

强化练习-申论 2

主讲教师：邹浚航

授课时间：2018.07.07



粉笔公考·官方微信

强化练习-申论 2（笔记）

【说在课前】

1. 单一题在申论中比较简单，而综合题是申论题目中比较难的、得分率比较低的内容，本节课主要讲词句解释题和观点现象分析题。

2. 综合题有词句解释题、观点现象分析题和概括主要内容题，有的题目方法精讲课不讲是因为考频不高，但在后期的学霸课有相应的讲解。本节课在最后一道题观点现象分析题中将会结合理论和题目进行讲解，但前三题重点讲解词句解释题。

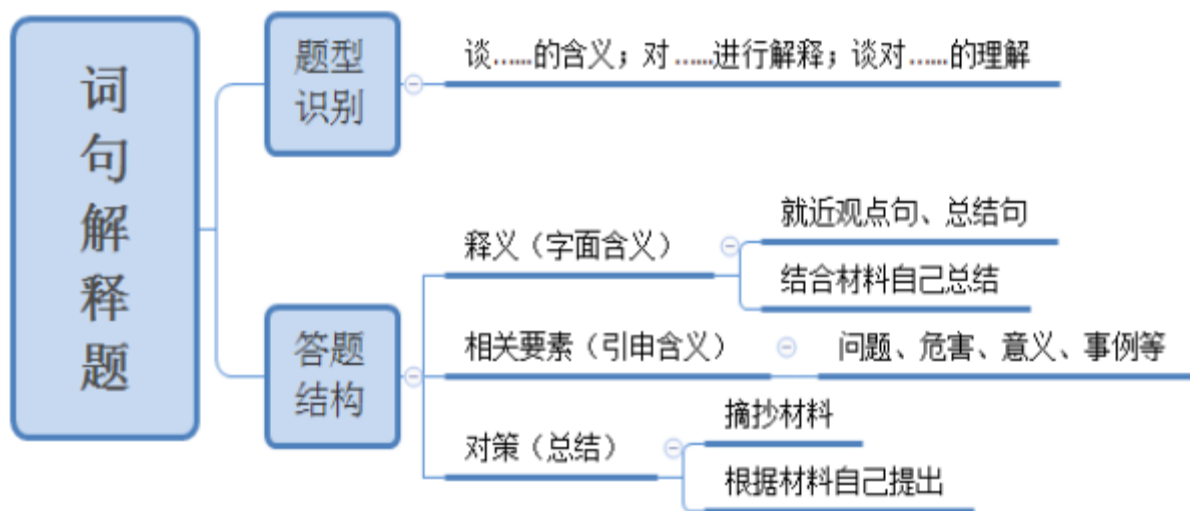
课程设置：

课程名称	课程内容	授课时长
强化练习2	综合题（词句解释题、观点现象分析题）	2.5小时

出处	题干	分值
2018年国考副省	根据“给定资料3”，请你对划线句子“借用人的‘慧’，打造物的‘智’”加以分析。	15分
2018年国考地市	“给定资料4”提到，“城市建设与管理的目的如果仅仅是为满足经济或某种美观诉求，显然是片面的，甚至是短视而危险的。”请根据“给定资料3”和“给定资料4”，谈谈你对这句话的理解。	20分
2017年国考副省	“给定资料3”中划线句子写道“我们只有通过‘水’的意象，才能最真切地体味到‘儒’之‘柔’。”这句话内涵丰富。请你根据“给定资料3”，谈谈对这句话的理解。	15分
2017年国考地市	根据“给定资料2”，阐述画线句子“城市的水系就像城市的指纹”的意思。	10分
2016年国考副省	“给定资料6”中说“中国教育技术层面已经走得太快了，‘灵魂’跟不上了。”请根据“给定资料6”，指出这句话的含义。	10分

【解读】

词句解释题考查频率非常高，2017 和 2018 年每年至少考一道（2018 年地市和副省级都考查了词句解释题），是需要掌握的重点。



【梳理】

1. 题型识别：谈谈……含义/对……进行解释/谈对……的理解。
2. 作答思路：释义；相关要素；对策（总结）。

（1）释义：在材料中找对这个词语或者句子的相应解释，主要看材料内容，有可能在词语或者句子的附近有专家、权威性观点或者总结性句子进行相应解释，如果有可以直接摘抄；如果没有，在格子足够的情况下，为了逻辑清晰，也可以自己进行解释。

（2）相关要素：问题、对策、影响等等，还有不常见的典型事例、成绩等要素，具体要从材料中寻找，并且要素需要和主题相关；如果从题目中预判是不好的事情，可以找消极、负面的要素，如果是好的可以找积极方面的要素。

（3）对策：如果有对策直接摘抄，如果没有也可以自己进行书写（格子富余的情况下）。

第一题（2013 年联考）

请结合“给定资料 3～4”，对“人口诅咒”作一全面解释。（20 分）

要求：全面准确，逻辑性强，不超过 300 字。

【审题】

1. 材料范围：结合+给定资料（根据/依据/结合/阅读+指定材料），说明范围明确，阅读范围在资料 3 和资料 4。

2. “对‘人口诅咒’作一全面解释”：“解释”是明显的词句解释题。

3. 作答思路：

（1）释义：“诅咒”即例如诅咒吃泡面没有调料包、学什么都不会，干什么都不行等等，可能是消极负面的、不好的内容；而“人口诅咒”可能是和人口相关的、不好的负面信

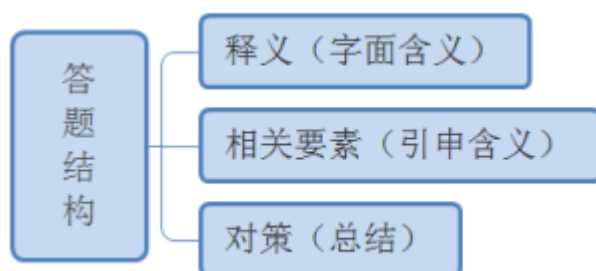
息，具体需要看材料。

(2) 相关要素：诅咒是不好的事情，因此需要重点关注负面消极的要素，例如问题、问题的原因、危害等等，如果是意义就不需要关注。

(3) 对策：如何避免“人口诅咒”，如果材料有就进行摘抄；如果没有，在格子多的情况下自己写。

4. 要求：

- (1) 全面：要点、要素要全。
- (2) 准确：规范使用，尽量原词。
- (3) 逻辑性强：由浅入深，即有释义、相关要素和对策三个步骤。
- (4) 不超过 300 字：字数限制。



资料 3

盛昌是一家制鞋企业，在很长一段时间内曾是耐克在深圳的主要代工厂，规模最大时工人达 10 万人之多。如今它偏居一隅，隐藏在一段年久失修的小路最深处，周围只有几处零散的小作坊。该厂安全生产负责人沈先生介绍道：“盛昌曾是横岗地区知名的企业，除了耐克，盛昌也为其他跨国公司代过工。现在耐克将代工企业逐步外迁，我们只能接到一些小品牌的零散订单，这在以前根本不会接。现在用工成本很高，熟练工的工资涨得更快。对于我们来说，加薪是找死，不加薪是等死。我们现在真是有心无力了。”就连盛昌对面卖奶茶的大娘都深切地感受到了这种变化，她说：“这两年生意太难做了，一杯奶茶只卖到 1 块钱，在深圳这样的高消费城市，已经无法再便宜了，可是现在就是这 1 块钱的奶茶都不好卖了。”这样一家效益曾经很好的代工企业，现在雇员仅剩三四千人，正可谓“盛极而衰”。

资料 3 第一段：

1. “盛昌……10 万人之多”：说盛昌鞋业以前非常好，是一个事例。
2. “在很长……小作坊”：说明盛昌企业曾经很厉害，现在可能不太好，暂时不清楚和“人口诅咒”有什么关系。
3. “该厂安全生产负责人沈先生介绍道”：有人说话可能有答案要点。
4. “盛昌曾……代过工”：阐述以前盛昌很好。
5. “现在耐克……涨得更快”：
 - (1) 一共说了两件事情，一是工厂外迁，另外一个是用工成本高，但不知道和“人口

诅咒”有什么关系，只知道是负面消极的内容，可以先划下来，如果在阅读完材料后发现与主题相关，就是相关要素。

(2) “工人”：说明可能和“人口诅咒”相关。

6. “对于我们来说，加薪是找死，不加薪是等死”：类似于一个死循环，说明和题干可能有关，盛昌的现状主要是因为代工企业外迁和用工成本高，先划消极负面信息。

7. “这样……盛极而衰”：“盛极而衰”概括了盛昌企业从繁荣到惨败。

8. 总结：整段都围绕盛昌进行描写，是典型的事例。

资料3第一段梳理：

1. 原因：代工企业外迁，用工成本高。

2. 事例：如盛昌鞋厂盛极而衰。

“中国制造”曾经疯狂席卷全球，阿富汗人骑的自行车、越南人骑的摩托车、巴基斯坦小店里摆放的文具用品、美国人看的电视机和穿的衣服、欧洲人用的家电和玩具，都贴着“中国制造”的标签，中国一度成为了“世界工厂”。然而，中国的“世界工厂”名号只是“代工厂”的另一种说法。这些企业靠的仅是低技术含量和劳动密集型产业链。随着劳动力优势的逐渐丧失，一度曾把为世界品牌代工视为骄傲的工厂，现在不得不面临艰难维持的状态，甚至走上破产的命运。中国靠廉价劳动力优势支撑起来的工业化进程似乎陷入了某种困境。

资料3第二段：

1. “中国制造……世界工厂”：说明中国制造非常厉害，说的是积极的内容。

2. “然而……产业链”：

(1) “然而”表转折，说明问题出现。

(2) “只是‘代工厂’的另一种说法”：中国制造和盛昌企业都是一样的，将盛昌扩大为中国制造，即盛昌企业和全国制造业相似，都是代工厂，因此可能后面有相应的答案。

(3) “这些……产业链”：“低技术含量、劳动密集型产业”是企业生存的命根，“低技术含量、劳动密集型产业”说明需要靠人，是负面的消极词汇；“根本”说明一旦没有就活不下去，不是好事。

3. “随着劳动力优势……某种困境”：

(1) “命根子断了”，没有了劳动力优势，带来了困境（危害），“困境”即导致工厂艰难维持，甚至破产，工业化进程陷入困境。

(2) 问题和危害如果分不清可以不分，最后如果是答案要点，都写在相关要素中即可。

4. 总结：

(1) 第二段由盛昌企业上升到整个制造业（由点及面），说明整个制造业也是如此，很有可能中国制造业也陷入了“人口诅咒”，即劳动力优势丧失，靠低技术含量、劳动密集型产业，导致艰难维持，破产，工业化进程陷入困境。

(2) 如果第二段找到的认为不是原因，是问题也可以，只要将负面的内容都划出来即可，但是这里不确定是否和人口诅咒有关系，是本道题的难点所在。

资料3第二段梳理：

1. 原因：企业靠低技术含量和劳动密集型产业链，廉价劳动力优势丧失。

2. 危害：导致工厂艰难维持，甚至破产，工业化进程陷入困境。

A 市是长三角经济圈中一个重要的新兴工商城市，以制造业为主体，经济发达。近年，A 市的制造业一样面临劳动力成本上升的制约因素，过去以代工制造为主导的发展模式受到越来越大的挑战。如何实现产业结构转型升级，A 市探索在向产品设计、研发和营销两头延伸的同时，实施中间分离，在现代制造业中拓展现代服务业，既助推现代制造业进一步发展，也实现了产业整体转型升级。在 A 市，很多企业剥离主副业，实施二三产业拓展分离。比如从玩具制造企业中，拓展分离出了玩具商贸有限公司，由其专门从事市场推广、品牌塑造和商品销售。剥离后，产品研发、品牌塑造、销售可以走上专业化、社会化和市场化发展的道路，实现做强做大的目标。通过转型升级，企业在发展过程中提升了自主创新的能力，逐渐塑造起自己的品牌，不再依附于代工模式，最终实现外资和民资、现代制造业和现代服务业两翼齐飞的局面。

资料 3 第三段：

1. “A 市是……经济发达”：A 市的一个事例。

2. “近年……挑战”：说明 A 市和盛昌等其他企业都面临了同样的问题，针对这样的问题，A 市是如何做的，继续看下文。

3. “如何……现代服务业”：

（1）“转型升级、探索、实施、拓展”：都是动词，意味着这里有对策，即产业结构转型升级，研发和营销两头延伸，实施中间分离，在现代制造业中拓展现代服务业。

（2）“既助推现代制造……体转型升级”：说明对策带来了好处，需要进行摘抄。

（3）注意：推动产业机构升级，产品设计、研发、营销两头延伸，实施中间分离，没有过于需要压缩的地方，都是重点，需要摘抄。

4. “比如……做大的目标”：举例子说明。

5. “通过转型升级……局面”：对前文的做法和影响的具体展开，没必要仔细阅读。

6. 注意：

（1）做小题时要摘抄原文，大作文如果大段摘抄，可能会涉及抄袭；而小题不会涉及抄袭，而且只是小段地抄，抄的都是词句。

（2）“自主创新”是对策，如何创新就是结构转型升级、两头延伸的内容，如果字数足够可以写上“自主创新”。

（3）本段除了有对策，也是针对 A 市整体性的描述，也属于案例，进行概括：A 市有成功的经验。

资料 3 第三段梳理：

1. 对策：推动产业结构转型升级，产品设计、研发和营销两头延伸，实施中间分离，在现代制造业中拓展现代服务业。

2. 事例：如 A 市的成功经验。

发展经济就像开汽车一样，在直道上可以快一点，但如果要转 90 度或更大角度的弯，就必须要把速度降下来。不论是因为中国的人口红利正在逐渐消失，还是因为本身的发展需

要，中国的制造业都亟待转型升级。在转型期，会出现像盛昌一样“盛极而衰”的企业，也会涌现出像 A 市这样的成功经验。

资料 3 第四段：

1. “发展……降下来”：说明 A 市需要进行转型升级，承接上文。

2. “不论……亟待转型升级”：

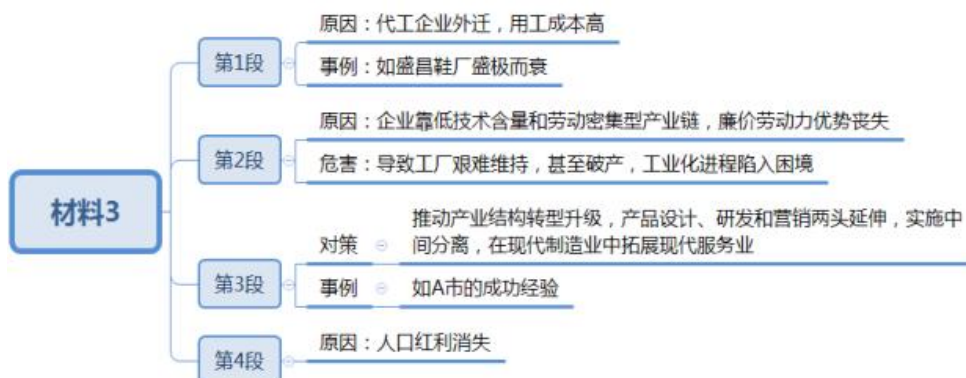
(1) “亟待转型升级”：强调必须要做的内容，这点必须要写。

(2) “红利消失”：“消失”说明有问题出现，可能是人口诅咒的原因，为了关键词的多样化，可以摘抄。

3. “在转型期……成功经验”：对盛昌和 A 市转型成功的两个典型事例进行概括，说明两个事例必须要写，非常重要。

资料 3 第四段梳理：原因：人口红利消失。

【思维导图】



【梳理】

材料 3 中找到很多负面描述（原因、危害），还有事例和对策，这些与主题是否相关，需要继续从下文看，找释义，如果相关就需要进行总结；并且考试中一则材料不可能什么内容都没有，因此需要进行相关标记。

资料 4

某大学的陈博士认为，劳动力短缺对于未来中国发展来说是个积极的信号。短缺的劳动力市场会使我们开始关注劳动力资源对于中国崛起的重要性。只有当为这种稀缺的劳动力资源支付更高的报酬时，我们才会认识到人力资本投资的重要性，而技术创新也会随之绽放。

资料 4 第一段：

1. “某大学的陈博士认为”：有人说话有重点。

2. “短缺的……随之绽放”：说明劳动力改变会倒逼关注劳动力资源，而且还需要为工人支付更好的报酬，这样才能带来好的结果，通过劳动力短缺说明需要有所作为，即关注劳动力资源，为其支付更高报酬。

资料 4 第一段梳理：注劳动力资源，为其支付更高报酬（对策）。

他说，如今有的人在谈论中国崛起之际，总爱用那些以廉价劳动力堆积出来的 GDP 和日渐扩大的国际影响力作为他们的例证，这是一种认识的误区。他介绍道，世界银行资深经济学家杰里夫·萨克斯教授发现了一个非常有趣的“资源诅咒”现象：自然资源丰富的国家并没有获得想象中的高速经济增长，比如，拥有丰富资源的尼日利亚和委内瑞拉正经历着较低增长或者是在痛苦挣扎中的经济增长；而相反的是，韩国、新加坡和瑞士等自然资源相对匮乏的国家，经济却表现出异常的稳定性和持续性。

资料 4 第二段：

1. “他介绍道……高速经济增长”：没有出现“人口诅咒”，出现了“资源诅咒”，但是人也是一种资源，既然提到了“资源诅咒”，可以对资源进行相应的类比，将资源换成人口，即人口资源丰富的国家，没有获得想象中的高速经济增长。

2. “而相反的是……持续性”：

(1) “相反”：进行了对比，自然资源匮乏的国家获得高速经济增长、表现出稳定性和持续性，反过来说资源丰富的国家除了经济不能高速增长，还缺乏稳定性和持续性。

(2) 可以放在释义的后面进行补充，即人口资源丰富的国家，没有获得想象中的高速经济增长，并且缺乏稳定性和持续性。

3. 通过本段对“资源诅咒”的解释，联系前文中的盛昌、中国制造靠人口发展经济，但最后倒闭了、衰败，说明可以进行挂钩。

现在来看，拥有丰富石油资源的俄罗斯也已陷入“石油诅咒”的陷阱之中。究其原因，就在于这些资本家在获得原始资本积累之后，非但没有像新自由主义者所期望的那样，向社会支付再生产所需要的市场价格，反而利用与地方政府以及其他政治力量的强大勾结，向工人支付低于再生产所需的低工资，以更低的价格继续获得大片优良的自然资源。陈博士说：“我并不担心处于发展轨道的中国会像俄罗斯那样陷入‘石油诅咒’的陷阱，但是非常担心会陷入‘人口诅咒’的陷阱。”目前中国制造业如若不应对得当，极有可能沦为建立在沙子上的王国，难以经受真正的风雨洗礼。

资料 4 第三段：

1. “现在来……陷阱之中”：举“资源诅咒”的例子。

2. “陈博士说……陷阱”：

(1) 中国不可能陷入石油诅咒（中国石油不多），但是中国人多，有可能陷入“人口诅咒”。

(2) 通过这句话，说明 A 市、盛昌等所有的内容可以挂钩。

3. “目前……风雨洗礼”：本句在谈及中国制造业，而盛昌制造业、A 市都是制造业的内容，因此前文中的释义、负面要素、对策都可以与“人口资源”进行挂钩。

资料 4 第三段梳理：人口诅咒（释义）：人口资源丰富的国家并没有获得想象中的高速经济增长，经济缺乏稳定性和持续性。

【思维导图】



【梳理】

1. 材料 4 找到了释义和对策。
2. 梳理：找到释义，可以放在开头先进行解释；接着引出相关要素，把所有的负面要素书写出来，如果分不清直接写在一起即可；最后提对策，形成答案。

【参考答案】

一、人口诅咒是指人口资源丰富的国家并没有获得想象中的高速增长，经济缺乏稳定性和持续性。

二、具体表现在企业靠低技术含量和劳动密集型产业链，代工企业外迁，用工成本高，廉价劳动力优势丧失，人口红利消失。这导致了工厂艰难维持，甚至破产，工业化进程陷入困境。如盛昌鞋厂盛极而衰。

三、因此，我们要关注劳动力资源，为其支付更高报酬；也要推动产业结构转型升级，产品设计、研发和营销两头延伸，实施中间分离，在现代制造业中拓展现代服务业，如 A 市的成功经验。

一、人口诅咒是指人口资源丰富的国家并没有获得想象中的高速增长，经济缺乏稳定性和持续性。

二、具体表现在企业靠低技术含量和劳动密集型产业链，代工企业外迁，用工成本高，廉价劳动力优势丧失，人口红利消失。这导致了工厂艰难维持，甚至破产，工业化进程陷入困境。如盛昌鞋厂盛极而衰。

三、因此，我们要关注劳动力资源，为其支付更高报酬；
也要推动产业结构转型升级，产品设计、研发和营销两头
延伸，实施中间分离，在现代制造业中拓展现代服务业，
如 A 市的成功经验。

【参考答案讲解】

1. 第一段：解释什么是人口诅咒。
2. 第二段：具体表现在哪里。
3. 第三段：具体的对策和做法。

4. 注意：词句解释题中不能写“释义：”“问题：”“危害：”“对策：”，这是非常模板化的写作的方式；综合题中需要使用连接词或者关联词进行串联，使逻辑更加清晰、完整和顺畅，例如人口诅咒指……具体表现为……因此……，通过衔接词对答案进行串联，使答案舒服，而不能像单一题那样简单罗列；并且相关要素涉及非常多要素，如果一个个要素分开书写非常浪费格子。

5. 如果格子充足，可以进行分段；如果不够，可以用龙摆尾的形式进行书写。

6. 本题的难点在于“吊胃口”，如果把材料的顺序进行调换，思路就会非常通顺，但事实上材料 3 和材料 4 进行了偏转，先让考生进行疑惑，再出现答案。

第二题 (2012 国考·地市级)

根据“给定资料2”，对专家们所说的“技防”“人防”加以解释。

要求：准确、简明。不超过 150 字。（10 分）



【审题】

1. “根据‘给定资料2’”：根据+具体材料，说明材料非常明确，阅读资料2即可。
2. “对专家们所说的‘技防’‘人防’加以解释”：“解释”是词句解释题的标志。
3. 作答思路：

（1）释义：解释“技防”“人防”，“技”就是技术，“人”指的是人，但是“防”需要具体看材料。

（2）相关要素：只要和“技防、人防”的相关要素都要摘抄，例如“技防”“人防”有意义、好处，也有可能存在相应的危害；但是本题不能直接找到答案，因此只要和主题相关就可以进行摘抄；如果出现两个词语或者两个以上的词语，有可能会阐述二者间的关系，如果材料有就写，没有就不写。

（3）总结性的对策：如果材料有就写；如果没有对策，在字数足够的情况下就自己书写。

4. 要求：

- （1）准确：常规性要求。
- （2）简单：确实要注意字数，字数非常少。
- （3）不超过150字。

资料2

如果地铁站台或者行驶中的地铁列车失火了，大量乘客如何有效疏散？如果12级台风登陆上海，那些高层建筑上的玻璃幕墙顶得住吗？……这一个个“如果”，都是上海某大学防灾救灾研究所的科研课题。

资料2第一段：介绍大学研究课题的内容，对应了题干中的“技防”和“人防”，“防”即防灾，不是防盗等其它内容。

上海某报记者报道，最近在全市开展的“我为城市安全献一计”活动，引起了研究所专家们的密切关注。一方面，他们为市民居安思危意识的增强和诸多防灾好点子欣喜；另一方面，专家们很想提醒：“防灾不能只考虑技术手段——给城市打造‘金刚罩’，更得在‘人防’上多下工夫，而恰恰在这方面，我们大有改进和提升的空间。”

资料2第二段：

1. “一方面……欣喜”：提到防灾的内容，与题干相关。

(1) “市民”属于人防的内容，工作人员也属于人，解释人防的意思，即靠人的居安思危的意识和防灾好点子来防范灾害。

(2) “防灾好点子”比较口语化，可以概括为防灾好办法。

(3) 总结：人防即靠居安思危的意识、方法来防范灾害。

2. “另一方面……‘金刚罩’”：

(1) “技术手段”：技防即用技术手段进行防灾。

(2) “金刚罩”是比喻的内容。

(3) “不能只……更得”：强调不能只考虑技防，还需要从人防下手，说明不能只关注一方面的内容，具体阐述做法，即技防需要和人防相结合。

(4) “更得……多下功夫”：说明更加要重视人防，人防可能更加重要。“下功夫”是对策的提示。

3. “这方面……空间”：“这方面”指代的是要在人防下功夫，这个要点比较难。

资料2第二段梳理：

1. 人防：靠居安思危的意识、方法防范灾害。

2. 技防：靠技术手段防范灾害。

3. 对策：技防、人防要相结合，但要更重视人防。

“城市公共交通若都能配备全程监控，运行的安全系数就更高了。”“上海越江隧道已经有10多条，针对可能遭遇水淹事故的危险，不妨装上安全阀门，需要时可用来挡水。”

“预防高楼玻璃幕墙掉落，应该对建筑做整体风洞试验。”……这些意在为城市套上一个水火不侵的“金刚罩”的设想，很有道理，提出这些建议的专家中不乏院士。

资料2第三段：“金刚罩”是技防的比喻，而监控和阀门都是技防的内容，但是不能直接说监控、阀门，过于片面，这里的监控、阀门都是零部件，属于设备、设施；如果认为本段难以概括，下文有提示。

“但我们不得不面对现实：一座城市不可能为了防范一些小概率的灾害事故，不计代价地增添防灾设施。”该研究所专门研究城市地下建筑安全与灾害应对的H博士，对地铁渗水和隧道渗水实地考察过多次。他对一些学者提出为越江隧道增设“挡水阀门”的建议，并不完全认同。他说：“据我了解，国内有个别隧道安装过这样的阀门，但可以想象，常年用不上；后来有一次搞演习时决定用一下，却发现阀门由于年久失修，机械失灵，根本没法动。”

资料2第四段：

1. “但我们……防灾设施”：

(1) “防灾设施”：证明第三段说的都是防灾设施的内容。

(2) “小概率”：说明出现频率低，例如中彩票是几百年难得的事情，即设施在小概率的事件中没有过于大的作用，是技防的特点或者问题；“不计代价”说明代价、成本非常高，是有问题的，即小概率事件中实际作用小，代价、成本高。

2. “他说……根本没法动”：说明阀门等（技防）在小概率事件中实际作用很小，提醒了要点必须要写；这里可以说成问题，也可以说是特点，摘抄下来即可。

资料 2 第三、四段梳理：

1. 技防：靠设施防灾。
2. 技防的问题：（在小概率事件中）成本高、实际作用小。

H 博士想用这个案例说明两个道理：第一，为了小概率事故而砸重金设防，心理安慰作用远远大于实际作用，要不要这么做，应全面考量；第二，如果装备上了，则怎样保养维护，工作人员能不能熟练操作，都是必须重视的“人防”环节。否则，当有朝一日预想中的特大灾害真的发生，“金刚罩”极有可能派不上用场。

资料 2 第五段：

1. “H 博士想用……应全面考量”：还是在说（防灾设施在小概率事件中）成本高、实际作用小的内容。

2. “第二……环节”：“人防”即保养维护、熟悉操作，保养、维护都是操作的内容，如果不确定可以二者都写，如果能确定只写操作即可，这里需要强调的是，所有的操作都是为了防灾（强调人防），是保证安全的内容，概括为：人防除了意识和方法，还需要有安全操作（更加全面、准确）。

3. “否则……派不上用场”：

（1）“金刚罩”指代“技防”，即如果不注重人防，当灾难出现时，技防就派不上用场，技防非常依赖人防，是技防的基础，这是二者间的关系。

（2）也可以当作技防的特点/问题，只需要将要点摘抄下来即可。

“防灾设施，从理论上说总是不足的，因为它们应对的往往是适当程度的、发生概率较高的灾害事故。”火灾防范方面的 C 研究员力挺 H 博士的观点。这位研究员对轨道交通实地考察过多次，他关注的焦点是地铁站和车厢里的消防设施。他注意到，站台和车厢里的屏幕上会经常播放视频，告诉市民一旦发生火灾险情如何紧急疏散，强调必须做到的一些事项。

资料 2 第六段：

1. “防灾设施……观点”：仍旧在说技防只能用于概率事件高的事故，重复上文的内容。

2. “他注意到……一些事项”：还是在说明地铁站需要有消防设施（技防）；此外还需要告诉市民如何做，即技防和人防需要相结合（重复要点）。

资料 2 第五、六段梳理：

1. 人防：靠安全操作能力防灾。
2. 技防与人防的关系（或技防的问题）：技防依赖于人防。
3. 答疑：不需要写加强宣传（对策），这里只是说明如何注重人防，不是对策，如果认为有宣传也可以写，这里强调的是除了技防更需要人防，是通过语境得出的内容。

当被问到“地铁里有没有专门的消防逃生通道”的问题时，C 研究员回答：上海地铁的逃生通道，其实就是我们平时上上下下的那些楼梯，并没有其他特殊通道。他说：一旦有险情发生，要减少人员伤亡，最关键的是工作人员能否在最短时间内有序地疏散人群，工作人员需要定期演练。我们现在似乎更看重灭火器数量够不够、是不是放在容易找到的地方，但险情出现时现场肯定乱，工作人员能不能及时顺利地拿到灭火器，会不会熟练使用，这些都是必须予以重视的问题。或许有乘客就在灭火器旁边，但又有几个人会用？

资料 2 第七段：

1. “当被问……特殊通道”：说明没有刻意地进行技防。

2. “一旦有险情……需要定期演练”：“有效地疏散人群”说明还是需要人防，“需要”是对策，即需要定期演练。

3. “我们现在……人会用”：说明要快速拿到、熟练运用消防设备还是要定期演练，强调对策。

老实说，怎么用灭火器，我还真不知道。”说这话的，是另一位年轻的研究员 Y 博士。防灾专家也不会用灭火器？她坦率承认，并随即以此为例指出了城市公众教育的许多薄弱环节。

资料 2 第八段：

1. “老实说……灭火器”：防火专家也不会用灭火器，说明有问题，但是作为专家不可能说自身不会使用灭火器，自身是一个例子，说明可能存在更大的问题。

2. “她坦率承认……薄弱环节”：通过专家的话说明，社会存在的问题，即城市公共教育薄弱，“公共教育”针对的是人，即人防存在问题。

资料 2 第七、八段梳理：

1. 对策：定期演练。

2. 人防的问题：公众教育薄弱。

“无论是社区里的大爷大妈，还是写字楼里的白领，防灾知识都是从小册子、展板、讲座或者网络上看来的。且不说所知有限，即使认为不少人一无所知，也并不为过。而且就算有人并非一无所知，也未必有用，因为没有转化为能力。”Y 博士说，汶川大地震、上海“11·15”特别重大火灾事故发生后，很多单位都搞过安全演练，可很大程度上是“演戏”。大楼里有消防箱，但如何打开？消防箱里有灭火器，但如何操作？应急避难场所在哪里？怎样利用？这些关键的内容演练过吗？再说，演练一次肯定不行，就算学到点东西，很快便会淡忘，必须定期训练。日本人应对地震有一套，那是在定期、再三的演练中练出来的。

资料 2 第九段：

1. “无论……也并不为过”：

(1) 句子中都是负面消极表述。

(2) “一无所知、所知有限”都是人的内容，即人防有问题，“所知有限、一无所知”二者表意相同，只取其一即可。

(3) 问题：民众所知有限、转化能力不足。

2. “而且……转化为能力”：“而且”是并列关系，说明前后都可能有问题，即没有转化能力。

3. “Y 博士说……必须定期训练”：“必须”引导对策，强调需要定期训练（重复强调很重要）。

4. “日本人……练出来的”：对比，出现别人做的好地方也要进行学习。

5. 延伸：“安全演练演戏”等类似于学校中的消防演习，大家都没有危机意识，非常敷衍了事；而桑枣中学，在 2008 年的汶川地震中，所有师生没有一例伤亡，学生有 2000 多

人，只花了 1 分多钟的时间逃离现场，而且校长并不在场，这是因为全校师生一直在坚持演练，一板一眼坚持地演练，例如每个班级走什么求生通道、必须按照一定的序号进行逃生，当发生地震时大家都以为是演练，但实际上是真实的逃生，这是日常的好习惯，也是严格训练使然。而 2008 年地震时，有的学校老师说风扇摇摆是风吹的，说明防灾意识非常不好，需要提高。

资料 2 第九段梳理：

1. 人防的问题：民众所知有限、转化能力不足。
2. 对策：必须定期训练（和前文重复，写一次即可）。

在这些专家看来，“人防”的漏洞和缺陷，远比“技防”不足更可怕。

资料 2 第十段：仍然在强调人防做不好比技防更可怕，强调需要注重人防。

专门研究风灾防控的 Y 博士曾多次去浦东陆家嘴，这一地区有几十栋装有玻璃幕墙的大楼，且不止一次发生过玻璃掉落事故。这些玻璃幕墙建筑能不能抵抗 12 级以上的大风，正是她的科研课题。她告诉记者，大风常被认为是玻璃幕墙掉落的“元凶”，但实际上，在建筑工人安装玻璃时可能就已经埋下了隐患。

资料 2 第十一段：工人安装玻璃涉及操作能力，是人防的内容，“隐患”说明人防做的不好会有危险或者危害。

“在安装时，把螺丝拧得过松固然不行，但过紧也会使玻璃幕墙受力失衡，从而出现细小的裂缝。”她说，如果把大楼玻璃幕墙的掉落视作对城市安全的一种威胁，那么减少威胁的关键同样在“人防”。如果在定期清洗幕墙表面的同时，增加一道“体检”关，绝大多数玻璃掉落事故就可以避免。

资料 2 第十二段：

1. “在安装时……裂缝”：说明安装操作能力非常重要。
2. “她说……一种威胁”：说明具体的隐患，如果人防做的不好会有隐患，玻璃幕墙掉落会对城市产生危害（与主题相关），即威胁城市安全。
3. “那么……避免”：

（1）给出具体对策，要避免灾害，除了定期清洗，更重要的是进行“体检”，“体检”有双引号，说明需要进行转换，即进行检查，对策：加强对城市设施的检查。

（2）注意：清洗幕墙不需要摘抄，虽然有关联词“同时”，但是清洗幕墙和“灾害”没有关系，这里是卫生方面的问题，和主题无关，只需要摘抄对城市设施进行检查即可。

资料 2 第十二段梳理：

1. 人防问题的危害：威胁城市安全。
2. 对策：加强对城市设施的检查。

【思维导图】



【梳理】

本道题难在要点非常散乱，技防和人防的要点穿插，只要找到技防和人防的含义、问题和对策，按照框架（释义-相关要素-对策）书写即可，可以先解释技防和人防，也可以人防和技防分开解释，最后要记得写对策。

【参考答案】

1. 技防是靠技术手段、设施防范灾害，但成本高、小概率事件实际作用小。2. 人防是靠居安思危的意识、方法、安全操作能力防范灾害，但由于公众教育薄弱，民众所知有限，转化能力不足，因而威胁城市安全。3. 技防依赖于人防。4. 因此技防与人防要相结合，但要更重视人防，也要定期演练、加强对城市设施的检查。（141 字）

1. 技防是靠技术手段、设施防范灾害，但在小概率事件中
成本高、实际作用小。2. 人防是靠居安思危的意识、方法
安全操作能力防范灾害，但由于公众教育薄弱，民众所知
有限，转化能力不足，因而威胁城市安全。3. 技防依赖于
人防。4. 因此技防与人防要相结合，但要更重视人防，也
要定期演练、加强对城市设施的检查。

【参考答案讲解】

1. 换个书写答案的方式，先解释“技防和人防”的含义，再写相关要素；解释技防的意思，有什么问题；人防什么意思，有什么问题，最后阐明二者关系。

2. 本道题作答时利用了衔接词，例如“但”“因此”等词语，尽量不要使用“释义：”“要素：”等方式罗列，尽量像答案即可；如果找到“宣传”的对策可以写进去，格子非常的充裕。

【课间答疑】

1. 答案要分点，只有分点才能显现出逻辑，如果笼统地写在一起会显得答案非常紊乱，分点利于阅卷老师阅卷。

2. 技防和人防的关系是难点，可以理解为技防依赖于人防/人防是技防的基础，这是技防的特点，也是它的缺点，如果没有发现二者间的关系需要对这个知识点进行积累。文中没有侧重说哪一方面更重要，只是阐述二者间结合时需要更加注重人防关系，需要重视二者间的关系，例如防火不能只有好点子、好方法，同时也需要灭火器（设施），因此技防不可或缺；反过来，如果有灭火器，人不会用也不行，防火器就成了摆设，因此这个例子中想要突出的是技防依赖于人防的这一种关系，并没有对它们的重要性进行比较。

3. “技防依赖于人防”与“技防和人防相结合”二者间意思不相同，“依赖”不是动词，侧重于强调二者间的关系和缺点，在书写的时候为了答案的多样化描述，两个不同的词尽量分开写，做好区分。

4. 第二题的难度比较大，需要解释两个词语，而且两个词语的要素间相互穿插，要理清思路不容易。

5. 解释两个词不一定需要说明关系，如果材料中有阐明二者间的关系就需要写，如果没有就不需要，二者间的关系就相当于材料中出现的相关要素，综合题中不需要把要素分的太清楚，例如问题和危害，在综合题中写在一起即可，但是在单一题中，要素需要划分。

6. 关于逻辑清晰的问题：不进行区分、把要点写全是综合题的最低要求，但如果能分清要素可以对要素进行分类，这是更高能力的要求；很多同学在考场上如果紧张就会忘记，区分逻辑就先从把点找全开始，再一步一步学会梳理。

7. 希望在答题的时候对自己严格要求，让答案组织得更加漂亮、有逻辑，但是如果认为很吃力，不需要急躁，在多次练习后就会形成相应的梳理逻辑能力。

第三题（2017 年联考·贵州卷）

根据给定资料 1，谈谈你对划线部分“想着懒，而不是懒得想”这句话的理解。（20 分）

要求：全面、准确、简明、有条理。不超过 300 字。

【审题】

1. “根据给定资料 1”：范围明确，直接看资料 1 即可。

2. “谈谈你对划线部分‘想着懒，而不是懒得想’这句话的理解”：词句解释题的典型问法。

3. 作答思路：

(1) 解释字面含义：

① “而不是”说明“懒得想”是不好的内容，类似于“葛优躺”那样，特别懒，“想着懒”则就是正面的内容，整句话就是“应该想着懒，而不是懒得想”。

② “想着懒”：例如不想洗衣服，通过思考后，发明了洗衣机，减轻了负担，实现了想着懒，从感情色彩上判断是正面的内容，“懒得想”是负面的内容，具体需要结合材料。

(2) 相关要素：

① 正面的意义、成绩；负面的问题、危害。

② 本题中有一正一反的内容。如果分不清楚，只需要把积极表述放在“想着懒”，把反面的内容写在“懒得想”中即可。

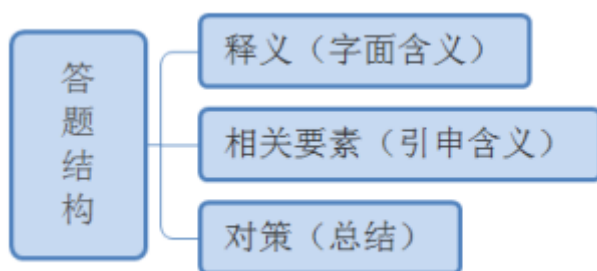
(3) 对策：如果材料中有对策，就写；如果字数较多，可以自己写。

4. 要求：

(1) “全面、准确、简明”：都是常见要求，不再一一解读。

(2) 有条理：标清序号“1. 2. 3.”即可。

(3) 不超过 300 字：字数比较宽裕。



资料 1

勤能补拙似乎一直是至理名言，然而，一个著名咨询集团合伙人却不这样认为，他语出惊人：“勤可致拙。我的很多同行失败就失败在太勤奋。因为太过勤奋，而没有时间和精力去思考。我总是想着懒，而不是懒得想。”有时候这就是效率。毕竟，人生那么短，事情却这样多，不略过那些不打紧的事情，把好钢用在刀刃上，生活只会越忙越遭，越遭越忙，恶性循环。所以要养成一种好习惯，一种智慧，才能成为自己的主人。当然，这要注意区分躺在沙发上一动不动，抱怨沙发太硬的家伙和为了躺得更舒服而起身发明懒人沙发的人。

资料 1 第一段：

1. “勤能补拙……勤可致拙”：

(1) “然而”表转折。

(2) “勤可致拙”：与一般的观点不同，说明可能有问题。

2. “我的……去思考”：解释勤劳变笨的原因，过于勤劳缺乏思考导致变笨，说明思考很重要。

3. “我总是……效率”：

(1) 出现题干中的原话。

(2) “这”是指代词，是要解释的内容，即应该注重效率、提升效率。

4. “毕竟……恶性循环”：

(1) 负面性的表述，既然是不好的内容，可以归为“懒得想”中。

(2) “不略过……恶性循环”：“不打紧、不略过”说明抓不住重点、分不清轻重缓急。转换为规范表述，即不分轻重缓急、抓不住重点，生活只会越忙越糟、越糟越忙，恶性循环（释义的延伸）。

5. “所以……自己的主人”：

(1) 正面积极的表述，说明可能是好的方面，可以写在“想着懒”的内容中，即养成好习惯和智慧，才能成为自己的主人。

(2) 有的同学认为“养成好习惯”类似对策，这句话是对策的表述，可以写在对策上，但是这则材料大部分要点都是对策，而词句解释题中相关要素比对策更重要，对策起到总结、补充性的作用，如果能找到总结性对策，可以写在结尾，如果没有再写具体对策。

(3) “想着懒而不是懒得想”本身就是对策的表述，有的题目比较特殊，解释的内容就是对策表述，可能要点就是对策。

6. “当然……沙发的人”：通过举例帮助理解“想着懒而不是懒的想”的具体含义，是正、反的要素表述。

7. 注意：

(1) 不需要区分要素，正面的内容放在“想着懒”，负面的内容放在“懒得想”中即可。

(2) “人口诅咒”的对策很长：在“人口诅咒”这道题中，能找到的点都找到了，虽然字数较多只要写上即可。这是对大家的最低要求，只需要有点即可，当然为了答题更好，就可以进行分类。

资料1 第一段梳理：

1. 释义：注重效率。

2. 通过消极、负面信息找到“懒得想”：不分轻重缓急、抓不住重点，生活只会越忙越糟、越糟越忙，恶性循环。

3. 通过积极、正面信息找到“想着懒”：养成好习惯和智慧，才能成为自己的主人。

另一位网评家也表达了相同的看法：人勤于思考，才会分清事情主次轻重，珍惜自己的精力，做到低成本、高效益……总之，这样的人长于把握一切、不急不躁、有条不紊，善于从繁杂和忙乱中解脱自己，这是一种人生艺术。

资料1 第二段：

1. “另一位……高效益”：“低成本、高效益”说明这是好事，放在“想着懒”即可，即想着懒：勤于思考才会分清事情主次轻重，珍惜精力，做到低成本、高效益。

2. “总之……人生艺术”：“人生艺术”说明是好的内容，放在“想着懒”中即可。

3. 本段中都是正面描述，因此直接放在“想着懒”中即可。

资料1 第二段梳理：想着懒：勤于思考才会分清事情主次轻重，珍惜精力，做到低成本、高效益，长于把握一切、不急不躁、有条不紊，善于从繁杂和忙乱中解脱自己，这是人生艺

术。

有的人含着银匙长大，各方面都无比顺利，甚至可以用现在流行的一句话来形容——堪称人生赢家。而放弃大好前程和安逸生活，却选择了一条看上去无比折腾的人生道路，这不是自己找事做吗？从某种意义上来说，这确实是。然而，人生是越努力才会越幸运。每天给自己找一点事儿做，每天勤奋一点点，努力一点点，收获一点“小确幸”，终有一天会积累人生的“大满足”。而天天不做事，最后可能会没事做，或者做不了、做不完。

资料1第三段：

1. “有的人……人生赢家”：例如王思聪是人生大赢家。
2. “而放弃……这确实是”：作者认为“找事做”是一种好事。
3. “然而，人生是越努力才会越幸运……大满足”：

（1）“然而”是转折。

（2）“每天……‘大满足’”：都是正面的内容，只需要摘抄“人生是越努力才会越幸运”即可，这里是对“人生是越努力才会越幸运”的展开说明，展开性内容不重要。

4. “而天天……做不完”：负面表述，放在“懒得想”即可。

资料1第三段梳理：

1. 想着懒：人生越努力才会越幸运。
2. 懒得想：不做事，会导致没事做，或做不了、做不完。

不去思考必须思考的问题，不去做必须做的事情，如果这发生在我们身上，就是怯弱、狭隘和封闭，是最最消极的。我们的灵魂和心会被蚕食，我们的思想将被撕裂成碎片，而我们只能在其中跌跌撞撞，疲于拾掇缝补，苟且喘息。所以，我们会在碎片中生活，会在原地踏步中越来越忙碌。

资料1第四段：

1. “不去……是最最消极的”：

（1）“最最消极的”：负面的内容。

（2）“不做思考……必须做的事情”：“不去思考”即不思考，“不去做”即不做事，直接写不思考，不做事即可。

（3）“怯弱、狭隘、封闭、消极”：直接摘抄即可。

2. “我们……苟且喘息”：

（1）“心灵被蚕食、撕成碎片”：负面内容，直接放在“懒得想”中。

（2）“而我们……苟且喘息”：具有描述性、过于文艺化的表述。

3. “所以……越来越忙碌”：都是对前文的不好事情的描述，“我们会在碎片中生活，原地踏步，愈加忙碌”表述更加规范（直接摘抄），即我们会在碎片中生活，原地踏步，愈加忙碌。

资料1第四段梳理：懒得想：不思考，不做事，灵魂和心会被蚕食，思想被撕裂成碎片，我们会在碎片中生活，原地踏步，愈加忙碌。这是怯弱、狭隘、封闭和消极的。

别让脑袋停止思考。人和人，甚至人和动物在肉体上都没多大区别，差的就是灵魂。若不思索，甚至没有追求，随遇而安，你就必须接受所有后果，那就是被其他人或自然支配。

资料 1 第五段：

1. “别让脑袋停止思考”：说明要勤于思考，要点在前文已经出现（如果前文没写到，可以进行直接摘抄）。
2. “人和人……差的就是灵魂”：重复前文的内容。
3. “若不思索……自然支配”：意思是如果人都被支配，就像木偶一样，是负面、消极的表述，放在“懒得想”中即可。

资料 1 第五段梳理：

1. 想着懒：勤于思考。
2. 懒得想：没追求，随遇而安，会被他人或自然支配。

我们付出了巨大的努力才看清楚我们所在的这颗蓝色星球的模样，才弄清楚我们怎样进化成人，才变得有一点点的能力和空闲去利用、去支配自然获得片刻的闲暇以实现我们心中小小的偷懒的欲念。但现在的时刻，我们的文化、我们的民族、我们的国家，需要我们忙碌起来，而不是一直在缅怀过去、一直在不经过大脑地轻松娱乐。毕竟，在人类文明的长河里，我们总是历经艰辛，万分努力，才让一切看起来不那么费劲。

资料 1 第六段：

1. “我们……欲念”：说明只有付出巨大的努力后才能“偷懒”，和“越努力越幸运”的内容比较重复，不写。
2. “但现在……轻松娱乐”：这里进行了升华，前文说做了有好处，这里说明的对策，是对上文的总结，因此总结性的对策可以摘抄，即要忙碌起来，而不是缅怀过去，不经过大脑地轻松娱乐（对策补充即可）。

3. “毕竟……那么费劲”：还是在强调要努力。
4. 对策可以放在最后的答题思路即可，是具有总结性的对策，进行了相关的升华。

资料 1 第六段梳理：对策，要忙碌起来，而不是缅怀过去，不经过大脑地轻松娱乐。

【思维导图】



【梳理】

1. 本篇材料比较难，不接地气，审题很难，但只需要把题干梳理明白，就可以进行直接摘抄；首先解释相关释义；接着区分两方面要素，“懒得想”是负面的信息，“想着懒”是正面的信息；本题比较仁慈，基本都是摘抄，只需要正面的内容写在一起，负面的内容放在一起即可，材料的逻辑就是按照词句解释题的逻辑进行。

2. 有的题目难，但是材料逻辑非常的清晰，因此需要学会梳理逻辑。

【参考答案】

一、这句话指的是要注重效率。

二、想着懒指：1. 养成好习惯和智慧，才能成为自己的主人。2. 勤于思考，才会分清事情主次轻重，珍惜精力，做到低成本、高效益，长于把握一切、不急不躁、有条不紊，善于从繁杂和忙乱中解脱自己，这是人生艺术。3. 人生越努力才会越幸运。

三、懒得想指：1. 不分轻重缓急、抓不住重点，生活只会越忙越糟，越遭越忙，恶性循环。2. 不思考，不做事，会导致没事做，或做不了、做不完，灵魂和心会被蚕食，思想被撕成碎片，我们会在碎片中生活，原地踏步，愈加忙碌，这是怯弱、狭隘、封闭和消极的。3. 没追求，随遇而安，会被他人或自然支配。

四、因此，我们要忙碌起来，而不是缅怀过去、不经过大脑地轻松娱乐。

一、这句话指的是要注重效率。	二、想着懒指：	1. 养成好习惯和智慧，才能成为自己的主人。	2. 勤于思考，才会分清事情主次轻重，珍惜精力，做到低成本、高效益，长于把握一切、不急不躁、有条不紊，善于从繁杂和忙乱中解脱自己，这是人生艺术。	3. 人生越努力才会越幸运。	三、
懒得想指：	1. 不分轻重缓急、抓不住重点，生活只会越忙越遭，越遭越忙，恶性循环。	2. 不思考，不做事，会导致没事做，或做不了、做不完，灵魂和心会被蚕食，思想被	断成碎片，我们会在碎片中生活，原地踏步，愈加忙碌，这是怯弱、狭隘、封闭和消极的。	3. 没追求，随遇而安，会被他人或自然支配。	四、因此，我们要忙碌起来，而不是缅怀过去、不经过大脑地轻松娱乐。

【参考答案讲解】

1. 罗列答案采用龙摆尾的形式；注意使用关联词，“首先”“因此”等等，只要让答案通顺即可，不需要区分所有要素，如果无法区分相关要素，只需要找到要点也是可以的，这是最低要求。

2. 整个材料都是在说要努力，一直在正着说、反着说，可以作为心灵鸡汤的文章进行分析。公务员的备考也是，（正着说）不要懒，需要分清主次轻重，不急不躁，（反着说）不能不思考，不做事，否则将会狭隘封闭、被超越。

3. “是……不是……”：明显的一正一反的内容，分两个方面说明有正面表述和负面表述，因此可以进行两方面书写，内容看起来会更加明确。后期需要多做，并且类似的题目出现很多。

课程设置：

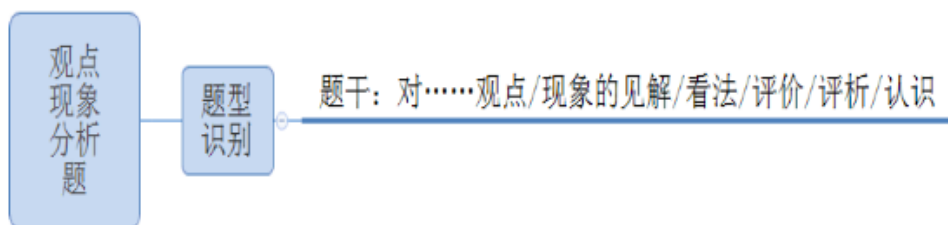
课程名称	课程内容	授课时长
强化练习2	综合题（词句解释题、观点现象分析题）	2.5小时

出处	题干	分值
2015年国考副省	新技术的使用能否突破社会结构的屏障，是很多人关心的问题。根据给定资料2， 谈谈你的看法。	20分
2013年国考副省	“给定资料2”文章的作者认为：“从某种意义上说，这些无形的非物质文化遗产是比长城、故宫还要重要的财富。”请结合“给定资料”， 谈谈你对这一说法的见解。	15分
2009年国考副省	“给定资料5”对内地省区“欢迎沿海地区产业转移”的口号提出质疑。请对此进行分析， 谈谈你的见解。	20分
2009年国考地市	给定资料11”提出了解决我国粮食问题的对策，认为提高粮食价格的关键之策，不必担忧对低收入人群的影响。他的这种 观点 有没有道理。为什么？请 谈谈你的见解。	10分

【解读】

观点现象分析题在国考中出现频率不多，2015、2013、2009 年出现过，但年代比较久远，在后期的学霸课中上有所涉及，以预防万一。

【思维导图】



【梳理】

1. 题型判断：

（1）对……观点/现象的讲解/看法/评价/评析/认识（观点现象分析题）；而词句解释题要求解释词句意思，需要具体看题干的问法。

（2）有的题目不是观点分析题，但也出现“观点明确”的要求，这个要求不是只有观点分析题才会出现，它是一个附加的内容，因此需要从题干审清楚题型，后面的练习题中会出现不是观点现象分析题，而要求中也出现了观点明确的要求的题目。

2. 作答思路：

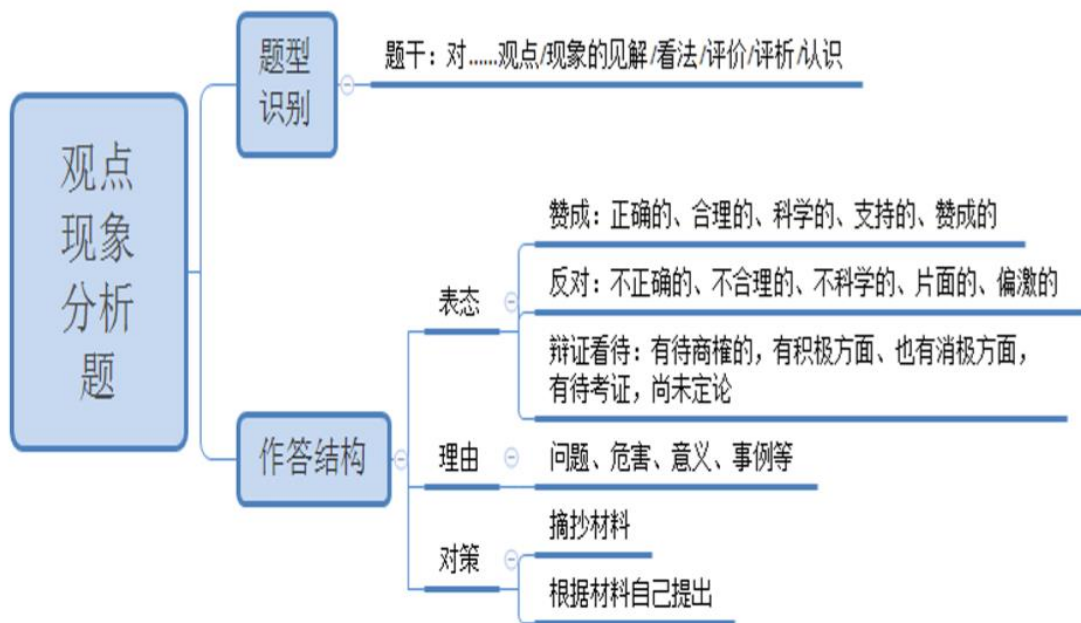
（1）表态：赞成/反对/辩证看待，也可以进行多样化处理，例如我认为是正确的/科学的/合理的；我不赞成/不合理/不科学/不支持；辩证看可以说暂无定论/有待商榷/有正面也有方面等多样化表述。

（2）理由：根据表态，找出主题相关要素，例如意义、危害、问题等等。

(3) **总结性的对策**和词句解释题是一样的。有的话直接摘抄，没有的话进行自主补充（格子富余的情况）。

3. 观点明确：一般不做特殊要求，如果题干中有类似的表述不做特殊处理，**分别/分类/种种/归纳/层次分明等是分类的要求**，其余不做要求；表态不是分类，表态只是观点现题的一种思路。

【思维导图】



【梳理】

结合例子理解观点现象分析题：有一天，把自身的对象带回家，对象离开后，“我”问父亲意见。那么父亲就应该做出表态，是否赞成/反对/辩证看待，接着给出理由，例如赞成，对象家境不错、人还不错；如果是反对，就是对象性格不好，人长得不好看，家庭也不好；如果辩证地看就是对象人不错、家境还好，但是性格不太好，有好有坏。最后，给出对策，如果赞成就结婚，如果反对就是分手，辩证看待则先相处，再观察。

第四题（2015 年天津）

背景资料 1 提到某知名学者的观点“这是一个娱乐至死的年代，娱乐扭曲了意义”，请你谈谈对此的看法。（15 分）

要求：观点明确、分析透彻、字数在 200 字左右。

【审题】

1. 范围：

(1) “背景资料 1 中提到了一个观点”说明范围不确定，没有给出“给定、根据”等词汇，说明除了看材料 1，还需要看其他材料，为了节省时间，给出了其余材料的大致意思，

而其他的材料中都没有提及“娱乐至死”的内容，因此可以进行排除，只看材料1即可。

(2) 材料：

- ①材料 2-6：文明素质缺失，公共意识缺失。
- ②材料 7：广场舞扰民。
- ③材料 8：考生妈妈闯红灯，教养缺失。
- ④材料 9：亚瑟·史密斯讲故事，公共意识缺失。

(3) 考试时需要注意材料范围，本道题是排除了所有的材料后才确定看材料1。

2. “请你谈谈对此的看法”：观点分析题。

3. 答题思路：表态-理由-对策。

(1) 表态：对学者的观点进行表态，一切依据材料决定，如果材料说好就是好，如果是不好就是不好，上节课讲解了一道题，例如直播间捕杀动物，观看人物特别多的题目，又如生活中的“锄禾日当午，李白 250”、坟前跳迪斯科或者对课本中的名人脸上画上眼镜等做法，仿佛现实生活中的娱乐至死确实存在。

(2) 理由：所有证明观点的相关要素都要找出来。

(3) 对策：有对策就写，如果没有，字数足够的情况下自己书写即可。

4. 要求：

(1) 观点明确：说明需要进行相应的表态，如果其他题目中出现不做特殊处理。

(2) 分析透彻：给出对策，按照思路走即可。

(3) 字数在 200 字左右：“左右”意味着字数应尽量浮动于 10%，最多只能写 220 字，210 字更好，往左 180 字即可，尽量靠右写，不要超过 220 字，210 字是最保险的内容。

资料 1

经典话剧《雷雨》在北京人艺进行新一轮演出时，一场低票价、针对大中学生的公益场遭遇“意外”，学生们的“哄堂大笑贯穿全剧”，出演周朴园一角的著名演员杨立新对此发出感慨，“文学上的精致，人物关系的复杂，台上所有年轻人全部死亡的悲剧结尾，使得《雷雨》毋庸置疑地成为了中国戏剧经典的开山之作。曹禺先生故去多年，《雷雨》仍然在中国的戏剧舞台上多有演出。但像这样的哄堂大笑贯穿全剧实是少见……”他最后甚至表示，“《雷雨》的‘公益场’真令人失望，这样的‘公益场’不演也罢！”

资料 1 第一段：

1. “经典话剧……实是少见”：介绍《雷雨》遭受笑场的事情，《雷雨》是一部经典之作，是一个悲剧（所有角色都死了），但是学生不但没有哭，反而全场都在笑，是典型的娱乐至死的现象，说明娱乐至死是确实存在的、不好的。因此表态时，可以说是一种赞成的态度，即观点是有道理的/赞成的；注意表态一旦写错，就影响得分，而文章一般都会非常明确地表示观点。

2. “他最后甚至表示……不演也罢”：“令人失望”说明演员在表达他的态度，他的失望不是对《雷雨》的失望，而是对“娱乐至死”的现象表示失望，可以作为观点的补充可以进行摘抄。

3.本段都是围绕《雷雨》的事件在描写，这是典型的事例，证明了娱乐至死是存在的，是理由的内容。

资料 1 第一段梳理：

1.观点：观点是有道理的。对娱乐至死的客观现象表示失望。

2.典型事例：经典话剧《雷雨》遭笑场。

此事件一出，迅速在网上引起了激烈的讨论。其中关于青少年传统文化的缺失显得尤为“抢眼”。尽管文化经典遭笑场，原因必定是多方面的，而且有些专家剖析出的“文化语境失衡”，“60 年不变，表演僵化”，“文化审美的扭曲”等原因确实存在，但是我们不得不承认，年轻观众文化素养的失落和对尊重经典的缺乏已成为不争的事实，更是亟待解决的问题。

资料 1 第二段：

1.“此事件……讨论”：指《雷雨》遭笑场的事情。

2.“其中……‘抢眼’”：说明青少年笑场是因为传统文化的缺失，导致了娱乐至死的现象，直接摘抄即可。

3.“尽管……多方面的”：说明除传统文化的缺失，还有客观原因。

4.“而且……确实存在”：说明除了青少年的原因，还有客观的原因，对“文化语境失衡”“表演僵化”“文化审美的扭曲”直接摘抄即可。

5.“但是……的问题”：对青少年文化的缺失进行的呼应，也是证明观点存在的理由，进行摘抄即可，即青少年传统文化的缺失、文化素养的失落和对尊重经典的缺乏。

资料 1 第二段梳理：理由，文化语境失衡、表演僵化、文化审美扭曲。青少年传统文化的缺失、文化素养的失落和对尊重经典的缺乏。

如今，“娱乐至上”甚至“娱乐至死”已成为了年轻人的信条，对传统文化缺乏敬畏，甚至拿传统文化里的一些元素进行嘲讽，成为一些年轻人彰显“个性”的做法，但娱乐应有边界，面对传统文化要懂得敬畏和传承。某知名学者直言，这是一个娱乐至死的年代，娱乐扭曲了意义。

资料 1 第三段：

1.“如今……信条”：重复题干，说明娱乐至死的现象确实存在。

2.“对传统……做法”：依然在说明年轻人缺乏对传统文化的敬畏，导致了娱乐至死的行为，直接摘抄即可：对传统文化缺乏敬畏，嘲讽传统文化。

3.“但娱乐……传承”：“应该、要”是对策的提示词，说明娱乐应有边界，面对传统文化要敬畏和传承。

4.“某知名……意义”：对上文进行总结，主客观的原因存在证明了娱乐至死的现象确实存在。

资料 1 第三段梳理：

1.理由：对传统文化缺乏敬畏，嘲讽传统文化。

2.对策：娱乐应有边界，面对传统文化要敬畏和传承。

中国国家话剧院导演田沁鑫曾说：“不是因为有了莎士比亚才有了现在的文学英国，而是因为它本身就是一个注重文学的国家，所以才有了莎士比亚。”青少年传统文化的缺失直接说明了文化氛围的“稀薄”。北京人艺演出的《雷雨》，无论是对原剧本的挖掘还是人物表演上，并无失当之处，不断的哄笑体现出了年轻观众的艺术修养的缺乏。在一些高雅演出中，即使你不一定非常认可演员的演出，但一定的艺术礼节必不可少，例如古典音乐会中，什么时候该鼓掌，什么时候该起立，包括穿着、表情等，都有一些约定俗成的“仪式”，甚至于显得“刻板”，但就是在这样的仪式中，艺术才能够得到最好的尊重与诠释。显然在年轻观众中这方面的知识是缺乏的，在加强传统文化教育的同时，提升青少年的艺术品位和艺术修养也是需要学校和政府努力的方向。

资料 1 第四段：

1. “中国国家话剧院导演田沁鑫曾说”：有人说话有重点。

2. “不是……莎士比亚”：“注重”是动词，说明应该如何去做；材料中如果出现其他国家的好的对策可以进行相应的学习，即注重文学（对策）。

3. “青少年……‘稀薄’”：传统文化缺失是前文找到的原因，文化氛围“稀薄”是原因的原因，也属于原因的内容，可以作为理由，进行摘抄。

4. “北京人艺演出……修养的缺乏”：《雷雨》的演绎没有问题，哄堂大笑更重要的是观众的问题，即娱乐至死是存在的，年轻观众缺乏艺术修养（直接摘抄）。

5. “但在一些高雅演出……不可少”：“必不可少”说明必须要做到，即重视、注重艺术礼节。

6. “例如……诠释”：举例子，对艺术礼节的具体展开，说明非常重要，需要注重；“这方面”指的是艺术修养，重复表述，不需要再次摘抄。

7. “显然……方向”：“加强、提升”是动词，表对策，直接摘抄即可，而学校和政府这个主体可写不可写（字数足够就写），就算不写也不产生歧义。

资料 1 第四段梳理：

1.理由：文化氛围“稀薄”，缺乏艺术修养。

2.对策：注重文学。注重艺术礼节；加强传统文化教育，（学校和政府）提升青少年的艺术品位和艺术修养。

3.答疑：意义和危害可以作为赞成或是反对的理由，理由包含很多要素，只要是可以支撑观点的内容都可以写。

【思维导图】



【梳理】

1. 本则材料只需要按照观点现象的思路即可（**表态-理由-对策**），一上来通过《雷雨》遭笑场说明娱乐至死是确实存在的，观点是对的；接着对存在娱乐至死的原因进行罗列，不管是主观原因还是客观原因，通过典型事例也证明了娱乐至死的现象，最后罗列对策。

2. 书写答案需要用好逻辑词；不要写“表态：”“理由：”等前缀；“这提醒我们”也可以写成**“因此”**。

3. 表述不需要过于死板；书写答案可以用龙摆尾的方式罗列，字数富余可以进行分段；学校和政府这个主体是否书写不做强求。

【参考答案】

该观点有道理，**对于娱乐至死的客观现象我们表示失望。**其原因如下：

1. 文化语境失衡、表演僵化、文化审美扭曲；2. 青少年传统文化的缺失、文化素养的失落和对尊重经典的缺乏、对传统文化缺乏敬畏、嘲讽传统文化、缺乏艺术修养，例如经典话剧雷雨遭笑场；3. 文化氛围“稀薄”。

这提示我们：娱乐应有边界，面对传统文化要懂得敬畏和传承；注重文学；注重艺术礼节；（学校和政府）加强传统文化教育，提升青少年的艺术品位和艺术修养。

该	观	点	有	道	理	，	对	于	娱	乐	至	死	的	客	观	现	象	我	们	表	示	失	望	。	
其	原	因	如	下	：																				
1.	文	化	语	境	失	衡	、	表	演	僵	化	、	文	化	审	美	扭	曲	；	2.	青	少	年	传	
统	文	化	的	缺	失	、	文	化	素	养	的	失	落	和	对	尊	重	经	典	的	缺	乏	、	对	
传	统	文	化	缺	乏	敬	畏	、	嘲	讽	传	统	文	化	、	缺	乏	艺	术	修	养	，	例	如	
经	典	话	剧	雷	雨	遭	笑	场	；	3.	文	化	氛	围	“	稀	薄	”。							
	这	提	示	我	们	：	娱	乐	应	有	边	界	，	面	对	传	统	文	化	要	懂	得	敬	畏	
	和	传	承	；	注	重	文	学	；	注	重	艺	术	礼	节	；	（	学	校	和	政	府	）	加	强
	传	统	文	化	教	育	，	提	升	青	少	年	的	艺	术	品	位	和	艺	术	修	养	。		

【参考答案讲解】

本道题不算特别难，所有的点都是直接摘抄，本道题的材料表态也比较简单，通过一件事情遭笑场说明娱乐至死的现象确实存在，包括后文的都是青少年的问题的阐述，因此不需要过于担心；一般的材料中，表态不会出现过多的陷阱，同时考试中出现的题目不多，可以适当的进行练习。

【总结】

1. 如果表态错误，后面的要素、理由就算写对了也只能的适当的分数（分数不确定），因此表态时尽量不要出现差错，具体需要看老师的评卷，有的老师认为表态是基本，基本错误也就难以得到高分；也有的老师认为学生比较辛苦，会给一定的分数，但要注意不要冒险。

2. 最后一道题是新题型，观点现象分析题（方法精讲课没有讲解），在后续的学霸课还有讲述，而词句解释题是考查概率最大的，第一题是解释一个词，第二题解释两个词，第三题是解释一句话，第一题非常难，难在于“吊胃口”，并且需要通过类比得出答案；第二题难在非常散乱，“技防”和“人防”的要素穿插；第三题审题很难，也很散。

3. 按照正常思路走即可，可以先通过语境分析，做出预判，找出要素，如果与主题相关，进行摘抄即可，如果无关删除即可；第二题也是需要按照释义、相关要素、对策的方式进行熟悉；第三题也是一样的方式，逻辑清晰，正面写在一起，负面写在一起，最后给出对策即可。

4.难是很正常的，对于初学者，基础知识不算牢固和扎实，因此后期需要多练习，多做题后越来越有感觉，需要结合思路，学会方法。

5.接下来还有 5 次课，需要同学们进行预习。

遇见不一样的自己

come to meet a different you