

第一组【捕风捉影 空穴来风 道听途说】

捕风捉影：风和影子都是抓不着的。比喻说话做事**丝毫没有事实根据**。

空穴来风：原比喻消息和传说不是完全没有根据的，现多指**消息和传说毫无根据**。

道听途说：**路上听来的、路上传播的话。泛指没有根据的传闻。**

含义侧重：**捕风捉影侧重无根据的事，空穴来风侧重有根据的事，道听途说侧重有根据的事，多指传闻。**

第二组【不屑一顾 嗤之以鼻 不足挂齿】

不屑一顾：不屑：不值得，不愿意；顾：看。认为不值得一看。**形容极端轻视。**

嗤之以鼻：用鼻子吭声冷笑。**表示轻蔑。**

不足挂齿：不足：不值得；挂齿：放在嘴上讲。**表示不值得一提。**

含义侧重：**不屑一顾侧重的是对事物对象的轻视。嗤之以鼻侧重对错误事物的蔑视。不足挂齿是一个谦虚用词，常用来形容自己做的事不重要。**

第三组【不刊之论 不易之论】

不刊之论：指正确的、**不可修改的言论。**

不易之论：指**不可更改的言论，形容论断或意见非常正确。**

含义侧重：**不刊之论形容文章或言辞的精准的当。不易之论形容的是意见或论断。**



第四组【不谋而合 异曲同工 殊途同归】

不谋而合：事先没有商量过,意见或行动却完全一致。

异曲同工：喻不同时代、不同人的文章、言论一样精彩，或不同的事情产生相同的效果。原意为不同的曲子有着相同的影响，同样精彩。

殊途同归：通过不同的途径，到达同一个目的地。比喻采取不同的方法而得到相同的结果。

含义侧重:不谋而合异曲同工侧重方法，方法不同而取得同样的效果，而且效果好。殊途同归侧重方法道路不同，结果相同。不谋而合侧重没有沟通却选择了相同的方法。

第五组【不言而喻 不言自明 不证自明】

不言而喻：不用说就可以明白。形容道理很浅显。

不言自明：不用说话就能明白。

不证自明：比喻内心的诚意不用表白，必然表现在行动上。

含义侧重:不言而喻、不言自明侧重道理不用说就能明白。不证自明侧重不说明但却表明在行动上。

第六组【步履维艰 举步维艰 进退两难】

步履维艰：形容行走极为困难（一般指老年或有病的人）。

举步维艰：比喻办事情每向前进行一步都十分不容易。



进退两难：前进和后退都难。比喻事情无法决定，因而难以行动，处境困难。

含义侧重：步履维艰形容人或事。举步维艰只可形容事。进退两难形容的是陷入一种困境，是一种状态。

第七组【层出不穷 不一而足 不可胜数】

层出不穷：接连不断地出现，没有穷尽。

不一而足：指同类的事物不只一个而是很多，无法列举齐全。

不可胜数：数也数不过来。形容数量极多。

含义侧重：层出不穷侧重多种新鲜事物接连不断出现，不一而足侧重同类事物很多。不可胜数只侧重数量多。

第八组【差强人意 不尽人意 白璧微瑕】

差强人意：勉强使人满意。

不尽人意：指某件事物的结果不完全符合人的意愿，甚至有悖于初意。

白璧微瑕：比喻很好的人或物有些小缺点，美中不足。

含义侧重：差强人意侧重大体上能使人满意，不尽人意侧重不能使人满意。白璧微瑕侧重美中不足，惋惜之意。

第九组【朝不保夕 危在旦夕 危机四伏】



朝不保夕:意思为保得住早上，不一定保得住晚上。形容情况危急。也说朝不虑夕。

危在旦夕：旦夕：早晨和晚上，形容时间短。形容危险就在眼前。

危机四伏：到处隐藏着危险的祸患。

含义侧重:朝不保夕侧重形势危急，难以预料。危在旦夕侧重时间短，危险就在眼前。危机四伏侧重到处都有危险。

第十组【充耳不闻 无动于衷 麻木不仁】

充耳不闻：充：塞住。塞住耳朵不听。形容有意不听别人的意见。

无动于衷：心里一点儿也没有触动。指对应该关心、注意的事情毫不关心，置之不理。

麻木不仁：比喻对外界事物反应迟钝或漠不关心。

含义侧重:充耳不闻侧重不听别人的。无动于衷侧重心理没有一点触动，漠不关心。麻木不仁侧重对外界事物没有反应。

第十一组【出奇制胜 出人意表】

出奇制胜：谓用奇兵奇计战胜敌人。亦泛指用常人意想不到的方法、手段来取得好的效果。

出人意表：超出人们的意料之外。



含义侧重:出奇制胜侧重用一种独特的方法来取得胜利。出人意表侧重出乎人们意料。

第十二组【出神入化 炉火纯青 巧夺天工】

出神入化:形容技艺达到了绝妙的境界。

炉火纯青:纯:纯粹。道士炼丹,认为炼到炉里发出纯青色的火焰就算成功了。后用来比喻功夫达到了纯熟完美的境界。

巧夺天工:指精巧的人工胜过天然,形容技艺极其精巧。解释专指人工的精巧胜过天然制成,形容技艺十分高超。

含义侧重:出神入化侧重形容文学艺术达到极高的成就。炉火纯青侧重指学问技术等。巧夺天工多指人的技艺巧妙。

第十三组【处心积虑 殚精竭虑 煞费苦心】

处心积虑:长期谋划要干某件事。

殚精竭虑:形容耗尽精力,费尽心思。

煞费苦心:形容费尽心思。

1.含义侧重:处心积虑重在蓄谋已久,干坏事;殚精竭虑重在耗精力;煞费苦心重在动心思。

2.感情色彩:处心积虑多含贬义;殚精竭虑是褒义词;煞费苦心是中性词。



第十四组【吹毛求疵 求全责备 求全之毁】

吹毛求疵：故意挑剔别人的缺点，寻找差错，也指细致到繁琐，挑剔的地步。

求全责备：对人对事物要求十全十美，毫无缺点。

求全之毁：一心想保全声誉，反而受到了毁谤。

1.含义侧重：吹毛求疵侧重于不怀好意，故意挑剔；求全责备侧重于过分要求；

求全之毁侧重于要求完美。

2.感情色彩：吹毛求疵含贬义，求全责备、求全之毁是中性词。

第十五组【独辟蹊径 独树一帜 独一无二 独占鳌头】

独辟蹊径：单独开出一条道路。比喻独创出新风格或新方法。蹊径：山路，小路。

独树一帜：单独树立起一面旗帜。比喻独闯一条路子，自成一家。

独一无二：没有相同的；没有可以相比的。

独占鳌头：古称中状元。据说唐宋时皇宫石阶正中刻有大鳌，只有考中状元的人在朝见皇帝时才可以踏在鳌的头上。后来也比喻占首位或获得第一名。鳌（áo）：传说中海里的大鳖。

含义侧重：独辟蹊径侧重于独创；独树一帜侧重于自成一家；独一无二侧重于唯一；独占鳌头侧重于第一名。

第十六组【错综复杂 盘根错节 千头万绪 纷繁复杂】

错综复杂：许多东西交叉牵连，情况多而杂。



盘根错节：盘：盘曲；错：交错；节：枝节。树木的根枝盘旋交错。比喻事情**纷难复杂**。

千头万绪：绪：丝头。比喻事情的**开端，头绪非常多**。也形容事情**复杂纷乱**。

纷繁复杂：因**种类多而变得复杂**。

含义侧重：**错综复杂、盘根错节侧重于情况复杂；千头万绪、纷繁复杂侧重于多，用于事物。**

第十七组【寸步难行 步履维艰】

寸步难行：形容走路、行动困难。比喻开展某项工作困难重重。也说寸步难移。

步履维艰：指行走困难**行动不方便**。

含义侧重：**寸步难行语义较宽，重在境遇艰难；步履维艰重在行动不便，多用于老年人或病人。**

第十八组【大而化之 粗枝大叶】

大而化之：原指使美德发扬光大，进入化境（让人感化）。**现常用来表示做事疏忽大意，马马虎虎。**

粗枝大叶：原比喻简略或概括，现比喻工作粗糙，**做事不认真细致**。形容很简略，**不细致，不具体**。

含义侧重：**大而化之侧重做事情不小心谨慎。粗枝大叶侧重工作粗糙，不认真细致。**



第十九组【大势所趋 势不可挡 势在必行】

大势所趋：整个局势发展的趋向。

势不可挡 来势迅猛，不可抵挡。

势在必行 行：做。从事情发展的趋势看，必须采取行动。

含义侧重：大势所趋侧重事情的整体局势的一个发展趋势。势不可挡侧重某事物来势迅猛，挡都挡不住。势在必行侧重事物发展趋势，必然要采取行动去应付。

第二十组【大相径庭 格格不入 截然不同 泾渭分明 迥然不同】

大相径庭：表示彼此相差很远或矛盾很大

格格不入：格格：阻碍，隔阂。形容彼此不协调，不相容。

截然不同：截然：很分明地、断然分开的样子。形容两件事物毫无共同之处。

泾渭分明：泾河水清，渭河水浑，泾河的水流入渭河时，清浊不混。比喻界限清楚或是非分明。

迥然不同：迥然：相距很远或差别很大的样子。形容相差得远，很明显不一样。

含义侧重：大相径庭侧重形容事物区别明显。格格不入侧重于思想、感情、言行上彼此不协调，不相容。截然不同侧重形容两件事物完全不同。泾渭分明侧重于指界限清楚。迥然不同主要用于两者之间作比较，形容两者相差远，明显不一样。

第二十一组【等量齐观 混为一谈 相提并论 同日而语 一视同仁】



等量齐观：指对有差别的事物同等看待。

混为一谈：不同的事物混在一起，当作同样的事物谈论。

相提并论：相提：相对照；并：齐。把不同的人或不同的事放在一起谈论或看待。

同日而语：把相同的人或事物放在同一时间比较，放在一起谈论或看待。常用于否定式。

一视同仁：原指圣人对百姓一样看待，同施仁爱。后多表示对人同样看待，不分厚薄。

含义侧重不同。等量齐观侧重把不同的事物按照统一标准来看待。混为一谈侧重把不同的事物说成是同样的事物。相提并论侧重把有高下之分且无法一起比较、看待的人或事情一起比较。同日而语侧重把不同时间的事情放在同一时间谈论。一视同仁侧重平等对待。

第二十二组【颠扑不破 不可磨灭】

颠扑不破：比喻言论或学说正确，经得起检验

不可磨灭：磨灭：消失。永远消失不了。指事迹言论等将始终保留在人们的记忆中。

固定搭配：不可磨灭与能消失的对象搭配，常用“功绩、印象、痕迹”等搭配。

颠扑不破一般与“真理、学说”进行搭配。

含义侧重：颠扑不破侧重理论学说完全正确，不会被驳倒推翻。不可磨灭侧重于事迹言论等一直在人们的记忆中，磨灭不了。



第二十三组【断章取义 望文生义】

断章取义：指不顾全篇文章或谈话的内容，孤立地取其中的一段或一句的意思

望文生义：不了解某一词句的确切涵义，光从字面上去牵强附会，做出不确切的解释。

含义侧重：断章取义侧重于委屈原意。望文生义侧重从字面意思理解，作出不确切的解释。

第二十四组【方兴未艾 欣欣向荣 蒸蒸日上 风生水起】

方兴未艾：指事物正在发展,尚未达到止境

欣欣向荣：形容草木长得茂盛。比喻事业蓬勃发展。

蒸蒸日上：一天天地向上发展。形容发展速度快。多指生活和生意。

风生水起：指比喻事情做的特别好,一定的时间里就发展的特别快。

含义侧重：方兴未艾指事物正在发展。欣欣向荣侧重事业的蓬勃发展。蒸蒸日上侧重形容事业一天天地向上发展。风生水起侧重形容事情做得有生气，蓬勃兴旺。

第二十五组【改弦易辙 改弦更张】

改弦易辙：改变原来的方向和计划。

改弦更张：调整、改换琴弦，使声音和谐优美。比喻改革制度或变更方针、政策。



含义侧重：侧重比喻改变方向、计划和态度。改弦更张侧重比喻改革制度或变更计划、方法。

第二十六组【绘声绘色 栩栩如生 跃然纸上】

绘声绘色：把人物的声音、神色都描绘出来了形容叙述或描写生动逼真。

栩栩如生：形容艺术形象非常生动逼真，像活的一样。

跃然纸上：形容描写或刻画得十分生动逼真。

适用范围：绘声绘色一般指说话或描述当中，多用于演讲场合。栩栩如生一般指绘画作品逼真，多用于形容绘画作品。跃然纸上侧重文章描述深刻逼真，形容活跃的呈现在作品里。

第二十七组【岌岌可危 危如累卵 千钧一发】

岌岌可危：形容十分危险，快要倾覆或灭亡

危如累卵：也说危于累卵。像堆起来的蛋一样，很容易倒下来打碎。比喻情况非常危险

千钧一发：千钧重量吊在一根头发丝上。比喻情况万分危急。

含义侧重：岌岌可危和危如累卵侧重于表示情况危险，快要灭亡。而千钧一发除了表示危险外，还侧重于情况紧急，时间紧迫，就在一瞬间的意思。

第二十八组【苦心孤诣 兢兢业业 脚踏实地 恪尽职守】



苦心孤诣：1.为求达到某一目的，或解决某一问题而费尽心思。2.费尽心思、刻苦钻研而达到的独特境界。

兢兢业业：形容做事谨慎、勤恳

脚踏实地：形容做事踏实认真

恪尽职守：指谨慎认真地做好本职工作。细心、耐心地守住职位或岗位。

含义侧重：苦心孤诣侧重于为某事费尽心思；兢兢业业侧重于做事谨慎，认真；

脚踏实地侧重于踏实，一步一个脚印，不好高骛远；恪尽职守主要侧重于做好本职工作，忠于自己的本职工作。

第二十九组【能言善辩 口若悬河 侃侃而谈 滔滔不绝 高谈阔论 夸夸其谈】

能言善辩：形容能说会道、有辩才

口若悬河：指说话像瀑布往下流一样,滔滔不绝

滔滔不绝：滔滔：形容流水不断。像流水那样毫不间断。指话很多，说起来没个完。

侃侃而谈：指人理直气壮、从容不迫地说话

高谈阔论：漫无边际地大发议论（多含贬义）

夸夸其谈：指浮夸空泛地大发议论

含义侧重：能言善辩侧重说辩；口若悬河和滔滔不绝侧重说话接连不断，口才好；

侃侃而谈侧重交谈时从容不迫，有风度，高谈阔论侧重谈论时不着调，不着边际；

夸夸其谈侧重说话浮夸不切实际。



感情色彩：能言善辩，侃侃而谈，口若悬河，滔滔不绝多为褒义词，高谈阔论，夸夸其谈多为贬义词。

第三十组【立竿见影 一蹴而就 一挥而就】

立竿见影：把竹竿立在太阳光下，立刻就看到影子。比喻收效迅速。

一蹴而就：踏一步就成功。比喻事情轻而易举，一下子就成功。

一挥而就：形容才思敏捷，一动笔就写成。多指写字、写文章、画画快。

含义侧重：立竿见影侧重于做事见效快；一蹴而就侧重一下子就成功，时间短，多用于否定句中；一挥而就侧重快，思维敏捷。

适用范围：立竿见影，一蹴而就适用于大部分事物，一挥而就仅适用于写字，写文章或画画。

第三十一组【出神入化 炉火纯青 目无全牛 升堂入室 游刃有余 鬼斧神工】

出神入化：形容技艺达到了绝妙的境界

炉火纯青：比喻学问、技术或办事达到了纯熟完美的地步

目无全牛：用以比喻技艺到了纯熟的、得心应手的境界。也比喻未看到整体情况

升堂入室：比喻学习所达到的境地有程度深浅的差别。《论语·先进》：“由也升堂矣，未入于室也。”后用以称赞学问或技艺有很深的造诣。

游刃有余：比喻经验丰富，技术熟练，解决问题毫不费力。游：移动。有余：有余地。



鬼斧神工：现在用鬼斧神工形容建筑、雕塑等的技艺非常精细巧妙，好像不是人工所能制成。

含义侧重：出神入化侧重文学艺术达到极高的成就；炉火纯青侧重学问、技艺等，达到了纯熟完美的境界，目无全牛侧重技艺纯熟，升堂入室侧重境地有程度深浅；游刃有余侧重解决问题毫不费力，鬼斧神工侧重天然形成。

固定搭配：鬼斧神工一般和大自然搭配使用

第三十二组【老调重弹 陈词滥调 老生常谈 拾人牙慧】

老调重弹：比喻把说过多次的理论、主张重新搬出来。也比喻把搁置很久的技艺重新做起来。

陈词滥调：陈旧、空洞、不切实际的言论。

老生常谈：老书生经常讲的话。比喻听厌了的没有新鲜意思的话。原作老生常谭。

拾人牙慧：比喻抄袭或套用别人说过的话。牙慧即牙后慧，意即蹈袭别人的言论。

1.含义侧重：老调重弹侧重老的东西重新搬出类；陈词滥调侧重陈腐、空泛的论调，没有新意；老生常谈侧重没有新鲜意思的话，，拾人牙慧侧重拾取别人的一言半语当作自己的话，抄袭套用。沉渣泛起侧重已经绝迹了的腐朽、陈旧事物又重新出现

2.感情色彩：陈词滥调含贬义

第三十三组【截然相反 南辕北辙 背道而驰】



截然相反：截然：界限分明的样子。相反：完全相反的意思。形容事物或事件毫无共同之处。

南辕北辙：比喻行动与目的相反。

背道而驰：比喻彼此方向不同，目的完全相反。

含义侧重：截然相反侧重事物没有共同之处；南辕北辙侧重某一个人或某一件事情行动和目的正好相反，背道而驰侧重两个不同的事物彼此的方向和目标完全相反。

第三十四组【进退维谷 进退失据 左支右绌 骑虎难下】

进退维谷：形容处境艰难，进退两难

进退失据：前进和后退都失去了依据。形容无处容身。也指进退两难

左支右绌：指力量不足，应付了这一方面，那一方面又有了问题

骑虎难下：骑在老虎背上，要下来不能下来。比喻事情中途遇到困难，但迫于形势，想停止也停止不了

1.含义侧重：进退维谷侧重客观上陷入两难境地；进退失据侧重无处容身；左支右绌侧重力量不足；骑虎难下侧重主观上想停下来，但形式不允许。

2.感情色彩：骑虎难下是贬义词，进退维谷，进退失据，左支右绌是中性词。

第三十五组【齐头并进 并驾齐驱】

齐头并进：不分先后地一齐前进或同时进行。



并驾齐驱：指并排套着的几匹马一齐快跑，比喻彼此的力量或才能不分高下或地位相当。

含义侧重：齐头并进侧重同时进行；并驾齐驱侧重力量才能相当；

感情色彩：齐头并进，并驾齐驱都为褒义色彩

第三十六组【妙手偶得 信手拈来】

妙手偶得：技术高超的人，偶然间即可得到。也用来形容文学素养很深的人，出于灵感，即可偶然间得到妙语佳作。

信手拈来：随手拿来。形容写文章时，善于运用词汇和组织材料。

含义侧重：妙手偶得侧重形容文学素养很深的人，出于灵感，即可偶然间得到妙语佳作；信手拈来侧重写文章时，善于运用词汇和组织材料。

第三十七组【妙语连珠 出口成章】

妙语连珠：巧妙风趣的话一个接一个。

出口成章：话说出来就是一篇文章，形容文思敏捷或擅长辞令。

1、含义侧重：妙语连珠侧重说的话很巧妙风趣；出口成章侧重形容文采强，说出来的话就是一篇文章；

2、感情色彩不同：妙语连珠、出口成章为褒义词。

第三十八组【明哲保身 独善其身】



明哲保身：原指明智的人不参与可能给自己带来危险的事。后多指生怕有损于自己，回避原则斗争的处世态度

独善其身：意思是做不上官，就搞好自身的修养。现在也指只顾自己，缺乏集体精神。

1、含义侧重不同：明哲保身侧重怕连累自己而保护自己；独善其身侧重只顾自己不顾他人

2、感情色彩不同：明哲保身为中性词，独善其身含贬义。

第三十九组【冥顽不灵 食古不化】

冥顽不灵：形容愚昧无知，不聪明

食古不化：读书、作画一味学习古人，拘泥陈法，不善于灵活运用。指对所学的古代知识理解得不深不透，不善于按现在的情况来运用，跟吃东西不消化一样。

含义侧重：冥顽不灵侧重愚昧无知不聪明的状态；食古不化侧重学习古代的知识不善于按现在的情况运用。

第四十组【杀鸡取卵 竭泽而渔】

杀鸡取卵：为了得到鸡蛋不惜把鸡杀了，比喻只顾眼前微小的好处而损害长远的利益，比喻贪图眼前的好处而不顾长远利益。

竭泽而渔：掏干了水塘捉鱼。比喻取之不留余地，只图眼前利益，不作长远打算。也形容反动派对人民的残酷剥削



1.含义侧重:竭泽而渔侧重于也形容反动派对人民的残酷剥削;杀鸡取卵侧重于一种短视的行为

2.感情色彩:都是贬义词

第四十一组【殊途同归 异曲同工】

殊途同归:比喻采取不同的方法而得到相同的结果

异曲同工:比喻话的说法不一而用意相同,或一件事情的做法不同而都巧妙地达到目的

含义侧重:殊途同归侧重于使用不同的方法得到相同的结果,更多形容人的人生;

异曲同工侧重于做法虽然不相同而效果是一样的好

第四十二组【吐故纳新 推陈出新】

吐故纳新:原指人呼吸时,吐出浊气,吸进新鲜空气。现多用来比喻扬弃旧的、不好的

推陈出新:去掉旧事物的糟粕,取其精华,并使它向新方向发展

含义侧重:吐故纳新侧重扬弃旧的,吸收新的,不断更新。推陈出新侧重去掉旧事物的糟粕,取其精华,并使它向新的方向发展(多指继承文化遗产)

第四十三组【为期不远 指日可待】

为期不远:为:作为;期:日期,期限。指快到规定或算定的日子。



指日可待:指日:可以指出日期,为期不远;待:期待。为期不远,不久就可以实现。

1.含义侧重:为期不远主要侧重于时间很快就到来了;指日可待主要侧重于不久就可以实现。

2.感情色彩:为期不远为中性;指日可待含褒义。

第四十四组【惟妙惟肖 栩栩如生】

惟妙惟肖:惟:语助词;妙:手艺巧妙;肖:相似,逼真。形容描写或模仿得非常逼真。

栩栩如生:栩栩:活发生动的样子。指艺术形象非常逼真,如同活的一样。

1.含义侧重:惟妙惟肖侧重于描写或模仿得很像;栩栩如生侧重于形容艺术形象好像活的。

2.感情色彩:均含褒义。

第四十五组【未雨绸缪 防患未然 防微杜渐 曲突徙薪 有备无患】

未雨绸缪:绸缪:紧密缠缚。天还没有下雨,先把门窗绑牢。比喻事先做好准备工作。

防患未然:患:灾祸;未然:没有这样,指尚未形成。防止事故或祸害于尚未发生之前。



防微杜渐:微:微小;杜:堵住;渐:指事物的开端。比喻在坏事情坏思想萌芽的时候就加以制止,不让它发展。

曲突徙薪:曲:弯;突:烟囱;徙:迁移;薪:柴草。把烟囱改建成弯的,把灶旁的柴草搬走。比喻事先采取措施,才能防止灾祸。

有备无患:患:祸患,灾难。事先有准备,就可以避免祸患。

1.含义侧重:未雨绸缪和防患未然都有事先做准备的含义,但防患未然是为了防止事故或灾祸,而未雨绸缪没有明确的目的;防微杜渐侧重于在刚开始的时候加以阻止;曲突徙薪侧重于事先消除可能导致事故发生的因素,有事先做准备的意思,但做准备的对象明确;有备无患和防患未然均有事先准备,避免灾祸之意,但防患未然侧重于行为和目的,有备无患侧重于行为和结果;有恃无恐侧重于有所依仗而没有畏惧、顾虑之心。

2.感情色彩:防微杜渐含褒义;有恃无恐含贬义,其余为中性。

第四十六组【息息相关 休戚相关】

息息相关:息:呼吸时进出的气。呼吸也相互关联。形容彼此的关系非常密切。

休戚相关:休:欢乐,吉庆;戚:悲哀,忧愁。忧喜、福祸彼此相关联。形容关系密切,利害相关。

1.含义侧重:息息相关侧重于人或事物关系密切;休戚相关侧重于形容彼此忧喜、福祸相关联,双方有共同的利害关系;

2.感情色彩:休戚相关含褒义,息息相关为中性。



第四十七组【指鹿为马 颠倒黑白 颠倒是非】

指鹿为马：指着鹿，说是马。比喻故意颠倒黑白，混淆是非。

颠倒黑白：把黑的说成白的，白的说成黑的。比喻歪曲事实，混淆是非。

颠倒是非：是：对；非：错。把错的说成对的，对的说成错的。把是非弄颠倒了。

含义侧重：颠倒黑白和颠倒是非、混淆是非都含“故意违反事实；混淆正确和谬误；制造混乱”的意思。不同在于：混淆是非用于强调“故意制造某种假象；造成混乱”的意思；颠倒黑白用于强调“故意歪曲事实”的意思；“颠倒是非”用于强调“把正确的和谬误颠倒；认识上有错误”的意思。

第四十八组【纸上谈兵 坐而论道】

纸上谈兵：在纸面上谈论打仗。比喻空谈理论，不能解决实际问题，也比喻空谈不能成为现实。

坐而论道：原指坐着议论政事，后泛指空谈大道理。指口头说说，不见行动。

含义侧重：纸上谈兵和坐而论道都有空谈不行动的意思，区别是纸上谈兵指的空谈理论，坐而论道侧重于口头说说；

感情色彩：都是贬义词

第四十九组【正本清源釜底抽薪拨乱反正】

正本清源：从根本上整顿，从源头上清理。比喻从根本上彻底解决问题。



釜底抽薪：比喻从根本上解决问题

拨乱反正：消除混乱局面，恢复正常秩序。

含义侧重：正本清源指人的态度；釜底抽薪比喻做事非常彻底；拨乱反正指纠正重大错误

第五十组【亘古不变 一成不变 颠扑不破】

亘古不变：从古至今永远也不会改变，空间和时间上延续不断。

一成不变：一经形成，不再改变。指守旧不变或固守陈法。形容一点没有变化。

颠扑不破：无论怎样摔打都破不了。比喻理论学说完全正确，不会被驳倒推翻。

含义侧重：亘古不变侧重于时间空间上的延续；一成不变侧重于墨守成规，不知变通；颠扑不破侧重于言论、学说等牢固可靠。

感情色彩：一成不变含贬义；亘古不变、颠扑不破含褒义。

第五十一组【明哲保身 独善其身】

明哲保身：原指明智的人不参与可能给自己带来危险的事。后多指生怕有损害自己，回避原则斗争的处世态度。

独善其身：意思是做不上官，就搞好自身的修养。现在也指只顾自己，缺乏集体精神。

含义侧重：独善其身是遇事只管自己，不管别人；明哲保身则是遇事采取不参与或回避的态度。



第五十二组【等量齐观 同日而语 相提并论 混为一谈】

等量齐观：指对有差别的事物，同等看待。

同日而语：把相同的人或事物放在同一时间比较，放在一起谈论或看待。常用于否定式。

相提并论：把不同的人或事不加区别地放在一起谈论或同等地看待。

混为一谈：也说并为一谈。把不同的事物混杂在一起，说成是相同的事物。

含义侧重不同：等量齐观侧重把不同的事物按照统一标准来看待；同日而语侧重于把不同时间的事物放在同一时间来讨论；相提并论侧重于把有高下之分且无法一起比较、看待的事物放在一起比较；混为一谈侧重于把不同的事物说成是同样的。

第五十三组【削足适履 生搬硬套】

削足适履：因为鞋小脚大，就把脚削去一块来凑合鞋的大小。1.比喻不合理地迁就现成条件。

2.比喻不顾具体条件，生搬硬套。作谓语、宾语、定语；指人做事机械，不知变通。

生搬硬套：指不顾实际情况，机械地运用别人的经验，照抄别人的办法。原比喻不根据具体条件，盲目模仿别人，结果适得其反。现泛指模仿者的愚蠢可笑。

含义侧重：削足适履侧重于指自身的不知变通导致问题的出现，生搬硬套侧重于说明在借鉴别人的经验时，不知变通，导致问题的出现。



第五十四组【眼花缭乱 扑朔迷离】

眼花缭乱：形容眼睛看见复杂纷繁的东西而感到迷乱。比喻事物复杂，无法辨清。

扑朔迷离：指难辨兔的雌雄。形容事情错综复杂，难以辨别清楚。

含义侧重：“眼花缭乱”偏重指主观感受十分复杂，一时分辨不清；“扑朔迷离”偏重指客观事情错综复杂。

第五十五组【偃旗息鼓 鸣金收兵】

偃旗息鼓：放倒旗子，停止敲鼓。原指行军时隐蔽行踪，不让敌人觉察。现比喻事情终止或声势减弱。

鸣金收兵：用敲锣等发出信号撤兵回营。比喻战斗暂时结束。

含义侧重：偃旗息鼓可以表示声势减弱；鸣金收兵侧重撤军，战斗结束。

第五十六组【一蹴而就 一步登天 一挥而就 一劳永逸】

一蹴而就：踏一步就会成功。比喻事情轻而易举，一下子就能成功。作谓语、宾语、定语。

一步登天：比喻一下子达到最高的境界或程度，也比喻地位一下子升的非常高，有时也比喻人突然得志，爬上高位。

一挥而就：挥：挥笔；就：成功。一动笔就写成了。形容写字、写文章、画画快。

一劳永逸：形容一次就把事情做好，以后就不在辛苦费事。



1、含义侧重：一蹴而就侧重说明事情快速达成，一步登天强调一下子达到一个很高的境界，一挥而就则指写作方面或者书写很快，有一气呵成，速度很快的意思。一劳永逸强调一次做好。

2.适用范围和感情色彩：一蹴而就多用于贬义和否定句中；用于不能轻易就取得成功的巨大工程、伟大事业。一步登天含贬义，比喻突然得志，爬上高位。“一挥而就”含褒义；多用于肯定句中；用于一笔就能成功的书写、绘画等。一劳永逸含褒义。

第五十七组【一目了然 一目千里】

一目了然：一眼就能看得清清楚楚。

一目千里：原意指视力好，眼睛看得远。意指：某人有先见之明。

含义侧重：“一目了然”偏重在事物脉络清楚，一看就明白。一目千里侧重于看得远，视野辽阔。

第五十八组【以偏概全 以管窥天 一概而论】

以偏概全：以：用；偏：片面；概：概括；全：全部；用片面的观点看待整体问题

以管窥天：管：竹管；窥：从小孔或缝隙里看；通过竹管子的孔看天，比喻见闻狭隘，片面地看问题。

一概而论：指处理事情，问题不分性质，不加区别，一律看待。



含义侧重：以偏概全侧重用片面的观点看待整体问题；以管窥天侧重眼光狭隘；
一概而论侧重用同一标准去看待事情或问题。

第五十九组【有的放矢 一针见血】

有的放矢：对准靶子射箭。比喻说话或做事有明确的目的，有针对性。

一针见血：比喻文章、说话直截了当，切中要害。

含义侧重：有的放矢侧重做事有针对性；见兔放鹰侧重行动及时；一针见血侧重
说话切中要害。

