



步知公考
G.BUZH.COM

行测

90个常被
误用成语

公考核心十三册

公务员考试中经常被误用的 90 个常用成语

I book to paper

背小頁

你做逻辑填空的正确率怎么样？在正式记成语之前先做个简单的测试吧！

如果你的正确率低于 80%，别偷懒，赶紧背起来！

测试卷（二）

1、一种语言在世界上有大量增长的需求，本身就表现出这个国家、这个民族在世界的地位、它的综合国力以及它在世界上的形象，更重要的是表现各国对这个国家未来的预测。”章新胜对媒体说。北京大学教授、世界汉语教学学会会长陆俭明说，汉语在法国发展势头很快，英语、日语、西班牙语的年增长率是 2%~4%，汉语则高达 38%；在日本，汉语已成为继英语之后的第二大外语，“汉语热”直追“英语热”；在澳大利亚，汉语已经超过意大利语，成为澳大利亚第一外语。《纽约时报》曾刊登一篇题为《2040 年的中国》的文章，文中写道，到 2040 年，在世界各地召开的各类科学会议上将随处可以听到中文，而美国国内各种音乐排行榜上的中文歌曲也会_____。这当然是一种假设。今天的现实是：根据美国人口普查局 2003 年 9 月公布的调查报告，中文在美国已成为仅次于西班牙语的第二大外语。2003 年底，美国大学理事会宣布设立 AP 中文项目，这意味着美国中学生选修的汉语课程将计入他们未来在大学中的学分，汉语成为美国大学入学统考中认定的外语项目之一。一种语言能够引起热潮，除了该国国力、侨民分布外，文化的魅力是难以量化而又绵绵不绝的动力。填入文中横线处最合适的是：

- A、名列前茅 B、比比皆是 C、大放异彩 D、无人不晓

2、依次填入下列各句横线处的成语，与句意最贴切的一组是：

- ①经过多次试验，嫦娥二号终于突破了四大关键技术。关键问题一解决，探月工程的其他问题就_____了。
- ②这部深邃悠远、_____的艺术作品，为国内外画廊与国际友人所收藏。
- ③联欢晚会上，平时较内向的小王被主持人请上台模仿迈克尔·杰克逊，他那个腿蹬地的舞蹈动作_____，赢得大家喝彩声一片。

-
- A、迎刃而解 栩栩如生 得天独厚
B、不攻自破 栩栩如生 匠心独运
C、不攻自破 得天独厚 惟妙惟肖
D、迎刃而解 匠心独运 惟妙惟肖

3、对当前学校教育不足的反思，让家长的目光_____地转向了传统德育。但传统德育自身有着一整套方法，不能_____，应全面了解和运用，才能起到实效。依次填入划线部分最恰当的一项是：

- A、不假思索 以偏概全
B、不谋而合 穿凿附会
C、不约而同 断章取义
D、义无反顾 望文生义

4、法国巴黎圣母院日前发生大火，近百米高的尖塔烧毁坠落，举世震惊。雨果笔下“石头的交响乐”_____，人类文明的瑰宝，差点_____。

填入横线部分最恰当的一项是：

- A、偃旗息鼓 毁于一旦
B、前功尽弃 烟消云散
C、戛然而止 付之一炬
D、曲终人散 黯然凋零

5、应该如何正确开展批评和自我批评呢？要无私无畏，敢于揭露问题。少数党员领导干部

干部由于“老好人思想”作怪，在专题民主生活会上，往往选择对上级放“礼炮”，对同级放“哑炮”，对自己放“空炮”。三言两语听上去_____，实际上_____、毫无价值，不但不能推动工作、维护党内团结，而且还会放任同志身上错误的滋长。

依次填入划横线部分最恰当的一项是：

- A、春风化雨 无关痛痒
- B、和颜悦色 扬汤止沸
- C、和风细雨 隔靴搔痒
- D、洋洋盈耳 无足轻重

6、紫荆花的叶子有一种韧性，无论风吹雨打，那叶子从不轻易飘落，在风雪中挺立，有着傲雪斗霜的性格，从来没有在寒冷中退缩，难道我们的学习不该有这种_____的精神吗？绿叶虽然没有紫荆花的芬芳，但却_____地为花输送养料，吸收阳光雨露，衬托那美丽的花朵，使其更加芬芳，我们做人不该有绿叶这样的奉献精神么？

填入横线部分最恰当的一项是：

- A、坚韧不拔 默默无闻
- B、持之以恒 心甘情愿
- C、百折不挠 风雨无阻
- D、坚定不移 尽心竭力

7、将一门技术掌握到_____绝非易事，但工匠精神的内涵远不限于此。倘若没有发自肺腑的热爱，怎有废寝忘食的付出？没有超今冠古的追求，怎有_____的卓越？没有物我两忘的境界，怎有脚踏实地的淡定？工匠精神所深藏的，有格物致知的生命哲学，

也有超然达观的人生信念。

填入横线部分最恰当的一项是：

- A、出神入化 遥遥领先
- B、炉火纯青 出类拔萃
- C、融会贯通 更胜一筹
- D、尽善尽美 脱颖而出

8、历史上，小至个人荣辱、大到国家兴亡，优良家风通过_____的情感教化、_____的严格要求塑造着人们的人生观、价值观，辐射带动着整个国家和社会的价值导向。依次填入划横线部分最恰当的一项是：

- A、耳濡目染 苦口婆心
- B、和风细雨 朝督暮责
- C、潜移默化 循规蹈矩
- D、循循善诱 耳提面命

9、太空是一个充满未知和挑战的领域，面对人类的雄心，当前的化学火箭早已_____。

因为化学火箭所携带的燃料要占总重的 90%以上，能量密度较低，工作时间也不长。

若要飞向更远的深空和开展星际旅行，必须_____，寻找新的“登天之梯”。依次填入划横线部分最恰当的一项是：

- A、鞭长莫及 未雨绸缪
- B、力不从心 另辟蹊径
- C、无能为力 改弦更张

D、黔驴技穷 全力以赴

10、近年来，各类互联网平台纷纷推出会员产品。客户会员越办越多，各种“套路”也_____。比如，不办会员就限速，办了会员依然广告不断……这样的“赢利”模式，短期内似乎能尝到甜头，但长远看来，实则是_____。依次填入划横线部分最恰当的一项是：

A、接踵而至 饮鸩止渴

B、屡见不鲜 揠苗助长

C、应运而生 寅吃卯粮

D、不胜枚举 掩耳盗铃

查看解析：

1、微信扫描下方二维码，下载“步知刷题 App”



2、请打开步知刷题 APP，在“我的”页面右上角使用扫一扫功能，扫描下方二维码

本测试专属二维码进行打分和查看答案解析，试卷产权所有步知刷题。



这些成语大部分是高中语文背过的易错成语，但是现在都忘得差不多了，看了会很有收获哦~

有些用法已过时了，根据大家的意见重新查了下资料，在下面的更正中都有说明哦。大家在看的时候有疑问的欢迎指出大家一起更正~

- ①炙手可热：形容气焰很盛，不指一切“吃香”的事物；
- ②登堂入室：比喻学问达到更高水平，常被误用为进入屋子；
- ③身无长物：形容贫困，常被误用来形容没有特长；
- ④曾几何时：表示“时间过去没有多久”，常被误用为曾经.....

1、空穴来风

【解释】空穴是来风的条件，既能来风，必有空穴，传闻有一定根据。

【误用】大多用来表示毫无根据，完全用反了。

【更正】现多用来比喻消息和传说毫无根据（《现代汉语词典》2012年第6版，第742页，2015年1月第517次印刷）

2、三人成虎

【解释】传言有虎的人很多，大家便相信了。

【误用】多误解为团结合作力量大。

3、美轮美奂

【解释】只能形容房屋高大美丽。

【误用】媒体上凡形容美好事物皆用此语，错。

【更正】现在也用来形容雕刻或建筑艺术的精美效果。用来表示美好绝妙的意思好像也可以的。

1.《现代汉语词典》（商务印书馆 2005 年 6 月第 5 版）在解释了该词的出处后，接着说：“后来用‘美轮美奂’形容新屋高大美观，也形容装饰、布置等美好漂亮”（P930）。

2.《现代汉语规范词典》（李行健 主编 外语教学与研究出版社、语文出版社 2004 年 1 月第 1 版）对此词条注释②：“**美好绝妙**。~的水中芭蕾/会客厅布置得~”（P892）。

4、炙手可热

【解释】形容人很有权势,含贬义。

【误用】媒体扩大其使用范围,形容一切“吃香”的事物,完全背离其本义。

5、侃侃而谈

【解释】“侃侃”本为刚直之意。谈得理直气壮才叫侃侃而谈。

【误用】人们大多用此语形容聊天,属误用。

6、首当其冲

【解释】首先受到攻击,一般作谓语。

【误用】常被人误用为定语,代替“首先”。

7、不瘟不火

【解释】指表演既不沉闷也太过火。

【误用】常被人用来表示商品销售不够火爆，且写作“不温不火”，真是不伦不类。

【补充】“不温不火”、“不瘟不火”与“不愠不火”是相近的词。

“不温不火”、“不瘟不火”都有人使用，相关的还有“不愠不火”，它们的共同意义是“不过火”。

“不温不火”是指“不升温，也太过火”。

例如：房价不温不火 消费需求不温不火

“不瘟不火”是指“不沉闷，也太过火”。【此写法的不瘟不火不能使用于描述销售情况等，只能用于表演。高考要求。】

例如：他的表演不瘟不火

“不愠不火”是指“不发火”，

例如：大家对传言不愠不火 他心平气和、不愠不火

“不温不火”最常用，使用范围宽，“不瘟不火”、“不愠不火”较少使用。注意“愠”读 yùn，不读 wēn。

8、鼎力相助

【解释】只用于对方或他人

【误用】不可用于自己，否则太不谦虚。

9、集思广益

【解释】广泛吸收群众有有益的意见。

【误用】主语应该是领导者，不能是提意见得群众。

10、首鼠两端

【解释】迟疑不决。

【误用】常误解为言行前后不一致。

11、溢美之词

【解释】过分赞美的言词。

【误用】常误用于褒义场合。

12、脱颖而出

【解释】比喻人才崭露头角。

【误用】误用于“脱颖而出，潇潇洒洒地活一辈子”。

13、蓬荜生辉

【解释】谦敬之辞,对方的来访或赠送的字画使自己的寒门增添光辉。

【误用】广告语说“让您的居室蓬荜生辉”，简直是骂人。

14、不可收拾

【解释】事物败坏到无可挽救。

【误用】常有人在“一发而不可收”这句惯用语后加一“拾”字，说成“一发而不可收拾”，错。（“一发而不可收”：行为不受控制或无法停住。“一发不可收拾”：更加无法整顿）

15、出奇制胜

【解释】作谓语，不带宾语。

【误用】说成“出奇制胜叛军”之类则错。

16、意气用事

【解释】凭感情办事，缺乏理智

【误用】不表示“讲义气重感情”。

17、不知所云

【解释】批评说话人说得不好，内容混乱，无法理解。

【误用】不能用来批评听者理解力差。

18、义无反顾

【解释】为正义而勇往直前。

【误用】常被用于毫不犹豫的干坏事，错。

19、不可理喻

【解释】不能用道理使之明白，形容态度蛮横或愚昧无知。

【误用】容易误解为“不可理解”。

20、望其项背

【解释】可以赶上。只用否定形式。

【误用】不少人用“只能望其项背”表示“赶不上”，错。

21、差强人意

【解释】大体上使人满意。

【误用】多误解为不能使人满意。

22、抛砖引玉

【解释】自谦之辞

【误用】不能用于对方或第三方。

23、风声鹤唳

【解释】惊慌疑惧，自相惊扰，常与“草木皆兵”连用。

【误用】有人用“杀得风声鹤唳”来形容战斗激烈，错。

24、敬谢不敏

【解释】谢，推辞；不敏，无能。表示推辞做某事的婉辞，意思是“我因为无能所以推辞重任”。

【误用】常错用于拒绝别人的要求。

25、人满为患

【解释】强调人多的坏处，贬义。

【误用】错用于表示人很多的情景，如“柜台前人满为患”之类。

26、鬼斧神工

【解释】建筑、雕塑等技艺精巧，像是鬼神之作。

【误用】常被误用来形容自然景物。

【更正】百度上说，各地高考语文严格限制只能用于形容人工的东西。但是在语言的实际用法中，还可以用来表示：①形容语言的灵动、精美；②形容自然景物的精美或神奇。因此，在语言的实际运用中，“鬼斧神工”除了形容建筑、雕塑、工艺品等外，可以用来形容语言、自然景物等。

27、始作俑者

【解释】首先干某件坏事的人。

【误用】常滥用于一切倡导人。

28、文不加点

【解释】写文章一气呵成，不须删改。

【误用】不可理解为“不加标点”。

29、侧目而视

【解释】不满而又惧怕地看着。

【误用】常误解为“目光轻蔑地看”。

30、良莠不齐

【解释】一群人中有好有坏，侧重于品质。

【误用】不用于能力、水平、成绩等参差不齐。

31、无所不至

【解释】什么坏事都干。

【误用】与“无微不至”有天壤之别。

32、危言危行

【解释】危：正直。指的是讲正直的话，做正直的事。

【误用】常被误认为是“害怕发表言论，不敢说话”或“危险的言论和行为”。

33、评头论足

【解释】比喻在小节上过分挑剔，与中性的评议不同。

【误用】现在多用于讨论一个人，是不对的。

34、休戚与共

【解释】同欢乐共悲哀。

【误用】与“患难与共”不同。

35、置之度外

【解释】为正义的事不把生死利害等放在心上

【误用】不能用于贬义场合。

36、翻云覆雨

【解释】比喻反复无常或玩弄手段。

【误用】不能表示气势宏伟。

37、弹冠相庆

【解释】贬义。一个坏人作了官，同伙们也互相庆贺有官可作。

【误用】常被误解为中性的互相庆贺。即使是坏人互相庆贺，如果与上台掌权无关，也不可用来。

38、期期艾艾

【解释】口吃。

【误用】不理解为懦弱、犹豫等。

39、无可厚非

【解释】不必作过严厉的批评

【误用】与“无可非议”程度不同。

40、不胫而走

【解释】消息传得很快

【误用】不是表示东西丢失

41、身临其境

【解释】自己亲自到了那个境地。

【误用】常误用为代替“设身处地”。

42、茕茕子立

【解释】孑然一身，处境孤单，无依无靠。

【误用】使用时句中不能有“独自”、“孤独”、“一个人”等语义重复的词语。

43、耿耿于怀

【解释】不能忘怀，萦绕于心，形容有心事。

【误用】不能用于“记住别人的好处”。

44、因人成事

【解释】自己无能，依靠别人把事情办好，只能表贬义或自谦。

【误用】不能对第三人说。

45、耳提面命

【解释】表示长辈的谆谆教导。

【误用】不用于同辈之间和贬义场合。

46、耸人听闻

【解释】故意夸张使人震惊。强调主观目的。

【误用】不能说这个事情耸人听闻。

47、骇人听闻

【解释】多指社会上发生的坏事使人听了吃惊。强调客观效果。

【误用】与耸人听闻常常混用。

48、咬文嚼字

【解释】一般用于贬义，多指死抠字眼。

【误用】被用于表扬。

【更正】现指认真推敲某一个字。

49、处心积虑

【解释】贬义。费尽心思筹划干坏事。

【误用】用来表褒义，褒义用“殚精竭虑”。

50、火中取栗

【解释】比喻冒险为别人出力而不知上当。

【误用】即使冒险为别人出力，没有上当的意思，也不可用。

51、忍俊不禁

【解释】俊，笑。

【误用】只能说“我忍俊不禁”，不能说“忍俊不禁地笑起来”。

52、责无旁贷

【解释】责，责任。

【误用】只能说“我责无旁贷”，不能说“责无旁贷的责任”。

53、参差不齐

【解释】长短高低大小水平不一致

【误用】不用于时间等。

54、绘声绘色

【解释】形容描写生动逼真

【误用】常误用作代替“有声有色”。

55、危言危行

【解释】讲正直的话，做正直的事。褒义。

【误用】常被误理解为“危险的言论和行为”。

56、不刊之论

【解释】刊，古代指消除刻错的字；不刊意为不可更改。比喻不能修改或不可磨灭的言论。

【误用】常被误认为是“不能刊登的言论”。

57、振聋发聩

【解释】比喻用语言文字唤醒糊涂麻木的人，使他们清醒过来。

【误用】不能形容声音大。（形容声音大用“震耳欲聋”。）

58、安之若素

【解释】安然相处，和往常一样，不觉得有什么不合适。

【误用】不能表示“心里安稳”。

59、济济一堂

【解释】形容很多有才能的人聚集在一起。

【误用】不能形容一般人多，更不能形容商品。

60、汗牛充栋

【解释】只形容藏书很多。

【误用】不用于其他事物。

61、叹为观止

【解释】主语是人，如果主语是事物，要说“令人叹为观止”。

【误用】只能用于赞美。

62、赏心悦目

【解释】主语是人，如果主语是景物，要说“令人赏心悦目”。

【误用】只能用于美好的景色。

63、相敬如宾

【解释】用于夫妻之间，常与举案齐眉连用。

【误用】不能用于无夫妻关系的人。

64、上行下效

【解释】贬义。

【误用】不用于表示群众以干部为榜样。

【更正】上面的人怎么做，下面的人就学着怎么干。属于中性词，第六版词典将其注为贬义词已被更改。

65、无所不为

【解释】什么坏事都干。常有人用于赞扬

【误用】错说成“以无所不为的勇气……”。

66、无所不至

【解释】什么地方都去，什么坏事都干。

【误用】不能用于表示非常关心，跟“无微不至”不一样。

67、信笔涂鸦

【解释】随手乱画

【误用】不表示画得又快又好。

68、目无全牛

【解释】技艺十分纯熟。

【误用】常误解为没有全局观念。

69、振振有词

【解释】贬义。理由似乎很充分，其实是强词夺理。

【误用】常被错用来代替“理直气壮”。

70、下里巴人

【解释】下里巴人，与“阳春白雪”相对，原指战国时代楚国民间流行的一种歌曲。比喻通俗的文学艺术。

【误用】不能表示“俗人”、“下等人”。

71、改弦易辙

【解释】比喻改变方法或态度。

【误用】不能代替“改邪归正”。

72、面目全非

【解释】事物的样子变得很厉害，贬义，指变得很糟。

【误用】不能表示“变化大得不认识”。

73、见异思迁

【解释】意志不坚定，喜爱不专一。

【误用】不表示选择时犹豫不定。

74、不足为训

【解释】不值得作为准则。

【误用】与教训无关。

75、亦步亦趋

原意是说，你慢走我也慢走，你快走我也快走，你跑我也跑。比喻由于缺乏主张，或为了讨好，事事模仿或追随别人。贬义。

【误用】不能表示紧跟潮流。

76、万人空巷

【解释】家家户户的人都从巷里出来了。形容庆祝、欢迎等盛况。

【误用】常被误用作街巷空空无人之意。

77、心有余悸

【解释】只用于对过去发生过的事还感到害怕。

【误用】有人凡表示害怕就用此语。

78、登堂入室

【解释】比喻学问、技能由浅入深、循序渐进，达到更高水平，也作“升堂入室”。

【误用】常被误用为“进入屋子”。

79、望尘莫及

【解释】比喻远远地落后，赶不上。

【误用】而“鞭长莫及”是指力量达不到，这两个词的意思是不一样的，不能相互替换。

80、投桃报李

【解释】褒义词，报答他人的好处。

【误用】错用来表示报复，恩将仇报，以怨报德。

81、改头换面

【解释】只改形式，不换内容，贬义。

【误用】不用于中性的改换样子。

82、望其项背

【解释】能够望见别人的颈项和背脊，表示赶得上或比得上。多用于否定式。

【误用】常被误认为是“赶不上”。

83、差强人意

【解释】差，程度副词，勉强。大体上使人满意。

【误用】经常被误用为不能使人满意。

84、一蹴而就

【解释】一步就成功

【误用】误解为一气呵成。

85、若心孤诣

【解释】苦心钻研或经营，达到了很高造诣

【误用】常误当作“苦口婆心”。

86、耳闻目睹

【解释】就是听到和看到

【误用】不能代替“耳濡目染”。

87、光怪陆离

【解释】色彩纷繁，现象奇异，中性

【误用】误认为贬义。

88、如履薄冰

【解释】比喻行事特别谨慎，存有戒心

【误用】只能用于主观心理，不能表示客观存在的危险状态。强调主观心态之谨慎小心，而非客观情况之危急。

89、文不加点

【解释】点：涂上一点，表示删去。文章一气呵成，无需修改。形容文思敏捷，写作技巧纯熟。

【误用】常被误用来形容写文章粗心大意，不加标点。

90、明日黄花

【解释】黄花：菊花。原指重阳节过后逐渐萎谢的菊花。后多比喻过时的事物或消息。

【误用】常被误写作“昨日黄花”。