

A01

APRESENTAÇÃO

TÓPICOS DE DESIGN DE INTERACÇÃO

curso técnico superior profissional **desenvolvimento de software**

Miriam Reis (oaz) . miriam@ua.pt

Sandra Cruz (est) . sandra.cruz@ua.pt

A01

AULAS

TP + P

1 h + 3 h / semana

15 TP (x 1 hora) + 15 P (x 3 horas)

frequência obrigatória (há faltas na TP e P)

aulas de carácter expositivo + aulas de desenvolvimento de propostas práticas

A01

AVALIAÇÃO

DISCRETA sem avaliação final

20% avaliação contínua > assiduidade + participação + empenho + trabalhos realizados em aula

80% trabalhos teórico-práticos > 3 trabalhos desenvolvidos durante as aulas

A01

DATAS IMPORTANTES

12 de fevereiro (aula 01) > me card

19 de fevereiro (aula 02) > explorar

12 de março (aula 05) > entrega do T01

09 de abril (aula 09) > entrega do T02

4 de junho (aula 15) > entrega e apresentação do T03

A01

CONTEÚDOS

TEÓRICO-PRÁTICA (alguns tópicos)

- > conceitos: design de interacção, ergonomia, usabilidade...
- > processo do design de interacção: objetivos de usabilidade e objetivos derivados da experiência do utilizador
- > princípios universais de design e usabilidade
- > ergonomia na interacção humano-computador (IHC)
- > design centrado no utilizador

A01

CONTEÚDOS

TEÓRICO-PRÁTICA (alguns tópicos)

- > arquitectura da informação
- > navegação
- > usabilidade e comunicação visual
- > desenho de sistemas interactivos
- > metáforas de interface

ETC...

A01

CONTEÚDOS

PRÁTICA

- > desenvolver trabalhos práticos de aplicação dos conteúdos da parte teórica
- > visualização de projectos relevantes na área do DI

A01

BIBLIOGRAFIA livros que existem na ESAN

- > PREECE, Jennifer; ROGERS, Yvonne; SHARP, Helen, "Interaction design: beyond human-computer interaction", New York, John Wiley, 2002
- > NORMAN , Donald A., " The design of everyday things", New York, Basic Books, 1998
- > LIDWELL W., HOLDEN K., Butler J., "Universal Principles of Design", Massachusetts, Rockport Publishers, INC, 2003
- > BUXTON, Bill, "Sketching User Experiences: Getting the Design Right and the Right Design", Morgan Kaufmann, 2007