَعْنَ اللَّهِ مِنْ جُزْءٍ أَعْرَافُهَا ، وَأَذْنَابُهَا مَذَابُهَا <sup>(٨)</sup> .

(١) البقرة : ٢٧٤ .

(٢) نوادر الرواندي : ٣٣ و ٣٤ .

(٣) د . د . ٣٤ .

(٤) في المصدر : ليفرع .

(٥) نوادر الرواندي : ٣٤ .

(٦) في المصدر : هل من مفيث بالماء ؟

(٧) زاد في المصدر : ثم جاء رجل آخر على فرس أشقر بين يديه قربة من ماء . فقال رسول الله (ص) : اللهم بارك في الأشقر .

(٨) نوادر الرواندي : ٣٤ .

٣٢ - وبهذا الاسناد قال : قال رسول الله ﷺ : الخيل معقود في نواصيها الخير إلى أن تقوم القيمة ، و أهلها معاونون <sup>(١)</sup> عليها ، أعرافها وقارها ، و نواصيها جمالها ، و أذنابها مذاتها <sup>(٢)</sup> .

بيان : « الذين ينفقون أموالهم » قال الطبرسي رحمه الله : قال ابن عباس : نزلت الآية في علي <sup>عليه السلام</sup> كانت معه أربعة دراهم فتصدق بواحد نهاراً وتصدق بواحد ليلاً ، وبواحد سراً و بمحمد علانية ، وهو المرودي عن أبي جعفر و أبي عبد الله <sup>عليهما السلام</sup> و روى عن أبي ذر و الأوزاعي أنها نزلت في النفقة على الخيل في سبيل الله ، وقيل : هي عامة في كل من أنفق ماله في طاعة الله على هذه الصفة ، وعلى هذا فأقول : الآية نزلت في علي <sup>عليه السلام</sup> و حكمها سائر في كل من فعل مثل فعله ، وله فضل السبق على ذلك انتهى <sup>(٤)</sup> .

قوله : وأذنابها ، بالنصب عطفا على أعرافها و مذاتها عطف بيان لها في يحتمل رفعهما ليكون جملة <sup>(٥)</sup> ، وظاهره حرمة الجزء ، ويمكن حمله على شدة الكراهة أو على ما إذا كان الفرض التدليس كما هو الشائع .

٣٣ - أعلام أعلام الدين : قيل : حجّ الرشيد فلقيه موسى <sup>عليه السلام</sup> على بغلة له فقال له الرشيد : من مثلك في حسبك ونسبك و تقدّمك تلقاني على بغلة ؟ فقال : تطأططات عن خيلاء الخيل وارتقعت عن ذلة الحمير <sup>(٦)</sup> .

(١) ذكر في المصدر صدر للحديث وهو هكذا : قال على عليه السلام : ان رجال من نجران كان مع رسول الله صلى الله عليه و آله في غزوة و معه فرس و كان رسول الله صلى الله عليه و آله يستأنس الى صمهيل فقدمه فبعث اليه فقال : ما فعل فرسك ، قال : اشتند على شبهه فخصيته فقال رسول الله صلى الله عليه و آله : مثلت به مثلت به ، الخيل .

(٢) في المصدر : معاونون علّها .

(٣) نوادر الرواوندي : ٣٤ .

(٤) مجمع البيان ٢ : ٣٨٨ .

(٥) في المخطوطة : ويكون جملة .

(٦) أعلام الدين : مخطوط لم نجد نسخته .

٣٤ - كتاب الامامة والتبصرة : عن هارون بن موسى عن محمد بن علي عن محمد بن الحسين عن علي بن أسباط عن ابن فضال عن الصادق عن أبيه عن آبائه عليهم السلام عن النبي صلوات الله عليه وآله وسلامه قال : شقرها خيارها ، وكمتها صلابها ، ودهمها ملوکها ، فلعن الله من جز اعراضاها ، وأذنابها مذابابها <sup>(١)</sup> .

٣٥ - الفقيه : قال رسول الله صلوات الله عليه وآله وسلامه في قول الله عز وجل : « الذين ينفقون أموالهم بالليل والنهر سرآ وعلانية » لهم أجرهم عند ربهم ولا خوف عليهم ولا هم يحزنون <sup>(٢)</sup> قال : نزلت في النفقة على الخيل .

قال الصدوق رضي الله عنه : هذه الآية روي أنها نزلت في أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليهم السلام ، و كان سبب نزولها أنه كان معه أربعة دراهم ، فقصدت بدرهم منها بالليل ، وبدرهم بالنهر ، وبدرهم في السر ، وبدرهم في العلانية ، فنزلت فيه هذه الآية ، والإيمان إذا نزلت في شيء فهي منزلة في كل ما يجري فيه ، فالاعتقاد في تفسيرها أنها نزلت في أمير المؤمنين عليهم السلام و جرت في النفقة على الخيل وأشباه ذلك <sup>(٣)</sup> .

٣٦ - الشهاب : قال رسول الله صلوات الله عليه وآله وسلامه : الخير معقود في نواصي الخيل إلى يوم القيمة <sup>(٤)</sup> .

٣٧ - وقال صلوات الله عليه وآله وسلامه : يمن الخيل في شقرها <sup>(٥)</sup> .

الضوء : الخير هو النفع الحسن المرغوب فيه ، وبالعكس منه الشر ، والخيل اسم تقع على الفرسان والأفراس ، فالاول كقوله صلوات الله عليه وآله وسلامه : يا خيل الله اركبي «والثاني كقوله صلوات الله عليه وآله وسلامه : « عفوت لك عن صدقة الخيل » يعني الأفراس ، و اشتقاء الخيل من

(١) الامامة والتبصرة مخطوط لم نجد نسخته .

(٢) البقرة : ٢٧٤ .

(٣) الفقيه : ٢ : ١٨٨ .

(٤) الشهاب ...

(٥) الشهاب ....

الخيلاء لأنَّ الفرس كان له خيلاً في نفسه وَكذلك الفارس ، ولذلك يقال : ما ركب أحد فرساً إلَّا وَجَدَ في نفسه نخوة ، وَفِي كلام للعجم : « إنَّ الرَّسْتَافِيَّ إِذَا رَكَبَ الْفَرَسَ نَسِيَ اللَّهَ » ، والحديث مقصور على مدح الأُفْرَاس للفناء الذي جعله اللَّهُ فِيهَا ، وَلَوْلَا الْخَيْلَ مَا قَطَعَتْ مَدِينَةً وَلَا يَغْلِبُ عَلَى بَلَدٍ مِنْ بَلَادِ الْكُفَّارِ ، وَبِهَا اسْتَنْجَدَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَصَحَابَتِهِ مِنْ بَعْدِهِ فِيمَا تَيسَّرَ لَهُمْ مِنَ الْإِسْتِلَاءِ وَفَتْحِ الْبَلَادِ وَتَشْرِيفِ دُعْوَةِ الْإِسْلَامِ فِيهَا ، وَلَوْلَا تَفَوَّهُ بَهَا مَا تَيسَّرَ لَهُمْ ذَلِكَ وَلَا تَمْشِي لَهُمْ أَمْرٌ ، ثُمَّ أَنْتُهَا مِنْ أَخْصَّ آلاتِ الْجَهَادِ وَأَمْرِ الْعَدْدِ لِأَعْدَاءِ الْإِسْلَامِ .

وَذَكَرَ النَّوَاصِي مَجَازٌ ، وَإِنَّمَا اخْتَصَّهَا بِالذِّكْرِ لَا نَهَا مِنْ أَوْلَى مَا يَسْتَقْبِلُكَ مِنْهَا وَيُقَالُ : « أَرَى فِي نَاصِيَةِ فَلَانِ خَيْرًا » وَبِالْعَكْسِ ، وَرَوَى عَنْ وَهْبِ بْنِ مَنْبِهِ قَالَ : فِي بَعْضِ الْكُتُبِ : مَا أَرَادَ اللَّهُ أَنْ يَخْلُقَ الْخَيْلَ قَالَ لِرَبِيعِ الْجَنُوبِ : إِنِّي خَالقُ مِنْكُمْ خَلْقًا أَجْعَلَهُ عَزَّاً لِأَوْلَائِي ، وَإِجْلَالًا لِأَهْلِ طَاعَتِي ، فَقَبِضَ قَبْضَةً مِنْ رَبِيعِ الْجَنُوبِ فَخَلَقَ مِنْهَا فَرْسًا ، وَقَالَ : سَمِّيَتُكَ فَرْسًا وَجَعَلْتُكَ عَرَبِيًّا ، الْخَيْرُ مَعْقُودٌ بِنَاصِيَتِكَ ، وَالْفَنِمُ مَحْوَزٌ عَلَى ظَهُورِكَ ، وَجَعَلْتُكَ تَطِيرُ بِلِاجْنَاحِ ، فَأَنْتَ لِلْطَّلْبِ وَأَنْتَ لِلْهَرْبِ .

وَرَوَى أَنَّ تَمِيمًا الدَّارِيَّ كَانَ يَنْقِي شَعِيرًا لِفَرْسِهِ وَهُوَ أَمِيرٌ عَلَى بَيْتِ الْمَقْدِسِ فَقَيْلَ لَهُ : لَوْ كَلَّفْتَ هَذَا غَيْرَكَ ، فَقَالَ : سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ : مِنْ نَقْيٍ شَعِيرًا لِفَرْسِهِ ثُمَّ قَامَ بِهِ حَتَّى يَعْلَمَهُ كُتُبُ اللَّهِ لَهُ بِكُلِّ شَعِيرَةٍ حَسَنَةٍ .

وَعَنْ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ رَفِعَهُ : رِبَاطٌ يَوْمَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ خَيْرٌ مِنْ عِبَادَةِ الرَّجُلِ فِي أَهْلِهِ ثَلَاثَمَائَةٍ وَسَتِينَ يَوْمًا ، كُلُّ يَوْمٍ أَلْفُ سَنَةٍ .

وَلَمْ تَزُلِّ الْعَرَبُ مَكْرَمَةً لِخَيْولِهَا عَلَى مَا تَنْطَقُ بِهِ أَشْعَارُهُمْ كَمَا قَالَ :

تَجَاعَ لَهَا الْعِيَالُ وَلَا تَجَاعَ

وَكَمَا قَالَ :

وَمَا تَسْتَوِي وَالْوَرْدُ سَاعَةٌ تَفْزُعُ

إِلَى غَيْرِ ذَلِكَ مِمَّا يَطْوِلُ تَمَادَاهُ ، وَكَانَ مِنْ سَنَنَتِهِمْ فِي الْجَاهِلِيَّةِ أَنْ يَتَمْشِي الْقَبِيلَةُ إِلَى الْقَبِيلَةِ فِي ثَلَاثَةِ أَشْيَاءٍ : إِذَا وَلَدَ لَهُمْ غَلامٌ شَرِيفٌ ، أَوْ تَنَجَّ مَهْرٌ جَوَادٌ ، أَوْ

نبع لهم شاعر مفلق .

و فائدة الحديث التنبية على شرف منزلة الخيل ، والأمر باكرامها و راوي الحديث ابن عمر . رحمة الله : وقال في الحديث الثاني : اليمن : البركة والنعماء ، وقد يمن فلان فهو ميمون : إذا كان مباركاً و يمن هو فهو يامن ، و بالعكس منه شئ و شأم ، و تيمنت بذلك : تبرّكت به ، والشقرة في الإنسان : حمرة صافية مع ميل البشرة إلى البياض ، وهي في الخيل حمرة<sup>(١)</sup> صافية يحمر معها العرف والذنب ، فإذا أسود فهو الكميّت ، والشقرة في الجمال : حمرة شديدة يقال : بغير أشقر ، والشقر : شفائق النعمان : الواحدة الشقرة ، قال طرفة :

و تسافى القوم كأسامة دماء كالشقر  
و على الخيل<sup>(٢)</sup> وشقرة لقب للحارث بن تميم بن مر ، والنسب إليه شكري بفتح القاف ، والأصل في الكلمة الحمرة .

و روى في حديث آخر : يمن الخيل في الشقر ، و عليكم بكل كميّت أغراً محجّل أو أشقر ولا تقصوا أغراها وأنذلها .

و عن أبي قتادة الأنصاري أنَّ رجلاً قال : يا رسول الله أريد أن أشتري فرساً فأيتها أشتري ؟ قال : اشتري أدهم أرثمن محجّلاً مطلق اليمن ، أو من الكمت على هذه الشيئ .

وقال عليه السلام : لو جمعت خيل العرب في صعيد واحد ما سبقها إلا أشقر .  
و قال : إنَّ النبي عليه السلام بعث سريّة فكان أول من جاء بالفتح صاحب أشقر .  
ولا ريب أنَّ أقوى الخيل الشقر والكميّت ولا كثير فرق بينهما إلا بالأعراف والأذناب ، وفائدة الحديث تفضيل الشقر وبيان أنها أيمن وأبرك من غيرها ، و راوي الحديث عيسى بن علي الهاشمي عن أبيه عن جده<sup>(٣)</sup> .

(١) في المخطوطه : سمرة .

(٢) د د : وعلا الخيل .

(٣) الضوء : ليست عندي نسخته .

٣٨ - الشهاب : قال رسول الله ﷺ : الشوم في المرأة والفرس والدار<sup>(١)</sup> .  
 الضوء : الشوم : نقىض اليمن ، وروي هذا الحديث على وجه آخر أنَّ النبيَّ صلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ قال : لا عدوى ولا هامة ولا صفر ، وإنْ تكن الطيرَةَ في شيءٍ ففي المرأة والفرس والدار .

والعدوى اسم من أعداء الحرب وغيره يعده : إذا تجاوز منه إليه ، وفي حديث آخر : « فما أعدى الأول » ولا يعني به أنَّ بعض الأمراض لا يعده ، فقد رأى مشاهدة أنَّ العجب يعده والرمد يعده وغير ذلك من الأمراض ، ولكنَّ المعنى والله أعلم أنَّه لا ينبغي للإنسان أنْ يعتقد أنَّ هذه الأمراض لا تكاد تحصل إلا من العدوى فحسب ، بل قد تعدى وقد يبتئلها الله أبتداءً من غير عدوى ، فلا عدوى مطلقة بحيث لا يكون أبتداء بالمرض ، والأولى أنْ يقال : إنَّ الله تعالى قد أجرى العادة بأنَّ تجرب الصحيحية إذا ماستَّ العجربة في بعض الأحوال ، ولذلك قال : « لا يوردنَّ ذوعاهة على مصحٍّ » و تكون المدوى محمولة على هذا ، ثمَّ ذكر رحمة الله الهامة والصفر نحو ما ذكر ناساً بقا في باب العدوى والطيرَة ، ثمَّ قال : قيل : إنَّ شؤم المرأة كثرة مهرها وسوء خلقها وأنَّ لا تلد ، وشُؤم الدار ضيقها وسوء جوارها ، وشوم الفرس أنَّ لا يغزى عليها ، وقيل : إنَّ الشُّؤم في هذه الثلاثة لكتنة الانفاق عليها .

و عن أنس قال : قال رجل : يا رسول الله إتنا كتنا في دار كثير فيها عدنا كثير فيها أموالنا ، فتحوَّلنا إلى دار أخرى فقلَّ فيها عدنا ، وقلَّت فيها أموالنا . فقال رسول الله ﷺ : ذروها ذميمة ولا تأثير للدار .

بل لم يقلْ ﷺ قال ذلك حتى لا يتأنَّدَوا بهذا الاعتقاد ، وفائدة الحديث إعلام أنَّ هذه الثلاثة الأشياء يكثر الخرج عليها وتذهب البركة من المال بسببها ، وروى الحديث عبد الله بن عمر<sup>(٢)</sup> .

(١) الشهاب : ليست عندي نسخته .

(٢) الضوء : ليست عندي نسخته .

٣٩ - المجازات النبوية : قال رَأَيْتُهُ : خير الخيل الأدهم الأفراح المحجول

ثلاثة طلاق البيد اليمنى .

قال السيد : هذه من محسن الاستعارات لأنّه يُلْقِيَ الظِّلَّ شبّه الثلاث من قوائمه لاتفاق التجحيل عليها بالثلاث المعقولة من قوائم البعير والمشكولة من قوائم الفرس ، وشبّه اليمنى منها لخلوها من التجحيل بالمطلقة من المقال أو العاطلة من الشكل <sup>(١)</sup> ، يقال : ناقة طلق <sup>(٢)</sup> : إذا لم تكن معقولة و ناقفة عطل <sup>(٣)</sup> : إذا لم تكن مزمومة <sup>(٤)</sup> .

٤٠ - حياة الحيوان : في الصحيح عن حرب بن عبد الله قال : رأيت رسول الله صلى الله عليه وآله يلوى ناصية فرس بأصبعه وهو يقول : « الخيل معقود في نواصيها الخير إلى يوم القيمة الأجر والفنيمة » ومعنى عقد الخير بنواصيها أنه ملازم لها كأنه معقود فيها ، والمراد بالناصية هنا الشعر المسترسل على الجبهة قاله الخطابي وغيره ، قال <sup>(٥)</sup> : و كنتي بالناصية عن جميع ذات الفرس كما يقال : فلان مبارك الناصية ويمون الفرّة ، أي الذات ، و روى مسلم <sup>(٦)</sup> أنّه رَأَيْتُهُ كان يكره الشكل من الخيل .

(١) المقال : القيد : والشكل : العجل .

(٢) في المصدر : و يقال ، ناقفة عطل : اذا لم تكن موسمة ، و يقال : طلق : اذا لم تكن معقولة .

(٣) في المصدر : و ناقفة علط ، أقول : العلط من التوق : ما لاسمة لها ولا خلط .

(٤) المجازات النبوية : ١٢١ و ١٢٢ .

(٥) في المصدر : قالوا .

(٦) في المصدر : و روى مسلم و أبو داود والترمذى والنمسائى و ابن ماجة عن

ابى هريرة .

والشكل : أن يكون الفرس في رجله اليمنى بياض أو في يده اليسرى <sup>(١)</sup> ، أو في يده اليمنى و رجله اليسرى بياض ، كذا وقع في تفسير صحيح مسلم ، وهذا أحد الأقوال في الشكل ، وقال أبو عبيدة و جماعة أهل اللغة والعرب : أن يكون <sup>(٢)</sup> منه ثلاث قوائم محجّلة و واحدة مطلقة ، تشبيها بالشكل الذي يشكل به الخيل ، فانه يكون في ثلاث قوائم غالباً ، وقال ابن دريد : هو أن يكون محجلاً في شق واحد في يده و رجله ، فان كان مخالفًا قيل : شكل مخالف ، و قيل : الشكل : بياض الرجلين . و قيل : بياض اليدين .

قال العلماء : وإنما كره لأنّه على صورة المشكول ، و قيل : يحتمل أن يكون جرّب ذلك الجنس فلم تكن فيه نجابة ، وقال بعض العلماء : فإذا كان مع ذلك أغرب زالت الكراهة له بزوال شبه الشكل <sup>(٣)</sup> .

وروى النسائي عن أنس <sup>(٤)</sup> أنَّ النبِيَّ ﷺ لم يكن شيء أحبَّ إليه بعد النساء من الخيل .

إسناده جيد .

وروى الثعلبي باسناده عن النبي ﷺ أنه قال : ما من فرس إلا و يؤذن له عند كل فجر <sup>(٥)</sup> : اللهم من خولتني من بني آدم و جعلتني له فاجعلني أحبَّ ماله وأهله إليه <sup>(٦)</sup> .

(١) في المصدر : و في يده اليسرى .

(٢) د د : أهل اللغة والغريب هو أن يكون .

(٣) د د : لزوال شبهه بالشكل .

(٤) ذكر في المصدر اسناده و ترجمة المصنف للاختصار .

(٥) في المصدر : عند كل فجر بدعة يدعو بها .

(٦) د د : وخولتني له فاجعلني أحب أهله و ماله إليه .

و في طبقات ابن سعد بسنده عن غريب<sup>(١)</sup> الملiki أنَّ النَّبِيَّ ﷺ سُئلَ عَنْ قَوْلِهِ تَعَالَى : « الَّذِينَ يَنْفَقُونَ أُمُوْلَهُمْ بِاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ سَرَاً وَعَلَانِيَةً فَلِهِمْ أَجْرٌ هُنَّ رَبِّهِمْ وَلَا خُوفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ »<sup>(٢)</sup> مِنْ هُمْ ؟ فَقَالَ رَأْلِكَنْتَ : أَصْحَابُ الْخَيْلِ<sup>(٣)</sup> نَمَّ قَالَ : الْمَنْفَقَ عَلَى الْخَيْلِ كَالْبَاسْطِ يَدِيهِ<sup>(٤)</sup> بِالصَّدَقَةِ لَا يَقْبِضُهَا ، وَأَبُو الْهَا وَأُورَانِهَا يَوْمَ الْقِيَامَةِ كَذَكِيَّ الْمَسْكِ<sup>(٥)</sup> .

وقال : الفرس واحد الخيل والجمع أفراس ، الذكر والأنثى في ذلك سواء وأصله التأنيث و حكى ابن جنّي والفراء فرسنة ، و تصغير الفرس فريس ، و إن أردت الأنثى خاصة لم تقل إلا فريسة بالباء ، و لفظها مشتق من الافتراض كأنها تفترس الأرض لسرعة مشيتها<sup>(٦)</sup> ، و راكب الفرس : فارس ، و هو مثل لابن و تامر ، و روى أبو داود والحاكم عن أبي هريرة أنَّ النَّبِيَّ ﷺ كان يسمّي الأنثى من الخيل فرسا .

قال ابن السكيت : يقال لراكب ذي الحافر من فرس أو بغل أو حمار : فارس .  
والفرس أشبه الحيوان بالانسان لما يوجد فيه من الكرم و شرف النفس وعلو  
الهمة ، و تزعم العرب أنه كان وحشياً ، وأول من ذكره وركبه إسماعيل عليه السلام ، ومن

(١) فيه تصحيف وال الصحيح : « عَرِيبٌ » بالمهملة ، ترجمة ابن الأثير في اسد الثابة ٣ :

٤٠٧ قال : عَرِيبٌ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الْمَلِيْكِي عَدَادٌ فِي أَهْلِ الشَّامِ قَالَ الْبَخَارِيُّ : قَبْلَهُ لَهُ صَحْبَةٌ امْ ثُمَّ ذَكَرَ الْحَدِيثَ الْوَارِدَ فِي تَفْسِيرِ الْآيَةِ عَنْهُ . أَقُولُ : هُوَ بِضمِّ الْعَيْنِ مُصْفَراً .

(٢) البقرة : ٢٧٣ .

(٣) في المصدر : هم أصحاب الخيل .

(٤) في المصدر : يده .

(٥) حياة الحيوان ١ : ٢٢٣ و ٢٢٤ .

(٦) في المصدر : بسرعة مشيتها .

الخيل ما لا يبول ولا يروث مادام عليه راكبه <sup>(١)</sup> ، ومنها ما يعرف صاحبه ولا يمكن غيره من ركوبه ، و كان سليمان عليه السلام خيل ذات أجنحة ، والخيل جنسان <sup>(٢)</sup> : عتيق و هجين <sup>(٣)</sup> ، فالعتيق ما أبواه عربيان ، والعتيق : الکريم من كل شيء . والخيار من كل شيء .

قال الزمخشري <sup>(٤)</sup> في الحديث : إنَّ الشيطان لا يقرب صاحب فرس عتيق ولا داراً فيها فرس عتيق .

و في كتاب الخيل : إنَّ النبِيَّ صلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَاٰلِهٖ وَسَلَّمَ قال : إنَّ الشيطان لا يخجل أحداً في دار فيها فرس عتيق .

و عن سليمان بن موسى <sup>(٥)</sup> أنَّ النبِيَّ صلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَاٰلِهٖ وَسَلَّمَ قال في هذه الآية : « و آخرين من دونهم لا تعلمونهم » <sup>(٦)</sup> قال : هم الجن لا يدخلون بيته فرس عتيق .

قال ابن عبد البر في التمهيد : الفرس العتيق هو الفاره عندنا .

و قال صاحب العين : هو السابق .

و في المستدرك من حديث معاوية بن حدیح - بالحاء المهملة المضمومة والدال المهملة المفتوحة وبالجيم في آخره ، وهو الذي أحرق مثقبن أبي بكر بمصر - عن أبي ذر عن النبي صلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَاٰلِهٖ وَسَلَّمَ أنه قال : مامن فرس عربي إلا يؤذن له كل يوم بدعوتين يقول :

(١) في المصدر : مادام راكبه عليه .

(٢) « د : والخيل نوعان .

(٣) أ نقط المصنف من هنا ما ذكره سابقاً من الفرق بين الفرس والبرذون .

(٤) في المصدر : قال الزمخشري في تفسير سورة الانفال : و في الحديث .

(٥) د : سليمان بن يسار .

(٦) الانفال : ٤٠ .

اللهم كما خوّلتني من خوّلتني فاجعلني من أحبّ أهله و ماله إلّي .  
ثمَّ قال : صحيح الاسناد .

ولهذا الحديث قصّة ذكرها النسائي في كتاب الخيل من سننه فقال : قال أبو عبيدة : قال معاوية بن حديج : لما افتتحت مصر كان لكلّ قوم مراقة يمرّ غون فيها دوابهم فمرّ معاوية بأبي ذرّ وهو يمرّ غ فرسا له فسلم عليه ثمَّ قال : يا أباذر ما هذا الفرس ؟

قال : هذا فرس لا أراه إلا مستجاب الدعاء قال : وهل تدعوا الخيل و تجحاب ؟  
قال : نعم ليس من ليلة إلا والفرس يدعوا فيها ربّه فيقول : « ربّ ! إنك سخرتني لابن آدم و جعلت رزقي في يده فاجعلني أحبّ إلّي من أهله و ولده » فمنها المستجاب  
و منها غير المستجاب ، ولا أرى فرسى هذا إلا مستجاباً .

وروى الحاكم عن عقبة بن عامر مرفوعاً قال : إذا أردت أن تغزو فاشتر فرساً  
أدّم محجاً طلق اليمني فانك تفنم و تسلّم . ثمَّ قال : صحيح على شرط مسلم .  
والهجين : الذي أبوه عربي و أمّه عجمية ، والمعرف بضم الميم و إسكان  
القاف و بالراء المهمّلة و بالفاء في آخره : عكسه ، و كذلك فيبني آدم .

و في كتب الغريب أنَّ النبيَّ ﷺ قال : « إنَّ اللهَ يحبُّ الرجلَ القويَّ  
المبديء المعيد على الفرس المبديء المعيد » أي الذي أبداً في غزوة وأعاد فوزاً مرّة  
أخرى بعد مرّة ، أي جرّب الأمور طوراً بعد طور ، و الفرس المبديء المعيد :  
الذي غزا عليه صاحبه مرّة بعد أخرى ، وقيل : هو الذي قد ريفض و أدب فصار  
طوع راكبه .

وفي الصحيح إنَّ النبيَّ ﷺ ركب فرساً معروفاً<sup>(١)</sup> لا يُبي طلحة و قال :  
إن وجدناه ليحرّأ .

(١) اي فرس اجرجا .

و في الفائق : إنَّ أهْلَ الْمَدِينَةِ فَزَّعُوا مِنَّهُ فَرَكِبَ رَأْلَفَقَتْيَ فَرْسًا عَرِيبًا وَ رَكَضَ فِي آنَارِهِمْ ، فَلَمَّا رَجَعَ رَأْلَفَقَتْيَ قَالَ : إِنَّ وَجْدَنَاهُ لِبَحْرًا .  
 قال حماد بن سلمة : كان هذا الفرس بطيناً ، فلما قال رألفكتي : هذا القول ، صار سابقاً لا يلحق .

و روى التسائي والطبراني من حديث عبد الله بن أبي الجعد أخي سالم بن أبي الجعد عن جعيل الأشجعي قال : خرجت مع النبي ﷺ في بعض غزواته و أنا على فرس عجفاء ، فكنت في آخر الناس فلحقني النبي رألفكتي فقال : سري يا صاحب الفرس ، فقلت : يا رسول الله إنها فرس عجفاء ضعيفة ، فرفع رألفكتي بمختصرة<sup>(١)</sup> كانت معه فضربها بها وقال : « اللهم بارك له فيها » ، فلقد رأيتني ما أملك رأسها حتى صرت من قدام القوم ، ولقد بعث من بطنها باتني عشر ألفاً .  
 و روى عن خالد بن الوليد أنه كان لا يركب في القتال إلا إثنا عشر لفلة صهيلاً .

و قال ابن محيريز : كان الصحابة يستحبون ذكر الخيل عند الصدوف ، وإناث الخيل عند القيادات والفارادات .

وقال ابن حبان في صحيحه عن ابن عامر الهوزني<sup>(٢)</sup> عن أبي كبيشة الانماري و اسمه أصرم بن سعد<sup>(٣)</sup> أنه أتاه فقال : اطرقني فرسك فأتي سمعت رسول الله رألفكتي

(١) في المصدر : « مخففة » ، أقول : المخففة : الدرة يضرب بها ، و قيل : سوط من خشب . والمخصرة : شىء كالسوط يتوكأ عليه كالعصا .

(٢) الهوزني يفتح الهاء وسكون الواو وفتح الزاي نسبة إلى هوزن بن عوف بن عبد شمس بن وائل بن النوث ، بطن من ذى الكلاع من حمير .

(٣) هكذا في النسخ وفي المصدر : « اسمه عمرو بن سعد » قال ابن حجر في التقريب ٦٠٧ : أبو كبيشة الانماري هو سعيد بن عمرو ، أو عمرو بن سعيد ، و قبل : عمر ، أو عامر بن سعد ، صحابي نزل الشام .

يقول : من أطرق فرسا فعقب له كان له كأجر سبعين فرسا حمل عليها في سبيل الله ، و إن لم يعقب له كان له كأجر فرس حمل عليها في سبيل الله .  
و في طبع الفرس فهو الخيال والسرور بنفسه والمحببة لصاحبها ، و من أخلاقه الدائمة على شرف نفسه و كرمه أنه لا يأكل بقيمة علف غيره ، و من علواته أن أشرف مروان كان سائسه لا يدخل عليه إلا باذن ، وهوأن يحرّك له المخلاف فان حجم دخل ، و إن دخل ولم يحتمم شد عليه . والآخرى من الخيل ذات شبق شديد ، و لذلك تطيع الفحل من غير نوعها و جنسها .

قال الجاحظ : والخيض يعرض للإناث منهن و لكنه قليل ، و الذكر ينزو إلى تمام الأربع سنين ، و ربما عمر إلى التسعين ، و الفرس يرى المنامات كبني آدم ، و في طبعه أنه لا يشرب الماء إلا كدرأ ، فإذا أراه صافيا كدره ، ويوصف بحدة البصر ، و إذا وطى على أثر الذئب خدرت قوائمه حتى لا يكاد يتحرّك ، و يخرج الدخان من جلده .

قال الجوهرى : و يقال : إنَّ الفرس لاطحال له وهو مثل لسرعته و حركته ، كما يقال : البعير لا مراقة له، أي لا جسارة له ، وعن أبي عبيدة وأبي زيد قالا : الفرس لاطحال له ، ولا مراقة للبعير ، والظليم لامخ له ، قال أبو زيد : و كذلك طير الماء وحيتان البحر لا ألسنة لها ولا أدمعة ، و السمك لارئة له ، و لذلك لا يتنفس ، وكل ذي رئة يتتنفس .

ورواوا أنَّ النبي ﷺ قال : إن يكن الخير في شيء ففي ثلاثة : المرأة والدار و الفرس .

و في رواية : الشوم في ثلاثة : المرأة والدار و الفرس .

و في رواية : الشوم في الربع والخادم و الفرس <sup>(١)</sup> .

---

(١) في المصدر : و في رواية : الشوم في أربع : المرأة و الدار و الفرس و الخادم .

و اختلف العلماء فيه فقيل معناه على اعتقاد الناس في ذلك<sup>(١)</sup> ، و روى ذلك عن عائشة<sup>(٢)</sup> قالت : لم يحفظ أبو هريرة لأنّه دخل و الرسول ﷺ يقول : قاتل الله اليهود يقولون : الشوم في ثلاث الخ ، فسمع آخر الحديث و لم يسمع أوله . وقال طائفة : هي على ظاهرها فان الدار قد يجعل الله سكناها سبباً للضرر والهلاك ، و كذلك الفرس و الخادم<sup>(٣)</sup> قد يجعل الله الهلاك عندهما<sup>(٤)</sup> بقضاء الله و قدره .

و قال الخطابي<sup>(٥)</sup> و كثيرون : هو في معنى الاستثناء من الطيرة أي الطيرة منها عنها إلا أن يكون لها دار يكره سكناها ، أو امرأة يكره صحبتها أو فرس أو خادم<sup>(٦)</sup> فليفارق الجميع بالبيع و نحوه ، وطلاق المرأة .

و قال آخرون : شوم الدار ضيقها و سوء جيرانها ، و شوم المرأة عدم ولادتها و سلاطة لسانها و تعرضاً لها للريب ، و شوم الفرس أن لا يغزى عليها . و قيل : حرانها<sup>(٧)</sup> و غلاء ثمنها و شوم الخادم سوء خلقه و قلة تعهده لما فوض إليه و قيل : المراد بالشوم هنا عدم الموافقة و اعترض بعض الملحدين بحديث لا طيرة على هذا ، واجب ابن قتيبة وغيره بان هذا مخصوص من حديث طيرة<sup>(٨)</sup>

(١) زاد في المصدر : لا انه خبر من النبي (ص) عن اثبات الشوم .

(٢) زاد في المصدر : ففي مسند أبي داود الطيالسي عنها انه قيل لها : ان باهريرة يقول : قال رسول الله (ص) : الشوم في ثلاث : المرأة و الدار و الفرس فقالت عائشة .

(٣) في المصدر : و كذلك المرأة و الفرس و الخادم .

(٤) في المصدر : عند وجودهم .

(٥) في المصدر : أو فرس أو خادم يكره اقامتهما .

(٦) حرن الفرس : وقف ولم ينقد .

(٧) في المصدر : من حديث لاطيرة .

اي لاطيرة الا في هذه الثلاثة قال الدمياطي : رويتنا بالاسناد الصحيح عن يوسف بن موسى القطان عن سفيان بن عيينة عن الزهرى عن سالم عن ابيه ان النبي ﷺ قال : البركة في ثلاثة : في الفرس والمرأة والدار قال يوسف : سألت ابن عيينة عن معنى هذا الحديث فقال سفيان : سألت عنه الزهرى فقال الزهرى : سألت عنه سالما فقال سالم : سالت عنه عبدالله بن عمر فقال <sup>(١)</sup> : سألت عنه النبي ﷺ فقال : إذا كان الفرس ضربا فهو مشوم وإذا كانت المرأة قد عرفت زوجها فتحت إلى الروج الأول فهي مشومة وإذا كانت الدار بعيدة عن المسجد لا يسمع فيها الاذان و الاقامة فهي مشومة وإذا كان بغير هذا الوصف <sup>(٢)</sup> فهو مباركات <sup>(٣)</sup> .

و قال : البغل من كتب من الفرس و الحمار ولذاك صار له صلابة الحمار وعظم آلات الخيل وكذلك شحيجه اي صوته تولد <sup>(٤)</sup> من صهييل الفرس و نهيق الحمار وهو عقيم لا يولد له لكن في تاريخ ابن البطريق في حوادث سنة اربعين و اربعين و اربعين ان بفلة بنابلس ولدت .

و شر الطياع ما تجاذبته الأعراف المتناهية و الأخلاق المتباعدة و العناصر المتباعدة و إذا كان الذكر حمارا يكون شديد الشبه بالفرس وإذا كان الذكر فرسا يكون شديد الشبه بالحمار ومن العجب ان كل عضوف رضته منه يكون بين الفرس والحمار و كذلك أخلاقه ليس له ذكاء الفرس ولا بلادة الحمار .

و يقال : إن أول من أتجهها قارون .

وله صبر الحمار و قوة الفرس ، و يوصف برداءة الأخلاق و التلوّن لأجل

(١) في المصدر : فقال عبدالله بن عمر .

(٢) في المصدر : بغير هذه الصفات .

(٣) حياة الحيوان ٢ : ١٤٦ - ١٥٠ .

(٤) في المصدر : مولد .

التركيب ، لكنه يوصف مع ذلك بالهداية في كل طريق يسلكه مرأة واحدة ، وهو مع ذلك مركب الملوك في أسفارها ، وقبيحة الصعاليك في قضاء أوطارها ، مع احتماله الانتقال ، وصبره على طول الانتقال ، ولذلك يقال :

مركب قاضٍ و إمام عدلٍ و سيدٍ و عالمٍ و كهلٍ  
يصلح للرجل وغير الرجل<sup>(١)</sup>

و روى ابن عساكر في تاريخ دمشق عن علي بن أبي طالب عليه السلام أنَّ البغال كانت تتناسل وكانت أسرع الدَّوَابَ في نقل الحطب لنار إبراهيم خليل الرحمن ، فدعى عليها فقطع الله نسلها .

و عن إسحاق بن <sup>(٢)</sup> حماد بن أبي حنيفة رضي الله عنه قال : كان عندنا طحان رافضي له بغلان ، سمي أحدهما أبابكر و الآخر عمر ، فرميحة أحدهما فقتله فأخبر جدي أبو حنيفة بذلك ، فقال : انظروا الذي رمحه فهو الذي سماه عمر ، و وجوده كذلك .

و في كامل ابن عدي عن أنس أنَّ النبي صلوات الله عليه وسلم ركب بغلة فجادت <sup>(٣)</sup> به فحسبها و أمر رجلاً أن يقرأ عليها : « قل أعود بربِّ الفلق » فسكنت .  
و روى أبو داود والنسائي عن عبدالله بن زفير النافعي <sup>(٤)</sup> المصري عن على عليه السلام

(١) في المصدر : عالم و سيد و كهل يصلح للرجل وغير الرجل .

(٢) في المصدر : اسماعيل بن حماد ، وهو الصحيح راجع التقريب : ٤٢ .

(٣) اى مالت به .

(٤) في المخطوطة : النافعي (النافعي خ ل) وفي المصدر : عبدالله بن زدري النافعي المصري ، وال الصحيح هو الذى في المصدر . قال ابن حجر في التقريب : ٢٦٦ عبدالله بن زدري بتقديم الزائى مصريا ، النافعي المصري ثقة رمى بالتشييع مات سنة ٨٠ ، أو بعدها .

قال : اهديت لرسول الله ﷺ بغلة فركبها ، فقال على عليه السلام <sup>(١)</sup> : لو حملنا الحمير على الخيل لكان لنا مثل هذه ، فقال رسول الله ﷺ عليه السلام : إنما يفعل ذلك الذين لا يعلمون .

قال ابن حبان : معناه الذين لا يعلمون النهي عنه ، قال الخطابي : يشبه أن يكون المعنى في ذلك - والله أعلم - أن الحمير إذا حملت على الخيل تعطلت منافع الخيل وقل عددها وانقطع نعاؤها ، والخيل يحتاج إليها للركوب <sup>(٢)</sup> والركض والطلب ، وعليها يجاهد المدود وبها تحرز الفنائ ، ولحمها مأكول ، ويسمى لغيره كما يسمى للفارس وليس للبغل شيء من هذه الفضائل ، فأحب النبي ﷺ أن يننمو عدد الخيل ويكثر نسلها لما فيها من النفع والصلاح ، فإذا كانت الفحول خيلاً والأمهات حيراً فيحملن أن لا يكون داخلاً في النهي إلا أن يتأنى متأنى أن المراد بالحديث صيانة الخيل عن مزاوجة الحمير وكرامة اختلاط مائتها بماها ، لذا يكون منها الحيوان المركب من نوعين مختلفين ، فإن أكثر الحيوان المركب <sup>(٣)</sup> من جنسين من الحيوان أثبت طبعاً من أصولها التي تولد منها ، وأشد شراسة كالسمع ونحوه . <sup>(٤)</sup>

نعم إن البغل حيوان عقيم ليس لها نسل ولا نماء ولا يذكر ولا يزكي ، ثم قال : ولرأى هذا الرأي طائفان قال عليه السلام : «والخيل والبغال والحمير لتر كبوها زينة» <sup>(٥)</sup>

(١) في المصدر : «فقالوا : لو ، أقول : أى أصحابه (ص) .

(٢) في المصدر : للركوب والمدود والركض .

(٣) في المصدر : فإن أكثر الحيوانات المركبة من نوعين .

(٤) في المصدر : «كالسمع والسبار ونحوهما» ، أقول : السمع بكسر فسكون : ولد الذئب من الشبيع ، والسبار : ولد الذئب او ولد الضبع من الذئب .

(٥) النحل : ٨ .

فذكر البغال و امتن علينا بها كامتناه بالخيل والحمير ، وأفرد ذكرها بالاسم الخاص الموضوع لها ، و نبه على ما فيها من الأدب و المتنعة ، و المكرره من الأشياء منموم لا يستحق المدح ولا يقع الامتنان به ، وقد استعمل وَاللَّهُ أَعْلَم البغل و اقتناه و ركبه حضراً و سفراً ، ولو كان مكررها لم يقتنه ولم يستعمله انتهى .

و روى مسلم عن زيد بن ثابت قال : بينما النبي وَاللَّهُ أَعْلَم في حائط لبني النجاشي على بصلة له و نحن معه إذ حادثت به وكانت أن تلقيه ، و إذا أقبل ستة أو خمسة أو أربعة ، فقال : من يعرف أصحاب هذه الأقرب؟ قال رجل : أنا ، فقال وَاللَّهُ أَعْلَم : متى مات هؤلاء ؟ قال : ماتوا على الاشراك .

فقال صلّى الله عليه و آله وسلم : إن هذه الأمة تتلى في قبورها ، فلو لا أن لا تدافنوا للدعوت الله أن يسمعكم من عذاب القبر الذي أسمع منه ، ثم أقبل وَاللَّهُ أَعْلَم بوجهه الكريم إلينا <sup>(١)</sup> فقال : تعودوا بالله من عذاب القبر ، فقالوا : نعود بالله من عذاب القبر <sup>(٢)</sup> ، فقال وَاللَّهُ أَعْلَم : تعودوا بالله من الفتنة ما ظهر منها و ما بطن ، فقالوا : نعود بالله من الفتنة ما ظهر منها و ما بطن ، فقال وَاللَّهُ أَعْلَم : تعودوا بالله من فتنة الدجال ، فقالوا : نعود بالله من فتنة الدجال .

وفي مجمع الطبراني الأوسط من حديث أنس قال : انهزم المسلمون يوم حنين و رسول الله وَاللَّهُ أَعْلَم على بقلته الشهباء التي يقال لها : دلدل ، فقال لها رسول الله صلّى الله عليه و آله : دلدل اسدي ، فألصقت بطنها بالأرض حتى أخذ النبي وَاللَّهُ أَعْلَم حفنة <sup>(٣)</sup>

(١) في المصدر : ثم أقبل النبي (ص) علينا بوجهه الكريم .

(٢) زاد في المصدر بعد ذلك : فقال : تعودوا بالله من عذاب النار ، فقالوا : نعود بالله من عذاب النار .

(٣) هكذا في المطبوع و المخطوط ، وفي المصدر ، « خفة » و لعله مصحف عن حفنة ، اي ملا الکفين .

من تراب فرمى بها وجوههم قال : « حم لا ينصرون » <sup>(١)</sup> قال : فانهزم القوم وما دميناهم بسهم ولا طعننا هم برمح ولا ضربناهم بسيف .

و فيه من حديث شيبة بن عثمان أنَّ النَّبِيَّ ﷺ قال لعُمَرَ بْنَ عَبْدِ الْعَزِيزِ قَالَ لَمَّا هَبَطَ عَبْرَانُ يَوْمَ حَنْينَ نَأَوْلَى مِنَ الْبَطْحَاءِ فَأَفْقَهَ اللَّهُ الْبَغْلَةَ كَلَامَهُ فَانْخَفَضَتْ بِهِ حَتَّى كَادَ بَطْنَهَا يَمْسَى الْأَرْضَ فَتَنَاهَى رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ مِنَ الْحَصَبَاءِ فَنَفَخَ فِي وُجُوهِهِمْ وَقَالَ : شَاهِتُ الْوَجْهَ ، « حم لا ينصرون » <sup>(٢)</sup> .

و روى الطبراني وأبو نعيم من طرق صححه عن خزيمة بن أوس قال : هاجرت إلى النبي ﷺ وقدمت عليه عند منصرته من تبوك فأسلمت، فسمعته يقول: هذه الحيرة قد رفت إلى وإنكم ستفتحونها ، وهذه الشيماء بنت نفيلة الأسدية <sup>(٣)</sup> على بغلة شهباء معتبرة بخمار أسود ، فقلت : يا رسول الله ! إن نحن دخلنا الحيرة فوجدناها على هذه الصفة فهي لي ؟ قال : هي لك ، فأقبلنا مع خالد بن الوليد نريد الحيرة فلما دخلناها كان أول من تلقانا الشيماء بنت نفيلة <sup>(٤)</sup> كما قال رسول الله صلى الله عليه وآله على بغلة شهباء معتبرة بخمار أسود ، فتعلقت بها فقلت : هذه و بهالي رسول الله ﷺ ، و طلب مني خالد عليها البيضة فأتيته بها فسلّمها إلى ، و نزل إلينا أخوها عبد المسيح فقال لي أبقيعينها قلت : نعم ، قال : فاحتكم بما

(١) في المصدر : « صم لا يبصرون » والظاهر انه مصحف وال الصحيح ما في المتن ، قال الجزرى في النهاية ١ : ٢٩٦ : في حديث العجاد : « اذا يبتئم قولوا : حم لا ينصرون » قبل : معناه اللهم لا ينصرون ، ويريد به الخبر لا الدعاء لأنهم لو كان دعاء لقال : « لا ينصروا » مجزوحاً ، فكانه قال : والله لا ينصرون ، وقبل : ان السور التي في اولها حم سورتها شأن فنبه ان ذكرها لشرف منزلتها مما يستظهر به على استنزال النصر من الله ، و قوله : « لا ينصرون » كلام مستأنف ، كانه حين قال : قولوا : حم ، قبل : ماذا يكون اذا قلناه ؟ فقال : لا ينصرون .

(٢) في المصدر : بنت نفيل الاذدية .

(٣) في المصدر : بنت نفيل .

شئت فقلت : والله لأنقصها عن ألف درهم فدفع إلى ألف درهم دفعتها إليك، فقلت لأحب ما لاً فوق ألف درهم قال الطبراني وبلغني أن الشاهدين كانوا عبد بن مسلمة وعبد الله بن عمر .

وقال في الحمار : وليس في الحيوان ما ينزو على غير جنسه ويلقيح إلا الحمار و الفرس ، وهو ينزو إذا تم له ثلاثون شهراً ، ومنه نوع يصلح لحمل الأنفال و نوع ليس الأعطاف سريع العدو ، يسبق برا ذين الخيل .

ومن عجيب أمره إذا شم رائحة الأسد من نفسه عليه من شدة الخوف منه يزيد بذلك الفرار ، ويوصف بالهدایة إلى سلوك الطرقات التي مشى فيها ولو مرأة واحدة وبحدة السمع .

وللنّاس في مدحه وذمه أقوال متباينة بحسب الأغراض فمن ذلك أنَّ خالد ابن صفوان والفضل بن عيسى الرقاشي كاتباً يختاران ركوب الحمير على ركوب البراذين فاما خالد فلقيه بعض الأشراف بالبصرة على حمار فقال : ما هذا يا باصفوان ؟ فقال : هذا غير من نسل الكلاد ، يحمل الرُّجلة ويبلغني العقبة ، ويقل داؤه ويخف داؤه ، ويعنى من أن تكون جباراً في الأرض وأن تكون من المفسدين .

وأما الفضل فاته سُئل عن ركوبه فقال أنه أقل الدواب مؤنة ، وأكثرها معونة وأخفضها مهوى ، وأقربها مرتفع ، فسمع أعرابي كلامه فعارضه بقوله : الحمار شنار والعير عار ، منكر الصوت ، لاترقابه الدماء ، ولا تهرب به النساء ، وصوته أنكر الأصوات .

قال الزمخشري : الحمار مثل في الذم الشنيع والشتيمة ومن استيحاشهم لذكر اسمه أنهم يكتون عنه ويرغبون عن التصريح به ، فيقولون الطويل الأذنين كما يكتن عن الشيء المستقدر وقد عد من مساوى الآداب أن تجري ذكر الحمار في مجلس قوم أولى المرءة .

ومن العرب من لا يركب الحمار استنكافاً وإن بلغت به الرجلة الجهد .  
والمرودة بالهمز وتركه قال الجوهرى هي الإنسانية ، وقال ابن فارس الراجولية

وقيل إنَّ ذالمرودة من يصون نفسه عن الأدناس ولا يشينها عند الناس ؛ وقيل من يسير بسيرة أمثاله في زمانه ومكانه . قال الدارمي: قيل المرودة في الحرفة وقيل في آداب الدين كالأكل والصياغ في الجم الففير ، وانتهار الشايل ، وقلة فعل الخير مع القدرة عليه ، وكثرة الاستهزاء والضحك ونحو ذلك انتهى .

وروى عن جعفر بن محمد الصادق عليهما السلام أنه كان في بني إسرائيل رجل صالح وكان له مع الله عز وجل معاملة حسنة وكان له زوجه وكان ضئينا بها ، وكانت من أجمل أهل زمانها مفرطة في الجمال والحسن ، وكان يقف على بابها ، فنظرت يوماً شاباً فهويته وهو لها فعمل لها مفتاحاً على باب دارها ، وكان يخرج ويدخل ليلاً ونهاراً متى شاء ، وزوجها لم يشعر بذلك .

فبقيا على ذلك زماناً طويلاً فقال لها زوجها يوماً وكان أعبد بني إسرائيل وأزدهرم إني قد تغيرت علىك ولم أعلم ما سببه وقد توسر قلبي علىك وكان قد أخذناها بكراً ثم قال وأشتئ منك أنك تحلف لي أنك لم تعرفي رجلاً غيري ، وكان لبني إسرائيل جبل يقسمون به ويتحاكمون عنده ، وكان الجبل خارج المدينة عنده نهر جار ، وكان لا يحلف عنده أحد كاذباً إلا هلك فقالت له: ويطيب قلبك إذا حلفت لك عند الجبل؟ قال : نعم ، قالت متى شئت فعلت .

فلما خرج العابد لقضاء حاجته دخل عليها الشاب فأخبرته بما جرى لها مع زوجها ، وأنها تريد أن تحلف له عند الجبل ، وقالت ما يمكنني أن أحلف كاذبة ولا أقول لزوجي ، فبعث الشاب وتحير ، وقال: فما تصنعين ؟ فقالت بكل غداً والبس ثوب مكار وخذ حماراً واجلس على باب المدينة ، فإذا خرجنا أنا أدعه يكتري منك الحمار فإذا اكتراه منك بادر واحلنني وارفعني فوق الحمار حتى أحلف له و أنا صادقة أنه ما مستنى أحد غيرك وغير هذا المكارى ، فقال: حباً وكرامة ، وإنه لما جاء زوجها ، قال لها قومي إلى الجبل لتحلفي به ، قالت مالي طاقة بالمشي ، فقال اخرجي فان وجدت مكارياً اكتريت لك ، فقامت ولم تلبس لباسها .

فلما خرج العابد وزوجته ، رأت الشاب ينتظرها فصاحت به : يا مكارى اكتري

حمارك بنصف درهم إلى الجبل ؟ قال نعم ، ثم تقدم ورفعها على الحمار ، وساروا حتى وصلوا إلى الجبل ، فقالت للشاب : أنزلني عن الحمار حتى أصعد الجبل ، فلما تقدم الشاب إليها ألقى بنفسها إلى الأرض فانكشفت عورتها فشمت الشاب فقال : والله مالي ذنب ثم مدت يدها إلى الجبل فمسكته وحلفت له أنه لم يمسها أحد ولا نظر إنسان مثل نظرك إلى مذعرتك غيرك وهذا المكارى ، فاضطرب الجبل اضطراباً شديداً وزال عن مكانه وأنكرت بنو إسرائيل ذلك قوله تعالى « وإن كان مكرهم لتزول منه الجبال ». .

و روى البيهقي في الشعب عن ابن مسعود أنه قال كانت الأنبياء يركبون الحمر ويلبسون الصوف ، ويحلبون الشاة ، وكان للنبي ﷺ حمار اسمه عفيف بضم العين المهملة ، وضبطه القاضي عياض بالعين المعجمة ، واتفقوا على تغليطه ، أهداه له المقوس وكان فورة بن عمر الجذامي أهدي له حماراً يقال له يغفور ، مأخوذ من العفرة ، وهو لون التراب فتفق يغفور في منصرف النبي ﷺ من حجة الوداع وذكر السهيلى أن يغفراً طرح نفسه في بئر لما مات رسول الله ﷺ .

وذكر ابن عساكر في تاريخه بسنده إلى منصور وقال : لما فتح رسول الله ﷺ خير أصاب حماراً أسود فكلم الحمار رسول الله ﷺ فقال له : ما اسمك ؟ قال يزيد ابن شهاب أخرج الله تعالى من نسائه جدي ستين حماراً لا يركبها إلا نبي ، وقد كنت أتوقعك لتركتني ، ولم يبق من نسل جدي غيري ، ولامن الأنبياء غيرك ، وقد كنت قبلاً لتركتني عند رجل يهودي ، وكنت أتعثر به ، وكان يجتمع بطنه ويضرب ظهرى .

قال له النبي ﷺ : فأنت يغفور يا يغفور شتمي الإناث ؟ قال : لا ، فكان رسول الله صلى الله عليه وآله يركبه في حاجته ، وكان يبعث بهخلف من شاء من أصحابه ، فيأتي الباب فيقرعه برأسه فإذا خرج صاحب الدار أو ماما إليه ، فيعلم أن رسول الله ﷺ أرسله إليه ف يأتي النبي ﷺ فلما قبض النبي ﷺ جاء إلى بئر وكانت لأبي الهيثم بن التیهان فتردد فيها جزعاً على رسول الله ﷺ فصارت قبره .

وفي كامل ابن عدى في ترجمة أحمد بن بشير وفي شعب اليمان للبيهقي عن الأعمش

عن سلمة عن عطا عن جابر بن عبد الله قال : قال رسول الله ﷺ تعبت رجل في صومعة فمطرت السماء وأعشت الأرض فرآى حماراً يرعى ، فقال يارب لو كان لك حمار لرعيته مع حماري ، فبلغ ذلك نبياً من بنى إسرائيل فأراد أن يدعوه عليه فأوحى الله تعالى إليه إنما أجازي العباد على قدر عقولهم ، وهو كذلك في الحلية في ترجمة زيد بن أسلم .

وفي كتاب ابتلاء الأخيار أنَّ عيسى عليه السلام لقي إبليس وهو يسوق خمسة أحمرة عليها أحوال ، فسئل عن الأحوال فقال : تجارة أطلب لها مشترىن فقال وما هي التجارة ؟ قال ؟ أحدنا الجور ، قال ومن يشتريه ؟ قال : السلاطين ، والثاني الكبر ، قال : و من يشتريه ؟ قال : الدُّهاقين ، والثالث الحسد قال : ومن يشتريه ؟ قال العلماء ، والرابع الخيانة ، قال : ومن يشتريها ؟ قال عمال التجار ، والخامس الكيد قال : ومن يشتريه ؟ قال النساء انتهى .

و روى النسائي والحاكم عن جابر بن عبد الله أنَّ النبي ﷺ قال اذا سمعتم بباح الكلاب و نهيق الحمير من الليل ، فتعذوا بالله من الشيطان الرجيم ، فاتتها ترى مala ترون ، وأقلَّ الخروج إذا جدت فانَّ الله يبيث في الليل من خلقه ماشاء .  
توضيح : فرساً معروراً كذا في أكثر النسخ ، والمعروف الأجرب في النهاية فيه أنه ركب فرساً لا يطيق طلحة مقرفاً ، المعرف من الخيل الهجين وهو الذي أمه برذونه ورأبه عربي ، وقيل بالعكس ، وقيل هو الذي دانى المجنحة وقاربها ، وقال إن وجدها له بحراً أي واسع الجرى وسمى البحر بحراً لسعته ، وقال اطرق الفحل اعارة للضراب .

٤١- الكافي عن علي بن إبراهيم وغيره رفعه قال : خرج عبد الصمد بن علي ومعه جماعة فبصر بأبي الحسن عليه السلام مقبلاً راكباً بغلًا ، فقال ملن معه : ملأنكم حتى أضحككم من موسى بن جعفر ، فلما دنى منه قال : ما هذه الدابة التي لا تدرك عليها الثار ، ولا تصلح عند النزال ، فقال له أبوالحسن : تطلّطات عن سموّ الخيل ، وتجاوزت قمّ العير وخير الأمور أوسطها ، فأفحم عبد الصمد بما أحبار جواباً <sup>(١)</sup> .

(١) الكافي ج ٦ ص ٥٤٠ ط الأخوندي .

إرشاد المفید : مرسلاً مثله<sup>(١)</sup>.

بيان قال الجوهری قال أبو زيد قمائٰ الماشية تقوء قعوٰ وقموءاً إذا سمنت و  
وقمٰ الـ جل بالضم قماءٰ وقماةٰ صار قبيضاً وهو الصغير الذليل ، وأقمانه صفرته و  
ذلتنه ، وفي القاموس قماً كجُمْع و كرْم قماءٰ و قماءٰ بالضم والكسر ذلٰ و صفر ، والماشية  
قموٰ و قمٰ سمنت .

أقول : لو صحت النسخة وما ذكره كان اطلاق القموع على العير من جهة الاستعارة  
والعير بالفتح انحصار ، وغلب على الوحيشي ، وعبدالصمد كانه ابن علي بن عبد الله بن  
العباس ، وقد عدَّ من أصحاب الصادق عليهما السلام .

٤٢ - معانى الاخبار عن محمد بن هرون الزنجاني عن علي بن عبدالعزيز عن أبي  
عبدالفالقاسم بن سلام بأسانيد متصلة إلى النبي ﷺ أنه <sup>تَكَبَّلَ</sup> كره الشكل في الخيل  
يعنى أن يكون ثلث قوائم منه محجلة ، وواحدة مطلقة ، وإنما أخذ هذا من الشكل  
الذى يشكل به الخيل شبهه به لأن الشكل إنما يكون في ثلث قوائم أوأن تكون  
الثلاثة مطلقة ورجل محجلة ، وليس يمكن الشكل إلا في الرجل ولا يمكن في  
اليد<sup>(٢)</sup> .

بيان قدر كلام في ذلك من الدميري ، وقال في النهاية فيه أنه كره الشكل  
في الخيل ، هو أن تكون ثلاثة قوائم منه محجلة وواحدة مطلقة ، تشبيهاً بالشكل الذي  
يشكل به الخيل لأنّه يكون في تلك قوائم غالباً ، وقيل هو أن تكون الواحدة محجلة  
والثلاث مطلقة وقيل هو أن تكون إحدى يديه واحدى رجليه من خلاف محجلتين  
وإنما كرهه لأنّه كالمشكول صورة نفؤلاً ، ويمكن أن يكون جرّب ذلك الجنس  
فلم يكن فيه تعجب ، وقيل إذا كان مع ذلك أغرّ زالت الكراهة لزوال شبه الشكل والله أعلم .  
وفي القاموس: شكل الدابة شدّ قوائمها بحبشة <sup>كشكلاً</sup> ، واسم العجل الشكل  
كتناب ، والشكل وناف بين الحقب والبطان وبين اليدين والرجل ، وفي الخيل أن يكون

(١) إرشاد المفید : ٢٧٨ ط الأخوندى .

(٢) معانى الاخبار : ٢٨٣ ط مكتبة الصدوق .

ثلاث قوایم منه محبجّلة والواحدة مطلقة ، وعکسه أيضًا .

٤٣ - المعانی والمجالس للصدقون : عن محمد بن علي ماجيلويه عن محمد بن يحيى المطّار عن سهل بن زياد عن عثمان بن عيسى عن خالد بن نجیح عن أبي عبدالله عليهما السلام قال : تذاکرنا الشؤم فقال الشوم في ثلاثة في المرأة والدابة والدار ، فأمّا شؤم المرأة فكثرة مهرها وعقوق زوجها ، وأمّا الدابة فسوء خلقها ومنعها ظهرها ، وأمّا الدار فضيق ساحتها وشرّ جيرانها وكثرة عيوبها<sup>(١)</sup> .

٤٤ - المعانی : عن أبيه عن علي بن ابراهيم عن أبيه عن عبدالله بن ميمون عن أبي عبدالله عليهما السلام قال : قال رسول الله عليهما السلام : الشؤم في ثلاثة أشياء في الدابة والمرأة والدار فأمّا المرأة فشومها غلام مهرها وعسر ولادتها ، وأمّا الدابة فشومها كثرة عللها وسوء خلقها وأمّا الدار فشومها ضيقها وخبيث جيرانها<sup>(٢)</sup> .

بيان قال في النهاية فيه إن كان الشؤم في شيء ففي ثلاث : المرأة والدار والفرس أي إن كان ما يكره ويختلف عاقبته ففي هذه الثالث ، وتخصيصه لها لأنّه لما أبطل مذهب العرب في التطير بالسوانح والبوارح من الطير والظباء ونحوهما قال فان كانت لأحدكم دار يكره مسكنها أو مراصده يكره صحبتها أو فرس يكره ارتباطها ، فليفارقها بأن ينتقل عن الدار ويطلق المرأة ويبيع الفرس ، وقيل إن شوم الدار ضيقها وسوء جارها وشوم المرأة أن لا تلد وشوم الفرس أن لا يغزى عليها والواو في الشؤم همزة ولكنها خفت فصارت وادأ وغلب عليها التخفيف حتى لم ينطق بها مهموزة .

٤٥ - الكشی عن حمدویه وابراهیم ابْنِ نصیر عن محمد بن عیسی عن الحسن الوشّاص عن بشربن طرخان قال : لما قدم أبو عبدالله عليهما السلام الحيرة أتیته فسألته عن صناعتي فقلت نخاس الدواب ؟ فقلت نعم ، وکنت درث الحال ، فقال اطلب لى بغلة فضحاء بیناء الأعفاج بیناء البطن ، فقلت ما رأیت هذه الصفة فقط ، فقال بلی فخرجت من عنده ، فلقيت غلاماً تחתه بغلة بهذه الصفة ، فسألته عنها فدللته على مولاه ، فأتیته

(١) معانی الاخبار : ١٥٢ ، امامی الصدقون : ١٤٥ .

(٢) معانی الاخبار : ١٥٢ .

فلم أبرح حتى اشتريتها ثم أتيت أبا عبد الله عليه السلام فقال : نعم هذه الصفة طلبت ، ثم دعا لي فقال أنمى الله ولدك ، وكثُر مالك ، فرزقت من ذلك بيركة دعائه ، وقنت من الأولاد ما فصرت عنه الأمنة <sup>(١)</sup> .

٤٦- الكافي: عن الحسين بن محمد عن معلى بن عبد الله عن الوشاء عن طرخان النخاس قال : مررت بأبي عبدالله عليه السلام وقد نزل العيرة فقال لي ما علاجك ؟ قلت نخاس ، فقال أصلب لي بغلة فضحاء ، قلت جعلت فداك و ما الفضحاء ؟ قال دهماء بيضاء البطن، بيضاء الأفجاج ، بيضاء الجحفلة ، قال : فقلت : والله ما رأيت مثل هذه الصفة . فرجعت من عنده فساعة دخلت الخندق ، فإذا غلام قد أسفى بغلة على هذه الصفة فسألت الغلام من هذه البغلة فقال طولاي ، قلت : يبيعها ؟ فقال لا أدرى فتبعدته حتى أتيت مولاه فاشتريتها منه ، وأتيته بها ، فقال : هذه الصفة التي أردتها قلت : جعلت فداك ادع الله لي ، فقال أكثر الله مالك ولدك ، قال : فصرت أكثر أهل الكوفة مالاً و ولداً .

نوضيع : النخاس في القاموس يساع الدواب والرقيق ، وقال الحيرة بالكسر بلد قرب الكوفة ، وقال الاْفصح الاَيْض لاشدیداً فصح كفرح والاسم الفضة بالضم و قال المفعج وبالكسر وبالتحريك وككتف ما ينتقل الطعام إليه بعد المعدة والجمع أعناج والاْعنجه العظيمها .

وأقول: ما في الكافي كأنه نصحيح ويرجع بتكلف إلى ما في الكشي قال في القاموس فحج في مشيته تداني صدور قدميه وتباعد عقباه، كفحج وهو أفعج بين الفحوج محرّكة والتلفحج التفريج بين الرجلين، وفي بعض النسخ بالجيمين كنایة عن المضيق بين الرجلين وفي القاموس الفجّ الطريق الواسع بين جبلين، وفججت ما بين رجلٍ فتحت كافججت وهو يمشي مفاجأً وقد تفاجأً وأفحج أسرع، ورجل أفحج بين الفجج، وهو أقبح من الفحج، وفي النهاية التفاجّ المبالغة في تفريج ما بين الرجلين، وهو

(٢) رجال الكشافة من تحقيق المصطفى .

• ٥٣٨ ص ٦ ج الکافی (٣)

من الفجّ الطريق والجحفلة للعافر كالشفة للإنسان ، وفني المال كرمي اكتسبه وفي بعض النسخ وكسبت .

٤٧- الكشى : عن جمديه بن نصير عن محمد بن عيسى عن إبراهيم بن عبد الحميد عن هرون بن خارجة عن زيد الشحام عن عبد الله بن عطا قال : أرسل إلى أبو عبد الله عليه السلام وقد أسرج له بغل وحار ، فقال لي : هل لك أن تركب معنا إلى مالنا ؟ قلت : نعم ، قال أيهما أحب إليك ؟ قلت الحمار ، فقال : الحمار أرقهما بي ؟ قال فركبت البغل وركب الحمار ، ثم سرنا فبينما هو يحدّثنا إذ انكب على السرج مليتاً ثم رفع رأسه فقلت ما أرى السرج إلا وقد ضاق عنك ، فلو تحولت على البغل ، فقال كلاً ، ولكن الحمار اخтал ، فصنعت كما صنع رسول الله صلوات الله عليه وآله وسلامه ركب حماراً يقال له غير ، فاختال فوضع رأسه على القربوس ما شاء الله ، ثم رفع رأسه فقال : يارب هذا عمل غير ليس هو من على <sup>(١)</sup> .

٤٨- الكافي : عن محمد بن يحيى عن أحمد بن أبي عبد الله البرقي عن ابن فضال عن عبيس بن هشام عن عبد الكري姆 بن عمرو الخنمي عن الحكم بن محمد بن أبي القسم أنه سمع عبدالله بن عطا يقول قال أبو جعفر عليه السلام قم فأسرج دابتين حاراً وبغلاً فأسرجت حاراً وبغلاً وقدّمت إليه البغل ، فإذا أتيت أنه أحبّهما إليه فقال من أمرك أن تقدم إلى هذا البغل ؟ قلت اخترته لك ، قال فأمرتك أن تخثار لي ؟ ثم قال لي : إن أحب المطيايا إلى الحمر قال فقدمت إليه الحمار فركب وركبت الحديث <sup>(٢)</sup> .  
المحاسن عن أبي فضالة مثله <sup>(٣)</sup> .

(١) رجال الكشى ص ١٥٢ تحقيق المصطفوى .

(٢) الكافي ج ٨ ص ٢٧٦ .

(٣) المحاسن : ٣٥٢ .

## ﴿باب﴾

### حق الدابة على صاحبها وآداب ركوبها وحملها وبعض النوادر

١- الخصال: عن محمد بن الحسن بن الويلد عن محمد بن الحسن الصفار عن إبراهيم ابن هاشم عن النوفلي عن السكوني عن جعفر بن محمد عن أبيه عن أبيه عن علي بن أبي طالب ﷺ قال : قال رسول الله ﷺ للدابة على صاحبها خصال ست يبيده بعلفها إذا نزل ويعرض عليها الماء فإذا مرت به ، ولا يضرب وجهها ، فاتئتها تسبح بحمد ربها ، ولا يقف على ظهرها إلا في سبيل الله عز وجل ، ولا يحملها فوق طاقتها ولا يكلّفها من المشي ، إلا مانطيق<sup>(١)</sup> .

٢- الفقيه: بسانده عن إسماعيل بن أبي زيد بسانده قال : قال رسول الله ﷺ : للدابة على صاحبها خصال وذكر مثله<sup>(٢)</sup> .

بيان : الابتداء بعلفها كأنه على الاستحباب ، وإن كان أصل علفها بقدر لا يموت أو بالمعارف لها واجبا على الأظهر ، وكذا عرض الماء كلما مر به مستحب إن لم يعلم تضرّرها به ، فإن أصحاب الدواب يظنون تضرّرها به ، وإن وجها في بعض الأوقات وأصل السقى على أحد الوجهين واجب وعدم ضرب الوجه كأنه على الكراهة كما يؤمّه إليه التعليل ، وإن كان الأحوط الترك .

قوله ﷺ فانها تسبح قال الوالد قدس سره : أي الوجوه تسبح بالنطق الذي لها في الوجه ، أولان دلالة الوجوه على وجود الصانع تعالى وقدرته وعلمه هو سابر صفاتـهـ الكماليةـ أكثرـ منـ غيرـهاـ كـماـ لـاـ يـنـفـيـ عـلـىـ منـ نـظـرـ فـيـ كـتـبـ التـشـريـعـ أوـ التـسـبـيـحـ أمرـ خـاصـ بـهـ الـانـرفـهـ ، وـيمـكـنـ إـرجـاعـ الضـمـيرـ إـلـىـ الدـابـةـ ، والتـخصـيـصـ بـالـوـجـهـ لـكـونـ

(١) الخصال ج ١ ص ١٤٠ .

(٢) الفقيه ج ٢ ص ١٨٧ . ط نجف .

الضرر والاهانة فيه أكثر، أو لما من أنَّ التسبيح بالأعنة التي في الوجه .  
قوله عليه السلام إلَّا في سبيل الله كأنَّه على التمثيل أو ذكر أفضل الأفراد «فوق طاقتها»  
أي قدرتها أو وسعها بأن لا يشقَّ عليها ، والتحرير بالأول أنسب كالكرامة بالثاني و  
كذا الكلام في تكليف المشي .

٢- مجالس الصدوق : بالاسناد المتقدم عن الصادق عليه السلام قال : للدابة على  
صاحبها سبعة حقوق: لا يحملها فوق طاقتها ، ولا يتخطى ظهرها مجلساً يتعدى ثعلبها ، و  
يبداً بعلفها إذا نزل ، ولا يسمها في وجهها ، ولا يضر بها في وجهها فإنَّها تسبح ويعرض  
عليها الماء إذامرَ به ، ولا يضر بها على النفار ، ويضر بها على العثار لأنَّها ترى ما لا  
ترون <sup>(٣)</sup> .

الكافي: عن على بن إبراهيم عن أبيه عن النوفلي عن стكوني عن أبي عبد الله عليه السلام  
قال : للدابة على صاحبها ستة حقوق ، إلى قوله إذامرَ به ، ثمَّ قال بعد أخبار :  
وروى عن النبي صلوات الله عليه وسلم أنه قال : اضربوها على العثار ولا تضربوها على  
النفار <sup>(٤)</sup> .

المحاسن: عن النوفلي مثله وفيه ستة حقوق إلى قوله إذامرَ به <sup>(٥)</sup> .

توضيح: أقول قال الصدوق (ره) في الفقيه <sup>(٦)</sup> أيضاً ، وروى أنه قال أي أبو عبد الله  
عليه السلام اضربوها على العثار الخ ، وقال الوالد قدس سره روى الكليني و البرقي  
أخباراً عن النبي صلوات الله عليه وسلم والصادق عليه السلام يعكس ذلك بدون ذكر التعليل ، فالظاهر أنه  
وقع السهو من الصدوق (ره) وذكر التتممة لتوجيه ذلك مع أنه لاذب لها في العثار  
لأنَّه إما لزق أو جحر وأمثالهما انتهى .

(١) امالى الصدوق : ٣٠٣ .

(٢) الكافي ج ٦ ص ٥٣٨ .

(٣) المحاسن : ٦٣٧ .

(٤) الفقيه ج ٢ ص ١٨٧ .

وأقول : يحتمل أن يكون الخبر ورد على وجهين ويكون لكل منهما مورد خاص كما اذا كان العثار بسبب كسل الدّابة ، والنفار لرؤيّة شبح من البعيد يحتمل كونه عدواً أو حيواناً موذياً وبالجملة الأمر لا يخلو من غرابة .

٣- الخصال: في الأربعمة قال أمير المؤمنين عليه السلام : من سافر منكم بدبابة فليبيده حين ينزل بعلفها وسفيها<sup>(١)</sup> .

المحاسن : عن القاسم بن يحيى عن جده الحسن عن محمد بن مسلم عن أبي عبدالله عليه السلام مثله<sup>(٢)</sup> .

٤- العلل والخصال: عن علي بن أحمد بن أبي عبدالله البرقي عن أبيه عن جده أحمد ابن أبي عبدالله عن أبيه عن ابن أسباط عن عمّه يعقوب بن سالم يرفع الحديث إلى أمير المؤمنين قال : قال رسول الله صلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ في حديث طويل : لا يتردّ ثلثة على دابة قافان أحدهم ملعون وهو المقدم<sup>(٣)</sup> .

المحاسن : عدة من أصحابنا عن ابن أسباط مثله<sup>(٤)</sup> .

بيان : كأنه محمول على الكراهة الشديدة ، والتخصيص بالمدّم لأنّه أضرّ لأنّه يقع على العنق غالباً .

٥- المحاسن: عن النّوّافل وعن السّكعني عن أبي عبدالله عن آبائه عليهم السلام أنّ النبي صلى الله عليه وآلـهـ وألهــ أبــرــ نــاقــةــ مــعــقــوــلــةــ وــعــلــيــهاــ جــهــازــهاــ ، فقال : أين صاحبها ؟ مرره فليستعدّ غداً للخصوصة<sup>(٥)</sup> .

٦- ومنه والفقيه: عن ابن فضال عن حماد اللحام قال : مرقطارلا<sup>بــيــ</sup> عبدالله عليــهــ الــعــلــمــ

(١) الخصال ج ٢ ص ١٥٩ .

(٢) المحاسن : ٣٦١ .

(٣) علل الشرائع ص ١٩٤ ، الخصال ج ١ ص ٤٩ .

(٤) المحاسن : ٦٢٧ .

(٥) المحاسن ١ : ٣٦ .

فرأى زاملة قدمالت ، فقال : يا غلام اعدل على هذا الجمل فان الله يحب العدل<sup>(١)</sup>.  
 بيان : في النهاية الزاملة البعير الذي يحمل عليها الطعام والمانع ، كأنه فاعلة من العمل : وهو العمل .

ع. المحاسن عن يعقوب بن يزيد عن ابن أبي عمر عن ابن سنان عن أبي عبدالله عليه السلام قال حجَّ علىُ بن الحسين عليه السلام على راحلته عشر حجج ما قرِعْها بسُوطٍ ، ولقد ميركت به سنة من سنواته فما قرِعْها بسُوطٍ <sup>(٢)</sup> .

ومنه عن أبيه عن ابن المغيرة و محمد بن سنان عن طلحة بن زيد عن أبي عبد الله عليهما السلام قال: إنَّ لِكُلِّ شَيْءٍ حَرَمَةً وَحَرَمَةً الْبَهَائِمَ فِي وَجْهِهَا<sup>(٣)</sup>.

الكافى: عن علی بن ابراهیم عن أبیه عن النوفلی عن السکونی عنه عليه السلام مثله <sup>(٤)</sup>

٧- المحسن عن محمد بن علي عن ابن أسباط رفعه قال قال أمير المؤمنين عليه السلام :  
قال رسول الله عليه السلام : لا تضرروا وجوه الدواب وكل شيء فيه الروح ، فانه يسبح  
بحمد الله <sup>(٥)</sup>.

ومنه: عن القاسم بن يحيى عن جده الحسن عن محمد بن مسلم عن أبي عبد الله عليهما السلام  
قال قال أمير المؤمنين عليهما السلام لا تشربوا الدواب على وجوهها ، فإنها تسبح بحمد ربها .  
وفي حديث آخر : ولا تسموها في وجوهها<sup>(٦)</sup> .

الكافى: عن العدة عن أَمْهَدْ بْنِ عَمَّارٍ عَنِ الْفَاسِمِ مُثْلِهِ<sup>(٢)</sup>.

الخ حال: في الأربعمة مثل الحديث الأول .

#### **أ. الحاسوبية وأجهزتها وأدواتها**

<sup>٨</sup>- المحاسن: عن بعض أصحابنا بلغ به أبا عبد الله عليه السلام قال : لا يستحب أحدكم

<sup>١)</sup> الفقيه ج ٢ ص ١٩١ ، المحسن : ٣٦١ .

٣٦١ : (٢) المحسن .

٦٣٢ : (٣) المحسن .

• ٥٣٩ ص ٦ ج الکافی (۲)

(٦٣٣) المحسن : ٥٥ .

٧) الكافي، ج ٤ ص ٥٣٨ .

أن يغتني على دابته وهي تسبح .

وروي عن النبي ﷺ أنه قال : اضر بوها على النفار ولا تضر بوها على العثار<sup>(١)</sup> .

و منه : عن الشوفلي عن السكوني عن أبي عبدالله عن آبائه قال : للدابة على صاحبها ستة حقوق لا يحملها فوق طاقتها ، ولا يتعد ظهورها مجالس ، فيتحدد عليها ، ويبيده بعلفها إذا نزل ، ويعرض عليها الماء إذا مرّ به ، ولا يسمها في وجوهها فانها تسبح<sup>(٢)</sup> .

و منه : عن يعقوب بن يزيد عن يحيى بن المبارك عن علي بن حسان قال قال أبوذر يقول الدابة : اللهم ارزقني مليك صدق برفقي ، وبحسن إلى ويطعمنى ويسقينى ولا يعنف على<sup>(٣)</sup> .

و منه : عن محمد بن علي عن ابن أسباط عن علي بن جعفر عن أبي إبراهيم عليهما السلام قال : ما من دابة يريد صاحبها أن يركبها إلا قالت اللهم اجعله بي رحيمًا<sup>(٤)</sup> .

و منه : عن أبيه عن ابن أبي عمر عن حفص بن البخاري عن أبي عبدالله عليهما السلام قال : إذا ركب العبد الدابة قالت اللهم اجعله بي رحيمًا<sup>(٥)</sup> .

و منه : عن ابن فضال عن أبي المغرا عن ابن مسكان عن سليمان بن خالد فيما أظن عن أبي عبدالله عليهما السلام قال رأى أبوذر رضي الله عنه يسقى حماراً له بالربنة ، فقال له بعض الناس : أمالك يا بازد من يسقى لك هذا الحمار ، فقال : سمعت رسول الله ﷺ يقول مامن دابة إلا وهي تسأل كل صباح اللهم ارزقني مليكاً صالحًا يشبعني من العلف ، ويرواني من الماء ، ولا يكلعني فوق طاقتي ، فأنا أحب أن أُسقيه بنفسى<sup>(٦)</sup> .

و منه : عن محمد بن علي عن ابن أسباط عن سيبة بن ضريس عن سعيد بن غزوان عن أبي عبدالله عليهما السلام مثله<sup>(٧)</sup> .

الكافى : عن العدة عن أحمد بن محمد عن ابن فضال مثله وفيه قال فيما اظن<sup>(٨)</sup> .

(١) ٦٢٣) المحسن :

(٢) ٦٢٦) المحسن :

(٣) ٥٣٧) ص ٦) الكافى ج

بيان : على نسخة الكافي الظاهر أن الشك من سليمان ويحتمل كونه من ابن سنان ، وعلى ما في المحسن كان الآخر متعين ، والسؤال يحتمل أن يكون بـ لسان الحال كنایة عن احتياجها إلى ذلك وإضطرارها فلابد من رعايتها .

٩- المحسن : عن ابن فضال عن صفوان الجمال قال أرسل إلى المفضل بن عمر أن أشتري لأبي عبدالله عليه السلام جملًا فاشترى جملًا بثمانين درهماً فقدم به على أبي عبدالله عليه السلام فقال نـي: أتـرـاه يـحملـ القـبـةـ؟ فـشـدـتـ عـلـيـهـ القـبـةـ وـرـكـبـتـهـ فـاسـتـعـرـضـتـهـ ثـمـ قال: لـوـأـنـ النـاسـ يـعـلـمـونـ كـنـهـ حـمـلـانـ اللهـ عـلـىـ الضـعـفـ مـاـ غـالـواـ بـهـيمـةـ<sup>(١)</sup> .

ومنه : عن يعقوب بن يزيد عن ابن أبي عمر عن ابن سنان قال : سـئـلـ أبوـ عبدـ اللهـ عليهـ السـلامـ عنـ صـلـوةـ الـمـغـرـبـ فـقـالـ أـنـجـ إـذـ غـابـتـ الشـمـسـ ، فـقـالـ فـانـتـهـ يـشـتـدـ عـلـىـ إـنـاخـتـهـ مـرـتـيـنـ قـالـ: اـفـعـلـ فـانـتـهـ أـصـونـ لـلـظـهـرـ<sup>(٢)</sup> .

ومنه : عن بعض أصحابنا رفعه قال : قال أبو عبد الله عليه السلام: لا تضر بـها على العثار واضربـها على النـقـارـ ، وـقـالـ لـاتـفـنـوـاـ عـلـىـ ظـهـورـهـ أـمـاـ يـسـتـحـيـيـ أـحـدـكـمـ أـنـ يـغـنـيـ عـلـىـ ظـهـرـ دـابـتـهـ وـهـيـ تـسـبـحـ<sup>(٣)</sup> .

ومنه : عن بعض أصحابه رفعه إلى أبي عبدالله عليه السلام قال : قال على بن الحسين عليه السلام لـابـنـهـ مـعـدـ عليه السلام حـينـ حـضـرـ تـهـ الـوـفـةـ : إـنـيـ قـدـ حـجـجـتـ عـلـىـ نـاقـيـ هـذـهـ عـشـرـينـ حـجـةـ قـلـمـ أـقـرـعـهـ بـسـوـطـ قـرـعـةـ ، فـإـذـ نـفـقـتـ فـادـفـنـهـ لـاـ يـأـكـلـ لـحـمـهـ السـبـاعـ ، قـالـ رـسـولـ اللهـ صلـ اللـهـ عـلـىـهـ وـلـكـهـ طـهـرـ: مـاـ هـنـ بـعـيرـ يـوـقـعـ عـلـيـهـ مـوـقـعـ عـرـفـةـ سـبـعـ حـجـجـ إـلـاـ جـعـلـهـ اللهـ مـنـ نـعـمـ الـجـنـةـ ، وـبـارـكـيـ فـيـ نـسـلـهـ ، فـلـمـاـ نـفـقـتـ حـفـرـلـهـ أـبـوـ جـعـفرـ عليه السلام وـدـفـنـهـ<sup>(٤)</sup> .

بيان يدل على استعجـابـ تركـ ضـربـ الدـوـابـ لـاسـيـمـاـ فـيـ طـرـيقـ الـحـجـ ، وـكـانـهـ

(١) المحسن : ٦٣٨ .

(٢) المحسن : ٦٣٩ .

(٣) المحسن : ٦٢٧ .

(٤) المحسن : ٦٣٥ .

محمول على ما إذا لم تدع إليه ضرورة ، وعلى استحباب دفن النّافقة التي حجّ عليها سبع حجج ، ويحتمل شموله لجميع الدّواب كما يؤمّي إليه الغبر الآتي ، ويحتمل اختصاص الحكم بمركوبهم ﷺ لكن التعليل يؤمّي إلى التعميم .

١٠- المحسن: عن يعقوب بن زيد عن محمد بن مرازم عن أبيه عن أبي عبد الله عليه السلام قال : قال رسول الله صلوات الله عليه وسلم : انه ليس من دابة عرف بها خمس وفات إلا كانت من نعم الجنة قال: روى بعضهم وقف بها ثلاث وفات (١) .

ومنه عن محمد بن سنان عن عبد الأعلى عن أحدهما عليه السلام قال : قال رسول الله صلوات الله عليه وسلم إنه ليس من بعير إلا على ذروته شيطان ، فامتهنوهن ولا يقول أحدكم أربع بعيري فان الله هو الذي يحمل (٢) .

ومنه : عن محمد بن يحيى عن غياث بن إبراهيم عن أبي عبد الله عليه السلام قال : قال رسول الله صلوات الله عليه وسلم : إن على ذروة كل بعير شيطاناً فامتهنوه حالاً نفسكم ، وذللوها واذكروا اسم الله عليها ، فانتما يحمل الله (٣) .

ومنه: عن أبي طالب عن أنس بن عياض الليثي عن أبي عبد الله عليه السلام عن أبيه عليه السلام قال : قال رسول الله صلوات الله عليه وسلم : إن على ذروة كل بعير شيطاناً فامتهنوه لاً نفسكم ، وذللوها ، واذكروا اسم الله عليها كما أمركم الله (٤) .

بيان « كما أمركم الله » أي في قوله تعالى « والذى خلق الاًزواجاً كلهما وجعل لكم من الفلك والأنعام ماتركبون لتستوا على ظهوره ثم تذكروا نعمة ربكم إذا استويتم عليه وتقولوا سبحان الذى سخر لنا هذا وما كننا له مقربين وإنما إلى ربنا ملئن قبلون » (٥) فاته في قوة الأمر كما سيأتي إنشاء الله في باب آداب الركوب .

ويمكن أن يكون المراد بأمره تعالى ما يشمل أمر الرسول وأوصيائه عليه السلام أيضاً .

(١) المحسن : ٦٣٦ .

(٢) الزخرف : ١٤ - ١٢ .

١١- المحاسن : عن جعفر بن محمد عن ابن القداح عن أبي عبدالله وعن أبيه ميمون قال : خرجنا مع أبي جعفر عليه السلام إلى أرضه بطيبة و معه عمرو بن دينار و أناس من أصحابه، فأقمنا بطيبة ما شاء الله و ركب أبو جعفر عليه السلام على جمل صعب ، فقال له عمرو بن دينار ما أصعب بعيركم ؟ فقال له أما علمت أنَّ رسول الله صلوات الله عليه وآله وسالم قال إنَّ على ذرورة كلَّ بعير شيطاناً فامتهنوه و ذللوها ، و ذكروا اسم الله عليهما ، فانما يحمل الله ثمَّ دخل مكة ودخلنا معه بغير إحرام<sup>(١)</sup> .

الكافي : عن العدة عن سهل بن زياد عن جعفر بن محمد مثله<sup>(٢)</sup> .

بيان : كان المراد بطيبة هنا غير المدينة بل هي اسم موضع قريب مكة وإنما دخل عليه السلام بغير احرام لعدم مضي شهر من الاحرام الأول ، قال الفيروز آبادي طيبة أي بالفتح المدينة النبوية ، وبالكسر قرية عند زرود .

١٢- المحاسن : عن أبيه عن ابن أبي عمير عن هشام بن الحكم عن أبي عبد الله عليه السلام قال : لو علِمَ الحاج ماله من الحملان ما غالى أحد للبعير<sup>(٣)</sup> .

ومنه : عن محمد بن علي عن الحجال عن صفوان الجمال قال : قال أبو عبد الله عليه السلام لو علِمَ الناس كنه حملان الله على الضعف ما غالوا بهيمة<sup>(٤)</sup> .

ومنه : عن أبيه عن محمد بن عمرو عن سليمان الرحال عن ابن أبي يعفور ، قال مرأة بي أبو عبد الله عليه السلام وأنا أمشي عن ناقتي ، فقال مالك لائزكب ؟ فقلت : ضفت ناقتي ، وأردت أن أخفف عنها ، فقال : رحوك الله ياركب ، فإنَّ الله يحمل على الضعف والقوى<sup>(٥)</sup> .

الكافي عن العدة عن أحدهم عن أبي عبد الله عليه السلام عن أبيه مثله<sup>(٦)</sup> .

١٣- المحاسن عن بكر بن صالح عن سليمان الجعفري عن أبي الحسن عليه السلام قال

(١) المحاسن : ٦٣٧ .

(٢) الكافي ج ٦ ص ٥٤٢ .

(٣ - ٥) المحاسن : ٦٣٧ .

(٤) الكافي ج ٦ ص ٥٤٢ .

إذا عنترت الدابة تحت الرَّجل فقال لها : تعسْت تقول تعسْ وانتكسْ أعصانًا لربِّهِ<sup>(١)</sup> . الكافي عن عده من أصحابه عن سهل بن زياد عن جعفر بن محمد بن يسار عن عبيد الله الدَّهقان عن درست عن أبي عبدالله عليهما السلام قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : وذكر مثله<sup>(٢)</sup> . توضيح<sup>٣</sup>: قال الجوهرى التعس الهاك ، وأصله الكب<sup>٤</sup> وهو ضدّ الاتعاش ، وقد تعس بالفتح يتعرّض تعسًا وأنفسه الله ، يقال تعسًا لفلان أى ألمه الله هلاكا . وقال الفيروزآبادى التعس الهاك والعنار والسقوط والشر<sup>٥</sup> والبعد والانحطاط والفعل كمنع وسمع أو إذا خاطبت قلت تعسْ كمنع ، وإذا حكىت قلت تعسْ كمنع وقال: انتكسْ أى وقع على رأسه انتهى .

وقوله « لربِّهِ » الظاهر أنَّ المراد به الربُّ سبحانه كما هو المصحّ به في غيره ويحتمل أن يكون المراد بالربِّ المالك أى ما عصيت في هذه العترة إذ لم تكن باختياري وأنْت عصيت ربِّك كثيراً .

١٤- المكارم: عن الرَّضا عليهما السلام قال: على كلّ منخر من الدَّواب شيطاناً فاذا أراد أحدهم أن يلجمها فليسمِّ الله عزَّ وجلَّ<sup>(٦)</sup> .

الكافى: عن العدة عن أحمد بن محمد عن القاسم بن يحيى عن جدّه الحسن عن يعقوب بن جعفر قال : سمعت أبوالحسن عليهما السلام ذكر مثلك<sup>(٧)</sup> .

١٥- المكارم: عن أبي عبيدة عن أحدهما عليهما السلام قال أيتعادبة استصعبت على أصحابها من لجام ونفار فليقرأ في أذنها أو علىها فأغير دين الله يبغون ولو أسلم من في السموات والأرض طوعاً وكرهاً وإليه ترجعون ، وليلقل « اللهم سخرها وبارك لي فيها بحق محمد وآل محمد ، واقرء إننا أنزلناه<sup>(٨)</sup> .

(١) المعasan : ٦٣١ .

(٢) الكافى ج ٦ ص ٥٣٨ .

(٣) مكارم الاخلاق : ٣٠٣ .

(٤) الكافى ج ٤ ص ٥٣٩ .

(٥) مكارم الاخلاق : ٣٠٣ .

الكافى : عن العدة عن أحدبن محمد عن ابن محبوب عن ابن رئاب عن أبي عبيدة مثله إلى قوله وإليه ترجعون<sup>(١)</sup> .  
بيان : قوله ﴿أَوْعَلِيهَا﴾ : أى قريباً منها إن لم يقدر على إدناه الفم من أذنها .

١٦ - نوادرالر أوندى : باسناده عن موسى بن جعفر عن آبائه ﷺ قال : قال على <sup>عليه السلام</sup> : للدابة على صاحبها ست خصال يبدأ بعلفها إذا نزل، ويعرض عليها الماء إذا مر بها ولا يضرها إلا على حق ولا يحتملها إلا ما نطيق ولا يكثفها من السير إلا طاقتها ، ولا يقف عليها فوافاً .

وبهذا الاسناد قال : قال رسول الله ﷺ : لاتخذوا ظهور الدواب كراسى فرب دابة مركوبة خير من راكبها ، وأطوع الله تعالى وأكرث ذكرأ .

وبهذا الاسناد قال : قال علي <sup>عليه السلام</sup> : نهى رسول الله ﷺ أن توسم الدواب على وجوهها فانها تسبح بحمد ربها .

وبهذا الاسناد قال : قال رسول الله ﷺ : قلدوا النساء ولوسيين، وقلدوا الخيل ولا تقلدواها الأوتار<sup>(٢)</sup> .

بيان : قال الجوهري الفوائق والفوائق ما بين المحبتين من الوقت لأنها تحلب ثم ترك سوية يرضعها الفصيل لتدرك ثم تحلب يقال ما أقام عنده إلا فوافاً .

١٧ - المجازات النبوية : قال <sup>عليه السلام</sup> : قلدوا الخيل ولا تقلدواها الأوتار<sup>(٣)</sup> .

قال السيد رضي الله عنه هذه استعاره على أحد التاويلين وهو أن يكون المراد النهي عن طلب أوتار الجاهلية على الخيل بشن الغارات وشب النائرات ، ومعنى « لا تقلدواها » أى لا تجعلوها كأنها قلدت درك الوتر فتقلدته ، وضممت أحذ الثار فضمته وذلك عبارة عن فرط جد هم في الطلب وحرصهم على الدرك ، فكانه <sup>عليه السلام</sup> قال : قلدوا

(١) الكافي ج ٦٤ ص ٥٤٠ .

(٢) نوادر الرأوندى ١٤ و ١٥ .

(٣) المجازات النبوية : ١٦٥ .

الخيل طلب أعداء الدين والدفاع عن المسلمين، ولا تقلدوها طلب أوتار الجاهلية ودخول مصادر الحمية.

وإذا حمل الخبر على التأويل الآخر خرج عن أن يكون مجازاً وهو أن يكون المراد النهي عن تقليد الخيل أوتار القسي ويقال في وجه النهي عن ذلك قوله أحدثهما أن يكون <sup>لهم</sup> إنما نهى عنه لأنَّ الخيل ربما رعت الأكلاء والأشجار فنشبت الأوتار في أعناقها ببعض شعب ما ترعاه من ذلك، فخنقتها أو جسستها على عدم المأكل والمشرب حتى تقضى نحبها.

والوجه الآخر أنهم كانوا في الجاهلية يعتقدون أنَّ تقليد الخيل بالآوتار يرفع عنها حقة العين وشارة نظر المستحسن، فتكون كالعوذلها والأحرار عليها، فأراد <sup>لهم</sup> أن يعلمهم أنَّ تلك الآوتار لا تدفع ضرراً ولا تصرف حذراً وإنما الله سبحانه وتعالى الدافع الكافي والمزيد الواقي وما يقوى هذا التأويل ما روى من أمره <sup>لهم</sup> بقطع الآوتار عن أعناق الخيل.

ولتقليد الخيل وجه آخر وهو أنَّ العرب كانت إذا قدرت وظفرت فلدت الخيل العمامي وذكر أنَّ معوية لما نقلب على الأمر ودخل الكوفة بعد صلح الحسين <sup>لهم</sup> فعل ذلك بخيله.

أقول : وذكر ابن الأثير في النهاية هذه الوجوه الآخر.

١٨- المجازات : قال النبي <sup>صلوات الله عليه</sup> : إذا سافرتم في الخصب فأعطوا الركاب أنسنتها وفي روايه أخرى فاعطوا الركاب أنسناتها<sup>(١)</sup>.

وهذه استعارة والمراد بالأنسنة هي هنا على ما قاله جماعة من علماء اللغة الأسنان وهو جمع جمع لأنَّ الأسنان جمع سن والأنسنة جمع الأسناد، والركاب جمع الركاب، فكانه <sup>لهم</sup> أمرهم بأن يمسكوا ركابهم زمان الخصب من الرعي في طرق أسفارهم، وعندئذ لهم وارتحالهم فكنت عن ذلك باعطائهم أنسنانها ، والمراد تمكينها من استعمال أنسنانها في اجتناب الأكلاء والأشباب ، فكأنهم يتمكينها من ذلك قد أعطوها أنسنانها ، وهذا كما يقول

(١) المجازات النبوية : ١٦٧ .

الفائل لغيره: أعط الفرس عنانها ، وأعط الراحل زمامها : أى مكنتها من التوسيع في الجرى ومدى الفنق في الخطوط .

وعندى في ذلك وجه آخر وهو أن يكون المراد مكتنوا الركاب في الخصب من أن يسمى بكثرة الرّاعي ، فائهم قد عبروا في أشعارهم عن سمن الإبل بالسلاح تارة ، وبالأسنة تارة ، فان سمنها وشارتها في عين صاحبها يمنعه من أن ينحرها للضيافة ويبذلها لطرّاقه ، فجعل السمن لها كالسلاح الذي يدافع به عن نحرها ، و تماطل به عن عقرها .

١٩- الفقيه : باسناده عن أبيوب بن أعين قال : سمعت الوليد بن صبيح يقول لأبي عبدالله عليه السلام إنَّ أبا حنيفة رأى هلال ذي الحجة بالقادسية وشهد معنا عرفة ، فقال ما لهذا صلوة ما لهذا حجَّ .

وحجَّ على بن الحسين عليه السلام على ناقة له أربعين حجة فما قرعها بسوط <sup>(١)</sup> .  
ومنه : باسناده الصحيح عن علي بن رئاب عن أبي بصير عن أبي جعفر عليه السلام قال : كان رسول الله صلوات الله عليه وسلم ومرند بن أبي مرند الغنوبي يعقبون بعياراً بينهم وهم منطلقون إلى بدر <sup>(٢)</sup> .

بيان : العقبة بالضم النوبة وأعقب زيد عمرو : ركبا بالنوبة .

٢٠- الفقيه : قال علي عليه السلام في الدواب : لا تضربوها الوجوه ولا تلغنوها فإنَّ الله عزَّ وجلَّ لعن لاعنها .

وفي خبر آخر : لاتقبحوا الوجوه .

وقال النبي صلوات الله عليه وسلم : إنَّ الدواب إذا لعنت لزمتها اللعنة <sup>(٣)</sup> .

توضيح : « لاتقبحوا الوجوه » أى لانقولوا لها قبح الله وجهك أولاً تفعلوا شيئاً يصير سبباً لقبحه وجهها قال في النهاية يقال قبحت فلايا إذا قلت له قبحك الله ، من

(١) الفقيه ج ٢ ص ١٩١ .

(٢) الفقيه ج ٢ ص ١٩٢ .

(٣) الفقيه ج ٢ ص ١٨٨ .

القبح وهو البعد ، ومنه الحديث لاتنبعوا الوجه أي لا تقولوا قبح الله وجه فلان ، وقيل لاتنسبوا إلى القبح ضد الحسن ، لأن الله قد أحسن كل شيء خلقه .

قوله عليه السلام « لزمنتها » ، أي يستجاب فيها وسير سبباً لها لاكتها أو لزمنتها مقابلة اللعن باللعن ، قال في النهاية في حديث المرأة التي لعنت ناقتها في السفر ، فقال: ضموا عنها فإنها ملعونة ، قيل إنما فعل ذلك لأنه استجبيت دعاؤها فيها ، وقيل فعله عقوبة لصاحبها لئلا تعود إلى مثلها ، وليعتبر بها غيرها ، وأصل اللعن العرد والبعد من الله تعالى ومن الخلق السب والدعاء .

٢١- الفقيه : بسانده عن السكوني بسانده قال قال رسول الله صلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : إن الله تبارك وتعالى يحب الرفق ويعين عليه ، فإذا ركبتم الدواب العجاف فأترلوه منازلها فإن كانت الأرض مجدبة فانجوها عليها ، وإن كانت مخصبة فأترلوها منازلها .

وقال عليه السلام : من سافر منكم بدبابة فليبيده حين ينزل بعلفها وسقيها <sup>(١)</sup> .

وقال أبو جعفر عليه السلام : إذا سرت في أرض خصبة فارفق بالسير ، وإذا سرت في أرض مجدبة فعجل بالسير <sup>(٢)</sup> .

بيان : العجاف المهازيل ، فأترلوه منازلها أي كلفوها على قدر طاقتها ولا تتعدوا بها المنزل كما في الثاني فانجووا أي فأسرعوا لتصلوا إلى الماء والكلام ، فارفق بالسير أي لترعى في الطريق .

٢٢- الكافي عن محمد بن يحيى عن علي بن إبراهيم الجعفري رفعه قال سئل الصادق عليه السلام متى أضرب دابتني تحتني ؟ فقال إنذلم تمش تحتك كمشيتها إلى مذودها <sup>(٣)</sup> الفقيه : سأله رجل أبا عبد الله عليه السلام وذكر مثلك <sup>(٤)</sup> .

بيان : في أكثر نسخ الكافي المذود بالذال المعجمة ، وفي أكثر نسخ الفقيه بالزاي

(١) الفقيه ج ٢ ص ١٨٩ .

(٢) الفقيه ج ٢ ص ١٩٠ .

(٣) الكافي ج ٦ ص ٥٣٨ .

(٤) الفقيه ج ٢ ص ١٨٧ .

والأول أظهره ، في القاموس المذود كمثبر معلم الدّابة ، وقال الزّاد تأسيس الزّاد و  
كمثبر وعاؤه .

٢٣- الكافي: عن حميد بن زياد عن الخشّاب عن ابن بقّاح عن معاذ الجوهرى عن  
عمرو بن جعيم عن أبي عبد الله عليه السلام قال : قال رسول الله : لا تتورّكوا على الدّواب  
ولا تتخذوا ظهورها مجالس <sup>(١)</sup>.

بيان : لعلَّ المراد بالتورّك عليها الجلوس عليها على إحدى الوركين ، فاتّها  
تضرُّر به ويصير سبباً لدبرها ، أو المراد رفع إحدى الرّجلين ووضعها فوق السرج  
للاستراحة ، قال الجوهرى تورّك على الدّابة أي ثنى رجله ووضع إحدى وركيه في  
السرج ، وكذلك التورريك ، وقال أبو عبيدة الموروك والموروك الموضع الذي يثنى  
الراكب رجله عليه قدّام واسطة الرحل إذا ملّ من الرّكوب وفي القاموس : تورّك  
على الدّابة ثنى رجله لينزل أوليس تريح انتهى .

وفي بعض النسخ : لا تتوّكوا من الانقاء وكأنه تصحيف .

٢٤- الكافي : عن العدد عن سهل بن زياد عن محمد بن الحسن بن شمّون عن  
الأصمّ عن مسمع بن عبد الملك عن أبي عبدالله عليه السلام قال : قال رسول الله صلوات الله عليه وآله وسلامه : اضر بوها  
على النفار ولا تضر بوها على العثار <sup>(٢)</sup> .

الكافى : عن عليّ بن إبراهيم عن أبيه عن ابن أبي عمر عن هشام بن سالم قال : قال  
أبو عبدالله عليه السلام : إنَّ من الحقِّ أن يقول الراكب للماشى : الطريق .

وفي نسخة أخرى : إنَّ من الحقِّ أن يقول الراكب للماشى : الطريق <sup>(٣)</sup> .

بيان : كأنَّ قوله : وفي نسخة أخرى ، من كلام رواة الكافى ، ويحتمل كونه  
من الكلينيّ بأن يكون اختلاف النسخ في أصوله ، وعلى التقديرين فالنسخة الأخرى  
محمولة على ما إذا كان هناك طريق آخر يمكنه أن يثنى عنانه إليه ، وعلى النسخة

(١) الكافي ج ٤ ص ٥٣٩ .

(٢ و ٣) فروع الكافي ج ٦ : ٥٤٠ .

الأولى معناه أنه ينبغي للراكب أن يحدّر الماشي ليعدل عن طريقه لئلا يصيبه ضرر ويؤيّد النسخة الثانية ما سبأته، ولم تكن النسخة الأولى في بعض نسخ الكافي وإن كانت أظهرت.

٢٥- الخصال : عن أبيه عن محمد بن يحيى عن محمد بن عبد الجبار عن محمد بن إسماعيل بن بزيع عن هشام بن سالم عن أبي عبدالله عليه السلام قال : من الجور قول الراكب للماشى الطريق <sup>(١)</sup>.

٢٦- الفقيه : قال النبي صلوات الله عليه وسلم : أخرروا الأحوال فإنَّ اليدين معلقة والرجلين موثقة <sup>(٢)</sup>.

٢٦- الكافي : عن الحسين بن علّي بن معلى بن محمد عن أحمد بن محمد عن الحسن بن الحسين العلوي قال : قال أبو الحسن عليه السلام : من مروءة الرجل أن يكون دوابه سماناً قال : وسمعته يقول : ثلاثة من المروءة : فراهة الدابة ، وحسن وجه المملوك . والفرس السري <sup>(٣)</sup>.

بيان : في القاموس : فره كرم فراهة وفراهية : حدق ، فهو فاره بيان الفروعه <sup>(٤)</sup> والسرى : النفيس الشريف.

٢٨- مجالس الصدوق والفقـيـه : في حـدـيـثـ المـنـاهـيـ عن جـعـفـرـ بـنـ مـحـمـدـ عنـ آـبـائـهـ عـلـيـهـمـ السـلـامـ قالـ : نـهـيـ رـسـوـلـ اللـهـ صلوات الله عليه وسلم عـنـ ضـرـبـ وـجـوـهـ الـبـهـائـ ، وـنـهـيـ عـنـ قـتـلـ النـحـلـ وـنـهـيـ عـنـ الـوـسـمـ فـيـ وـجـوـهـ الـبـهـائـ <sup>(٥)</sup>.

٩- إرشاد المفـيـدـ : عنـ أـبـيـ مـحـمـدـ الـحـسـنـ بـنـ مـحـمـدـ عـنـ جـدـهـ عـنـ أـمـهـ بـنـ الرـافـقـ <sup>(٦)</sup> عـنـ إـبـراهـيـمـ بـنـ عـلـيـ صلوات الله عليه وسلم قالـ : حـجـجـتـ مـعـ أـبـيـ عـلـيـ بن الحسين عليه السلام فالـثـالـثـ عـلـيـهـ

(١) الخصال : ٣ فيه : للرجل .

(٢) من لا يحضره الفقيه ٢ : ١٩١ .

(٣) فروع الكافي ٦ : ٤٧٩ .

(٤) القاموس : فره .

(٥) المجالس : ٢٥٥ (م ٦٦) من لا يحضره الفقيه ٤ : ٥ .

(٦) في المصدر : الرافقي .

النافقة في سيرها فأشار إليها بالقضيب ثم قال : آه لولا القصاص ، وردّ يده عنها<sup>(١)</sup> .  
بيان : في النهاية فيه إذا الثالث راحلة أحدنا أى أبوطان في سيرها<sup>(٢)</sup> .

٣٠ - الكافي عن محمد بن يحيى عن محمد بن أحمد عن علي بن إسماعيل رفعه قال :  
قال رسول الله ﷺ : كل لهو المؤمن باطل إلا في ثلاثة : في تأدبه الفرس ، ودميه  
عن فوسه ، ولعابته أمر أنه فانهن حق ، الخبر<sup>(٣)</sup> .

٣١ - الفقيه : بساندته عن أحمدين إسحاق بن سعد عن عبدالله بن ميمون عن  
الصادق جعفر بن محمد عن أبيه عليهما السلام قال : قال الفضل بن العباس : أهدي إلى رسول الله  
صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ بَرَّهُ كسرى أو قيسار فركبها النبي ﷺ بجل من شعر  
وأرددني خلفه ، الخبر<sup>(٤)</sup> .

٣٢ - كتاب المسائل : بالاسناد عن علي بن جعفر عن أخيه موسى عليهما السلام قال :  
سألته عن الرجل أ يصلح أن يركب الدابة عليها الجبلجلا ؟ قال : إن كان له صوت فلا  
وإن كان أصم فلا بأس<sup>(٥)</sup> .

٣٣ - الفقيه : قال الصادق عليهما السلام : إن على ذروة كل بغير شيطاناً فاشبمه و  
وامتهنه<sup>(٦)</sup> .

تذبيب : ذكر العلام قدس سره في المنتهي كثيراً من أخبار حقوق الدابة من  
غير تصريح بالوجوب أو الاستحباب ، وقال : ويستحب اتخاذ الخيل وارتباطها

(١) الارشاد : ٢٤٠ ( طبعة الاخوندى ) .

(٢) النهاية : ٤ : ٧٢ .

(٣) فروع الكافي : ٥٠ صدره : ادكروا وارموا وانترموا احب الى من ان تركبوا  
نم قال : كل ، ذيله : الا ان الله عزوجل ليدخل في السهم الواحد ثلاثة الجنة : عامل  
الخشبة والقوى به في سبيل الله والرامى به في سبيل الله .

(٤) من لا يحضره الفقيه : ٤ : ٢٩٦ .

(٥) بحد الأنوار : ١٠ : ٢٦٤ .

(٦) من لا يحضره الفقيه : ٢ : ١٩٠ .

استحب بامْؤْكَداً ، وقال : وينبغى اجتناب ضرب الدَّابَةِ إِلَّا مع الحاجةِ لِأَيْمَانِ بالعقبةِ .  
وأقول : سائر الآداب المذكورة في هذه الأخبار لم ينصُّ الأصحابُ فيها بشيءٍ  
فالحكم بالوجوب أو الحرمة في أكثرها مشكل ، بل الظاهر أنَّ أكثرها من السنن  
والآداب المستحبة المرغوبة ، لكنَّ الاحتياط يقتضي العمل بجميعها ماتيسْرَ .

وقال الدميري في حياة الحيوان : في شرح الكافية : لا يجوز بيع الخيل لأهل  
العرب كالسلاح ، ويكره أن يقلد الأوتار لنبي النبي ﷺ عن ذلك وأمره بقطع  
فلائد الخيل ، قال مالك : أراه من أجل العين ، وقال غيره : إنما أمر بقطعها لأنهم  
كانوا يعلقون فيها الأجراس ، وقال آخرون : لأنها تخنق بها عند شدة الركض ، و  
يتحمل أن يكون أراد عين الوتر خاصة دون غيره من السيور والخيوط <sup>(١)</sup> على ما كان  
من عادتهم في الجاهلية ، وقيل : معناه لانطلبوا عليها الأوتار والذحول ولاتركضوها  
في طلب الثأر <sup>(٢)</sup> .

وفي شفاء الصدور : عن أبي سعيد الخدري أنَّ النبي ﷺ قال : لا تضر بوا  
وجوه الدواب فان كل شيء يستحب بمحمه .

وروى عن ابن مسعود أنَّ النبي ﷺ قال : إذا انفلتت دابة أحدكم بارض  
فللة فليناد : « ياعباد الله احبسوها » فإنَّ الله عزَّ وجلَّ في الأرض حاجزاً سيفه <sup>(٣)</sup> .  
وروى الطبراني في معجمه الأوسط من حديث أنس أنَّ النبي ﷺ قال :  
من ساء خلقه من الرَّقيق والدَّواب والصَّيْبَان فاقرأوا في أذنه « أَفَغَيْرَ دِينَ اللَّهِ يَبْغُونَ  
وَلَهُ أَسْلَمَ مِنْ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ طَوْعًا وَكَرْهًا وَإِلَيْهِ تَرْجَعُونَ <sup>(٤)</sup> » ثم قال : يجب  
علي مالك الدواب علقها وستقيها <sup>(٥)</sup> لحرمة الروح .

(١) في المصدر : وقيل : « معناه » إلى قوله : « في طلب الثأر » ثم زاد بعده : على  
ما كان من عادتهم في الجاهلية .

(٢) حياة الحيوان ١ : ٢٨٨ .

(٣) في المصدر : حابساً يحبسها .

(٤) آل عمران : ٨٣ .

(٥) في المصدر : على مالك الدابة علنها ودعينها وستقيها .

وفي الصحيح : « عذَّ بِتْ امْرَأَةً فِي هَرَّةٍ ». فَإِنْ لَمْ تَكُنْ تَرْعِي لَزْمَهُ أَنْ يَعْلَفُهَا وَيَسْقِيَهَا إِلَى أَوَّلِ شَعْبَهَا وَرِبَّهَا دُونَ غَايَتَهُمَا ، وَإِنْ كَانَتْ تَرْعِي لَزْمَهُ إِرْسَالَهَا لِذَلِكَ حَتَّى تَشْبَعَ وَتَرْوِي بِشَرْطِ الْسَّبَاعِ<sup>(١)</sup> وَوُجُودِ الْمَاءِ ، وَإِنْ اكْتَفَتْ بِكُلِّ مِنَ الرَّعْيِ وَالْعَلْفِ خَيْرَ بَيْنَهُمَا ، وَإِنْ لَمْ تَكْتَفِ إِلَّا بَهْمَاهُ لَزْمَاهُ ، وَإِذَا احْتَاجَ الْبَهِيمَةُ إِلَى السَّقِيِّ وَمَعَهُ مَا يَحْتَاجُ إِلَيْهِ لِطَهَارَتِهِ سَقَاهَا وَتَيَّمَّمَ ، فَإِنْ امْتَنَعَ مِنَ الْعَلْفِ أُجْبَرَ فِي مَا كُولَهُ عَلَى بَيعِ أَوْعِلَفِ أَوْذِبِ وَفِي غَيْرِهِ عَلَى بَيعِ أَوْ عَلْفِ صِيَانَةِ لَهَا عَنِ الْهَلاَكِ ، فَإِنْ لَمْ تَفْعَلْ فَعْلُ الْحَاكِمِ مَا تَفْتَصِيهِ الْمَصْلُحَةُ ، فَإِنْ كَانَ لِهِ مَالٌ ظَاهِرٌ بَيعُ فِي النَّفَقَةِ : فَإِنْ تَعْذَّرَ رَجِيعُ ذَلِكَ فَمِنْ بَيْتِ الْمَالِ .

وَيَسْتَحِبُّ أَنْ يَقُولَ عِنْدَ الرَّكُوبِ مَارِوَاهُ الْحَاكِمِ وَالْتَّرْمِدِيُّ وَصَحَّاحُهُ عَنْ عَلَىٰ أَبْنَىٰ رَبِيعَةَ قَالَ : شَهِدَتْ عَلَىٰ بْنَ أَبِي طَالِبٍ عَلَيْهِ الْمُؤْمَنَةُ وَقَدْ أَتَى بِدَابَّةٍ لِيَرْكَبَهَا فَلَمَّا وَضَعَ رَجْلَهُ فِي الرَّكَابِ<sup>(٢)</sup> قَالَ : « سَبِّحَنَكَ اللَّهُمَّ إِنِّي ظَلَمْتُ نَفْسِي فَاغْفِرْ لِي إِنَّهُ لَا يَغْفِرُ الذَّنْبَ إِلَّا أَنْتَ » ثُمَّ ضَحَّكَ فَقِيلَ : يَا مَيْرَ الْمُؤْمِنِينَ مَنْ أَيْ شَيْءٍ ضَحَّكَتْ ؟ فَقَالَ : رَأَيْتَ النَّبِيَّ عَلَيْهِ السَّلَامُ فَعَلَ كَمَا فَعَلْتَ ثُمَّ ضَحَّكَ فَقَلَتْ : يَا رَسُولَ اللَّهِ مَنْ أَيْ شَيْءٍ ضَحَّكَتْ ؟ فَقَالَ : إِنَّ رَبِّكَ تَعَالَى لِيَعْجِبَ مِنْ عَبْدِهِ إِذَا قَالَ : « رَبِّ اغْفِرْ لِي ذَنْبِي » يَعْلَمُ<sup>(٣)</sup> أَنَّهُ لَا يَغْفِرُ الذَّنْبَ غَيْرِي . وَرَوَى أَبُو الْقَاسِمِ الطَّبَرَانِيُّ عَنْ عَطَاءٍ عَنْ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ عَلَيْهِ الْمُؤْمَنَةِ قَالَ : إِذَا رَكَبَ الْعَبْدُ الدَّابَّةَ وَلَمْ يَذْكُرْ أَسْمَهُ اللَّهُ رَدَفَهُ الشَّيْطَانُ فَقَالَ : « تَفَنَّ » فَإِنْ كَانَ لَا يَحْسِنُ الْفَنَاءُ قَالَ لَهُ : « تَمَنَّ » فَلَا يَزَالُ فِي أَمْنِيَتِهِ حَتَّى يَنْزَلُ .

وَعَنْ أَبِي الدَّرَداءِ أَنَّ النَّبِيَّ عَلَيْهِ السَّلَامُ قَالَ : مَنْ قَالَ إِذَا رَكَبَ دَابَّةً : « بِسْمِ اللَّهِ الَّذِي لَا يَضُرُّ مَعَ اسْمِهِ شَيْءٌ فِي الْأَرْضِ وَلَا فِي السَّمَاءِ » سَبَحَاهُ لَيْسَ لَهُ سُمِّيَ سَبِّحَانُ الذِّي سَخَّرَ لَنَا هَذَا وَمَا كَنَّا لَهُ مُقْرِنِينَ وَإِنَّا إِلَى رَبِّنَا الْمُنْقَلَبُونَ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَصَلَّى اللَّهُ عَلَىٰ

(١) في المصدر : السباع العادية :

(٢) في المصدر : « قَالَ بِسْمِ اللَّهِ فَلَمَّا اسْتَوَى عَلَىٰ ظَاهِرِهَا : قَالَ الْحَمْدُ لِلَّهِ ثُمَّ قَالَ ، وَفِيهِ : فَانَّهُ .

(٣) أَيْ يَقُولُ اللَّهُ تَعَالَى : يَعْلَمُ عَبْدِي أَنَّهُ لَا يَغْفِرُ الذَّنْبَ غَيْرِي ، أَوْ تَفْسِيرُ لِلْاعْجَابِ .

محمد وآلـه وعليـهم السـلام» إـلا قـالت<sup>(١)</sup> الدـابة بـارـك الله عـلـيـك مـن مـؤـمـن خـفـقـت عـلـى ظـهـرـهـيـوـاـطـعـت رـبـيـكـ، وـأـحـسـنـت إـلـى نـفـسـكـ، بـارـك الله لـكـ<sup>(٢)</sup> وـأـنـجـحـ حـاجـتـكـ.

وـروـيـ ابنـ أـبـيـ الـدـيـنـاـ باـسـنـادـهـ عنـ عـمـرـ بـنـ قـيـسـ أـنـهـ قـالـ: إـذـا رـكـبـ الرـجـلـ الدـابـةـ قـالـتـ: «الـلـهـمـ اـجـعـلـهـ بـيـ رـفـيقـاـ رـحـيمـاـ» فـاـذـا لـعـنـهـاـ قـالـتـ: لـعـنـهـ اللـهـ عـلـىـ أـعـصـانـهـ اللـهـ<sup>(٣)</sup>.

وـفـيـ كـامـلـ اـبـنـ عـدـيـ عـنـ اـبـنـ عـمـرـ أـنـ النـبـيـ صلـيـ اللـهـ عـلـىـهـ وـسـلـمـ قـالـ: اـضـرـبـوـاـ الدـوـابـ عـلـىـ النـفـارـ وـلـاتـضـرـبـوـهـاـ عـلـىـ العـنـارـ.

وـقـالـ: يـجـوزـ الـأـرـدـافـ عـلـىـ الدـابـةـ إـذـا كـانـتـ مـطـيـقـةـ وـلـاـ يـجـوزـ إـذـالـمـ تـنـطقـهـ.

فـفـيـ الصـحـيـحـيـنـ عـنـ أـسـامـةـ بـنـ زـيـدـ أـنـ النـبـيـ صلـيـ اللـهـ عـلـىـهـ وـسـلـمـ أـرـدـفـهـ حـينـ دـفـعـ مـنـ عـرـفـاتـ إـلـىـ المـزـدـلـفـةـ، ثـمـ أـرـدـفـ الـفـضـلـ بـنـ الـعـبـاسـ مـنـ مـزـدـلـفـةـ إـلـىـ مـنـيـ، وـأـنـهـ صلـيـ اللـهـ عـلـىـهـ وـسـلـمـ أـرـدـفـ مـعـاذـاـ عـلـىـ الرـحـلـ وـعـلـىـ حـمـارـ يـقـالـ لـهـ: عـفـيرـ<sup>(٤)</sup>، ثـمـ قـالـ: إـذـا أـرـدـفـ صـاحـبـ الدـابـةـ فـهـوـ أـحـقـ بـصـدـرـهـاـ، وـيـكـوـنـ الرـدـيفـ وـرـاءـهـ إـلـاـ أـنـ يـرـضـيـ صـاحـبـهـ بـتـقـديـمـهـ لـمـجاـلـلـةـ أـوـغـيرـ ذـلـكـ. وـأـفـادـ الـحـافـظـ اـبـنـ مـنـدـهـ أـنـ الـذـيـنـ أـرـدـفـهـمـ النـبـيـ صلـيـ اللـهـ عـلـىـهـ وـسـلـمـ ثـلـاثـةـ وـثـلـاثـونـ نـفـساـ<sup>(٥)</sup>.

وـرـوـيـ الطـبـرـانـيـ عـنـ جـابـرـ رـضـيـ اللـهـ عـنـهـ أـنـ النـبـيـ صلـيـ اللـهـ عـلـىـهـ وـسـلـمـ نـهـيـ أـنـ يـرـكـ ثـلـاثـةـ عـلـىـ دـابـةـ.

وـقـالـ: يـكـرـهـ دـوـامـ الرـكـوبـ عـلـىـ الدـابـةـ لـغـيـرـ حـاجـةـ وـتـرـكـ النـزـولـ عـنـهـ لـلـحـاجـةـ مـلـاـ فـيـ سـنـنـ أـبـيـ دـاـوـدـ وـالـبـيـهـيـ عـنـ أـبـيـ هـرـيـرـةـ<sup>(٦)</sup> أـنـ النـبـيـ صلـيـ اللـهـ عـلـىـهـ وـسـلـمـ قـالـ: إـيـّـاـكـ أـنـ

(١) فـيـ الـمـصـدـرـ: «وـصـلـيـ اللـهـ عـلـىـ سـيـدـنـاـ مـحـمـدـ وـعـلـيـهـ السـلـامـ قـالـتـ» وـفـيـهـ: عـنـ ظـهـرـهـ.

(٢) ، ، : لـكـ فـيـ سـفـرـكـ.

(٣) ، ، : قـالـتـ: عـلـىـ أـعـصـانـهـ لـمـنـهـ اللـهـ.

(٤) حـيـاةـ الـحـيـوـانـ ١ـ : ٢٣٠ـ-٢٣٣ـ.

(٥) زـادـفـيـ الـمـصـدـرـ: وـاـمـرـ صـلـيـ اللـهـ عـلـيـهـ وـآلـهـ وـسـلـمـ عـبـدـالـرـحـمـنـ بـنـ أـبـيـ بـكـرـانـ يـتـمـرـ بـاخـتهـ عـائـشـةـ مـنـ التـنـبـيـهـ فـارـدـفـهـاـ وـرـاءـهـ عـلـىـ رـاحـلـتـهـ وـأـرـدـفـ (صـ) صـفـيـةـ مـؤـمـنـيـنـ وـرـاءـهـ حـينـ تـزـوـجـهـ بـخـيـرـ .

(٦) فـيـ الـمـصـدـرـ: مـنـ حـدـيـثـ أـبـيـ مـرـيـمـ عـنـ أـبـيـ هـرـيـرـةـ .

تَخْذُنُوا ظُهُورَ دِوَابِكُمْ مَنَابِرَ، فَإِنَّ اللَّهَ تَعَالَى إِنَّمَا سَخَرَهَا لَكُمْ لِتَبْلُغُكُمْ إِلَى  
بَدْلِمْ تَكُونُوا بِالْفَيْهِ إِلَّا بَشْقَ الْأَنْفُسِ، وَجَعَلَ لَكُمْ فِي الْأَرْضِ مُسْتَقْرًا فَاقْضُوا عَلَيْهَا  
حَاجَاتِكُمْ .

ويجوز الوقوف على ظهرها للحاجة ريشما تقضى ملاروى مسلم وأبو داود والنسائي  
عن أم الحصين الأخصمية<sup>(١)</sup> أنها قالت: حججت مع رسول الله ﷺ حجة الوداع  
فرأيت أسماء وبلا أدهما أخذ خطام ناقة النبي ﷺ والآخر رافع ثوبه يستره  
من الحر حتى رمى بحرا العقبة .

وقال الشيخ عز الدين بن عبد السلام في الفتاوى الموصلىة : النهى عن ركوب  
الدواب وهي واقفة محمول على ما إذا كان لغير غرض صحيح ، وأما الركوب الطويل  
في الأغراض الصحيحة فتارة يكون مندوباً كالوقوف بعرفة ، وتارة يكون واجباً كوقف  
الصفوف في قتال المشركين وقتل كل من يعجب قتاله ، وكذلك الحراسة في الجهاد  
وإذا خيف هجوم العدو ، وهذا لاختلاف فيه انتهى<sup>(٢)</sup> .

أقول : سياتي الأخبار المناسبة للباب في أبواب السفر وأبواب آداب الركوب  
إن شاء الله .

(١) في المصدر : الأخصمية .

(٢) حياة الحيوان ١ : ٢٣٥ .

## ﴿باب﴾

﴿اَخْصَاءُ الدَّوَابِ وَكَيْهَا وَتَعْرِقُهَا﴾ (٦) وَالاَسْطَرُ ازْبَهَا وَبَالْحَوَالِ الْحَيَاةِ وَالنَّوَادِرِ  
وَالتَّحْرِيشُ بَيْنَهَا ، وَآدَابُ اِنْتَاجِهَا وَبَعْضُ النَّوَادِرِ

الآيات : النساء ٤ : وَإِنْ يَدْعُونَ إِلَّا شَيْطَانًا مِنْ يَدِهِ اللَّهُ وَقَالَ لَا تَخْذُنَنِّ مِنْ عَبَادِكَ نَصِيبًا مفروضاً ﴿ وَلَا ضُلَّلْتُهُمْ وَلَا مُنْتَهِيَّهُمْ وَلَا أَمْرَنَّهُمْ فَلِيَبْتَكِنْ آذَانَ الْأَنْعَامِ وَلَا أَمْرَنَّهُمْ فَلِيَغِيْرُنَ خَلْقَ اللَّهِ وَمِنْ يَتَّخِذُ الشَّيْطَانَ وَلِيَنْتَهِيَّ مِنْ دُونِ اللَّهِ فَقَدْ خَسِرَ اَنَّا مُبَيِّنًا ١١٧-١١٩ .

تفصير : « فَلِيَبْتَكِنْ آذَانَ الْأَنْعَامِ » قيل : أي يشقونها لحريم ما أحلَ الله وهي عبارة عمّا كانت العرب تفعل بالبهائين والسوائب وإشارة إلى تحريم كلّ ما أحلَّ ونقص كلّ مخلق كاملاً بالفعل أو بالقوّة « وَلَا أَمْرَنَّهُمْ فَلِيَغِيْرُنَ خَلْقَ اللَّهِ » عن وجهه صورة أوصفة ، و يندرج فيه ما قيل من قفوه عين الحامي وخصاء العبيد والبهائم والوسم والوشم واللواث والستّحق ونحو ذلك وعبادة الشمس والقمر وتغيير فطرة الله التي هي الاسلام واستعمال الجووارح والقوى فيما لا يعود على النفس كاماً ولا يوجب لها من الله زلفي ، وبالجملة يمكن أن يستدلَّ به على تحريم الكي و إخصاء الانسان والحيوانات مطلقاً بل التحرير يبينها لأنّها لم تخلق لذلك إلا ما أخرجه الدليل . قال الطبرسي قدس الله روحه : « وَلَا أَمْرَنَّهُمْ فَلِيَغِيْرُنَ خَلْقَ اللَّهِ » أي لا أمرَهم بتغيير خلق الله فيغيّرنه ، واختلف في معناه فقيل : يزيد دين الله وأمره عن ابن عباس وإبراهيم ومجاحد والحسن وقتادة وهو المروي عن أبي عبد الله عليهما السلام . ويؤيده قوله سبحانه : « فَطَرَ اللَّهُ الَّتِي فَطَرَ النَّاسَ عَلَيْهَا لَا تَبْدِيلَ لِخَلْقِ اللَّهِ »

(١) في المخطوطة : وعرقبتها (تمرقبهاخ لـ).

(٢) الوسم : اثر الكي . والوشم : غرز الابرة في البدن و ذر التليع عليه وبالفارسية يقال : خالكوبى . والوش : تحديد الاسنان وترقيتها .

وأراد بذلك تحريم العلال وتحليل الحرام، وقيل: أراد معنى الخلاء عن عكرمة وشهر بن حوشب وأبي صالح عن ابن عباس وكرهوا الأخماء في البهائم وقيل: إنه الوشم عن ابن مسعود، وقيل: إنه أراد الشمس والقمر والنجاراة عدلوا عن الاتقاء بها إلى عبادتها عن الرجاج<sup>(١)</sup>.

١- المحسن: عن محمد بن علي عن يونس بن يعقوب قال: سألت أبي عبد الله عليهما السلام عن الخلاء فلم يجبني، ثم سألت أبي الحسن عليهما السلام بعده فقال: لا بأس<sup>(٢)</sup>. الفقيه: باسناده عن الحسن بن علي بن فضال عن يونس بن يعقوب مثله وفيه عن الأخماء<sup>(٣)</sup>.

بيان: محمول على إخفاء الحيوانات كماسياتي، والمشهور فيه الكراهة، وقيل بالحرمة، والمشهور أظهر، قال العلامة رحمه الله في المتن: نقل ابن ادريس عن بعض علمائنا أن إخفاء الحيوان محرّم، قال: والأولى عندى تجنب ذلك وأئمه مكرروه دون أن يكون محرّماً محظوراً، لأنّه ملك للإنسان يعمل به ما شاء بما فيه الصلاح له<sup>(٤)</sup>، وما روي في ذلك يحمل على الكراهة دون الحظر.

٢- قرب الاستناد: عن السندي بن محمد عن يونس بن يعقوب عن أبي الحسن عليهما السلام قال: سأله عن إخفاء الفتن قال: لا بأس<sup>(٥)</sup>.

٣- الكافي: عن علي بن إبراهيم عن أبيه عن النوفلي عن السكوني عن أبي عبد الله عليهما السلام قال: قال رسول الله عليهما السلام: إذا حررت على أحدكم دابة في أرض العدو

(١) مجمع البيان ٣ : ١١٣ .

(٢) المحسن : ٦٢٨ .

(٣) من لا يحضره الفقيه ٣ : ٢١٦ فيه : لا بأس به .

(٤) الضمير ان عاد الى الحيوان فالتعليل صحيح واما ان عاد الى الانسان ففي عموم التعليل نظر .

(٥) قرب الاستناد : ١٣١ .

فليذبحها<sup>(١)</sup> ولا يعرقبها<sup>(٢)</sup>.

٤- ومنه : بالاسناد المتفقّد قال : كان أبو عبد الله عليه السلام يقول : لما كان يوم مؤنة  
كان جعفر بن أبي طالب على فرس له فلما التقوا نزل عن فرسه فعرقبها بالسيف فكان  
أوّل من عرقب في الاسلام<sup>(٣)</sup>.

المحاسن : عن التوفّلي مثله<sup>(٤)</sup>.

بيان : يدلّ على جواز العرقبة مع الضرورة .

٥- مجالس الشيخ : عن الحسين بن إبراهيم عن محمد بن وهب عن علي بن حبشي  
عن العباس بن محمد بن الحسين عن أبيه عن صفوان و جعفر بن عيسى عن الحسين بن  
أبي غدر عن أبيه عن أبي عبد الله عليه السلام قال : كان رجل شيخ ناسك يعبد الله فيبني  
إسرائيل ، فيهنا هو يصلي وهو في عبادته إذ بصر بغلامين صبيان قد أخذدا ديكولا هما ينتفان  
ريشه ، فأقبل على ما فيه من العبادة ولم ينفهم عن ذلك ، فأوحى الله إلى الأرض : أن  
تسخى بعدي ، فساخت به الأرض فهو يهوي في الدّردون أبداً لا بدّين و دهر الداهرين<sup>(٥)</sup>.  
بيان : الدّردون لم أجده في كتب اللغة ، وكأنّه اسم طبقة من طبقات الأرض  
أو طبقات جهنّم ، ويدلّ على عدم جواز الأضرار بالحيوانات بغير مصلحة ، و وجوب نهي  
الصبيان عن مثله ، وفيه مبالغة عظيمة في الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر .

٦- المحاسن : عن أبيه عن ابن المغيرة و محمد بن سنان عن طلحة بن زيد عن أبي  
عبد الله عليه السلام أنه كره إخماء الدّواب والتعرقيش بينها<sup>(٦)</sup>.

(١) في المصدر : دابة يعني اقامت في أرض العدو او في سهل الله فليذبحها ، أقول :  
حررت الدابة : وقفت ولم تتفقد . عرقب الرجل الدابة : قطع عرقوها . و العرقوب : عصب  
غلبيط فوق العقب .

(٢) فروع الكافي ٤٩:٥

(٣) المحاسن : ٦٣٤ .

(٤) المجالس والاخبار : ٦٣ .

(٥) المحاسن : ٦٣٤ .

(٦) المحاسن : ٦٣٤ .

٧- نوادر الرواندي<sup>(١)</sup> : عن عبد الواحد بن إسماعيل عن محمد بن الحسن التميمي عن سهل بن أَحْمَدَ عن مُحَمَّدَ بْنِ الْأَشْعَثِ عن مُوسَى بْنِ إِسْمَاعِيلَ بْنِ مُوسَى عَنْ أَبِيهِ عَنْ جَدِّهِ مُوسَى بْنِ جَعْفَرٍ عَنْ آبَائِهِ قَالَ : كَانَ رَجُلًا مِنْ نَجْرَانَ مَعَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ فِي غَزَّةٍ وَمَعَهُ فَرْسٌ ، وَكَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ يَسْأَلُ إِلَيْهِ صَهْيلَهُ فَقَدِهَ فَبَعْثَ إِلَيْهِ فَقَالَ : مَا فَعَلْتُ فِرْسَكَ ؟ فَقَالَ : اشْتَدَّ عَلَيَّ شَغْبَهُ فَخَصَّتِهِ ، فَقَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ : مَثَلْتَ بِهِ مَثَلَتْ بِهِ ، الْخَيْلُ مَعْقُودٌ فِي نَوَاصِيْهَا الْخَيْرٌ إِلَى أَنْ تَقُومَ الْقِيَامَةِ<sup>(٢)</sup> ، وَأَهْلُهَا مَعَانِونَ عَلَيْهَا أَعْرَافًا وَقَارَاهَا وَنَوَاصِيْهَا جَمَالًا وَأَذْنَابًا مَذَابَهَا<sup>(٣)</sup> .

٨- الكافي : عن العدة عن سهل عن البزنطي<sup>(٤)</sup> عن الكاهلي قال : سأَلَ رَجُلٌ أَبَا عَبْدِ اللَّهِ الْأَعْلَمِ وَأَنْاعَنْدِهِ<sup>(٥)</sup> عَنْ قَطْعِ أَلْيَاتِ الْفَنْمِ فَقَالَ : لَا يَأْسٌ بِقَطْعِهَا إِذَا كُنْتَ تَصْلِحُ بِهَا مَالَكَ ، ثُمَّ قَالَ : إِنَّ فِي كِتَابٍ عَلَيِّ عَلِيٍّ عَلَيْهِ السَّلَامُ إِنَّ مَاقْطَعَ مِنْهَا مِيتٌ لَا يَنْتَفِعُ بِهِ<sup>(٦)</sup> .

بيان : يفهم منه أنَّ كُلَّ إِضَارٍ بِالْحَيْوَانِ يَصِيرُ سبِيلًا لِلصَّالِحَةِ جَائزًا وَإِنْ لَمْ يَنْتَفِعْ بِهِ الْحَيْوَانُ .

٩- الكافي : عن عَلَيِّ بْنِ إِبْرَاهِيمَ عَنْ أَبِيهِ عَنِ النَّوْفُلِيِّ عَنِ السَّتْكُونِيِّ عَنْ أَبِيهِ عَبْدِ اللَّهِ الْأَعْلَمِ قَالَ : نَهَى رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَنِ الْكَشْوُفِ وَهُوَ أَنْ تَضْرِبَ النَّاقَةَ وَلَدَهَا طَفْلٌ<sup>(٧)</sup> إِلَّا أَنْ يَتَصَدَّقَ بِوَلَدِهَا أَوْ يُذْبِحَ ، وَنَهَى مِنْ أَنْ يَنْزِي حَارِدًا عَلَى عَتِيقَةِ .  
بيان : في القاموس : الْكَشْوُفُ كَسْبُورٌ : النَّاقَةُ يَضُرُّ بِهَا النَّفْحُ وَهِيَ حَامِلٌ وَرَبِّهَا ضَرَّ بِهَا وَقَدْ عَظِمَ بُطْنُهَا ، فَانْجَلَ عَلَيْهَا النَّفْحُ سَنْتَيْنِ وَلَا فَذْلَكَ الْكَشَافُ بِالْكَسْرِ أَوْ هُوَ

(١) في المصدر : إلى يوم القيمة .

(٢) نوادر الرواندي : ٣٤ .

(٣) في المصدر : وانا عنده يوما .

(٤) فروع الكافي ٦ : ٢٥٤ و ٢٥٥ .

(٥) لأن ذلك يصيّر سبباً لنقص لبنها وعدم رشد ولدها .

أن تلفع حين تنتج وأن يحمل عليها في كلّ عام وذلك أرداً النتاج.

١٠- التهذيب : بسانده عن محمد بن أحمد بن يحيى عن عباد بن سليمان عن سعد بن سعد عن هشام بن إبراهيم قال : سأله عن الحمير نزيرها على الرمك لتنفع البغال يحل ذلك ؟ قال : نعم إنّ زها <sup>(١)</sup>.

بيان : الرمك محرّكة : الفرس والبزوقة تُخَذَ للنسل ، والجمع رمك وجمع الجمع أرماك ذكره الفيروز آبادي .

وأقول : لاتفاقي بين هذا الخبر وبين الخبر السابق واللاحق لأنّ النهي فيما متعلق بالنزد على العتيقة العربية والتجويف في هذا الخبر للبرذون ، مع أنّ الخبر الآتي يحتمل كونه مختصاً بهم <sup>عليهم السلام</sup> بل ظاهره ذلك .

١١- صحيفة الرضا : بساند الطبرسي عن الرضا عن أبيه <sup>عليهم السلام</sup> قال : قال رسول الله <sup>صلوات الله عليه وسلم</sup> : إنّ أهل بيته لا تحلّ لنا صدقة <sup>(٢)</sup> ، وأمرنا باسباغ الوضوء وأن لانزري حماراً على عتيقة ، ولا نمسح على خف <sup>(٣)</sup> .

بيان : قال في النهاية في حديث علي <sup>عليه السلام</sup> : أمرنا أن لانزري الحمر على الخيل أي نحملها عليه للنسل يقال : نزوت على الشيء أترزقنا إذا وثبت عليه وقد يكون في الأجسام والمعاني ، ثم ذكر عن الخطابي بعض الوجوه التي ذكرها الدميري مما أورده سابقاً <sup>(٤)</sup> .

١٢- المحاسن : عن التوفلي عن السكوني عن أبي عبدالله عن أبيه <sup>عليهم السلام</sup> أنّ علياً عليه السلام من بيته وفحلاً يسفدها على ظهر الطريق ، فأعرض على <sup>عليهم السلام</sup> بوجهه ، فقيل له : لم فعلت ذلك يا أمير المؤمنين فقال : إنه لا ينبغي أن تصنعوا <sup>(٥)</sup> ما يصنعون

(١) تهذيب الأحكام .

(٢) في المخطوط : أنا أهل البيت لا تحل لنا الصدقة .

(٣) صحيفة الرضا : ٥ .

(٤) النهاية ٤ : ١٤٧ .

(٥) في المصدر : أن يصنعوا .

وهو من المنكر إلا أن تواروه<sup>(١)</sup> حيث لا يراه رجل ولا امرأة<sup>(٢)</sup>.

١٣ - نوادر الرواندي : عن عبدالواحد بن إسماعيل عن محمد بن الحسن التميمي عن سهل بن أحمد الديباجي عن محب الدين محمد بن الأشعث عن موسى بن إسماعيل بن موسى عن أبيه عن جده موسى بن جعفر عن آباءه عليهم السلام مثله<sup>(٣)</sup>.

بيان : في القاموس سعد الذكر على الأثر كضرب وعلم سفادا بالكسر نرى وأسفدته وتسافد السباع .

١٤ - الكافي : عن العدة عن سهل بن زياد وأحمد بن محمد جميعاً عن ابن أبي نصر قال: سأله رجل الرضا عليه السلام عن الزوج من الحمام يفرخ عنده يتزوج الطير أمّه وابنته قال : لا يأس بمكان بين البهائم<sup>(٤)</sup> .

١٥ - السرائر : من كتاب أبان بن تغلب عن القاسم بن إسماعيل عن عيسى بن هشام عن أبان بن عثمان عن مسمع كردبن قال : سألت أبا عبد الله عليه السلام عن التحرير بين البهائم قال : أكره ذلك كله إلا الكلب<sup>(٥)</sup> .

الكاف : عن العدة عن أحمد بن محمد، عن علي بن الحكم عن أبان مثله وفيه أكره ذلك إلا الكلاب<sup>(٦)</sup> .

١٦ - المحاسن : عن علي بن الحكم عن أبان بن عثمان عن أبي العباس عن أبي عبد الله عليه السلام قال : سأله عن التحرير بين البهائم ، فقال : كله مكره إلا الكلاب<sup>(٧)</sup> .

(١) في المصدر : إلا أن يواروه .

(٢) المحاسن : ٦٣٤ .

(٣) نوادر الرواندي : ١٤ فيه : « على بهيمة » وفيه : « فاعتراض بوجهه عنها » وفيه : أن يصنعوا ماصنعوا وهم من المنكر ولكن يتبين لهم أن يواروه .

(٤) فروع الكافي ٦ : ٥٤٨ .

(٥) السرائر .

(٦) فروع الكافي ٦ : ٥٥٤ .

(٧) المحاسن : ٦٢٨ .

**الكافى :** عن العدة عن أَحَدْ بْنِ مُحَمَّدٍ عَنْ عَلَىَّ بْنِ الْحُكْمِ مُثْلِهِ وَفِيهِ كُلُّهُ يُكَرِّهُ إِلَّا الكلب<sup>(١)</sup>.

**١٧ - الفقيه :** نهى رسول الله ﷺ عن تحرير البهائم إِلَّا الكلاب<sup>(٢)</sup>.  
**بيان :** قوله ﷺ : «إِلَّا الكلاب» ، كأن المراد به تحرير الكلب على الصعيد لا تحرير الكلاب بعضاها على بعض ، والأخبار وإن وردت بلفظ الكراهة لكن قد عرفت أن الكراهة في عرف الأخبار أعم من المعرفة وهو لغو وإضرار بالحيوانات بغير مصلحة فلا يبعد القول بالتحريم والله يعلم.

**١٨ - مجالس الصدوق والفقىه :** في مناهى النبي ﷺ : إِنَّهُ نهى عن الوسم في وجوه البهائم<sup>(٣)</sup>.

**١٩ - قرب الاسناد :** عن عبد الله بن الحسن عن جده علي بن جعفر عن أخيه موسى عليه السلام قال : سأله عن الدابة أ يصلح أن يضرب وجهها أو يسممه بالنار ؟ قال : لا بأس<sup>(٤)</sup>.

**٢٠ - المحاسن :** عن محمد بن علي عن يونس بن يعقوب عن أبي عبد الله عليهما السلام قال : سأله عن سمة الفنم في وجوهها فقال : سمها في آذانها<sup>(٥)</sup>.

**٢١ - ومنه :** عن ابن محبوب عن ابن سنان قال : سأله أبو عبد الله عليهما السلام عن سمة المواشي فقال : لا بأس بها إِلَّا في الوجه<sup>(٦)</sup>.

**الكافى :** عن محمد بن يحيى عن أحد بن محمد عن ابن محبوب مثلك<sup>(٧)</sup>.

**٢٢ - المحاسن :** عن أبيه عن ابن أبي عمر عن حماد عن الحلبى عن أبي عبد الله عليهما السلام

(١) فروع الكافى ٦ : ٥٥٣ و ٥٥٤ فيه : كله مكره الا الكلب .

(٢) من لا يحضره الفقيه ٣ : ٥ .

(٣) مجالس الصدوق : ٢٥٥ (م ٦٦) من لا يحضره الفقيه ٤ : ٥ .

(٤) قرب الاسناد : ١٢١ .

(٥) المحاسن : ٦٤٤ .

(٧) فروع الكافى ٦ : ٥٤٥ فيه : الباقي الوجه .

- قال : لا يَبْأَسُ بِهَا إِلَّا مَا كَانَ فِي الْوِجْهِ<sup>(١)</sup> .
- ٢٣- ومنه : عن أبيه عن فضالة عن أبان عن إسحاق بن عمار قال : سألت أبا عبد الله عليه السلام عن وسم المواشي فقال : توسم في غير وجهها<sup>(٢)</sup> ..
- ٢٤- ومنه : عن محمد بن علي عن ابن أسباط عن علي بن جعفر قال : سألت أبا إبراهيم عليه السلام عن الدابة يصلح أن يضرب وجهها ويسمها بالنار ؟ فقال : لا يَبْأَسُ<sup>(٣)</sup> .
- ٢٥- العيتاشي : عن الحسن عن النوفلي عن السكوني عن جعفر بن محمد عن أبيه عليه السلام قال : نهى رسول الله ﷺ عن أن توسم البهائم في وجهها وأن يضرب بوجهها فإنها تستنج بحمد ربها<sup>(٤)</sup> .
- ٢٦- الكافي : عن محمد بن يحيى عن أهذين محمد عن ابن فضال عن يونس بن يعقوب قال : قلت لا يَبْأَسُ بِهَا إِلَّا مَا كَانَ فِي الْفَنِّ فِي وُجُوهِهَا ؟ قال : سمها في آذانها<sup>(٥)</sup> .
- ٢٧- قرب الاستناد : عن هارون بن مسلم عن سعدة بن زياد عن جعفر عن أبيه عليهما السلام قال : لا يَبْأَسُ بِسَمَّةِ الْمَوَاطِشِ إِذَا تَنَكِّبُتُمْ وَجْهَهَا<sup>(٦)</sup> .
- ٢٨- حياة الحيوان : روى البخاري أن النبي ﷺ منع معمار وسم في وجهه فقال : لعن الله من فعل بهذا<sup>(٧)</sup> .
- ٢٩- وفي رواية : لعن الله الذي وسمه<sup>(٨)</sup> .

(١) المحاسن : ٦٤٤ فيه : لا يَبْأَسُ بِهِ .

(٢) المحاسن ، ٦٤٤ فيه : في غير وجهها .

(٣) المحاسن : ٦٢٨ .

(٤) تفسير العياشي ٢ : ٢٩٣ .

(٥) فروع الكلفي ٦ : ٥٤٥ .

(٦) قرب الاستناد : ٣٩ فيه : لا يَبْأَسُ بِسَمَّةِ الْمَوَاطِشِ إِذَا تَنَكِّبُتُمْ وَجْهَهَا .

(٧ و ٨ ) حياة الحيوان ١ : ١٨٢ فيه : « من فعل هذا » وفيه : وسم هذا .

١٠

## ﴿باب﴾

النحل والنمل وسائر مانعه عن قتله من الحيوانات ، و ما  
يحل قتله منها من الحيات والعقارب والغربان وغيرها  
والنهى عن حرق الحيوانات وتعذيبها

الآيات : المائة ٥ : فيبعث الله غرابة الآية ٣٠ .

النحل ١٦ : وأوحى ربك إلى النحل أن اتخذني من العجائب بيوتاً و من الشجر ومتنا يعرشون ثم كل الشرات فاسلكي سبل ربك ذلةً يخرج من بطونها شراب مختلف الوان فيه شفاء للناس إن في ذلك لآيات لقوم يتفكر ونحوهم ٦٨ و ٦٩ .  
النمل ٢٧ : حتى إذا أنوا على واد النمل قالت نملة يا أيتها النمل ادخلوا مساكنكم لا يحطمكم سليمان وجنوده وهم لا يشعرون فتبسم ضاحكاً من قوله -  
إلى قوله تعالى - وفقد الطير فقال مالي لأرى الهدهد ألم كان من الغائبين الآيات ١٨-٢١ .

تفسير : قد مررت قصة الفراب الذي علم قايل كيف يواري جسد هابيل عليه السلام  
حين قتل هابيل عليه السلام قوله تعالى : «وأوحى ربك » قال الرازى يقال : وحي وأوحى وهو الإلهام ، و  
المراد من الإلهام أنه تعالى قرر في نفسها هذه الأفعال العجيبة التي يعجز عنها المقلاء  
من البشر ، وبيانه من وجوهه : الا وَلَ أَنْتَ بِنَبْنِي الْبَيْتَ الْمَسْدَسَةَ مِنْ أَنْلَاعِ مُتَّسَاوِيَةَ لَا  
يُزِيدُ بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ بِمَجْرِ دُطْبَاعِهَا ، وَالْمَقْلَاءُ مِنَ الْبَشَرِ لَا يُمْكِنُهُمْ بَنَاءً مِثْلَ تِلْكَ  
الْبَيْتِ إِلَّا بِآلاتٍ وَأَدْوَاتٍ مِثْلَ الْمَسْطَرِ وَالْفَرْجَارِ ، وَالثَّانِي أَنَّهُ نَبَتَ فِي الْمِنْدَسَةِ أَنَّ  
تِلْكَ الْبَيْتَ لَوْكَانَتْ مُشَكَّلَةً بِأَشْكَالِ سُوَى الْمَسْدَسَاتِ فَانْتَهِ بِيَقْنَى بِالضَّرْوَةِ مَا بَيْنَ تِلْكَ  
الْبَيْتِ فَرْجَ خَالِيَةٌ ضَائِعَةٌ فَاهْتَدَاءَ تِلْكَ الْحَيْوَانِ الْمُضَعِّفِ إِلَى هَذِهِ الْحِكْمَةِ الْخَفِيَّةِ وَ  
الدِّقْيَةِ الْلَّطِيفَةِ مِنَ الْأَعْجَبِ .

والثالث : أنَّ النَّحْلَ يَحْصُلُ بِيَنْهَا وَاحِدًا كَالرَّئِيسِ لِلْبَقِيَّةِ وَذَلِكَ الْوَاحِدُ يَكُونُ أَعْظَمَ جُنْحَةً مِنَ الْبَاقِيِّ ، وَيَكُونُ نَافِذًا لِلْحُكْمِ عَلَى تِلْكَ الْبَقِيَّةِ وَهُمْ يَخْدُمُونَهُ وَيَحْمِلُونَهُ عِنْدَ تَعْبُهِ ، وَذَلِكَ أَيْضًا مِنَ الْأَعْجَيبِ .

والرابع أَنَّهَا إِذَا ذَهَبَتْ عَنْ وَكْرَهَا ذَهَبَتْ مَعَ الْجَمْعِيَّةِ إِلَى مَوْضِعِ آخَرَ ، فَإِذَا أَرَادُوا عُودَهَا إِلَى وَكْرَهَا ضَرَبُوا الطَّبُولَ وَآلاتَ الْمُوسِيقِيِّ ، وَبِوَاسِطَةِ تِلْكَ الْأَلْحَانِ يَقْدِرُونَ عَلَى رَدِّهَا إِلَى وَكْرَهَا ، وَهَذِهِ أَيْضًا حَالَةٌ عَجِيْبَةٌ ، فَلَمَّا امْتَازَ هَذَا الْحَيْوَانُ بِهَذِهِ الْغَوَّاصَاتِ الْعَجِيْبَاتِ الدَّالَّةِ عَلَى مُزِيدِ الذَّكَاءِ وَالْكِيَاسَةِ لَيْسَ إِلَّا عَلَى سَبِيلِ الْإِلَهَامِ وَهُوَ حَالَةٌ شَبِيهَةٌ بِالْوَحْيِ ، لَاجْرَمَ قَالَ تَعَالَى فِي حَقِّهِ : « وَأَوْحَى رَبُّكَ إِلَى النَّحْلِ » وَاعْلَمَ أَنَّ الْوَحْيَ قَدْ يَوْرَدُ فِي حَقِّ الْأَنْبِيَاءِ كَمَا قَوْلُهُ تَعَالَى : « وَمَا كَانَ لِبَشَرٍ أَنْ يَكَلِّمَهُ اللَّهُ إِلَّا وَحْيًا »<sup>(١)</sup> وَفِي الْأُولَيَاءِ أَيْضًا قَالَ تَعَالَى : « وَإِذَا أُوْحِيَتْ إِلَى الْحَوَارِيْنَ »<sup>(٢)</sup> وَبِمَعْنَى الْإِلَهَامِ فِي حَقِّ الْبَشَرِ « وَأَوْحَيْنَا إِلَيْهِ أُمَّ مُوسَى »<sup>(٣)</sup> وَفِي حَقِّ سَائِرِ الْحَيْوَانِ خَاصًّا وَقَالَ الزَّجَاجُ : يَجُوزُ أَنْ يَقَالُ : سَمِّيَ هَذَا الْحَيْوَانُ بِحَلَّا لِأَنَّ اللَّهَ تَعَالَى نَحَلَ النَّاسَ الْعَسْلَ الَّذِي يَخْرُجُ مِنْ بَطْوَنِهَا ، وَقَالَ غَيْرُهُ : النَّحْلُ يَذَّكَّرُ وَيَؤْثِنُ وَهِيَ مَوْتَنَّةٌ فِي لَغْةِ الْحِجَازِ ، وَلَذِكَرِ أَنْتَهَى اللَّهُ ، وَكَذَلِكَ كُلُّ جَمْعٍ لِمَنْ لِيْسَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْوَاحِدَةِ إِلَّا إِلَهٌ « أَنْ أَتَخْذِنِي » أَنْ مَفْسِرَةً لِأَنَّ فِي الْإِيحَاءِ مَعْنَى الْقُولِ « وَمَنْ يَعْرِشُونَ » أَيْ يَبْنُونَ وَيَسْقُفُونَ ، وَقَرْءَ بِضمِّ الرَّاءِ وَكَسْرِهِ .

وَاعْلَمَ أَنَّ النَّحْلَ نُوعًا : أَحَدُهُمَا مَا يَسْكُنُ فِي الْجَبَالِ وَالْفَيَاضِ وَلَا يَتَعَنَّهُمَا أَحَدٌ مِنَ النَّاسِ ، وَالنَّوْعُ الثَّانِي الَّتِي يَسْكُنُ بَيْوَاتِ النَّاسِ وَيَكُونُ فِي تَمَهِيدَاتِ النَّاسِ فَالْأُولَى هُوَ الْمَرَادُ بِقَوْلِهِ : « أَنْ أَتَخْذِنِي مِنَ الْجَبَالِ بَيْوَاتًا وَمِنَ الشَّجَرِ » وَالثَّانِي هُوَ الْمَرَادُ بِقَوْلِهِ : « وَمَنْ يَعْرِشُونَ » وَإِنَّمَا قَالَ : « مِنَ الْجَبَالِ وَمِنَ الشَّجَرِ » لِثَلَاثَةِ تَبْنِي بَيْوَنَهَا فِي كُلِّ جَبَلٍ وَشَجَرٍ بَلْ فِي مَسَاكِنِ يَوْافِقُ مَصَالِحَهَا وَيَلْيِقُ بِهَا ، وَاخْتَلَفُوا فِي

(١) الشورى : ٥١.

(٢) المائدة : ١١١.

(٣) القصص : ٧.

هذا الأمر :

فمن الناس من يقول : لا يبعد أن يكون لهذه الحيوانات عقول و أن يتوجه عليها من الله أمر ونهى ، وقال آخرؤن : ليس الأمر كذلك بل المراد منه أنه تعالى خلق فيها غرائز وطبعات توجب هذه الأحوال « نم كلّي من كلّ الثمرات » من للتبعيض أول ابتداء الغاية ، رأيت في كتب الطب أنه تعالى دبر هذا العالم على وجه يحدث في الهواء طل لطيف في الليل ، ويقع ذلك الظل على أوراق الأشجار ، فقد تكون تلك الأجزاء الطلية لطيفة الصورة متفرقة على الأوراق والازهار ، وقد تكون كثيرة بحيث يجتمع منها أجزاء محسوسة ، أما القسم الثاني فأنه مثل الترنجين فإنه طل ينزل من الهواء ويجتمع على أطراف الشجر في بعض البلدان ، وذلك محسوس ، وأما القسم الأول فهو الذي أللهم الله تعالى هذا النحل لتقطط تلك الذرات من الأزهار وأوراق الأشجار بأفواهها وتأكلها وتغتصبها ، فإذا شبت التقطت بأفواهها من آخري شيئاً من تلك الأجزاء نم تذهب بها إلى بيوبتها وتضعها هناك كأنها تحاول أن تدخل لنفسها غذاءها ، فإذا اجتمع في بيوتها من تلك الأجزاء الطلية شيء كثير فذاك هو العسل .

و من الناس من يقول : إن النحل تأكل من الأزهار الطيبة والأوراق العطرة أشياء ، ثم إنه تعالى يقلب تلك الأجسام في داخل بطنه عسلاً ، ثم إنها تقيء مرة أخرى فذاك هو العسل ، والقول الأول أقرب إلى العقل وأشد مناسبا للاستقراء فإن طبيعة الترنجين قريبة إلى العسل في الطعم والشكل ، ولاشك أنه طل يحدث في الهواء ويفعل على أطراف الأشجار والازهار ، فكذا هاهنا ، وأيضا فتحن شاهدان هذا النحل إنما تغتصب بالعسل ، ولذلك فإنما إذا أخر جننا العسل من بيوت النحل تركنا لها بقية من ذلك العسل لا جل أن تغتصبها ، فعلمنا أنها تغتصب بالعسل ، وأنها إنما تقع على الأشجار والازهار لأنها تغتصب بتلك الأجزاء الطلية العسلية الواقعة من الهواء عليها ، إذا عرفت هذا فنقول : قوله : « كلّي من كلّ الثمرات » الكلمة « من » هاهنا تكون لابتداء الغاية ولاتكون للتبعيض على هذا القول « فالسلكي

سبل ربك<sup>(١)</sup> ، أي الطريق التي ألهك وأفهمك في عمل العسل ، أو يكون المراد فاسلكي في طلب تلك الثمرات سبل ربك ، وفي قوله : « ذللاً » قولان : الأول أنه حال من السبل لأن الله تعالى ذكرها لها ووطئها وسهلها كقوله : « هو الذي جعل لكم الأرض ذلولاً »<sup>(٢)</sup> .

الثاني أنه حال من الضمير في قوله « فاسلكي » أي واتني يا أيتها النحل ذلك منقادة لما أمرت به غير متنعة « يخرج من بطونها » هذا رجوع من الخطاب إلى الغيبة ، والسبب فيه أن المقصود من ذكر هذه الأحوال أن يحتاج الإنسان المكلّف به على قدرة الله تعالى وحكمته وحسن تدبيره لأحوال العالم المعلوي والسفلي ، فكانه تعالى لما خاطب النحل بما سبق ذكره خاطب الإنسان وقال : إنما ألهمنا هذا النحل لهذه العجائب لا أجل أن يخرج من بطونها شراب مختلف الألوان ، ثم إنما ذكرنا أن من الناس من يقول : العسل عبارة عن أجزاء طلية تحدث في الهواء وتقع على أطراف الأشجار وعلى الأوراق والأزهار فيلقطها الزبور بفمه ، فإذا ذهبنا إلى هذا الوجه كان المراد من قوله : « يخرج من بطونها » أي من أفواهها ، وكل تجويف في داخل البدن فاته يسمى بطننا ، لأنّر ما يقالون : « بطون الدماغ » وعنوا بها تجاويف الدماغ فكذا هنا « يخرج من بطونها » أي أفواهها ، وأمامعلى قول أهل الظاهر وهو أن النحل تأكل الأوراق والثمرات ثم تقيء فذلك هو العسل فالكلام ظاهر ، ثم وصف العسل بكونه شراباً لأنّه تارة يشرب وحده وتارة يستخدم منه الأشربة ، وبأنّه مختلف الألوان والمقصود منه إبطال القول بالطبع لهذا الجسم مع كونه متشابه الطبيعة ، لما حدث على الألوان مختلفة ، دل ذلك على حدوث تلك الألوان بتدبير الفاعل المختار ، لا لأجل

(١) من العجائب التي لم يعلم رمزاً لها إلى زماننا هذا هي أن النحل يكثر بها كيف تهندى إلى خلية تمعن كثرة الخلايا ، واظن أن قوله : « فاسلكي سبل ربك ذللاً » ، اشارة إلى الطريقة التي علمها ربها للاهتماء إلى ذلك .

(٢) الملك : ١٥

إيجاب الطبيعة، وبأنّ فيه شفاء للناس و فيه قولان : الأوّل وهو الصحيح أنه صفة للحسن .

فان قالوا : كيف يكون شفاء للناس وهو يضر بالصنفاء ويفيض المرار ؟ قلنا : إنَّه تعالى لم يقل : إنَّه شفاء لـكُلِّ الناس ولـكُلِّ داء وفي كُلِّ حال ، بل مـنْ كان شفاء في الجملة ، إنَّه مـعجل معجون من المعاجين إلـا وتمامه وكماله يحصل بالمعجن بالعسل وأيضاً فالأشريـة المستـخدمة منه في الـأمراض البلـغـمة عظـيمة النـفـم .

والقول الثاني : وهو قول مجاهد أنَّ المراد أنَّ القرآن فيه شفاء للناس ، و على هذا التقدير فقصة تولُّ العسل من النحل تمت عند قوله : « مختلف ألوانه » ثم ابتدأ وقال : « فيه شفاء للناس » أي في هذا القرآن حصل ما هو شفاء للناس من الكفر والبدعة مثل هذا الذي مرَّ في قصة النحل ، وعن ابن مسعود أنَّ العسل شفاء من كل داء ، والقرآن فيه شفاء لما في الصدور . وأعلم أنَّ هذا القول ضعيف من وجهين الأول أنَّ الضمير يجبر عوده إلى أقرب المذكورات ، وما ذاك إلا قوله : « شراب مختلف ألوانه » وأماماً الحكم بعوده إلى القرآن مع أنه غير مذكور فيما سبق فهو غير مناسب . الثاني ماروى أبوسعيد الخدري أنَّه جاء رجل إلى النبي ﷺ وقال : إنَّ أخي يشتكى بطنِه ، فقال : اسقه عسلاً ، فذهب ثمَّ رجع فقال : قد سقيته فلم تف عنده فقال ﷺ : « اذهب فاسقه عسلاً » وقال : « صدق الله وكذب بطن أخيك » فسقاه فبراً كائناً نشط من عقال .

وَحَلُوا قَوْلَهُ : « صَدِيقُ اللهِ » عَلَى قَوْلِهِ تَعَالَى : « فِيهِ شَفَاءٌ لِلنَّاسِ » وَذَلِكَ إِنْمَا يَصْحَّ لِوَكَانَ هَذَا صَفَةً لِلْعَسْلِ .

فان قال قائل : فما المراد من قوله ﴿إِنَّمَا يُكَذِّبُونَ إِلَهَكُمْ﴾ : صدق الله وکذب بطن أخيك ؟ قلنا : العلة أنه ﴿إِنَّمَا﴾ علم بنور الوحي أنَّ ذلك العسل سيظهر نفعه بعد ذلك ، فلمَّا ملأ يظهر في الحال مع أنه ﴿إِنَّمَا﴾ كان عالماً بأنَّه سيظهر نفعه بعد ذلك كان هذا جارياً مجرى الكذب ، فليهذا الستب أطلق عليه هذا اللفظاتهى<sup>(١)</sup> .

## (١) تفسیر الرازی .

وآيات النحل قدره تفسيرها وتدل على شرافة في الجملة للنملة وعلى بعض ما سيأتي ذكره، وكذا آيات الهدى تدل على كرامته وبعض ما سيأتي من أحواله وقد مضت قصته وسيأتي بعضها.

وقال الدميري في حياة الحيوان : النحل : ذباب العسل ، وقد تقدم أن النبي صلى الله عليه وآله قال : « الذباب كله في النار إلا النحل » وواحدة النحل نحلة ، وقرأ يحيى بن ثنيان : « وأوحى ربك إلى النحل » بفتح الحاء و الجمود بالاسكان قال الرجاج في تفسير سورة النساء : سميت نحلة لأن الله تعالى نحل الناس العسل الذي يخرج منها ، إذ النحلة الطيبة ، وكفاهما شرفًا قول الله عز وجل : « وأوحى ربك إلى النحل » فأوحى الله سبحانه وتعالى إليه فأثنت على عليها ، فعلم مساقط الأنوار من وراء البيداء فتقع هناك على كل نور عبة وزهرة أفقه ثم تصدر عنها بما تحفظه رضاباً وتلفظه شراباً<sup>(١)</sup> .

قال في عجائب المخلوقات : يقال ليوم عيد الفطر : « يوم الرحمة ، إذ أوحى الله تعالى فيه إلى النحل صنعة العسل فبین سبحانه أنه في النحل أعظم اعتبار ، وهو حيوان فهيم ذكيس وشجاعه ونظر في المواقف ومعرفة بفضل السنة وأوقات المطر وتدبر المرائع والمطاعم ، والطاعة ل الكبير والاستكانة لا ميره وقادره ، وبديع الصنعة وعجب الفطرة .

قال أرسطو : النحل تسعه أصناف : منها ستة يأوي بعضها إلى بعض وغذاؤها من الفضول الحلوة والرطوبات التي ترشح بها الزهر والورق ، ويجمع ذلك كله ويدخره وهو العسل وأوعيته ، ويجمع مع ذلك رطوبات دسمة يتroxد منها بيت العسل وهي الشمع ، وهو يلقطها بخرطومه ويحملها على فخذيه وينقلها من فخذيه إلى صلبه هكذا .

قال : والقرآن يدل على أنها ترعى الزهر فيستحيل في جوفها عسلا و تلقىه

(١) في المصدر : قال التزويني في عجائب المخلوقات .

من أفواها ، فيجمع منه الفناطير المقنطرة ، قال تعالى : « نَمْ كُلِيْ مِنْ كُلِّ الْثَّمَرَاتِ فَاسْكِنِي سِبْلَ دَبْتِكَ ذَلِلًا يَخْرُجُ مِنْ بَطْوَنِهَا شَرَابٌ مُخْتَلِفُ الْأَوَانِ فِيهِ شَفَاءٌ لِلنَّاسِ » وقوله : « مِنْ كُلِّ الْثَّمَرَاتِ » المراد به بعضها نظيره قوله : « وَأُوتِيتِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ » يريده به البعض ، واختلاف الألوان في العسل بحسب اختلاف النحل<sup>(١)</sup> ، وقد يختلف طعمه لاختلاف المرعى ، ومن هذا المعنى قول زينب للنبي صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : « جَرَسْتَ نَحْلَةً عَرَفْتُهُ حِينَ شَبَّهْتَ رَائِحَتَهُ بِرَائِحَةِ الْمَفَافِيرِ ، وَالْحَدِيثُ مَشْهُورٌ فِي الصَّحِيحَيْنِ وَغَيْرِهِما .

وَمِنْ شَانِهِ فِي تَدْبِيرِ مَعَاشِهِ أَنَّهُ إِذَا أَصَابَ مَوْضِعًا نَقِيًّا بَنِيَ فِيهِ بَيْتًا مِنَ الشَّمْعِ نَمْ يَبْنِي<sup>(٢)</sup> الْبَيْوَتَ الَّتِي يَأْوِي فِيهَا الْمَلُوكُ ، نَمْ بَيْوَتُ الذَّكُورِ الَّتِي لَا تَعْمَلُ فِيهَا شَيْئًا<sup>(٣)</sup> وَالذَّكُورُ أَصْفَرُ جَرْمًا مِنَ الْإِنَاثِ ، وَهِيَ تَكْثِرُ الْمَاءَ دَاخِلَ الْخَلِيلَةِ ، وَهِيَ إِذَا طَارَتْ تَخْرُجُ بِأَجْعَمِهَا وَتَرْفَعُ فِي الْهَوَاءِ نَمْ تَعُودُ إِلَى الْخَلِيلَةِ ، وَالنَّحْلُ تَعْمَلُ الشَّمْعَ أَوْ لَا نَمْ تَلْفِي الْبَزَرَ لِأَنَّهُ لَهُ بِمِنْزِلَةِ الْعَشِ لِلْطَّائِرِ فَإِذَا أَلْقَتْهُ قَدْعَتْ وَتَحْضُنُهُ كَمَا تَحْضُنُ الطَّيْرَ<sup>(٤)</sup> فَيَتَكَوَّنُ مِنْ ذَلِكَ الْبَزَرِ دُودٌ نَمْ يَنْهَضُ الدُّودُ فَتَغْدِي أَنْفُسَهَا<sup>(٥)</sup> نَمْ تَطِيرُ ، وَالنَّحْلُ لَا يَقْعُدُ عَلَى أَزْهَارِ مُخْتَلِفَةٍ بَلْ عَلَى زَهْرٍ وَاحِدٍ ، وَتَمْلَأُ بَعْضُ الْبَيْوَتِ عَسْلًا وَبَعْضُهَا فَرَآخًا وَمِنْ عَادِتِهَا أَنَّهَا إِذَا رَأَتْ فَسَادًا مِنْ مَلَكٍ إِمَّا أَنْ تَعْزَلَهُ أَوْ تَقْتِلَهُ ، وَأَكْثَرُ مَا تَقْتِلُ خَارِجَ الْخَلِيلَةِ ، وَالْمَلُوكُ لَا تَخْرُجُ إِلَّا مَعَ جَمِيعِ النَّحْلِ ، وَالْمَلُوكُ إِذَا عَجَزُ عَنِ الطَّيْرِ إِنْ جَلَتْهُ وَسِيَّاطِي بِيَانِهِ فِي أَوَاخِرِ الْكِتَابِ فِي لَفْظِ الْيَسْوَبِ ، وَمِنْ خَصَائِصِ الْمَلَكِ أَنْهُ لِيُسَيِّرَ لَهُ حَمَةٌ يَلْسُعُ بِهَا ، وَأَفْنِلُ مَلُوكُهَا الشَّقْرَ ، وَأَسْوَأُهَا الرُّقْطُ سَوَادٌ وَالنَّحْلُ تَجْتَمِعُ فَتَقْتَسِمُ الْأَعْمَالَ ، فَبَعْضُهَا يَعْمَلُ الشَّمْعَ ، وَبَعْضُهَا يَعْمَلُ الْعَسلَ ، وَبَعْضُهَا يَسْقِي الْمَاءَ ، وَبَعْضُهَا يَبْنِي الْبَيْوَتَ ، وَبَيْوَتَهَا مَنْ أَعْجَبَ الْأَشْيَاءُ لِأَنَّهَا مَبْنِيَةٌ عَلَى الشَّكْلِ الْمَسْدَسِ الَّذِي

(١) في المصدر : بحسب اختلاف النحل والمرعى .

(٢) في المصدر : بيوتا من الشمع اولا ثم بني .

(٣) في المصدر : لاتعمل شيئا .

(٤) في المصدر : قعدت عليه وحضنته كما يحصن الطير .

(٥) في المصدر : دود أبيض ثم ينهض الدود وتتندى نفسها .

لайнخرق<sup>(١)</sup> ، كانه استنبط بقياس هندسيَّ ثمَّ هو في دائرة مسدَّسة لا يوجد فيها اختلاف فبذلك اتصلت حتى صارت كالقطعة الواحدة ، وذلك لأنَّ الأشكال من الثلاث إلى العشر إذا جمع كلَّ واحد منها إلى أمثاله لم يتصل وجاءت بينها فروج إلَّا الشكل المسدَّس ، فإنه إذا اجتمع إلى أمثاله اتصل كأنَّه قطعة واحدة ، وكلَّ هذا بغير مقياس ولا آلَّة ولا فكِّرة<sup>(٢)</sup> ، بل ذلك من أثر صنع اللطيف الخبير وإلهامه إياها كما قال تعالى : « وَأَوْحَى رَبُّكَ إِلَى النَّحْلِ أَنْ اتَّخِذِي مِنَ الْجَبَالِ بَيْوتًا وَمِنَ الشَّجَرِ وَمَا يَعْرِشُونَ » الآية .

فتأمل كمال طاعتها وحسن امثالها لأُمر ربِّها ، كيف اتَّخذت بيوتاً في هذه الامكنة الثلاثة الجبال والشجر وبيوت الناس « حيث يعيشون » أي حيث يبنون المروش فلاترى للنَّحل بيته في غير هذه الثلاثة البيوت ، وتأمل كيف كانت أكثر بيوتها في الجبال وهي المتقدمة في الآية ، ثمَّ الأشجار وهي دون ذلك ، ثمَّ فيما يعرُّض الناس ، وهي أقلَّ بيوتها ، فانظر كيف أَدَّها حسن الامثال إلى أن اتَّخذت البيوت قبل المراعي ، وهي تتَّخذها أَوْ لَا فاذا استقرَّ لها بيت خرجت عنه فرعت وأكلت من كلَّ الثمرات ، ثمَّ آوت إلى بيتها لأنَّ ربِّها سبحانه وتعالى أُمرَها باتَّخاذ البيوت أَوْ لَا ثمَّ بالأَكْل بعد ذلك .

قال في الاحياء : انظُر إلى النَّحلة كيف أَوْحَى اللهُ إِلَيْها حتَّى اتَّخذت من الجبال بيوتاً ، وكيف استخرج من لعابها الشُّمع والعسل وجعل أحدهما ضياءً والآخر شفاءً ثمَّ لو تأمِّلت عجائب أُمرَها في تناولها الأُزهار والأُنوار واحترازاً منها من النجسات والأُقدار وطاعتها لواحد من جلتَها وهو أَكثُرها شخصاً وهو أميرها ، ثمَّ ما سخر الله سبحانه وتعالى أميرها من العدل والإنصاف بينها حتَّى إنه ليقتل على باب المنفذ كلَّ

(١) في المصدر : لaintrouf.

(٢) في المصدر : ولابركار .

ما وقع منها على نجasse لقنت من ذلك العجب إن كنت بصيراً على نفسك<sup>(١)</sup>، وفارغاً من هم بطنك وفرجك وشهوات نفسك في معادة أفرادك وموالاة إخوانك، ثم دع عنك جميع ذلك فانتظر إلى بنيانها بيتها من الشمع واختيارها من جميع الأشكال المنسدّس فلا تبني بيتها مستديراً ولا مربعاً ولا مخمساً بل مسدساً لخاصية في الشكل المنسدّس يقصر فيه فهم المهندس<sup>(٢)</sup> وهو أنّ أوسع الأشكال وأحوالها المنسدّس وما يقرب منه فان المربع يخرج منه زوايا ضائعة، وشكل النحل مستدير مستطيل فترك المربع حتى لا يبقى الزوايا فارغة، ثم لوبناها مستديرة ليقيت خارج البيوت فرج ضائعة فان الأشكال المستديرة إذا اجتمعت لم تجتمع متراصة ولا شكل في الاشكال نوات الزوايا يقرب في الاحتواء من المستديرين ثم تترافق الجملة بحيث لا يبقى بعد اجتماعها فرجة إلا المنسدّس ، وهذه خاصية هذا الشكل ، فانتظر كيف ألمهم الله تعالى النحل على صفر جرم ذلك لطفاً به وعناء بوجوهه فيما هو محتاج إليه ، ليتهنأ عيشه<sup>(٣)</sup> ، فسبحانه ما أعظم شأنه وأوسع لطفه وامتنانه .

وفي طبعه أنته يهرب بعضاً عن بعض ، ويقاتل بعضه بعضاً في الخلايا ، ويلسع من دنّا من الخلية ، وربما هلك المنسدّس ، وإذا هلك منها شيء داخل الخلايا أخرجه الآحياء إلى الخارج ، وفي طبعه أيضاً النظافة فلذلك يخرج رجيمه من الخلية لأنّه منتزن الريح ، وهو يعمل زمامي الريح والخريف ، والذى يعمله<sup>(٤)</sup> في الريح أجود والصغرى أعلم من الكبير ، وهو يشرب من الماء ما كان عذباً صافياً يطلبه حيث كان ولا يأكل من العسل إلا قدر شبعه ، وإذا قل العسل في الخلية قذفه بالماء ليكثر خوفاً على نفسه من نفاده لأنّه إذا نفذ أفسد النحل بيوت الملوك وبيوت الذكور ، وربما قتلت ما كان منها هناك .

(١) في المصدر : في نشك .

(٢) في المصدر : يقص فهم المهندس عن درك ذلك .

(٣) في المصدر : ليتهنأ عيشه .

(٤) في المصدر : يرسله .

قال حكيم من اليونانيين للامذته : كونوا كالنحل في الخلايا ، قالوا : وكيف النحل ؟<sup>(١)</sup> قال : إنها لا تترك عندها بطيلاً إلا أبعدته وأقصته عن الخلية لأنَّه يضيق المكان ويفني العسل ، ويعلم النشيط الكسل .

والنحل يسلخ جلده كالحيثيات ، وتوافقه الأصوات اللذينة المطربة ، ويضرُّه السوس ، ودواؤه أن يطرح في كلَّ خلية كفَّ ملح ، وأن يفتح في كلَّ شهر مرَّة ويدخن بأخثاء البقر .

وفي طبعه أتَّه متى طار من الخلية يرعى ثم يعود فتعود كلَّ نحلة إلى مكانها لانحططه ، وأهل مصر يحوّلون أبواب الخلايا في السفن ويسافرون بها إلى مواضع الزهر والشجر فإذا اجتمع في المرعى فتحت أبواب الخلايا فتخرج النحل منها ويرعى يومه أجمع فإذا أمسى عاد إلى السفينة وأخذت كلَّ نحلة مكانها من الخلية لا تتخططه<sup>(٢)</sup> .

وروى أَحْمَدُ وابن أَبِي شِبَّةَ وَالظِّيرَانِيُّ أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ قَالَ : الْمُؤْمِنُ كَالنَّحْلَةِ تَأْكُلُ طَيْبًا وَتَضْعُ طَيْبًا وَقَمْتُ فَلَمْ تَكُسِرْ وَلَمْ تَفْسِدْ .

وفي شعب البيهقي عن مجاهد قال : صاحبت عمر من مكة إلى المدينة فما سمعته يحدّث عن رسول الله ﷺ إلا هذا الحديث : إنَّ الْمُؤْمِنَ كَمُثُلَ النَّحْلَةِ إِنَّ صَاحِبَتِهِ نَفْعُكَ وَإِنْ شَاوَرَتِهِ نَفْعُكَ وَإِنْ جَالَسَتِهِ نَفْعُكَ وَكُلَّ شَأْنَهُ مَنَافِعُ وَكَذَلِكَ النَّحْلَةُ كُلَّ شَأْنَهَا مَنَافِعُ .

قال ابن الأثير : وجه المشابهة بين المؤمن والنحلة ، حذق النحل وفطنته وقلة أذاه وحقارته ومنفعته وقنوعه وسعيه في النهار وتزّهه عن الأقدار وطيب أكله ، وأنَّه لا يأكل من كسب غيره ونحو له ، وطاعته لا ميره ، وللنحل آفات<sup>(٣)</sup> تقطعه عن عمله ، منها الظلمة والغيم والرياح والدُّخان والماء والنمار وكذلك المؤمن له آفات

(١) في المصدر : وكيف النحل في الخلايا ؟

(٢) في المصدر : من الخلية لا تغير عنه .

(٣) في المصدر : وان للنحل آفات .

تفتره عن عمله ، منها ظلمة الفلة وغيم الشكّ وريح الفتنة ودخان الحرام و ماء السعة ونار الهوى .

وفي مستدرك الدارميّ عن على بن أبي طالب عليه السلام أنه قال : كونوا في الناس كالنحل في الطير إِنَّه لِيُسْ فِي الطِّيرِ إِلَّا وَهُوَ سَطْعَفَهَا، ولو تعلم الطير ما في أجوافها من البركة لم يفعلوا ذلك بها<sup>(١)</sup> ، خالطو الناس بالستكم وأجسادكم وزائفهم بأعمالكم وقلوبكم فان للمرء ما اكتسب وهو يوم القيمة مع من أحبّ .

وفيه أيضًا عن ابن عباس أنَّه سأله كعب الأحساء كيف تجد نعمت رسول الله صلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ في التوراة ؟ فقال كعب : تجده محمد بن عبد الله رضي الله عنهما يولد بمكة ويهاجر إلى طيبة و يكون ملكه بالشام ، ليس بفتحها ولا يخاتب في الأسواق ، ولا يكفيه السيئة بالسيئة ولكن يغفو ويصفح ، أَمْتَهُ الْحَامِدُونَ<sup>(٢)</sup> يحمدون الله تعالى في كل سر آء وضر آء ، يوضئون أطرافهم ، ويأنزرون في أوساطهم ، يصفون في صلاتهم كما يصفون في قتالهم ، دوابهم في مساجدهم كدوى النحل ، يسمع مناديهم في جو السماء .

وذكر ابن خلكان في ترجمة عبدالمؤمن بن على ملك المغرب أن أباه كان يعمل الطين فخاراً ، وإنه كان في صغره نائماً في دار أبيه وأبوه يعمل الطين ، فسمع أبوه دويًا في السماء فرفع رأسه فرأى سحابة سوداء من النحل قد هوت مطبقة على الدار فاجتمعت كلها على ولده وهو نائم فقطنه وأقامت عليه مدة ثم ارتفعت عنه وما تألم منها ، وكان بالقرب منه رجل يعرف الزجر فأخبره أبوه بذلك فقال : يوشك أن يجتمع على ولدك أهل المغرب<sup>(٣)</sup> ، فكان كذلك ، وكان من أمر ولده ما اشتهر من ملك المغرب الأعلى والأدنى .

وبحث الناس على أن العسل يخرج من أفواه النحل . وروي عن على بن أبي طالب عليه السلام أنه قال تحبيراً للدنيا : «أشرف لباس ابن آدم فيها لعب دودة ، وأشرف

(١) في المصدر : ما فعلت ذلك بها ، خالطو .

(٢) في المصدر : الحامدون .

(٣) في المصدر : جميع أهل المغرب .

شرابه فيها رجيع نحله ، وظاهر هذا أنه من غير الفم ، كذا نقله عنه ابن عطية، والمعروف أنه<sup>(١)</sup> قال : إنما الدنيا ستة أشياء : مطعموم ومشروب وملبوس ومرکوب و منكوح و مشروم ، وأشرف المطعموم العسل وهو مذقة ذباب ، وأشرف المشروب الماء ويستوي فيه البر والفاجر ، وأشرف الملبوس الحرير وهو نسج دودة ، وأشرف المرکوب الفرس و عليه تقتل الرجال ، وأشرف المنكوح المرأة وهو مبال في مبال ، وأشرف المشروم المسك وهو دم حيوان .

والتحقيق أن العسل يخرج من بطونها لكن لأندرى أمن فمها أمن من غيره ، ولا يتم صلاحه إلا بحمو أنفاسها<sup>(٢)</sup> وقد صنع أرسطاطاليس بيتنا من زجاج لينظر إلى كيفية ما تصنع فأبى أن تعمل حتى لطخته من باطن الزجاج بالطين كذا قاله الغزنوى وغيره ، وروينا في تفسير الكواشى الأوسط أن العسل ينزل من السماء فينبت في أماكن من الأرض ف يأتي النحل فيشربه ، ثم يأتي الخلية فيلقيه في الشمع المهيأ للعسل في الخلية ، لا كما يتوهمه بعض الناس من أن العسل من فضلات الغذا وإنه قد استحال في المعدة عسلا هذه عبارته والله أعلم<sup>(٣)</sup> .

توضيح : عبق به الطيب : لصق ، والرضاكب غراب : الريق المرشوف ، جرست أي أكلت ، والجرس اللحس باللسان ، و العرفط : شجر الطلح وله صمعة كريمه الرائحة والخليل<sup>٤</sup> : ما تسل فيه النحل ، والسوس : دود يقع في الصوف ، والأخناء جمع الخنثى بالكسر وهو فضلة البقر .

- ١- تفسير على بن ابراهيم : قال الصادق ع : إن الله واديا ينبت الذهب والفقنة وقد حماه الله بأشعف خلقه وهو النمل ، لورامته البخاري ما قدرت عليه<sup>(٥)</sup> .
- ٢- حياة الحيوان : النمل معروف ، الواحدة نملة والجمع نمال ، وأدمن نملة

(١) في المصدر : والمعروف عنه أنه قال .

(٢) أي بحرارة انفاسها . وفي المصدر : بحمى انفاسها .

(٣) حياة الحيوان ٢ : ٢٤٥ - ٢٤٨ .

(٤) تفسير القمي : ٤٧٦ .

ذات نمل ، وطعم منمول ، أصابه النمل<sup>(١)</sup> ، والنملة بالضم : النيمية ، يقال : رجل نمل أي نمام ، و ما أحسن قول الأول :

اقنع فما تبقى<sup>(٢)</sup> بلا بلفة  
فليس ينسى ربنا النملة  
إن أقبل الدهر فقم قائماً<sup>(٣)</sup>  
وإن توكل مدبراً فنم له<sup>(٤)</sup>

وسميت نملة لتنملها وهو كثرة حركتها وقلة قوائهما ، والنمل لا يتزاوج ولا يتلاقيح إنما يسقط منه شيء حقير في الأرض فينمو حتى يصير بيطا ، ثم يتكون منه والبيض كله بالضاد المعجمة إلا يض النمل فانه بالظاء المشالة ، والنمل عظيم الحيلة في طلب الرزق ، فإذا وجد شيئاً أثذر الباقيين يأتون إليه<sup>(٥)</sup> ، وقيل : إنما يفعل ذلك منها رؤساؤها .

و من طبعه أنه يحتكر<sup>(٦)</sup> في زمن الصيف لزمن الشتاء ، وله في الاحتياط من الحيل ما أنه إذا احتكر ما يخاف إباته فستمه نصفين ماخلا الكسفرة فاته يقتسمها أرباعاً لما أله أن كل نصف منها ينبت ، و إذا خاف العفن على الحب أخرجه إلى ظاهر الأرض ونشره ، وأكثر ما يفعل ذلك ليلاً في ضوء القمر ، ويقال : إن حياته ليست من قبل ما يأكله ولا قوامه ، وذلك أنه<sup>(٧)</sup> ليس له جوف ينفذ فيه الطعام ، ولكننه مقطوع نصفين ، وإنما قوته إذا قطع الحب في استنشاق ريحه فقط و ذلك يكفيه وقدروي عن سفيان بن عيينة أنه قال : ليس شيء يخاف قوته<sup>(٨)</sup> إلا الإنسان والعمرق والنمل والفار ، وبه جزم في الاحياء في باب التوكل ، وعن بعضهم أن البليل يحتكر<sup>(٩)</sup>

(١) في المصدر : اذا اصابه النمل .

(٢) د : بما تلقى .

(٣) د : نمله .

(٤) د : ليأتوا اليه ويقال .

(٥) د : يحتكر قوته من زمان .

(٦) د : وذلك لأنه .

(٧) د : ليس شيء يختار لقوته .

(٨) د : يحتكر الطعام .

ويقال : إنَّ للملحق مخابئ إلَّا أَنَّهَا ينساها ، والنمل شديد الشَّمْ ، ومن أسباب هلاكه نبات أجنحته فإذا صار النَّمل كذلك أخصبت العصافير لِأَنَّها تسيدها في حال طيرانها وقد أشار إلى ذلك أبو العتاهية بقوله :

وإذا استوت للنمل أجنهجة  
حتى تطير فقد دنا عطبه  
وكان الرشيد يتمثل بذلك كثيراً عند نكبة البرامكة .

وهو يحفر قرية بقوائمه وهي ست فإذا حفرها جعل فيها تعاوينج لثلا يجري إليها ماء المطر ، وربما اتخذ قرية فوق قرية بسبب ذلك ، وإنما يفعل ذلك خوفا على ما يدُّخره من البلىز .

قال البيهقيُّ في الشعب : وكان عدي بن حاتم الطائي يفتَّ العجز للنمل ويقول إنْهن جارات ولهن علينا حق الجوار .

وسيأتي في الوحن عن الفتح بن خرشف الزاهد أَنَّه كان يفتَّ الخبز لهنَّ في كل يوم فإذا كان يوم عاشوراً لم تأكله .

وليس في الحيوان ما يحمل ضعف بدنَه مراراً غيره ، على أنه لا يرضي بأضعف الأضعاف حتى أَنَّه تتكلف حمل<sup>(١)</sup> نوى التمر وهو لا ينتفع به ، وإنما يحمله على حمله الحرص والشهه وهو يجمع غذاء سنين لوعاش ولا يكون عمره أكثر من سنة ، ومن عجایبه اتخاذ القرية تحت الأرض وفيها منازل ودهاليز وغرف وطبقات معلقات يملاها حبوباً وذخائر للشتاء .

ومنها ما يسمى الفارسي<sup>(٢)</sup> وهو من النمل بمنزلة الزنابير من النحل ، ومنها ما يسمى نمل الأسد ، سمي بذلك لأنَّ مقدَّمه يشبه وجه الأسد ومؤخرته يشبه النمل ، وروى البخاريُّ ومسلم وأبوداود والنسائيُّ وابن ماجة عن أبي هريرة عن النبي ﷺ أَنَّه قال : نزلنبيٌّ من الأنبياء عليه السلام تحت شجرة فلذنته نملة فأمر

(١) في المصدر : لحمل نوى .

(٢) د : الذر الفارسي .

بجهازه فآخر من تحتها وأمر بها فاحرق بالنار ، فأوحى الله تعالى إليه : فهلا نملة واحدة ؟ ! قال أبو عبد الله الترمذى في نوادر الأصول : لم يعاتبه<sup>(١)</sup> على تحريرها ، وإنما عاتبه لكونه أخذ البريء بغير البريء وهذا النبي<sup>(٢)</sup> هوموسى بن عمران عليهما السلام وإنما قال : يا رب تعذب أهل قرية بمعاصيهم وفيهم الطائع ؟ وكأنه أحب أن يرید ذلك من عنده ، فسلط عليه الحر حتى التجأ إلى شجرة مسترحاً إلى ظلها وعنده قرية نملة فقلبه النوم فلما وجدت النوم لذعنه نملة فدللته بقدميه فأهلكهن وأحرق مسكنهن فآراه تعالى الآية في ذلك عبرة لما لذعنه نملة ، كيف أصيب الباكون بعقوبتها ، يرى بد أن ينتبه على أن العقوبة من الله تعالى تعم الطالب والعاصي فتصير رحمة وطهارة وبركة على المطيع ، وشرّاً ونقطة وعدوانا<sup>(٣)</sup> على العاصي ، وعلى هذا ليس في الحديث ما يدل على كراهة ولا حظر في قتل النمل ، فإن من أذاك حل لك دفعه عن نفسك ولا أحد من خلق الله تعالى أعظم حرمة من المؤمن وقد أبى لك دفعه عن نفسك بضرر أو قتل على ماله من المقدار فكيف بالهوا والدواب التي قد سخرت للمؤمن وسلط عليها<sup>(٤)</sup> فإذا آذته أبى لك قتلها .

وقوله : « فهلا نملة واحدة » دليل على أن الذي يؤذى يقتل وكل قتل كان لنفع أو دفع ضر فلا بأس به عند العلماء ، ولم يخص تلك النملة التي لذعت من غيرها لأنها ليس المراد بالفاسد لـ « نه لو أرد لقال : فهلا نملتك التي لذعتك ، ولكن قال : « فهلا نملة » فكان نملة تعم البرى والجاني وذلك ليعلم أنه أراد أن ينتبه لمسألة ربه في عذاب أهل قريه المطيع والعاصي .

وقد قيل : إن في شرع هذا النبي عليه الصلاة والسلام كانت العقوبة للحيوان بالتحريض جائزة ، فلذلك إنما عاتبه الله تعالى في إحراق الكثير لا في أصل

(١) في المصدر : لم يعاتبه الله .

(٢) د : قال القرطبي : هذا النبي .

(٣) د : وسوه ونقطة وعداها على العاصي .

(٤) د : وسلط عليها وسلمت عليه .

الاحراق ، الاتری قوله : « فهلا نملة واحدة » ؛ وهو بخلاف شرعننا فانَّ النبيَّ ﷺ قد نهى عن تعذيب الحيوان بالنار وقال : « لا يعذب بالنار إِلَّا اللَّهُ تَعَالَى » فلا يجوز إحراق الحيوان بالنار إِلَّا إذا أحرق إنساناً فمات بالاحراق فلو ارثه الاقتراض بالاحراق للجاني .

وأما قتل النملة فمنهينا لا يجوز لحديث ابن عباس أنَّ النبيَّ ﷺ نهى عن قتل أربع من الدوابِ : النملة والنحله والهدد والصرد . رواه أبو داود بساند صحيح على شرط الشيفين ، والمراد النمل الكبير السليمانيَّ كما قاله الخطابيَّ والبغويَّ في شرح السنة ، أما النمل الصغير المسمى بالذر فقتله جائز ، وكرمالك قتل النمل إِلَّا أن يضرَّ ولا يقدر على دفعه إِلَّا بالقتل ، وأطلق ابن أبي زيد جواز قتل النمل إذا آذت ، وقيل : إنما عاتب الله تعالى هذا النبيَّ لانتقامه لنفسه باهلاكه جمع آذاه واحد منهم ، وكان الأولى به الصفح والصبر ، ولكن وقع للنبيَّ ﷺ أن هذا النوع مؤذ لبني آدم ، وحرمة بني آدم أعظم من حرمة غيره من الحيوان ، فلو انفرد له هذا النظر ولم ينضم إليه التشفى الطبيعي لم يعاتب ، فموجب على التشفى بذلك والله أعلم . وروى الطبراني في معجمه الأوسط والدارقطنيَّ<sup>(١)</sup> أنه قال : لما كلم الله موسى عليه السلام كان يبصر دبيب النمل على الصفا في الليلة الظلماء من مسيرة عشرة فراسخ .

وروى الترمذى الحكيم في نوادره عن معاذ بن يساد قال : قال أبو بكر وشهد به على رسول الله ﷺ قال : ذكر رسول الله ﷺ الشرك فقال : هو أخفى فيكم من دبيب النمل وسأدلك على شيء إذا فعلته أذهب الله عنك صغار الشرك وكباره ، تقول : « اللهم إِنِّي أَعُوذُ بِكَ أَنْ أُشْرِكَ بِكَ شَيْئًا وَأَنَا أَعْلَمُ وَأَسْتَغْفِرُكَ مَا لَا أَعْلَمُ »<sup>(٢)</sup> تقولها ثلاث مرّات .

وروى أيضاً عن أبي أمامة الباهليَّ قال : ذكر لرسول الله ﷺ رجالاً أحدهما

(١) في المصدر : روى الدارقطني والطبراني في معجمه الأوسط عن أبي هريرة .

(٢) : لما تعلم ولا أعلم .

عبد والأخر عالم ، فقال رسول الله ﷺ : فضل العالم على العابد كفضلي على أدناكم نعم قال : إن الله تعالى وملائكته وأهل الأرض حتى النملة في جحرها وحتى الحوت في البحر يصلون على معلمي الناس الخير .  
قال الترمذى : حديث حسن صحيح .

وسمعت أبا عثمان الحسين بن حرث الخزاعي يقول : سمعت الفضيل بن عياض يقول : عالم معلم <sup>(١)</sup> يدعى كبيراً في ملوكوت السماوات .  
وروى أن النملة التي خاطبت سليمان عليه السلام أهدت إليه نبقة فوضعها عليه الصلاة والسلام في كفه فقال :

ألم ترنا نهدي إلى الله ماله  
ولو كان يهدي للجليل بقدره  
ولكنتنا نهدي إلى من نحبه  
وما ذاك إلا من كريم فعاله  
وإن كان عنه هذا غنى فهو قابله  
لقصر عنه البحرين يساحله  
فيفرضى به عتنا ويشكر فاعله  
وإلاً فما في ملكتنا ما يشاكله

فقال سليمان عليه السلام : بارك الله فيكم ، فهو بتلك الدعوة أكثر خلق الله تعالى <sup>(٢)</sup> .  
وروى أن رجلا استوقف المؤمن ليسمع منه فلم يقف له ، فقال : يا أمير المؤمنين إن الله تعالى استوقف سليمان بن داود عليهما السلام لنملة ليستمع منها و ما أنا عند الله تعالى بأحقر من نملة ، وما أنت عند الله بأعظم من سليمان عليه السلام فقال المؤمن : صدقت و وقف وسمع كلامه وقضى حاجته .

وقال فخر الدين بن الرازي في تفسير قوله تعالى : « حتى إذا أتوا على واد النمل قالت نملة يا أيتها النمل ادخلوا مساكنكم » الآية ، وادي النمل بالشام كثير النمل فان قيل : لم أتى بعلى قلت : لوجهين .

أحدهما أن إيتانهم كان من فوق فأنت بحرف الاستعلا .  
الثاني أنه يراد به قطع الوادي وبلغ آخره من قولهم : أتى على الشيء إذا

(١) في المصدر : عالم عامل معلم .

(٢) : اشكر خلق الله واكثر خلق الله توكل على الله تعالى .

بلغ آخره ، تكلمت النملة بذلك ، وهذا غير مستبعد فانَّ حصول العلم والنطق لها ممكн في نفسه ، وَالله تعالى قادر على الممكنات ، وحکي عن قنادة أنة دخل الكوفة فاجتمع عليه الناس فقال : سلوا عمما شئتم ، وكان أبوحنيفه حاضراً وهو يومئذ غلام حدث فقال : سلوه عن نملة سليمان عليه الصلاة والسلام أكانت ذكرأً أم اثنى ؟ فاقفح<sup>(١)</sup> فقال أبوحنيفه : كانت اثنى ، فقيل له : كيف عرفت ذلك ؟ قال : من قوله تعالى : « قالت نملة » ولو كانت ذكرأً لقال : « قال نملة » لأنَّ النمل مثل الحمامه والشاة في وقوعها على الذكر والاثنى .

ورأيت في بعض الكتب المعتمدة أنَّ تلك النملة إنما أمر رعيتها بالدخول في مساكنهم لثلاً ترى النعم فتفقع<sup>(٢)</sup> في كفران نعم الله تعالى عليها ، وفي هذا تنبية على أنَّ مجالسة أرباب الدنيا مخطورة .

روى أنَّ سليمان قال لها : لم قلت للنمل : ادخلوا مساكنكم ؟ أخفت عليها مني ظلماً ؟ قالت : لا ولكنني خشيت أن يفتنوا بما يروان من جمالك وزينتك فيشغلهم ذلك عن طاعة الله تعالى .

قال الشعبيُّ وغيره : إنها كانت مثل الذئب في العظم وكانت عرجاء ذات جناحين وذكر عن مقاتل أنَّ سليمان عليه السلام سمع كلامها من ثلاثة أميال ، وقال بعض أهل العلم<sup>(٣)</sup> إنها تكلمت لعشرة أنواع من البديع : قولها : « يا » نادت « أيتها » نسبت « النمل » سمت « ادخلوا » أمرت « مساكنكم » نفت « لا يحطمنتكم » حذرت « سليمان » خصت « وجندوه » عمت « وهم » وأشارت « لا يشعرون » اعتذررت .

والمشهور أنة النمل الصفار ، واختلف في اسمها فقيل : كان اسمها طاغية<sup>(٤)</sup> ، وقيل : كان اسمها خرمي ، قيل : كان نمل الوادي ، كالذئاب قيل : كالبغاتي .

(١) في المصدر : فسألوه فاقفح .

(٢) : في مساكنها لثلاً ترى النعم التي أوبتها سليمان وجندوه فتفقع .

(٣) : وقال بعض أهل التذكرة .

(٤) : طاخية .

وروى الدارقطني والحاكم عن أبي هريرة أنَّ النبي ﷺ قال : لانقتلوا النملة فانَّ سليمان عليه السلام خرج ذات يوم يستسقى فإذا هو بنملة مستلقية على فقارها رافعة قوائمها تقول : « اللهم إنا خلقك من خلقك لاغنى لنا عن فضلك ، اللهم لا تؤاخذنا بذنب عبادك الخاطئين ، واسقنا مطرًا تنبت لنا به شجراً وتطعمنا به ثمراً » فقال سليمان عليه السلام لقومه : ارجعوا فقد كفينا وسفيتكم بغيركم<sup>(١)</sup> .

٣- الكافي : عن عليّ بن إبراهيم عن أبيه عن حماد بن عيسى عن حريز عن أخربه عن أبي عبدالله عليهما السلام قال : كلَّ ما خاف المحرم على نفسه من السباع والحيتان وغيرها فليقتله فان لم يدركه فلاترده<sup>(٢)</sup> .

٤- ومنه : عن عليّ عن أبيه وعمده بن إسماعيل عن الفضل بن شاذان جيئاً عن ابن أبي عمير وصفوان عن معاوية بن عمّار عن أبي عبدالله عليهما السلام قال : إذا أحرمت فاتنق الله قتل الدواب كلها إلا الأفعى والعقرب والفارأة فانتها توهى السقاء وتخرق على أهل البيت ، وأما العقرب فالنبي ﷺ مد يده إلى الحجر فلسعته عقرب فقال : لعنك الله لا يبرأ تدعين ولا فاجرأ ، والحيثة إذا أرادتك فاقتلها ، فان لم تدركه فلاتردها ، والكلب العقور والسبيع إذا أراداك<sup>(٣)</sup> ، فان لم يدركك فلاتردهما ، والأسود القذر فاقتله على كل حال ، وارم الفراب دميأ ، والحدأة على ظهره بغيرك<sup>(٤)</sup> .

بيان : قوله عليه السلام : توهى السقاء الوهي : الشق في الشيء وتخرقه استرخاء رباطه ، أي تشق القرية أو تأكل رباطها فيهرأ ما ذرها ، وتخرق على أهل البيت لأنها تجر القتيله فتحرق ما في البيت ، وفي القاموس : الأسود : الحياة العظيمة ، والأسودان : الحياة والعقرب ، والوصف بالغدر كأنه لغدره وأخذه بعنته ، وقال صاحب المنقى : قال في القاموس : غدر الليل كفرح : أظلم : فهي غدراً كفرحة ، فكانه استعير منه

(١) حياة الحيوان ٢ : ٢٦٣ - ٢٦٦ .

(٢) فروع الكافي ٤ : ٣٦٣ .

(٣) في نسخة من المصدر : اذا اراداك فاقتلهم .

(٤) فروع الكافي ٤ : ٣٦٣ .

القدر لشديد الستواد من الحية ، والسبع تعميم بعد التخصيص ، وأوأراد به أكمل أفراده وهو الأسد ، وقيل : المراد به الذئب .

٥- قرب الاسناد : عن السندي بن عثمان عن أبي البخترى عن جعفر بن محمد عن أبيه عن علي عليهما السلام قال : يقتل المحرم ماعدا عليه من سبع أو غيره ، ويقتل الزبور والعقرب والحيثة والنسر والذئب والأسد وما خاف أن يعود عليه من السبعة والكلب العقور <sup>(١)</sup> .

٦- الكافي : عن علي عن أبيه عن ابن أبي عمير عن حماد عن الحلبى عن أبي عبدالله عليهما السلام قال : يقتل في الحرم والإحرام الأفعى والأسود القدر وكل حية سوء والعقرب والفارء وهي الفويضة وترجم الغراب والحداء ربما ، فان عرض لك لصوص امتنعت منهم <sup>(٢)</sup> .

٧- ومنه : عن محمد بن يحيى عن أهذى بن محمد عن محمد بن يحيى عن غياث بن إبراهيم عن أبيه عن أبي عبدالله عن أبيه <sup>(٣)</sup> عليهما السلام قال : يقتل المحرم الزبور والنسر والأسود القدر والذئب وما خاف أن يعود عليه ، وقال : الكلب العقور هو الذئب <sup>(٤)</sup> .

بيان : كأنه تفسير الكلب العقور الذي وقع في كلام النبي عليهما السلام وستأتي الآثار فيما رخص في قتله ومالمه يرخص فيه في كتاب الحج إشارة الله تعالى .  
وقال الدميري : الأفعى الأنثى من الحيات ، والذكر الأفعوان بضم الهمزة واللين ، قال الزيبي : الأفعى حية رقيقة العنق عريضة الرأس ، وربما كانت ذات قرنين ، و من عجائب أمرها ما حکاه ابن شبرمة أن أفعى نهشت غلاما في رجله فانصدعت جبهته .

وقال الفرويني هي حية قصيرة الذنب من أخت الحيات إذا فقت عينها

(١) قرب الاسناد: ٦٦ .

(٢) فروع الكافي ٤ : ٣٦٣ .

(٣) لم يذكر في المسد المطبوع قوله : عن أبيه .

(٤) فروع الكافي ٤ : ٣٦٤ .

تعود ولا تفممض حدقتها البستة ، تختفي في التراب أربعة أشهر في البرد ثم تخرج وقد أظلمت عينها فتقصد<sup>(١)</sup> شجر الرازي ياج فتحك عينها به فترجع إليها ضوؤها .

وقال الزمخشري : يحكى أنَّ الأفعى إذا نَسِيَّتْ علىَهَا أَلْفَ سَنَةً عَمِيتَ ، وَقَدْ أَلْهَمَهَا اللَّهُ تَعَالَى أَنْ تَمْسِحَ الْعَيْنَ<sup>(٢)</sup> بورق الرازي ياج الْرَّطْبِ يَرْدَ إِلَيْهَا بَصَرَهَا ، فَرَبِّمَا كَانَتْ فِي بَرِّيَّةٍ وَبَيْنَهَا وَبَيْنَ الرِّيفِ مَسِيرَةُ أَيْمَانٍ فَتَطَوَّيُّ تَلَكَ الْمَسَافَةَ عَلَى طَولِهَا وَعَلَى عَمَاهَا حَتَّى تَهُجُّمَ فِي بَعْضِ الْبَسَاتِينِ عَلَى شَجَرَةِ الْرَّازِي ياج لَا تَخْطُّهَا فَتَحَكَّ بِهَا عَيْنَهَا فَتَرْجِعُ بَاصَرَةَ بَادِنَ اللَّهِ تَعَالَى .

وإذا قطع ذنبها عاد كما كان وإذا قلع نابها طمع<sup>(٣)</sup> بعد ثلاثة أيام ، وإن شجت<sup>(٤)</sup> تبقى تتحرّك ثلاثة أيام ، وهي أعدى عدو للإنسان وبقر الوحش يأكلها أكلًا ذريعاً<sup>(٥)</sup> ، وإذا مرضت أكلت ورق الزيتون فتشفي ، ومن الأفاعي ماتتسافد بأفواهها ، وإذا وطى الذكر الأنثى وقع مغشيا عليه فتعمداً ثانية إلى موضع مذاكيره فتفقطعنها نهشافيموت من ساعته<sup>(٦)</sup> .

وقال : الأسود السالخ نوع من الأفوان شديد السوداد سمى بذلك لأنَّه يسلخ جلدَه كلَّ عام ، وفي الصحيحين أنَّ النَّبِيَّ ﷺ أمر بقتل الأسودين في الصلاة : العقرب والحيثة<sup>(٧)</sup> .

(١) في المصدر : تطلب .

(٢) د . د : أنَّ مسح عينها .

(٣) د . د : عاد .

(٤) د . د : وَإِذَا ذَبَحَتْ .

(٥) زاد في المصدر : وحكي انه أنهشت ناقة في مشعرها ولها فصيل ترضيها فمات الفصيل في الحال قبل موت امه .

(٦) حياة الحيوان ١ : ١٩ .

(٧) اختصر المعنف وفيما كان اختصره : روى أبو داود والنسائي والحاكم وصححه من عبد الله بن عمر قال : كان رسول الله (ص) اذا سافر فاقبل الليل قال : يا ارض ربى وربك الله اعوذ بالله من شرك وشر ما فيه وشر ما خلق فيك وشر ما يدب عليك ، اعوذ بالله من اسد واسود ومن الحبة والمغرب ومن ساكن البلد ومن شر الدوماولد .

وروى البيهقي عن ابن عباس قال: كان رسول الله ﷺ إذا أراد الحاجة أبعد فذهب يوماً فقعد تحت شجرة فنزع خفيه قال: ولبس أحدهما فجاء طائر فأخذ الخف الآخر فحلق به في السماء فانسلت منه أسود سالخ، فقال النبي ﷺ: هذه كرامة أكرمني الله تعالى بها، اللهم إني أعوذ بك من شرّ من يمشي على رجلين، ومن شرّ من يمشي على أربع، ومن<sup>(١)</sup> شرّ من يمشي على بطنه<sup>(٢)</sup>.

وقال: المقرب: دويبة من الهوام تكون للذكر والأنثى بلفظ واحد، واحده العقارب وقد يقال للأنثى: عقربة وعقرباء ممدوداً<sup>(٣)</sup>، ومنها السود والخضر والصقر وهن قوايل، وأشدّها بلاء الخضر، وهي مائة الطياع كثيرة الولد، وعامة هذا النوع إذا جملت الأنثى منه يكون حتفها في ولادتها، لأنّ أولادها إذا استوى خلقها يأكلون بطنها ويخرجون<sup>(٤)</sup> فتموت الأم، والجاحظ لا يعجبه هذا القول ويقول: قد أخبرني من أثق به أنه رأى المقرب تلد من فيها وتحمل أولادها على ظهرها وهي على قدر القمل كثيرة العدد، و الذي ذهب إليه الجاحظ هو الصواب، والعقرب أشد ما تكون إذا كانت حاملاً ولها نمائية أرجل وعيناها في ظهرها، ومن عجيب أمرها أنها لا تضرب الميت ولا النائم حتى يتمحرك بشيء من بدنها، فإنها عند ذلك تضربه، وهي تأوي إلى الخنافس وتسالملها وربما سعت الأفعى فتموت، وهي تلسع بعضاها بعضاقتموت قاله الجاحظ.

ومن شأنها أنها إذا سمعت الإنسان فرّت فراراً من يخشى العقاب<sup>(٥)</sup>، ومن لطيف أمرها أنها مع صغرها تقتل الفيل والبعير بلسعها، ومن نوع العقارب الطيارة، قالوا:

(١) قدم في المصدر الجملة الأخيرة على الجملتين اللتين قبلها.

(٢) حياة الحيوان ١ : ١٧ .

(٣) في المصدر: واسمها بالفارسية: الرشك بضم الراء .

(٤) د : فتخرج .

(٥) د : فرار مسيء يخشى العقاب .

و هذا النوع يقتل غالباً ، و قيل : يصح بيع النمل بنصبين لأنّه تعالج به المقارب الطيارة<sup>(١)</sup> .

وروى عن عائشة قالت : دخل عليَّ بن أبي طالب عليه السلام على رسول الله ﷺ وهو يصلّى فقام إلى جنبه يصلّى بصلاته فجاء عقرب حتى انتهت إلى رسول الله ﷺ ثم تركته وذهب نحو عليٍّ فضر بها بنعله حتى قتلها<sup>(٢)</sup> ، فلم ير رسول الله ﷺ بقتلها أبداً .

وروى ابن ماجة عن ابن رافع أنَّ النبي ﷺ قتل عقرباً وهو يصلّى .  
وفيه عن عائشة قالت : لذعت النبي ﷺ عقرب وهو في الصلاة فقال : لعن الله العقرب ماتدع مصلياً ولا غير المصلّى<sup>(٣)</sup> اقتلوها في الحلّ والحرم .  
وروى أبو نعيم والمستغري والبيهقي<sup>(٤)</sup> عن عليٍّ رضي الله عنه أنه قال : لذعت النبي ﷺ عقرب وهو في الصلاة فلما فرغ قال : لعن الله العقرب ماتدع مصلياً ولا نبياً ولا غيره إلا لذعنه ، وتناول نعله فقتلها بها ثم دعا بماء وملح فجعل يمسح عليها ويقرأ فل هو والله أحد المعمودتين<sup>(٥)</sup> .

وقال : الغراب معروف سمي بذلك لسواده ، وهو أصناف : الغداف والزارع والأكحل وغراب الزرع والأورق ، وهذا الصنف يحكي جميع ما يسمعه ، والغراب الأعصم عزيز الوجود ، قالت العرب أعز من الغراب الأعصم ، وقال رسول الله ﷺ : مثل المرأة الصالحة في النساء كمثل الغراب الأعصم في مائة غراب .

(١) في المصدر : المقارب الطيارة التي بها .

(٢) والظاهر أنه <sup>عليه</sup> قتله في الصلاة فعليه قوله لم ير رسول الله (ص) لقتلها أبداً في الصلاة .

(٣) في المصدر : ولا غير مصل .

(٤) د د : ابو نعيم في تاريخ اصحابه و المستغري في الدعوات و البيهقي في الشعب .

(٥) حياة الحيوان ٢ : ٩٣-٩٥ .

وفي رواية : قيل : يارسول الله ! وما الفراب الأَعْصُم ؟ قال : الذي إِحدى رجليه بيضاء .

وقال في الاحياء : الأَعْصُم : أبيض البطن ، وفيه : أبيض الجناحين ، وفيه : أبيض الرجلين .

وغراب الليل قال الجاحظ : هو غراب ترك أخلاق الغراب <sup>(١)</sup> وتشبه بأخلاق البوه فهو من طير الليل .

وقال أرسطاطاليس : الغربان أربعة أنواع : أسود حالك ، وأبلق ، ومطرف بياض لطيف الجرم يأكل الحب ، وأسود طاووسى برّاق الريش ورجاله كلون المرجان يعرف بالزاغ .

قال صاحب المنطق : الغراب من لثام الطير وليس من كرامها ولا من أحراها ، ومن شأنه أكل الجيف والقمامات ، وهو إما حالك اللسواد شديد الاحتراق ، ويكون منه في الناس الزنج فانهم شرار الخلق تركيباً ومزاجاً ، والغراب الأَبْعَق أكثر معرفة منه <sup>(٢)</sup> ، وغراب البين : الأَبْعَق . قال الجوهري : وهو الذي فيه سواد وبياض .

وقال صاحب المنطق : الغربان من الأجناس التي أمر بقتلها في الحل والحرم من الفواشق ، اشتق لها ذلك الاسم <sup>(٣)</sup> من اسم إبليس لما يتعاطاه من الفساد الذي هو من شأن إبليس ، واشتق ذلك أيضاً لكل شيء اشتداً أذاه ، وأصل الفسق الخروج عن الشيء وفي الشرع الخروج عن الطاعة .

وقال الجاحظ : غراب البين نوعان : غراب <sup>(٤)</sup> صغير معروف باللؤم والضعف ، و

(١) في المصدر : أخلاق الغربان .

(٢) د د : فالغراب الشديد السواد ليس له معرفة ولا كمال والغراب الأَبْعَق كثير المعرفة وهو ألام من الاسود .

(٣) اي اسم النافق .

(٤) في المصدر : احدهما غراب .

اما الآخرون فانه ينزل في دور الناس ويقع على مواضع إقامتهم إذا ارتحلوا عنها وباذوا<sup>(١)</sup>  
فلما كان هذا الغراب لا يوجد إلا عند مساكنهم<sup>(٢)</sup> عن منازلهم اشتقوا له هذا الاسم من  
البيئة .

وقال المقدسي : هو غراب أسود ينوح نوح العزبين المصاب وينتفع بين الخلان  
والأخباب إذا رأى شملام مجتمعاً أندربستانه ، وإن شاهد رباعاً عامراً بشّر بخرابه ودرس  
عرصاته يعرف النازل والساكن بخراب الدور والمساكن ، ويحذر الآكل غصة المأكل  
ويبشر الراحل بقرب المراحل ، ينفع<sup>(٣)</sup> بصوت فيه تحزن كما يصبح المعلن بالتأذين .  
وفي سنن أبي داود والنسائي وأبي ماجة<sup>(٤)</sup> أنَّ النبيَّ ﷺ نهى المصلي عن نقرة  
الغراب وافتراض السبع<sup>(٥)</sup> .

يريد بنقرة الغراب تخفيف السجود ، وأنه لا يمكث فيها إلا قدر وضع الغراب  
منقاره فيما يزيد أكله .

وروى الدارقطني عن أبي أمامة قال : دعا النبيَّ ﷺ بخفيه ليلبسه ما قبلبس  
أحدهما ثم جاء غراب فاحتمل الآخر ورمي به فخرجت منه حية ، فقال النبيَّ ﷺ  
من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فلا يلبس خفيه حتى ينفضهما<sup>(٦)</sup> .

وفي طبع الغراب كله الاستئثار عند السفاد ، وهو يسفد مواجهة ولا يعود  
إلى الأنثى بعد ذلك لقلة وفائه ، والأأنثى تبيض أربع بيضات أو خمساً ، و إذا

(١) في المصدر : وبانو منها .

(٢) د د : الأعد يبنو لهم .

(٣) د د : يتنق ، ثم قال : ونفق بالغين عند جمهور أهل اللغة وهو الذي قاله

ابن قتيبة ، وحمل غيره خطأ ونقل البطليوسى عن صاحب المنطق انه قال : نفق الغراب  
و نفق قال : و بالغين المعجمة احسن .

(٤) في المصدر : من حديث عبد الرحمن بن شبل .

(٥) زاد في المصدر : وان يوطن الرجل المكان كما يوطنه البعير .

(٦) حياة الحيوان ٢ : ١١٩-١٢١ .

خرجت الفراخ من البيض طرداً منها تخرج قبيحة المنظر جداً إذ تكون صغار الأجرام عظام الرؤوس والمناقير جرد اللون<sup>(١)</sup> متفاوتات الأعضاء، فالأبواه ينكران الفراخ ويطيران لذلك ويترکاه<sup>(٢)</sup> فيجعل الله قوته في الذباب والبعوض الكائن في عشه إلى أن يقوى وينبت ريشه فيعود إليه أبواه، وعلى الأئم<sup>(٣)</sup> الحضن<sup>(٤)</sup>، والذكران يأتياها بالطعم، وفي طبعه أنه لا يتعاطى الصيد، بل إن وجد جيفة أكلها وإلامات جوعاً أو يتقمص كما يتقمص صغار الطير، وفيه حذر شديد وتنافر والتداف يقاتل البوه ويخطف بيضها وأكله، ومن عجيب أمره أنَّ الإنسان إذا أراد أن يأخذ فراخه تتحمل الأئم<sup>(٤)</sup> والذكر في أرجلهما حجارة ويتحلقان في الجو ويطرحان الحجارة عليه يربان بذلك دفعه، والعرب تنشأ<sup>(٥)</sup> بالغراب، وغراب البن: الأبغض، وهو الذي فيه سواد وبیاض وقال صاحب المجالسة: سمت بذلك لأنَّه بان عن نوح لعله لمن وجهه لينظر إلى الماء فذهب ولم يرجع ولذلك شأموا به، وذكر ابن قتيبة أنَّه سمت فاسقاً لذلك أيضاً<sup>(٦)</sup>.

ويقال: إذا صاح الغراب مرتين فهو شرّ، وإذا صاح ثلاث مرات فهو خير على قدر عدد الحروف<sup>(٧)</sup>.  
وكان ابن عباس إذا نفق الغراب يقول: اللهم لاطير إلا طيرك ولا خير إلا خيرك ولا إله غيرك.

ويقال: إنَّ الغراب يبصر من تحت الأرض بقدرة منقاره، وروي أنَّ قabil جعل أخاه ومشي به حتى أروح فلم يدرك ما يصنع به فبعث الله غرائب قتل أحدهما الآخر

(١) في المصدر: جرداء اللون.

(٢) د د : فالابوان ينتظران الفراخ كذلك فيترکاه .

(٣) د د : ان يحضر .

(٤) د د : يحمل الذكر والاثني .

(٥) حياة الحيوان ٢ : ١١٩ و ١٢٠ .

(٦) حياة الحيوان : ١٢١ .

ثم بحث في الأرض بمنقاره ودفن أخاه ، فاقتدى به قايبيل ، فلما رجع آدم من مكانة قال : أين هايبيل ؟ قال : لأدري ، فقال : « اللهم العن أرضا شربت دمه » فمن ذلك الوقت ما شربت الأرض دماً<sup>(١)</sup> .

قال مقابل : وكان قبل ذلك السباع والطّيور تستأنس بآدم ، فلما قتل قايبيل هايبيل هربت منه الطير والوحش وشاقت الأشجار ومحضت الفواكه وملحت المياه واغترت الأرض<sup>(٢)</sup> .

ويحرم أكل الغراب الأبغض الفاسق ، وأماماً الأسود الكبير الجبلي<sup>(٣)</sup> فهو حرام أيضاً على الأصح وغراب الزرع حلال على الأصح .

وفي صحيح البخاري عن ابن عمر أن النبي ﷺ قال : خمس من الدواب ليس على قاتاهم جناح : الغراب والحدأة والفأرة والحيثة والكلب العقور . وفي سنن ابن ماجة<sup>(٤)</sup> قال رسول الله ﷺ : الحية فاسقة ، و الفأرة فاسقة ، والغراب فاسق<sup>(٥)</sup> .

وقال : الفأر بالهمز جمع فأرة وهي أصناف : الجرز وال فأر المعروfan ، و منها اليرابيع والزباب والخلد ، فالزب بضم ، والخلد أعمى ، واليرابع ، وفأرة البيش ، وفأرة الإبل ، وفأرة المسك ، وذات النطاق ، فأماماً فأرة البيت فهي الفويسقة التي أمر النبي ﷺ بقتلها في الحل والحرم ، وإنما سميت فواشق لخبثهن وقيل : لخر وجهن عن الحرمة في الحل والحرم ، أي لاحرمة لهن بحال ، وقيل : سميت بذلك لأنها عمدت إلى جبال سفينة نوح فقطعتها .

(١) راجع المصدر فإن المصنف ادخل بعض حديث في آخر فأورده بشكل حديث واحد .

(٢) حياة الحيوان ٢ : ١٢٢ .

(٣) في المصدر: وهو الجبلي .

(٤) في المصدر: وفي سنن ابن ماجة والبيهقي عن عائشة أنها قالت : قال .

(٥) حياة الحيوان ٢ : ١٢٣ و ١٢٤ .

وروى الطحاوی عن يزید بن أبي نعیم أنه سال أبا سعید الخدراً لم سمیت الفأرة فویسقة ؟ قال : استيقظ النبي ﷺ ذات ليلة وقد أخذت فأرة فتیلہ السراج لتحرق على رسول الله ﷺ في البيت ، فقام ﷺ إليها وقتلها وأحلَّ قتلها للحلال والمحرم .

وروى الحاكم عن عكرمة عن ابن عباس قال : جاءت فأرة فأخذت تجرّ الفتيلة فذهبت الجارية فزجرتها<sup>(١)</sup> ، فقال النبي ﷺ : دعوها ، فجاءت بها فألقتها بين يدي رسول الله ﷺ على الخمرة التي كان قاعداً عليها فأحرقت منها موضع درهم ، فقال صلى الله عليه وآله : إذا نتم فأطقووا سرجكم فإنَّ الشيطان يدلُّ مثل هذه على هذا فتحرّفكم .

والخمرة السجادة التي يصلى عليها المصلي ، سميت بذلك لأنّها تُخمر الوجه  
أى تُنطّيه .

وفي صحيح مسلم وغيره أنَّ النَّبِيَّ ﷺ أمر باطفاء النار عند النوم ، وَعَلَى ذلك بِأَنَّ الْفَوِيسَقَةَ تضرُّم على أهل الْبَيْتِ يَسْتَهِنُ نَاراً .

والفارّ نوعان جرذان وقرنان ، وكلاهما له حاسته السّمّع والبصر ، وليس في  
الحيوانات أفسد من الفارّ ، ولا أعظم أذى منه ، ومن شأنه أته يأْتِي القارورة الضّيقَةُ  
الرّأس فبحتال حتى يدخل فيها ذنبه ، فكُلُّما ابتلَ بالدهن أخرجه وامتصه حتى  
لا يدع فيه شيئاً ، ولا يخفى ما ينبع الفارّ والهرّ من العداوة ، والسبب في ذلك أنَّ نوحَ<sup>عليه السلام</sup>  
لَمْ يحمل في السفينة من كل زوجين اثنين شَكَا أهل السفينة الفارّة وأنَّها تفسد طعامهم  
ومتعتهم فأُوحى الله إلى الأسد فطمس فخرجت الهرّة منه فتختبئ الفارّة منها<sup>(٢)</sup> .  
والزباب جم الزباء بالفتح : الفارّ البريّة تسرق كل ماتحتاج إليه وستغنى<sup>(٣)</sup>

(١) في المصدر : تزجرها .

## ٢) حیاة الحیوان ٢ : ١٣٨ و ١٣٩ .

(٣) في المصدر : وما تستفني عنه .

عنه ، وقيل : هي فارة عمياة صماء ، ويشبهها بها الرجل الجاهل<sup>(١)</sup> . والخلد بالضم وقد يفتح ويكسر هي دويبة عمياة صماء لا تعرف ما بين يديها إلا بالشم<sup>(٢)</sup> وقيل فأرأعمى لا يدرك إلا بالشم<sup>(٣)</sup> ، وقال أرسطو<sup>(٤)</sup> : كل حيوان له عينان إلا الخلد ، وإنما خلق كذلك لأنها ترابي جعل الله له الأرض كلاء للسمك ، وغذاؤه من بطنها ، وليس لها في ظاهرها قوة ولا نشاط ، ولما لم يكن لها بصر عوضه الله تعالى حدة السمع فتدرك الوطأ الخفي من مسافة بعيدة ، فإذا أحس بذلك يختفي في الأرض<sup>(٥)</sup> ، وقيل : إن سمعه مقدار بصر غيره<sup>(٦)</sup> .

واليربوع حيوان طويل اليدين جداً<sup>(٧)</sup> وله ذنب كذنب الجرذ يرفعه صعداً لونه كلون الفزال ، وهو يسكن بطن الأرض لتقوم رطوبتها له مقام الماء ، وهو يؤثر النسم ويكثره البخار أبداً ، يستخدم حجرة في شزر من الأرض ثم يحفر بيته في مهب الرياح الأربع ويستخدم فيه كوى ، ويسمى النافقاء والقاصعاء والراحتاء ، فإذا طلب من إحدى هذه الكوى نافق أى خرج من النافقاء وإن طلب من النافقا خرج من القاصعاء .

وظاهر بيته تراب وباطنه حفر ، وكذلك المنافق ظاهره إيمان وباطنه كفر وبهسمى المنافق ، قال الفزويini : هو من نوع الفأر وهو من الحيوان الذي له رئيس مطاع

(١) حياة الحيوان ٢ : ٣ .

(٢) زاد في المصدر : فتخرج من حجرها وهي تعلم أن لا سمع لها ولا بصر فتفتح فاما وتقف عند حجرها فإذا ذباب فيقع على شدقها ويمر بين لحيتها فتدخله جوفها بنفسها فهى تتعرض لذلك فى الساعات التي يكون فيها الذباب أكثر .

(٣) في المصدر : في كتاب النعوت .

(٤) ، ، : جمل يحفر في الأرض .

(٥) حياة الحيوان : ١ : ٢١٥ .

(٦) في المصدر : طويل الرجلين قصير اليدين جداً .

ينقاد إليه وإذا كان فيها يكون من بينها في مكان مشرف أعلى صخرة يننظر إلى الطريق من كل ناحية ، فان رأى ما يخافه ضرب بأسنانه<sup>(١)</sup> صوت ، فإذا سمعته انصرف إلى حجرتها ، فان قصر الرئيس حتى أدركهم أحد وصاد منهم شيئاً اجتمعوا على الرئيس فقتلوه ولوا غيره<sup>(٢)</sup> . وإذا خرجت لطلب المعاش خرج الرئيس أولًا يشرف<sup>(٣)</sup> فان لم ير شيئاً يخافه من إليها يصوّت ويضرب بأسنانه فتخرج واليا<sup>(٤)</sup> .

وروى الزمخشري عن سفيان بن عيينة أنّه قال : ليس من الحيوان شيء يخافه إلا الإنسان والنمل والفار والعقعق .

والعقعق : طائر على قدر الحمامنة وعلى شكل الغراب وجناحاه أكبر من جناحي الحمامنة ، وهو ذللونين أبيض وأسود طويل الذنب ويقال له : القعقع أيضًا ، وهو لا يأوي تحت السقف ولا يستظل به بل يهسيء وكره في الموضع المشرفة ، وفي طبعه الرنا والخيانة ، ويوصف بالسرقة والخبيث ، والعرب تضرب به المثل في جميع ذلك<sup>(٥)</sup> . وروى البخاري<sup>\*</sup> ومسلم عن أبي هريرة قال : إنَّ النبيَّ ﷺ قال : فقدت أمة من بنى إسرائيل لا يدرى ما فعلت ولا أراها إلاَّ فارًا ، ألا تراها إذا وضع لها ألبان الإبل لم تشربه ، وإذا وضع لها ألبان الشاة شربته .

قال النووي وغيره : ومعنى هذا أنَّ لحوم الإبل وألبانها حرمت على بنى إسرائيل دون لحوم الفنم وألبانها ، فدل على أنَّ امتناع الفارة من لبن الإبل دون لبن الفنم على أنها مسخ من بنى إسرائيل .

وأمّا فأرة البيش بالكسر وهو السم فهو يشبه الفار ويُستَفَأْرَ ، ولكن هكذا تسمى ، وتكون في الرياض والفياض وهي تخليها طلباً لمنابت السموم لتأكلها ولا

(١) في المصدر : فان رأى ما يخافه عليها صرب أسنانه .

(٢) في المصدر : حتى أدركها أحد وصاد منها شيئاً اجتمع على الرئيس فقتلته وللت غيره وهي اذا .

(٣) في المصدر : « يتشفوف » اي نظر وأشرف .

(٤) د : « يخافه صرب أسنانه وصوت اليهاف تخرج » راجع حياة الحيوان ٢٩٥ .

(٥) حياة الحيوان ٢ : ١٠٢ .

تضُرُّها ، وكثيراً ما تتطلب البيش .

وأما ذات النطاق فهي فأرة منقطة ببياض وأعلاها أسود شبتهما بالمرأة ذات النطاق ، وهي التي تلبس قميصتين ملوتين وتشد وسطهما ثم ترسل الأعلى على الأسفل قاله الفرويني أيضاً .

وأما فأرة المسك مهموزة كفأرة الحيوان ، قال : ويجوز ترك الهمزة كما في نظائره ، وقال الجوهري وابن مكى : ليست مهموزة وهو شندون منها ، قال الجاحظ : فأرة المسك نوعان :

الاول منها «ويبيه تكون في بلاد التبت تصاد لتوافجها وسردها ، فاذاصيدت شدّت بعصائب وهي متدرية <sup>(١)</sup> فيجتمع فيها ملائكة حكم ذلك ذبحت <sup>(٢)</sup> وما أكثر من يأكلها عندنا ، فهي غير مهموزة لأنها من فاريغور وهي النافحة كذا قاله الفرويني وفي التحرير فأرة المسك .

والثاني جرذان سود تكون في البيوت ليس عندها إلا تلك الائحة الالازمة ورائحته كرائحة المسك إلا أنه لا يوجد منه المسك ، وأما فأرة الإبل فقال في الصحاح : هي أن يفوح منها رائحة طيبة إذ ازارت العشب وزهره ثم شربت وصدرت عن الماء ففاحت <sup>(٣)</sup> منها رائحة طيبة ويقال لتك الرائحة : فأرة الإبل ، ويحرم أكل جميع الفأر إلا الأربع ويكره أكل سؤر الفأر <sup>(٤)</sup> .

٨- العياشي : عن عمّد بن يوسف عن أبيه قال : سألت أبا جعفر عليه السلام عن قول الله : « وأوحى ربك إلى النحل » قال : إلهام <sup>(٥)</sup> .

(١) في المصدر : وتبقى متدرية .

(٢) زاد في المصدر : فإذا ماتت فورت السرة التي عصبت ثم تدفن في الشير حيناحتى يستحيل ذلك الدم المختنق هناك الجامد بعد موتها مساكذاكياً بعد ملايير أيام تقبنا .

(٣) في المصدر : عن الماء نديت جلودها ففاحت .

(٤) حياة الحيوان ٢ : ١٣٩ و ١٤٠ .

(٥) تفسير العياشي ج ٢ ص ٢٦٣ .

٩- الكافي : عن علي بن ابراهيم عن أبيه عن حنان عن أبي الخطاب عن عبد صالح عليه السلام قال : إن الناس أصابهم قحط شديد على عهد سليمان بن داود عليه السلام فشكوا ذلك إليه وطلبوه إليه أن يستنقى لهم ، قال : فقال لهم : إذا صلّيت الفدأة مضيت ، فلما صلّى الفدأة مضى ومضوا ، فلمّا أن كان في بعض الطريق إذ أهوا بنملة رافعة يدها إلى السماء واضعة قدميها على الأرض وهي تقول : «اللهم إنا خلق من خلقك ولا غنى بنا عن رزقك فلاتنلوكنا بذنب بني آدم» قال : فقال سليمان عليه السلام : ارجعوا فقد سقيتم بغيركم : فسقوا في ذلك العام ولم يسقو مثله قط <sup>(١)</sup>.

١٠- الخرائج : عن سليمان الجعفري عن الرضا عليه السلام إن عصفوراً وقع بين يديه وجعل يصيح ويضطرب ، فقال : أندري ما يقول ؟ فقلت : لا ، قال : قال لي : إن حيّة تريد أن تأكل فراخي في البيت ، فقم وخذ تلك النسعة <sup>(٢)</sup> وادخل البيت واقتله الحيّة ، فقمت وأخذت النسعة ودخلت البيت وإذ احتجت تجول في البيت فقتلتها <sup>(٣)</sup>.

١١- الفقيه : باسناده عن الحلبـي أنه سأـل أبا عبد الله عليه السلام عن قتل الحيـات قال : اقتل كل شيء تجده في البرية إلاـ الجنـ، ونهـ عن قـلـ عـارـ الـبيـوتـ ، قالـ : لـاتـدعـهنـ مخـافـةـ تـبعـاتـهنـ فـانـ اليـهـودـ عـلـىـ عـهـدـ رـسـوـلـ اللهـ صلـلـهـ عـلـيـهـ السـلـامـ قـالـتـ : مـنـ قـتـلـ عـارـيـتـ أـصـابـهـ كـذـاـ وـكـذـاـ ، فـقالـ رـسـوـلـ اللهـ صلـلـهـ عـلـيـهـ السـلـامـ : مـنـ تـرـكـهـ مـخـافـةـ تـبعـاتـهنـ فـلـيـسـ مـنـيـ ، وـإـنـماـ تـرـكـهـ لـأـنـ تـرـيدـكـ ، وـقـالـ : رـبـماـ قـاتـلـهـ فـيـ بـيـوـتـهـ <sup>(٤)</sup>.

بيان : قال الدميري الجان : حيّة بيضاء ، وقيل : الحية الصغيرة ، وقال الجوهرى حيّة بيضاء <sup>(٥)</sup>.

وقال الفيروز آبادي : حيّة أكحل العين لاؤذى كثيرة في البيوت .

(١) روضة الكافي : ٢٤٦ فيه : مالم يسقو مثله قط .

(٢) النسخ : سير او حبل عريض تشد به الرحال ، و القطعة منه ، النسخة .

(٣) الخرائج

(٤) من لا يحضره الفقيه ٣ : ٢٢١ فيه : لا تدعوهن .

(٥) حياة الحيوان ١ : ١٣٣ .

و في النهاية : في حديث قتل الحيات : « إنَّ لِهَذِهِ الْبَيْوَاتِ عَوَامِرٌ فَإِذَا رَأَيْتَمُنْهَا شَيْئًا فَحْرَ جَوَ عَلَيْهَا<sup>(١)</sup> ثَلَاثَةٌ » العوامر : الحيات التي تكون في البيوت ، واحدتها عامرة ، قيل سميت عوامر لطول أمغارها<sup>(٢)</sup> .

١٢ - التهذيب : بسانده عن محمد بن أحمد بن موسى السماان عن أبيهوب بن نوح عن ابن أبي عمير عن حماد عن عبيد الله الحلبـي عن أبي عبد الله<sup>عليه السلام</sup> قال : نهى رسول الله<sup>صلوات الله عليه وسلم</sup> أن يؤكل ما تحمله النملة بفيها وقوائمها<sup>(٣)</sup> .  
بيان : النهي على المشهور محمول على الكراهة .

قال الدميري : يكره أكل ما حملت النملة بفيها وقوائمها ماروى الحافظ أبو نعيم في الطبق النبوـي عن صالح بن خوات بن جبير عن أبيه عن جده أن رسول الله<sup>صلوات الله عليه وسلم</sup> نهى عن أن يؤكل ما حملته النملة بفيها وقوائمها<sup>(٤)</sup> .

١٣ - البصائر : عن أـحمد بن مـعـدـنـ الحـسـينـ بـنـ سـعـيـدـ عـنـ النـضـرـ عـنـ يـحيـيـ الـحـلـبـيـ عـنـ اـبـنـ مـسـكـانـ عـنـ عـبـدـالـلـهـ بـنـ فـرـقـدـ قـالـ : خـرـجـنـاـ مـعـ أـبـيـ عـبـدـالـلـهـ تـلـقـيـلـاـ مـتـوـجـهـيـنـ إـلـىـ مـكـةـ حـتـىـ إـذـاـ كـنـتـ بـسـرـفـ اـسـتـقـبـلـهـ غـرـابـ يـنـعـقـ فـيـ وـجـهـهـ ، فـقـالـ : مـتـ جـوـعـاـ مـاـ تـعـلـمـ شـيـئـاـ إـلـأـ وـعـنـ نـعـلـمـ إـلـأـ أـنـ أـعـلـمـ بـالـلـهـ مـنـكـ ، فـقـلـنـاـ : هـلـ كـانـ فـيـ وـجـهـ شـيـءـ ؟ قـالـ : نـعـ سـقطـتـ نـاقـةـ بـعـرـفـاتـ<sup>(٥)</sup> .

دلائل الطبرـيـ : عن عليـ بنـ هـبـةـ اللـهـ عـنـ الصـدـوقـ عـنـ أـبـيـهـ عـنـ سـعـدـ بـنـ عـبـدـالـلـهـ عـنـ الـبـرـقـيـ عـنـ النـضـرـ مـثـلـهـ<sup>(٦)</sup> .

(١) حرج عليه : قال له : انت في حرج أى ضيق ، وقال المصنف أى تعزم عليها وتقسم عليها بان لا تضر ولا تظهر .

(٢) النهاية ٣ : ١٤٤ .

(٣) تهذيب الأحكـام .

(٤) حـيـاـ الـحـيـوـانـ ٢ : ٢٦٧ .

(٥) بصائر الدرجـاتـ : ٣٤٥ طـ تـبـرـيزـ .

(٦) دلـالـلـ الـإـمـامـةـ : ١٣٥ .

بيان : لعله كان متوجهاً إلى عرفات لا كل النافقة الميتة وكان جائعاً ولم يكن علمه من جهة المشاهدة ، بل بما أعطاه الله من العلم بجهة رزقه أو ببعض الواقع كما هو المشهور في الغراب .

١٤- المكادم : قال الصادق عليه السلام : تعلموا من الغراب ثلاث خصال : استثاره بالسفاد ، وبكوره في طلب الرزق ، وحذره <sup>(١)</sup> .

١٥- الخصال : باسناده عن سفيان بن أبي ليلى أنَّ ملك الروم سأله المحسن بن على عليهما السلام عن سبعة أشياء خلقها الله عزَّ وجلَّ لم تخرج من رحم ، فقال : آدم وحواء وكبش إبراهيم وناقة صالح وحيث الجنة والغراب الذي يبعث الله يبحث في الأرض وإبليس لعنه الله <sup>(٢)</sup> .

١٦- الفقيه : روى من قتل وزغا فعليه الفسل ، وقال بعض مشايخنا : إنَّ الملة في ذلك أنَّه يخرج من ذنبه فيقتسل منها <sup>(٣)</sup> .

١٧- حياة الحيوان : في الحديث الصحيح من رواية أبي هريرة أنَّ النبي عليهما السلام قال : من قتل وزحة من أول ضربة فله كذا و كذا من الحسنة ، ومن قتلها في الضربة الثانية فله كذا و كذا حسنة دون الأولى <sup>(٤)</sup> ، وفيه أيضاً : إنَّ من قتلها في الأولى فله مائة حسنة ، وفي الثانية دون ذلك ، وفي الثالثة دون ذلك .

وروى الطبراني عن ابن عباس أنَّ النبي عليهما السلام قال : اقتلوا الوزغ ولو في جوف الكعبة .

و في حديث عائشة أنَّه كان في بيته رُمْح موضوع فقيل لها : ما تصنعين بها ؟ فقالت : نقتل به الوزغ ، فانَّ النبي عليهما السلام أخبرنا أنَّ إبراهيم عليه السلام ألقى في النار

(١) مكارم الأخلاق : ١٥٣ .

(٢) الخصال ج ٢ ص ٨ .

(٣) من لا يحضره الفقيه ج ١ ص ٣٣ .

(٤) في المصدر زاد : و من قتلها في الثالثة فله كذا و كذا حسنة دون الثانية .

ولم تكن في الأرض دابة إلا أطفلت عنه النار غير الوزغ <sup>(١)</sup> فاته كان ينفع عليه <sup>(٢)</sup>  
فأمر عليه السلام بقتل الوزغ .

وكذاك رواه أحمد في مسنده .

وفي تاريخ ابن النجاشي عن عائشة قالت : سمعت رسول الله ﷺ يقول : من قتل وزحة محالله عنه سبع خطبيات .

وفي الكامل : عن ابن عباس أنَّ النَّبِيَّ ﷺ قال : من قتل وزعة فكانما قتل شيطاناً .

ثمَّ قال : وأمّا تقييد الحسنات في الضربة الأولى بمائة وفي الثانية بسبعين كما هو في بعض الروايات فجوابه أنَّه كقوله في صلاة الجمعة بسبعين وعشرين وبخمسين وعشرين أنَّ مفهوم العدد لا يعمل به ، فذكر السبعين لا يمنع المائة فلا تعارض بينهما أو لعله أخبرنا بالسبعين ثمَّ تصدق الله بالزيادة <sup>(٣)</sup> فأعلم به ﷺ حين أوحى إليه بذلك أو أتاه يختلف باختلاف قاتلي الوزغ بحسب نياتهم وإخلاصهم وكمال أحوالهم وتفضيلها فتكون المأة للكامل <sup>(٤)</sup> منهم والسبعون لغيره .

وقال يحيى بن يعمر : سبب كثرة الحسنات في المبادرة أنَّ تكرر الضرب في قتلها يدلُّ على عدم الاهتمام بأمر صاحب الشرع ، إذ لو قوي عزمها واشتدَّت حميته لقتلها في المرة الأولى ، لأنَّه حيوان لطيف لا يحتاج إلى كثرة مؤنة في الضرب ، فحيث لم يقتلها في المرة الأولى دلت على ضعف عزمه ولذلك نقص أجره عن المائة إلى السبعين .

وعَلَى عَزَّ الدِّينِ بْنِ عَبْدِ السَّلَامِ كثرة الحسنات في الأولى بأنَّه إحسان في

(١) يأتي من الخصال ان هوم الارض استاذن الله ان تصب عليه الماء فلم ياذن الله ازعوجل بشيء منها الا للضندع .

(٢) في المصدر : ينفع عليه النار .

(٣) في المصدر : بالزيادة علينا .

(٤) د : للأكميل منهم .

القتل ، فدخل في قوله ﷺ : «إذا قتلت فأحسنوا القتلة» ، لأنّه<sup>(١)</sup> مبادرة إلى الخير فيدخل تحت قوله تعالى : «فاستبقوا الخيرات»<sup>(٢)</sup> ، وقال : وعلى كلّ المعنيين<sup>(٣)</sup> فالحيثية والمقرب أولى بذلك لعظم مفسدتها<sup>(٤)</sup> .

١٨ - قرب الاستناد : عن علي بن جعفر عن أخيه علي قال : سأله عن قتل النملة قال : لا تقتلها إلا أن تؤذيك ، وسألته عن قتل الهدود أ يصلح ؟ قال : لا تؤذيه ولا تقتله ولا تذبحه فنعم الطير هو<sup>(٥)</sup> .

١٩ - المعيون والعلل : عن أبيه عن سعد بن عبد الله عن أحدهم عن أبي عبد الله البرقي عن علي بن محمد الفاساني عن أبي أيوب المديني عن سليمان بن جعفر الجعفري عن الرضا عن أبيه عن آبائه عن علي عليهما السلام إن رسول الله ﷺ نهى عن قتل خمسة : الصرد والصوم والهدود والنحلنة والضفدع ، وأمر بقتل خمسة : الغراب والحدأ والحيثية والمقرب والكلب العقور .

قال الصدوق : هذا أمر إطلاق و رخصة لأمر وجوب وفرض<sup>(٦)</sup> .

بيان : يدل على اتحاد الصرد والصوم كما يظهر من كلام الدميري وأكثر اللغوين ، لكنّ الفقهاء عدّوهما اثنين ، قال في القاموس : الصرد بضم الصاد وفتح الراء ، طائر ضخم الرأس يصطاد المصلفين ، وهو أول طائر صام لله تعالى ، والجمع صردان .

وقال في النهاية : فيه : «إنه نهى المحرم عن قتل الصرد» وهو طائر ضخم الرأس

(١) في المصدر : أو أنه .

(٢) المائدة : ٤٨ .

(٣) في المصدر : وعلى كل المعنيين .

(٤) حياة الحيوان ٢ : ٢٨٨ .

(٥) قرب الاستناد : ١٢١ فيه : عبدالله بن الحسن عن جده علي بن جعفر .

(٦) عيون الأخبار ج ١ ص ٢٧٧ الخصال ١ : ٢٩٧ فيه : [الصرد الصوم] وفيه [الحدأ] ولم يجد الحديث في العلل والظاهر انه تصحيف الخصال .

والمنقار له ريش عظيم نصفه أبيض ونصفه أسود ، ومنه حديث ابن عباس أنه نهى عن قتل أربع من الدواب : النملة والنحله والهدعد والصرد .

قال الخطابي : إنما جاء في قتل النمل عن نوع منه خاص وهو الكبارذوات الأرجل الطوال لأنها قليلة الآذى والضرر ، وأما النحله فلما فيها من المنفعة وهو العسل والشمع وأما الهدعد والصرد فلتحريم لحمهما ، لأن الحيوان إذا نهى عن قتله ولم يكن ذلك لاحترامه أو الضرر فيه كان لحرمي لحمه ، لأنّه نهى عن قتل الحيوان لغير مأكله ، ويقال : إن الهدعد منتن الريح فصار في معنى الجلالة ، والصرد تتشاءم به العرب وتتطيّر بصوته وشخصه ، وقيل : إنما كرهوه من اسمه من التصريح وهو التقليل <sup>(١)</sup> .

وقال : فيه : « خمس <sup>(٢)</sup> يقتلن في الحلّ والحرم » وعد منها الحداً وهو هذا الطائر المعروف من الجوائح ، واحدتها حداة بوزن عنبة <sup>(٣)</sup> .

وقال : فيه : « خمس يقتلن في الحلّ والحرم » وعد منها الكلب المقوّر وهو كل سبع يعفر أي يجرح ويقتل ويفترس كالأسد والنمر والذئب سمّاها كلبا لاشتراكها في السعيّة والمقوّر من أبنية المبالغة انتهى <sup>(٤)</sup> .

وأقول : التعميم الذي أدعاه غير معلوم وكأن المراد بالمقوّر الكلب الهراث <sup>(٥)</sup> الذي يضر ولا ينفع .

٢٠ - الخصال : عن أبيه عن أحبـين إدريـس عن مـحمد بن أـحمد عن إبرـاهـيم بن إسـحـاق عن الحـسنـ بن زـيـادـ عن دـاـودـ بن كـثـيرـ الرـقـيـ قالـ : بـيـنـما نـحنـ قـعـودـ عـنـ أـبيـ

(١) النهاية ٢ : ٢٨١ .

(٢) في المصدر : خمس فواسق يقتلن .

(٣) النهاية ١ : ٢٣٩ .

(٤) د ٣ : ١٣١ .

(٥) تقدم في حديث غياث بن ابراهيم المروي عن قرب الاسناد اطلاقه على الذئب

أيضاً .

عبدالله عليه السلام إذ مرّ بنا رجل بيده خطاف مذبوح ، فوثب إليه أبو عبدالله عليه السلام حتى أخذنه من بيده ثم دحابه الأرض ثم قال : أعلمكم أمركم بهذا <sup>(١)</sup> ألم فيكم ؟ لقد أخبرني أبي عن جدي عليه السلام أنَّ رسول الله صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّدَ اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ السَّلَامُ نهى عن قتل ستة النحله والنملة والضفدع والصرد والهدهد والخطاف ، فأمما النحله فانها تأكل طيباً وتضع طيباً وهي التي أوحى الله عزَّ وجلَّ إليها ليست من الجنّ ولا من الإنس <sup>(٢)</sup> ، وأمما النملة فانهم قحطوا على عهد سليمان بن داود عليه السلام فخرجوها يستسقون فإذا هم بنملة فائمة على رجليها مادةً يدها إلى السماء وهي تقول : « اللهم إنا خلقك من خلقك لاغنى بنا عن فضلك فارزقنا من عندك ولا تأخذنا بذنب سفهاء ولد آدم » فقال لهم سليمان : ارجعوا إلى منازلكم فانَّ الله تعالى تبارك وتعالى قدسفاكم بدعاء غيركم ، وأمما الضفدع فانه لما أضرمت النثار على إبراهيم عليه السلام شكت هوام الأرض إلى الله عزَّ وجلَّ واستأذنته أن تصبّ عليها الماء ، فلم ياذن الله عزَّ وجلَّ لشيء منها إلا للضفدع فاحترق منه الثلثان وبقي منه الثلث ، وأمما الهدهد فانه كان دليل سليمان عليه السلام إلى ملك بلقيس ، وأمما الصرد فإنه كان دليل آدم عليه السلام من بلاد سرلاندib إلى بلاد جدة شهرًا ، وأمما الخطاف فان دورانه في السماء أسفًا لما فعل بأهل بيت محمد صلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّدَ اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ السَّلَامُ وتسبيحه قراءة « الحمد لله رب العالمين » لأنزوه وهو يقول : « ولا الصالئن » <sup>(٣)</sup> .

٢١- العلل والعيون : عن محمد بن إبراهيم بن إسحاق عن أحدهم بن محمد الهمданى عن الحسن بن القاسم عن على بن إبراهيم بن المعلى عن محمد بن خالد عن عبدالله بن بكير المرادي عن موسى بن جعفر عن آبائه عليهم السلام قال : قال أمير المؤمنين عليه السلام : نهى عن أكل الصرد والخطاف <sup>(٤)</sup> .

(١) اي امركم بقتله .

(٢) اي ليست من الجن الذى اوحى اليه ولا من الانس ، وحاصله أنه يوجد من اوحى اليه من غيرهما وهو النمل .

(٣) الخصال ١ : ٣٢٦ .

(٤) علل الشريائع ج ٢ ص ٢٨١ ، عيون الاخبار ج ٩ ص ٢٤٣ .

٢٢- العيون : عن محمد بن عمر الجعابي عن الحسن بن عبد الله التميمي عن أبيه عن الرضا عن أبيه عن علي عليه السلام قال : قال رسول الله صلوات الله عليه وآله وسلامه : من قتل حية قتل كافراً<sup>(١)</sup> .

٢٣- معانى الاخبار : عن أبيه عن سعد بن عبد الله عن أهذن بن أبي عبد الله البرقي عن أبيه عن فضالة عن أبيه قال : سئل أبو الحسن عليه السلام عن رجل يقتل الحية ، وقال له السائل : إنّه قد بلغنا أنّ رسول الله صلوات الله عليه وآله وسلامه قال : من تركها تخوّفًا من تبعتها فليس مني ؟ قال : إنّ رسول الله صلوات الله عليه وآله وسلامه قال : من تركها تخوّفًا من تبعتها فليس مني فانّها حية لانطلبك فلا بأس بتركها<sup>(٢)</sup> .

٢٤- مجالس الصدوق والفقيه : في مناهي النبي صلوات الله عليه وآله وسلامه أنّه نهى أن يحرق شيء من الحيوان بالنار ، ونهى عن قتل النحل<sup>(٣)</sup> .

٢٥- ثواب الأعمال : عن جعفر بن محمد بن مسعود عن الحسين بن محمد بن عامر عن عمته عبد الله عن ابن أبي عمر عن حفص بن البختري عن أبي عبد الله عليه السلام قال : إنّ امرأة عذّبت في هرّة ربطتها حتى ماتت عطشاً<sup>(٤)</sup> .

٢٦- المحاسن : عن التوفيقي عن السكوني عن أبي عبد الله عن أبيه عن أمير المؤمنين عليه السلام قال : بعثني رسول الله صلوات الله عليه وآله وسلامه إلى المدينة فقال : لاندع صورة إلامحوتها ولا قبرًا إلا سويّته ، ولا كلباً إلا قتلته<sup>(٥)</sup> .

٢٧- السائر : من كتاب أبان بن تغلب عن القاسم بن عود البغدادي عن عبيد ابن زدارة قال : قلت لأبي عبد الله عليه السلام : ما تقول في قتل الذرّ قال : اقتلهم آذنك

(١) عيون الاخبار ج ٢ ص ٦٥ .

(٢) معانى الاخبار : ١٧٣ .

(٣) مجالس الصدوق : ٢٥٣ و ٢٥٥ ( م ٦٦ ) من لا يحضره الفقيه ٤ : ٣ .

(٤) ثواب الاعمال ٣٢٢ تحقيق النفارى.

(٥) المحاسن : ٦١٣ .

أولم تؤذك<sup>(١)</sup> .

٢٨ - ومنه : عن أبان بن قتيلب عن محمد بن غالب عن عبد الله العلبي عن عبد الله ابن سنان قال : قال أبو عبد الله عليه السلام : لا يأس بقتل النمل آذنك أولم تؤذك<sup>(٢)</sup> .

١٩ - المكارم : من كتاب المحسن عن الصادق عليه السلام قال : أقدر الذنوب ثلاثة : قتل البهيمة وحبس مهر المرأة ، ومنع الأجير أجره<sup>(٣)</sup> .

بيان : كأن المراد بقتل البهيمة قتلها بغیر الذبح ، أو عند الحاجة إليها في الجهاد وغيره<sup>(٤)</sup> .

٣٠ - نوادر الرواندي : بسانده عن موسى بن جعفر عن آبائه عليهما السلام قال : من رسول الله عليه السلام على قوم نسبوا دجاجة حية لهم يرمونها بالنبل ، فقال : من هؤلاء لعنهم الله<sup>(٥)</sup> .

وبهذا الإسناد قال : قال رسول الله عليه السلام : رأيت في النار صاحب المهر تنهشها مقبلة ومدببة ، كانت أونقتها ولم تكن نطعمها ولا ترسلها تأكل من خشاشة الأرض<sup>(٦)</sup> .  
 بيان : قال في النهاية : في الحديث : « إن امرأة ربطة هرمة فلم تطعمها ولم تدعها تأكل من خشاش الأرض » أي هوامها وحشراتها وفي رواية : « من خشيشها وهي بمعناه ، ويروى بالحاء المهملة وهو يابس النبات وهو وهم ، وقيل : إنما هو « خشيش » بضم الخاء المعجمة تصغير « خشاش » على الحذف ، أو « خشيش » من غير حذف ، ومنه حديث العصفور : « لم ينزعج بي ولم يدعني أختن من الأرض » أي آكل من خشاشها<sup>(٧)</sup> .

(١) السائر : ٤٦٧ .

(٢) المكارم : ١٢٣ .

(٣) أؤمن غير حاجة كالسيد للتنزه و نحوه .

(٤) نوادر الرواندي : ٤٣ .

(٥) نوادر الرواندي : ٢٨ فيه : حشاش

(٦) النهاية ١ : ٣٢٩ .

٣٢- الدر المنشور : عن ابن عباس قال : سئل رسول الله ﷺ عن قتل الحيات قال : خلقت هي والإنسان كل واحد منهما عدو لصاحبه إن رآها أفرغته ، وإن لذعنه أوجعته ، فاقتلها حيث وجدتها<sup>(١)</sup>.

٣٣- الشهاب : قال رسول الله ﷺ : إن الله يحب البصر النافذ عند مجده الشهوات ، والعقل الكامل عند نزول الشبهات ، ويحب السماحة ولو على تمرات<sup>(٢)</sup> ويحب الشجاعة ولو على قتل حية<sup>(٣)</sup>.

الضوء : قوله ﷺ : « يحب الشجاعة » هذامثل ، يعني أنه عز وجل يحبه على قدر عنائه ومبليه بلاهه وإن لم يكن إلا يسيراً ، فكثير الشجاعة عنده محمود ، وقليله غير مردود ، وعلى ذكر الحية فلنذكر مما ورد فيه طرفا وروي عنه ﷺ اقتلوا الأبراء ذو الطفتيين<sup>(٤)</sup> فالابرء القصير الذنب : ذو الطفتيين<sup>(٥)</sup> الذي على ظهره خطأن كالخوالين والطفي الخوص .

وقال ﷺ : من ترك الحيات مخافة طلبهن فليس منا .

وقال ﷺ : اقتلوا الحيات فمن خاف انارهن فليس منا .  
وسئل عن حيات البيوت فقال ﷺ : إذا رأيتم شيئاً في مساكنكم فقولوا : أشدمكم العهد الذي أخذ عليكم نوح<sup>(٦)</sup> ، أشدمكم العهد الذي أخذ عليكم سليمان<sup>(٧)</sup> أن تؤذونا فان عدن فاقتلوهن .

وعن ابن مسعود : اقتلوا الحيات كلها إلا البجان إلا يضر لأنها قصبة فضة .

(١) الدر المنشور ج ١ ص ٥٥ .

(٢) في المخطوطة : ولو على التمرات .

(٣) الشهاب : ليس عندي نسخته .

(٤) و (٥) هكذا في المطبوع وفي النسخة المخطوطة : « ذو الطفتيين » وفي المنجد الطفية : ضرب من الحيات الخبيثة ; والجمع طفي . وفي النهاية : فيه : « اقتلوا ذا الطفتيين والأبرء » الطفية : خوسة المقل في الأصل وجمها طفي شبه الخطين اللذين على ظهر العجة بخوالين .

و قال ﷺ : « من نزع قتال الحبة خشية النار فقد كفر » يعني كفر بأمرى لأنّى أمرت بقتلهم <sup>(١)</sup> .

بيان : « أنا هنّ » كذا في النسخة القديمة ، وكأنّه من الثأر بمعنى طلب الدم وفي النهاية في الحديث إنّه ذكر الحيات فقال : من خشي إربهنّ فليس منا ، الإرب بكسر المهمزة وسكون الراء : الدهاء ، أي من خشي غائلتها وجبن عن قتلها للذى قيل في الجاهلية : « إنّها تؤذى قاتلها أو تصيبه بخبل » فقد فارق سنتنا وخالف ما نحن عليه <sup>(٢)</sup> .

٣٤- الشهاب : عن النبي ﷺ قال : من قتل عصفوراً عيناً جاء يوم القيمة وله صراخ حول العرش يقول : رب سل هذا فيم قتلني من غير منفعة <sup>(٣)</sup> .

الضوء : العبث من فعل العالم : ما ليس فيه غرض مثله ، وقيل : هو ما خلط به لعب ، يقول ﷺ ناهياً عن العبث ، راداً من اللعب ، ضارباً المثل بالعصفور الذي يقتله العابث من غير غرض صحيح : إنّ العصفور المقتول باطلأ يجيء يوم القيمة ويصرخ حول العرش متظالماً يسأل ربّه أن يسأل قاتلها لم قتله لم قتله من غير جلب منفعة ولا دفع مضرّة ؟ وهذا مثال ضربه بالعصفور وإذا كان ظلم العصفور في صغر جسمه وحقارته لا يترک ولا يهمل بل يستوفى عوض ما أصابه من الألم فكيف بما فوقه من بنى آدم وغيرهم أو إذا كان الله تعالى قد مكّن المؤلم من الإيام فلا بدّ أن يكون هو المستوفى لعوضه منه ، و كلام العصفور يجوز أن يكون على طريق المثل وتقرير الحال ، ويكون المعنى أنَّ الله تعالى لا شكّ مستوف عوض ألم القتل من القاتل ، فكانه يتظالم حول العرش وينصفه ويجوز أن يكون على حقيقته وينطقه الله تعالى فيتظالم حول العرش ويكون ذكر ذلك لطفاً من يسمعه ، وفيه أنَّ الصَّدِيد لغير غرض قبيح ، وكذلك صيد الله واللعب ، وفي

(١) الضوء : لم نجد نسخته .

(٢) النهاية ١ : ٢٩ .

(٣) الشهاب : لم نجد نسخته .

ال الحديث دلالة على أنَّ جمِيع الحيوانات من البحوث والطيور تنشر ، وفيه إثبات الأعوان ، وفائدة الحديث تعظيم أمر الظلم وإعلام أنَّ الله تعالى لا يهمله ولو كان بالصور ، وروى الحديث أنس بن مالك<sup>(١)</sup> .

٣٥- الدر المنشور : عن خالدقال : لما حمل نوح في السفينة ما حمل جاءت العقرب فقالت : يابنِيَ اللَّهُ أَدْخُلْنِي مَعَكَ ، قال : لا ، أَنْتَ تَلْذِعُ النَّاسَ وَتَؤْذِنَهُمْ ، قالت : لا ، أَهْلِنِي مَعَكَ فَلَكَ اللَّهُ عَلَيْهِ أَنْ لَأَلْذِعَ مَنْ يَصْلِي عَلَيْكَ تَلْكَ اللَّيلَةَ<sup>(٢)</sup> .

٣٦- قرب الاسناد : عن هارون بن مسلم عن مساعدة بن زيادقال : سمعت جعفر بن محمد عليه السلام يقول : وسئل<sup>(٣)</sup> عن قتل الحيات والنمل في الدور إذا آذين ، قال : لا بأس بقتلهن وإحرافهن إذا آذين ، ولكن لا تقتلوا من الحيات عوامر البيوت ، ثم قال : إن شابا من الأنصار خرج مع رسول الله صلوات الله عليه وآله وسلامه يوم أحد وكانت له امرأة حسناء فغاب فرجع فإذا هو بأمرأته تطلع من الباب ، فلما رأها وأشار إليها بالرمح فقالت له : لا تفعل ولكن ادخل فانظر<sup>(٤)</sup> ما في بيتك ، فدخل فإذا هو بحية مطوقة على فراشه ، فقالت المرأة لزوجها : هذا الذي أخر جنبي ، فطعن الحية في رأسها ثم علقها فجعل<sup>(٥)</sup> ينظر إليها وهي تضطرب ، فبينما<sup>(٦)</sup> هو كذلك إذ سقط فاندققت عنقه ، فأخبر رسول الله صلوات الله عليه وآله وسلامه فنهى يومئذ عن قتلها ، وأماماً من قال : «من ترکهن مخافة تبعتهنَ فليس منها» لما سوى ذلك<sup>(٧)</sup> فاما عمارات الدار فلانهاج لنبي رسول الله صلوات الله عليه وآله وسلامه عن قتلهن يومئذ<sup>(٨)</sup> .

(١) الضوه : لم نجد نسخته .

(٢) الدر المنشور ج ٣ ص ٣٣٠ .

(٣) في المصدر : سمعت جعفراً وسئل عن قتل النمل والحيات في الدور .

(٤) ، ، ، واظر الى ما في بيتك .

(٥) ، ، ، وجمل .

(٦) ، ، ، فيينا .

(٧) ، ، ، لما سوى ذلك منهن فاما عمارات الدور .

(٨) قرب الاسناد : ٤١ .

النجاشي : عن محمد بن جعفر عن أحاديبن محمد بن سعيد عن أَحْمَدَ بْنَ يُوسُفَ الْجَعْفِيَّ  
عن عَلَىٰ بْنِ الْحُسْنِ عَنْ إِسْمَاعِيلَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ عَنْ إِسْمَاعِيلَ بْنِ الْحَكْمَ الرَّافِعِيَّ  
عن عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَبِي رَافِعٍ عَنْ أَبِي رَافِعٍ قَالَ : دَخَلَتْ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَهُوَ نَائِمٌ أُوبَوْحِيَ إِلَيْهِ وَإِذَا حَيَّةً فِي جَانِبِ الْبَيْتِ - إِلَى أَنْ قَالَ : - فَاسْتِيقْظْ فَأَخْبِرْهُ  
خَبْرَ الْحَيَّةِ، فَقَالَ : أَقْتَلْتُهَا، فَقَتَلْتُهَا الْغَبْرُ<sup>(١)</sup>.

٣٨- تحف العقول : عن النبي ﷺ في وصيته لعلي عليه السلام قال : إذا رأيت حية  
في رحلك فاقتليها حتى تحرّج عليها ثلثا ، فإن رأيتها الرابعة فاقتليها فانها كافرة .  
يا علي إذا رأيت حية في طريق فاقتليها فاني اشترطت على العجن أن لا يظهرروا  
في صورة الحيات<sup>(٢)</sup> .

توضيح : « حتى تحرّج عليها » ، أي تعزم وتقسم عليها بأن لا تضرّ ولا تظهر ،  
في النهاية : الحرث : الاثم والصيق : ومنه الحديث : « اللهم إني أحرث حق الضعيفين  
اليتيم والمرأة » ، أي أضيقه وأحرثه على من ظلمهما ، يقال : حرث على ظلمك أي  
حرثه<sup>(٣)</sup> .

٣٩. الدر المنشور : عن جويرية بن أسماء عن عمّه قال : حججت مع قوم فنزلنا  
منزلاً ومعنا امرأة فنامت وانتبهت وحية متطوقة عليها ، جمعت رأسها مع ذنبها بين  
ثديها ، فهالنا ذلك وارتحلنا فلم تزل متطوقة عليها لانضرّها شيئاً حتى دخلنا أنصاب  
الحرث فناسبت<sup>(٤)</sup> ، فدخلنا مكة فقضينا نسكتنا وانصرنا حتى إذا كننا بالمكان الذي  
تطوقة عليها فيه الحية وهو المنزل الذي نزلنا فيه فنامت فاستيقظت والحياة متطوقة  
عليها ، ثم صرفت الحية فإذا بالوادي يسيل علينا حبات فنهشتها حتى بقيت عظاماً  
فقللت للتي كانت الجارية لها : ويحك أخبرينا عن هذه المرأة ، قالت : بفت ثلاثة مرات

(١) فهرست النجاشي : ٣ .

(٢) تحف العقول : ١٢ .

(٣) النهاية : ٢٤٦ .

(٤) انصاب الحرث اي اعلامها ، وناساب : مشى مسرعاً .

كلّ مرّة تلدو لدأً فإذا وضعته سجرّت التّنّور فأقتله فيه<sup>(١)</sup>.

٤٠- الخرائج : عن سليمان الجعفري عن الرضا عليه السلام إنَّ عصفوراً وقع بين يديه وجعل يصيح ويضطرب فقال : أتدرى ما يقول ؟ فقلت : لا فقال : قال لي : إنَّ حيّة ت يريد أن تأكل فراخي في البيت ، فقم وخذ تلك النّسعة وادخل البيت وقتل الحيّة ، فقمت وأخذت النّسعة ودخلت البيت وإذا حيّة تجول في البيت فقتلتها<sup>(٢)</sup>.

٤١- الكافي : عن عليّ بن إبراهيم عن أبيه عن ابن أبي عمر عن أبي أيوب الخزاز عن محمد بن مسلم قال : إنَّ العقرب لذعنة<sup>(٣)</sup> رسول الله صلوات الله عليه وآله وسلامه فقال : لعنك الله ، فما تبالي مؤمناً آذيت أمّا كافراً ، ثم دعا بالملح فدلّكه فهدأت ، ثم قال أبو جعفر عليه السلام : لو علّم الناس ما في الملح ما بقووا<sup>(٤)</sup> معه دريافق<sup>(٥)</sup>.

بيان : هداً كمنع : سكن .

٤٢- الكافي : عن العدة عن أحدبن أبي عبدالله عن أبيه وعمرو بن إبراهيم جيئاً عن خلف بن حاتم عن يعقوب بن شعيب عن أبي عبدالله عليه السلام قال : لذعنة رسول الله صلوات الله عليه وآله وسلامه عقرب فنفضها وقال : لعنك الله فما يسلّم منك مؤمن ولا كافر ، ثم دعا بالملح فوضعه على موضع اللذعنة ثم عصره باباهمه حتى ذاب ، ثم قال : لو علّم الناس ما في الملح ما احتاجوا معه إلى ترياق<sup>(٦)</sup> .

٤٣- حياة الحيوان : قال أصحابنا : ما ليس مأكولاً من الدّواب والطّيور إن كان فيه مضرٌّ متمحّضة استحب قتله للمحرّم وغيره كالفواسق الخمس والذئب

(١) الدر المنشور .

(٢) النّسخة المخطوطة خلي عن هذا الحديث ، وهو الصحيح لانه تقدم تحت رقم ١٠ .

(٣) في المصدر : لسعت .

(٤) اي ما طلبوا منه دريافقاً . وفي بعض النّسخ : ما احتاجوا منه دريافقاً .

(٥) فروع الكافي ٦ : ٣٣٧ .

(٦) فروع الكافي ٦ : ٣٢٧ .

الاسد والنمر والنسر والعداء والبرغوث والقمل والبقر وأشباهها<sup>(١)</sup> ، فان كان فيه منفعة ومضرّة كالفهد والكلب المعلم والعقارب والبازى والصقر ونحوها فلا يستحب قتلها لما فيها من منفعة الاصطياد ، ولا يكره ما فيها من الضرر وهو الصيال على حام الناس والمعمر ؛ وإن لم يكن فيه نفع ولا ضرر كالخفافس والديدان والجعلان والستّرطان والنعامة والرخمة والمعظامة والذباب وأشباهها فيكره قتلها ، ولا يحرم على ماقطع به الجمود ، وحکى الامام وجهاً شاذًا أنه يحرم قتل الطيور دون الحشرات لأنّه عبت بلا حاجة<sup>(٢)</sup> .

وقال في الحية : اسم يطلق على الذكر والأنثى فان أردت التمييز قلت : هذا حية ذكر ، وهذه أنثى<sup>(٣)</sup> قاله المبرد في الكامل ، وإنما دخلته الهاء لانه واحد من جنس كبطة ودجاجة ، على أنه قدروي عن بعض العرب أنه قال : رأيت حيّاً على حيةً أهي ذكرًا على أنثى ، والنسبة إلى حية حيوى ، والحيوت ذكر الحيات ، أنشد الأصمى :

وتأكل الحية والحيوتا وتخنق العجوز أو تموتا

وذكر ابن خالويه لها مائتى اسم ، ونقل السهيلي عن المسعودي أن الله تعالى طلب أهبط الحية إلى الأرض أتزل لها بسجستان ، فهي أكثر أرض الله حيات ، ولو لا العرب يأكلها وييفني كثيراً منها لخلفت من أهلها لكثرة الحيات .

وقال كعب الاخبار : أهبط الله الحية بأصبهان وإيليس بجدة وحواء بعرفة وآدم بجبل سرانديب ، وهو بأعلى القسمين في بحر الهند ، عال يراء البحريون من مسافة أيام وفيه أنور قدم آدم عليه السلام مغمومة في الحجر ، وترى على هذا الجبل كل ليلة كهيئة البرق من غير سحاب ولا بد له في كل يوم من مطر يغسل موضع قدم آدم عليه السلام ويقال : إن الياقوت الأحمر يوجد على هذا الجبل فتحده الرسول والامطار من

(١) في المصدر : والقمل والزنبور والبقر والقراد وأشباهها -

(٢) حياة الحيوان ١ : ٢٣٣ .

(٣) في المصدر : وهذه حية اثنى .

ذروته إلى الحضيض ، ويوجد فيه أطلاس أيضاً ، وبه يوجد العود كذا قاله الفزويني .  
والحية أنواع : منها الرقشاء وهي التي فيها نقط سواد وبياض ويقال لها : الرقطاء  
أيضاً ، وهي من أخبث الأفاعي ، وتزعم الاعراب أنَّ الأفاعي صمٌّ وكذلك النعام ، ومن  
أنواعها الازعر وهو غالب فيها ، ومنها ما هو أذبَّ ذوشعر ، ومنها ذوات القرون ، و  
أرسطو ينكر ذلك قال الراجز :

وذات فرني طحون الضرس  
نهش لوتمكنت من نهش  
تدبر عينا كشهاب القيس<sup>(١)</sup> .

ومنها الشجاع بالضم والكسر ، وهو الحية العظيمة التي توانب الفارس<sup>(٢)</sup>  
والراجل وتقوم على ذنبها وربما لفت<sup>(٣)</sup> رأس الفارس وتكون بالصحاري<sup>(٤)</sup> ، ومنها  
المربد وهي حية عظيمة تأكل الحيات ، ومنها الأصلة وهو عظيم جداً ، وله وجه  
كوجه الإنسان ، ويقال : إنَّه يصير كذلك إذا مرَّت عليه الوف من السنين ، و من  
خاصية هذا أن يقتل بالنظر ، ومنها الصل وسمى المكللة لأنَّها مكللة الرأس وقيل:  
الصل الأوَّل وهذه المكللة شديدة الفساد تحرق كلَّ ما مرَّت عليه ، ولا ينبت حول  
حجرها شيء من الزرع أصلاً ، وإذا حاذى مسكنها طائر سقط ، ولا يمر حيوان بقربها  
إلا هلك ، وتقبل بصيرها على غلوة سهم ، ومن وقع عليها بصره<sup>(٥)</sup> ، ولو من بعد  
مات ، ومن نهشته مات في الحال ، وضر بها فارس برمحة فمات هو فرسه ، وهي كثيرة  
في بلاد الترك ، ومنها ذو الطفتين والأُبْر ، في الصحيحين أنَّ النبي ﷺ قال : اقتلوا هما  
فإنْهَا يلتمسان البصر ويستقطان الجباري .  
قال الزهرى : ونرى ذلك من سمعها .

(١) في المصدر : « نهش » وفيه : كشهاب القيس . راجع حياة الحيوان ١ : ١٩٩ .

(٢) « » : تشب على الفارس .

(٣) « » : وربما بلفت .

(٤) حياة الحيوان ٢ : ٣٤ .

(٥) في المصدر : ومن وقع عليه بصرها .

و منها الناظر متى وقع نظره على إنسان مات الإنسان من ساعته ، ومنها نوع آخر إذا سمع الإنسان صوته مات ، وقد جاء في حديث الخدرى عن الشاب الانصارى الذى طعن الحية برممه فمات الشاب من ساعته .

ومن أسماء الحية العين والعيم<sup>(١)</sup> والأين والارقم والاصلة والجان والثعبان والشجاع والازب والاذعر والابت والناثر والافعى والفعوان الذكر من الافاعى ، والارقم والارقش والصل والارقط ذو الطفتين والمرbd .

قال ابن الأثير ويقال للحيات : أبوالبخترى وأبوالربيع وأبوعلام وأبوالعاصرى وأبودعور وأبوبوتاپ وأبويقطان وأم طبق وام عافية وام عثمان وام الفتح وأم محبوب وبنت طبق<sup>(٢)</sup> .

والحية الصماء وهى شديدة الشر ، والصمة : الذكر من الحيات ، وبهسمى والد دريد بن الصمة .

وزعم أهل الكلام في طبائع الحيوان ان الحية تعيش ألف سنة ، وهي في كل سنة تسلخ جلدتها وتبيض ثلاثة بيضة على عدد أضلاعها ، فتجمع النمل<sup>(٣)</sup> فيفسد غالب بيضها ولا يصلح منه إلا القليل ، وإذا لذعتها القرب ماتت .

ومن أنواعها الحريش وشرها الافعى ومساكنها الرمال ، وبيض الحيات مستطيل وهو أكدر اللون وأخضر واسود وارقط وابيض ، وفي بعضه نمش<sup>(٤)</sup> ولمنعه السبب في اختلاف ذلك لا يعرف ، وداخله شيء كالصديد : وهو في جوفها متصل<sup>(٥)</sup> طولا على خط واحد ، وليس للحيات سفاديعرف ، وإنما هو التواء بعضها على بعض ولسانها مشقوق ، فيظن بعض الناس أن لها لسانين ، وتصف بالتهم والشرة لأنها

(١) زاد في المصدر : والصم .

(٢) قد استقطت من المصدر عدة من الأسماء .

(٣) في المصدر : فيجتمع عليه النمل .

(٤) النمش : نقط بيض وسود او بقع تقع في الجلد تختلف لونه .

(٥) في المصدر : منفذ .

تبتلع الفراخ من غير مضغ كما يفعل الاسد ، ومن شأنها أنها إذا ابتلعت شيئاً لاعظم أنت شجرة أو نحوها فتلتوى عليه التواء شديداً حتى يتكسر ذلك في بطنهما ، ومن عادتها أنها إذا نهشت انقلبت فيتوهم بعض الناس أنها فعلت<sup>(١)</sup> لتفرغ سمتها و ليس كذلك ، ومن شأنها إذا لم تجد طعاماً عاشت بالنسيم ، ونقتات به الزمن الطويل و تبلغ الجهد من الجوع ولاتأكل إلا لحم شيء الحي ، وهي إذا كبرت صغر جرمها وأفاقت بالنسيم ولا تستهني الطعام .

ومن غرائب أمرها أنها لا تريده الماء ولا ترده إلا أنها لا تضبط نفسها عن الشراب إذا شمتها لما في طبعها من الشوق إليه ، فهي إذا وجدته شربت منه حتى تسكر ، و ربما كان السكر سبب هلاكها ، والذكر لا يقيم بموضع واحد ، وإنما تقيم الآثى على بيتها حتى يخرج فراخها ، وتنقى على الكسب ، ثم هي سائرة<sup>(٢)</sup> وعينها لا تدور في رأسها كأنها مسمار مضروب في رأسها وكذلك عين العجاد ، وإذا قلعت عادت وكذلك نابها إذا قلع عاد بعد ثلاثة أيام وكذلك ذنبها إذا قطع نبت ، و من عجيب أمرها أنها تهرب من الرجل العريان ، وتفرح بالنار وتطلبها ، وتعجب من أمرها وتحب اللبن جبًا شديداً ، وإذا ضربت بسوط مسنه عرق الخيل ماتت ، وتذبح فتبقى أيامًا لاتموت ، وإذا عميت أو خرجت من الأرض<sup>(٣)</sup> وهي لا تبصر طلبت الرازيانج الأخضر فتحك به بصرها فتبصر ، فسبحان من قدر فهدي ، قدر عليها العمى وهذاها إلى ما يزيلاه عنها ، وليس في الأرض<sup>(٤)</sup> مثل الحية إلا وجسم الحية أقوى منه ، وكذلك إذا أدخلت صدرها في حجر أو صدع لم يستطع أقوى الناس إخراجها منه وربما تقطعت ولاتخرج ، وليس لها قوائم ولا أظفار تتشبث بها<sup>(٥)</sup> ، وإنما قوى ظهرها هذه

(١) في المصدر: إنما فعلت ذلك .

(٢) ، ، : ثم هي سائرة فإن وجدت جمراً انسابت فيه .

(٣) ، ، : من تحت الأرض لا تبصر .

(٤) ، ، : وليس شيء في الأرض .

(٥) ، ، : تثبت بها .

القوّة بسبب كثرة أضلاعها ، فانَّ له ثلاثة ضلعاً ، وإذا مشت مشت على بطنها فتدفع أجزاءُها وتسعى بذلك الدفع الشديد ، والحيات من أصل الطبع مائيةٌ ، وتعيش في البحر بعد أن كانت بريّةً ، وفي البرَّ بعد أن كانت بحريّةً .

قال الجاحظ : الحيات ثلاثة انواع : منها مالا ينفع لسعته ترباق ولا غيره كالشعبان والأفعى والحياة الهندية نوع منها ينفع في لسعته الدربياق ، وما كان سواهما مما يقتل فانما يقتل بواسطة الفزع ، كما حكى انَّ شخصاً نام تحت شجرة فتدلىت عليه حياة فغضبت راسه فانتبه مخمر الوجه فحك راسه وتلفت فلم ير أحداً فلم يربت<sup>(١)</sup> بشيء ووضع راسه ونام ، فلما كان بعد ذلك بمدة قال له بعض من رآه هل علمت ممَّ كان انتبهاك تحت الشجرة ؟ قال : لا والله ما علمت قال : إنما كان من حيَّة تدللت عليك فغضبت راسك فلما قمت فزعاً تقليست ، ففزع فزعة فاقت فيها نفسه<sup>(٢)</sup> قال : فهم يزعمون أنَّ الفزع هو الذي هيئ السُّمْ وفتح مسامَ البدن حتى مشى السُّمْ فيه انتهى .

وذكر القرطبيُّ في سورة غافر عن ثور بن يزيد عن خالد بن معدان عن كعب الاحدبأنه قال : لما خلق الله تعالى العرش قال : لم يخلق الله خلقاً أعظم مني ، واهتزَّ تعاظماً ، فطوقَه بحياة لها سبعون ألف جناح في كل جناح سبعون ألف لسان<sup>(٣)</sup> يخرج من أفواهها كلَّ يوم من التسبيح عدد قطر المطر وعدد ورق الشجر وعدد الحصى والثرى وعدد أيام الدنيا وعدد الملائكة اجمعين فالتوت الحياة على العرش ، فالعرش إلى نصف الحياة وهي ملتوية عليه فتواضع عند ذلك انتهى .

وذكر أبو الفرج بن الجوزيُّ عن بشر بن الفضل قال : خر جنا حجاجاً فمردنا

(١) هكذا في الكتاب وفي المصدر : « فلم يربت » وهو الصحيح من ارتقاء يربط بفلان : اتهمه ورأى منه ما يرببه .

(٢) في المصدر : فاضت فيها نفسه .

(٣) فيه تفصيل اختصره المصنف لغراحته .

بماء من مياه العرب فوصف لنا فيه ثلاثة جوارأخوات بارعات في الجمال و إنْهَنْ يتطيبن ويعالجن، فأحببنا أن نراهنَ ، فعمدنا إلى صاحب لنا فحكينا<sup>(١)</sup> ساقه بعود حتى أدميناه ثمَّ حلناه وأتينا به إلىهنَّ وقلنا : هذا سليم فهل من راق فخرجت إلينا الأخت الصغرى فإذا جارية كالشمس الطالعة فجاعت حتى وقفت عليه ونظرته فقالت : ليس بسلام قلنا : وكيف ذلك ؟ قالت : إنَّه خدشه عود بالعليه حية ذكر، والدليل على ذلك أنَّه إذا طلعت الشمس مات، قال : فلماً طلعت الشمس مات فعجبنا من ذلك وانصرفنا . وقال أيضاً : إنَّ عيسى عليه السلام من بحواء<sup>(٢)</sup> يطارد حية ، فقالت الحية : ياروح الله قل له : لئن لم يلتفت عنِّي لاضربنَّه ضربة أقطعه قطعاً ، فمرَّ عيسى ثمَّ عاد فإذا الحية في سلة الحاوي<sup>(٣)</sup> ، فقال لها عيسى : ألسْت القائلة كذا وكذا ؟ فكيف صرت معه ؟ فقالت : يا روح الله إنَّه قد حلولي والآن غدرني<sup>(٤)</sup> فسمَّ غدره أضرَّ عليه من سمي . وفي عجائب المخلوقات للقزويني<sup>(٥)</sup> أنَّ الريحان الفلادي لم يكن قبل كسرى أنوشيروان وإنما وجد في زمانه ، وسببه أنَّه كان ذات يوم جالساً للمظالم إذ أقبلت حية عظيمة تنساب تحت سريره فهمتوا بقتلها فقال كسرى : كفوا عنها فاتني أظنها مظلومة فمرَّت تنساب فأتبعها كسرى بعض أساورته فلم يزل سائرة حتى نزلت على فوهة<sup>(٦)</sup> بئر فنزلت فيها ثمَّ أقبلت تتطلع فنظر الرجل فإذا في قبر البئر حية مقتولة وعلى متنها عقرب أسود فأدى رمحه إلى العقرب ونخسها به ، وأنَّ الملك فأخبره بحال الحية فلما كان في العام القابل أتت تلك الحية في اليوم الذي كان كسرى جالساً فيه للمظالم وجعلت تنساب حتى وقفت بين يديه فأخرجت من<sup>(٧)</sup> فيها بزرأً أسود ، فأمر

(١) في المصدر : فحكينا .

(٢) الحواء : « جامع العجيات » وفي المصدر : من بحواء .

(٣) الحاوي : الذي يرقى الحية .

(٤) في المصدر : غدرني .

(٥) فوهة البئر والوادي والطريق : فمهما .

(٦) في المصدر : فنفست من فيها .

الملك أن يزرع فنبت منه الرّيحان ، و كان الملك كثير الزّكام وأوجاع الدماغ  
فاستعمل <sup>(١)</sup> منه فنفعه جداً <sup>(٢)</sup> .

وذكر المسعودي عن الزبير بن ركاز <sup>(٣)</sup> أنَّ أخوين في الجاهلية خر جامسافرين  
فنزلوا في ظل شجرة بجنب صفة فلمَادنا الرواح خرجت لهما من تحت الصفة حية  
تحمل ديناراً فألقته إليهما فقلالا : إنَّ هذا ملن كنز هنا ، فأقاما ثلاثة أيام وهي في كلِّ  
يوم تخرج إليهما ديناراً ، فقال أحدهما للآخر : إلى متى ننتظر هذه الحية ألا نقتلها  
ونحرها هذا الكنز فنأخذنه ، فنهاه أخيه وقال : ما تدرى لعلك تعطب ولا تدرك المال ،  
فأبى عليه ثمَّ أخذ فأساور صد الحية حتى خرجت فضر بها ضربة جرح رأسها ولم يقتلها  
وبادرت إليه الحية فقتلتله ورجعت إلى جحرها فدفنه أخيه وأقام حتى إذا كان الغد  
خرجت الحية معصوباً رأسها وليس معها شيء ، فقال : يا بهذه والله ما رضيت ما أصباك  
ولقد نهيت أخي عن ذلك فلم يقبل ، فانرأيتي أن تجعلني الله <sup>(٤)</sup> بينما على أن لا تضرني  
ولا أضرك وترجعين إلى ما كنت عليه أو لا فقالت الحية : لا ، قال : لا ي شيء ؟ قالت :  
لأنني أعلم أنَّ نفسك لاتطيب لي أبداً وأنت ترى قبر أخيك ، ونفسى لاتطيب لك أبداً  
وأنا أذكر هذه الشجنة <sup>(٥)</sup> .

وفي مسندي أئمدة عن ابن مسعود أنَّ النبي ﷺ قال : من قتل حية فكانما  
قتل رجلاً مشركاً بالله ، ومن ترك حية مخافة عاقبتها فليس مننا .

وقال ابن عباس : إنَّ الحيات مسخن كما مسخن القردة من بنى إسرائيل ، وكذا رواه  
الطبراني عنه عن رسول الله ﷺ ، وكذا رواه ابن حبان .

(١) من القصص المختلقة لعدل كسرى وكم له من تظير .

(٢) حياة الحيوان ١ : ١٩٩ - ٢٠١ .

(٣) هكذا في الكتاب وهو مصحف والمصحح كما في المصدر الزبير بن بكار .

(٤) في المصدر : فهل لك أن يجعل الله .

(٥) هذه من غرائب ابن بكار وكم له من تظير .

وأمام العيالات التي في البيوت فلما قتل حتى تذرت ثلاثة أيام لقوله ﷺ : إنَّ بِالْمَدِينَةِ جُنَاحًا قد أسلموا فإذا رأيتم منها شيئاً فاذنوه <sup>(١)</sup> ثلاثة أيام.

وبحل بعض العلماء ذلك على المدينة وحده، وال الصحيح أنَّه عامٌ في كل بلد لا يقتل حتى تذرت.

روى مسلم ومالك في آخر الموطأ وغيرهما عن أبي السائب مولى هشام بن زهرة أنَّه قال : دخلت على أبي سعيد الخدري في بيته فوجده يصلي فجلست أنتظر فراغه فسمعت حركة تحت السرير في ناحية البيت ، فالتفت فإذا حية فونبت لا قتلها فأشار إلى : أنَّ اجلس ، فجلست ، فلمَّا اضطرب من صلاته أشار إلى بيت في الدار فقال : أترى هذا البيت ؟ قلت : نعم ، قال : كان فيه فتى مني حديث عهد بعرس فخر جنا مع رسول الله ﷺ إلى الخندق ، و كان ذلك الفتى يستأذن على رسول الله ﷺ عند انتصار النهار ويرجع إلى أهله ، فاستأذنه يوما ، فقال له ﷺ : خذ عليك سلاحك فاني أخشى عليك بنبي قريظة ، فأخذ الفتى سلاحه ثم رجع إلى أهله فوجد أمر أنه بين البابين قائمة ، فأهوى إليها بالرمي ليطعنها به وقد أصابته غيرة فقالت : اكفف عليك رمحك وادخل البيت حتى تنظر ما الذي أخْرَجني ، فدخل فإذا هو بحية عظيمة مطوقة على الفراش فأهوى إليها بالرمي فانتظمها به ، ثم خرج فوكزه <sup>(٢)</sup> في الدار فاضطررت عليه وخر الفتى ميتا فما يدرى أيهما كان أسرع موتا الحية أم الفتى ؟ قال : فجئنا النبي ﷺ فأخبرناه بذلك وقلنا : ادعوا <sup>(٣)</sup> الله تعالى أن يحييه ، فقال : استغفروا <sup>(٤)</sup> لصاحبكم .

ثم قال : إنَّ بِالْمَدِينَةِ جُنَاحًا قد أسلموا فإذا رأيتم منها شيئاً فاذنوه <sup>(٥)</sup> ثلاثة أيام

(١) في المخطوطة : فانذروه .

(٢) المصدر : فركزه .

(٣) في المصدر : ادع الله .

(٤) في المصدر : استغفروا ربكم .

(٥) في المخطوطة : فانذروه خ .

فان بداركم بعد ذلك فاقتلوه فانما هو شيطان .

وأختلف العلماء في تفسير الانذار هل هوننانة أيتام او نلات مرات ، والاول عليه الجمهور ، وكيفيته أن يقول : أَنْشَدْكُنَّ بِالْمَهْدِ الَّذِي أَخْذَهُ عَلَيْكَنَّ نُوحٌ وَسَلِيمَانٌ عَلَيْهِمَا الْبَرَكاتُ أَنْ لَا تَبْدُوا لَنَا وَلَا تَعْدُونَا <sup>(١)</sup> .

وفي أسد الغابة عن عبد الرحمن بن أبي ليلى أنه قال : قال رسول الله ﷺ : إذا ظهرت الحية في المسكن قولوا لها : «إِنَّا نَسْأَلُكَ بِعَهْدِ نُوحٍ وَبِعَهْدِ سَلِيمَانَ عَلَيْهِمَا الْبَرَكاتُ لَتُؤْذِنِنَا» فان عادت فاقتلوها .

و روی عن عمران بن الحصين قال : أخذ النبي ﷺ بعمامي من ورأي وقال : يا عمران إن الله يحب الانفاق و يبغض الاقتار فأتفق وأطعم ولا تصر صر <sup>(٢)</sup> فيسر عليك الطلب ، واعلم أن الله العز وجل يحب البصر النافذ عند حجم الشبهات ، والعقل الكامل عند نزول الشهوات <sup>(٣)</sup> ، ويحب السماحة ولو على تمرات ، ويحب الشجاعة ولو على قتل حية .

وعند الحنفية ينبغي أن لا تقتل الحية البيضاء لأنها من الجان ، وقال الطحاوي لا بأس بقتل الجميع والأولى هو الانذار <sup>(٤)</sup> .

وقال في موضع آخر : في الصحيحين عن عبدالله بن عمر أن النبي ﷺ قال : لعن الله من مثل بالحيوان .

وفي رواية : لعن الله من اتّخذ شيئاً فيه الروح غرضاً <sup>(٥)</sup> .

(١) في المخطوطة : « ولا تعودونا » وفي المصدر : « ولا تؤذونا » .

(٢) هكذا في الكتاب ، يقال : صر صر الرجل أى صاح ، وصر صر الشيء : جمهه وضم اطراف ما انتشر منه . وفي المصدر : ولا تسر فيسر عليك الطلب .

(٣) في المصدر : عند نزول البلايا .

(٤) حياة الحيوان ١ : ٢٠٣-٢٠٥ .

(٥) زاد في المصدر : و في رواية نهى رسول الله «ص» ، أن تصبر البهائم . قال العلماء : تصبر البهائم هو أن تحبس وهي أحياء لتنقل بالرمي ونحوه ، وهو معنى قوله : لاتتخذوا شيئاً فيه الروح غرضاً أى يرمي .

أي يرمى إليه كالغرض من الجلد وغيرها ، وهذا النبي للتحريم لأنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ لَعْنَ فَاعِلِهِ وَلَا نَهَى تعذيبَ الحيوان وإتلافَ نفسه وتضييع طالبته وتفويت لذاته إنْ كان يذَّكَّرَ وله ملائكةٌ ينفعه إنْ لم يكن يذَّكَّرَ<sup>(١)</sup> .

٤٤- العيون والعلل : عن محمد بن عمر البصري عن محمد بن عبد الله بن جبلة عن عبد الله بن أَحْمَدَ بْنِ عَاصِمٍ عَنْ أَبِيهِ عَنْ الرَّضَا عَنْ آبَائِهِ قَالَ : سَأَلَ شَامِيًّا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ كَمْ حَجَّ آدَمَ مِنْ حَجَّةٍ ؟ فَقَالَ لَهُ : سَبْعِينَ حَجَّةً مَاشِيًّا عَلَى قَدْمِيهِ ، وَأَوَّلَ حَجَّةً حَجَّهَا كَانَ مَعَهُ الصَّرْدُ يَدِلُّهُ عَلَى مَوَاضِعِ الْمَاءِ وَخَرَجَ مَعَهُ مِنَ الْجَنَّةِ ، وَقَدْ نَهَى عَنْ أَكْلِ الصَّرْدِ وَالْخَطَافِ ، وَسَأَلَهُ مَا بَالِهِ لَا يَمْشِي ؟ قَالَ : لَا نَهَى نَاهٌ عَلَى بَيْتِ الْمَقْدَسِ فَطَافَ حَوْلَهُ أَرْبَعينَ عَامًا يَبْكِي عَلَيْهِ وَلَمْ يَزُلْ يَبْكِي مَعَ آدَمَ قَاتِلَهُ فَمِنْ هَنَاكَ سُكُونَ الْبَيْوتِ ، وَمَعَهُ تَسْعَ آيَاتٍ مِّنْ كِتَابِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ مَمَّا كَانَ آدَمَ يَقْرَأُهَا فِي الْجَنَّةِ وَهِيَ مُعَهَّدَةٌ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ : ثَلَاثَ آيَاتٍ مِّنْ أَوَّلِ الْكَهْفِ ، وَثَلَاثَ آيَاتٍ مِّنْ سَبْحَانِهِ وَهِيَ « فَادَقِرُّوا قُرْآنَكُمْ » وَثَلَاثَ آيَاتٍ مِّنْ يَسٍ : « وَجَعَلْنَا مِنْ بَيْنِ أَيْدِيهِمْ سَدًّا وَمِنْ خَلْفِهِمْ سَدًّا »<sup>(٢)</sup> .

٤٥- العيون : عن عبد الله بن محمد بن عبد الوهاب عن منصور بن عبد الله عن المنذر بن محمد عن الحسين بن محمد عن سليمان بن جعفر عن الرضا عن آبائه عن أمير المؤمنين عليهم السلام قال : في جناح كلَّ هدهد خلقه الله عزَّ وجلَّ مكتوب بالسريةانية : آل محمد خير البرية<sup>(٣)</sup> .

٤٦- البصائر : عن أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدٍ عَنِ الْجَامِوْرَانِيِّ عَنِ الْحَسَنِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ أَبِي حَمْزَةِ عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ سِيفِ التَّمِيمِيِّ<sup>(٤)</sup> عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ جَعْفَرٍ عَنْ أَبِيهِ قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : اسْتَوْصُوا بِالصَّائِيَاتِ خَيْرًا يَعْنِي الْخَطَافَ ، فَإِنَّهُ آنِسَ طِيرُ النَّاسِ بِالنَّاسِ ، نَمَّ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ

(١) حياة الحيوان ١ : ٢٠٧ .

(٢) عيون الاخبار ج ١ ص ٢٤٣ ، علل الشرائع ج ٢ : ٢٨١ و ٢٨٢ ( ط قم ) .

(٣) عيون الاخبار ج ١ ص ٢٦١ .

(٤) في الكافي : محمدين يوسف التميمي .

صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ : أَتَدْرُونَ مَا تَقُولُ الصَّائِيَةُ إِذَا تَرَنَّمَتْ ؟ تَقُولُ : « بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ » حَتَّى تَفْرَأَ أَمَّا الْكِتَابُ ، فَإِذَا كَانَ فِي آخِرِ تَرَنَّمِهَا قَالَتْ : وَلَا الصَّائِيَنَّ<sup>(١)</sup> .

الكافى : عن العدة عن سهل بن بن زياد وأحمد بن أبي عبد الله جميعا عن الجاموراني مثله وفيه : استوصوا بالصيئات، وما تقول الصيئنة إذا مررت وترنمت ، وزاد في آخره : مد بها رسول الله صلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ « ولا النذالين »<sup>(٢)</sup> .

بيان : قال الدميري : السنونو بضم السين والتونين الواحدة سنونه وهو نوع من الخطاطيف ، ولذلك سمى حجر اليقان حجر السنونو ، ولكن تصحف على عجائب المخلوقات فقال : حجر الصنوو بالصاد ، والصواب أنه بالسين المهملة نسبة إلى هذا النوع من الخطاطيف<sup>(٣)</sup> .

المختلف : نقلًا من كتاب عمّار بن موسى عن الصادق عليه السلام قال : خرُّ الخطاطيف لا يأس به ، هو ممّا يؤكل لحمه ، ولكن كره أكله لأنّه استجارتكم وآوى في منزلك و كل شيء يستجير بك فأجره<sup>(٤)</sup> .

التهدىب : باسناده عن محمد بن أحمد بن يحيى عن أحمد بن الحسن عن عمر وبن سعيد عن مصدق بن صدقة عن عمّار مثله إلا أنه أسقط لفظة خر<sup>(٥)</sup> .

٤٨ - ومنه : بالاسناد المتقدّم عن عمّار عن أبي عبد الله عليه السلام عن الرّجل يصيب خطاطفا في الصحراء أو يصيده أيأكله ؟ قال : هو ممّا يؤكل ، وعن الوبر يؤكل ؟ قال :

(١) بصائر الدرجات ٣٤٦ .

(٢) فروع الكافي ٦ : ٢٢٣ و ٢٢٤ فيه : مد بها رسول الله صوته : ولا النذالين .

(٣) حياة الحيوان ٢ : ٢٦ .

(٤) مختلف الأحكام من ١٧٢ .

(٥) تهذيب الأحكام .

لا هو حرام<sup>(١)</sup>.

بيان: حمل الشيخ قوله: هو مما يؤكل على التعجب والانتكار، وهو بعيد، والأولى حمل أخبار النهي على الكراهة كما فعله الاكثر.

٤٩- التهذيب: بالاسناد المتفقّم عن عمار عن أبي عبدالله عليهما السلام أنه سئل عن الشفراق فقال: كره قتله لحال الحيات، قال: وكان النبي عليهما السلام يوماً يمشي فإذا شرارق قد انقض<sup>(٢)</sup> فاستخرج من خفته حية<sup>(٣)</sup>.

بيان: قوله عليهما السلام: لحال الحيات، أي لأنّه يأكلها، وفي وجوده منفعة عظيمة فلذا كره قتلها، أولانه أخرج الحياة من خفته عليهما السلام فصار بذلك محترماً، أو لأنّه يأكل الحياة فيه سميتها، فامرأة بقتله قتله للأكل، والأول أظهر.

٥٠- الخرائج: عن أبي بصير عن أبي عبدالله عليهما السلام قال: سأله رجل عن الخطاف، فقال: لا تؤذوه فإنه لا يؤذني شيئاً، وهو طير يحبنا أهل البيت<sup>(٤)</sup>.

٥١- الكافي: عن محمد بن يحيى عن محمد بن عيسى عن علي بن سليمان عن مروك ابن عبيد عن نشيط بن صالح قال: سمعت أبا الحسن عليهما السلام يقول: لا أرى بأكل الحباري بأساً، وإنّه جيد للبواسير ووجع الظهر وهو مما يعين على كثرة الجماع<sup>(٥)</sup>.

٥٢- حياة الحيوان: الهدى بهضم الهائين وإسكان الدال المهملة وبفتح الهاءين وإسكان الدال المهملة بينهما: طائر معروف ذو خطوط وألوان كثيرة، والجمع الهدى وبالفتح، هو طير منتـن الريح طبعاً لأنّه يبني أفحوسـتـه<sup>(٦)</sup> في الزبل، وهذا عام في جميع جنسـه.

(١) تهذيب الأحكام ج ٩ ص ٢١ .

(٢) انتقض الطائر: هو ليقع .

(٣) تهذيب الأحكام ج ٩ ص ٢١ .

(٤) الخرائج .

(٥) فروع الكافي ٦ : ٣١٣ .

(٦) الأفحوصـة: الموضع الذي تتحـصـن النـطـاءـاتـةـ التـرـابـ عنـهـ لـتـبـيـعـ فـيهـ .

ويذكر عنه أنه يرى الماء في باطن الأرض كما يراه الإنسان في باطن الزجاج وزعموا أنه كان دليل سليمان عليه السلام على الماء، وبهذا تفتقده ملائكته ، و كان سبب غيبة الهدى عن سليمان عليه السلام أنه لم يفارغ من بناء بيت المقدس عزم على الخروج إلى أرض الحرم فتجهز واستصحب من الجن والانسان والشياطين والطير والوحش ما بلغ عسكره مائة فرسخ فحملتهم الريح ، فلما وافى الحرم أقام به ماشاء الله أن يقيم ، وكان ينحر كل يوم طول مقامه<sup>(١)</sup> خمسة آلاف ناقة ويدبج خمسة آلاف ثور ، وعشرين ألف شاة ، وإنه قال ملن حضره من أشراف قومه : إن هذا مكان يخرج منهنبي عربي من صفتة كذا و كذا يعطى النصر على من ناوأه ، و تبلغ هيبيته مسيرة شهر ، القريب و البعيد عنده في الحق سواء ، لتأخذنه في الله لومة لائم ، قالوا : فبأي دين يدين يابني الله ؟ قال : بدين الحنيفة ، فطوبى لمن أدركه وآمن به ، قالوا : فكم يبنتنا وبين خروجه ؟ قال : مقدار ألف عام<sup>(٢)</sup> ، فليبلغ الشاهد منكم الفائب فاته سيد الانبياء وخاتم الرسل .

وأقام سليمان عليه السلام بمكة حتى قضى نسكه ثم خرج من مكة صباحاً ، وسار نحو اليمن فوافي صنعاء وقت الزوال وذلك مسيرة شهر ، فرأى أرضاً حساناتر هو خضرتها فأحب النزول فيها ليصلّى ويتغذى ، فلما نزل قال الهدى : إن سليمان قد اشتغل بالنزول فارتفاع نحو السماء فنظر إلى طول الدنيا وعرضها يميناً و شمالاً فرأى بستانات لبلقيس فمال إلى الخضراء فوق فيما إذا هو به هدم من هداه الدار فهبط عليه ، وكان اسم هدهد سليمان يغور ، فقال<sup>(٣)</sup> لغور : من أين أقبلت ؟ وأين تריד ؟ قال : أقبلت من الشام مع صاحبي سليمان بن داود عليه السلام ، فقال : ومن سليمان ؟ قال : ملك الجن والانسان والشياطين والطيور والحوش والرياح ، وذكر له من عظمة ملك سليمان

(١) المصدر : طول مقامه بمكة .

(٢) بين مولده صلى الله عليه وآله ونبوته سليمان (ع) أكثر من ألف وخمسمائة عام ، ولعل الوهم من الرواى .

(٣) في المصدر : فقال هدهد اليمن لغور .

وماسخر له من كلّ شيء ، فمن أين أنت ؟

قال الهدى الآخر : أنا من هذه البلاد ، وصف لهم الملك بلقيس وأنّ تحت يدها اثنتي عشر ألف قائد تحت كلّ قائد مائة ألف مقاتل<sup>(١)</sup> ، ثمّ قال : فهل أنت منطلقاً معي حتى تنظر إلى ملوكها ؟ فقال : أخاف أن يتقدّم سليمان في وقت الصلاة إذا احتاج إلى الماء ، فقال الهدى اليماني : إنّ صاحبك يسره أن تأتيه بخبر هذه الملكة .

فمضى معه ونظر إلى ملك بلقيس و مارجع إلى سليمان إلاّ بعد العصر ، فكان سليمان عليه السلام قد نزل على غير ماء<sup>(٢)</sup> فسأل الانس والجنّ والشياطين عن الماء فلم يعلموا له خبراً ، فتفقد الطير وتفقد الهدى<sup>(٣)</sup> فدعاه عريف الطير وهو النسر وسائله عن الهدى فلم يجد علمه عنده ، فغضب سليمان عليه السلام عند ذلك وقال : « لا عذرّ بنه عذاباً شديداً » الآية ثم دعا بالعقاب و هو سيد الطير وقال : على بالهدى الساعه ، فارتفع في الهواء ونظر إلى الدنيا كالقصبة في يد الراجل ثم التفت يميناً وشمالاً فإذا هو بالهدى مقبلاً من نحو اليمين فانقضّ يربده فناشهه الله تعالى و قال : أسألك بحقّ الذي قواك وأدركك على إلاّ مارحمتني ولم تتعزّض لي بسوء ، فتركه ثم قال له : ويلك ثكلتك أمك إنّ نبي الله قد حلف ليعذّ بنك أوليذ بحنتك ، فقال الهدى : أوّما استثنى نبي الله ؟ قال : بلـي « أوليأتيني بسلطانٍ مبين » فقال الهدى : فنجوت إذا . ثم طار الهدى والعذاب حتى أتي سليمان عليه السلام فلما قرب منه الهدى أرخي ذنبه وجناحه يجرّهما على الأرض تواضع له ، فأخذ سليمان عليه السلام برأسه فمدّه إليه فقال : يابنـي الله اذكر وقوفك بين يدي الله عزّ وجلّ ، فارتعد سليمان و عفّ عنه ثم سأله عن سبب غيابه فأخبره بأمر بلقيس .

(١) فيه غرابة شديدة .

(٢) ظاهر قوله : (رأى ارضًا حسنة تزهو خضرتها ) أن الأرض كانت ذات ماء ، و ظاهره ايضاً انه نزل على تلك الأرض المخضرة .

(٣) في المصدر : فقد الهدى .

وقد تقدمت الاشارة إلى طرف من قصتها .

وأمام قوله : «لَا عَذَّبَنِي» أراد تعذيبه بما يحتمله حاله ليعتبر به أبناء جنسه ، وقيل : كان عذاب سليمان عليه السلام للطير أن ينتف ريشه وذنبه ويلقى معمطاً<sup>(١)</sup> لا يمتنع من النمل ولامن هواه الأرض ، وهو ظهر الاقاويل ، وقيل : أن يطلى بالقطران ويشمس ويقال : أن يلقى للنمل تأكله ، وقيل : إيداعه القفص ، وقيل : التفريق بينه وبين إلهه وقيل : إزامه صحبة الأضداد ، وعن بعضهم أنه قال : أضيق السجنون صحبة الأضداد وقيل : حبسه مع غير جنسه ، وقيل : إزامه خدمة أقرانه ، وقيل : تزويجه عجوزاً . فان قلت : من أين حل تعذيب البدھدھ ؟ قلت : يجوز أن يبيع الله له ذلك كما أباح ذبح البهائم والطيور للأكل وغيره من المنافع .

حکی الفزوینی أن البدھدھ قال لسليمان عليه السلام : أريد أن تكون في ضيافي قال : أنا وحدي ؟ قال : لا بل أنت وأهل عسكرك في جزيرة كذا في يوم كذا ، فحضر سليمان بجنوده ، فطار البدھدھ فاصطاد جرادة وخرقها ورمى بها في البحر وقال : كلوا يابني الله من فاته اللحم ناله المرق ، فضحك سليمان وجندوه من ذلك حولاً كاماً . و قال عكرمة : إنما صرف سليمان عليه السلام من ذبح البدھدھ لأنه كان باراً بوالديه ينقل الطعام إليهما فيزقهما في حالة كبرهما .

قال الجاحظ : هو وقاء حفظ ودود ، وذلك أنه إذا غابت أنثاه لم يأكل ولم يشرب ولم يستغل بطلب طعم ولا غيره ولا يقطع الصياغ حتى تعود إليه ، فان حدث حادث أعدمه إياها لم يسفد بعدها اثنى أبداً ، ولم ينزل صائحاً عليها ما عاش ولم يشبّع أبداً من طعم بل يناله منه ما يمسك رمقه إلى أن يشرف على الموت ، فمند ذلك ينال منه يسيراً .

وفي الكامل وشعب الایمان للبيهقي أن نافعاً سأله ابن عباس فقال : سليمان عليه السلام مع ما خوّله الله تعالى من الملك كيف عنى بالبدھدھ مع صفره ؟ فقال ابن عباس : إنه احتاج إلى الماء ، والبدھدھ كانت الأرض له كالزجاج ، فقال ابن الأزرق

(١) ممعظ الريش : ثقة .

لابن عباس : قف يا وقف كيف ينظر الماء من تحت الارض ولا يرى الفخ إذا غطى له بقدر إصبع من تراب ؟ فقال ابن عباس : إذا نزل القضاء عمى البصر . ثم قال : والاصح تحرير أكله لنبي الله عن قتله<sup>(١)</sup> ، ولأنه من تن الريح وبقات الدود ، وقيل : يحل أكله<sup>(٢)</sup> .

وقال : الحباري بضم الحاء المهملة : طائر معروف ، وهو اسم جنس يقع على الذكر والانثى واحده وجمعه سواء ، وإن شئت قلت في الجمع : حبارات ، وهو من أشد لطير طيراناً وأبعدها صوتاً<sup>(٣)</sup> ، وهو طائر طويل العنق ، رمادي اللون في منقاره بعض طول ، ويضرب بها المثل في الحمق<sup>(٤)</sup> .

وقال : الصرد كرطب قال الشيخ أبو عمرو بن الصلاح : هو مهمل العروف لمى وزن جعل كنيته أبو كثير ، وهو طائر فوق المصفور بـ صيد العصافير والجمع صردان ، قاله لنضر بن شمبل ، وهو أبغض ضخم الرأس يكون في الشجر ، نصفه أبيض ونصفه أسود سخم المنقار له بثن عظيم ، يعني أصابعه عظيمة ، لا يرى إلا في سعفه أقوى شجرة لا فدر عليه أحد ، وهو شرس النفس شديدة النفرة ، غذاؤه من اللحم ولـه صفير مختلف سفر لـ كل طائر يربـد صـيده بلـقـته ، فيدعـوـهـ إلىـ التـقـرـبـ مـنـهـ ، فـاـذاـ اـجـتـمـعـواـ إـلـيـهـ دـهـ عـلـىـ بـعـضـهـ وـلـهـ منـقـارـ شـدـيدـ ، فـاـذاـ نـقـرـ وـاحـدـأـ قـدـهـ مـنـ ساعـتـهـ وأـكـلـهـ ، وـلـاـ يـزـالـ ذـلـكـ ، هـذـاـ دـأـبـهـ ، وـمـأـوـاهـ الاـشـجـارـ وـرـؤـوسـ القـلاـعـ .

ونقل أبو الفرج بن الجوزي في المدهش في قوله تعالى : « وإن قال موسى لبنيه » آية عن ابن عباس والضحاك ومقاتل قالوا : إن موسى عليه السلام لما أحـكمـ التـورـاةـ علمـ ماـ فيهاـ قالـ فيـ نـفـسـهـ : لمـ يـبـقـ فـيـ الـأـرـضـ أـحـدـ أـعـلـمـ مـنـ غـيرـ أـنـ يـتـكـلـمـ معـ أـحـدـ رـأـيـ فيـ مـنـامـهـ كـأـنـ اللهـ أـرـسـلـ المـاءـ بـلـمـاءـ حـتـىـ غـرـقـ مـاـ بـيـنـ الـمـشـرـقـ وـالـمـغـربـ ، فـرـأـيـ

(١) في المصدر : عن أكله .

(٢) حياة الحيوان ٢ : ٢٧٤ - ٢٧٢ .

(٣) في المصدر : وأبعدها شوطا .

(٤) حياة الحيوان ١ : ١٦٣ .

فتاه<sup>(١)</sup> على البحر فيها صردة فكانت الصردة تجبيء للماء الذي غرق الأرض فتنقل الماء بمنقارها ثم تدفعه في البحر ، فلما استيقظ الكليم هاله ذلك ، فجاءه جبرائيل فقال : مالي أراك يا موسى كثيبا ؟ فأخبره بالرؤيا ، فقال : إنك زعمت أنك استغرقت العلم كله فلم يبق في الأرض من هو أعلم منك ، وإن الله عبدها علمك في علمه كالماء الذي حملته الصردة بمنقارها فدفعته في البحر ، فقال : يا جبرائيل من هذا العبد ؟ فقال : الخضر بن عاميل من ولد الطيب يعني إبراهيم الخليل<sup>عليه السلام</sup> قال : من أين أطلبه ؟ قال : اطلبه من وراء هذا البحر ، فقال : من يدلني عليه ؟ قال : بعض زادك قالوا : فمن حرصه على رؤياه لم يستخلف في قومه<sup>(٢)</sup> ومضى لوجهه وقال لفتاه يوشع : هل أنت موازري ؟ قال : نعم ، قال : اذهب فاحتمل لنا زادا ، فانطلق يوشع فاحتمل أرغفة وسمكة عتيقة مالحة ، ثم سارا في البحر حتى خاضا وحلا وطينا ولقيا تعباً ونصباً حتى انتهيا إلى صخرة ناتئة في البحر خلف بحر أرمنية يقال لتلك الصخرة قلمة الحرس .

فأتياها فانطلق موسى ليتوضاً فاقترن مكاناً فوجد عيناً من عيون الجنّة في البحر فتؤضاً منها واقتصر ولحيته تقطر ماءً وكان<sup>عليه السلام</sup> حسن اللحية ولم يكن أحد أحسن لحية منه ، فنفخ موسى لحيته فوقت منها قطرة على تلك السمكة الملحمة ، وماء الجنّة لا يصيب شيئاً ميتاً إلاً عاش ، فعاشت السمكة وثبتت في البحر فسارت ، فصار ممراً في البحر سرياً ونبي يوشع ذكر السمكة « فلما جاؤوا قال موسى لفتاه آتنا غدائنا » الآية ، فذكر له أمر السمكة فقال له : ذلك الذي نريده فرجعاً يقصان أنزلاهما فأوحى الله تعالى الماء فجمد وصار سرياً على قامة موسى وفتاه فجرى الحوت أمامهما حتى خرج إلى البرّ فصار مسيراً لهما جادةً فسلكاها فناداهما مناد من السماء : أندعوا العجادَة فاتَّه طريق الشياطين إلى عرش إبليس ، وخذذات اليمين . فأخذ ذات اليمين حتى انتهيا إلى صخرة عظيمة وعندها مصلٌّ فقال موسى :

(١) هكذا في الكتاب وفي المصدر : « قتاه » ولعله مصحف : قتات اي ثبات .

(٢) في المصدر : على لقبه لم يستختلف على قومه .

ما أحسن هذا المكان ينبعي أن يكون لذلك العبد الصالح ، فلم يلبثا أن جاء الخضر حتى انتهى إلى ذلك المكان والبقاء ، فلما قام عليها اهتزت خضرأ ، قالوا : وإنما سمي الخضر لأنّه لا يقوم على بقعة بيضاء إلا صارت خضراء ، فقال موسى عليه السلام : السلام عليك يا خضر ، فقال : وعليك السلام يا موسى ، يا نبي بنى إسرائيل ، فقال : ومن أدركك من أنا ؟ قال : أدراني الذي دلّك على مكاني ، فكان من أمرهما ما كان وما قصه القرآن العظيم انتهى .

و قال القرطبي : ويقال له : الصرد الصوام ، رويانا في معجم عبد الغني بن قانع عن أبي غليظة أمية بن خلف الجمحي قال : رآني رسول الله عليه السلام وعلى يده صرد <sup>(١)</sup> فقال : هذا أول طير صام عاشورا . وكذلك أخر جره الحافظ يوم موسى ، والحديث مثل اسمه غليظ ، قال الحاكم : وهو من الأحاديث التي وضعها قتلة الحسين عليهما السلام رواه أبو عبد الله بن معاوية بن موسى بن أبي غليظ نشيط بن مسعود بن أمية بن خلف الجمحي عن أبيه عن أبي غليظ قال : رآني رسول الله عليه السلام وعلى يده صردة <sup>(٢)</sup> قال : هذا أول طير صام عاشورا .

و هو حديث باطل و رواته مجهولون .

وقيل : لما خرج إبراهيم عليه السلام من الشام لبناء البيت كانت السكينة معه والصرد ، وكان الصرد دليلا على الموضع والسكينة بمقداره ، فلما صار إلى موضع البيت وفت السكينة في موضع البيت ونادت : ابن يا إبراهيم على مقدار ظلي . و روى أحمد وأبوداود وابن ماجه عن ابن عباس أن النبي عليه السلام نهى عن قتل النحله والنملة والمهدد والصرد .

والعرب تتشاءم بصوته وشخصه ، قال القاضي أبو بكر : إنما نهى النبي عليه السلام عن قتله لأنّ العرب كانت تتشاءم به ، فنهى عن قتله ليخلع عن قلوبهم ما ثبت فيها من اعتقادهم الشوم فيه لا أنه حرام <sup>(٣)</sup> .

(١) في المصدر : وعلى يدي صرد .

(٢) حياة الحيوان ٢ : ٤١ ٤٢ .

وقال : الشرفان بفتح الشين وكسرها وربما قالوا : الشرفان : طائر ضعيف<sup>(١)</sup>  
 يسمى الأَخْيل ، والعرب تنشأ م به ، وهو أخضر مليح بقدر الحمام ، خضرته حسنة  
 مشبعة ، في أجنحته سواد ، ويكون مخططاً بحمرة وحضرته أوسواد ، وفي طبعه شره و  
 شراسة وسرقة فراغ غيره ، وهولايزال متبعاً من الانس وبألف الروابي ورؤوس  
 الجبال ، لكنه يغضن بيضه في العمزان العوالى التي لاتناله إلا يدي ، وعشته شديدة التشن.  
 وقال الجاحظ : إنه نوع من الغربان ، وفي طبعه العفة عن الفساد ، و هو  
 كثير الاستفادة إذا حاربه طائر ضربه وصاحت كأنه المضروب ، ثم قال : والاكثر على  
 تحريره ، وقال بعض الأصحاب بحلمه<sup>(٢)</sup> ، وقال الفيروز آبادي : الشرفان و يكسر  
 الشين ، والشرفان كفرطاس ، والشرفان بالفتح والكسر ، والشرفان كسفرجل :  
 طائر معروف مرقط بحضرته وحمرة وبياض تكون بأرض الحرم انتهى .

وقال الدميري **الحدأ** بكسر الحاء أحسن الطائر<sup>(٣)</sup> ، وجمعها أحداً مثل عنبة وعنبر  
 ومن ألوانها السود والرمد وهي لاصق ، وإنما تخطف ومن طبعها أنها تقف في  
 الطيران وليس ذلك لغير هامن الكواسر ، وزعم بعضهم أن **الحدأ** والعقارب يتبدلان  
 فتصير **الحدأ** عقايا أو العقارب **حدأة** ، وقال الفزوياني : إنها سنة ذكر وسنة أخرى .  
 وروى البخاري ومسلم<sup>(٤)</sup> أن النبي ﷺ قال : خمس فواسق يقتلن في الحل  
 والحرم - وفي رواية : ليس للمحرم في قتلهن جناح - : **الحدأة** و **الغراب** والأبغع  
 والعقرب **الفأرة** **والكلب** **الغور** .

نبه **عليه الله** بذكر هذه الخمسة على جواز قتل كل مصر فيجوز قتل الفهد و  
 النمر والذئب والصقر والباشق والشاهين والزنور والبق والبرغوث والبعوض و  
 الوزغ والذباب والنمل إذا آذاه<sup>(٥)</sup> .

(١) في المصدر : و هو طائر صغير .

(٢) حياة الحيوان : ٢ : ٣٨ .

(٣) في المصدر : أحسن الطير .

(٤) زاد في المصدر : من حديث ابن عمر وعائشة وحفصة .

(٥) حياة الحيوان ١ : ١٦٥ و ١٦٦ .

وقال : الخطاف جمع خطاطيف ويسمى زوار الهند ، وهو من الطيور القواطع إلى الناس ، يقطع البلاد البعيدة إليهم رغبة في القرب منهم ، ثم إنها تبني بيوتها في أبعد المواقع عن الوصول إليها ، وهذا الطائر يعرف عند الناس بعصفور الجنة لانه زهد فيما بأيديهم من الأقوات فأحبته ، لأنّه إنما يتقوّت بالبعوض والذباب و من عجيب أمره أنّ عينه تقلع وترجع<sup>(١)</sup> ولا يرى وافقاً على شيء يأكله أبداً ولا مجتمعها بأثناء ، والخفّاش يعاديه ، فلذلك إذا أفرخ يجعل في عشه قصبان الكرفس فلا يؤذيه إذا شم رائحته ، ولا يفرخ في عش عتيق حتى يطينه بطين جديد ، ويبني عشه بناءً عجبياً ، وذلك أنه يبني الطين مع التبن فإذا لم يجد طيناً مهياً ألقى نفسه في الماء ثم يتمرغ في التراب حتى يمتلي جناحاه ويصير شبيهاً بالطين فذاهباً عشه جعله على القدر الذي يحتاج إليه هو وأفراخه ، ولا يلقي في عشه زبلاً بل يلقيه إلى خارج ، فإذا كبرت فراخه علمها ذلك ، وأصحاب اليرقان يلطخون فراخ الخطاف بالزعفران ، فإذا رآها صفرأ ظن أن اليرقان أصابها من شدة الحر فيذهب فيأتي بحجر اليرقان من أرض الهند فيطرحه على فراخه ، وهو حجر صغير فيه خطوط بين الحمرة والسوداد ، ويعرف بحجر السنونو فياخذنه المحتاب فيعلقه عليه أو يوحّكه ويشرب من مائه يسيراً فاته يبرأ بادن الله تعالى ، والخطاف متى سمع صوت الرعد يكاد أن يموت .

وقال أرسسطو في كتاب النعموت : الخطاطيف إذا عميت أكلت من شجرة يقال لها عين شمس ، فيرد بصرها لما في تلك الشجرة من المنفعة للعين . وفي رسالة القشيري في آخر باب المعجبة : إن خطافاً راود خطافة على قبة سليمان عليه السلام فامتنعت منه فقال لها : أتعنعين على ولوشت لقلبت القبة على سليمان ؟ فسمعه سليمان فدعاه وقال : ما حملك على ما قلت ؟ فقال : يا نبي الله العشاق لا يؤاخذون بأقوالهم ، قال : صدقت .

وذكر الثعلبي وغيره في تفسير سورة النمل أن آدم عليه السلام لما خرج من

(١) في المصدر : ثم ترجع .

الجنة اشتكي الوحشة فآنسه الله بالخطاف وألزمها البيوت ، فهي لاتفاق بني آدم أنساً لهم ، قال : ومعها أربع آيات من كتاب الله العزيز وهي « لوأنزلنا هذا القرآن على جبل » إلى آخر السورة ، وتمد صوتها بقوله : « العزيز الحكيم » والخطاطيف أنواع منها نوع يألف سواحل البحر يحفر بيته هناك ويعيش فيه وهو صغير الجنة دون عصفور الجنة ولو نه رمادي والناس يسمونه سنونو بضم السنين المهملة ونونين ومنها نوع أخضر على ظهره بعض حمر فأصفر من الدرة يسميه أهل مصر الخضريري لخضرته يقتات الفراش والذباب ونحو ذلك ، ومنها نوع طويل الأجنحة رقيقها يألف العجائب ويأكل النمل ، وهذا النوع يقال له : السماائم ، مفرد سمامة ، و منهم من يسمى هذا النوع السنونو الواحدة سنونوة ، وهو كثير في المسجد الحرام يعيش في سقفه في باب<sup>(١)</sup> بنى شيبة ، وبعض الناس يزعم أن ذلك هو إلا بابيل الذي عذب الله تعالى به أصحاب الفيل .

ثم قال : يحرم أكل الخطاطيف لما روى عبد الرحمن بن معاوية عن النبي ﷺ أنه نهى عن قتل الخطاطيف<sup>(٢)</sup> .

وعن إبراهيم بن طهمان عن عبادة بن إسحاق عن أبيه أنه قال : نهى رسول الله صلى الله عليه وآله عن قتل الخطاطيف عواد البيوت<sup>(٣)</sup> .

وعن ابن عمر قال : لاقتلو الصفادي فان نفيقها تسبيح ، ولا قتلو الخطاف فانه لما خرب بيت المقدس قال : رب سلطني على البحر حتى أغرقهم<sup>(٤)</sup> .

وقال في الصفادي : هو بكسر الصناد مثل الخنصر واحد الصفادي والأثنى

(١) في المصدر : في باب إبراهيم وباب .

(٢) ذاد في المصدر : وقال : لاقتلو هذه العوذ أنها تعود بكم من غيركم ، ورواه البيهقي وقال : انه منقطع . قال : ورواه إبراهيم بن طهمان اه .

(٣) في المصدر : عوذ البيوت . و من هذه الطريق رواه أبو داود في مراسيله : قال البيهقي : وهو منقطع ايضاً لكن صح عن عبدالله بن عمر . اه .

(٤) حياة الحيوان ١ : ٢١٢ و ٢١٣ .

ضفدعه ، وناس يقولون : ضدقع بفتح الدال ، قال العليل : ليس في الكلام فعل إلأ أربعة أحرف : درهم وهجرع - وهو الطويل - وهبلع - وهو الأكول - وقلم و هو اسم .

وقال ابن الصلاح : الأشهر فيه من حيث اللغة كسر الدال وفتحها أشهر في ألسنة العامة وأشباه العامة من الخاصة ، وقد أنكره بعض أئمة اللغة ، وقال البطليوسى في شرح أدب الكاتب : وحكي أيضاً ضدقع بضم المضاد وفتح الدال وهو نادر حكاه المطرزي أيضاً قال في الكفاية : وذكر الصقادع يقال له : العلجم بضم العين والجيم وإسكان اللام والواو وآخره ميم ، والضدقع أنواع كثيرة ، وتكون من سفاد وغير سفاد ، و تولد من المياه القائمة الضعيفة الجري ومن العفنونات وعقب الأمطار الغزيرة حتى يظن أنه يقع من السحاب لكتة ما يرى منه على الأرض عقب المطر والريح ، وليس ذلك عن ذكر وأثرى ، وإنما الله تعالى يخلقه في تلك الساعة من طباع تلك التربة وهي من الحيوان التي لاعظام لها ، ومنها من ينقع ومنها مالا ينقع والذي منها ينقع يخرج صوته من قرب أذنه ، ويوصف بحدة السمع إذا تركت التقيق وكانت خارج الماء ، وإذا أرادت أن تنقع أدخلت فكها الأسفل في الماء ، ومتى دخل الماء في فيها لاتنقع ، قال عبدالقاهر : والشعبان : يستدل بصياغ الضدقع عليه فإذا على صياغه فيأكله ، وتعرض بعض الصقادع مثل ما يعرض بعض الوحش من رؤبة النّار حيرة فإذا رأتها وتعجب منها لأنها تنقع ، فإذا أبصرت النار سكتت . ولا تزال تدمن النظر إليها وأول نشوها في الماء أن تظهر مثل حب الدخن الأسود ، ثم تخرج منه وهي كالدموع ، ثم بعد ذلك ينبت لها الأعضاء ، فسبحان القادر على ما يشاء وعلى ما يريد سبحانه لإن الله غيره إلا هو .

وفي الكامل لابن عدي عن جابر أن النبي ﷺ قال : من قتل ضدقعا فعليه شاة محروماً كان أو حلالاً .

قال سفيان : يقال : إنه ليس شيء أكثر ذكره الله منه . وفيه أنه روى عن جابر الجعفي عن عكرمة عن ابن عباس أن ضدقعا ألقى

نفسها في النار من مخافة الله فأثابهن الله بها برد الماء وجعل نقيفهن التسبيح ، وقال: نهى رسول الله ﷺ عن قتل الضفدع والصرد والنحله . قال : ولا أعلم لحمّاد بن عبيد غير هذا الحديث ، قال البخاري : لا يصح حديثه ، وقال أبو حاتم : ليس بصحيح الحديث .

وفي كتاب الزاهر لأبي عبدالله القرطبي أن داود عليه السلام قال : لا سبّحن الله الليلة تسبيحاً ما سبّحه به أحد من خلقه ، فنادته ضفدعه من ساقية في داره : يا داود تفخر على الله بتسبّحك ؟ إنَّ لي <sup>(١)</sup> لسبعين سنة ما جف لسانى من ذكر الله تعالى ، وإنَّ لي لعشر ليال ما طعمت خضراً ولا شربت ماءً اشتغلاً بكلمتين ، فقال : ماهما ؟ قالت : يا مسبحاً بكل لسان ومذكوراً بكل مكان ، فقال داود في نفسه : وما عسى أن أقول أبلغ من هذا ؟

وروى البيهقي في شعبه عن أنس بن مالك أنه قال : إنَّ نبيَ الله داود ظنَّ في نفسه أنَّ أحداً لم يمدح خالقه بأفضل مما يمدحه به <sup>(٢)</sup> ، فأنزل الله عليه ملكاً وهو قادر في محرابه والبركة إلى جانبه ، فقال : يا داود افهم ما تصوّرت به الضفدعه فأنصست إليها فاذا هي تقول : سبحانك وبحمدك منتهي علمك ، فقال له الملك : كيف ترى ؟ فقال : والذي جعلني نبياً إني لم أمدح بهدا .

وفي كتاب فضل الذكر لجعفر بن محمد الفريابي الحافظ العلام عن عكرمة أنه قال : صوت الضفدع تسبيح .

و فيه أيضاً عن الأعمش عن أبي صالح أنه سمع صوت صرير باب فقال : هذا منه تسبيح .

قال الرئيس ابن سينا : إذا كثرت الصفداع في سنة و زادت عن العادة يقع الوباء عقيبها .

وقال القزويني : الصفداع تبيض في الرمل مثل السلفة ، وهي نوعان: جبلية ومائمة .

(١) في المصدر : تفخر على الله بتسبّحك وانلى .

(٢) ، ، : ممادحه .

ونقل الرمخشري في الفائق عن عمر بن عبدالعزيز قال : سأله رجل رببه أن يربره موضع الشيطان من قلب ابن آدم ، فرأى فيما يرى النائم رجالاً كالبلور يرى داخله من خارجه ، ورأى الشيطان في صورة الضفادع له خرطوم كخرطوم البعوضة قد أدخله في منكبه الأيسر إلى قلبه يووس له فإذا ذكر الله خنس .

وروى ابن عدي عن ابن عمر أنَّ النَّبِيَّ ﷺ قال : لاتقتلوا الضفادع فإنَّ نفيتها تسبيح .

وقال الرمخشري : إنَّها تقول في نفيتها : سبحان الملك القدس .  
وعن أنس : لاتقتلوا الضفادع فانَّها مررت بnar إبراهيم عليهما السلام فحملت في أفواهها الماء وكانت ترشّه على النار .

وفي شفاء الصدور عن عبد الله بن عمرو بن العاص أنَّ النَّبِيَّ ﷺ قال : لاتقتلوا الضفادع فإنَّ نفيتها تسبيح (١) .

فذلكة : اعلم أنَّ أكثر الأصحاب حكموا بكرامة أكل الهدد والفاخطة والقبرة والجباري والصرد والصوم والشغراف ، واختلفوا في الخطاف فذهب أكثر المتأخرین إلى الكراهة ، وذهب الشيخ في النهاية والقاضي وابن ادريس إلى التحرير بل ادعى ابن ادريس عليه الاجماع ، واستدلوا على كراهة أكثر ما ذكر بما مرَّ من الأخبار النهاية عن قتلها وإيذائها ، ولا يخفى أنها لاتندل على كراهة أكل لحمها بعد القتل ، فانَّ الظاهر أنَّ ذلك لكرامتها واحترامها ، لا لكرامة لحومها وحرمتها والأخبار الآتية في الفاختة إنما تدل على كراهة إيوائها في البيوت ، بل ربما يشعر بحسن قتلها وأكلها ، قال المحقق الأردبيلي قدس سره بعد إيراد روايات النبي عن قتل الهدد : ظاهر الدليل هو التحرير ، والعمل على الكراهة كأنَّه للأصل و العمومات وحصر المحرمات ولعدم الفائل بالتحرير على الظاهر تأمل .

ثمَّ اعلم أنَّ الكلام في كراهة أكل اللحم والدليل ما دلَّ عليه بل على النهي عن أذاه وقتله ، وهو غير مستلزم للنهي عن أكل لحمه ، وهو ظاهر ، فانَّ في أكله بعد

القتل ليس أذاء، وأيضاً يتحمل أن يكون المراد بالنتي قتله لا للأكل بل لأذاء، يؤيده قوله: «لا يؤذى»، والعلة أيضاً فان كونه «نعم الطير» لا يستلزم عدم قتله للأكل، فان النعم أيضاً موصوف بأنّه نعم المال أو مال مبارك و نحو ذلك، مع أنه خلق للأكل، ولاشك أن الاجتناب عن أذاء أولى وأحوط.

نُم قال رحمة الله في حديث الخطاف المتقدم : يفهم منه أنّ المراد بالنتي عن القتل النهي عن الأكل حيث دحابه بعد أن كان مذبوحا<sup>(١)</sup> ، نُم نقل النهي عن القتل فتأمل ، ولكن في السند جهة و اضطراب .

و قال قدس سره : وأما كراهة الجبارى فليس عليها دليل واضح سوى أنه مذكور في أكثر الكتب ، قال في التحرير : وبها رواية شاذة ، نعم في صحيح عبد الله ابن سنان قال: سئل أبو عبد الله عليه السلام و أنا أسمع ما تقول في الجبارى ؟ قال : إن كانت له قاعدة فكل . الخبر .

وهي مشعرة بعدم ظهور حالها فالاجتناب أولى فتأمل انتهى .

وأقول : كأن وجه التأمل أنه لا إشعار في كلامه عليه السلام بالكراء ، بل الظاهر أن غرضه عليه السلام بيان القاعدة الكلية وبعد عدم علمه عليه السلام بذلك ، ويحتمل أن يكون في هذا التعبير مصلحة أخرى كتفيقه ونحوها ، وبالجملة عدم الكراهة أظهر لما ورد في الصحيح عن كردين المسمعي قال : سألت أبا عبد الله عليه السلام عن الجبارى قال: لوددت أن عndي منه فأكل حتى أمتلي<sup>(٢)</sup> .

ولرواية بسطام بن صالح .

وأما الحالات فالظاهر جواز قتلها مطلقاً إلا عوامر البيوت إذا لم تؤذ أصحاب البيت ، فأنه يحتمل أن تكون فيها كراهة ، لكن ينبغي أن لا يكون الاحتراز عن قتلهن لتوهم إثمه في قتلهن أو ضرر ممنهن ، وأما التفاصيل الواردة في أخبار العامة

(١) ولعل ذلك كان لشدة غببه عليه قتله فلا يدل على حرمة الأكل بعد ذبحه .

(٢) من لا يحضره الفقيه ٣ : ٢٠٦ .

فلم نجده في أخبارنا ، وأما سائر المؤذيات فلا بأس بقتلهنّ ومالم يؤذ منها فلعلّ  
الأفضل الاجتناب عن قتلها تنزّها لاتحرى بما للتعليلات الواردة في بعض الأخبار  
فقطنّ .

وأمّا تمعذيب الحيوان الحيّ بلا مصلحة داعية إلى ذلك فهو قبيح عقلاً ، ويشعر  
فحاوي بعض الأخبار بالمنع عنه فالاً حوط تركه ، ولم يتعرّض أكثر أصحابنا لتلك  
الاًحكام إلّا نادراً .

١١

## ﴿ بَابُ ﴾

### القبرة والعصفور وأشياههما

١- الكافي : عن العدة عن سهل بن زياد عن أبي عبدالله الجاموري عن سليمان الجعفري قال : سمعت أبا الحسن الرضا عليه السلام يقول : لا تقتلوا القبرة <sup>(١)</sup> ولا تأكلوا لحمها فانها كثيرة التسبيح ، و تقول في آخر تسبيحها : لعن الله مبغضي آل محمد عليهم السلام <sup>(٢)</sup> .

٢- ومنه : عن محمد بن الحسن و علي بن إبراهيم الهاشمي عن بعض أصحابنا عن سليمان بن جعفر الجعفري عن أبي الحسن الرضا عليه السلام قال : قال علي بن الحسين عليهما السلام <sup>(٣)</sup> القنزعة التي هي على رأس القبرة <sup>(٤)</sup> من مسحة سليمان بن داود عليه السلام ، وذلك أن الذكر أراد أن يسفد أثراه فامتنتع عليه فقال لها : لا تمنعني ما أريد <sup>(٥)</sup> إلا أن يخرج الله عز وجل متنى نسمة يذكر ربه <sup>(٦)</sup> ، فأجابته إلى ماطلب فلما أرادت أن تبكيض قال لها : أين تزيدين أن تبكيضين ؟ فقالت له : لأدرني أتحبّه عن الطريق ، فقال لها : إني خائف أن يمر بك مار الطريق ، ولكنني أرى لك أن تبكيضي قرب الطريق فمن رأك <sup>(٧)</sup> قربه توهم أنك تعرضين للقطط الحب من الطريق فأجابته إلى ذلك وباست وحضرت حتى أشرفت على النقاب <sup>(٨)</sup> فينماهما كذلك إذ

(١) في المصدر : القبرة .

(٢) فروع الكافي ٦ : ٢٢٥ .

(٣) القنزعة : الخصلة من الشعر ترك على الرأس .

(٤) في المصدر : القبرة .

(٥) « » : فما أريد .

(٦) في المخطوطة : « يذكر به » وفي المصدر : تذكر به .

(٧) في المصدر : فمن يراك .

(٨) النقاب : شق البيضة عن الفرج .

طلع سليمان بن داود عليهما السلام في جنوده والطير تظله ، فقالت له : هذا سليمان قد طلع علينا في جنوده ولا آمن أن يحيطنا بحطم بيضنا ، فقال لها : إن سليمان عليهما السلام لرجل رحيم بنا ، فهل عندك شيء هيأته لفراخك<sup>(١)</sup> إذا نفينا ؟ قال : نعم عندي جرادة خبائثها منك أنتظرك بها فراخي إذا نفينا ، فهل عندك أنت شيء<sup>(٢)</sup> ؟ قال : نعم عندي تمرة خبائثها منك لفراخنا ، فقالت : خذ أنت تمرتك وآخذ أنا جرادتي ونعرض لسليمان عليهما السلام فنهديهما له فإنه رجل يحب الهداية ، فأأخذ التمرة في منقاره ، وأخذت هي الجرادة في رجليها ، ثم تعرضاً لسليمان عليهما السلام ، فلم يأبهما و هو على عرشه بسط يديه لهما فأقبلوا فوق الذكر على اليمنى ووقفت الا نتني على اليسرى<sup>(٣)</sup> فسألهما عن حالهما فأخبره فقبل هديتهما وتجنب جنوده عن بيضهما<sup>(٤)</sup> فمسح على رأسهما ودعاهما بالبركة ، فحدثت القنزعة على رأسهما من مسحة سليمان عليهما السلام<sup>(٥)</sup> .

**بيان:** قال الجوهرى : القبرة واحدة القبر ، وهو ضرب من الطير والقبراء لغتها ، والجمع القنابر ، والعامّة تقول : القبرة .

أقول : الأُخبار تدل على أنها مع النون أيضاً لغة فصيحة كما مر عن القاموس قوله<sup>(٦)</sup> ، ونقل الدميري عن البطليوسى في شرح أدب الكاتب أنها أيضاً لغة فصيحة ، قال : وفي طبعه أنه لا يهوله صوت صائح ، وربما رمى بالحجر فاستخف بالرامى ولطى بالأرض حتى يجاوزه العجر ، وهو يضع وكره على الجادة حيث للأنس انتهى<sup>(٧)</sup> .

**وقال الجوهرى :** حصن الطائر بيضه يحضره : إذا ضمه إلى نفسه تحت جناحه

(١) في بعض النسخ : خبائث لفراخك .

(٢) في المصدر : فهل عندك شيء .

(٣) ، ، : « على اليمنين » وعلى اليسار وسألهما .

(٤) ، ، : وتجنب جنده عنهم وعن بيضهما ومسح .

(٥) فروع الكافي ٦ : ٢٢٥ و ٢٢٦ .

(٦) حياة الحيوان ٢ : ١٦٩ و ١٧٠ .

على النقاب : أي شفقة البيضة عن الفرج . والحطم : الكسر ، ولعل الخوف لاحتمال النزول أو لاجتماع الناس للنظر إلى شوكته وزينته وغرائب أمره فيحطمون ، فالاسناد إليه إسناد إلى السبب البعيد .

وقال المحقق الأردبيلي روح الله روحه بعد إبراد الرواية الأخيرة : فيها أحكام مثل قصد النسل من النكاح ، والتجنب عن كسر بضم الطيور وأخذها ، والهديّة وقبولها وإن كان قليلاً جداً وكان لصاحبها طلب من المهدى إليه والدعاء له بالبركة وغيرها ، وإن كان في شرع سليمان عليه السلام فتأمّل انتهي .

وقال شارح اللمعة نور الله ضريحه : كراهة القبرة منضمة إلى البركة بخلاف الفاختة .

٣- دلائل الطبرى : عن أَمْدَنْ بْنِ مَعْدُونَ الْمَعْرُوفِ بِغَزَّالِ قَالَ: كُنْتُ جَالِسًا مَعَ أَبِيهِ الْحَسْنِ عَلَيْهِ السَّلَامُ فِي حَائِطٍ لِهِ إِذْجَاءٌ عَصْفُورٌ فَوَقَعَ بَيْنِ يَدِيهِ وَأَخْذَهُ يَصْبِحُ وَيَكْثُرُ الصَّيَاحُ وَيُضْطَرِبُ، فَقَالَ لِي: تَدْرِي مَا يَقُولُ هَذَا الْعَصْفُورُ؟ قَلْتُ: اللَّهُ رَسُولُهُ وَوَلِيُّهُ أَعْلَمُ فَقَالَ: يَقُولُ: يَا مَوْلَايَ إِنَّ حَيَّةً تَرِيدُ أَنْ تَأْكُلَ فَرَاخِي فِي الْبَيْتِ، فَقَمَ بِنَا نَدْفِعُهَا عَنْهُ وَعَنْ فَرَاخِهِ فَقَمَنَا وَدَخَلْنَا الْبَيْتَ فَإِذَا حَيَّةً تَجُولُ فِي الْبَيْتِ فَقَتَلْنَاهَا<sup>(١)</sup>.

٤- البصائر : عن يعقوب بن زيد عن الوشاء عمن رواه عن الطيثمي عن منصور عن الثمالي قال : كنت مع علي بن الحسين عليهما السلام في داره وفيها عصافير وهن يصحن فقال لي : أتدري ما يقلن هؤلاء العصافير ؟ قلت : لا أدرى ، قال : يسبّحون ربّهن ويطلبون رزقهن<sup>(٢)</sup> .

دلائل الطبرى : عن ابن زيد عن الوشاء عمن رواه عن الطيثمي عن علي بن منصور عن الثمالي مثله إلى قوله : يسبّحون ربّهن ويطلبون ربّهن ويسألونه قوت يومهن ، ثم قال : ياباحزة « علمنا منطق الطير واتينا من كل شيء »<sup>(٣)</sup> .

(١) دلائل الامامة : ١٧٢ .

(٢) بصائر الدرجات ٩٩ ط حجر .

(٣) دلائل الامامة : ٨٨ .

٥- البصائر : عن أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدٍ عَنْ أَبِيهِ فَضْلٍ عَنْ ثَعْلَبَةِ عَنْ سَالِمٍ مَوْلَى أَبَانِ بَيْتَاعِ الزَّطِيِّ قَالَ كُنَّا فِي حَائِطٍ لَا يَبْرُدُهُ اللَّهُ أَعْلَمُ وَنَفَرْتُ مَعِي قَالَ فَصَاحَتُ الصَّافِيرُ قَالَ أَتَدْرِي مَا تَقُولُ ؟ قَلَّنَا : جَعَلْنَا اللَّهُ فَدَاكَ لَانْدَرِي مَا تَقُولُ قَالَ : تَقُولُ : إِنَّا لَنَا خَلْقٌ مِّنْ حَلْقِكَ لَابْدَلَنَا مِنْ رِزْقِكَ فَأَطْعَمْنَا وَاسْقَنَا <sup>(١)</sup> .

٦- مشارق الأنوار : بأسناده عن مُحَمَّدِ بْنِ مُسْلِمٍ قَالَ : خَرَجْتُ مَعَ أَبِيهِ جَعْفَرِ عَلَيْهِ السَّلَامُ فَإِذَا نَحْنُ بِقَاعَ مَجْدِبٍ يَتَوَقَّدُ حَرًّا وَهُنَّاكَ عَصَافِيرٌ فَتَطَابِرُنَ حَوْلَ بَغْلَتِهِ ، فَرَجَرَهَا قَالَ : لَوْلَا كَرَامَةً ، قَالَ : ثُمَّ سَارَ إِلَى مَقْصِدِهِ ، فَلَمَّا رَجَعْنَا مِنَ الْفَدْ وَعَدْنَا إِلَى الْقَاعِ فَإِذَا الْعَصَافِيرُ قَدْ طَارَتْ وَدَارَتْ حَوْلَ بَغْلَتِهِ وَرَفَرَفَتْ ، فَسَمِعْتُهُ يَقُولُ : اشْرِبِي وَارْوِي ، قَالَ : فَنَظَرْتُ وَإِذَا فِي الْقَاعِ ضَحْضَاحٌ مِّنَ الْأَطَاءِ ، قَلَّتْ : يَا سَيِّدِي بِالْأَمْسِ مَنْعِتُهَا وَالْيَوْمُ سَقَيْتُهَا ، قَالَ : أَعْلَمُ أَنَّ الْيَوْمَ خَالِطُهَا الْقَنَابِرُ فَسَقَيْتُهَا ، وَلَوْلَا الْقَنَابِرُ لَمَا سَقَيْتُهَا . قَلَّتْ : يَا سَيِّدِي وَمَا الْفَرْقُ بَيْنَ الْقَنَابِرِ وَالْعَصَافِيرِ ؟ قَالَ : وَيَحْكُمُ أَمَا الْعَصَافِيرُ فَإِنَّهُمْ مَوَالِيُّ عَمَرٍ لَا نَهْمُّ مِنْهُ ، وَأَمَا الْقَنَابِرُ فَإِنَّهُمْ مِنْ مَوَالِنَا أَهْلَ الْبَيْتِ وَإِنَّهُمْ يَقُولُونَ فِي صَفِيرِهِمْ : « بُورَكُتُمْ أَهْلَ الْبَيْتِ وَبُورَكُتُ شَيْعَتُكُمْ وَلَعْنَ اللَّهِ أَعْدَاءُكُمْ » ثُمَّ قَالَ : عَادَنَا مِنْ كُلِّ شَيْءٍ حَتَّىٰ مِنَ الطَّيْوَرِ الْفَاخْتَةِ وَمِنَ الْأَيَّامِ الْأَرْبَاعِ <sup>(٢)</sup> .

٧- مجالس الشيخ : عن مُحَمَّدِ بْنِ أَحْمَدِ بْنِ الْحَسَنِ بْنِ شَاذَانَ عَنْ أَبِيهِ عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ الْحَسَنِ عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ أَبِيهِ الْفَاقِسِ عَنْ أَحْمَدَ الْبَرْقِيِّ عَنْ عَلَيِّ بْنِ مُحَمَّدِ الْفَاسَانِيِّ عَنْ أَبِيهِ أَيُوبِ الْمَدْنِيِّ <sup>(٣)</sup> عَنْ سَلِيمَانَ الْجَعْفَرِيِّ عَنْ أَبِيهِ الْحَسَنِ الرَّضا عَنْ أَبِيهِ عَنْ جَدِّهِ الْمُلِيقِ <sup>(٤)</sup> قَالَ : لَا تَأْكُلُوا الْقَنْبَرَةَ وَلَا تَسْبِّهَا وَلَا تَعْطُوهَا الصَّبِيَّانَ يَلْبَعُونَ بِهَا فَإِنَّهَا كَثِيرَةُ التَّسْبِيحِ لِلَّهِ وَتَسْبِيْحُهَا : لَعْنَ اللَّهِ مَبْغُضِي آلِ مَهْدَى <sup>(٥)</sup> .

(١) بصائر الدرجات

(٢) مشارق الأنوار : ١١٤ .

(٣) في المخطوطـة وفي الكافي : دـ المديـنى ، وفي المصـدر : المـدائـنى .

(٤) المجالـسـ والـاخـبارـ : سمعـتـ أـبـالـحسـنـ الرـضاـ عـلـيـهـ السـلامـ يـقـولـ : لـاتـقـتـلـواـ

الـقـبـرةـ وـلـاتـكـلـواـ لـاجـهـهاـ فـانـهـاـ كـثـيرـةـ التـسـبـيـحـ وـتـقـولـ فـيـ آخـرـ تـسـبـيـحـهاـ : لـعـنـ اـهـ .

٨- وبهذا الاسناد قال : كان عليّ بن الحسين عليه السلام يقول : ما أزرع الزرع  
لطلب الفضل فيه و ما أزرعه إلا ليتناوله الفقير و ذو الحاجة و ليتناول منه القبرة  
خاصة من الطير <sup>(١)</sup>.

الكافي : عن العدة عن أحد بن أبي عبدالله عن عليّ بن محمد بن سليمان عن أبي  
أبيتوب مثل الخبرين <sup>(٢)</sup>.

تبين : يظهر من المجالس أنّ عليّ بن محمد بن سليمان هو القاسانيّ و أنّ  
سليمان تصحيف « شيرة » فان القاساني هو عليّ بن محمد بن شيرة كما ذكره النجاشي  
نمّ اعلم أنه لا يبعد أن تكون الأخبار الواردة في حب بعض الحيوانات والنباتات و  
الجمادات لهم كالكليل وبغض بعضها لهم وكونها منسوبة إلى أعدائهم محمولة على أنه  
للأشياء الحسنة ارتباط واقعي منسوب بعضها إلى بعض ، وللأجناس الخبيثة ربط  
واقعي لبعضها إلى بعض ، سواء كانت من الإنسان والحيوانات أو الجمادات <sup>(٣)</sup> أو  
الأعمال أو الأفعال أو الأخلاق وغيرها ، فالطريق الحسنة مثلاً من جهة حسنها  
الواقعي كأنها تحب المقدّسين من البشر لاشتراكها معهم في الحسن ، وكذا النباتات  
والجمادات وغيرها ، والأمور القبيحة والأشياء الخبيثة لها مناسبة بالملعونين من  
البشر فكانوا يحبونهم لمناسبتها لهم وتفضي بعض الآئمة وشيعتهم طبانتها إليهم ، والتسليم  
لها مجحلاً وتفويض علمها إليهم أحوط وأولي ، وقد مر بعض القول في مثله .

٩- حياة الحيوان : الصبور بضم العين وحكى ابن رشيق الفتح أيضاً ، والأشنى  
عصفورة ، قال حزرة : سمي عصفوراً لأنّه عصى وفر ، وهو أنواع : منها ما يطرد  
بصوته ، ومنها ما يعجب بصوته وحسنـه ، والصبور الصوار هو الذي يجيـب إذا دعـي  
وعصفور الجنـة هو الخطاف ، وأمـا العصفـور الدورـي فـإنه في طبـاعه اختلافـاً وذـلك  
أنـ فيه من الطـيـاع ما يـشبه طـيـاع السـبـاع وـهو أـكل اللـحـم ولا يـرقـق فـراـخـه ، وـمنـ

(١) المجالس والأخبار : ٧١ .

(٢) فروع الكافي ٦ : ٢٢٥ فيه : لبنيـه المـعـتر .

(٣) في المخطوطـة : والـحـيـوانـات والـجمـادـات .

البهائم أنه ليس بذى مخلب ولا منس وياكل الحب وإذا سقط على عود قدام أصابعه الثلاث وأخر الدايرة وساير سباع الطير<sup>(١)</sup> تقدم أصبعين وتفرج أصبعين ، وياكل الحب والبقول ، ويتميز الذكر منها بلحية سوداء كما مر للرجل والتين والدبة وليس في الأرض طائر ولا سباع ولا بهيمة أحنى من العنفورة على ولده ولاشد لعنة ذلك مشاهد عند أخذ فراخها ، وكه في العمران تحت السقوف خوفاً من الجوارح وإذا خلت مدينة من أهلها ذهب الصافير منها فإذا عادوا إليها عادت العصافير بها والعنفورة لا يعرف المشي وإنما يسب ونبأ ، وهو كثير السفاد ، فربما سفدي الساعة الواحدة مائة مرة ، ولذلك قصر عمره فإنه لا يعيش في الفالب أكثر من سنة ، ولفرخه تدرّب على الطيران حتى أنه يدعى فيجيب . قال الجاحظ : بلغني أنه يرجع من فرسخ .

ومن أنواعه عنفورة الشوك وأمواه السباح ، وزعم أرسطو أن بينه وبين الحمار عداوة ، لأن الحمار إذا كان بمدبر حكه بالشوك الذي يأوي إليه هذا العنفورة فيقتله وربما نهى الحمار فتسقط فراخه أو ييضره من جوف وكه ، فلذلك هذا العنفورة إذا رأى الحمار رفرف فوق رأسه وعلى عينيه وآذاه بطيراته وصياحه .

ومن أنواعه القبرة وحسنون<sup>(٢)</sup> وهو ذو لوان بحمرة وصفرة وبياض وسوداً وزرقة وخضراء ، وهو يقبل التعليم فيتعلّم أخذ الشيء من يد الإنسان المتبعده و يأتي به إلى مالكه<sup>(٣)</sup> و منها الببل والصعوة والحمّرة والعنديب والملّاكى والصافر والتنوّط والوضع والبرقش والقبعة .

و روى البيهقي وابن عساكر بسندهما إلى أبي مالك قال : من سليمان بن داود عليه السلام بعنفورة يدور حول عنفورة فقال لأصحابه : أتدرون ما يقولون؟ قالوا : وما

(١) في المصدر : وسائل أنواع الطير .

(٢) حياة الحيوان ٢ : ٨٠ .

(٣) حياة الحيوان ١ : ١٦٩ .

يقول يابني الله قال : يخطبها إلى نفسه ويقول : تزوّجي أسكنك أي قصور دمشق شئت ، قال سليمان : وقصور دمشق مبنية بالصخر لا يقدر أن يسكنها ، لكن كل خاطب كذلك .

دروى ابن قانع أن النبي ﷺ قال: من قتل عصفوراً عيناً عجّ إلى الله يوم القيمة  
و يقول : يارب عبدك قتلني عيناً ولم يقتلني طنفه .

وفي الحلية للحافظ أبي نعيم : قال أبو حزرة الثمالي : كنت عند علي بن الحسين زين العابدين رضي الله عنه إذا عصافير يطرون حوله ويصرخن فقال : يا بابا حزرة هل تدربي ما تقول هذه العصافير ؟ قلت : لا ، قال : إنها تقدّس ربها جل وعلا وتسأله مقوت يومها .  
وقال ابن عباس : ملاركب موسى والخضر عليهما السلام السفينة جاء عصفور حتى  
وقع على حرف السفينة ثم نقر في البحر <sup>(١)</sup> فقال له الخضر : ما نقص علمي وعلمك  
من علم الله إلا مثل <sup>(٢)</sup> ما نقص هذا العصفور من البحر .

قال العلماء : لفظ النقص ليس هنا على ظاهره ، وإنما معناه إنّما علمي وعلمك بالنسبة إلى علم الله كنسبة مانقره <sup>(٣)</sup> هذا العصفور من هذا البحر ، قلت : وهذا على التقريب إلى الأفهام وإلا فنسبة علمهما أقل وأحر .

وقال عبدالله بن عمر : قال رسول الله ﷺ : مامن إنسان يقتل عصفوراً فما فوقها بغیر حقہ إلا سائله الله عنها ، قيل : يا رسول الله وما حقھا ؟ قال : أن يذبحها فيأكلها وأن لا يقطع رأسها ويرمي <sup>(٤)</sup> به رواه النسائي .

ولحم العصافير حار يابس أجود من لحم الدجاج ، وأجودها الشتوية السمان وأكلها يزيد في المني والباء ، لكنها تضر أصحاب الرطوبات الأصلية ، ويدفع ضررها دهن اللوز ، وهي تولّد خلطاً صفراً وبيتاً توافق من الإنسان الشيوخ ، ومن الأمزجة

(١) في المصدر : فنقر نقرة أو نقرتين في البحر .

(٢) في المصدر : الا كنقرة هذا العصفور . وفي الرواية الأخرى : الامثل اه .

(٣) في المصدر : ما نقص .

(٤) في المصدر : فيرمي به .

الباردة، ومن الأزمان الشتا<sup>(١)</sup>.

دروي الحافظ أبو نعيم وصاحب الترغيب والترهيب من حديث مالك بن دينار أن سليمان بن داود عليه السلام مر على بليل فوق شجرة تصفر وتحرّك رأسها وتميل ذنبها ، فقال لأصحابه : أتدرؤن ما يقول ؟ قالوا : لا ، قال : إنّه يقول : أكلت نصف تمرة وعلى الدنيا العفا وهو الدروس وذهب الأنر وقيل : التراب<sup>(٢)</sup>.  
وقال : الصّعوة من صغار العاصير أحمر الرأس<sup>(٣)</sup> ،  
وقال : الحمر بضم الحاء المهملة وتشديد الميم والرأء المهملة : ضرب من الطير كالعصفور .

دروي<sup>(٤)</sup> عن ابن مسعود قال : كنا عند النبي صلوات الله عليه وآله وسلامه فدخل رجل غيبة فأخرج منها بيضة حمراء<sup>(٥)</sup> فجاءت الحمراء ترفف على رسول الله صلوات الله عليه وآله وسلامه وأصحابه ، فقال لأصحابه : إيتكم فجمع هذه ؟ فقال رجل : أنا يارسول الله أخذت بيضها - وفي رواية فريخها<sup>(٦)</sup> - فقال : ردّه ردّه رحمة لها .

في الترمذى وابن ماجة عن عامر الدارمى مثله<sup>(٧)</sup> .

وقال : العندليب : الهزار ، والجمع العنادل ، والبلبل يعنّد إذا صوت<sup>(٨)</sup> .

وقال : الملائكة<sup>(٩)</sup> بالمد والتشديد طائر وجمعه الملائكة ، والملائكة : الصغير ، وهذا

(١) حياة الحيوان ٢ : ٨٠ - ٨٢ .

(٢) حياة الحيوان ١ : ١١٢ .

(٣) حياة الحيوان ٢ : ٤٣ .

(٤) في المصدر : روى ابو داود والطبراني والحاكم وقال : صحيح عن ابن مسعود.

(٥) في المصدر : بيض حمراء .

(٦) في المصدر : ترف على رأس رسول الله (ص) .

(٧) في المصدر : وفي رواية الحاكم : أخذت فريخها .

(٨) حياة الحيوان ١ : ١٩١ و ١٩٢ .

(٩) حياة الحيوان ٢ : ١١٠ .

(١٠) في المصدر : بضم الميم .

الطائر يصفر و يصوت كثيراً<sup>(١)</sup>.

و قال القزويني : هومن طير الباردية يتّخذنا فحوصة عجيبة وبينه وبين الحية معاادة ، فإن الحية تأكل بيضه و فراخه ، و حدث هشام بن سالم أن حية أكلت بيض مكّاء فجعل المكّاء يشرشر<sup>(٢)</sup> على رأسها و يندفع منها حتى إذا فتحت فاها ألقى في فيها حسكة فأخذت بحلق الحية فماتت<sup>(٣)</sup>.

وقال : الصافر ويقال : الصفار<sup>(٤)</sup> طائر معروف من أنواع العصافير ، ومن شأنه أنه إذا أقبل الليل يأخذ بغضن شجرة و يضم عليه رجله وينكس رأسه ، ثم لايزال يصبح حتى يطلع الفجر و يظهر النور ، قال القزويني : إنما يصبح خوفاً من السماء أن نعم عليه ، قال غيره : الصافر : التنوّط وإنه إن كان له وكر جعله كالخربيطة ، وإن لم يكن له وكر شرع يتعلق بالأعغان كما ذكرناه<sup>(٥)</sup>.

وقال : التنوّط بضم التاء و كسرها وقد يفتح وفتح النون وضم الواو المشددة ، وقيل : يجور الفتح أيضاً ، قال الأصممي إنما سمي بذلك لأنّه يدلّ على خيطاً من شجرة يفرخ فيها ، والواحدة تنوّطة ، ومن شأنه إذا أقبل عليه الليل ينتقل في زوايا بيته ويدور فيها ولا يأخذه قرار إلى الصبح خوفاً على نفسه<sup>(٦)</sup>.

و قال : الوضع بفتح الواو والضاد المعجمة<sup>(٧)</sup> والعين المهملة : الصعوة ، وقيل : هو طائر أصغر من العصفور .

وفي الحديث إن إسرائيل عليه لـ له جناح بالشرق وجناح بالغرب ، وإن العرش

(١) في المصدر : قال البنوي : اسم طائر ابيض يكون بالحجاز له صفير .

(٢) اي يرفرف .

(٣) حياة الحيوان ٢ : ٢٢٦ .

(٤) في المصدر : الصنادية .

(٥) حياة الحيوان ٢ : ٣٩ .

(٦) حياة الحيوان ١ : ١٢٠ .

(٧) في المصدر : الوضع بفتح الواو والضاد المهملة .

على منكب إسرايل ليتضاءل الأحيان لعظمة الله تعالى حتى يصير مثل الوضع <sup>(١)</sup>.  
 والبرقش بالكسر : طائر صغير مثل العصفور، ويسمى أهل الحجاز السروز <sup>(٢)</sup>  
 وقال : القبعة بضم القاف و تخفيف الباء الموحدة و العين المهملة المفتوحتين : طوير  
 أربع مثل العصفور ، ويكون عنده حجرة العرذان فإذا فرغ أورمي بحجر انطبع فيها  
 قاله ابن السكريت قوله : انطبع فيها أي دخل البحر فالتجافي <sup>(٣)</sup>.

(١) حياة الحيوان ٢ : ٢٨٩ و ٢٩٠ فيه : مثل الوضع .

(٢) هكذا في الكتاب ، و الصحيح كما في المصدر : شرورد ، راجع حياة  
 الحيوان ١ : ٨٨ .  
 (٣) حياة الحيوان ٢ : ١٧١ .

١٢

## باب

**الذباب والبق والبرغوث والزنبور والخنفساء والقملة والقرد  
والحلم وأشباهها**

الآيات : البقرة ٢ : إِنَّ اللَّهَ لَا يَسْتَحِي أَنْ يُضْرِبَ مِثْلًا مَا بِعُوْضَهُ فَمَا فَوْقَهَا ٢٦.  
 الحجّ ٢٧ : يَا أَيُّهَا النَّاسُ ضَرِبَ مِثْلًا فَاسْتَمِعُوا إِنَّ الَّذِينَ تَدْعُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ لَنْ يَخْلُقُوا بَابًا وَلَوْاجْتَمَعُوا إِنَّ اللَّهَ يُسْلِبُهُمُ الذَّبَابَ شَيْئًا لَا يَسْتَنْقِذُوهُ مِنْهُ ضَعْفٌ  
 الطَّالِبُ وَالْمَطْلُوبُ مَا قَدْرُوا إِنَّ اللَّهَ حَقٌّ قَدْرُهُ إِنَّ اللَّهَ لَقُوْيٌ عَزِيزٌ ٢٧.

تفسير : «أَنْ يُضْرِبَ مِثْلًا مَا» أي للحق يوضحه به لعباده المؤمنين أي مثلاً كان مابعوضة فما فوقها وهو الدّبّاب ، رد بذلك على من طعن في ضربه الأمثال بالذباب وبالعنكبوت ومستوقد النار والصّيّب في كتابه وفي مجمع البيان عن الصادق عَلَيْهِ الْكَفَافُ إنما ضرب الله المثل بالبعوضة لأنّها على صغر حجمها خلق الله فيها جميع ما خلق الله في الفيل مع كبره وزيادة عضوين آخرين <sup>(١)</sup> ، فأراد الله أن يتبّه بذلك المؤمنين على لطيف خلقه وعجب صنعه «فَاسْتَمِعُوا إِنَّ الَّذِينَ تَدْعُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ يُنْبَهُونَ» <sup>عليهِ السَّلَامُ</sup> ، فأي لا يقدرون على خلقه مع صغره «ولَوْاجْتَمَعُوا إِنَّ اللَّهَ أَيْ وَلَوْتَعَاوَنُوا عَلَى خَلْقِهِ وَإِنَّ اللَّهَ يُسْلِبُهُمُ الذَّبَابَ» <sup>الْحُكْمُ لِلَّهِ</sup> الخ أي فكيف يكون آلهة قادرین على المقدورات كلها؟

وروي في الكافي عن الصادق عَلَيْهِ الْكَفَافُ قال : كانت قريش تلطم الأصنام التي كانت حول الكعبة بالمسك والعنبر و كان يغوث قبال الباب ، ويعوق عن يمين الكعبة ، و نسر عن يسارها ، وكانوا إذا دخلوا خرّا سجدةً ليغوث ولا ينحرنون ، ثم يستدبرون

(١) سيأتي في الحديث : «أَنَّهُ فَضْلٌ عَلَى النَّبِيلِ بِالْجَنَاحِينِ» ، وفي كلام الدميري : ان للبيوض مضافاً اليه اعضاء الفيل رجلين زائدتين واربعة اجنحة وخر طوم الفيل مصمم وخر طومه مجوف نافذ للجوف .

بحيالهم إلى يعقوب، ثم يستدرون عن يسارها بحاليهم إلى نسر ثم يلبّون فيقولون: «لبيك اللهم لبيك، لبيك لاشريك لك إلا شريكه ولتكملة وماملك» قال: فبعث الله ذباباً أخضر له أربعة أجنحة فلم يبق من ذلك المسك والعنبر شيئاً إلا أكله فأنزل الله «يا أيها الناس ضرب مثل» الآية «ما قدروا الله حق قدره» أي ماعظموه حق تعظيمه، أو ما عرفوه حق معرفته حيث أشر كانوا به مسماً باسمه ما هو بعد الأشياء عنه مناسبة<sup>(١)</sup>.

١- الكافي : عن محمد بن يحيى عن أحمد عن ابن فضال عن بعض أصحابنا عن أبي عبدالله عليهما السلام قال : لا يأس بقتل البرغوث والقملة والبقاء في الحرم<sup>(٢)</sup>.

٢- ومنه : عن العدة عن سهل عن البزنطي عن مثنى بن عبد السلام عن زرارة عن أحدهما عليهما السلام قال : سأله عن المحرم يقتل البقاء والبرغوث إذا أذياه ؟ قال : نعم<sup>(٣)</sup>.

٣- التهذيب : باسناده عن الحسين بن سعيد عن النضر بن سويد عن عاصم بن حميد عن أبي بصير يعني المرادي عن أبي عبدالله عليهما السلام قال : سأله عن الذباب يقع في الدهن والسمّن والطعام ، فقال : لا يأس كل<sup>(٤)</sup> .

٤- السرائر : نقل من كتاب البزنطي عن جميل قال : سألت أبا عبد الله عليهما السلام عن المحرم يقتل البقاء والبراغيث إذا أذياه ؟ قال : نعم<sup>(٥)</sup>.

٥- العلل : عن محمد بن علي ماجيلويه عن عمته محمد بن أبي القاسم عن أحمد بن أبي عبدالله البرقي عن أبيه عمر بن ذكره عن لريبع صاحب المنصور قال : قال المنصور

(١) رواه الكليني في الكافي في باب التوادر من الحج عن محمد بن يحيى عن بعض أصحابه عن العباس بن عامر عن احمد بن رزق الفمشانى عن عبد الرحمن بن الاشل بياع الانماط راجع فروع الكافي ٤ : ٥٢٢ .

(٢) فروع الكافي ٤ : ٣٦٤ فيه عن بعض أصحابنا عن زرارة .

(٣) ، ، ٤ : ٣٩٤ فيه : اذا اراداه .

(٤) تهذيب الاحكام ج ٩ ص ٨٦ ط النجف .

(٥) السرائر : ٤٦٦ .

يوماً لأبي عبد الله عليه السلام وقد وقع على المنصور ذباب فذبّه عنه ثمّ وقع عليه فذبّه عنه <sup>(١)</sup>، فقال : يا أبا عبد الله لأيّ شيء خلق الله عزّ وجلّ الذباب ؟ قال : ليذلّ به الجبارين <sup>(٢)</sup>.

عـ. ومنه : عن الحسين بن أحمد بن إدريس عن أبيه عن محمد بن أبي الصهبان عن ابن أبي عمر عن هشام بن سالم عن أبي عبدالله عليه السلام قال : لو لا <sup>(٣)</sup> ما يقع من الذّباب على طعام الناس ما وجدناه إلا مجدوماً <sup>(٤)</sup>.

٧- طبّ الأئمة : عن سهل بن أَحْمَدَ عن أُورَمَةَ عن صالحِ بْنِ مُحَمَّدٍ عن عمرٍ و بن شمر عن جابر عن أبي جعفر الباقر عليه السلام قال : قال رسول الله صلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : إذا وقع الذباب في إناء أحدكم فليغمسه فيه فان في إحدى جناحيه شفاء وفي الآخر سمّا و إنّه يغمس جناحه المسموم في الشراب ولا يغمس الذي فيه الشفاء فاغمسوها لثلايّ يضرّكم <sup>(٥)</sup>.

و قال عليه السلام : لو لا الذباب الذي يقع في اطعمة الناس من حيث لا يعلمون لا سرع فيما الجذام <sup>(٦)</sup>.

٨- وعن محمد بن عليّ الباقر عليه السلام : لو لا أنّ الناس يأكلون الذباب من حيث لا يعلمون لجذموها ، أو قال : لجذنم <sup>(٧)</sup> عامتهم <sup>(٨)</sup>.

٩- التهذيب : باسناده عن محمد بن أَحْمَدَ عن محمد بن الحسين عن علي بن النعمان عن هارون بن خارجة عن شعيب عن عيسى بن حسان عن أبي عبد الله عليه السلام قال : كنت

(١) كرد في المصدر قوله : ثمّ وقع عليه فذبّه عنه .

(٢) علل الشرائع ٢ : ١٨٢ .

(٣) من هذا الحديث والآحاديث التي تأتي بعده يستفاد ان في الذباب مادة تضاد الجذام وتدافعه وهذا مالم يهند اليه الى الان العلوم المصرية ، وحقيقة ذلك بأن يبحث عنه ويجرب .

(٤) علل الشرائع ٢ : ١٨٢ .

(٥) طب الأئمة : ١٠٦ .

(٦) في المخطوطه - : لجذموها عامتهم .

(٧) طب الأئمة : ١٠٦ .

(٨) طب الأئمة : ١٠٦ .

عندئذ إذا قبّلت خنفباء فقال: نحّتها فانّها قضيّة من قضائى النّار.<sup>(١)</sup>  
بيان: فـ القافيةـ: القضية بالكسـ: دو بة كالخنفباءـ.

وقال الدميري : الخنساء بفتح الفاء ممدودة و الأُنثى خنساء بالهاء<sup>(٢)</sup> : تتولد من عفونة الأرض وبينها وبين العقرب صدافة ، وهي أنواع منها الجعل و حمار قبان و بنات وردان والحنطب وهو ذكر الخنافس ، والخنساء مخصوصة بكسرة الفسو .  
وروى ابن عدي عن النبي ﷺ قال : ليدعن الناس فخرهم في الجاهلية أوليكوننْ أبغض إلى الله من الخنافس .

وحكى الفزوي<sup>(٣)</sup> أنَّ رجلاً رأى خنفَسَاءَ فقال : ما يزيد<sup>(٤)</sup> الله من خلق هذه؟ أحسن شكلها<sup>(٤)</sup> أو طيب ريحها ؟ فابتلاه الله بقرحة عجز عنها الأطباء حتى ترك علاجها ، فسمع يوما صوت طبيب من الطرقيين وهو ينادي في الدرج : هاتوه حتى ينظر في أمري ، فقالوا : ماتصنع بطريقي<sup>(٥)</sup> وقد عجز عنك حذّاق الأطباء ؟ فقال : لابد لي منه ، فلماً أحضروه ورأى الفرحة استدعى بخنفَسَاءَ فضحك الحاضرون فتذكر العليل القول الذي سبق منه فقال : أحضر واله ما طلب فانَّ الرجل على بصيرة<sup>(٦)</sup> فأحرقها وذر دمادها على قرحته فبريء باذن الله تعالى ، فقال للحاضرين : إنَّ الله تعالى أراد أن يعرَّفني أنَّ أحسن المخلوقات أعزَّ الأدوية<sup>(٧)</sup>.

وقال : الذّبَاب مُعْرُوفٌ وَاحِدَتُه ذِبَابَةٌ وَجَمِيعُه أَذْبَابٌ وَذِبَابَانٌ بِكَسْرِ الْذَّالِ  
وَتَشْدِيدِ الْبَاءِ الْمُوَحَّدَةِ وَبِالنُّونِ فِي آخِرِهِ قَالَ أَفْلَاطُونُ : إِنَّ الذِّبَابَ أَحْرَصَ الْأَشْيَاءِ

٨٢ ص ٩ ج الاحكام تهذيب (١)

(٢) زاد في المصدر : دويبة سوداء اصفر من الجمل منتنة الريع .

٣) في المصدر : ماذا يريد الله تعالى .

٤) : أحسن شكلها أول طيب ريحها .

(٥) في المصدر : بطرفي .

(٦) ، ، ، : علي بصيرة من أمره فاحضروها له فاحرقها .

٧) حیات الحیوان ۱ : ۲۲۲ و ۲۲۳ .

ولم يخلق للذباب أجنان لصغر أحداها ، ومن شأن الأُجنان أن تصقل مرآة الحدقة من الغبار فجعل الله لها عوض الأُجنان يدين تصقل بهما مرآة حدقتها ، فلذا ترى الذباب يمسح بيديه عينيه ، وهو أصناف كثيرة متولدة من المفونة ، قال الجاحظ : الذباب عند العرب يقع على الزنابير والبعوض<sup>(١)</sup> بأنواعه كالبق والبراغيث والقمل والصواب والناموس والفراش والنمل ، والذَّاب المعروف عند الاطلاق العرفي وهو أصناف : النفر والقمع والخازباز والشعراء وذباب الكلاب وذباب الرياض وذباب الكلاء والذباب الذي يخالط الناس يخلق من السفاد ، وقد يخلق من الأُجسام ، ويقال إنَّ الباقي إذا عتق في موضع استحال كله ذباباً فطار من الكوى التي في ذلك الموضع ولا يبقى فيه غير القشر .

و عن أنس أنَّ النبي ﷺ قال : عمر الذباب أربعون ليلة ، والذباب كله في النار إِلَّا النحل .

قيل : كونه في النار ليس بعذاب ، وإنما هو ليعذَّب به أهل النار لوقوعه عليهم . و عن أبي أمامة أنَّ النبي ﷺ قال : وَكُلْ بِالْمُؤْمِنِ مائة و سُتُّونَ ملِكًا يذبَّونَ عَنْهُ مَالَمْ يَقْدِرَ عَلَيْهِ ، فَمَنْ ذَلِكَ سَبْعَةُ أَمْلَاكٍ يذبَّونَ عَنْهُ كَمَا يذبَّ عَنْ قَصْعَةِ الْعَسْلِ الْذَّبَابِ فِي يَوْمِ الصَّافُّ ، وَلَوْبَدُوا لَكُمْ لِرَأْيِتُوهُمْ عَلَى كُلِّ سَهْلٍ وَجِبَلٍ كُلَّ بَاسِطٍ يَدِهِ فَاغْرَفَاهُ ، وَلَوْ وَكَلَ الْعَبْدُ إِلَى نَفْسِهِ طَرْفَةَ عَيْنٍ لَا خَطْفَتَهُ الشَّيَاطِينُ .

والعرب يجعل الذباب والفراش والدبر ونحوه كلها واحداً وجالينوس يقول : إنَّه ألوان فللا بل ذباب وللقرذباب وأصله دود صفار تخرج من أبدانهن فتصير ذباباً وزنابير وذباب الناس يتولد من الزبل إذا هاجت<sup>(٢)</sup> ريح الجنوب ويخلق في تلك الساعة ، وإذا هبَّت ريح الشمال خفَّ وتلاشى ، وهو من ذوات الخراطيم كالبعوض انتهى . ومن عجيب أمره أنَّه يلقى رجيعه على الأبيض أسود وعلى الأسود أبيض ،

(١) في المصدر : على الزنابير والنحل والبعوض .

(٢) ، ، ، ويكثر الذباب .

ولا يقع على شجرة اليقطين، ولذلك أنبتها الله على يونس عليهما السلام حين خرج من بطن الحوت، ولو وقعت عليه ذبابة لا ملته فمنع الله تعالى عنه الذباب فلم يزل كذلك حتى تصلب جسمه، ولا يظهر كثيراً إلا في الأماكن العفنة ومبدأ خلقه منها ثم من السفاد وربما بقي الذكر على الأثنى عامة اليوم، ومن الحيوان الشمسية<sup>(١)</sup> لأنّه يخفي شتاء ويظهر صيفاً.

وروى البخاري و غيره<sup>(٢)</sup> أنّ النبي ﷺ قال : إذا وقع الذباب في إناء أحدكم فليمقله فإنّ في أحد جناحيه داء وفي الآخر دواء ، وإنّه يتّقى بجناحه الذي فيه الداء .

وفي رواية النسائي وابن ماجة أنّ إحدى جناحي الذباب سُمٌ والأخر شفاء فإذا وقع في الطعام فامقلوه فانّه يقدم السُّم ويؤخر الشفاء .

وقال الخطابي : وقد تكلّم على هذا الحديث بعض من لاخلاق له وقال : كيف يكون هذا وكيف يجتمع الداء والشفاء في جناحي ذبابة؟ وكيف تعلم بذلك في نفسها حتى تقدم جناح الداء وتؤخر جناح الشفاء وما أدّاه إلى ذلك؟ قال : وهذا سؤال جاهل أو متباهل فإنّ الذي يجد نفسه ونفوس عامة الحيوان<sup>(٣)</sup> قد جمع فيها بين الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة وهي أشياء متضادة إذا تلاقت تفاصيل ، ثم يرى الله<sup>(٤)</sup> سبحانه قد ألف بينها وفهرها على الاجتماع وجعل منها قوى الحيوان التي منها بقاوته وصلاحه لجديرين لأن لا ينكرا اجتماع الداء والشفاء في جزئين من حيوان واحد ، وإنّ الذي ألم النحلة أن تتخذ البيت العجيب الصنعة وأن تسلّل فيه ، وألم الذرة أن تكتسب قوتها وتدركه لا وإن حاجتها إليه ، هو الذي خلق الذبابة وجعل لها الهدایة إلى أن تقدم جناحاً وتؤخر

(١) في المصدر : وهو من الحيوانات الشمسية .

(٢) ، ، وروى البخاري وابو داود والنسائي وابن ماجة وابن خزيمة وابن حبان .

(٣) في المصدر : نفس سائر الحيوانات .

(٤) ، ، ثم يرى أن الله .

جناحاً<sup>(١)</sup> لما أراد من الابتلاء الذي هومدرجة التعبد و الامتحان الذي هو مضمار التكليف ، وله في كل شيء حكمة وعنوان ، وما يذكر إلا أواللباب انتهى . وقد تأملت الذباب فوجده يتنقى بجناحه الأيسر وهو مناسب للداء ، كما أنَّ الأيمون مناسب للشفاء ، وقد استفید من الحديث أنه إذا وقع في الماء ينبع لينجسه لأنَّه ليست له نفس سائلة .

ولو وقع الزَّبور أو الفراش أو النحل أو أشباه ذلك في الطعام فهل يؤمر بعمسه لعموم قوله رَأَيْتَ الظُّبُورَ : «إذا وقع الذَّبَابُ في إِنَاءِ أَحَدِكُمْ» الحديث ، وهذه الانوع كلها يقع عليها اسم الذَّبَابُ في اللغة كمانقدم ، وقد قال على عَلَيْهِ السَّلَامُ في العسل : «إنه مذقة ذبابة » وقد مرَّ أنَّ الذباب كله في النار إلا النحل ، فسمى الكل ذباباً ، فاذا كان كذلك فالظاهر وجوب حل الأمر بالغمس على الجميع إلا النحل ، فإنَّ الغمس قد يؤدي إلى قتلها .

وفي شفاء الصدور و تاریخ ابن النجار مسندًا أنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كان لا يقع على جسده ولا على ثيابه ذباب أصلًا .

والذباب أجهل الخلق لأنَّه يلقى نفسه في الهلاكة<sup>(٢)</sup> .

وقال : البَقُّ المعروف هو الفسافس ، يقال : إنَّه يتولد من النفس العارِّ و

(١) اعلم انه قد أورد حديث الذباب كل من الخاصة وال العامة في كتبهم المعتبرة وتكلم عليه كثير من شأنهم الاعتراف بكل مالم يوافق نظره ، و اعترض على سابقاً بعض الاطباء ايضاً فاجبته بذلك ماجربت هذا حتى يمكنك نفيه ، واستنكارك ليس الا صرف الاستبعاد والعلم لم يكشف عن ذلك قناعة فاي مانع في ان الله جعل فيه مادة مضرة يقال لها : ميكروب ، وجعل فيه ضده ودافنه ، ولعل تقديم الجناح الذي فيه الداء لازالت عن نفسه . وظفرت بهذه المحاوره بكتاب كل ما في صحيح البخاري صحيح ورأيت انه تكلم على هذا الحديث وما اعترض عليه ، واجاب بأن بعض الاطباء المصرى استكشف أن في الذباب مادة يجب الداء وفيه ما يدفعه أقول : ولعله يستفاد من تقديم الجناح الذي فيه الداء أن الماء يدفع ذلك الداء وهو ضده ورافعه .

(٢) حياة الحيوان ١ : ٢٥٤ - ٢٥٩ .

لشدة رغبته في الإنسان إذا شم رائحته رمى بنفسه عليه<sup>(١)</sup>.

وفي حديث الطبراني بساند جيد عن أبي هريرة قال : سمعت أذناي هاتان وأبصرت عيني هاتان رسول الله ﷺ وهو آخذ بكفيه جميعاً حسناً أو حسيناً وقدماه على قدمي رسول الله ﷺ وهو يقول : « حزقة حزقة ترقّ عين بقّة » .

فيري الغلام فيضع قدميه على صدر رسول الله ﷺ ثم قال : افتح فاك، ثم قبّله ، ثم قال : من أحبّه فانت أحبّه . رواه البزار ببعض هذا الملفظ . والحزقة : الضعيف المتقارب الخطو ، ذكر له ذلك على سبيل المداعبة والتأنيس ، وترقّ معناه اسعد وعين بقّة كنایة عن ضعف العين<sup>(٢)</sup> ، مرفوع خبر مبتدء محذف .

وفي تاريخ ابن النجاشي عن ابن بناته قال : سمعت على بن أبي طالب عَلَيْهِ السَّلَام يقول في خطبته : ابن آدم تؤلمه بقّة . وتنتنه عرقه<sup>(٣)</sup> ، وتقتله شرقه<sup>(٤)</sup> .

وقال : الزّبور : الدبر ، وهي تؤثّت ، والزنابير لغة فيها ، وربما سميت النحلية زبوراً ، والجمع الزنابير وهو صنفان جبليّ وسهليّ ، فالجبلي يأوي الجبال ويعيش في الشجر<sup>(٥)</sup> ولو نه إلى السواد ، وبداءة خلقه دودحتي يصير كذلك ويُتّخذ بيوتاً من تراب كبيوت النحل ، ويجعل لبيوته أربعة أبواب لها بـ الريح الأربع ولها حلة يلسع بها ، وغذاؤه من الشمار والأزهار ، ويتميز ذكورها من إناثها بـ كبر الجثة ، والسهلي لونه أحمر ، ويُتّخذ عشه تحت الأرض ويخرج التراب منه كما يفعل النمل ، ويختفي في الشتاء لأنّه متى ظهر فيه هلك ، فهو ينام طول الشتاء كالملية ولا يجمع القوت للشتاء بخلاف النمل ، فإذا جاء الربيع وقد صار من البرد و عدم

(١) في المصدر : في الإنسان لا ينمّاك إذا شم رائحته إلا رمى نفسه عليه .

(٢) د د : عن صفر العين ، مرفوع على أنه خبر .

(٣) د د : وتنبه عرقه .

(٤) حياة الحيوان ١ : ١١٠ و ١١١ .

(٥) في المصدر : ويعيش في الشجر .

القوت كالخشب اليابس نفخ الله في تلك الجنة الحياة فعاشت مثل العام الأول ، وذلك دأبها ، وفي هذا النوع صنف مختلف اللون مستطيل الجسد في طبيعة الحرص والشرة يطلب المطابخ ويأكل ما فيها من اللحوم ويطرير مفرداً<sup>(١)</sup> ويسكن بطن الأرض و الجدران ، وهذا الحيوان بأسره مقسم في وسطه ، ولذلك لا يتنفس من جوفه البة ومتى غمس في الدهن سكنت حركته ، وإنما ذلك لضيق منافذه فان طرح في الخل عاش<sup>(٢)</sup> ، ويحرم أكله ، ويستحب<sup>هـ</sup> قتلها لما روي عن أنس أنَّ النَّبِيَّ ﷺ قال : من قتل زنبورا اكتسب ثلاث حسنات .

لكن يكره إحراق بيونها بالنار ، وسئلَ أَمْهَدُ عن تدخين بيوت الزناير ، فقال : إذا يخشى أذها فلا بأس وهو أَحَبُّ إلَيَّ من تعريقه<sup>(٣)</sup> .

و قال : الدَّبْر بفتح الدال : جماعة النحل ، قال السهيلي : الدَّبْر : الزناير ، وقال الأَصْمَعِي<sup>هـ</sup> : لا واحد له من لفظه ، ويقال : إنَّ واحده خشمة . وفي الفائق أَنَّ سكينة بنت الحسين ظَبَّالَة جاعت إلى أمها الرَّبَّاب و هي صغيرة تبكي ، فقالت : مابك ؟ قالت : مررت بي ديرة فلستني با بيرة .

أرادت تصغير ديرة وهي النحلة ، سميت بذلك لتدبرها في عمل العسل<sup>(٤)</sup> . و قال : البرغوث واحد البراغيث وضمْ بائه أكثر من كسرها ، وحكى الجاحظ أَنَّ البرغوث من الحيوان الذي يعرض له الطيران كما يعرض للنحل ، وهو يطبل السفاد و يبيض فيفرخ بعد أن يتولد ، وهو ينشأ أولاً من التراب لاسيما في الأماكن المظلمة ، وسلطانه في أواخر فصل الشتاء وأول فصل الرياح ، ويقال : إنَّه على صورة الفيل ، وله أنياب بعضها وخرطوم يمتص به ، ولا يسبّ لما روي عن أنس أنَّ النَّبِيَّ

(١) في المصدر : ويطير منفرداً .

(٢) دـ : فإذا طرح في الخل عاش وطار و يحرم أكله لاستغبائه .

(٣) حياة الحيوان ٢ : ٦٧ و فيه : من تعريقها ولا يصح بيتها لأنها من الحشرات .

(٤) حياة الحيوان ١ : ٢٣٧ و ٢٣٨ .

صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ سَمِعَ رَجُلًا يَسْبُّ بِرَغْوُنًا فَقَالَ : لَا تَسْبِهْ فَإِنَّهُ أَيْقَظَنَا لِصَلَةِ الْفَجْرِ .

وَ مِنْ مَعْجمِ الطَّبرَانِيِّ عَنْ عَلَىٰ تَعْلِيقَتِهِ قَالَ : نَزَّلَنَا مِنْزَلًا فَآذَنَنَا الْبَرَاغِيْثُ فَسَبَّنَاهَا فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ تَعْلِيقَتِهِ : لَا تَسْبِهَا فَنَعَمْتَ الدَّابَّةَ فَاتَّهَا أَيْقَظْتُكُمْ لِذِكْرِ اللَّهِ وَ فِي دُعَوَاتِ الْمُسْتَغْفِرِيِّ عَنْ أَبِي ذِرٍّ (١) أَنَّ النَّبِيَّ تَعْلِيقَتِهِ قَالَ : إِذَا آذَكَ الْبَرَاغُوْثَ فَخَذْ قَدْحًا مِنْ مَاءٍ وَ اقْرُأْ عَلَيْهِ سَبْعَ مَرَّاتٍ : « وَمَا لَنَا أَلَا نَتُوْكَلْ عَلَى اللَّهِ وَقَدْ هَدَانَا سَبَلَنَا » الْآيَةُ ثُمَّ يَقُولُ : إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ فَكَفُوا شَرَكَمْ وَ أَذَا كُمْ عَنَّا ، ثُمَّ تَرْشَهُ حَوْلَ فَرَاشَكَ فَإِنَّكَ تَبَيَّتْ آمَنَا مِنْ شَرِّهَا ، وَ يَسْتَحِبُّ قَتْلَهُ لِلْمَحْلَ وَ الْمَحْرَمَ (٢) .

١٠ - الكافي : عن محمد بن يحيى عن أهـدـ بن عـلـىـ عن سـعـيـدـ بن جـنـاحـ عن بعض أصحابنا عن أبي عبد الله تَعْلِيقَتِهِ قال : ما خلق الله عز وجل خلقاً أصغر من البعوض والجرحـسـ أصغرـ منـ البعـوضـ ،ـ والـذـيـ نـسـمـيـهـ نـحـنـ الـولـعـ أـصـفـرـ منـ الجـرجـسـ ،ـ وـماـ فيـ الفـيلـ شـيءـ إـلـاـ وـفـيـهـ مـثـلـهـ وـفـضـلـ عـلـىـ الفـيلـ بـالـجـنـاحـينـ (٣) .

بيان : قال الجوهرى : الجرجـسـ لـغـةـ فـيـ الـقـرـقـسـ وـهـوـ الـبـعـوضـ الصـفـارـ .

وأقول : لعل قوله تَعْلِيقَتِهِ : أصغرـ منـ البعـوضـ يعني به أصغرـ منـ سـائـرـ أنـوـاعـهـ ليـسـتـقـيمـ قـوـلـهـ تَعْلِيقَتِهِـ :ـ «ـ مـاـ خـلـقـ اللـهـ خـلـقاـ أـصـفـرـ مـنـ الـبـعـوضـ»ـ وـيـوـافـقـ كـلـامـ أـهـلـ الـلـغـةـ عـلـىـ أـنـهـ يـحـتـمـلـ أـنـ يـكـوـنـ الـحـصـرـ فـيـ الـأـوـلـ اـضـافـيـاـ كـمـاـ أـنـ الـظـاهـرـ أـنـهـ لـابـدـ مـنـ تـخـصـيـصـهـ بـالـطـيـورـ إـذـ قـدـ يـحـسـ مـاـ هـوـ أـصـفـرـ مـنـ الـبـعـوضـ (٤)ـ إـلـاـ أـنـ يـقـالـ :

(١) في المصدر : وفي كتاب الدعوات للمستغفرى عن أبي الدرداء وفي شرح المقامات للمسعودى عن أبي ذر رضى الله عنه .

(٢) حياة الحيوان ١ ٨٧ و ٨٨ .

(٣) روضة الكافي : ٢٤٨ .

(٤) قدورد في الحديث في وجه تسمية الله باللطيف : لانه خلق ما لا يعرف ذكره من اثناء وما لا يكاد يستبينه العيون لصغره ، وفي الصحيفة السجادية : و امزج مياهم بالوباه ، و هما يدلان على وجود حيوانات ذرية .

يمكن أن يكون للبعوض أنواع صغار لا يكون شيء من الحيوانات أصغر منها ، و الواقع غير مذكور في كتب اللغة، والظاهر أنه أبضاً صنف من البعوض . وقال الدميري : البعوض : دوبية . قال الجوهرى : إنه البق الواحدة بعوضة ، وهو وهم ، والحق أنهما صنفان صنف كالقراد ، لكن له أرجل خفية<sup>(١)</sup> و رطوبة ظاهرة يسمى بالعراق والشام الجرجس ، قال الجوهرى : وهو لغف في القرقس وهو البعوض الصغار . والبعوض على خلقة الفيل إلا أنه أكثر أعضاء منه ، فان الفيل أربعة أرجل وخرطوماً وذبنا وللبعوض مع هذه الأعضاء رجال زائدتان وأربعة أجنحة ، وخرطوم الفيل مصمت وخرطومه مجوّف نافذ للجوف ، فإذا طعن به جسد الإنسان استقى الدم وقدف به إلى جوفه ، فهو له كالبلعوم والحلقوم ، فلذلك اشتند عضها وقويت على خرق الجلد الغلاف ، وممّا ألهمه الله تعالى أنه إذا جلس على عضو من أعضاء الإنسان لا يزال يتلوخى بخرطومه المسام التي يخرج منها العرق لأنها أرق بشرة من جلد الإنسان ، فإذا وجدتها وضع خرطومه فيها وفيه من الشره أن يمتص الدم إلى أن ينشق ويموت أو إلى أن يعجز عن الطيران فيكون ذلك سبب هلاكه ، ومن ظريف<sup>(٢)</sup> أمره أنه ربما قتل البعير وغيره من ذوات الأربع فيبقى طريحاً في الصحراء فيجتمع حوله السباع والطير ما يأكل الجيف<sup>(٣)</sup> ، فمتي أكل منها شيئاً مات لوقته . وكان بعض جبابرة المذوك بالعراق يعذّب بالبعوض فيأخذ من يريد قتله فيخرج له مجرداً إلى بعض الآجام التي بالبطائح ويتركه فيها مكتوفاً فيقتل في أسرع وقت .

وروى الترمذى أنَّ النبِيَّ ﷺ قال : لو كانت الدنيا تعدل عند الله جناح بعوضة ما سقى منها كافراً شربة ماء .

و روى وهب بن منبه : أرسل الله<sup>(٤)</sup> البعوض على نمرود، واجتمع منه في عسكره

(١) في المصدر : خفيفة .

(٢) د : ومن عجيب أمره .

(٣) د : والطير الذي تأكل الجيف .

(٤) د : لما أرسل الله البعوض على النمرود اجتمع .

ماليحصى عدداً ، فلماً عاين نمرود<sup>(١)</sup> ذلك افرد عن جيشه ودخل بيته وأغلق الباب وأخرى الستور ونام على قفاه مفكراً فدخلت بعوضة في أنفه فصعدت إلى دماغه فتعذّب<sup>(٢)</sup> بها أربعين يوماً إلى أن كان يضرب برأسه الأرض ، وكان أعز الناس عنده من يضرب رأسه ، ثم سقط منه كالفرح وهو يقول : كذلك يسلط الله رسle على من يشاء من عباده ثم هلك حينئذ .

و روى جعفر بن محمد عن أبيه عليهما السلام قال : نظر رسول الله ﷺ إلى ملك الموت عند رأس رجل من الأنصار فقال له رسول الله ﷺ : ارفق بصاحبِي فانه مؤمن قال : إني بكل مؤمن رفيق ، وما من أهل بيتي إلا أتصف بهم في كل يوم خمس مرات ، ولو أردت أن أقبض روح بعوضة ما قدرت حتى يكون من الله الأمر بقبضها . قال جعفر بن محمد : بلغني أنه يتصف بهم عند مواقف الصلاة .

و من هذا يعلم أن ملك الموت هو الموكّل بقبض كل روح<sup>(٣)</sup> .

والبعوضة على صغر جرمها قد أودع الله تعالى في مقدم دماغها قوة الحفظ ، و في وسطه قوة الفكر ، وفي مؤخره قوة الذكر ، وخلق لها حاسته البصر وحاسته اللمس وحاسته الشم ، وخلق لها منفذان للغذاء ومنخر حاد للفضلة ، وخلق لها جوفاً ومعاءً وظاماماً ، فسبحان من قدر فهدي ولم يخلق شيئاً من المخلوقات سدى<sup>(٤)</sup> .

(١) في المصدر : النمرود .

(٢) د : فندب .

(٣) د : كل ذي روح .

(٤) حياة الحيوان ١ : ٩٠ - ٩٢ .

١٣

## ﴿باب﴾

## الخفاش وغرائب خلقه و عجائب أمره

الآيات : آل عمران : ٣ « إِنَّمَا أَخْلَقْتُ لَكُمْ مِّنَ الطِّينِ كَهْيَةً الطَّيرِ فَأَنْفَخْتُ فِيهِ فَيَكُونُ طَيْرًا بِإِذْنِ اللَّهِ » . ٤٩

تفسير : المشهور بين المفسّرين من الخاصة والعامّة أنَّ الطير كان هو الخفاش ، قال أبوالليث في تفسيره : إنَّ النّاس سأّلوا عيسى عليه وجه التّعنت فقالوا له : أخلق لنا خفاشاً وأجعل فيه روحًا إن كنت من الصادقين ، فأخذ طيناً وجعل خفاشاً ونفع فيه فإذا هو يطير بين السّماء والأرض ، وكان تسوية الطين والنفع من عيسى عليه السّلام ، والخلق من الله تعالى ، ويقال : إنّما طلبوا منه خلق خفاش لأنّه أعجب من سائر الخلق :

و من عجائبه أنَّه دم ولحم يطير بغير ديش ، ويلد كما يلد الحيوان ، ولا يبيض كما يبيض سائر الطيور ، ويكون له الضّرع ، ويخرج منه اللبن ، ولا يبصر في ضوء النّهار ولا في ظلمة الليل ؛ وإنّما يرى في ساعتين ؛ بعد غروب الشمس ساعة وبعد طلوع الفجر ساعة قبل أن يسفر جدًا ، ويضحك كما يضحك الإنسان ، وتحيض كما تحيض المرأة ، فلما رأوا ذلك منه ضحّكوا و قالوا : هذا سحر مبين ، فذهبوا إلى جالينوس فأخبروه بذلك فقال : آمنوا به الخبر .

١- العيون والعمل : في خبر الشامي أنَّه سأّل أمير المؤمنين عليه السلام عن ستة لم يركضوا في رحم فقال : آدم وحواء وكبش إسماعيل<sup>(١)</sup> و عصا موسى و ناقة صالح و

(١) في الخصال والممل : « وكبش ابراهيم » ، والنسخة المخطوطة اكتفى فيها بذكر مسألة الخفاش فقط .

الخفافش الذي عمله عيسى بن مريم عليهما السلام فطار باذن الله تعالى<sup>(١)</sup>.

٢- نهج البلاغة : من خطبة له عليهما السلام يذكر فيها بديع خلقة الخفافش: الحمد لله الذي انحسرت الاوصاف عن كنه معرفته ، وردعت عظمته العقول فلم يجد مساماً إلى بلوغ غاية ملكوته ، هو الله الملك الحق المبين أحق وأين مما ترى العيون ، لم تبلغه العقول بتحديد فيكون مشبها ، ولم تقع عليه الا وهام بتقدير فيكون ممثلا ، خلق الخلق على غير تمثيل ولا مشير ولا معونة معين ، فتم خلقه بأمره وأذعن بطاعته فأجاب ولم يدافع وانقاد فلا ينازع<sup>(٢)</sup> ، ومن لطائف صنعته وعجبات خلقته ما أرادنا من غواصي الحكم في هذه الخفافيش التي يقبضها الضياء الباسط لكل شيء، وبسطها الظلام القابض لكل حي ، وكيف غشيت أعينها عن أن تستمد من الشمس<sup>(٣)</sup> المضيئة نوراً تهتدى به في مذاهبها ، وتنصل<sup>(٤)</sup> بعلانية برهان الشمس إلى معارفها ، ودعها بتلاوة ضيائها عن المضي في سبات إشرافها ، وأكنتها في مكامنها عن الذهاب في بلح ائتلاقها ، فهي مسدلة العجفون بالنهار على أحداقيها ، وجعله الليل سراحأ تستدل به في التماس أرذاقيها ، فلا يرد أبصارها أسفاف ظلمته ولا تمنع من المضي فيه لفسق دجنتها ، فإذا ألت الشمس قناعها وبدت أوضاع نهارها ودخل من إشراف نورها على الضباب في وجارها أطبقت الأجهاف على مأقيها ، وتبليغت بما اكتسبته من المعاش في ظلم لياليها ، فسبحان من جعل الليل لها نهاراً وعاشَا والنهار سكناً وقراراً ، وجعل لها أجنحة من لحمها تخرج بها عند الحاجة إلى الطيران كأنها شظايا الآذان غير ذوات ريش ولا قصب ، إلا أنك ترى مواضع العروق بيضة أعلاماً لها جناحان طائراً

(١) علل الشرائع ٢ : ٢٨٢ : عيون الاخبار ج ١ ص ٢٤٤ . و رواه ايضا في الحصول

١ : ٣٢٢ والحديث مسنده راجع .

(٢) في المخطوطـة : ولم ينـازع .

(٣) في المخطوطـة : من ان تستمد عن الشمس .

(٤) في نسـخـة : وينـزل .

يرقاً فينشقاً ، ولم يفلظاً فيثقلوا ، تطير و ولدها لاصق بها لاجيء إليها يقع إذا وقعت ويرتفع إذا ارتفعت ، لا يفارقه حتى تستدأ أركانها ويحمله للنهوض جناحه ، ويعرف مذاهب عيشه ومصالح نفسه ، فسبحان الباريء لكل شيء على غير مثال خلا من غيره<sup>(١)</sup> .

تبيان : الخفافش كرمان معروف ، و حسر حسورةً كقعد : كل طول مدى و نحوه . و حسرته أنا يتعدى ولا يتعدى ، و انحرست أي كلت وأعية وكنته الشيء : حقيقته ونهايته ، ورددت كمنعت لفظاً ومعناً والمساغ : المسلك ، والملوك : العزّ والسلطان ، والحق : المتحقق وجوده ، أو الموجود حقيقة ، وأين أي أوضح ، وكونه سبحانه أحقّ وأين مما ترى العيون ، لأنَّ العلم بوجوده سبحانه عقليٌّ يقينيٌّ لا يتطرق إليه ما يطرأ إلى المحسوسات من الغلط ، والحد في اللغة : المتن ، وال حاجز بين الشيئين ونهاية الشيء وطرفه ، وفي عرف المنطقيين : التعرِيف بالذاتي ، والمراد بالتحديد هنا إما إثبات النهاية والطرف المستلزم للتماثبة بال أجسام ، أو التحديد المنطقيّ والأول أنسُب بفهم والتقدير : إثبات المقدار ، وكانَ المراد بالتمثيل إيجاد الخلق على حذو ما قد خلقه غيره ، أو أنه لم يجعل لخلقه مثلاً قبل الإيجاد كما يفعله البناء تصويراً لما يريد بناءه ، والمشورة : مفعلة من أشار إليه بكلدا ، أي أمره به ، والمشورة بضم الشين كما في بعض النسخ والشوري بمعناه والمعونة الاسم من أعاده وعوّنه ، فتم خلقه : أي بلغ كل مخلوق إلى كماله الذي أراده الله سبحانه منه ، أو خرج جميع ما أراده من العدم إلى الوجود بمجرد أمره ، وأن عن أي خضع وأقرّ وأسرع في الطاعة وانقاد ، والجملتان كالتفسيير للاذعان ، ولعلَّ المراد بالاذعان دخوله تحت القدرة الإلهية و عدم الاستطاعة للامتناع .

وقوله عليه السلام : «لم يدافع» بيان للإجابة ، كما أنَّ «لم ينزع» بيان للإنقاذ ، وإنَّ كان العكس أنسُب ، ويتحمل أن يكون إشارة إلى تسبيحهم بلسان الحال كقوله تعالى

(١) نهج البلاغة تحت الرقم ١٥٣ من قسم الخطب .

« وإن من شيء إلا يسبّح بحمده <sup>(١)</sup> كمامرة ، واللطائف جمع لطيفة ، وهي ماصغر ودقّة العجائب جمع عجيبة ، وعجب قيل : يجمع على عجائب كأفيف وأفایل ، وقيل : لا يجمع عجيب ولا عجب ، والغامض : خلاف الواضح و كل شيء خفي مأخذته . وقال بعضهم : حاصل الكلام التعجب من مخالقتها لجميع الحيوانات في الانقباض عن الضوء والاشارة إلى خفاء العلة في ذلك ، والمراد بالانقباض انقباض أعينها في الضوء ، ويكون ذلك عن إفراط التعلّل في الرّوح النوري لحر النهار ، ثم يستدرك ذلك برد الليل فيعود الابصار .

وقيل : الأظهر أنّه ليس طجرد الحرّ وإنّما لا يعرضه الانقباض في الشتاء إلا إذا ظهرت الحرارة في الهواء ، وفي الصيف أيضاً في أوائل النهار ، بل ذلك لضعف في قوتها البصرية ، و نوع من التضاد والتناقض بينها وبين النور كالعجز المارض لسائر القوى المبصرة عن النظر إلى جرم الشمس ، وأمّا أنّ علة التناقض ماذا ؟ ففيه خفاء ، وهو منشأ التعجب الذي يشير إليه الكلام ، ويمكن أن يعود الضيّر إليها من غير تقدير مضار ، ويكون المراد بانقباضها ما هو منشأ اختفائتها نهاراً وإن كان ذلك ناشياً من جهة الابصار ، والعشي بالفتح مقصورة سوء البصر بالنهار أو بالليل والنهر أو العمى ، والمعنى كيف عجزت وعيت عن أن تستمدّ ؟ أي تستعين وتتقوى تقول : أمدته بمدد : إذا أعنتم وقويتها . ومذاهبتها : طرق معاشرها ومسالكها في سيرها وانتفاعها ، و «تصل» بالنصب عطفاً على «تستمدّ» وفي بعض النسخ بالرفع عطفاً على «تهبدي» وفي بعضها : «وتتصل» والاتصال إلى الشيء : الوصول إليه .

والبرهان : الدليل ، و معارفها : ما تعرفه من طرق انتفاعها ، و ردعها : أي كفّها وردها ، و قالاً البرق أي ملع «والسبّحات بضمّتين جمع سبحة بالضمّ وهي التّور وقيل : سبحات الوجه محاسنه لأنّك إذا رأيت الوجه الحسن قلت : سبحان الله ، و قيل : سبحان الله تزييه له ، أي سبحان وجهه ، ولكن بالكسر : الستروأكته : ستراً واستكناً : استتر ، و كمن كنصر ومنع أي استخفى ، والمكمّن : الموضع ، والبلج

بالتحريك مصدر بلج كتعب أي ظهر ووضح، وصبح أبلغ بين البلج أي مشرق ومضني ذكره الجوهرى، وقيل: البلج جمع بلجة بالضم وهو أول ضوء الصبح، وجاء بلجة أيضاً بالفتح ولم أجده في كلامهم، والاختلاف: اللمعان، يقال: اتلق وتألق: إذا التمع وسدل ثوبه يسدله وأرسله أي أرسله وأرداه و الجفن بالفتح: غطاء العين من أعلىها وأسفلها، والجمع أجنان وجفون وأجنن والحدقة محرّكة: سواد العين، وتجمع على حداق كما في بعض النسخ، وعلى أحداق كما في بعضها، وإسدال جفونها لانقباضها وتأثير حاستها عن الضياء، وقيل: لأن تحلل الرؤوح العامل للقوة الباصرة سبب للنوم أيضاً فيكون ذلك الاسدال ضرباً من النوم، والالتماس: الطلب، وأسدف الليل أي أظلم، وفي بعض النسخ «أسداف» بفتح الميم جمع سدف بالتحريك كجمل وأجال و هو الظلمة، بالإضافة للمبالغة، والضمير في «فيه» راجع إلى الليل، والغسق بالتحريك ظلمة أول الليل، والدجنة بضم الدال المهملة والجيم وتشديد النون كحرفة و الدجن كقتل: الظلمة، وحاصل الكلام التعجب من كون حالها في الابصار والتماس الرزق على عكسسائر الحيوانات، وقناع الشمس: كناية عن الظلمة أو ما يعجبها من الآفاق، وإلقاء القناع: طلوعها، و الواضح بالتحريك: البيان من كل شيء و بيان الصبح والقمر وفي بعض النسخ: «دخل من إشراق نورها» أي دخل الشيء من إشراق نورها.

والataba المعرفة، و وجارها بالكسر: جحرها الذي تأوي إليه، ومن عادتها الخروج من وجارها عند طلوع الشمس لمواجهة التور على عكس الخفافيش، وما فيها بفتح الميم وسكون الميم وكسر القاف وسكون الياء كما في أكثر النسخ لغة في المؤقت بضم الميم و سكون الميم أي طرف عينها مماليء الأنف، وهو مجرى الدمع من العين، وقيل: مؤخرها وقال الأزهري: أجمع أهل اللغة أن المؤقت والمأق بالضم و الفتح: طرف العين الذي يلي الأنف، وأن الذي يلي الصدع يقال له: اللحاظ والمأق لغة فيه، وقال ابن القططاع: مأق العين فعلى، وقد غلط فيه جماعة من العلماء فقالوا: هو مفعول، وليس كذلك بل الياء في آخره.

للالحاق ، قال الجوهرى : وليس هو م فعل لأنَّ الميم أصليةٌ وإنما زيدت في آخره الياء للالحاق ، ولما كان فعل بكسر اللام نادراً لاخت لها الحق بمفعل ، ولهذا جمع على مأقى على التوهم ، وفي بعض النسخ : «ماقيها» على صيغة الجمع ، و «تلع بكمداً» أي اكتفى .

والمعاش : ما يعيش به وما يعيش فيه ، ومصدر بمعنى الحياة ، والمناسب هنا الأول ، وفيما سبجي الثاني ، وفي بعض النسخ «لilyها» موضع «لياليها» ، والسكن بالتحرير : ماتسكن إليه النفس وطمئن ، وقر الشيء كفر أي استقر بالمكان والاسم القرار بالفتح ، وقيل : هو اسم مصدر<sup>(١)</sup> ، والشظيبة : الفلقة من الشيء فعيلة من قولك تشتت العصا : إذا صارت فلغاً ، والجمع شظايا ، والقصب الذي في أسفل الرئيس للطيوور .

والأعلام جمع علم بالتحرير وهو طراز الثوب ورسم الشيء ورقمه و «أعلاماً» في المعنى كالتأكيد لبيانه ، وكلمة «لها» غير موجودة في بعض النسخ ، فيكون قوله : «جنحان» خبر مبتدء ممحذف ، أي جناحه لم يجعله في الغين في الرقة ولا في الفلظ حذراً من الانشقاق والنقل المائع من الطيران ، ولجا إلى الشيء أى لاذ واعتصم به ، وفروع الطير : ضد ارتفاعه . وأركان كل شيء : جوانبه التي يستند إليها ويقوم بها ، والنهاون : التحرّك بالقيام ، ونهض الطائر : إذا بسط جناحه ليطير ، والعيش : الحياة ، ومصالح الشيء : ما فيه صلاحه ضد الفساد ، والباريء : الخالق ، ومثال الشيء شبهه ، وخلاف أي مضى وسبق ، أي لم يخلق الأشياء على حدو خالق سبقه بل ابتدعها على مقتضى الحكم والملحة .

قال الدميري : الخفافش بضم الخاء وتشديد الفاء واحد الخفافيش : التي تعطى في الليل وهو غريب الشكل والوصف ، والخفش : صغر العين وضيق البصر ، والأخفش صغير العين ضعيف البصر ، وقيل : هو عكس الأعشى ، وقيل : هو من يبصر في القيم دون الصحو ، وقال الجوهرى هو نوعان ، فالأشهى : من يبصر نهاراً لالياً ، والمش : ضعف الرؤية مع

(١) في المخطوطة : هو مصدر .

سylan الدمع غالب الأوقاف ، والعود معروف .

**قال البطليوسى :** الخفافش له أربعة أسماء: خفافش وخنثاف وخطاف ووطواط وتسميته خفافشاً يحتمل أن يكون مأخوذاً من الخفن ، والأخشن في اللغة نوعان: ضعيف البصر خلقة ، والثاني لعنة حدثت ، وهو الذي يبصر بالليل دون النهار ، وفي يوم الغيم دون الصحو .

وما ذكره من أنَّ الخفافش هو الخطاف فيه نظر ، والحقُّ أنه صفاران<sup>(١)</sup> .

وقال قوم : الخفافش الصغير ، والوطواط الكبير ، وهو لا يبصر في ضوء القمر ولا في ضوء النهار ، ولما كان لا يبصر نهاراً التمس الوقت الذي لا يكون فيه ظلمة ولا ضوء وهو قريب غروب الشمس لأنَّه وقت هيجان البعوض ، فإنَّ البعوض يخرج ذلك الوقت يتطلب قوته وهو دماء الحيوان ، والخفافش يتطلب الطعام<sup>(٢)</sup> فيقع طالب رزق على طالب رزق ، والخفافش ليس هو من الطير في شيء لأنَّه ذو ذين وأسنان وخصيتين<sup>(٣)</sup> ويحيض ويظهر ويضحك كما يضحك الإنسان ، ويبول كما تبول نوات الأربع ، ويرضع ولده ولاديش له .

**قال بعض المفسرين :** ملائكة<sup>(٤)</sup> كان الخفافش هو الذي خلقه عيسى بن مریم عليهما السلام باذن الله تعالى ، كان ملائكة لصنعة الله تعالى ولهمذا جبع الطير تفهه وتبغضه ، فما كان منها يأكل اللحم أكله و مالا يأكل كل اللحم قتلها ، فلذلك لا يطير إلا ليلاً .

وقيل : لم يخلق عيسى عليهما السلام غيره لأنَّه أكمل الطير خلقاً وهو أبلغ في القدرة لأنَّ له ثدياً وأسناناً وأذناً<sup>(٥)</sup> ، وقيل : إنما طلبوا خلق الخفافش لأنَّه من أعجب الطير<sup>(٦)</sup> إذ هو لحم و دم يطير بغير ريش وهو شديد الطير ان سريع التقلب

(١) في المصدر : صفار وهو الوطااط .

(٢) د . د : والخفافش يخرج طالب الطعام .

(٣) في المصدر : وخصيتين ومنقار .

(٤) زاد في المصدر : وتحيض كماتتحيض المرأة .

(٥) في المصدر : من أعجب الطير خلقة .

يقتات بالبعوض والذباب وبعض الفواكه، وهو مع ذلك موصف بطول العمر ، فيقال : إنه أطول عمرًا من النسر ومن حمار الوحش، وتلداً ثنا ممابين ثلاثة أفراد وسبعة ، وكثيراً ما يسندونه طائراً في الهواء ، وليس في الحيوان ما يحمل ولده غير موافق دلو الإنسان، ويحمله تحت جناحه ، وربما قبض عليه بفيموه ومن حنوه عليه وإشفاقه عليه ، وربما أرضعت الآثني ولدعا وهي طائرة ، وفي طبعه أنه متى أصابه ورق الدلب حذر ولم يطر ، ويوصف بالحق ، ومن ذلك إذا قيل له : «اطرق كرا» التصدق بالأرضن<sup>(١)</sup>.

١٤

## ﴿باب اليوم﴾

١- كامل الزيارة : عن محمد بن الحسن بن الوليد وجماعة مشايخي عن سعد بن عبد الله عن يقطيني عن صفوان عن الحسين بن الحسين بن أبي غندر عن أبي عبد الله عليه السلام قال : سمعته يقول في اليومة فقال : هل أحد منكم رآهانهاراً<sup>(٢)</sup>؟ قيل له : لانكاد ظهر بالنهار ولا ظهر إلايلاً ، قال : أما إنها لم تزل تأوي العمران فلمّا أن قتل الحسين عليه السلام آلت على نفسها أن لا تأوي العمران أبداً ، ولا تأوي إلا الخراب ، فلا تزال نهارها صائمة حزينة حتى يجئها الليل ، فإذا جنتها الليل فلاتزال ترن على الحسين عليه السلام حتى تصبح<sup>(٣)</sup>.

٢- ومنه : عن حكيم بن داود بن حكيم عن سلمة عن الحسين بن علي بن صاعد البربرى و كان فيما قبر الرضا عليه السلام قال : حدثني أبي قال : دخلت على الرضا عليه السلام فقال لي : ما يقول الناس ؟ قال : قلت : جعلت فداك جتنا سألك ، قال : فقال : ترى هذه اليومة<sup>(٤)</sup> كانت على عهد جدّي رسول الله صلوات الله عليه وآله وسلامه تأوي المنازل و القصور والدور

(١) حياة الحيوان ١ : ٤٢٥٦٢ .

(٢) في المصدر : بالنهار .

(٣) كامل الزيارة : ٩٩ .

(٤) في المصدر : فقال لي : ترى هذه اليومة ما يقول الناس ؟ قال : قلت : جعلت فداك جتنا سألك . فقال : هذه اليومة .

وكان إذا أكل الناس الطعام تطير فتفقع أمامهم فيرمي إليها بالطعام وتسقى ثم ترجع إلى مكانها، ولما قتل الحسين بن علي عليه السلام خرجت من العمران إلى الخراب والجبال والبراري وقالت: بئس الأمة أنت قتلتم ابن نبيكم ولا آمنكم على نفسي<sup>(١)</sup>.

٣ـ ومنه: عن محمد بن جعفر الرزاز عن ابن أبي الخطاب عن ابن فضال عن رجل عن أبي عبد الله عليه السلام قال: إنّ البومة لتصوم النثار، فإذا أفترت تدلّت على الحسين عليه السلام حتى تصبح<sup>(٢)</sup>.

بيان: «تدلّت» كذا في أكثر النسخ بالدال المهملة، وفي القاموس: الدله والدله محرّكة، والدلوة: ذهاب الفؤاد من هم ونحوه، ودلّه العشق بكذا تدلّها فتدلّه والمدلّه كمعظم: الساهي القلب الذاهب العقل من عشق و نحوه، وفي بعض النسخ بالواو. وفي القاموس: الوله محرّكة: الحزن و ذهاب العقل حزناً، والحيرة والغوف، وله كورث و وجل و وعد فهو ولها و واله، و توله و اتله وهي ولها و والهه و والهه و ميلاه: شديدة الحزن والجزع على ولديها.

٤ـ الكامل: عن علي بن الحسين عن سعد بن موسى بن عمر عن الحسن بن علي الميسني قال: قال أبو عبد الله عليه السلام: يا بابنقيوب رأيت يوماً قط تنفس بالنهاي فقال: لا، قال و تدري لم ذلك؟ قال: لا، قال: لا تتها نظل يومها صائمة، فإذا جنّها الليل أفترت على مارذفت، ثم لم تزل ترثى على الحسين عليه السلام حتى تصبح<sup>(٣)</sup>.

بيان: تنفس كذا في أكثر النسخ بالتنون والفاء و كأنه كناية عن التصوّت والترثى، ولا يبعد أن يكون «تنفس» بالتنون و الفين المعجمة، قال في القاموس: النفن: تحرّك الشيء من مكانه، كالاتفاف والتتنفس، وكلّ طائر أو هامة تحرّك في مكانه فقد تنفس.

(١) كامل الزيارة: ٩٩.

(٢) في المصدد: اندبت على الحسين بن علي عليه السلام

(٣) كامل الزيارة: ٤٩٣.

٥- دلائل الطبرى : عن الحسن بن علي الوشاء عن عبد الصمد بن بشير عن عطية أخي أبي الموام قال : كنت مع أبي جعفر عليهما السلام في مسجد الرسول عليهما السلام إذ أقبل أعرابي على لقوح<sup>(١)</sup> له فقل له ثم دخل فضرب يبصره يمينا وشمالا كأثير العقل ، فهتف به أبو جعفر عليهما السلام فلم يسمعه فأخذ كفأ من حصى فحصبه<sup>(٢)</sup> ، فأقبل الأعرابي حتى نزل بين يديه ، فقال له : يا أعرابي من أين أقبلت ؟ قال : من أقصى الأرض ، فقال له أبو جعفر : الأرض أوسط من ذلك ، فمن أين أقبلت ؟ قال : من أقصى الدنيا . ما خلفي من شيء ، أقبلت من الأحافر ، قال : أي الأحافر ؟ قال : أحافر عاد ، قال : يا أعرابي فما مررت به في طريقك ؟ قال ، مررت بكل ، فقال أبو جعفر عليهما السلام : ومررت بكل ، قال الأعرابي نعم ، قال أبو جعفر عليهما السلام : ومررت بكل ، فلم يزل يقول الأعرابي : إني مررت ويكمل له أبو جعفر عليهما السلام : ومررت بكل ، إلى أن قال له أبو جعفر : فمررت بشجرة يقال لها : شجرة الرفاق ، قال : فوئب الأعرابي على رجليه ثم صفق بيده وقال : والله ما رأيت رجلاً أعلم بالبلاد منك أو طئتها ؟ قال : لا يا أعرابي ، ولكنها عندي في كتاب ، يا أعرابي إن من ورائكم لوادي يقال له : البرهوت تسكنه اليوم والهام يذبح فيه أرواح المشركين إلى يوم القيمة<sup>(٣)</sup> .

عـ- حياة الحيوان : اليوم بضم الباء طائر يقع على الذكر والأنثى حتى تقول صدى أو قيادا<sup>(٤)</sup> فيختص بالذكر ، كنية الأنثى أم الخراب بوا م الصبيان ، ويقال لها غراب الليل ، ومن طبعها أن تدخل على كل طائر في وكره وتخرجه منه وتأكل فراخه وبيضه ، وهي قوية السلطان في الليل لا يحتملها شيء من الطير ولا نام الليل فإذا رآها الطير في النهار قتلوها وتنفوا ريشها للعداوة التي بينها وبينهم ، ومن

(١) اللقوح : الفحل من الغيل والابل .

(٢) أي رماء بالحصبة أي الحصى .

(٣) دلائل الامامة : ١٠١ .

(٤) هكذا في الكتاب ، وال الصحيح : في باتفاقه قال الدميري : الفياد كسياد ذكر اليوم .

أجل ذلك صار الصيادون يجعلونها تحت شبابكم ليقع لهم الطير ، و نقل المسعودي عن الجاحظ أنَّ البومة لاتطير<sup>(١)</sup> بالنهار خوفاً من أن تصاب بالعين لحسنها وبحالها وما تصور في نفسها أنها أحسن الطير لم تظهر إلا بالليل ، وترعم العرب في أكاذيبها أنَّ الإنسان إذمات أو قتل يتصور<sup>(٢)</sup> نفسه في صورة طائر يصرخ على قبره مستوحشة لجسدها .

والبوم أصناف وكلها تحب الخلوة بنفسها<sup>(٣)</sup> والتفرد ، و في أصل طبعها عداوة الفربان .

وفي تاريخ ابن النجاشي أنَّ كسرى قال لعامل له : صد لي شرَّ الطير واشوه بشرَ الوقود وأطعمه شرَّ الناس ، فصاد بومة وشوَّها بحطب الدفلة وأطعمها ساعياً .  
وفي سراج الملوك لا يُبي بكر الطرسوسي أنَّ عبد الملك بن مروان أرق<sup>(٤)</sup> ليلة فاستدعى سميرا<sup>(٥)</sup> ليحد ثهفكتان فيما حدَّته به أن قال : يا أمير المؤمنين كان بالموصل بومة وبالبصرة بومة ، فخطبت بومة الموصل إلى بومة البصرة بنتها لابنها ، فقالت بومة البصرة : لا أفعل إلا أن تجعل لي صداقها مائة ضيعة خراب ، فقالت بومة الموصل : لا أقدر على ذلك الآن ولكن إن دام واليَنا علينا سلمه الله تعالى سنة واحدة فعلت ذلك فاستيقظ لها عبد الملك وجلس للمظالم وأنصف الناس بعضهم عن بعض ، و فقد أمر الولاية .

ورأيت في بعض المجاميع بخط بعض العلماء الأكابر أنَّ المؤمن أشرف يوماً من قصره فرأى رجلاً فائماً بيده فحمة وهو يكتب بها على حائط قصره ، فقال المؤمن

(١) في المصدر : لا تظهر بالنهار .

(٢) في المصدر : « تتصور » وفيه : تصرخ .

(٣) « » : بنفسها .

(٤) أرق : ذهب عنه النوم في الليل .

(٥) السمير : صاحب السمر ، والسمير : الحديث ليلًا .

بعض خدمه: اذهب إلى ذلك الرجل فانظر ماكتب<sup>(١)</sup> وائتنى به ، فبادر الخادم إلى الرحرا مسرعاً وقبض عليه وتأمل ما كتب فإذا هو :

رجُّعْتُمْ فِيَكُمْ الشَّوَّمْ وَاللُّؤْمْ  
يُومًا يَعْشَشُ فِيَكُمْ الْبُومْ مِنْ فَرْحَى  
أَكُونُ أَوَّلُ مَنْ يَرْعَى كَمْرَغُومَ<sup>(٢)</sup>  
حَتَّى يَعْشَشُ فِي أَرْكَانِكُمْ الْبُومَ

ثم إنَّ الخادم قال له : أجب أمير المؤمنين ، فقال له الرَّجل : سألك بالله لا تذهب بي إلَيْهِ ، فقال الخادم : لا بدَّ من ذلك<sup>(٣)</sup> ، فلماً مثله بين يدي المأمون أعلمته بما كتب ، فقال له المأمون : ويلك ما حملت على هذا ؟ قال : يا أمير المؤمنين إني لن يخفي عليك ما حواه قصرك هذا من خزائن الْأُموال والحلبيَّ والحلل والطعام والشراب و الفرش والأوانِي والأُمْتعة والجواري والخدم وغير ذلك مما يقصر عنه وصفي ويعجز عنه فهمي ، وإنِّي يا أمير المؤمنين قد مررت عليه الآن وأنا في غاية من الجوع والفاقة فوقفت متفكراً في أمري ، فقلت في نفسي : هذا القصر عامر عال وأنا جائع ولا فائدة لي فيه ، فلو كان خراباً ومررت به لم أعد منه رخامة أو خشبة أو مسماراً أبيعه وأنقوت بمنه ، أو ما علم أمير المؤمنين ما قال الشاعر :

إذا لم يكن للمرء في دولة امرئٍ نصيبٌ ولا حظٌ تمنى زوالها  
و ما ذاك من بغض له<sup>(٤)</sup> غير أنه يرجى سواها فهو يهوي انتقالها  
فقال المؤمن : يا غلام أعطه ألف دينار ، ثم قال له : هي لك في كل سنة  
مادام قصرنا عامراً بأهله<sup>(٥)</sup> .

(١) في المصدر : وانتظر ما يكتب .

• من پنچیک . (۲)

• : ثم ذهب به . (٣)

(٣) فـ المـصـدـر : مـنـ يـغـضـ لـهـ .

• ١٨ : حکایت حداوند (۸)

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على محمد وآلـه الطيبين الطاهرين  
وبعد فقد وفينا الله تبارك وتعالى لتصحيح هذا الجزء من كتاب بحار الانوار  
وهو الجزء الحادي والستون حسب تجزئتنا ، قد بذلنا الجهد والمجهود في  
تصحيحه وتنقيمه ومقابله بالنسخة وبمصادره ، وعلقنا عليه تعليقا مختصراً  
تتميماً لما لم يذكره المصنف من غريب اللغة وغيره ، وتبيننا ما اختلف في  
مصادره من نصوصه ، وكان المرجع في تصحيحتنا مแตกا إلى النسخة المطبوعة  
المعروفة بطبعـة أمـن الضـرب ، والنـسخـة المعـرـوفـة بطبعـة الخـوسـاري نـسـخـة  
مخـطـوـطـة أرسـلـها الفـاضـلـ المـحـترـمـ السـيـدـ جـالـ الدـيـنـ الـأـرـمـوـيـ دـامـتـ توفـيقـاتـهـ  
استـكـتبـهاـ أـبـوـ القـاسـمـ الرـضـويـ المـوـسـوـيـ الخـوسـاريـ فـيـ سـنـةـ ١٢٣٥ـ ،ـ شـكـرـ اللهـ  
تعـالـىـ عـلـىـ تـوـفـيقـنـاـ لـذـكـرـ وـسـأـلـهـ الـمـزـيدـ مـنـ تـوـفـيقـهـ إـفـضـالـهـ ،ـ إـنـهـ ذـوـ الـفـضـلـ  
الـعـظـيمـ .

عبد الرحيم الرباني الشيرازي  
عفى عنه وعن والديه  
ربيع الاول ١٣٩٢ ق

**بسمه تعالى**

انتهى الجزء الثامن من المجلد الرابع عشر - كتاب  
السماء والعالم - من بحار الأنوار الجامعة لدرر أخبار  
الأئمة الأبرار، و هو الجزء الواحد و الستون حسب  
تجزئتنا من هذه الطبعة النفيسة الرائقة ، وقد قابلناه على  
النسخة التي صتحبها الفاضل الخبير الشيخ عبد الرحيم  
الربّاني المعترم بما فيها من التعليق و التنميق و الله  
ولي التوفيق .

**محمد الباقر البوابي**

## فهرس

### ما في هذا الجزء من الأبواب أبواب الحيوان وأصنافها وأحوالها وأحكامها

- ١ - باب عموم أحوال الحيوان وأصنافها  
٢ - باب أحوال الأنعام ومنافعها ومضارّها واتخاذها  
٣ - باب البحيرة وأخواتها  
٤ - باب نادر في ركوب الزواحف والجلالات  
٥ - باب آداب الحلب والرعى وفيه بعض النوادر  
٦ - باب علل تسمية الدواب وبدء خلقها  
٧ - باب فضل ارتباط الدواب وبيان أنواعها وما فيه شومها  
وبركتها  
٨ - باب حق الدابة على صاحبها وآداب ركوبها وحملها و بعض النوادر  
٩ - باب إخصاء الدواب وكيفيتها وتعريفها والاضرار بها وبسائر  
الحيوانات والتحريش بينها وآداب إنتاجها و بعض  
النوادر .  
١٠ - باب النحل والنمل وسائر ما نهى عن قتلهم من الحيوانات  
وما يحل في قتلها منها من الحيات والعقارب والفربان  
وغيرها ، والنهي عن حرق الحيوانات وتعذيبها  
١١ - باب القبرة والصفور وأشباههما  
١٢ - باب الذباب والبلق والبرغوث والزنبور والخنساء و  
القملة والقرد والعلم وأشباهها  
١٣ - باب الخفافش وغرائب خلقه وعجائب أمره  
١٤ باب الباوم

## ﴿رموز الكتاب﴾

لد	للبلاطم .	ع	لعل الشرائع .	ب	لقرب الاسناد .
لى	لامالي الصدق .	عا	لدعائم الاسلام .	ثنا	لبشارة المقطفي .
م	لتفسير الامام المسكنى (ع) .	عد	للمقائد .	تم	لخلاف السائل .
ما	لامالي الطوسي .	عدة	للمندة .	ثو	لثواب الاعمال .
محض	للتبيح .	عم	لاعلام الورى .	ج	للاحتجاج .
مد	للمندة .	عين	لليبون والمحاسن .	جا	لمجالس المفید .
مص	لصباح الشریعه .	غر	للنبر والدرر .	جش	لتهرس التجاشی .
صبایا	للمصباخین .	غط	لنبیة الشیخ .	جع	لجامع الاخبار .
مع	لعنای الاخبار .	غو	لنوالی الثالثی .	جم	لجمال الاسبوع .
مکا	لکارم الاخلاق .	ف	لتحف المقول .	جنۃ	للجنة .
مل	لکامل الزيارة .	فتح	لفتح ابواب .	حة	لفرحة الفری .
منها	لمنهج .	فر	لتفصیرفات بن ابراهیم	ختص	لكتاب الاختصاص .
مهج	لمهم الدعوات .	فس	لتفصیر علی بن ابراهیم	خص	لمنتخب البصائر .
ن	لعيون الاخبار الرضا (ع) .	فض	لكتاب الروضة .	د	للعدد .
نبه	لتنبیه الحاطر .	ق	لکتاب التبیق التروی	سر	للسائر .
نجم	لکتاب النجوم .	قب	لمناقب ابن شهرآشوب	سن	للمحاسن .
نص	للكنایة .	قبس	لقبس المصباح .	شا	للارشاد .
نہج	لنھج البلاغة .	قضايا	لقناء الحقوق .	شف	لکشف الیقین .
نی	لننبیة التعمانی .	قل	لاقبال الاعمال .	شی	لتفصیر العیاشی .
هد	للهداية .	قیة	للدروع .	ص	لقصص الانباء .
یب	للتهدیب .	ک	لاكمال الدین .	سا	للاستیمار .
یح	للخرائج .	کا	للكافی .	صبا	لمصباح الزائر .
ید	للتوحید .	کش	لرجال الكشی .	صح	لصحیفة الرضا (ع) .
یر	لبصائر الدرجات .	کشف	لکشف الغمة .	ضا	لتفصیر الرضا (ع) .
یف	للطراائف .	کف	لمصباح الكفیعی .	ضوء	لضوء الشهاب .
یل	للغنائیل .	کنتر	لکنتر جامع الفوائد و تاویل الایات الظاهرة	ضه	لروضۃ الواعظین .
ین	لکنایی الحسن بن سعید او لكتابه والنواود .	مما	.	ط	لمرساط المستقیم .
یه	لمن لا يحضره الفقيه .	ل	للحصال .	طا	لامان الاخطار .