

强化练习-申论 5

主讲教师：邹浚航

授课时间：2018.07.11



粉笔公考·官方微信

强化练习-申论 5（笔记）

【说在课前】

1. 本节课继续讲解申论强化课程，上几节课讲解了单一题、综合题、公文题、大作文等题型，最后真正考试时不可能只做一种题型，需对不同的题型进行组合，进而成为一套试卷。最后三节课会进入套题的训练。

2. 本节课比较特殊，设置了其他省市的真题，并整合成一套卷子，与国考的真题有所不同。这种套题的训练过程为了让大家提前学会适应，把不同的题型放在一起，看大家的做题状态。

第一题

2015 年广东乡镇卷

请根据资料 4，分析说明 D 县在加强农村基层治理方面取得的成功经验。

要求：分析全面，说明透彻；条理清晰，表达准确；篇幅不超过 300 字。

【审题】

1. 审题三步走，范围：“请根据资料 4”中“根据”说明范围明确，从资料 4 寻找相应的答案。

2. “成功经验”：本题为单一题中对策类题型，要素明确，重点寻找动词。

3. 主题：“D 县在加强农村基层治理方面取得的成功经验”。农村基层治理可能成立部门，可能选择人员帮助治理，进行管理，具体内容需看材料。

4. 要求：

（1）分析全面，说明透彻：宁滥勿缺，尽可能多写，将材料中所有与主题相关的要点都找出来。

（2）条理清晰：标序号，如“1. 2. 3……”。

（3）表达准确：优先使用材料中表述规范的原词，也可以概括比较规范的词语。

（4）不超过 300 字：本题字数要求很多，保证写满 300 字即可。本题很简单，因为给出的字数很多，因此可以大概率地踩点。

资料 4

为激发农村发展活力，D 县近年来积极探索完善农村基层组织设置和社会治理模式，积累了一些经验，以下是该县几个比较典型的例子。

资料 4 第一段：开头介绍背景，说明 D 县有自己的经验。“基层组织设置和社会治理模式”说明接下来很可能围绕组织设置和治理模式两方面展开。组织设置即组织架构、组织框架，如成立部门、组织等；而社会治理模式是具体的管理或者遵循相应的原则、模式。

（一）东塘村

坐落在云峰山脚下的东塘村，是一个人口仅 300 多的小山村，2008 年被评为市卫生村

及社会主义新农村建设“明星村”，这与它较早成立理事会不无关系。

资料 4 第二段：

1. “明星村”说明东塘村做得好，所以出名。

2. “这与它较早成立理事会不无关系”：“成立”为动词，是对策，直接摘抄“成立理事会”。

20 世纪 80 年代，东塘村决定从山里引水，解决居民生活用水问题。村民推选 10 名代表监督村干部筹备资金，这是东塘村理事会的雏形。1987 年理事会正式成立，现年 60 多岁的李名当时是市里的一名教师，是村民心目中少有的“知识分子”，被选为理事长；理事会成员李芬在参加水稻制种培训班后，在村里开始试种，随后联合村民与某蔬菜种子公司达成合作协议，成为东塘村商业制种的带头人；理事会成员李才有着灵活的经济头脑，在村民眼中向来是“有远见”的人。

资料 4 第三段：

1. “20 世纪 80 年代……雏形”：说明成立理事会的具体过程，成立理事会是好的做法。而“筹备资金”只是具体的做法，不是要点，只需找出“成立理事会”这一对策即可。

2. “1987 年……‘有远见’的人”：本段说明成立理事会后需要有人进行相应的管理，管理需要靠“人”，包括知识分子、带头人、有远见的人，他们都是成功的人士，21 世纪人才最贵，概括对策为充分发挥人才的作用/充分利用人才/人尽其用。主要突出“利用人才”这一点。

在理事会成立前，虽然大家都想搞好村里的建设，但是缺乏有力的牵头组织。理事会成立后，成员都是村里德高望重的人，在村务管理中发挥了重要的作用。

资料 4 第四段：

1. “缺乏有力的牵头组织”：理事会成立之后，以前面临的问题，即没有组织，现在有理事会。“牵头组织”并不明确，还是重复“成立理事会”这一要点。

2. “理事会……重要的作用”：说明成立理事会之后，不仅要充分利用人才，还要选取德高望重的人才，对策为选取德高望重的人。

在理事会的带领下，东塘村逐渐发展起来。2007 年，该村推进新农村建设，要拆掉 130 多间泥砖房。“如果是镇里派人下来，肯定有村民不同意，或要提高补偿，”理事会成员李才说，“但理事会挨家挨户做工作，最终说服村民自愿拆房。”村中无论决定什么事，都形成了“村干部提议—理事会进行讨论—村民代表签名”的习惯。为了改善村民的生活环境，村党支部组织理事会进行讨论，理事会提出将获得的三十多万元补偿款用来建设村里的基础设施，这一提议得到了全村的响应，这些基础设施建设完成后，村容村貌焕然一新。

资料 4 第五段：

1. “在理事会……自愿拆房”：阐述成立理事会的好处，需找好的做法。

2. “村中无论……习惯”：此处说明理事会具体的运转情况，首先提议，最后还要让村民同意。而“村干部提议—讨论—征求同意”属于基本的流程或原则，通过具体的做法形成模式，与农村基层管理模式对应，摘抄为形成“村干部提议—理事会讨论—村民代表签名”的模式。

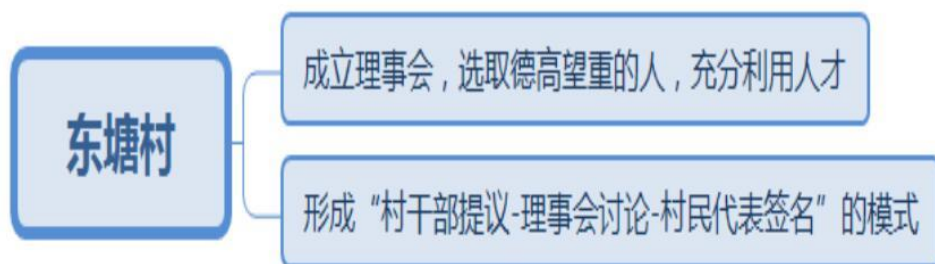
3. “拆掉泥砖房”只是通过一个事例告知大家现在做工作非常方便，不要主观臆断，如果不确定，可以写在后面。“村干部提议-理事会讨论-村民代表签名”具有普适性，很民主。

4. “为了改善村民……焕然一新”：后面对模式进行具体的展开，验证前面的模式很好、很棒，所以模式需要作答。

资料 4 第一至五段梳理：

东塘村：

1. 成立理事会，选取德高望重的人，充分利用人才。
2. 形成“村干部提议-理事会讨论-村民代表签名”的模式（管理模式）。
3. 摘抄很多没事，保证前面两个要点写入答案，其他写在后面。



（二）桂山村

桂山村位于 D 县西北部，这里共有 35 户 173 人。近年来，桂山村理事会通过创新土地管理模式盘活资源的有效措施，摸索出一条致富之路。

资料 4 第六段：“通过”引领对策，对策很好，可以带领大家致富，摘抄对策为创新土地管理模式，盘活资源。

“村里重新分配土地以后，现在更多村民都养鱼了，上半年养四大家鱼，下半年养桂花鱼，收入还不错。”村民叶大富说起现在的工作和生活，脸上一直挂着微笑。

资料 4 第七段：说明对策很好，让村民致富，是管理模式方面的对策。

桂山村党支部胡书记表示，村里过去事无大小，都要召集村民代表大会统一讨论解决。但由于村民都各忙各的，召集起来不容易，也难以统一意见。2008 年，村民通过民主选举成立了理事会，选出了理事长、理事会成员，使村务管理效率得到提高。“最大的变化是人的转变，村民从观望到参与，从被动到主动，从事不关己到争当主角。”胡书记说。

资料 4 第八段：

1. “桂山村……意见”：过去面临一些问题。
2. “2008 年……得到提高”：反复强调“成立理事会”，与前文重复，不用写。
3. “最大的变化……胡书记说”：说明成立理事会之后的好处。

理事会成立后，制定了理事会的章程，村中小事由理事会讨论协调解决，事关全体村民的大事则由理事会协商后，由村民代表进行表决。几年来，理事会成员扎实开展各项工作，严格按照章程办事，把群众的意愿、困难及时向村委会反映，使许多问题迎刃而解。同时，他们把集体资产、资金、资源管理得井井有条，并于每年年底向全体村民通报“三资”管理的运作情况，阳光、透明的机制赢得了村民的信任和支持。

资料 4 第九段：

1. “理事会……章程”：不仅仅成立理事会，还要制定理事会相应的章程。村民主动参与不是一个做法，是通过做法引出的结果，主体不符合。

2. “村中小事……表决”：对章程进行具体的展开，不用写。

3. “几年来……迎刃而解”：“开展”“按照”“反映”都是明显的动词，但是没有必要摘抄很多。“理事会成员扎实开展各项工作”就是严格按照章程办事，而“把群众的意愿、困难及时向村委会反映”而是对严格按照章程办事进行具体的展开。所以“严格按照章程办事”必须作答。

4. “同时”表并列，前后可能都有要点。

5. “他们……井井有条”：“管理”是动词，直接摘抄为管理资产、资金、资源。

6. “每年底……信任和支持”：“并”表并列，此处强调不仅要进行管理，还要通报三资管理运作情况（公开情况），阳光透明表明让大家都能看得到。“三资”即前文的资产、资金、资源，合并为管理并公开三资管理情况。

从前，村里的土地零散、不连片，管理困难，不易形成规模，这些都是摆在村民面前的发展难题。2010 年，理事会经过多次调查研究，并经村民代表讨论同意之后，采取土地连片经营管理措施，将村民所有自耕地集中起来，重新划分土地，再按人口连片承包给农户。遇到村民争执的时候，理事会发挥了协调、化解矛盾的重要作用。通过不断协商，全村土地实现流转，土地划为养殖、种植等几块区域。实施连片土地经营管理有效带动了村民增收。同时，来源于土地租金的村集体年收入，全部投入村文化公园建设，为村民提供了休闲运动场所。

资料 4 第十段：

1. “从前……难题”：说明问题。

2. “2010 年……采取土地连片经营管理措施”：“采取”为动词，引出措施，直接摘抄为采取土地连片经营管理措施，后文是对管理措施的具体展开。

3. “遇到……休闲运动场所”：均为采取措施后带来的意义，不是要点。

资料 4 第六至十段梳理：

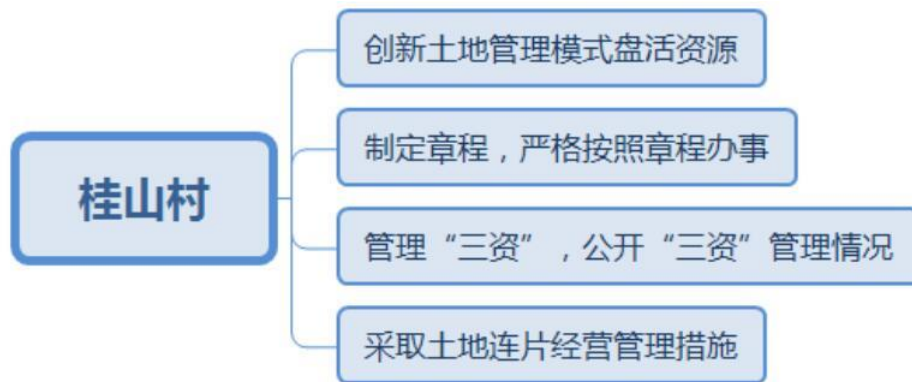
桂山村：

1. 创新土地管理模式盘活资源。

2. 制订章程，严格按照章程办事。

3. 管理“三资”，公开“三资”管理情况。

4. 采取土地连片经营管理措施。



（三）河湾村

河湾村以前经常有村民因山林纠纷上访，是个远近闻名的上访村。河湾村所属的盛丰行政村，下辖 33 个自然村，共 5712 人，只有 7 名村干部。此外，党员队伍结构不合理、年龄老化、能力不足，难以带领群众发展致富。盛丰村郭书记说：“村里的工作实在不好做，上面摊派的事情多，自身承担的职能也多，很多事情想做好却有心无力。党务、村务、财务等工作稍有疏忽，就很容易引发一系列的问题。”

资料 4 第十一段：

1. “河湾村以前……难以带领群众发展致富”：说明河湾村“不好惹”，存在问题。
2. “盛丰村郭书记说……问题”：说明河湾村面临的问题，本题需要寻找解决问题的对策，没有要点。

村党组织建设停滞不前，也影响了村里的建设和发展。郭书记说，村里只有二十多名党员，年纪最大的是 83 岁，最小的是 39 岁。2002 年到 2012 年十年期间，没有发展党员。

资料 4 第十二段：说明村中党组织建设存在问题，后文可能针对问题采取一些对策，可能成立某些党组织。

2013 年，河湾村被纳入 D 县农村综合改革试点，作为自然村成立了自己的党支部。

资料 4 第十三段：“纳入”“成立”是动词，直接摘抄为纳入/设置农村综合改革试点，成立党支部。

“现在村党支部干部都是我们自己选的，我们了解他的为人，熟悉他的能力，也相信他能为村里做贡献。”党员陈远新说。随着基层组织建设工作开展，诸多新成立的党支部，都在发挥着越来越重要的作用。村党支部成立两年，村里发展了三名预备党员，都是致富能力较强的中青年。在自然村里建设党支部后，村里不再是“各人顾各人”，明显多了一股集体的力量。

资料 4 第十四段：

1. “现在……做贡献”：不能仅仅成立党组织，还需通过自主选举的形式选择干部帮助进行管理，强调自主选举干部。
2. “随着……集体的力量”：强调成立党支部后的效果、意义，不是要点。

2014 年 4 月初，镇里筹集资金帮助河湾村加宽村道，但路两边已经被村民种满树木和竹子，要修路村里必须先把用地的问题解决好。通过党支部做工作，仅用了一个月的时间，村民就自愿将路两边的树木、竹子纷纷砍了，把地腾了出来，而且没有伸手要一分钱的补偿。

资料 4 第十五段：通过党支部的组织机构用 1 个月时间解决问题，强调成立党支部非常重要。

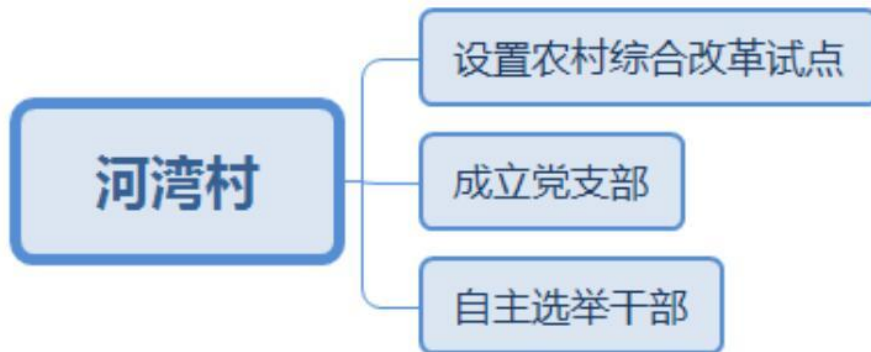
自村党支部成立以来，大量矛盾被化解在自然村，成功实现了零上访，而且带动农业增效，实现农民增收，推动了美丽乡村建设。

资料 4 第十六段：说明成立党支部的意义，不用写，需找对策。

资料 4 第十一至十六段梳理：

河湾村：

1. 设置农村综合改革试点。
2. 成立党支部。
3. 自主选举干部。
4. 成立党支部，接下来自然选择与党支部相关的干部，写自主选取党员干部也没有问题。
5. 德高望重与人才是不一样的，两个点应有所区分。德高望重表明一个人很受欢迎，比较有威望；而人才表明能力强。



（四）大竹村

D 县大竹村村民许秀芳从河头村嫁过来后，户口本弄丢了，来到大竹村党政公共服务站办理补办手续。

“现在方便多了，我只要跑村里服务站就可以了。”许秀芳说。原来，从 2013 年 7 月份起，为进一步深化农村综合改革，D 县规范各级社会综合服务平台建设，在各行政村设立了党政公共服务站。

资料 4 第十七、十八段：

1. “原来……党政公共服务站”：“规范”“设立”是动词，表明对策，直接摘抄为规范社会综合服务平台建设，设立党政公共服务站。

2. “在各行政村设立了党政公共服务站”是目的，不是对策，因为前文是“为……”，因此不写。如果写入答案也没有问题。

对于党政公共服务站，大家都非常认同。“群众委托的事，他们都能办好。”村民曾永发对村里的代办服务竖起大拇指。

镇党委吴书记说：“以往群众‘办事难’，是因为他们不熟悉业务，不知道怎么办，也不知道去哪办，盲目奔波，事情未能及时办结或者得不到很好的答复，往往会产生怨气，引发矛盾。现在我们通过服务站为群众办理业务，既提高了效率，也增进了与群众的感情。”

资料 4 第十九、二十段：强调服务站的意义和好处，不是重点。

资料 4 第十七至二十段梳理：

大竹村：规范社会综合服务平台建设，设立党政公共服务站。



【思维导图】



【梳理】

1. 通过四个村庄进行举例，说明各村采取哪些对策进行基础服务建设。
2. 作答时，按照顺序标序号，即“1. 2. 3. 4”。

【参考答案】

1. 成立理事会，选取德高望重的人，充分利用人才。形成“村干部提议—理事会讨论—村民代表签名”的模式。
2. 创新土地管理模式盘活资源；制定章程，严格按照章程办事；管理“三资”，公开“三资”管理情况；采取土地连片经营管理措施。
3. 设置农村综合改革试点，成立党支部，自主选举干部。
4. 规范社会综合服务平台建设，设立党政公共服务站。

1.	成	立	理	事	会	，	选	取	德	高	望	重	的	人	，	充	分	利	用	人	才	。	形	成	
	“	村	干	部	提	议	-	理	事	会	讨	论	-	村	民	代	表	签	名	”	的	模	式	。	
2.	创	新	土	地	管	理	模	式	盘	活	资	源	；	制	定	章	程	，	严	格	按	照	章	程	
	办	事	；	管	理	“	三	资	”，	公	开	“	三	资	”	管	理	情	况	；	采	取	土	地	连
	片	经	营	管	理	措	施	。																	
3.	设	置	农	村	综	合	改	革	试	点	，	成	立	党	支	部	，	自	主	选	举	干	部	。	
4.	规	范	社	会	综	合	服	务	平	台	建	设	，	设	立	党	政	公	共	服	务	站	。		

【参考答案讲解】

1. 本题的答案字数不是很多，题干要求 300 字，尽量多写要点，写满 300 字，不要仅仅写 100 多字。
2. 也可以在各个做法之前添加相应的村。
3. 本题字数充足，可以分段，也不用采取“龙摆尾”的形式。本题很简单，因为字数很多。

第二题

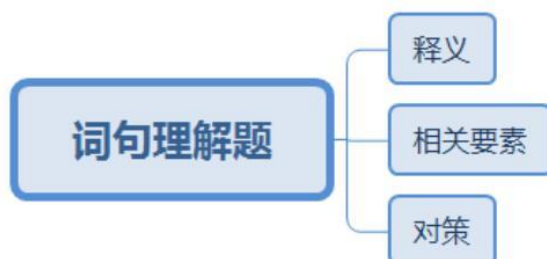
2017 年联考山西卷

根据“给定资料 6”，围绕孩子的教育和成长问题，谈谈你对庄子“无用方为大用”观点的理解。

要求：分析透彻，语言简明，条理清楚，不超过 150 字。

【审题】

1. 本题看着难，其实并不难，几乎都是直接摘抄的要点。
2. 范围：“根据‘给定资料 6’”说明范围确定，从资料 6 中找答案。
3. “谈谈你对庄子‘无用方为大用’观点的理解”：说明本题为综合题中的词句解释题。



4. 思路：

- (1) 释义：对“无用方为大用”进行解释，需要从材料中寻找要点，可能与孩子的教

育和成长有相应的关系。

(2) 相关要素：只要与主题相关的要素，都需要书写。可能涉及意义、危害、问题等要素，具体要看材料。如果从感情色彩进行判断，并不容易，会存在分不清正面还是负面的情况。

(3) 对策：有对策写对策。

5. 要求：

(1) 分析透彻：按照思路走。

(2) 语言简明：不要啰嗦，尽量用短词、短句。

(3) 条理清楚：标清序号，即“1. 2. 3”。

(4) 不超过 150 字：字数简明，仅仅有 150 字。

资料 6

以下材料是某学校暑假致家长的一封信。

尊敬的家长：

您好！

您的孩子考试结束，顺利离校返家，假期生活已然开启。学业成绩将由班主任随后发放，敬请查收。

如果我们用庄子“无用方为大用”的观点来谈孩子的教育和成长，或许会被当下的社会斥为无稽之谈，因为实用主义哲学早已深入人心。成绩至上、目标第一的教育论或已洗去了许多人头脑中培养孩子的乐趣，一些父母总是在盼望孩子快点长大，快一点达成父母心中的期盼。

资料 6 第一至五段：

1. “学业成绩将由班主任随后发放，敬请查收”：把成绩单寄到家中，看起来很吓人，其实并不是这样，需看下文。

2. “如果……深入人心”：

(1) 说明题干的“无用方为大用”这一观点是学校利用庄子的想法提出的，学校赞成庄子的观点。

(2) “或许会被当下的社会斥为无稽之谈，因为实用主义哲学早已深入人心”：既然学校想证明这一观点，说明这一观点并不是无稽之谈，也有用处。此处也想说明实用主义哲学这一观点有些问题。

3. “成绩至上、目标第一的教育论”是实用主义哲学。

4. “洗去了许多人头脑中培养孩子的乐趣”：

(1) 此处是负面、消极的词汇，表明存在问题，说明与教育成长这一主题有关。

(2) 实用主义哲学与“无用”相反，并不很推崇。

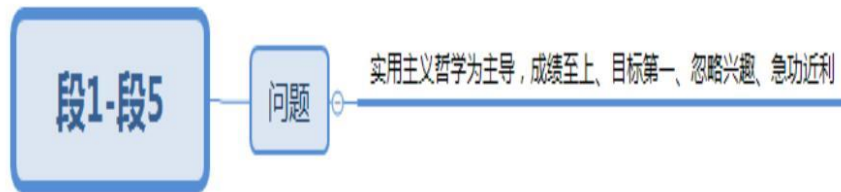
(3) 可以把实用主义哲学深入人心写入答案，也可以用成绩至上、目标第一的教育论将其代替。但是成绩至上、目标第一肯定有问题。

(4) 洗去了乐趣表述不规范，概括为忽视了乐趣、忽视了兴趣。

5. “一些父母总是在盼望孩子快点长大，快一点达成父母心中的期盼”：说明父母着急、浮躁。孩子想快点达成父母心中的期望，父母期望孩子达成自己期望的目标，类似把孩子作为“提线木偶”，说明父母比较功利化，概括为急功近利。

资料 6 第一至五段梳理：

问题：实用主义哲学为主导，成绩至上、目标第一、忽略兴趣、急功近利。



法国哲学家卢梭说：“大自然希望儿童在成人以前就要像儿童的样子。如果我们打乱了这个秩序，就会造成一些早熟的果实，既不丰满也不甜美，而且很快就会腐烂；我们将造就一些年纪轻轻的博士和老态龙钟的儿童。”当我们环视周围，不是可以看到很多实用教育导致的伪成熟的孩子么？学习成为他们生活的唯一，童年的乐趣、少年的轻狂、青春的热情统统因为无用而被压抑。他们为了成绩、名次，为了全能的素质而拼尽全力。待到毕业时他们不知道自己需要什么，不知道生活的乐趣所在，他们只会在压抑的中学之后挎着行囊朝着高校走去，却不是朝着志趣前行。孩子们在匆促的跋涉中疲于奔命，却无暇慢下来欣赏周边的风景，认真地发现自我。

资料 6 第六段：

1. “法国哲学家……儿童的样子”：不能违背大自然的规律，需要顺应成长的规律。儿童应该做儿童应该做的事情，不可能让儿童做成人的事情，比如：不可能让 4-5 岁的孩子考公务员，不现实。此处概括为尊重孩子的成长规律，或顺其自然，符合他们的成长规律（对策）。

2. “如果我们……儿童”：“如果”说明自己应该怎么做，不能违背秩序，还要顺其自然，遵循孩子成长的规律，再次强调这一对策。

3. “当我们……孩子么”：“实用教育”对应前文的实用主义哲学，可以写入答案。实用教育导致伪成熟，这是它带来的危害、负面的问题，直接摘抄即可。年纪轻轻的博士没有概括性，需摘抄更有总括性的词语。

4. “学习成为……发现自我”：对伪成熟的具体展开论述，问题还是实用教育导致孩子的伪成熟。

资料 6 第六段梳理：

1. 问题：实用教育导致伪成熟。

2. 对策：尊重孩子成长规律。



我们学校从不否定学业和成绩的作用，我们学校还强调的是不断唤醒孩子的自律、自觉、自省，激发他们潜藏的能力、志趣、爱好，以“无用”的阅读、思考、交流来充实他们生命的厚度，拓展他们生命的宽度。当他们走出校门后，不会因为生活的艰辛而失去创造的灵感，不会因为大学的自由而变得松散怠惰，也不会因为五光十色的诱惑而失去心中的信念。

资料 6 第七段：

1. “我们学校……爱好”：

(1) “强调”“唤醒”“激发”都是对策，可以直接摘抄。

(2) “从不否定”：双重否定表示肯定。

(3) 直接摘抄为确保学业和成绩的同时唤醒孩子的自律、自觉、自省，激发他们潜藏的能力、志趣、爱好或者肯定学业和成绩，唤醒孩子的自律、自觉、自省，激发他们潜藏的能力、志趣、爱好。

2. “以无用……宽度”：本题的题干是“无用方为大用”，而此处的“无用”即阅读、思考、交流，它们看似无用，但其实有用，充实生命厚度，拓展生命宽度。直接摘抄为无用的思考、阅读、交流充实生命厚度，拓展生命宽度。

3. “当他们……信念”：

(1) 说明“无用”带来好的意义、效果。

(2) “不会因为生活的艰辛失去创造的灵感”：说明有创造灵感。

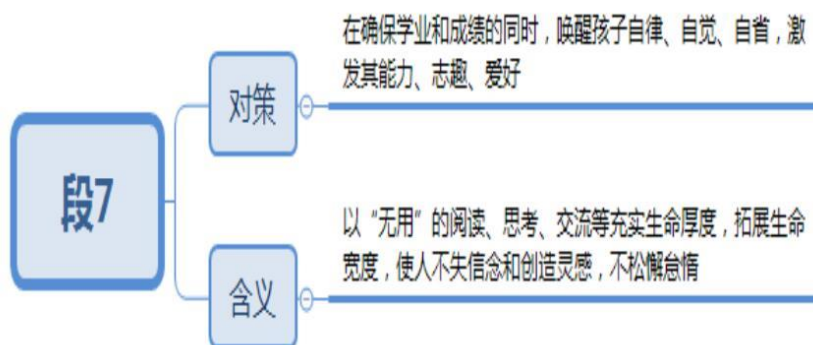
(3) “不会因为大学的自由而变得松散怠惰”：说明不松散怠惰。

(4) “也不会因为五光十色的诱惑而失去心中的信念”：说明不失信念。

资料 6 第七段梳理：

1. 对策：在确保学业和成绩的同时，唤醒孩子自律、自觉、自省，激发其能力、志趣、爱好。

2. 含义：以“无用”的阅读、思考、交流等充实生命厚度，拓展生命宽度，使人不失信念和创造灵感，不松懈怠惰。



父母养育孩子，不正是在等待、守护一朵花的盛开么？不管他们是迎春而笑、凌寒而开或是含苞待放，他们都是独一无二的孩子，我们要做的就是慢慢地呵护、静静地等待。我们是否该像审视自己的生活一样去审视对孩子的教育呢？我们是否会在深沉的思索中看到生活中的无用种种，却是孩子以后人生中宝贵的点点滴滴呢？

祝您的孩子在静好的岁月中，自在生长！

资料 6 第八至九段：

1. “父母养育孩子……盛开”：告诉父母的做法，即等待他们守护一朵花的盛开，用比喻的方式得出对策。花作为自然界的一部分，每一朵花都有自己的花期，尊重自己的生长规律，需要浇水就浇水，需要施肥就施肥，需要冬天生长就生长，需要春天生长就春天生长，不能让冬天的花夏天盛开。此处引申，将儿童比喻为花，强调要尊重孩子的成长规律，不可以急躁。对策与上文重复，不用写。

2. “不管他们……等待”：强调具体的做法，直接摘抄为慢慢呵护、静静等待。此处强调有耐心、不慌张、不着急。

3. “我们……点点滴滴呢”：通过两个反问表明父母应该有所作为，不应该很功利、很急躁，反复强调需尊重孩子的成长规律。

4. “祝您的孩子在静好的岁月中，自在生长”：开头虽然把成绩单给家长寄过去，但是这个学校很人性化，“无用方为大用”，不要在乎孩子的成绩，让他们进行交流、思考，学校站在学生的立场考虑事情。

资料 6 第八至九段梳理：

对策：耐心呵护孩子。



【思维导图】



【梳理】

1. 找到三个要素，即问题、对策、含义。
2. 按照词句解释题的作答思路：
 - (1) 首先释义，什么是“无用方为大用”，解释该句的含义。
 - (2) 现在社会存在的问题，实用主义哲学、实用教育等。
 - (3) 写上对策。

【参考答案】

1. 该句是指以“无用”的阅读、思考、交流等充实生命厚度，拓展生命宽度，使人不失信念和创造灵感，不松散怠惰。
2. 但目前实用教育强调成绩至上、目标第一，急功近利，忽略兴趣，造成孩子伪成熟。
3. 因此要尊重孩子成长规律，耐心呵护孩子；在确保学业和成绩的同时，唤醒孩子自律、自觉、自省，激发其能力、志趣、爱好。

1. 该句是指以“无用”的阅读、思考、交流等充实生命厚度，拓展生命宽度，使人不失信念和创造灵感，不松懈怠惰。2. 但目前实用教育强调成绩至上、目标第一，急功近利，忽略兴趣，造成孩子伪成熟。3. 因此要尊重孩子成长规律，耐心呵护孩子；在确保学业和成绩的同时，唤醒孩子自律、自觉、自省，激发其能力、志趣、爱好。

【参考答案讲解】

1. 不要用“释义”等，要用连接词代替，如“该句是指”“但”“因此”等，很多内容都可以直接摘抄。
2. 本题字数要求少，仅仅 150 字，可以用“龙摆尾”的形式书写即可。
3. 本题不是特别难，读起来很文艺，大部分内容都可以直接摘抄。教育问题其实与生活联系很近，容易做题。
4. 思路：首先说明“无用方为大用”，但是依然存在一些问题，应该如何做。如果字数多的话，可以多写要点；如果字数少的话，一定要精简答案，才能解释清楚。

第三题

2013 年国考地市级

假如你是 H 县文化局的干部，要在有村干部和社区工作人员参加的培训班上做一次关于繁荣和发展社会主义文化的讲座，综合“给定资料 8”中提供的信息，你认为应该重点讲哪几方面的内容？（20 分）

要求：紧扣“给定资料”，分条作答，观点明确，有针对性，不得摘抄原文；不超过 300 字。

【审题】

1. “你认为应该重点讲哪几方面的内容”：很多同学没有遇到此类题型，很困惑，感觉没有学过。有些同学甚至一度认为是公文题，因为本题要求是“一次讲座”。
2. 本题不是公文题的讲话稿，它是“讲座”，不可以替换概念，这是一个“坑”。
3. 本题是综合题中的概括主要内容题，国考考查非常少，仅仅考查一次。

题目	题干
2013年国考（地市）	假如你是H县文化局的干部，要在有村官和社区工作人员参加的培训班上做一次关于繁荣和发展社会主义文化的讲座，综合“给定资料8”中提供的信息，你认为应该重点讲哪几方面的内容？
2014年浙江A卷	概括“资料1~3”的主要内容并作简要分析。
2011年浙江省考	概括给定资料1—6的主要内容。
2015年上海B卷	概括给定资料的主要内容。
2013年上海A卷	请概括“给定资料6-9”的主要内容。
2012年上海市考	概括“资料1-4”的主要内容。

【解读】

浙江、上海喜欢考查概括主要内容题。如果参加上海、浙江省考的同学，一定要注意。国考基本就考查一次，题目的要求是概括主要内容。

1. 概括主要内容

题型判断：

题干：概括……的主要内容；写……情况反映

要求：概述全面等

2. 答题内容：

要概括作答范围内的所有要素，包括基本的要素，比如问题、危害、对策、意义、事例等，也包括特殊的要素，比如要求、特点、成绩等

3. 难点：

取舍遵循原则：与主题相符与否\优先级（概括性强的优先写）

组织答案：分类书写（一般按要素划分）

【解读】

1. 题型判定：浙江、上海问法比较明确，如“概括……的主要内容”“写……情况反映”。要求可能是概括全面。

2. 答题内容：去掉公文的外衣，有什么要素就写什么要素，只要与主题相关就都可以写。包括问题、危害、对策等常见的要素，也包括特殊的要素，比如要求、特点、成绩等。本题就要求写成绩，大家可以注意一下。只要与主题相关，都可以作答。

3. 难点：

（1）取舍遵循原则：有概括性强的词语写在前面。如果分不清楚的话，组织答案时可以分类书写。

（2）组织答案：分类书写。一般按要素分类，如问题、对策、意义分别写在一起，而词句解释题不可以写“问题：……；对策：……；意义：……”。概括主要内容可以写“问题：……；对策：……；意义：……”。

第三题

2013 年国考地市级

假如你是 H 县文化局的干部，要在有村干部和社区工作人员参加的培训班上做一次关于繁荣和发展社会主义文化的讲座，综合“给定资料 8”中提供的信息，你认为应该重点讲哪几方面的内容？（20 分）

要求：紧扣“给定资料”，分条作答，观点明确，有针对性，不得摘抄原文；不超过 300 字。

【审题】

1. 材料范围：“综合给定资料 8”说明材料范围明确，即给定资料 8。

2. 主题：繁荣和发展社会主义文化。预判发展文化可能涉及的要素包括繁荣和发展社会主义文化存在的问题、成绩/意义、对策等，具体看材料。

3. 要求：

（1）紧扣给定资料：一定以材料为王。

（2）分条作答：标清序号。

(3) **观点明确**：出现在观点现象分析题中，**不做特殊处理**。如果出现总括性的词，**可以前置，需要看材料**。

(4) **有针对性**：针对主题，不可以跑偏。

(5) **不得摘抄原文**：申论做题时摘抄的都是短句、短句。即使摘抄材料，也不是大篇幅地摘抄。此处的要求仅仅“吓唬”考生，**需要摘抄短句、短句**。大家不要害怕，不可以跑偏。出题人其实设置“陷阱”，如果编答案的话，就不会得分，一定要看材料。

(6) **字数不超过 300 字**：字数的要求。

4. 摘抄原文的意思是从头到尾、一大段地摘抄材料，把整段都摘抄下来。写答案时用短句、短句表达。

资料 8

下面是 H 县文化局一名工作人员收集的 10 则材料。

①美国商务部前高级官员大卫·罗斯科普曾经说：“如果世界趋向一种共同的语言，它应该是英语；如果世界趋向共同的电信、安全和质量标准，它们应该是美国的标准；如果世界正在由电视、广播和音乐联系在一起，节目应该是美国的；如果共同的价值观正在形成，它们应该是符合美国人意愿的价值观。”

资料 8 第①段：

1. “美国商务部……美国人意愿的价值观”：强调语言（英语）、标准、价值观都是美国的。美国这样的发展对中国繁荣和发展社会主义文化产生相应的问题，中国的社会主义文化会发展不出去，引出问题。

2. 从美国可以联想到“霸权主义”，“霸权主义”是负面、消极的表述，此处可以写**为霸权主义/殖民主义/全盘美国化**等。如果没有概括出问题，需看下文。

②美国《混合语》杂志揭秘：美国中央情报局在 1996 年后加紧了对发展中国家学术界的渗透，出巨款让一些人宣传推进全盘美国化，打压发展中国家那些保护和振兴本民族文化的人。而弗朗西斯·斯托纳·桑德斯的《文化冷战与中央情报局》一书则披露：为了渗透美国的霸权思想，中央情报局在文化领域展开了长达半个多世纪的文化输出活动：举办讲座和研讨会，创办学术刊物，开设图书馆，资助学者互访等。

资料 8 第②段：

1. “美国……振兴本民族文化的人”：强调美国不仅认为全世界都是美国的，还想做“世界的警察”，并付诸行动。渗透、打压文化指向的都是“全盘美国化”，它有总结、概括性的作用，直接摘抄。“**全盘美国化**”属于面临的问题。

2. “而弗朗西斯……互访等”：不仅仅有前文的全盘美国化，还涉及霸权思想的渗透。

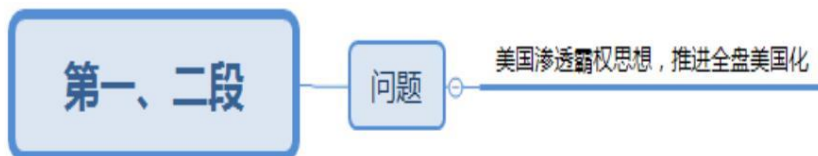
3. 写“打压他国”也可以，但是此处有总结的、概括的、规范的词语，没必要自己概括，直接摘抄原文即可。“打压他国”就是对“全盘美国化”的说明，而“全盘美国化”已经涵盖了“打压他国”，“全盘美国化”是概括性的、总括性的表述。

4. “**……化**”是概括性、总结性的词汇，“全盘美国化”是大方向的词语，而打压和学术渗透是具体的内容。写具体的内容是可以的，只要字数足够即可。先把总括性的词语写在

前面，不确定的内容写在后面。

资料 8 第①至②段梳理：

问题：美国渗透霸权思想，推进全盘美国化（两个要点，可以踩分）。



③中国文化越来越多地被他人利用，比如《孙子兵法》成为某国谍报人员的必读书，大量中国元素、中华民族文化符号进入国外影视作品，很多中国风景区成为国外拍摄影视作品的外景地等等。甚至国外还有盗用中国文化资源的现象，比如源于中国的端午节，就被某国以“江陵端午祭”的名义，向联合国教科文组织申报并已经被确定为“人类口头和非物质文化遗产代表作”。

资料 8 第③段：

1. “中国文化越来越多地被他人利用”：“利用”是负面、消极的词汇，发展文化遇到的问题文化被他人利用。

2. “比如……等等”：阿凡达取景就是从张家界取景的。此处例子很多，并不典型，因此不写。

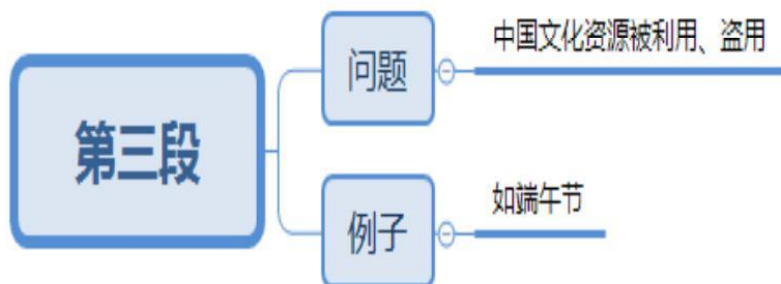
3. “甚至国外……现象”：“盗用”也是负面、消极的词汇，合并为中国文化资源被利用、盗用。

4. “比如……代表作”：中国端午节被盗用的例子是典型例子，将其作为典型事例写入答案。

资料 8 第③段梳理：

1. 问题：中国文化资源被利用、盗用。

2. 例子：如端午节。



④改革开放以来，我国的文化立场多在于强调求同存异，鼓励和加强超越意识形态和社会制度的文明对话。第一个海外孔子学院诞生于 2004 年，中国目前已经开办了几百所孔子学院和语言文化学院，传播汉语和中国文化，影响越来越大。

资料 8 第④段：

1. “改革开放……文明对话”：“强调”“鼓励”“加强”是动词，属于对策，直接摘抄为

求同存异、鼓励加强文明对话。 缩写，去掉修饰词

2. “第一个……影响越来越大”：

(1) 说明我国在发展文化过程中不仅仅有问题，也有做的好的地方，即成绩，如孔子学院、语言文化学院。

(2) “传播汉语和中国文化”是成绩，是看得见、摸得着的内容，已经存在的内容。

(3) 可以把成绩、意义写在一起，即开办了孔子学院和语言文化学院，传播了汉语和中国文化。

资料 8 第④段梳理：

1. 对策：文化立场求同存异，鼓励和加强文明对话。

2. 成绩、意义：开办孔子学院和语言文化学院，传播汉语和中国文化。



⑤国外有些别有用心的人，对中国古代“四大发明”进行否定甚至掠夺。比如某国学者以他们发现的据称刊印于公元 706—751 年的文献为世界上最早的印刷品，强调他们国家才是雕版印刷的发源地，甚至呼吁召开国际学术会议，邀请联合国教科文组织参加，要求国际社会予以公认。其实，早在 1906 年于新疆吐鲁番出土的卷子本雕版印刷品《妙法莲花经》已经证明中国是印刷术的故乡，1974 年在西安西郊出土的单页雕版印刷品《梵文陀罗尼咒》（公元 650—670 年）再次证明中国才是雕版印刷的发源地。

资料 8 第⑤段：“否定”“掠夺”是负面、消极的词汇，合并前文的要点，即中国文化资源被盗用、利用，还被否定、掠夺。

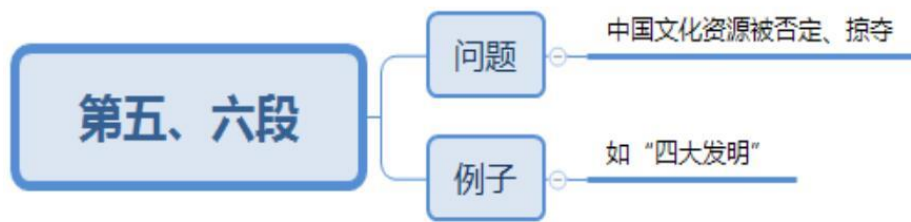
⑥直到今天仍有西方人坚持认为，活字印刷（铅字印刷术）是德国人古登堡 15 世纪“创造”的，有人甚至怀疑毕昇的存在，认为沈括的《梦溪笔谈》中所记载的只是一个传说。造纸术方面，18—19 世纪一些西方传教士认为纸是文艺复兴时期（14—15 世纪）由德国人或意大利人发明的，还有造纸术是“埃及发明”的、“印度发明”的等种种说法。

资料 8 第⑥段：后面针对四大发明进行具体的举例论证，说明四大发明等一些资源确实被否定、掠夺。四大发明属于典型的事例，需写入答案。

资料 8 第⑤至⑥段梳理：

1. 问题：中国文化资源被否定、掠夺。

2. 例子：如“四大发明”。



⑦有人戏言，美国用三大片（薯片、芯片、影片）策略就征服了世界。从 1996 年开始，美国的文化产业成为美国最大的出口产业，占美国 GDP 的 25% 左右。有着 5000 年文明的中华民族面临着巨大“文化逆差”的尴尬，文化商品进口数量几倍甚至几十倍于同类出口商品。中国网民数量为世界第一，然而中国的网络基础建设水平和互联网普及率还无法和这个世界第一相称，中国网民不断地抱怨网速慢、不稳定、服务差、价格贵。同时中文网页数量在世界互联网中仍只能占据很少的比例，中国网民在很大程度上仍是外界信息的被动接受者而非互联网信息的主动提供者。

资料 8 第⑦段：

1. “有人戏言……25% 左右”：很多人吃过薯片，苹果手机和苹果电脑都来源于美国，影片如美国大片《复联》系列、《速度与激情》系列在中国取得非常好的票房，说明他们以上的内容征服了国民。

2. “有着 5000 年文明……出口商品”：“尴尬”说明有问题，不仅仅有美国的“霸权主义”，还有“文化逆差”。“逆差”是自己的进口远远大于出口。可以把“文化逆差”写入答案。

3. “然而中国的网络基础建设水平……第一相称”：

（1）“然而”表转折，引出重点。

（2）说明还有问题，“中国的网络基础建设水平和互联网普及率还无法和这个世界第一相称”说明在我国很低，直接摘抄为网络基础设施建设水平低，互联网普及率低。

4. 如果自己找不到对策的话，再想到反推。如果可以找到对策，就没有必要反推，这就是过度的推导。不要每次一看到问题就反推成对策，千万不要形成这种概念。比如深圳考过一道真题，题干要求找对策，材料全都是问题；或者要求找问题，材料里全都是对策，这种情况才可以反推。

5. 本题是综合题，有什么要素写什么要素，既然有对策，摘抄即可，没有必要反推。本题并不是单一题，仅仅要求写对策。

6. “同时……主动提供者”：

（1）“同时”表并列，说明前后文都有要点。

（2）此处说明不仅网络基础建设水平差，普及率低，而且中国网页数量占比少，得出问题是中文网页占比少。

资料 8 第⑦段梳理：

问题：

1. 面临文化逆差。

2. 网络基础建设水平和互联网普及率低。
3. 中文网页占比少（低）。



⑧新闻媒介反映出来的政府、机构、企业和公民的行为，与国家形象的关联最直接，新闻媒介的报道是否客观、公开、透明，体现了新闻媒介塑造国家形象的功能是否过硬。相对而言，通过文学艺术作品所反映的国家形象，更具有持久的潜移默化的作用。例如，中国的功夫文化、茶文化、饮食文化，以及京剧、民俗、民间文化等，都是国家形象的重要塑造手段。

资料 8 第⑧段：

1. “新闻媒介……是否过硬”：“新闻媒介”和“国家形象”是高频词，强调新闻媒介本身可以塑造国家形象。如果想要塑造国家形象，想要繁荣和发展社会主义形象，可以通过新闻媒介实现，概括对策为通过新闻媒介塑造国家形象。如果没有找到这一对策，后文也有相应的提示。

2. “相对而言……潜移默化的作用”：

(1) “通过”引导了对策，通过文学艺术作品塑造国家形象。

(2) “相对而言”说明除了利用新闻媒介，还可以通过文学艺术作品塑造国家形象，合并为通过新闻媒介、文学艺术作品塑造国家形象。

3. “例如……手段”：通过例子说明利用新闻媒介、文学艺术作品塑造国家形象。

资料 8 第⑧段梳理：

对策：利用新闻媒介、文学艺术作品来塑造国家形象。



⑨北京奥运会开幕式，作为一个文化事件，它的华丽、丰富、恢宏，特别是对中国“和”文化精神以及中国与时俱进的民族精神的解释，对于塑造一个文明灿烂、文化独特、改革开放、求新求变的中国国家形象，产生了无可替代的作用，不仅震撼了世界，而且也使一些对中国国家形象比较负面的评价发生了改变。国际奥委会主席罗格先生在闭幕词中指出，通过本届奥运会，让世界更多地了解了中国，中国更多地了解了世界，“这是一届真正的无与伦

比的奥运会”。

资料 8 第⑨段：

1. “北京奥运会……发生了改变”：

(1) “北京奥运会开幕式”是已经发生的事情，而且做得非常好。

(2) “作为一个……无可替代的作用”：这句话说北京奥运会开幕式产生的作用，想表
达成绩、意义。成绩是“北京奥运会”，意义是“塑造国家形象”。

(3) “不仅震撼……发生了改变”：以前一些国家对中国的评价是负面的，现在改变了，
说明影响是好的。

2. “国际奥委会……奥运会”：仍然是意义，不仅塑造了形象，而且促进了中国与世界的
相互交流。

3. 本段找到成绩和意义，成绩是“北京奥运会”，意义是“塑造了国家形象，促进了中
国与世界的相互交流”。

⑩2012 年诺贝尔文学奖颁发给了中国作家莫言，这既是中国文学繁荣进步的体现，也
是中国综合国力和国际影响力不断提升的体现。

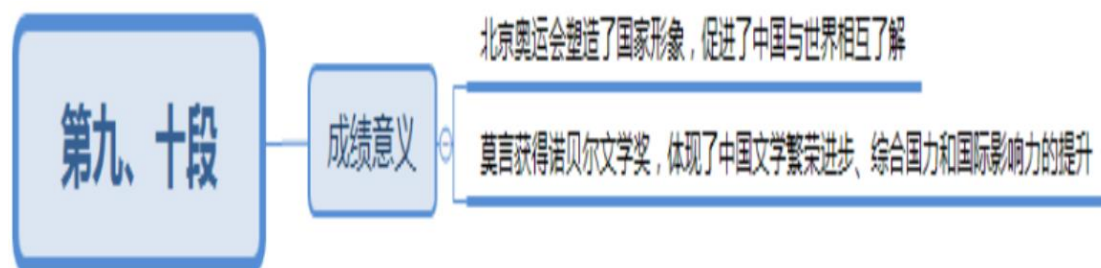
资料 8 第⑩段：和“北京奥运会”一样，表示取得了成绩“莫言获得了诺贝尔文学奖”。
意义是“体现了中国文学繁荣进步，中国综合国力和国际影响力不断提升”，直接摘抄。

资料 8 第⑨至⑩段梳理：

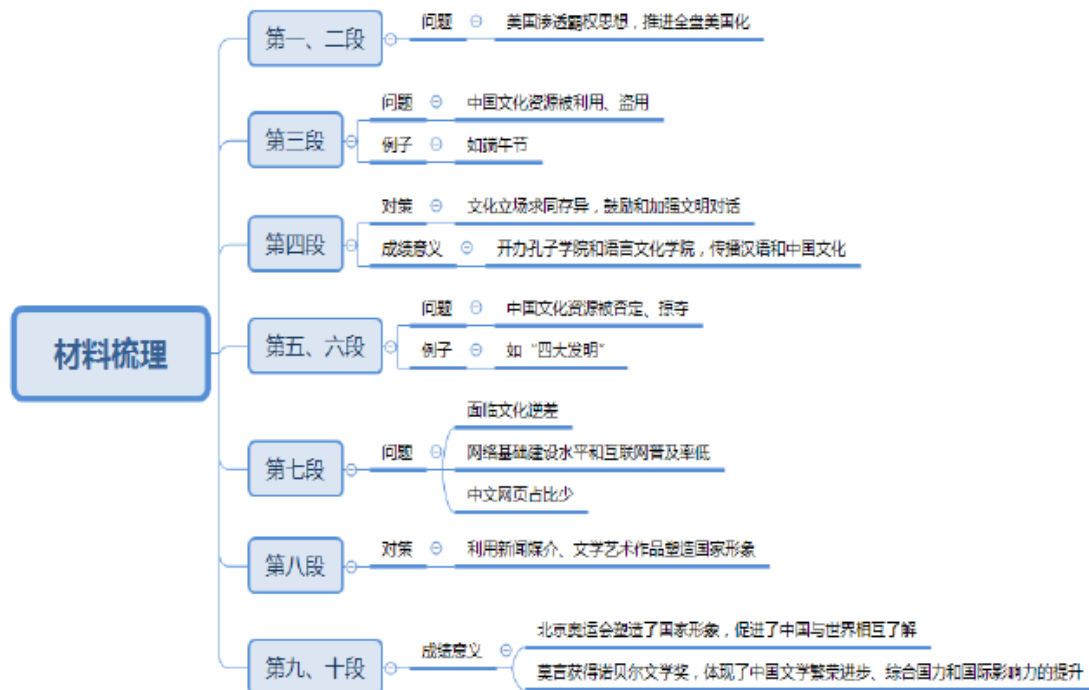
成绩、意义：

1. 北京奥运会塑造了国家形象，促进了中国与世界互相了解。

2. 莫言获得诺贝尔文学奖，体现了中国文学繁荣进步、综合国力和国际影响力的提升。



【思维导图】



【梳理】

1. 从所有材料找到了问题、成绩、意义、对策、例子。
2. 组织答案时按照要素分别写在一起，用“问题、成绩、意义、对策”加冒号引出，标出序号即可。
3. 典型例子和相关要素写在一起，更有连贯性。成绩和意义也是合并在一起写。

【参考答案】

一、问题：1. 美国渗透霸权思想，推进全盘美国化。2. 中国文化资源被利用、盗用、否定、掠夺，如端午节、“四大发明”。3. 面临文化逆差；网络基础建设水平和互联网普及率低；中文网页占比少。

二、成绩意义：1. 开办孔子学院和语言文化学院，传播汉语和中国文化。2. 北京奥运会塑造了国家形象，促进了中国与世界相互了解。3. 莫言获得诺贝尔文学奖，体现了中国文学繁荣进步、综合国力和国际影响力的提升。

三、对策：1. 文化立场求同存异，鼓励和加强文明对话。2. 利用新闻媒介、文学艺术作品塑造国家形象。

一、问题：1. 美国渗透霸权思想，推进全盘美国化。2. 中国文化资源被利用、盗用、否定、掠夺，如端午节、“四大发明”。3. 面临文化逆差：网络基础建设水平和互联网普及率低；中文网页占比少。

二、成绩意义：1. 开办孔子学院和语言文化学院，传播汉语和中国文化。2. 北京奥运会塑造了国家形象，促进了中国与世界相互了解。3. 莫言获得诺贝尔文学奖，体现了中国文学繁荣进步、综合国力和国际影响力的提升。

三、对策：1. 文化立场求同存异，鼓励和加强文明对话。2. 利用新闻媒介、文学艺术作品塑造国家形象。

【参考答案讲解】

1. 问题、成绩、意义、对策的顺序没有要求，哪个放前面都可以。

2. 字数如果不宽裕，采用龙摆尾的格式，不用分段。

3. 关于哪些题型需要归纳。

(1) 单一题只有一个要素，不用归纳。综合题、公文题是有什么写什么，一般要归纳。

(2) 如果出现多种要素，要分辨属于什么要素，如果混在一起会很混乱，要按照逻辑思路组织答案。

(3) 有的题目实在分不清楚相关要素，根据感情色彩，把负面的内容放在一起。

4. 申论见效可能没有行测快，行测掌握方法之后提升很快，而申论需要“慢工出细活”，成长缓慢。所以大家不要着急，每天收获一点点，最终成长起来。现在老师带着大家梳理，课后要学会自己梳理，思考如何组织答案，让答案更通顺。

5. 本题的写作要求是分类归纳，这不是模板化。

(1) 不要把解题思路认为成模板化，每道题目不一样，可是解题思路是一样的。

(2) 比如词句解释题，虽然大家都知道要先写释义，再写相关要素，最后写对策，可是每个人的答案还是不一样。

(3) 比如大作文，很多人的开头都是“随着经济社会的发展……”，这是模板化。

(4) 概括主要内容题的解题思路就应该如此。

6. 关于什么时候要概括。原文的词语比较规范、有概括性、准确，可以直接摘抄。如果原文没有规范用词、很啰嗦，则可以归纳概括。

7. 上一道题把释义归到意义的同学，是审题没有审清楚。题干中“无用方为大用”，“用”即意义，所以容易误以为是意义，其实是词语本身的解释。

（四）2013 年联考（湖南卷）

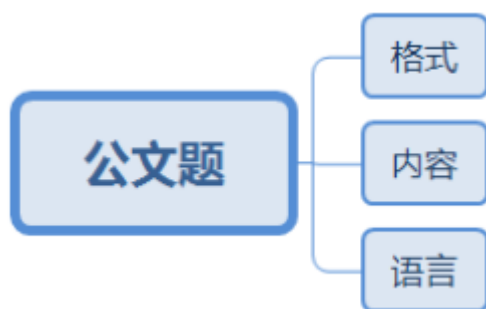
假如你是某企业的一名工会干部，在学习了“给定资料 7”后，请你写一个倡议书，号召爱岗敬业、积极创新。（25 分）

要求：定位准确，语言生动，具有号召力，不超过 400 字。

【审题】

1. 材料范围：“在学习了‘给定资料 7’后”，说明范围明确，锁定给定资料 7。

2. 题型判断：“写一个倡议书”，量词（一个）+文种（倡议书），说明本题为公文题。公文题得分要点=格式+内容+语言。



（1）格式：标题+称谓+落款。

①标题：用“关于+事由+的+文种”的形式，事由是“号召爱岗敬业、积极创新”，所以标题是《关于爱岗敬业、积极创新的倡议书》。注意：上节课的题目是因为字数太长，格子不够，所以没有写上“倡议书”，只写了事由。本题不写“倡议书”也可以，用《爱岗敬业、积极创新》做标题也是可以的。

②称谓：称谓是号召的对象。题干提示考生的身份是工会干部，所以号召对象是企业的职工，称谓可以写“各位工友”“各位职工”。

③落款：讲话稿可以没有落款，倡议书要有落款。落款写“某某工会”，时间写“XXXX 年 XX 月 XX 日”，或者用考试当天的日期。

（2）内容：题干要求号召工友，说明是宣传类公文题。也是遵循“有什么写什么”原则，可以先写背景、好处、意义，接着可以有对策（如何爱岗），和主题相关的都可以。

（3）语言：“语言生动、具有号召力”，在结尾有“让我们爱岗敬业、积极创新吧”词汇即可。

3. 字数不超过 400 字。格式占了四行，内容只有 300 字的限制。材料不长，300 字应该足够。注意：标题、称谓、落款那一行不能写其他内容。

[illegible]

【给定资料】

资料 7

浙江 Z 公司新品线组长老梁，利用 3 个月的工余时间，经过 100 多次反复的试验，攻克了“丝攻短牙（拔牙）项目”，让该公司每年仅这个工序就节约了 10 多万元的生产成本。“作为生产工人，最关心的就是产品的合格率。我这样做，只是坚持我的工作准则，尽量降低产品的废品率，节约生产成本。”老梁这样理解自己的自主创新，“我通过这种创造性劳动体会到了更多的价值。我们工人不该只是流水线上的生产工具，我们应该成为一个个充满创造性的个体。其实只要给我们工人一个杠杆，我们同样能撬动地球！”

资料 7 第一段:

1. “浙江 Z……老梁”：“老梁”的出现，说明要讲故事了，可能是事例型材料。如果有总结性语言可以直接摘抄，如果是典型案例要作为要素写入答案。

2. “利用 3 个月……生产成本”：

(1) “利用”“实验”“攻克”是动词，引出对策。直接摘抄比较啰嗦，思考能否进行概括。

(2) “三个月”“100 多次”强调“次数多”“时间长”，说明老梁的创新坚持很长时间。和之前“老夫妻”的题目相似，当时概括出“坚持不懈、持之以恒”的精神，本题也可以用“坚持不懈、持之以恒”进行概括。所以题目之间是可以转换的，词语不规范可能是做题少了。

(3) 得出对策“坚持不懈/持之以恒”。

(4) “节约了 10 多万元的生产成本”是结果，得出意义“节约生产成本”。

3. “作为生产工人……生产成本”：

(1) “关心”“坚持”“降低”是动词，引导出对策。

(2) “关心产品合格率”“坚持工作准则”“降低废品率”是老梁的本职工作，体现了老梁爱岗敬业，和主题相关。作为对策部分，直接摘抄。

(3) “节约生产成本”是意义，与前文重复，“降低废品率”可以作为补充内容，增加答案多样性。

4. “老梁这样理解自己的自主创新”：“自主创新”是动宾搭配，是“如何创新”的内容。用词规范，直接摘抄。

5. “我是通过……撬动地球”：“体会到了”引出结果，是好的结果，说明工人产生了价值，得出意义“实现工人价值”。

6. 本段总结：

(1) 找到做法，也找到相应意义，可以把意义放在开头。

(2) 老梁的事例典型事例，也要作为要素写入答案。在倡议书里放入典型事例的作用是让大家向他学习。和以前在学校里一样，会有一些优秀学生的事例，让同学们把他们作为学习的对象。

资料7 第一段梳理：

1. 对策：坚持不懈，自主创新，关心产品合格率，坚持工作准则。

2. 意义：节约生产成本，实现工人价值。

3. 例子：Z公司的老梁。

宝钢集团以全国钢铁业 6% 的产量，实现了全行业约 30% 的利润。有何秘诀呢？“职工是企业力量之基、活力之源！”宝钢集团董事长说，“宝钢式创新的最大特色是‘蓝领创新’，每天产生专利 4 件，五成由一线工人创造。”工人发明家孔利明 20 多年来，为宝钢解决各类设备的疑难杂症，主导生产工艺改进，直接创造的经济效益达上千万元。“我的大学在宝钢。”这是孔利明的肺腑之言。出身钳工的卢江海在孔利明的带动下，立足本职岗位搞专利研发，成为宝钢的“金点子大王”，一年内他提出 13 条合理化建议，创造 26 项实用专利、4 项发明专利。宝钢的职工创新以开放式的岗位责任制为基础，逐步形成深入的创新体系和跨岗位、跨区域、跨专业的协同创新机制，同时，还建立了全覆盖的创新激励体系，职工创新奖励从 10 元到 100 万元不等。“机器不能代替人，中国工人在任何时代都是有力量的，关键在于怎样激发他们的创造力。”上海市总工会主席认为，宝钢“蓝领创新”，就是现代企业制度下如何依靠职工的最好诠释。

资料7 第二段：

1. “宝钢集团……30%的利润”：“实现了利润”是意义，工人做好了工作，才实现了相应利润。

2. “有何秘诀……董事长说”：

(1) 有人说话的地方有重点。

(2) “职工是企业力量之基、活力之源”是意义部分。而且这句话是夸奖职工，放在开头很好，当作背景。比如在学校，老师为了让学生好好学细，也会说“同学们是祖国的花朵”。

3. “宝钢式创兴……工人创造”：

- (1) 说创新，和主题相关。
- (2) “蓝领创新”即工人的创新，强调工人产生了价值。
- (3) 有的同学认为从这句话可以得出“产生专利”的要点，是可以的。

4. “工人发明家……上千万元”：

- (1) “解决”“主导”是动词，引导对策。
- (2) 孔利明作为工人，做好自己的工作就可以了，但是他一直在创新、解决疑难杂症、改进工业。可以作为呼吁、号召的部分。
- (3) “创造的经济效益”是产生的效果，是意义，直接摘抄。

5. “我的大学……4 项发明专利”：

- (1) 接着孔利明的事，说到徒弟卢江海的事。卢江海立足本职岗位搞专利研发，体现了工人的创新，也可以值得其他员工学习。“立足本职岗位搞专利研发”直接摘抄。
- (2) “发明专利”再次出现，如果要写入答案，合并即可。

6. “宝钢的职工创新……协同创新机制”：

- (1) 企业应该不仅对职工有要求，也要为职工服务。
- (2) “以……为基础”“形成”：是动词引导的对策，是企业的做法，为职工提供工作环境。直接摘抄，得到对策。

7. “同时……100 万元不等”：是鼓励职工更加爱岗敬业、积极创新的奖励机制，直接摘抄“创新激励体系”。

8. “机器不能……最好诠释”：说明如何激发工人的创造力，是企业的做法部分。

资料 7 第二段梳理：

1. 职工的重要性：职工是企业力量之基、活力之源。

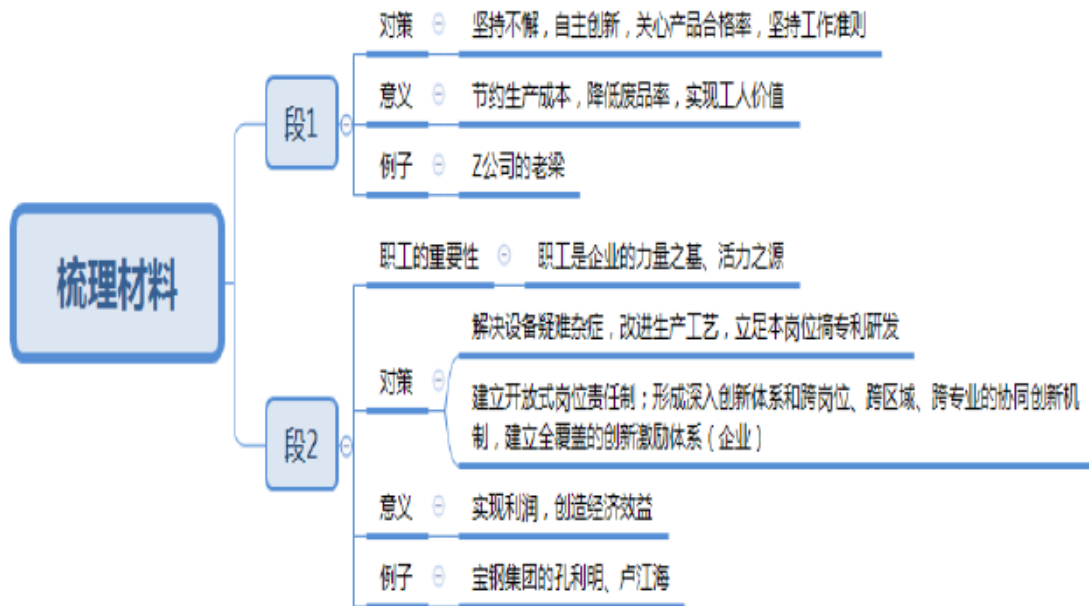
2. 对策：

- (1) 解决设备疑难杂症，改进生产工艺，立足本岗位搞专利研发（职工）。
- (2) 建立开放式岗位责任制；形成深入创新体系和跨岗位、跨区域、跨专业的协同创新机制，建立全覆盖的创新激励体系（企业）。

3. 意义：实现利润，创造经济效益。

4. 例子：宝钢集团的孔利明、卢江海。

【思维导图】



【梳理】

1. 通过梳理材料的脉络组织答案。

2. 开头先称赞工人，“职工是企业力量之基、活力之源”，说工人的价值、意义，“实现利润，创造经济效益”。然后开始呼吁、号召，从职工、企业两个方面展开。也可以先呼吁、号召，再说意义。

【参考答案】

关于“爱岗敬业、积极创新”的倡议书

各位工友：

职工是企业力量之基、活力之源，能帮助企业节约生产成本，实现利润，创造经济效益，还能实现自身价值。因此，工会向大家发出如下倡议：

一、爱岗敬业。关心产品合格率，坚持工作准则。二、积极创新。坚持不懈，自主创新，解决设备疑难杂症，改进生产工艺，立足本岗位搞专利研发。如Z公司的老梁、宝钢集团的孔利明和卢江海就是很好的榜样。

同时，为保障全体职工的权益，我们公司也将建立开放式岗位责任制；形成深入创新体系和跨岗位、跨区域、跨专业的协同创新机制，建立全覆盖的创新激励体系。

让我们充分发扬爱岗敬业的精神，努力开拓创新，实现企业和个人的共同进步吧！

XX 企业工会

XXXX 年 XX 月 XX 日

3. 公文题注意至少分两段，序号用大写的序号。

4. 格式：署名右空四格，没有硬性要求。倡议书必须要写落款，因为是要贴出来的。关于格式，大家如果忘记了，可以回顾方法精讲课。

【总结】

1. 本题难度不大，材料内容不多，找点不难，大部分要点是直接摘抄的，很少有需要概括的。有可能开头的表示职工意义这句话“职工是企业力量之基、活力之源”会漏掉，但是大部分要点应该是找得到的。

2. 关于“爱岗敬业”和“积极创新”的分类，可以分开，也可以合并在一起，因为题干没有分类要求。

3. 关于举例子：

(1) 单一题中的例子没那么重要；在综合题中如果大篇幅都围绕一个事例，则要写入答案。

(2) 结合实际情况，本题要求写倡议书，举例子可以号召大家向这些人学习。

(3) 结合字数情况，本道题字数宽裕，且材料少，事例要写入答案，不然就没有内容可写。

(五) 2014 年联考（湖北卷）

“给定资料 5”画线部分写道：“中国在能够输出价值观之前，是不会成为一个真正的大国的。”请结合你对这句话的思考，自拟题目，写一篇议论文。（40 分）

要求：自选角度，立意明确，联系实际，语言流畅，1000~1200 字。

【审题】

1. 上节课知道，大作文最重要找准主题和观点。找主题观点两步走：剖析题干+定位关键信息，梳理材料+挖掘具体观点。

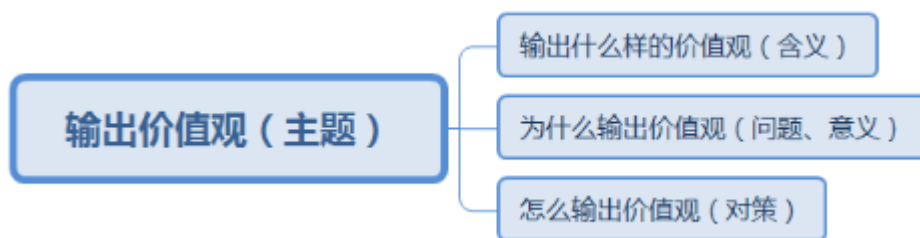
2. 剖析题干+定位关键信息。

(1) 题干要求结合一句话进行思考。“中国在能够输出价值观之前，是不会成为一个真正的大国的”：从这句话中可知“输出价值观”是主题。

(2) 思考可以从哪些方面展开，比如“输出什么样的价值观”“为什么输出价值观（很重要还是存在问题）”“如何输出价值观（对策）”。

(3) 可能有相应对策。现在看不出对策是否重要，要看材料。

(4) 本题按照“是什么-为什么-怎么办”的思路解题。



3. 梳理材料+挖掘具体观点:

(1) 方法一：划线句子所在材料+小题未涉及材料。划线句子是给定资料 5，所以重点要看资料 5。浏览小题可知，还有给定资料 4 是小题没有用到的，所以也要重点阅读给定资料 4。

(2) 方法二：联系小题的主题+浏览全篇材料验证。本题不用此方法。



【给定资料】

资料 5

当前，中国在中外文化交流中存在着逆差，中国优秀文化走向世界和外国文化涌入中国，在数量和质量上都难成比例。为了扭转这种逆差，有学者提出了中国文化输出问题。

资料 5 第一段:

1. 开头提出很多问题，是“文化输出问题”，有可能“输出价值观”是建立在文化基础上讨论的问题。

2. 可能是存在的问题有“逆差”“数量和质量上都难成比例”，所以需要输出价值观。可以放在“为什么要输出价值观”部分，也可以放在开头作为背景。

这个问题的提出不是偶然的，而是中国对外开放发展到一定程度后的必然产物。

随着中国对外开放水平的进一步提高，人们认识到中国当代文化建设不仅要“引进”，而且要“输出”。有学者认为：“在最初的挪用套用之后，必须有自己的创造性输出，否则这个民族就会丧失真正的精神生命力。”“中国当代文化需要进一步奠定自己的文化精神生长点，借此从中西文化交流的逆差中走出来，真正开始自己的文化创生性，走向中西文化平等对话和文化输出。”

资料 5 第二、三段:

1. “这个问题……输出”：“要”引出对策，得出要点“不仅要‘引进’，而且要‘输出’”，转化为“引进和输出相结合”。

2. “有学者认为……文化输出”：不是随便输出的价值观都有用，而是要输出“创造性”“文化创生性”的价值观。此处放在“输出什么样的价值观”部分。

资料 5 第一至三段梳理:

1. 问题（背景）：文化逆差严重，数量质量不成正比。
2. 怎么输出价值观：引进与输出相结合。
3. 输出什么样的价值观：输入创造性、创生性的文化。

从 1934 年鲁迅提出拿来主义到当前我们提出文化输出，已经整整过去 80 年了。科学发展观要求我们对外开放要坚持“引进”和“输出”相结合。拓展发展空间，增强发展后劲，不仅是对经济建设提出的要求，而且也适合文化建设。这就是说，我们的文化建设要坚持“拿来主义”与“文化输出”相结合。

资料 5 第四段：不停地强调“引进”“拿来”“输出”，强调对策“引进和输出相结合”。

学者指出，中国当代文化建设从拿来主义到文化输出虽然是一个巨大转变，但是，我们的文化输出不能为输出而输出，而是应在人类文化发展史上占有一席之地。正如我们拿来的是人类创造的一切优秀文化成果，我们的文化输出也必须输出的是中国当代文化中对人类健康向上发展有价值的东西。我们的文化输出应以我们的原创作品为主，即能够代表中国的国家形象，代表中国人民的形象，代表中国民族文化的形象。过去，我们也有一些文化产品输出，我们也输出了不少优秀的文化产品。但是，不可否认，我们输出的有些文化产品却是迎合西方一些人的狭隘需要，贩卖的是一些中国文化的落后的、丑陋的东西。这种文化输出损害了中国的国家形象，损害了中国人民的形象，损害了中国民族文化的形象。这是我们必须坚决反对的。

资料 5 第五段：

1. “学者指出……民族文化的形象”：阐述具体应输出什么样的价值观，“健康向上”“原创作品”“代表国家形象”“代表中国民族文化形象”等。
2. “过去……坚决反对的”：“落后”“丑陋”“狭隘”说明存在问题，所以要输出正确的价值观，可以放在“为什么输出价值观”部分。比如，输出的一些宫斗电视剧，让外国人感觉中国人喜欢勾心斗角、爱争斗，影响很不好，损害了国家形象。

资料 5 第五段梳理：

1. 为什么输出价值观：输出文化产品迎合西方狭隘需要，贩卖落后的、丑陋的文化，损害了中国国家、人民、民族文化的形象。
2. 输出什么样的价值观：输出人类健康向上的、有价值的；代表国家、民族、人民形象的文化产品。

因此，中国当代文化解决中外文化交流中存在的“逆差”现象，就必须在努力解决现存冲突的过程中大力创造有价值的文化产品。这样，中华民族才能在人类的健康向上的发展中做出自己应有的独特贡献。这种“有价值的文化产品”，首先就内含着中国人自己的价值观。因此，有学者套用法国前总统德斯坦的话说：“中国在能够输出价值观之前，是不会成为一个真正的大国的。”

资料 5 第六段：

1. “因此……独特贡献”：仍然说明应该输出创造性、有价值的东西。
2. “这种‘有价值的文化产品’……真正的大国的”：重复题干，且与前文的要点重复，所以不再出新的要点。

鉴于有人提出从文化拿来主义走向文化输出主义的理念，有学者也发表了自己的意见：一、少提“主义”，一提主义往往会走向极端。二、在文化上还是要“拿来”与“输出”并举。文化上的平等交流应是互通的，一手进一手出，不应该只进不出或只出不进。现在没有哪个国家愿意只做进口生意不出口生意，文化上也如此，否则根本不符合世贸协定。“拿来”拿的是我们没有的，而且是必要的；“拿来”也不是全盘西化，囫圇吞枣，而是咀嚼消化，为我所用。“输出”也不是不分好歹地“倾销”，文化上的伪劣产品应该杜绝出口，以次充好必然败坏名声，后患无穷。即使是中国优秀的传统文化，尽管资源十分丰富，也需要经过现代的阐释，方能切合当今发展的需要。最能体现中国当今文化软实力的，应该是经过中西会通又从现实需要出发、体现时代特点的原创性的文化观念、文化思想和文化产品。所以在输出什么、怎样输出、拿来什么和创造什么等方面，还需要作通盘的规划，并付诸行动。

资料 5 第七段：

1. “鉴于有人……并举”：重复，忽略。
2. “文化上的平等……世贸协定”：重复前文。
3. “‘拿来’拿的是……为我所用”：具体解释应该“拿来”什么，要“拿来”有需要的，且不能囫圇吞枣，要取其精华，弃其糟粕。此处放在“拿来什么样的价值观”部分。
4. “‘输出’也不是……文化产品”：说明应该输出的不仅要符合国家形象，也要中西汇通，符合现实需求，提升文化软实力。找到的关键词都可以写，可以让关键词多样化。此处放在“输出什么样的价值观”部分。
5. “所以在输出说明……付之行动”：说明在“输出”方面，仍任重而道远。

资料 5 第七段梳理：

1. 拿来什么样的价值观：没有的、必要的，咀嚼消化，为我所用。
2. 输出什么样的价值观：中西会通，符合现实需要、体现时代特点的原创文化。

【思维导图】



【梳理】

阅读完给定资料 5，逻辑很清晰，有存在的问题、为什么要输出价值观、怎么输出等内容。

资料 4

2011 年 10 月审议通过的《中共中央关于深化文化体制改革，推动社会主义文化大发展大繁荣若干重大问题的决定》提出，文化在综合国力竞争中的地位和作用更加凸显，维护国家文化安全任务更加艰巨，增强国家文化软实力、中华文化国际影响力要求更加紧迫。文化输出已被提升至前所未有的高度，并具备了明晰的政策导向。

资料 4 第一段：说明文化输出很重要，是“为什么要输出价值观”的内容，也可以放在开头。

回顾 2011 年，我国文化产业在海外市场“遍地开花”。9 月至 10 月，“中国文化月”在美国举办，一批优秀作品上演；11 月，原创杂技芭蕾舞剧《胡桃夹子·海上梦》亮相后，与多家海外演出商签订为期 5 年的欧洲巡演合同；12 月，土耳其中国文化年拉开序幕；截至 2011 年底，我国已正式运营巴黎、柏林、东京等 9 处海外中国文化中心……

资料 4 第二段：是举例子，中国文化产业上好的例子，是成果、意义。可以作为文章的论据。

在中国国际图书贸易集团的 M 看来，近年来，伴随着与世界各国经贸领域的合作日渐深入，我国文化市场的开拓氛围在不断加强。

资料 4 第三段：说明因为有了世界各地的经贸合作，让我国文化市场的开拓氛围不断加强。找到“如何输出价值观”，即对策，直接摘抄“通过各国经贸领域合作”或“经贸合作”。

“不仅出口企业数量在增加，输出产品的种类也日渐繁多。”他以自己所在的企业为例说，国图集团出口业务已经从图书、报刊、音像制品等实物出口领域，扩展至数据加工和物

理加工为一体的增值服务贸易出口，并开展了国外展览业务。

“经济发展态势良好，文化产业才有走出去的资本和空间。”某大学文化创意产业研究所所长 J 说。

“在世界各地，都能看到中国公司、中国人的身影，这是文化输出的‘经济和人文基础’。”J 说，“从另一个角度看，日渐增多的国际经贸合作也在倒逼文化输出加速。”

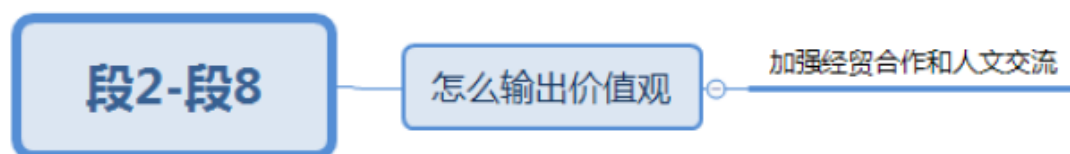
资料 4 第四至六段：前文说要**加强经贸合作**，接下来阐述不仅要**加强经济方面**，还要从“**经济和人文基础**”方面展开，可能要**加强人与人之间的合作**。

当前，在中国企业迅速增加海外投资的过程中，一个不容回避的问题是：面对思维方式、价值取向迥异，文化背景天壤之别的海外合作者，我们如何实现无障碍交流？

“经济合作归根结底是人与人的合作。随着合作深入，我们必然要与不同人群进行深层次交流，文化产业有义务承担起建立沟通、化解误会的责任。”J 说，“文化输出不仅具备了经济基础，也成为经贸深度合作的必然需要。”

资料 4 第七、八段：阐述“人文基础”部分，要**加强“人与人的合作”**。比如通过志愿者和人才的输送，实现文化交流、无障碍交流。找到对策。

资料 4 第二至八段梳理：怎么输出价值观：加强经贸合作和人文交流。



“在来到中国之前，我对中国的印象主要是：美食、长城、秀水街等等，但基本都是些片面的概念。”英国女孩娜姆说，“但在北京生活了 3 年后，我反而不知该怎么概括对这里的印象了。因为了解越深，越觉得有很多文化是我不知道的。”

资料 4 第九段：反复强调“片面”，说明存在问题。是为什么要输出的原因，可以放在“为什么输出价值观”部分。

“这是对中国文化理解片面化的个例。如果本土文化产品没有大量投入海外市场，当地消费者只能面对极有限的选择，而这部分产品由于不具备生产规模，难免存在内容片面等问题，传递给国外消费者的‘中国印象’也不可能完美。”J 说。

于是，真正的中国文化精髓没有畅通的输出渠道，反而一些细枝末节的文化枝丫被广泛认知。比如，伴随着海外华人数量的急剧增长，养生、菜谱等种类书籍因与生活密切相关而广泛传播。

“但这些枝节根本无法还原中国文化的全貌。久而久之，就导致了一些外国人对中国印象的片面化、表面化。更严重的是，文化领域的误解会伴随着人与人的交往，辐射至各个领域。”J 说。

资料 4 第九至十二段：强调有问题，“片面化”“表面化”。外国人对中国文化理解很片面，所以要输出。找到“为什么输出价值观”部分的内容。

资料 4 第九段至十二段梳理：为什么输出价值观：当前文化输出片面、不真实，存在误解。



“当别人不了解，甚至选择性误解你时，你更需要澄清自己。但为何我们屡次遭遇误解却难以澄清？因为长期以来，我国在文化传播领域仍处于弱势地位。”J说，“目前，国际舆论导向仍牢牢把握在欧美媒体手中。我们难以呈现一个全面而真实的形象。”

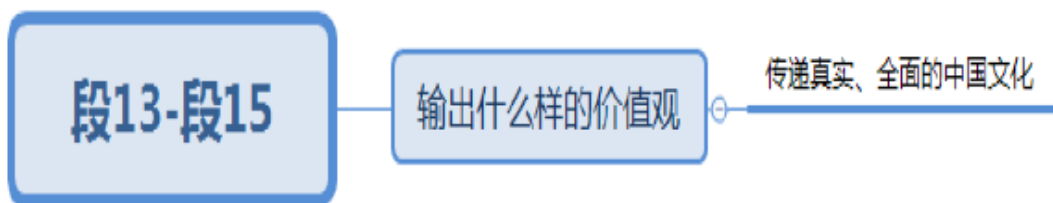
“近年来，中国文化作品、艺术展演在海外亮相，无论从频率、水准还是反响看，都是前所未有的。这一方面满足了艺术爱好者的需求，一方面也纠正了部分人对中国文化的误读。”J说。

资料4第十三至十四段：说明我国是有所作为的，有好的做法。

“文化输出的本质，是传递真实、全面的中国文化，获得公平的话语权，化解误会。从这个角度看，我们仍有很多需要改善之处。”某新闻学院院长Y说。

资料4第十五段：说明输出时应该输出全面、真实的中国文化。可以对“输出什么样价值观”进行补充。

资料4第十三段至十五段梳理：输出什么样的价值观：传递真实、全面的中国文化。



“我国文化产业仍处于起步阶段，因此市场经验缺乏，优质品牌不足、版权意识不成熟仍是普遍存在的问题。这都属于软件上的缺失。”中国知识产权律师网的许律师说。

“种种政策导向都在释放信号：文化输出必须接受市场规则，顺应海外市场特点，以此提高本土企业的软实力。”J说，“有一些地区因为发展心态浮躁，出现了‘揠苗助长’的现象。比如，一些地区盲目设立发展目标，导致政策制定和发展现状脱节。”

资料4第十六段至十七段：阐述我国软实力方面有缺失，“提高”说明要提升我国软实力。

“要真正实现文化输出的目标，文化企业不仅得学会运用资本手段，武装企业硬件，更应创造出多元化、理念先进的文化产品。”Y说。

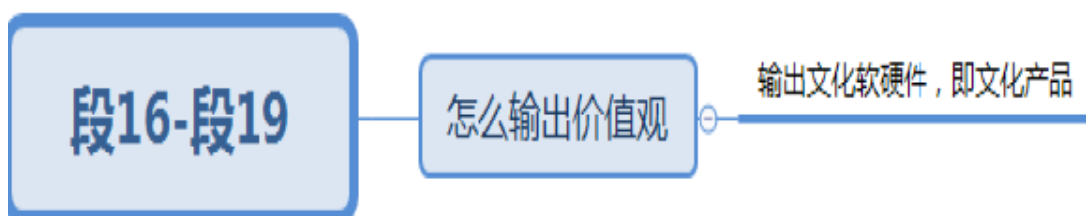
资料4第十八段：说明除了“软实力”，硬件方面也要就做好，要“软硬结合”。提升软实力的同时，要重视硬实力。

“日本动漫、韩国偶像剧等，都是营造良好国家形象的手段和符号。在通往国际市场的文化快车上，我们虽然起步晚了点，但中国文化底蕴深厚，又有极强的创新意识，一定能赶上世界的步伐。”J说。

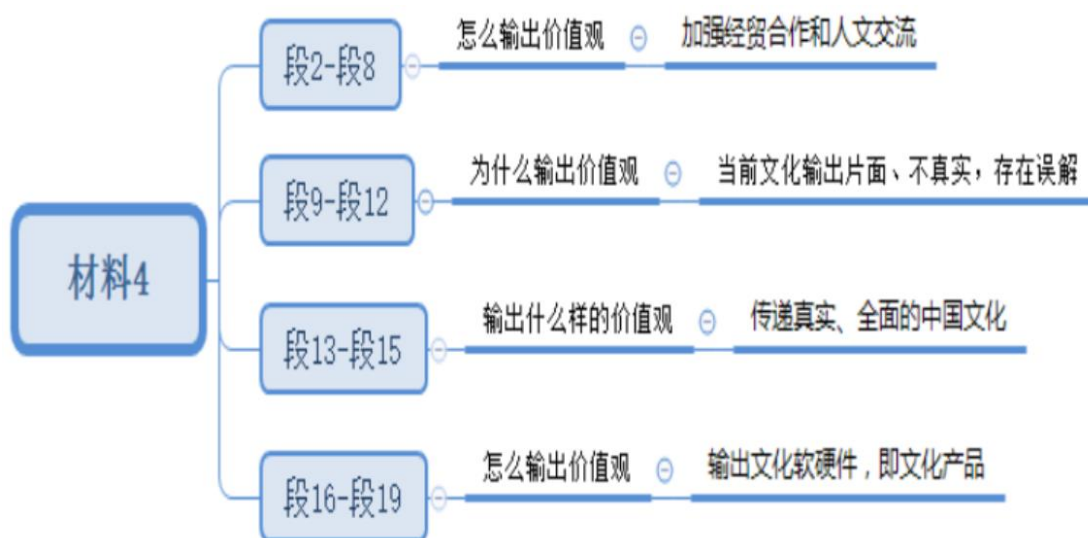
资料 4 第十九段：

1. 通过日本、韩国的例子说明，要“软硬结合”。
2. 文章可以用材料中的例子。可以换个主体“美国动漫”，也可以举日本动漫的具体例子，用自己看过的某部日本动漫举例。或者直接用这个“日本动漫、韩国偶像剧”的事例，也不算抄袭，用自己的语言概括，不要大段抄。

资料 4 第十六段至十九段梳理：怎么输出价值观：输出文化软硬件，即文化产品。



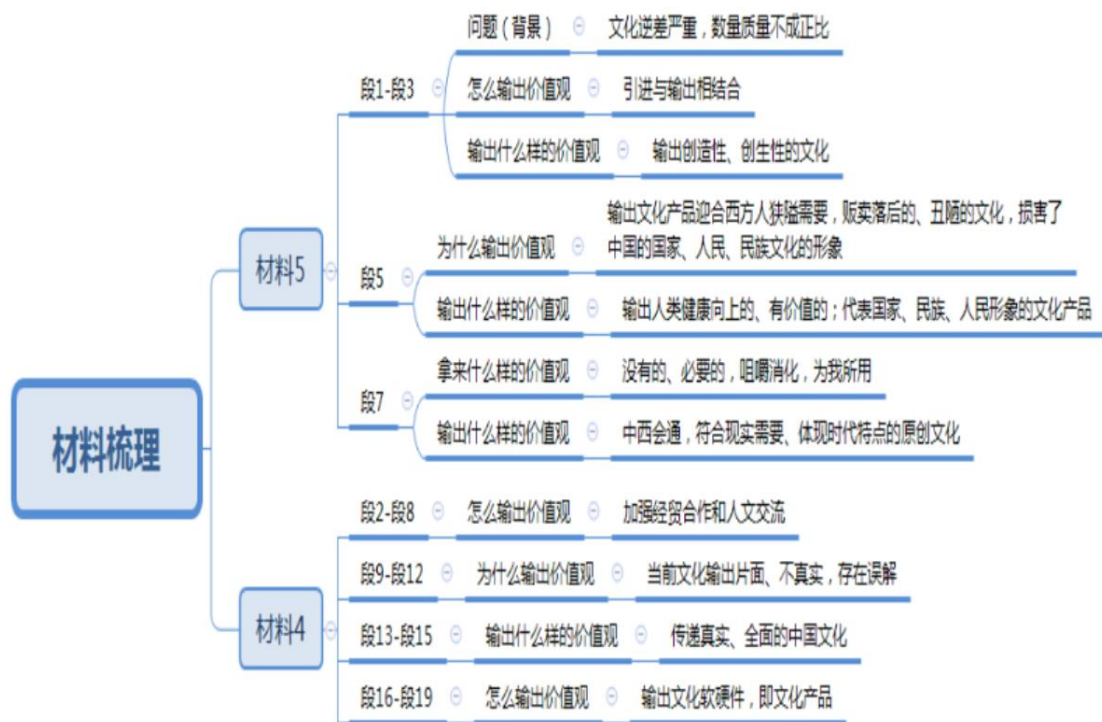
【思维导图】



【梳理】

1. 如何输出价值观：加强经贸合作和人文交流。
2. 为什么输出价值观：当前文化存在问题（输出片面、不真实、存在误解）。
3. 输出什么样的价值观：传递真实、全面的中国文化。
4. 怎么输出价值观：重视软硬件的结合。
5. 两篇材料得出的要点都分为“怎么输出价值观”“为什么输出价值观”“输出什么样的价值观”三个方面，可以把材料 4 中找到的要点补充到材料 5 的要点中。

【思维导图】



【梳理】

1. 本道题的解题思路清晰，因为题干和材料的指向明确。
2. 开头可以提出问题作为背景，引出观点要“输出价值观”。
3. 然后从“输出什么样的价值观”“为什么输出价值观”“怎么样输出价值观”三个方面论述。

【思维导图】



【梳理】

1. 标题要包含主题词“价值观输出”“输出文化”等。
2. 开头：用问题或者重要性引出开头。
3. 主体：包含“输出什么样的价值观”“为什么输出价值观”“怎样输出价值观”三个方面，运用“是什么-为什么-怎么办”的思路。
4. 结尾：呼应主题。
5. 注意：本题大作文的观点不用从小题里找，可以用小题材料里的事例。

范文

输出价值观才能筑起文化大国

标题：

1. 老师的范文用的是常规式标题，包含了“价值观”这个关键词。
2. 也可以用对称式标题《输出价值观，托起大国梦》《输出价值观，共建文化大国》。
3. 《输出价值观是成为真正大国的“金钥匙”》也很好，比喻式标题。

中华文化有着悠久的历史、深厚的积淀，还有数不清的文化结晶，这些文化成果让我们习惯于以文化大国自居。但我们真的是文化大国吗？这里的“大”不只在数量，更在于质量，在于影响力。眼下，我们的文化环境中充斥着美风、韩流，走出国门的本土文化品牌、产品又有几何？这样的“文化逆差”也使得国外对中国的印象片面、认识肤浅、理解不足。只有中国文化走出去，输出我们的价值观，传递中国原创、中国特色、真实全面、符合人民和民族形象的价值观，我们才算迈出了建造“文化大国”的第一步。

范文第一段：

1. “中华文化……理解不足”：用从材料中找出的问题放在开头，通过问题引出观点。
2. “只有中国文化……第一步”：说出主题的观点，并加上相应解释，应该输出“原创、中国特色、真实全面、符合人民和民族形象的价值观”。
3. 注意：有的同学从“有形，比如文化产业、文化产品；无形，比如品牌、个人魅力”这两个方面两方面解释价值观，“有形”“无形”是从材料中得出的，可以写。尽量用材料中找出的观点，具体展开可以自己发挥。

要输出价值观，就要输出原创原生、富有特色、全面真实的中国文化。长期以来，我国的影视文化作品，在数量和质量上都远远不足，少有可以与《纸牌屋》《来自星星的你》等比肩的作品。但是，“少有”不等于没有。近年来，如《琅琊榜》等一系列被网友称为“良心剧”的电视作品，在国外播出后也是效果极佳，收获了良好的口碑。我们要输出，就应该输出这样原创的、高质量的作品，如此，我们才能通过这样的文化产品，成功地将我们的价值观输出国门，打造出如美国好莱坞一样的文化品牌，在世界范围内刮起一股“中国风”。

范文第二段：

1. “要输出……文化”：段旨句，引出“输出什么样的价值观”部分。
2. “长期以来……良好口碑”：通过正反例子进行论证。比如《甄嬛传》《白夜追凶》等好的例子也可以写，但是不要写口碑很差的电视剧。

3. “我们要输出……中国风”：本段的总结升华。

4. 范文第二段：表明观点-正反对比论证-总结升华。

5. 注意：前面小题的素材可以用来作为论据，只要言之有理。最好有材料外的例子，全部用材料中的例子，阅卷老师会觉得这位考生没有积累。

当然，只有输出有价值的、健康向上的、符合时代特点、融汇中西的文化，输出符合中国国家、民族和人民形象的文化，才能让输出的价值观获得世界认可。各国的历史各有不同，文化多有差异，但对于“真善美”的基本判定标准却并无本质区别。走上国际舞台的广灵剪纸赢得世界认可，正是因为“青红人”努力将中国的审美价值、传统文化、创新精神等融入其中；像小玉这样的“文化人”在国外能获得高度评价，正是因为她身上所反映出的包容、耐心、善良和无私奉献等优秀品格是中国文化的印记。因此，中国文化要想实现更好、更快、更大范围的有效输出，必须让越来越多的有健康文化烙印的产品走向国门，走向世界。

范文第三段：

1. “当然……认可”：是“输出怎么样的价值观”部分。

2. “各国的历史……文化的印记”：举例论证。既用了材料中“小玉”的例子，又用了材料外的例子“广灵剪纸”。注意：可以用材料中的小事例，因为没有大段摘抄，不会算抄袭。

3. “因此……走向世界”：总结升华。

4. 范文第三段：表明观点-举例论证-总结升华。

当然，我们确实也曾输出过许多迎合西方狭隘需要的、落后的、丑陋的东西；输出过细枝末节的文化，留给世界片面、不真实的印象，这在一定程度上也损害了我们国家和民族的形象。

范文第四段：过渡段，为什么要输出价值观。本段都是从材料中得到的内容，注意要抄词不抄句。

因此，在当今时代，我们既要坚持引进与输出相结合，还应借助经贸合作、人文交流助力文化输出，提高文化的软硬件实力。一方面，我们要拿来我们没有的、必要的、人类创造的一切优秀文化成果，且要咀嚼消化、为我所用，让文化相互交流、相互碰撞、取长补短、去粗取精；另一方面，我们要借助国家间经济往来和人文交流，输出品质好、品牌响的文化产品，传播中国价值观，传递中国正能量，让文化发挥潜移默化、润物无声的功效。

范文第五段：

1. “因此……软硬件实力”：是“怎么样输出价值观”部分，都是从材料中得出的观点。

2. “一方面……去粗取精”：对“引进、拿来”的展开。

3. “另一方面……功效”：“如何输出”的展开。

4. 注意：题干中的“联系实际”是要适当加入生活中的素材，注意生活中例子的积累，但是观点必须要从材料中得出。不用材料中的例子也没关系。

现实告诉我们，唯有我们输出能代表中国风格、中国气派、中国特色、中国精神的文化，向国外传递我们的价值观，才能扩大中国文化的国际影响力，实现我们的文化大国梦、文化强国梦！

范文第六段：呼吁号召式结尾。也可以用展望式结尾“只要我们有信心……就一定能实现文化强国梦”。

【总结】

1. 大家从本篇范文中需要掌握的：

- (1) 注意积累好的句式。
- (2) 用连接词让文章更有逻辑性，“一方面……另一方面……”。

2. 本篇范文的结构：

(1) 用问题引出观点（为什么要输出价值观输出）→应该输出什么样的价值观（范文第二段、第三段）→为什么要输出价值观（过渡段，范文第四段）→具体应该怎么样输出价值观→结尾。

(2) 用“是什么-为什么-怎么办”的思路。是“为什么”部分重点论述。

(3) 主题和观点一定要从材料中得出，具体的论证部分可以用材料内的内容，也可以用自己积累的素材。

(4) 文章的顺序没有规定，文无定式，先说对策或者先说意义都可以。

3. 本道题整篇思路较清晰，观点容易找到，不会跑题。大作文主题是基础，要注意找准主题。

4. 大作文都可以按照“是什么-为什么-怎么办”的思路写。有的作文各部分用力点比较平均，有的题目某个方面的内容要重点展开。

(1) 比如上节课“众筹：金钱之外的价值”，“价值”提示要找意义，重点展开“为什么”部分，“是什么”“怎么办”部分相对而言没那么重要。如果全部写对策，就跑偏了，属于跑题作文。

(2) 上节课“幸福始终充满缺陷”，材料开始就提出对策，所以文章重点从“怎么办”展开。

(3) 本道题中，“是什么、为什么、怎么办”三个方面内容较平均。

(4) 重点偏向哪方面要根据材料定。

【说在课后】

1. 强化练习课程还有两节课，讲解两个套题。

2. 下节课讲解 2016 国考副省级真题，最后一道“不学礼，无以立”的作文题不讲，因为在方法精讲课程里已经讲解过，没有听过的同学可以听回放。

3. 最后一节课讲解 2016 国考地市级真题，第二题“市长信箱”题目不讲，因为在“强化练习-申论 1”课程里已经讲解过。

遇见不一样的自己

come to meet a different you