

逻辑填空

主讲教师：赵晓曦

授课时间：2018.11.21



粉笔公考·官方微信

逻辑填空（讲义）

言语刷题实战大练兵——逻辑填空

必考点一——搭配

（一）动名词搭配

（4 题，建议用时 3 分钟）

1. （2018 江苏）

中国文化的跨语境交流与传播有广阔的发展空间，我们要_____自身文化传播的局限性，拓宽文化传播的视野，推行和而不同的对外传播_____，加大文化在他者语境下的传播_____，提升中国文化以及其核心价值在世界文化中的影响力。

依次填入划横线处最恰当的一项是

- | | |
|-------------|-------------|
| A. 打破 需求 速度 | B. 突破 诉求 力度 |
| C. 超出 要求 广度 | D. 超越 吁求 幅度 |

2. （2018 联考）

地理位置不在沿线直接范围内的国家，也可以用新的形式加入到“一带一路”合作，政策沟通、设施_____、贸易_____、资金_____，民心相通这五大合作理念与内容适用于世界上所有的国家和地区。随着形势的发展，“一带一路”也必将成为联结世界、融入全球的更为广阔的国际合作平台。

依次填入划横线部分最恰当的一项是：

- | | |
|-------------|-------------|
| A. 联通 畅通 融通 | B. 畅通 联通 融通 |
| C. 畅通 融通 联通 | D. 融通 畅通 联通 |

3. （2018 联考）

汉武帝时，私学在官学的影响下得到进一步的发展，汉代私人讲学的事例_____，读书人学成即授徒相当普遍。而家学，是私学的特殊力量。家学所传习的内容很_____，并不仅限于经学范畴。

依次填入划横线部分最恰当的一项是：

- | | |
|------------|------------|
| A. 不一而足 宽宏 | B. 不胜枚举 宽泛 |
| C. 比比皆是 广阔 | D. 数不胜数 广泛 |

4. (2018 陕西)

当科技和生产达到一定高度的时候，必然会_____未来人类的劳动结构和认知观念，人类的未来将不会重复自己，无须_____自身来构成生产关系，人们可以做更有价值的事情，相信那个时候就是丰富多元的文化_____的节点，也是人性最光辉的时刻。生活就不仅仅是为了生活，而是可以为了在有限的人生去存在的意义，多美好。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- | | |
|----------------|----------------|
| A. 颠覆 异化 迸发 诠释 | B. 革新 异化 盛开 证实 |
| C. 颠覆 重构 迸发 证实 | D. 革新 重构 盛开 诠释 |

(二) 形容词+名词搭配

(3 题，建议用时 2 分钟)

1. (2018 山东)

女性争取平等权利的步伐从未停止，她们总会寻找各种途径，与_____的性别歧视进行抗争。如抗议企业招聘中的性别歧视，_____国民教育为女性提供更多平等的受教育机会等。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- | | |
|------------|------------|
| A. 根深蒂固 呼吁 | B. 形形色色 倡议 |
| C. 司空见惯 要求 | D. 习以为常 迫使 |

2. (2018 国考)

中俄计划携手建设从莫斯科出发，穿越哈萨克斯坦通往北京的欧亚高速运输走廊。新铁路的兴建可能要耗时八至十年。从工程的规模及价值来看，它堪与苏伊士运河_____。后者大幅缩短了通航里程及时间，迅速对全球贸易产生了_____的影响。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- | | |
|------------|------------|
| A. 比肩 不可估量 | B. 媲美 旷日持久 |
| C. 争雄 超乎预期 | D. 匹敌 源源不断 |

3.（2018 联考）

对于人工智能来说，这种学习的广度实在是_____，凡是人类社会的 东西和事物，都是其学习的对象。但对它未学习过的东西，人工智能就会_____，而且不知道逻辑推理，犯错误和发生事故也在所难免。

依次填入划横线部分最恰当的一项是：

- | | |
|--------------|--------------|
| A. 巨细无遗 倍感沮丧 | B. 不着边际 神经错乱 |
| C. 广袤无边 不知所措 | D. 浩如烟海 颠三倒四 |

（三）常用固定搭配

（3 题，建议用时半分钟）

1.（2018 江苏）

湿地拥有独特的自然景观美。湿地的自然景观是湿地自然而然、自足自得的自然之性的_____，是大自然的_____造就的自然生态平衡之美。

依次填入划横线处最恰当的一项是

- | | |
|------------|------------|
| A. 彰显 鬼斧神工 | B. 显现 沧海桑田 |
| C. 凸显 开天辟地 | D. 展现 精雕细琢 |

2.（2018 广州）

填入下列横线处的词语，最恰当的是（ ）。

文化遗产不可复制，也不能再造，不管是申遗还是入选之后，_____应该始终放在第一位。只有这样，文化遗产才能更好造福于民，传之子孙。

- A. 开发
- B. 保护
- C. 重建
- D. 研究

3. (2018 广西)

世界遗产指的是联合国教科文组织确认的、世界罕见的、目前无法替代的文化和自然财产。所以，成为世界文化遗产后，遗产点也不能_____。事实上，申遗成功后，遗产点每年都要提交一份详细的监测报告，如地质与环境监测、气象环境监测等，接受联合国教科文组织的监督，按照高标准来_____。

依次填入划横线部分最恰当的一项是：

- A. 一劳永逸 规划
- B. 固步自封 管理
- C. 高枕无忧 保护
- D. 沾沾自喜 建设

必考点二——对应

(一) 关联关系对应

关联词 熟悉又好找 见到之后注意把握前后语义关系

a. 转折——语义相反、态度相反

(4 题，建议用时 3 分半)

1. (2018 国考)

生命在于运动，运动能塑造我们强健的身体，增强抵抗疾病的能力。当然，它对大脑也是有益的。但事实上，运动应该_____，否则会使人反应迟钝。长时间大强度运动会使脑组织兴奋性降低，会使能源物质 ATP（腺嘌呤核苷三磷酸）耗竭，对大脑机能造成损害。

填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 因人而异
- B. 张弛有道

C. 适可而止

D. 循序渐进

2. (2018 广州)

新媒体时代有新媒体时代的传播特点,从这些特点出发,对一些文章标题进行_____,以适应网络舆论场的传播,这样的做法不可_____。但有些“标题党”为吸引眼球,故意制作带有误导性、煽动性的标题,扭曲了原意,误导了读者,滋生了不必要的价值冲突。

A. 精雕细琢 一语道破

B. 全盘否定 一成不变

C. 适度改造 一概否定

D. 改头换面 一笑了之

3. (2018 国考)

漆画有其他画种达不到的效果,同时也有它的_____。它不能像油画、水粉画那样自由地运用冷暖色彩,不能像素描那样丰富地运用明暗层次,不善于逼真地、_____地再现对象。事实上,在似与不似之间表现对象,才是漆画最_____的地方。

依次填入画横线部分最恰当的一项是:

A. 问题 出神入化 出色

B. 短板 惟妙惟肖 难得

C. 缺陷 面面俱到 独到

D. 局限 栩栩如生 擅长

4. (2018 广西)

一般我们总认为,文学重视形象思维,而科学需要理性逻辑。其实,科学也可以很文艺,_____,充满艺术的想象力。这两者看似关涉领域不同,其实只要有创意,便能_____。

依次填入划横线部分最恰当的一项是:

A. 妙趣横生 水乳交融

B. 洞若观火 若合符节

C. 有声有色 相辅相成

D. 入木三分 相映成趣

b. 并列

语义相近: 顿号、和、四字成语逗号连接、句式相近

语义相反：或（最常考）

语义不同：三个词同时并列，语义均不相同

（7 题，建议用时 6 分半）

1. （2018 四川）

改革开放以来，我国文艺创作迎来了新的春天，产生了大量_____的优秀作品。同时，也不能否认，在文艺创作方面也存在着有数量缺质量、有“高原”缺“高峰”的现象，存在着抄袭模仿、_____的问题。精品之所以“精”，就在于其思想精深、艺术精湛、制作精良。文艺工作者要_____，随着时代生活创新，以自己的艺术个性进行创新。

依次填入划线部分最恰当的一项是：

- A. 脍炙人口 千篇一律 志存高远
- B. 家喻户晓 泥沙俱下 标新立异
- C. 良莠不齐 照猫画虎 精耕细作
- D. 喜闻乐见 因循守旧 与时俱进

2. （2018 广西）

红色文化遗产与古代文化遗产一样，是重要的、不可再生的文化资源，是_____的民族优秀传统文化遗产，也同样需要积极抢救、保护和开发利用，绝不能因其形成的时间短、缺乏“_____”，而忽视其应有的价值。

依次填入划横线部分最恰当的一项是：

- | | |
|-------------|-------------|
| A. 举足轻重 时代感 | B. 不可或缺 表现力 |
| C. 弥足珍贵 历史感 | D. 屈指可数 竞争力 |

3. （2018 广州）

依次填入下列横线处的词语，最恰当的一组是（ ）。

不可否认，相比以往，现在的信息来源更加芜杂，信息质量也是_____。也正因此，人们更需要权威而不_____、专业而又通俗易懂的“官方回应”。这类信息一旦供给不足，就会让那些_____、偏激，甚至虚假、错误的信息占据了舆

论市场。

- A. 蒸蒸日上 旁敲侧击 武断 B. 泥沙俱下 装腔作势 片面
C. 良莠不齐 指手画脚 怪异 D. 恒河沙数 张冠李戴 决绝

4. (2018 联考)

我们往往因成功而狂喜不已，或往往因挫折而_____，当然，开怀大笑与号啕大哭都是生命的自然_____，然而我们千万不要将微笑遗忘。唯有微笑能使我们享受到生命底蕴的_____，超越悲欢。

依次填入划横线部分最恰当的一项是：

- A. 肝肠寸断 律动 底味 B. 灰心丧气 运动 韵味
C. 伤心欲绝 活动 本味 D. 痛不欲生 悸动 醇味

5. (2018 山东)

媒体和科学家所追求的目标是不一致的：媒体追求的是新闻性，而科学则需要_____的方法。新闻记者们需要用通俗的标题来传达简单而新奇的内容，而科学方法则强调知识的积累、不同术语间的细微差别和对一切事物的质疑态度。然而，等到某一领域的科学知识真正到了值得用来投资或能够改变生活的时候，这些早就变成_____了。

依次填入划横线部分最恰当的一项是：

- A. 系统 不刊之论 B. 理性 泛泛之谈
C. 简洁 齿牙余论 D. 严谨 明日黄花

6. (2018 广西)

政府部门对各类新业态、新模式应有“包容审慎”的态度。各地方、各部门要_____，不能用老办法去管制新业态，现行的法律法规大都是针对传统经济，面对新业态、新模式时显得不适应，各地政府部门也往往无所适从，不知该如何监管，经常走一律禁止或_____的极端。

依次填入划横线部分最恰当的一项是：

- A. 革故鼎新 兼容并包 B. 顺势而为 放任自流

C. 因势利导 视而不见

D. 有的放矢 推波助澜

7. (2018 山西)

近年来,“图说我们的价值观”公益广告以开阔的视野、_____人心的作品和_____人心的力量,传播社会正能量,引起了社会各界的高度和观众的热烈反响。

依次填入划横线部分最恰当的一项是:

A. 凝聚 汇聚

B. 深入 撼动

C. 温暖 感化

D. 鼓舞 激励

(二) 重点词句对应

a. 核心话题对应

(5 题, 建议用时 4 分钟)

1. (2018 联考)

宋代真是大发宏愿的时代, 绘画写实技巧_____, 无论花鸟还是山水, 与自然物象_____。恰恰宋代又是我国古代科技发展的高峰, 双峰对峙, 正是“图像证史”一展身手的大舞台。

依次填入划横线部分最恰当的一项是:

A. 炉火纯青 不分轩轻

B. 目无全牛 不分畛域

C. 登堂入室 不谋而同

D. 登峰造极 不爽毫厘

2. (2018 国考)

一项世界规模的宏基因组研究显示, 含耐药基因的微生物在自然界中_____。这意味着人类有可能回到没有抗生素的时代, 医疗体系中的很大一部分可能会退回到抗生素发明之前的境地, 轻微的细菌感染都可能引起_____的后果。

依次填入画横线部分最恰当的一项是:

A. 比比皆是 意外

B. 不可胜数 可怕

C. 千差万别 严重

D. 无处不在 致命

3. (2018 联考)

尽管每个知名品牌都具有高辨识度的独特气质，凝结着创始人_____的心灵史，沉淀着消费者殷殷的情感寄托，但品牌的载浮载沉符合市场规律。即便是一些陪伴我们成长的知名品牌，也有许多水没沧海，杳然不见。从当年与柯达、富士上演“三国演义”的乐凯胶卷，到一度为人_____的海鸥牌相机、回力运动鞋……一个个淡出大众视野。

依次填入划横线部分最恰当的一项是：

- | | |
|--------------|--------------|
| A. 栉风沐雨 交口赞誉 | B. 呕心沥血 心驰神往 |
| C. 鞠躬尽瘁 如数家珍 | D. 筚路蓝缕 耳熟能详 |

4. (2018 江苏)

实现精准扶贫，关键是具体情况具体分析、特殊贫困特殊对待，要对不同地区不同条件下的特殊贫困做_____研究，准确地把握贫困问题的_____，然后_____地探寻精准扶贫的有效途径。

依次填入划横线处最恰当的一项是

- | | |
|---------------|---------------|
| A. 细致 关键 分门别类 | B. 精准 脉搏 因地制宜 |
| C. 深入 实质 对症下药 | D. 切实 本质 深中肯綮 |

5. (2018 广西)

在大时代背景下，一群文物修复师，默默地固守“冷宫”一隅，日复一日地打理着价值连城的“国宝”。宫墙外的世界_____，宫墙内的他们却要用几年的时间摩挲同一件文物。一座宫廷钟表上千个零件要_____，一件碎成100多片的青铜器要拼接完整，一幅古画揭一两个月……

依次填入划横线部分最恰当的一项是：

- | | |
|--------------|--------------|
| A. 沧海桑田 金瓯无缺 | B. 熙熙攘攘 完璧归赵 |
| C. 白云苍狗 精挑细选 | D. 斗转星移 严丝合缝 |

b. 形象表述对应

（7 题，建议用时 6 分半）

1. （2018 国考）

如今，一批 70 后、80 后甚至更年轻的年画传承人涌现出来。这些年轻人开始有了清醒的文化自觉，对中华优秀传统文化怀有浓厚的兴趣，怀着敬畏之心钻研，并不_____，急于进入市场大潮，冯骥才称他们为“年画的新力量”。

填入画横线部分最恰当的一项是：

- | | |
|---------|---------|
| A. 随波逐流 | B. 沽名钓誉 |
| C. 好高骛远 | D. 人云亦云 |

2. （2018 联考）

以往，似乎根本无需争论，绝大多数人认为抓环保当然是环保部门一家的事。在这样的观念之下，环保部门纵使八方招架也难免_____，有时还不得不替别人“背锅”。环保干部一面抓环保，一面保“乌纱帽”，又如何能做到_____地搞好工作？

依次填入划横线部分最恰当的一项是：

- | | |
|--------------|--------------|
| A. 手足无措 全神贯注 | B. 顾此失彼 无忧无虑 |
| C. 独木难支 心无旁骛 | D. 漏洞百出 四平八稳 |

3. （2018 陕西）

社会治理像一辆满载_____的大车，需要各方_____，不能互相掣肘。部门之间的职能分工往往是条块化的，但决不能过分强调条块化，而割裂了政策的统一性、连贯性。各部门在施政过程中务必从大局着眼，相互配合、_____，确保政策的顺畅统一，这是习近平总书记强调的治国理政的系统思维。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- | | |
|-----------------|-----------------|
| A. 期许 同向发力 聚集合力 | B. 希望 同心协力 万众一心 |
| C. 期望 同心同德 凝聚共识 | D. 期待 同舟共济 齐心协力 |

4. （2018 浙江）

科学家采用了一个笨办法，准备好一大片森林等兔子来撞。他们在巨大的探测器里装上大量反应物质，等待过路的暗物质粒子_____撞上其中某个原子核。当然，为了尽可能排除其他粒子撞上原子核而产生的干扰，科学家往往把这样的暗物质探测器深埋在地下，让厚厚的岩层把不会隐身的其他粒子尽可能_____在外面。

填入划横线部分最恰当的一项是：

- | | |
|----------|----------|
| A. 碰巧 屏蔽 | B. 突然 隔绝 |
| C. 随机 阻挡 | D. 偶然 封闭 |

5.（2018 人民银行）

西方神话中，正义女神头戴蒙眼布，这并非_____，而是寓意自我约束、不受外界干扰。在现代司法制度中，禁止单方接触、执行利益回避等具体制度设计，正是为了实现法律本身的公正与严肃，是对法官个人以及整个司法事业提出的职业_____。

- | | |
|------------|------------|
| A. 与世隔绝 要求 | B. 置若罔闻 标准 |
| C. 闭目塞听 戒律 | D. 避人耳目 规范 |

6.（2018 黑龙江）

文化研究日益成为一个渗透各学科的“_____”，几乎任何学科都可以搭上文化研究的快车，加上文化研究的课题常常与现实问题紧密相关，当今世界新问题_____，新课题发展不断，导致文化研究发展的庞大与不可节制。虽然文化研究如今依然风头强劲，其研究本身臃肿不堪已是事实，急需瘦身。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- | | |
|-------------|-------------|
| A. 万金油 接二连三 | B. 万花筒 此起彼伏 |
| C. 巨无霸 层出不穷 | D. 杂货铺 日新月异 |

7.（2018 广西）

与传统文艺评论相比，网络时代文艺评论工作中市场因素的影响更加_____。对文艺评论而言，互联网是充满机遇的“风口”，文艺评论能否号准市场的脉搏，

应当成为一个重要的价值评判标准。因此，网络文艺评论应瞄准市场前沿，善于在海量的网络文艺产品中_____，紧盯市场“潜力股”。

依次填入划横线部分最恰当的一项是：

- | | |
|------------|------------|
| A. 深刻 去粗取精 | B. 显著 明察秋毫 |
| C. 凸显 慧眼识珠 | D. 深远 披沙拣金 |

小 tip:

双引号多注意，里面往往有玄机

可能形象、可能反语、也可能是主题

（4 题，建议用时 3 分钟）

1. （2018 联考）

残阳如血，给巨大的耶稣塑像镀上一层金黄，让它更显神秘庄严。站在“地球最高峰”，_____塞班 360 度的海景，壮丽无比、美艳绝伦：岛周围有无数珊瑚礁，在阳光的下_____，海水呈现出粉蓝、碧蓝、浅蓝、深蓝、墨蓝等奇幻色彩；在天际线那墨蓝的色彩下，就是马里亚纳海沟。

依次填入划横线部分最恰当的一项是：

- | | |
|----------|----------|
| A. 凝视 反射 | B. 俯瞰 折射 |
| C. 遥望 直射 | D. 打量 照射 |

2. （2018 广州）

依次填入下列横线处的词语，最恰当的一组是（ ）。

新，还往往伴随着快。新业态的成长有时快到_____、机会宝贵到稍纵即逝，好像逼着经营者不得不“多干快上”。但从另一个角度看，新业态往往又更敏感、更脆弱、不确定性更大，更加容不得_____、“蒙眼狂奔”。

- | | |
|--------------|--------------|
| A. 一日千里 急功近利 | B. 突飞猛进 好大喜功 |
| C. 日新月异 浮光掠影 | D. 应接不暇 好高骛远 |

3. （2018 山东）

或许，技术的进步总会带来焦虑，尼采曾对“短暂之物”报纸的出现怒不可遏。后来，“热闹”的电视取代了“冷静”的报纸；今天，“_____”的网络又取代了“群聚”的电视。技术的_____可以改变我们的相处方式，但情感的交互却从来不是技术可以替代的。

依次填入划横线部分最恰当的一项是：

- A. 孤独 更新迭代
- B. 隔离 日新月异
- C. 单一 此消彼长
- D. 寂寞 革故鼎新

4. （2018 新疆兵团）

随着社会发展和人民生活水平的不断提高，人民群众对干净的水、清新的空气、安全的食品、优美的环境等方面的要求越来越高，生态环境在群众生活幸福指数中的地位不断_____，环境问题日益成为重要的民生问题。老百姓过去“盼温饱”，现在“盼环保”；过去“求_____”，现在“求生态”。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 加强 健康
- B. 深化 安稳
- C. 上升 和谐
- D. 凸显 生存

（三）全文理解——难度提升

（3 题，建议用时 3 分半）

1. （2018 国考）

近年来，西方观众对中国功夫片的套路、动作、术语等已颇为熟悉，中国功夫的神秘感、陌生感在他们眼中逐渐_____，所以中国功夫片要体现作品的_____，很有难度。当下国产功夫电影在制作和传播方面并非_____，收获的口碑和奖杯都很难超越传统功夫片。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 淡化 独特性 高枕无忧
- B. 消失 差异性 一帆风顺
- C. 褪去 艺术性 无懈可击
- D. 消逝 创新性 尽善尽美

2. (2018 国考)

就文学创作而言，人工智能未来有可能在编剧或网络文学方面有所_____，毕竟除了一小部分杰出的作品外，无论剧本创作还是网络文学，都比较依赖标准化的情节与词语搭配。而文学作品的_____程度越高，越有可能人工智能化。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- | | |
|-----------|-----------|
| A. 建树 程式化 | B. 发展 通俗化 |
| C. 贡献 规范化 | D. 突破 模式化 |

3. (2018 浙江)

19 世纪末，中国维新派代表人物严复将经济学家亚当·斯密的著作译为《原富》，献给光绪皇帝，但并没有引起足够重视。可以说，与市场经济_____是近代中国经济落后的重要原因。

填入划横线部分最恰当的一项是：

- | | |
|---------|---------|
| A. 若即若离 | B. 分道扬镳 |
| C. 南辕北辙 | D. 失之交臂 |

逻辑填空（笔记）

【说在课前】

1. 逻辑填空的文段选择和选项设置能体现考生的文学素养，但很多考生不喜欢做逻辑填空题，常会在两个选项中纠结，最终还选到错误答案。

2. 本节课着重讲解纠结选项时从哪些角度对比选择最优答案。选词较少出现完全不能选的情况，因此要注意择优选择。

3. 词汇积累：如果是考国考的同学，现在时间不多，可以放弃积累了。如果是准备省考，可以从真题（分析词语设置、分析相同点和不同点），规范性材料（如申论材料、人民日报、光明日报）两个方面来积累。群里下发的晨读材料也可以利用起来，是老师精心挑选出来的。

4. 本节课讲解 40 道题，强化两个方面：

（1）必考点一：搭配。

（2）必考点二：对应。

必考点一——搭配

（一）动名词搭配

（4 题，建议用时 3 分钟）

【注意】注意不同词性之间的搭配。最常见的是动名词搭配，若四个选项全是动词，则回到文段找名词，再找与之搭配的动词；若四个选项都是名词，则回到文段找与之搭配的名词，再进行选择。

1. （2018 江苏）

中国文化的跨语境交流与传播有广阔的发展空间，我们要_____自身文化传播的局限性，拓宽文化传播的视野，推行和而不同的对外传播_____，加大文化在他者语境下的传播_____，提升中国文化以及其核心价值在世界文化中的影响力。

依次填入划横线处最恰当的一项是：

A. 打破 需求 速度

B. 突破 诉求 力度

C. 超出 要求 广度

D. 超越 吁求 幅度

【解析】1. 三个空全是实词。第一空，四个选项全是动词；第三空，四个选项全是名词。做题时，看到选项的词语后回到文段即可，不是每次都要分析选项的词性。

第一空，搭配名词“局限性”。最快速地找名词的方法：找“的”之后的词语。C项“局限”常表述为超出预期、超出界限，与“局限性”搭配不当，排除。D项“超越”表达含义较为丰富，常出现在公文中，先保留。

第二空，搭配“对外传播”。D项“吁求”的“吁”如呼吁，“求”表示恳求，填入显得中国文化的姿态太低了，排除。

第三空，搭配“加大”。A项“速度”只能加快，排除。B项“力度”填入为“加大传播力度”，表述恰当。当选。“加大”如加大力度，加大幅度。C项“广度”即宽，如拓展/加宽广度，排除。【选B】

2. （2018 联考）

地理位置不在沿线直接范围内的国家，也可以用新的形式加入到“一带一路”合作，政策沟通、设施_____、贸易_____、资金_____，民心相通这五大合作理念与内容适用于世界上所有的国家和地区。随着形势的发展，“一带一路”也必将成为联结世界、融入全球的更为广阔的国际合作平台。

依次填入划横线部分最恰当的一项是：

A. 联通 畅通 融通

B. 畅通 联通 融通

C. 畅通 融通 联通

D. 融通 畅通 联通

【解析】2. 考查几个词的排列组合。第三空是突破口，搭配“资金”，联想到“融资”，锁定A、B项“融通”。

第一、二空，“联通”的“联”如联系、联络，“畅通”的“畅”如贸易顺畅，故锁定A项。【选A】

【注意】

1. 五大合作理念：政策沟通、设施联通、贸易畅通、资金融通，民心相通。

2. 政策沟通：两地有不同政策，“沟通”指需要聊一聊。

3. 联动：联合地动起来。

3. （2018 联考）

汉武帝时，私学在官学的影响下得到进一步的发展，汉代私人讲学的事例_____，读书人学成即授徒相当普遍。而家学，是私学的特殊力量。家学所传习的内容很_____，并不仅限于经学范畴。

依次填入划横线部分最恰当的一项是：

- A. 不一而足 宽宏
- B. 不胜枚举 宽泛
- C. 比比皆是 广阔
- D. 数不胜数 广泛

【解析】3. 第一空，结合文段，横线处应表示“多”。四个选项不好判断，均保留。

第二空，搭配“内容”。A项“宽宏”如宽宏大量，指人有气度，与“内容”无关，排除。C项“广阔”搭配对象常是空间，如草原广阔、天空广阔，排除。B项“宽泛”、D项“广泛”不好辨析，回到第一空。

第一空，B项“不胜枚举”指没有办法一个个举出例子，与“事例”搭配准确，比D项“数不胜数”表述更好，当选。【选B】

【注意】本题从固定搭配的考点出发，择优选择B项。

4. （2018 陕西）

当科技和生产力达到一定高度的时候，必然会_____未来人类的劳动结构和认知观念，人类的未来将不会重复自己，无须_____自身来构成生产关系，人们可以做更有价值的事情，相信那个时候就是丰富多元的文化_____的节点，也是人性最光辉的时刻。生活就不仅仅是为了生活，而是可以为了在有限的人生去存在的意义，多美好。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 颠覆 异化 迸发 诠释
- B. 革新 异化 盛开 证实
- C. 颠覆 重构 迸发 证实
- D. 革新 重构 盛开 诠释

【解析】4. 正确率在 41%左右。难度较大，出现四个空，且突破口是第四空。第一空，搭配“结构”“观念”，选项不好区分。第二空也不好区分。

第四空，搭配“意义”，A 项“**诠释**”与“**意义**”搭配得当，保留。B、C 项“**证实**”如证实道理，搭配对象是客观存在的，“**意义**”较为抽象，排除。

第三空，A 项“**迸发**”体现一种爆发力、突然性，指一下子喷薄而出；D 项“**盛开**”如花盛开了。文段“那个时间”“节点”体现非常短的时间段，“最光辉”指这个时间点是最顶峰的时刻，对应 A 项“迸发”。“颠覆”程度不重，与文段“达到一定高度”“必然”“最光辉”相对应。【选 A】

【注意】异化：马克思在经济学思想中提及异化，即异化劳动或者劳动异化。

【答案汇总】1-4：BABA

（二）形容词+名词搭配

（3 题，建议用时 2 分钟）

【注意】形容词+名词搭配：找动名词搭配时，也可找形容名词的形容词。多管齐下，更能帮助大家选中正确答案。

1. （2018 山东）

女性争取平等权利的步伐从未停止，她们总会寻找各种途径，与_____的性别歧视进行抗争。如抗议企业招聘中的性别歧视，_____国民教育为女性提供更多平等的受教育机会等。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 根深蒂固 呼吁
- B. 形形色色 倡议
- C. 司空见惯 要求
- D. 习以为常 迫使

【解析】1. 第一空，横线后出现“的”，故填入的词与“性别歧视”进行搭配。A 项“根深蒂固”后常接观念，与“性别歧视”搭配恰当，如有些人歧视女性是因为性别歧视的观念在他心目中根深蒂固了，保留。

B项“形形色色”强调多种多样，很多同学因“各种途径”而误选此项，但横线处搭配的应是“性别歧视”而非“各种途径”，且若填入“形形色色”，后文“如”之后的例子肯定不止一个，故排除。

C项“司空见惯”指看得多了，D项“习以为常”指看得多了，或者做得多了，已经很习惯了，与“性别歧视”搭配不当，如某明星长得再帅，大家也不能接受他家暴，均排除。

第二空，C项“要求”、D项“迫使”带有一种强迫性，态度不太恰当，均排除。搭配“受教育机会”，联想到“吁求”，A项“呼吁”带有恳切的态度，充满情感，当选。B项“倡议”指提倡、建议，不如A项“呼吁”的情感好，排除。【选A】

2. （2018 国考）

中俄计划携手建设从莫斯科出发，穿越哈萨克斯坦通往北京的欧亚高速运输走廊。新铁路的兴建可能要耗时八至十年。从工程的规模及价值来看，它堪与苏伊士运河_____。后者大幅缩短了通航里程及时间，迅速对全球贸易产生了_____的影响。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 比肩 不可估量
- B. 媲美 旷日持久
- C. 争雄 超乎预期
- D. 匹敌 源源不断

【解析】2. 第一空，“它”指代新铁路，即动作的主体是新铁路和苏伊士运河，C项“争雄”中“争”与主语搭配不当，两个主体之间没有什么竞争，排除。

第二空，搭配名词“影响”。D项“源源不断”如源源不断的灵感/水流/动力，与“影响”搭配不当，排除。文段尾句“迅速”如“立竿见影”，与B项“旷日持久”语义相悖，排除。A项“不可估量”当选。【选A】

【注意】

1. “比肩”和“媲美”含义差不多，一般不用区分。“比肩”指两个人肩膀一样高，地位差不多；“媲美”中的“美”指好，形容一样美、一样好。如某芯片公司可以和国际大公司的芯片质量媲美，且价格更优。

2. 匹敌：有同样的力量、地位。

3. （2018 联考）

对于人工智能来说，这种学习的广度实在是_____，凡是人类社会的 东西和事物，都是其学习的对象。但对它未学习过的东西，人工智能就会_____，而且不知道逻辑推理，犯错误和发生事故也在所难免。

依次填入划横线部分最恰当的一项是：

- | | |
|--------------|--------------|
| A. 巨细无遗 倍感沮丧 | B. 不着边际 神经错乱 |
| C. 广袤无边 不知所措 | D. 浩如烟海 颠三倒四 |

【解析】3. 第一空，搭配“广度”。A 项“巨细无遗”强调细节，排除。D 项“浩如烟海”形容多，且一般形容书籍、资料多，如研究《红楼梦》的书浩如烟海、汗牛充栋，排除。

第二空，搭配“人工智能”，后文讲述犯错误，故横线处应该表述不知道怎么办，对应 C 项“不知所措”。

“广度”和“广袤无边”不是重复，“广袤”指广阔；B 项“不着边际”现在常形容人说话不靠谱，原指没有边际。【选 C】

【答案汇总】1-3：AAC

（三）常用固定搭配

（3 题，建议用时半分钟）

【注意】在考场上看到常见的固定搭配，基本可以“秒选”。

1. （2018 江苏）

湿地拥有独特的自然景观美。湿地的自然景观是湿地自然而然、自足自得的自然之性的_____，是大自然的_____造就的自然生态平衡之美。

依次填入划横线处最恰当的一项是

- | | |
|------------|------------|
| A. 彰显 鬼斧神工 | B. 显现 沧海桑田 |
| C. 凸显 开天辟地 | D. 展现 精雕细琢 |

【解析】1. 第二空，主语为“大自然”，且阐述大自然的美，对应A项“鬼斧神工”。A项“彰显”是考试宠词，是“C位杨超越”。

B项“沧海桑田”指世事变化特别大。C项“开天辟地”联想到盘古，形容有史以来第一回。D项“精雕细琢”指精细雕琢。“巧夺天工”常搭配人。【选A】

2. (2018 广州)

填入下列横线处的词语，最恰当的是（ ）。

文化遗产不可复制，也不能再造，不管是申遗还是入选之后，_____应该始终放在第一位。只有这样，文化遗产才能更好造福于民，传之子孙。

- | | |
|-------|-------|
| A. 开发 | B. 保护 |
| C. 重建 | D. 研究 |

【解析】2. 文段话题是“遗产”，重点是B项“保护”。C项“重建”与“文化遗产”搭配不当，文化遗产无法重建，排除。D项“研究”的前提是文化遗产还存在，排除。【选B】

3. (2018 广西)

世界遗产指的是联合国教科文组织确认的、世界罕见的、目前无法替代的文化和自然财产。所以，成为世界文化遗产后，遗产点也不能_____。事实上，申遗成功后，遗产点每年都要提交一份详细的监测报告，如地质与环境监测、气象环境监测等，接受联合国教科文组织的监督，按照高标准来_____。

依次填入划横线部分最恰当的一项是：

- | | |
|------------|------------|
| A. 一劳永逸 规划 | B. 固步自封 管理 |
| C. 高枕无忧 保护 | D. 沾沾自喜 建设 |

【解析】3. 第一空，文段讲述不能被列为文化遗产后就什么事都不干了，就放松了，还是需要交报告，接受监督。B项“固步自封”形容封闭不进步，是因循守旧的状态，排除。A项“一劳永逸”、C项“高枕无忧”与文段对应恰当，均保留。D项“沾沾自喜”仅表明一种态度，与后文要做的事情衔接不太恰当，此处的知识点与语句表达中的“承上启下”有点相似，故言语的方法不是割裂的，排除。

第二空，A 项“规划”指计划以后的事情、开发，“遗产”的高标准不是规划，排除。C 项“保护”当选。【选 C】

【注意】“一劳永逸”“高枕无忧”在考试中不好排除。“永逸”和“高枕无忧”含义相近。故考试时，可以从其他角度入手。

【答案汇总】1-3: ABC

必考点二——对应

【注意】对应包括解释类对应和重点词句对应。解释类对应考查不少，但解释类对应标志不明显，即后面的句子解释横线处，没有明显的引导词或标点，其标志性很弱，在考前强化效果不大，需要靠大家多刷题来找到解题感觉。

（一）关联关系对应

关联词 熟悉又好找 见到之后注意把握前后语义关系

【注意】关联词：中心理解题中也讲解了许多关联词，关联词熟悉又好找，见到之后注意把握前后语义关系即可。

a. 转折——语义相反、态度相反

（4 题，建议用时 3 分半）

【注意】转折关系：前后语义相反，前后态度相反。标志词如但是、不过、然而、实际上等，不再重点强调。

1. （2018 国考）

生命在于运动，运动能塑造我们强健的身体，增强抵抗疾病的能力。当然，它对大脑也是有益的。但事实上，运动应该_____，否则会使人反应迟钝。长时间大强度运动会使脑组织兴奋性降低，会使能源物质 ATP（腺嘌呤核苷三磷酸）耗竭，对大脑机能造成损害。

填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 因人而异
- B. 张弛有道
- C. 适可而止
- D. 循序渐进

【解析】1. 横线前出现转折词“但事实上”，前后语义/态度应相反。转折前讲述运动好，故转折后应讲述运动不好。A项“因人而异”与文段不符，若填入文段应讲述哪些人如何做，哪些人又该如何做，排除。D项“循序渐进”与文段语意不符，转折后应讲述运动不好，不应该“进”，排除。

B项“张弛有道”指有“张”有“弛”，但没有停止；C项“适可而止”指适度停止，与文段对应更加恰当，故C项当选。【选C】

2. (2018 广州)

新媒体时代有新媒体时代的传播特点，从这些特点出发，对一些文章标题进行_____，以适应网络舆论场的传播，这样的做法不可_____。但有些“标题党”为吸引眼球，故意制作带有误导性、煽动性的标题，扭曲了原意，误导了读者，滋生了不必要的价值冲突。

- A. 精雕细琢 一语道破
- B. 全盘否定 一成不变
- C. 适度改造 一概否定
- D. 改头换面 一笑了之

【解析】2. 文段出现转折词“但”，转折后论述“标题党”不好，故转折前的态度应该相对积极，应讲述“标题党”好，横线前有“不可”，对应C项“一概否定”。C项“适度改造”语义积极，符合文意。【选C】

3. (2018 国考)

漆画有其他画种达不到的效果，同时也有它的_____。它不能像油画、水粉画那样自由地运用冷暖色彩，不能像素描那样丰富地运用明暗层次，**不善于**逼真地、_____地再现对象。**事实上**，在似与不似之间表现对象，才是漆画最_____的地方。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 问题 出神入化 出色
- B. 短板 惟妙惟肖 难得
- C. 缺陷 面面俱到 独到
- D. 局限 栩栩如生 擅长

【解析】3. 易错项为 B 项。第一空，不好区分。第二空，横线前出现“、”表并列，横线处与“逼真”语义相近，A 项“出神入化”强调技艺高超；C 项“面面俱到”指做事全面、周到，与“逼真”无关，均排除。

B 项“惟妙惟肖”、D 项“栩栩如生”两者同时出现，语义相近，不要作区分。仅有黑龙江的一道题是例外，但也不是词汇本身的原因。

第三空，横线由“事实上”引导，为转折词，转折前为“不能”“不善于”，转折后应表述为“擅长”，对应 D 项。【选 D】

4. (2018 广西)

一般我们总认为，文学重视形象思维，而科学需要理性逻辑。其实，科学也可以很文艺，____，充满艺术的想象力。这两者看似关涉领域不同，其实只要有创意，便能_____。

依次填入划横线部分最恰当的一项是：

- A. 妙趣横生 水乳交融
- B. 洞若观火 若合符节
- C. 有声有色 相辅相成
- D. 入木三分 相映成趣

【解析】4. 两个空均出现转折。第一空，“其实”为转折，转折前出现“理性”，转折后应讲述不那么理性。B 项“洞若观火”指看事情看得特别透彻，如张小龙的热点解读能够将事件看得很透彻，与“文艺”无关，且体现不出不“理性”，排除。D 项“入木三分”强调深刻，与“文艺”“想象力”无关，且体现不出不“理性”，排除。A 项“妙趣横生”指很有趣，如赵老师讲课妙趣横生；C 项“有声有色”形容讲故事特别鲜活。

第二空，“这两者”指文学和科学，“领域不同”指两个圆圈不相接触。“其实”表转折，即两个圆圈有了交集，对应 A 项“水乳交融”，形容两者之间的关系密切。C 项“相辅相成”指相互扶持、相互辅助着一起走，排除。B 项“若合符节”的“符节”指虎符，比喻两者完全吻合，排除。有同学认为“水乳交融”仅形容人，但有一种修辞手法为“拟人”，赵老师在上课时很少用人/物的两分法，因遇到拟人的修辞手法就无法解释。【选 A】

【答案汇总】1-4: CCDA

b. 并列

语义相近：顿号、和、四字成语逗号连接、句式相近

语义相反：或（最常考）

语义不同：三个词同时并列，语义均不相同

（7 题，建议用时 6 分半）

【注意】并列：

1. 语义相近：顿号（考查语义相近多）、和、四字成语逗号连接、句式相近/相同。

2. 语义相反：或（最常考）。“或”字前后的语义常是相反的。“不是……而是……”“要么……要么……”在逻辑填空中考查较少。

3. 语义不同：三个词同时并列，语义均不相同，如白富美、高富帅。

1. （2018 四川）

改革开放以来，我国文艺创作迎来了新的春天，产生了大量_____的优秀作品。同时，也不能否认，在文艺创作方面也有着有数量缺质量、有“高原”缺“高峰”的现象，存在着抄袭模仿、_____的问题。精品之所以“精”，就在于其思想精深、艺术精湛、制作精良。文艺工作者要_____，随着时代生活创新，以自己的艺术个性进行创新。

依次填入划线部分最恰当的一项是：

- A. 脍炙人口 千篇一律 志存高远
- B. 家喻户晓 泥沙俱下 标新立异
- C. 良莠不齐 照猫画虎 精耕细作
- D. 喜闻乐见 因循守旧 与时俱进

【解析】1. 第一空，搭配“优秀作品”，C 项“良莠不齐”指好的坏的都有，水平参差不齐，与“优秀”不符，排除。其他三项含义与文段均相符，保留。D 项“喜闻乐见”常表述为“让人喜闻乐见”，填入文段语法上搭配不恰当，实在无法区别也可保留。

第二空，横线前出现“、”，表并列，横线处与“抄袭模仿”语义相近，对

应 A 项“千篇一律”。B 项“泥沙俱下”指好的坏的都有，排除。D 项“因循守旧”指保守、不知变通，排除。

第三空，很多同学被尾句“创新”误导，从而误选 B 项或 D 项。A 项“志存高远”指有抱负、有理想，追求卓越，如习大大常说要志存高远，他希望每一个普通人都有高洁的志向，而不是拘泥在一个小圈子里，验证恰当。【选 A】

2. (2018 广西)

红色文化遗产与古代文化遗产一样，是重要的、不可再生的文化资源，是_____的民族优秀文化遗产，也同样需要积极抢救、保护和开发利用，绝不能因其形成的时间短、缺乏“_____”，而忽视其应有的价值。

依次填入划横线部分最恰当的一项是：

- A. 举足轻重 时代感
- B. 不可或缺 表现力
- C. 弥足珍贵 历史感
- D. 屈指可数 竞争力

【解析】2. 第一空，不好判断。D 项“屈指可数”指少，常暗含珍贵之意，如你们剩下的能复习的日子屈指可数了，要充分利用好每一天，保留。第二空，横线前出现“、”表并列，横线处与“形成的时间短”相对应，C 项“历史感”当选。A 项“时代感”如港片特别有时代感，一般跟具体的年代有关。【选 C】

3. (2018 广州)

依次填入下列横线处的词语，最恰当的一组是（ ）。

不可否认，相比以往，现在的信息来源更加芜杂，信息质量也是_____。也正因此，人们更需要权威而不_____、专业而又通俗易懂的“官方回应”。这类信息一旦供给不足，就会让那些_____、偏激，甚至虚假、错误的信息占据了舆论市场。

- A. 蒸蒸日上 旁敲侧击 武断
- B. 泥沙俱下 装腔作势 片面
- C. 良莠不齐 指手画脚 怪异
- D. 恒河沙数 张冠李戴 决绝

【解析】3. 第一空，对应“芜杂”，即质量不好，A 项“蒸蒸日上”与质量不好不符，且指事业发展得好，如粉笔发展蒸蒸日上，不能和“质量”搭配，排除。D 项“恒河沙数”指多得数不清，指数量而非质量，排除。B 项“泥沙俱下”、

C项“良莠不齐”与“鱼龙混杂”含义相近，一般不作区分。

第二空，出现相同句式，两句中的词语关系也应相同。“专业”与“通俗易懂”语义相反，且因横线前出现“不”，故横线处应表示“权威”，对应B项“装腔作势”。C项“指手画脚”是做指导工作，“官方回应”不一定是指指点点，排除。

第三空，“、”表并列，C项“怪异”与“偏激，甚至虚假、错误”无关，排除。B项“片面”当选，官方没有回应，得到的信息就可能不完整。D项“决绝”如分手时很坚决，绝不回头。【选B】

4.（2018 联考）

我们往往因成功而狂喜不已，或往往因挫折而_____，当然，开怀大笑与号啕大哭都是生命的自然_____，然而我们千万不要将微笑遗忘。唯有微笑能使我们享受到生命底蕴的_____，超越悲欢。

依次填入划横线部分最恰当的一项是：

- A. 肝肠寸断 律动 底味
- B. 灰心丧气 运动 韵味
- C. 伤心欲绝 活动 本味
- D. 痛不欲生 悸动 醇味

【解析】4. 第一空，文段出现“往往因……而……”的相同句式，“狂喜”程度较重，B项“灰心丧气”程度与文段不符，排除。

第二空，文段为“鸡汤小散文”，C项“活动”表述过于干瘪，与文段语体风格不符，排除。D项“悸动”的偏旁是“忄”，与文段讲述的心理活动对应恰当。

第三空，A项“底味”与“底蕴”语义重复，排除。D项“醇味”指香醇的、持久的味道，当选。【选D】

5.（2018 山东）

媒体和科学家所追求的目标是不一致的：媒体追求的是新闻性，而科学则需要_____的方法。新闻记者们需要用通俗的标题来传达简单而新奇的内容，而科学方法则强调知识的积累、不同术语间的细微差别和对一切事物的质疑态度。然而，等到某一领域的科学知识真正到了值得用来投资或能够改变生活的时候，这

些早就变成_____了。

依次填入划横线部分最恰当的一项是：

- A. 系统 不刊之论
- B. 理性 泛泛之谈
- C. 简洁 齿牙余论
- D. 严谨 明日黄花

【解析】5. “新闻记者……而科学方法……”是对前文的解释。“积累”“细微差别”“质疑态度”体现 D 项“严谨”、B 项“理性”。A 项“系统”、C 项“简洁”与其无关，均排除。

第二空，横线处应表示“过时”，对应 D 项“明日黄花”，指过时的、不再新鲜的消息。“明日黄花”从严格语义上来说，只能形容新闻。但是，随着词语的语境变化，这个词的使用范围不再这样狭隘。

A 项“不刊之论”的“刊”指改变，指不可更改的言论，形容正确性。C 项“齿牙余论”指留在牙齿上的很微小的话，不是“拾人牙慧”，而是非常细小的、不经意之间的赞美和夸奖，如你今天怎么变漂亮了。【选 D】

【答案汇总】1-5：ACBDD

6. （2018 广西）

政府部门对各类新业态、新模式应有“包容审慎”的态度。各地方、各部门要_____，不能用老办法去管制新业态，现行的法律法规大都是针对传统经济，面对新业态、新模式时显得不适应，各地政府部门也往往无所适从，不知该如何监管，经常走一律禁止或_____的极端。

依次填入划横线部分最恰当的一项是：

- A. 革故鼎新 兼容并包
- B. 顺势而为 放任自流
- C. 因势利导 视而不见
- D. 有的放矢 推波助澜

【解析】6. 第二空是突破口。横线前出现“或”，故横线处与“一律禁止”语义相反，“一律禁止”指管理很严格，故横线处应表示不管理。A 项“兼容并包”与文段感情色彩不符，排除。D 项“推波助澜”带有管理的含义，否则不会起波澜，排除。

横线后“极端”程度较重，对应 B 项“放任自流”，指压根不管，想怎样就

怎样。C项“视而不见”指看到了却当作看不见，至少看了，排除。

第一空，“不能用老办法去管制新业态”指要适应时代，对应B项“顺势而为”。【选B】

7.（2018 山西）

近年来，“图说我们的价值观”公益广告以开阔的视野、_____人心的作品和_____人心的力量，传播社会正能量，引起了社会各界的高度关注和观众的热烈反响。

依次填入划横线部分最恰当的一项是：

- | | |
|----------|----------|
| A. 凝聚 汇聚 | B. 深入 撼动 |
| C. 温暖 感化 | D. 鼓舞 激励 |

【解析】7. 顿号以及“和”表三者并列，三方面语义应都不相同。观察选项，A项“凝聚”“汇聚”均指聚到一个点；D项“鼓舞”“激励”均指鼓励，A、D项两空语义相近，均排除。

C项“温暖”填入文段符合文意，“感化”常用于劳改、管教干部等，指让不好的人慢慢变好，但“公益广告”不是只给犯人看的，排除。B项“深入”“撼动”均与“开阔的视野”语义不同，且“撼动”搭配“力量”更合适，当选。【选B】

【注意】C项“温暖”与“感化”在一定程度上语义重复，先温暖人心，逐渐就能感化人心了。

【答案汇总】6-7：BB

（二）重点词句对应

【注意】有的同学觉得重点词句看不见、摸不着，确实有一部分题目的重点词句很虚，如有一道题根据从小众走向大众选择“阳春白雪”。本节课老师给大家强化能看得见、摸得着的重点词句对应。

a. 核心话题对应

（5 题，建议用时 4 分钟）

【注意】核心话题对应：核心话题小至句子的主语，大至段落的主题词，找到这些重点信息，很多题目就会迎刃而解。

1. （2018 联考）

宋代真是大发宏愿的时代，绘画写实技巧_____，无论花鸟还是山水，与自然物象_____。恰恰宋代又是我国古代科技发展的高峰，双峰对峙，正是“图像证史”一展身手的大舞台。

依次填入划横线部分最恰当的一项是：

- A. 炉火纯青 不分轩轻 B. 目无全牛 不分畛域
C. 登堂入室 不谋而同 D. 登峰造极 不爽毫厘

【解析】1. “宋代真是……与自然物象……”论述宋代绘画，“恰恰宋代又是……大舞台”论述宋代科技。第一空，搭配“技巧”，从搭配角度四个选项均可。但横线前出现宋代绘画的特点，即“写实”。“写实”指画的东西与真实的东西长得一模一样。

观察第二空，横线处形容画与自然物象一模一样，D 项“不爽毫厘”即不差毫厘，指丝毫都不差，符合文意，当选。【选 D】

【成语积累】

不分轩轻：不分高下、不分轻重，用同样的眼光对待，如某人有两个儿子，她对待他们不分轩轻。

不分畛域：不分界线，不分彼此，如两人之间不分畛域，玩具一起玩。

不谋而同：大家没有商量，但是观点一样。

2. （2018 国考）

一项世界规模的宏基因组研究显示，含耐药基因的微生物在自然界中_____。这意味着人类有可能回到没有抗生素的时代，医疗体系中的很大一部分可能会退回到抗生素发明之前的境地，轻微的细菌感染都可能引起_____的后果。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 比比皆是 意外
- B. 不可胜数 可怕
- C. 千差万别 严重
- D. 无处不在 致命

【解析】2. 第一空，如果没有抗生素，微生物就会很多，故横线处应体现“多”的含义，A项“比比皆是”、B项“不可胜数”、D项“无处不在”均可以体现多的含义，保留。C项“千差万别”强调不同，不能体现多的含义，排除。

第二空，横线处应体现后果非常严重的含义，如某人因为轻微的细菌感染而住院了，A项“意外”指没有想到，不能体现严重之意，排除。B项“可怕”、D项“致命”均可以体现严重性，文段与生死、健康和人的存亡相关，故D项“致命”更符合文意，当选。【选D】

3. （2018 联考）

尽管每个知名品牌都具有高辨识度的独特气质，凝结着创始人_____的心灵史，沉淀着消费者殷殷的情感寄托，但品牌的载浮载沉符合市场规律。即便是一些陪伴我们成长的知名品牌，也有许多水没沧海，杳然不见。从当年与柯达、富士上演“三国演义”的乐凯胶卷，到一度为人_____的海鸥牌相机、回力运动鞋……一个个淡出大众视野。

依次填入划横线部分最恰当的一项是：

- A. 栉风沐雨 交口赞誉
- B. 呕心沥血 心驰神往
- C. 鞠躬尽瘁 如数家珍
- D. 筚路蓝缕 耳熟能详

【解析】3. 方法一：第一空，搭配“创始人”，可以联想到“创业维艰”，D项“筚路蓝缕”通常用于形容创业的艰苦，如某人为了创办公司筚路蓝缕，历经了不足为外人道也的艰辛，符合文段语境，当选。

方法二：第一空，横线处应体现辛苦之意，A项“栉风沐雨”指用风当梳子，用雨洗澡，体现很辛苦、奔波、劳碌的状态，如某人为了创办公司栉风沐雨，每天出去拉投资，符合文意，保留。B项“呕心沥血”形容工作特别辛苦，付出自己全部心血，通常用于研究、创作的语境，且时间很长（文段中会给出提示），与文意不符，排除。C项“鞠躬尽瘁”可以联想到“鞠躬尽瘁，死而后已”，通常用来形容共产党员为了工作付出一切，如周总理鞠躬尽瘁，填入文段语义太重，

排除。

第二空，横线处形容“海鸥牌相机”“回力运动鞋”，“淡出大众视野”表明当年一直在大众的视野中、活跃在电视的广告里，故横线处应体现商品很火、让人熟悉之意，D项“耳熟能详”符合文意，当选。A项“交口赞誉”通常指被人称赞，但文段并非论述这些品牌被人称赞，仅论述当年大众对这些品牌很熟悉，选项与文意不符，排除。【选D】

【注意】“苦心孤诣”侧重最后达到别人达不到的境界，通常用来形容某事是别人做不成的。

4.（2018 江苏）

实现精准扶贫，关键是具体情况具体分析、特殊贫困特殊对待，要对不同地区不同条件下的特殊贫困做_____研究，准确地把握贫困问题的_____，然后_____地探寻精准扶贫的有效途径。

依次填入划横线处最恰当的一项是

- A. 细致 关键 分门别类
- B. 精准 脉搏 因地制宜
- C. 深入 实质 对症下药
- D. 切实 本质 深中肯綮

【解析】4. 第一空，搭配“研究”，四个选项均可，继续往后看。

第二空，搭配“把握”，不易排除，均保留。

第三空，搭配“有效途径”，A项“分门别类”指归类，与文意不符，排除。D项“深中肯綮”，“肯綮”指骨肉相连的地方，形容分析特别深刻，可以击中要害，通常用于形容言论、评价，如六神磊磊对金庸老先生的评价真可谓深中肯綮，与文段语境不符，排除。

有的同学根据“精准扶贫”选择B项“精准”，这样会显得没有文化。B项“因地制宜”更多强调不同地区，若填入文段则不能对应“不同条件”，如可以形容大庆、齐齐哈尔脱贫，但不能形容针对齐齐哈尔的不同情况去脱贫，选项与文意不符，排除。C项“对症下药”对应“具体情况具体分析”“准确地把握贫困问题”，符合文意，当选。【选C】

【注意】“精准扶贫”通常与“对症下药”“有的放矢”联系紧密。

5. (2018 广西)

在大时代背景下，一群文物修复师，默默地固守“冷宫”一隅，日复一日地打理着价值连城的“国宝”。宫墙外的世界____，宫墙内的他们却要用几年的时间摩挲同一件文物。一座宫廷钟表上千个零件要____，一件碎成 100 多片的青铜器要拼接完整，一幅古画揭一两个月……

依次填入划横线部分最恰当的一项是：

- A. 沧海桑田 金瓯无缺 B. 熙熙攘攘 完璧归赵
C. 白云苍狗 精挑细选 D. 斗转星移 严丝合缝

【解析】5. 文段出自《我在故宫修文物》，主题为“修复文物”，C 项“精挑细选”侧重挑选，与文段语境不符，排除。B 项“完璧归赵”侧重“归赵”，而文段仅论述拼接完整即可，选项与修复文物无关，排除。A 项“金瓯无缺”指完整，通常形容国土完整，排除。D 项“严丝合缝”体现修复文物的精致性，符合文意，当选。【选 D】

【成语积累】

沧海桑田：时间过得真快，变化特别大。

熙熙攘攘：形容热闹。

白云苍狗：形容变化特别快，可以联想到“天上浮云如白衣，斯须改变如苍狗”。

斗转星移：形容时间流逝，有变化。

【答案汇总】1-5: DDDCD

b. 形象表述对应

(7 题，建议用时 6 分半)

【注意】形象表述对应：在国考中经常会考查，如果能准确找到形象表述的对应，就会觉得题目非常有趣。

1. (2018 国考)

如今，一批 70 后、80 后甚至更年轻的年画传承人涌现出来。这些年轻人开始有了清醒的文化自觉，对中华优秀传统文化怀有浓厚的兴趣，怀着敬畏之心钻研，并不_____，急于进入市场大潮，冯骥才称他们为“年画的新力量”。

填入画横线部分最恰当的一项是：

- | | |
|---------|---------|
| A. 随波逐流 | B. 沽名钓誉 |
| C. 好高骛远 | D. 人云亦云 |

【解析】1. A 项“随波逐流”对应后文“市场大潮”，当选。B 项“沽名钓誉”通常与名誉有关，且用于形容使用不正当的手段获取名誉。C 项“好高骛远”指追求不切实际的目标，如某人行测只能考 20 分，却报考了部委的职位，就是好高骛远。D 项“人云亦云”指别人怎么说我就怎么说。【选 A】

【注意】“随波逐流”既可以指别人怎么说我就怎么说（人云亦云），也可以指别人怎么做我就怎么做（亦步亦趋）。

2. (2018 联考)

以往，似乎根本无需争论，绝大多数人认为抓环保当然是环保部门一家的事。在这样的观念之下，环保部门纵使八方招架也难免_____，有时还不得不替别人“背锅”。环保干部一面抓环保，一面保“乌纱帽”，又如何能做到_____地搞好工作？

依次填入划横线部分最恰当的一项是：

- | | |
|--------------|--------------|
| A. 手足无措 全神贯注 | B. 顾此失彼 无忧无虑 |
| C. 独木难支 心无旁骛 | D. 漏洞百出 四平八稳 |

【解析】2. 第一空，单看语义角度，四个选项均可。但是环保如果只是环保部门一家的事情，是非常不容易的，对应 C 项“独木难支”。

代入第二空验证，如果一面抓环保，一面保“乌纱帽”，就不能心无旁骛地工作，故“心无旁骛”符合文意，锁定 C 项。【选 C】

【注意】

1. “手足无措”指不知道该怎么办。
2. “顾此失彼”需要有两个方面，与“捉襟见肘”“左支右绌”同义。
3. “全神贯注”与“心无旁骛”语义基本相同。

3. （2018 陕西）

社会治理像一辆满载_____的大车，需要各方_____，不能互相掣肘。部门之间的职能分工往往是条块化的，但决不能过分强调条块化，而割裂了政策的统一性、连贯性。各部门在施政过程中务必从大局着眼，相互配合、_____，确保政策的顺畅统一，这是习近平总书记强调的治国理政的系统思维。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- | | |
|-----------------|-----------------|
| A. 期许 同向发力 聚集合力 | B. 希望 同心协力 万众一心 |
| C. 期望 同心同德 凝聚共识 | D. 期待 同舟共济 齐心协力 |

【解析】3. 本题把握形象表述就不会做错。第一空，搭配“大车”，四个选项均可，继续往后看。

第二空，前文将社会治理比喻为大车，D项“同舟共济”与船相关，不符合文意，排除。社会治理这辆大车需要开动，往一个方向行驶，不能互相掣肘，对应A项“同向发力”，需要有一个行使的方向、目标。B项“同心同力”、C项“同心同德”均指有相同的心愿、目标，没有相同方向之意，排除。

第三空，“各部门……顺畅统一”强调各部门需要做起来，并非只是想，故A项“聚集合力”更符合文意，锁定A项。**【选A】**

4. （2018 浙江）

科学家采用了一个笨办法，准备好一大片森林等兔子来撞。他们在巨大的探测器里装上大量反应物质，等待过路的暗物质粒子_____撞上其中某个原子核。当然，为了尽可能排除其他粒子撞上原子核而产生的干扰，科学家往往把这样的暗物质探测器深埋在地下，让厚厚的岩层把不会隐身的其他粒子尽可能_____在外面。

填入划横线部分最恰当的一项是：

- | | |
|----------|----------|
| A. 碰巧 屏蔽 | B. 突然 隔绝 |
| C. 随机 阻挡 | D. 偶然 封闭 |

【解析】4. “科学家……等兔子来撞”可以联想到“守株待兔”，对应 A 项“碰巧”，“在巨大的探测器里……某个原子核”论述暗物质粒子是碰巧撞上，并非是突然、随机或偶然，科学家只是赌一个概率，等碰巧撞上之后再进行后续研究。

代入第二空验证，“屏蔽”填入文段符合文意，锁定 A 项。【选 A】

【注意】

1. 要关注文段中的形象化表达。

2. C 项“随机”“阻挡”从语义角度来说可以填入文段，但是不能与“等兔子来撞”形成对应，排除。

5. （2018 人民银行）

西方神话中，正义女神头戴蒙眼布，这并非_____，而是寓意自我约束、不受外界干扰。在现代司法制度中，禁止单方接触、执行利益回避等具体制度设计，正是为了实现法律本身的公正与严肃，是对法官个人以及整个司法事业提出的职业_____。

- | | |
|------------|------------|
| A. 与世隔绝 要求 | B. 置若罔闻 标准 |
| C. 闭目塞听 戒律 | D. 避人耳目 规范 |

【解析】5. 第一空，横线前论述“正义女神头戴蒙眼布”，指把眼睛蒙住了，A 项“与世隔绝”、B 项“置若罔闻”与用眼睛看无关，均排除。D 项“避人耳目”指避免走漏消息，与文段司法制度、法官行为戒律的语境不符，排除。锁定 C 项。【选 C】

【注意】

1. “戒律”指不能做的事情，对应“禁止单方解除……制度设计”。

2. “置若罔闻”指听到了装作没有听到，强调漠不关心的态度。

【答案汇总】1-5: ACAAC

6. (2018 黑龙江)

文化研究日益成为一个渗透各学科的“_____”，几乎任何学科都可以搭上文化研究的快车，加上文化研究的课题常常与现实问题紧密相关，当今世界新问题_____，新课题发展不断，导致文化研究发展的庞大与不可节制。虽然文化研究如今依然风头强劲，其研究本身臃肿不堪已是事实，急需瘦身。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 万金油 接二连三 B. 万花筒 此起彼伏
C. 巨无霸 层出不穷 D. 杂货铺 日新月异

【解析】6. “研究本身臃肿不堪已是事实，急需瘦身”强调胖，对应 C 项“巨无霸”，文化研究如果像一列火车一样什么人都往上挤，最终会从高铁变成火车。即使觉得 A 项“万金油”可以填入文段，但“接二连三”填入文段会感觉没有论述完整，通常表述为“接二连三地出现/发生”，且 C 项“层出不穷”的“出”就体现了“接二连三”的含义，故排除 A 项。**【选 C】**

7. (2018 广西)

与传统文艺评论相比，网络时代文艺评论工作中市场因素的影响更加_____。对文艺评论而言，互联网是充满机遇的“风口”，文艺评论能否号准市场的脉搏，应当成为一个重要的价值评判标准。因此，网络文艺评论应瞄准市场前沿，善于在海量的网络文艺产品中_____，紧盯市场“潜力股”。

依次填入划横线部分最恰当的一项是：

- A. 深刻 去粗取精 B. 显著 明察秋毫
C. 凸显 慧眼识珠 D. 深远 披沙拣金

【解析】7. 本题从第二空入手。第二空，“瞄准”“紧盯”表明横线处与眼睛有关，A 项“去粗取精”、D 项“披沙拣金”均与眼睛无关，排除。B 项“明察秋毫”、C 项“慧眼识珠”均与眼睛有关，但是 B 项“明察秋毫”指找到特别细微的线索，将案件破获，与文段语境不符，排除，锁定 C 项。**【选 C】**

【注意】D项“披沙拣金”指在一堆东西中挑出质量好的东西，语义符合文段，但是不能与“瞄准”“紧盯”形成对应。

【答案汇总】6-7：CC

小 tip:

双引号多注意，里面往往有玄机

可能形象、可能反语、也可能是主题

【注意】小技巧：多注意逻辑填空中的双引号，里面往往有玄机，可能是形象，可能是反语，也可能引出来的词语就是主题词。

1.（2018 联考）

残阳如血，给巨大的耶稣塑像镀上一层金黄，让它更显神秘庄严。站在“地球最高峰”，_____塞班 360 度的海景，壮丽无比、美艳绝伦：岛周围有无数珊瑚礁，在阳光的下_____，海水呈现出粉蓝、碧蓝、浅蓝、深蓝、墨蓝等奇幻色彩；在天际线那墨蓝的色彩下，就是马里亚纳海沟。

依次填入划横线部分最恰当的一项是：

- | | |
|----------|----------|
| A. 凝视 反射 | B. 俯瞰 折射 |
| C. 遥望 直射 | D. 打量 照射 |

【解析】1. 第一空，“地球最高峰”表明是往下看，对应B项“俯瞰”。代入第二空验证，“折射”填入文段符合物理常识，锁定B项。【选B】

2.（2018 广州）

依次填入下列横线处的词语，最恰当的一组是（ ）。

新，还往往伴随着快。新业态的成长有时快到_____、机会宝贵到稍纵即逝，好像逼着经营者不得不“多干快上”。但从另一个角度看，新业态往往又更敏感、更脆弱、不确定性更大，更加容不得_____、“蒙眼狂奔”。

- | | |
|--------------|--------------|
| A. 一日千里 急功近利 | B. 突飞猛进 好大喜功 |
| C. 日新月异 浮光掠影 | D. 应接不暇 好高骛远 |

【解析】2. 第一空，形容“快”，D项“应接不暇”形容事物多，看不过来，与文意不符，排除。A项“一日千里”、B项“突飞猛进”、C项“日新月异”均可以体现快，保留。

第二空，横线后出现顿号，表并列，“蒙眼狂奔”强调快，A项“急功近利”的“急”可以体现快的含义，当选。【选A】

【成语积累】浮光掠影：指观察、研究不深入、不仔细。

3. （2018 山东）

或许，技术的进步总会带来焦虑，尼采曾对“短暂之物”报纸的出现怒不可遏。后来，“热闹”的电视取代了“冷静”的报纸；今天，“_____”的网络又取代了“群聚”的电视。技术的_____可以改变我们的相处方式，但情感的交互却从来不是技术可以替代的。

依次填入划横线部分最恰当的一项是：

- | | |
|------------|------------|
| A. 孤独 更新迭代 | B. 隔离 日新月异 |
| C. 单一 此消彼长 | D. 寂寞 革故鼎新 |

【解析】3. 第一空，根据“热闹”与“冷静”可知，横线处应与“群居”语义相反，“群居”的对立面是独居、独处。B项“隔离”如网吧中的包间是隔离的，但是上网的人还聚集在网吧中，不能与“群居”构成语义相反的关系，排除。D项“寂寞”指没有人陪，是心理上的状态，觉得很寂寞，与文段语境不符，排除。A项“孤独”、C项“单一”均符合文意，保留。

第二空，搭配“技术”，A项“更新迭代”符合文意，当选。C项“此消彼长”不能与文段形成对应，排除。【选A】

【注意】D项“革故鼎新”搭配“技术”语义程度过重，通常用来形容政权的更迭、社会的变动等。

4. （2018 新疆兵团）

随着社会发展和人民生活水平的不断提高，人民群众对干净的水、清新的空

气、安全的食品、优美的环境等方面的要求越来越高，生态环境在群众生活幸福指数中的地位不断____，环境问题日益成为重要的民生问题。老百姓过去“盼温饱”，现在“盼环保”；过去“求____”，现在“求生态”。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 加强 健康
- B. 深化 安稳
- C. 上升 和谐
- D. 凸显 生存

【解析】4. 本题玩文字游戏，“‘盼温饱’……‘盼环保’”、“‘求生存’……‘求生态’”为形象化表述，锁定 D 项。【选 D】

【答案汇总】1-4: BAAD

（三）全文理解——难度提升

（3 题，建议用时 3 分半）

【注意】全文理解——难度提升：现在出题越来越灵活，且难度越来越大，不管是接语选择题还是逻辑填空题，现在都出现需要全文理解的题目，难度很大，但出题出得非常精妙。

1. （2018 国考）

近年来，西方观众对中国功夫片的套路、动作、术语等已颇为熟悉，中国功夫的神秘感、陌生感在他们眼中逐渐____，所以中国功夫片要体现作品的____，很有难度。当下国产功夫电影在制作和传播方面并非____，收获的口碑和奖杯都很难超越传统功夫片。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 淡化 独特性 高枕无忧
- B. 消失 差异性 一帆风顺
- C. 褪去 艺术性 无懈可击
- D. 消逝 创新性 尽善尽美

【解析】1. 第一空，文段论述从有到无，A 项“淡化”程度太轻，排除。B 项“消失”、C 项“褪去”、D 项“消逝”均符合文意，保留。

第二空，大家对功夫片都很熟悉，所以想要创新很难，C 项“艺术性”与文意不符，排除。B 项“差异性”、D 项“创新性”均符合文意，保留。

第三空，B项“一帆风顺”、D项“尽善尽美”从搭配角度来看，均可以填入文段，“并非一帆风顺”形容有困难、有障碍，“并非尽善尽美”形容不完美、做得不够好、有瑕疵。“近年来……很有难度”表明国产功夫电影在前进的路上遇到了困难，并非自己做得不够好，对应B项“一帆风顺”。【选B】

2. （2018 国考）

就文学创作而言，人工智能未来有可能在编剧或网络文学方面有所____，毕竟除了一小部分杰出的作品外，无论剧本创作还是网络文学，都比较依赖标准化的情节与词语搭配。而文学作品的____程度越高，越有可能人工智能化。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- | | |
|-----------|-----------|
| A. 建树 程式化 | B. 发展 通俗化 |
| C. 贡献 规范化 | D. 突破 模式化 |

【解析】2. 第一空，四个选项搭配均可，保留。

第二空，B项“通俗化”与文意不符，文学作品的标准化程度越高，人工智能才能学习，排除。

寻找其他解题线索，将第一空的选项分组，A项“建树”、C项“贡献”为一组；B项“发展”、D项“突破”为一组。A项“建树”、C项“贡献”若填入文段，后文应论述人工智能做出了哪些贡献，如解放多少生产力、创作多少好的作品，而文段真正论述的是人工智能进入网络文学领域的可能性，并非论述贡献，故排除A、C项。锁定D项。【选D】

3. （2018 浙江）

19世纪末，中国维新派代表人物严复将经济学家亚当·斯密的著作译为《原富》，献给光绪皇帝，但并没有引起足够重视。可以说，与市场经济____是近代中国经济落后的重要原因。

填入划横线部分最恰当的一项是：

- | | |
|---------|---------|
| A. 若即若离 | B. 分道扬镳 |
| C. 南辕北辙 | D. 失之交臂 |

【解析】3. “可以说”表明后文是对前文的总结。“中国维新派代表人物……

足够重视”是对横线处的解释说明，表明严复已经将《原富》献给了光绪皇帝，却没有引起重视，对应 D 项“失之交臂”，指两者已经胳膊碰胳膊了，但还是错过了。【选 D】

【注意】要把握文段通篇语句之间的关系，对解难题会有很大帮助。

【答案汇总】1-3: BDD

【答案汇总】动名词搭配 1-4: BABA; 形容词+名词搭配 1-3: AAC; 常用固定搭配 1-3: ABC; 转折 1-4: CCDA; 并列 1-5: ACBDD; 6-7: BB; 核心话题对应 1-5: DDDCD; 形象表述对应 1-5: ACAAC; 6-7: CC; 小 tip1-4: BAAD; 全文理解 1-3: BDD

遇见不一样的自己

Be your better self