

# 目录

第三册·第①篇.....	1
第三册·第②篇.....	27
第三册·第③篇.....	31
第三册·第④篇.....	36
第三册·第⑤篇.....	41
第三册·第⑥篇.....	43
第三册·第⑦篇.....	47
第三册·第⑧篇.....	51

## 第三册·第①篇

第一单元 表示“紧密”的成语

第一组：相辅相成      相得益彰      珠联璧合（已考）

第二组：休戚与共      休戚相关      息息相关（已考）

第三组：唇齿相依      唇亡齿寒      安危与共（相关）

第四组：同音共律      河同水密      志同道合（相关）

第一组 相辅相成 相得益彰 珠联璧合

相辅相成：指两件事物互相配合，互相补充，缺一不可。

相得益彰：指两个人或两件事物互相配合，使二者的能力、作用、好处能得到充分展示。

珠联璧合：珍珠连串在一起，美玉结合在一起。比喻杰出的人才或美好的事物结合在一起。

共性：同样形容两者关系密切

差异

1.能否体现结果。三个词语指两者在一起，但“相辅相成”只是说两者结合，并没有体现出来结合的结果怎么样，而“相得益彰”和“珠联璧合”都是说结合起来效果更好，着重体现了两者结合后的一种结果是好的。其中“相得益彰”指两者结合会更好，“珠联璧合”指杰出的人才或美好的事物结合在一起，结果也必然是好的。

（例句）学习和复习，是用以掌握知识和巩固知识的两个方面，相辅相成，缺一不可。

解析：该句中只说将学习和复习结合在一起，并没有强调结果如何，所以应用“相辅相成”，

而不能用“相得益彰”和“珠联璧合”。

2.对象。“相得益彰”和“珠联璧合”都能体现结果，但“相得益彰”结合的对象没有特定，人物皆可，好坏都可。而“珠联璧合”结合的对象一定是好的人或物，指强强联手。

（例句）比尔盖茨的智慧和计算机的发展潮流可谓是珠璧联合。

解析：该句中“比尔盖茨的智慧”和“计算机的发展潮流”都是好的，用“珠璧联合”更能体现这种强强联手的意味。

## 第二组 休戚相关 休戚与共 息息相关、

休戚与共：忧喜、福祸彼此共同承担

休戚相关：忧喜、福祸彼此相关联。

息息相关：彼此的关系非常的密切。

共性：同样形容两者关系密切。

差异

1.范围。“息息相关”就是指彼此有关系，且关系比较密切，可以指人，也可以指物。而“休戚与共”和“休戚相关”特指忧喜、福祸的利害关系。

（例句）酒店的发展与旅游事业，经济的发展、人们文化素质的提高息息相关。

解析：这句话中只是说酒店的发展与旅游事业、经济的发展、人们文化素质有关，并没有说存在忧喜、福祸的利害关系，所以只能用“息息相关”。

2.侧重。“休戚与共”和“休戚相关”都指忧喜、福祸的利害关系。但其侧重点也有不同，“休戚与共”重在忧喜福祸共同承受。“休戚相关”重在忧喜福祸的相互关联。

（例句）只有与国家和人民休戚与共，把个人荣辱置之度外的人才会得到人民的口碑，得到人民的拥戴。

解析：通过“把个人荣辱置之度外”可知材料强调的是共同承担，而不仅仅是有关系，所以用“休戚与共”更好。

## 第三组：唇齿相依 唇亡齿寒 安危与共

唇齿相依：嘴唇和牙齿互相依靠，比喻双方关系密切，相互依存。

唇亡齿寒：唇没有了，牙齿就寒冷。比喻双方休戚相关，荣辱与共。

安危与共：共同享受安乐，共同承担危难。形容关系密切，利害相连。

共性：都有双方关系密切，互相依存的意思。

差异

1.侧重。“唇齿相依”侧重相互依存，“唇亡齿寒”侧重利害关系，“安危与共”侧重安危关系。

（例句）既为兄弟，就应当有福同享，有难同当，同舟共济，唇齿相依

解析：该句只是强调兄弟之间要相互依存，没有体现出来利害关系，且也没有上升到安危的程度，所以只能用“唇齿相依”。

2.范围。“唇亡齿寒”和“安危与共”都可用于国与国，人与人之间的关系。而“唇齿相依”除了可以指国与国之间，人与人之间的关系外，还可指事物之间的关系，适用范围较大。

（例句）人类和环境就是唇齿相依的关系，环境遭到破坏，人类的生活就无法得到保障。

解析：环境就不属于国家或人的范畴，而是事物，所以只能用“唇齿相依”。

#### 第四组 同音共律 莫逆之交 志同道合

同音共律：音律相同，比喻关系密切

莫逆之交：非常要好的朋友

志同道合：兴趣相同，意见一致。

共性：都有双方关系密切的意思。

差异：

1.范围。“志同道合”“莫逆之交”用于人与人之间的关系，适用范围较小。“同音共律”既可指人与人的关系，也可以指国与国的关系、“同音共律”多用于比喻句中。

（例句）吴越两国，同音共律

解析：“吴”“越”是两个国家，句中强调两个国家间的关系，只能用“同音共律”。

2.用法。“莫逆之交”重在描述关系好，作宾语；“志同道合”重在强调兴趣、意见一致，作谓语、定语。

（例句）他们都研究红学，见面不久就因志趣相投成为莫逆之交。

解析：句中所缺少的成分是宾语。“志同道合”只能做谓语和定语，所以只能用“莫逆之交”。

#### 第二单元 表示“对立”的成语

第一组 针锋相对 势不两立 水火不容 不共戴天（已考）

第二组：自成一体 壁垒分明 各自为政 条块分割（已考）

第三组：南辕北辙 背道而驰 适得其反 事与愿违（已考）

第四组：隔岸观火 袖手旁观 冷眼旁观 漠不关心（相关）

第一组 针锋相对 势不两立 水火不容 不共戴天

针锋相对：比喻双方对等或比喻双方策略、观点及行动等尖锐对立。也比喻在争辩或斗争中针对对方的论点或行为有力的回击。用于争论。褒义词，

势不两立：指敌对的事物不能同时存在，形容双方矛盾或仇恨很深，无法化解或调和。

水火不容：水和火是两种性质相反的东西，根本不能相容，有时比喻人与人之间有仇恨，不能在一起。

不共戴天：不愿和仇敌在一个天底下并存。形容仇恨极深。

共性：都有二者关系对立、关系不好的意思

差异

1.感情色彩。“针锋相对”是褒义词，其他三个词语都没有明显的褒贬色彩。

（例句）对于那些反动言论，我们必须做针锋相对的斗争。

解析：对于反动言论做出的斗争是正义的、正当的，所以应该用一个褒义词来修饰“斗争”，所以只能用“针锋相对”。而且“针锋相对”更多的是用来形容争论、辩论的。

2.范围。“势不两立”可以用来指敌对的人和事之间的矛盾和仇恨，范围较大。“水火不容”“不共戴天”只能指敌对的人之间的仇恨，范围较小。

（例句）楚强则秦弱，楚弱则秦强，此其势不两立。

解析：“楚”“秦”是两个不同的国家，描述的是两个事物，一个强，另一个一定弱，强调就是两者不能和平共处，所以只能用“势不两立”。

3.程度。“水火不容”“不共戴天”都指人与人之间有仇恨的对立关系，但二者表现的仇恨程度有区别。“水火不容”形容有仇恨的双方不能在一起。而“不共戴天”形容双方仇恨极深，不能再同一个天底下并存，“不共戴天”的感情程度更深。

（例句）这亘古未有的壮举，像一柄锋利的匕首，直刺不共戴天的死敌。

解析：句中“亘古不变”和“壮举”提示，作者的表达的感情程度很重，需要用一个程度与之相应的词语，所以只能用“不共戴天”。

## 第二组 自成一家 壁垒分明 各自为政 条块分割

自成一家：技艺、思想、主义等有独到之处，以自己独特的风格而形成一派。

壁垒分明：比喻对立双方界限非常清楚。

各自为政：各自行使各自的政令。比喻步调不一致，各行其是。

条块分割：比喻两种指挥体系把整个国家人为分割成不同的领域。

共性：都有关系不密切，各自不相关的意思

差异

1.对象。“各自为政”的主体是人，其他三个词语的主体都是物。

（例句）他们两是我们科室的领导，两个在布置工作时各自为政，总凑不到一起去。

解析：句中的主体是“两人”，所以只能用“各自为政”。

2.侧重。“自成一家”重在指学术、技能上与众不同，“壁垒分明”“条块分割”重在指不同领域的界限。

（例句）鲁迅文章的内容和技巧都自成一家。

解析：句中的主体是文章的内容和技巧，所以只能用“自成一家”。

3.范围。“壁垒分明”指界限非常清楚，范围大；“条块分割”指国家分割后的界限，范围较小。

（例句）空气顿时紧张起来，壁垒分明，两派意见各不相让。

解析：句中主体是意见各不相同，界限明显的两个派别，所以只能用“壁垒分明”。

## 第三组 南辕北辙 背道而驰 适得其反 事与愿违

南辕北辙：本要往南去却驾车向北。比喻行动和目的的截然相反。

背道而驰：向着相反的道路奔驰。比喻彼此方向目标完全相反，也比喻背离正确的目标，朝相反的方向走。

适得其反：结果与愿望恰好相反。

事与愿违：只事情没能按照预想的方向发展。

共性：都指取得相反的结果

差异:

1.对象。“背道而驰”除了指背离自己的正确目标意外,还有与其他事物方向不一致的意思,其他三个词语都是指与自己的目标或愿望不一致。

(例句)面对现实的压力,有时做法和想法不得不背道而驰,真是无奈。

解析:句中的对象是“做法”和“想法”,指两者之间的方向不一致,所以只能用“背道而驰”。

2.用法。“南辕北辙”在句中可作定语、宾语,“适得其反”“事与愿违”在句中做谓语、定语。

(例句)如果离开正确的轨道,人们的努力不但会“事半功倍”,而且有可能会“南辕北辙”。

解析:句中所缺少的成分是宾语,所以只能用“南辕北辙”。

3.程度。“适得其反”指结果与愿望完全相反,程度较重;“事与愿违”指事情结果与愿望方向不一致,程度较轻。

(例句)不料后来事与愿违,现在这点局面小的很,应酬不开。

解析“后来”提示,事情发展初期跟预期是一致的,而且“现在这点局面”也提示事情的发展还是取得了一定的效果,只是跟预期有一定的差距,语义较轻,应用一个程度与之相应的词语,所以只能用“事与愿违”。

#### 第四组 隔岸观火 袖手旁观 冷眼旁观 漠不关心

隔岸观火:站在对岸看火,比喻对别人的危难不加救助,而采取观望的态度。

袖手旁观:比喻人置身事外、不协助别人。多指看到别人有困难,不帮助别人。

冷眼旁观:以冷淡的眼光在一旁观看。形容置身事外,毫不动心地在一旁静观事态变化。

漠不关心:对人对事物感情冷漠,淡然处之,不放在心上。指不安心工作,事业心不强。

共性:都有不关心、不相关的意思。

差异

1.范围。“漠不关心”的适用范围既可以是人也可以是物,“冷眼旁观”的适用范围是物,“隔岸观火”“袖手旁观”的适用范围是人。

(例句)学生对教科书中出现的古人及古人的故事都漠不关心,只一心追求考试得高分。

解析:句中的对象是“古人”和“故事”,所以只能用“漠不关心”。

2.用法。“冷眼旁观”在句中作谓语、定语和状语,“袖手旁观”“隔岸观火”在句中作谓语、宾语和定语。

(例句)我们要帮助需要帮助的人,不要冷眼旁观,看着别人堕落。

解析:句中用来修饰“看着”,是状语,所以只能用“冷眼旁观”。

3.程度。“隔岸观火”指别人有危难不加救助,“袖手旁观”指别人有困难不予帮助,“隔岸观火”的程度更重。

(例句1)在别人危难的时候,我们应挺身而出,而不应该采取隔岸观火的态度

(例句2)同学之间有什么困难,应该极力帮助,而不应该采取袖手旁观的态度

解析:例句1中,强调的是“危难”,程度较重,应该用与之程度一致的词语“隔岸观火”;例句2中,强调的是“困难”,程度较轻,应该用与之程度一致的词语“袖手旁观”。

#### 第三单元 表示“包容”的成语

第一组 融会贯通 兼收并蓄 海纳百川 包罗万象(已考)

## 第二组 举一反三 触类旁通 见微知著（相关）

### 第一组 融会贯通 兼收并蓄 海纳百川 包罗万象

融会贯通：指融合多方面的知识道理，得到全面、透彻的领悟。含褒义。

兼收并蓄：指把不同内容、不同性质的东西收存起来。

海纳百川：大海容得下成百上千条江河之水。比喻包容的东西广泛，数量巨大。

包罗万象：形容内容丰富，应有尽有。褒义词。

共性：都是含有包容关系的成语

差异：

1.范围。“融会贯通”多用于学习上。“海纳百川”的主语是人，表示某人的心怀宽广，肚量无限。“兼收并蓄”和“包罗万象”都适用于形形色色的事物。

（例句）你花在预习和复习的时间愈多，就愈有可能将所学过的资料融会贯通。

解析：由“预习和复习”可知是用于学习上，所以用“融会贯通”。

2.侧重。“兼收并蓄”和“包罗万象”都适用于形形色色的事物，但在侧重点上不同。“兼收并蓄”指主动去接纳，而“包罗万象”没有体现这层含义，指的就是包含的事物很多。

（例句）对于西方文化，我们要剔除糟粕，吸收精华，决不能毫无批判地兼收并蓄。

解析：该句中强调的是对于西方文化应选择性的吸收，不应该所有的都主动接纳，所以用“兼收并蓄”，不能用“包罗万象”。

### 第二组 举一反三 触类旁通 见微知著

举一反三：列举出一件事情，进而以此类推知道其他许多事情。比喻善于学习，能够由此知彼。

触类旁通：比喻掌握了解某一事物的变化、趋势及规律，从而类推了解同类的其他事物的变化、趋势及规律。

见微知著：见到事情的苗头，就能知道它的实质和发展趋势。

共性：都有推测、推知的意思

差异：

1.用法。“举一反三”在句中作谓语、定语和状语，“触类旁通”在句中作谓语、定语，“见微知著”在句中作谓语、宾语。

（例句）当我们遇到难理解的题时，老师总是给我们举一反三的讲解。

解析：句中用来修饰“讲解”，是状语，所以只能用“举一反三”。

2.侧重。“触类旁通”侧重强调了解一事物内在本质推知另一事物的本质，常用于形容学习方面；“见微知著”侧重强调知道一事物的一部分推知其他部分。

（例句）他对文学、艺术方面的只是触类旁通，没有什么能难倒他的。

解析：句中强调的是“文学”“学术”两个方面由此及彼的推知关系，所以只能用“触类旁通”。

## 第四单元 表示“期望”的成语

### 第一组 望眼欲穿 翘首以盼 浮想联翩 守株待兔（已考）

### 第二组 指日可待 望穿秋水 梦寐以求（相关）

### 第一组 望眼欲穿 翘首以盼 浮想联翩 守株待兔

望眼欲穿：眼睛都要望穿了。形容盼望殷切。

翘首以盼：仰着脖子等待着出现，很急切的希望看到某人、某事。某物的出现。

浮想联翩：许许多多的感情不断地涌出。

守株待兔：原比喻企图不经过努力而得到成功的侥幸心理。现比喻死守狭隘经验，不知变通。

共性：都表示一种期盼的心情。

差异：

1.范围。“浮想联翩”多指因期待一件事情而引发的一系列的不切实际的想法，“浮想联翩”的对象往往很多且不明确。而“望眼欲穿”、“翘首以盼”和“守株待兔”的期盼对象往往是明确的。

（例句）“长江三峡的神女峰，终年云雾缭绕，其险峻奇诡尽在半遮半掩之中，故有‘半人仙境半人间’的飘渺意境。这种‘飘渺’亦即朦胧，常导致人们产生创造性的思维活动……”未到达三峡的人，看到这段描述，便开始浮想联翩了。

解析：文段讲述的是由一段关于三峡的描绘而引发人们的想象。而“望眼欲穿”、“翘首以盼”和“守株待兔”的对象往往是确定的。故“浮想联翩”最为合适。

2.色彩。如果从感情色彩划分，“望眼欲穿”和“翘首以盼”是中性词，而“守株待兔”为贬义词。当文段含有明显的贬义色彩时用贬义词更为恰当。

（例句）很多人认为动力是一块馅饼，会从天而降，幸运的砸在自己身上，他们意识到自己缺少动力，却还在守株待兔，期望动力哪天能无缘由的突然撞到自己身上。

### 第二组 指日可待 望穿秋水 梦寐以求

指日可待：指（目的、希望等）为期不远，不久就可以实现。

望穿秋水：眼睛都要望穿了。形容对远方亲友的殷切盼望。秋水：秋天的水明净透彻，比喻明亮的眼睛。

梦寐以求：寐：睡着。做梦的时候都在追求。形容迫切的期望着。

共性：都表示殷切期望的心情。

差异

1.用法。“望穿秋水”和“梦寐以求”的主语是人；而“指日可待”的主语往往是事或物。当物做主语时，不能用“望穿秋水”和“梦寐以求”。

（例句）近期短暂的升温将告一段落，未来随着副高东退，我省拜托“秋老虎”的纠缠指日可待。

解析：我省拜托秋老虎的纠缠这件事为主语，故不能用“梦寐以求”和“望穿秋水”。

2.范围。“望穿秋水”的期盼适用范围多指远房亲友，“梦寐以求”的期盼对象既可以适用于人，也可以适用于物。

（例句）2008年的电信重组和3G发牌，让中国电信和原中国网通正式获得了梦寐以求的移动牌照，小灵通--这一曾经代表了中国电信发展移动业务冲动的特定通信产品也即将完成其历史使命。

解析：因为“移动牌照”是物，而非人，故不能用“望穿秋水”。

## 第五单元 表示“意外”的成语

第一组 出奇制胜 出人意表 剑走偏锋（已考）

第二组 石破天惊 猝不及防 出其不意（相关）

第一组 出奇制胜 出人意表 剑走偏锋

出奇制胜：比喻用对方意料不到的方法取得胜利。

出人意表：表：指外。出乎人们的意料。

剑走偏锋：不走常规，找一些新的，不同以往的办法来解决问题，以求出奇制胜。

共性：均表示事情不在人们的意料之内。

差异

1.侧重。“出人意表”仅侧重强调事物在人的意料之外，不强调意料之外的好与坏。而“出奇制胜”和“剑走偏锋”则不但强调事情在意料之外，还强调事情是意外的好。

（例句1）其中一个原因是墨西哥当时非常幸运，不但有美国这强大邻国帮助，又正好碰上美国一次出人意表的蓬勃经济扩张。

（例句2）行军打仗讲究的是出奇制胜，盲目的进攻将会导致全军覆没。

解析：例句1只客观的强调美国经济扩张这件事，而例句2强调行军打仗要拿出别人想不到的好办法才行。

2.色彩。“出奇制胜”含褒义，用于军事或其他行动、“剑走偏锋”本事贬义词。但随着时代发展，剑走偏锋的引申就由贬义向中性甚至褒义方向发展了。

（例句）统率所部，出奇制胜，将法人所占越南各城，迅速恢复。

解析：例句中所提到的是军事行动，色彩为褒义，故选择“出奇制胜”。

第二组 石破天惊 猝不及防 出其不意

石破天惊：原形容箜篌的声音，忽而高亢，忽而低沉，出人意外，有难以形容的奇境。后多比喻文章议论新奇惊人。

猝不及防：事情来得突然，来不及防备。

出其不意：其：代词，对方；不意：没有料到。趁对方没有意料到就采取行动。后也泛指出乎别人的意料。

共性：都含有惊讶之意。

差异

1.侧重。“石破天惊”和“猝不及防”多客观的描述事情来得突然，来不及防备；“出其不意”则侧重强调趁对方的不注意，就采取措施。

2.词义。“石破天惊”和“猝不及防”虽都指事出突然，但“石破天惊”在“突然”的基础上多了一层“惊人”之意，而“猝不及防”不含此意。

（例句1）生命是多么的脆弱，总有些离别让人猝不及防，活着的人看的多了，就要明白。

（例句2）陈继泰被他们这样的一来，好似那雷霆乍震，石破天惊，只吓得个肺腑皆崩，神魂出窍。

解析：例句1仅强调事情的突然，故选择“猝不及防”。例句2中所说的是事情发生的让人惊讶，震惊，故选择“石破天惊”。



## 第六单元 表示“专注”的成语

第一组 专心致志 坚韧不拔 矢志不渝 持之以恒

第二组 废寝忘食 一心一意

第一组 专心致志 坚韧不拔 矢志不渝 持之以恒

专心致志：意为用心专一，聚精会神，丝毫不马虎，把心思全放在一件事上。形容非常认真的去做某件事。

坚韧不拔：韧：有韧性；拔：动摇，改变。形容信念坚定，意志顽强，不可动摇。

矢志不渝：坚定的意志像射出去的弓箭一样不会改变，表示永远不变心。

持之以恒：面对任何事情恒心对待。

共性：都含有专心之意。

差异

侧重。“专心致志”侧重强调做事时心无杂念；“持之以恒”侧重强调不管事情简单或是复杂，能够恒久的坚持下去；“坚韧不拔”强调意志很坚定；“矢志不渝”则强调立下誓言或志愿，绝对不会改变。

（例句1）从此，断绝一切欲望与痴念，专心致志做自己该做的事。

（例句2）完成伟大的事业不在于体力，而在与坚韧不拔的毅力。

（例句3）只要是真正的艺术家，她早晚必定会抛开金钱的诱惑，为追求自己的艺术理想和自由而矢志不渝。

（例句4）知识的海洋茫无涯际，我们必须孜孜不倦，持之以恒的学习才能学有所成。

解析：例句1，从“断绝一切欲望与痴念”可知，本句侧重强调做事情不要分心，故用“专心致志”。例句2，从“毅力”这个词来看，本句侧重强调要有坚持的精神，故用“坚韧不拔”合适。例句3，讲的是一个人对于自己的这种志愿不改变，故用“矢志不渝”恰当。例句4，“孜孜不倦”和“持之以恒”共同来描述学习的态度。

第二组 废寝忘食 一心一意

废寝忘食：顾不得睡觉，忘记了吃饭。形容很刻苦。

一心一意：形容做事专心一意，一门心思的做一件事。

共性：均含有勤奋之意

差异

1.用法。“废寝忘食”可以作谓语，“一心一意”不能作谓语。

（例句）创新型主要以自我扩充为核心，为应付难关废寝忘食，成功企业大多数属于这种类型。

解析：本句中“废寝忘食”作谓语，故不能用“一心一意”。

2.侧重。“一心一意”只强调心无杂念做一件事。“废寝忘食”在“一心一意”的基础上，还多了一层忘我的精神。语义较一心一意种。

（例句1）不论做任何事，都不能三心二意，要一心一意，这样才能把事情做好。

（例句2）没有废寝忘食的付出，就没有无与伦比的成功。

解析：例句1强调做事不要分心。例句2强调不仅不要分心，更要拿出废寝忘食的精神才能达到无与伦比的成功。

## 第七单元 表示“努力”的成语

第一组 苦心孤诣 孜孜不倦 兢兢业业 惨淡经营

第二组 笃学好古 夜以继日

## 第一组 苦心孤诣 孜孜不倦 兢兢业业 惨淡经营

苦心孤诣：指苦心钻研，到了别人所达不到的地步。也指为寻求解决问题的办法而煞费苦心。

孜孜不倦：指工作或学习勤奋刻苦，不知疲倦。

兢兢业业：形容做事谨慎、勤恳。

惨淡经营：惨淡：苦费心思；经营：筹划。释义：费尽心思辛辛苦苦的经营筹划；后指在困难的情况下艰苦地从事某种事业。

共性：都含有勤恳、努力之意。

差异

1.词义。“惨淡经营”虽含有艰苦努力之意，但有个前提，多指面对困难境况的时候，其他三个却没有这个前提。

（例句）绝大多数的中小型企业，根本仍未能脱离水深火热的情况，惨淡经营，挣扎求存，这才是众多企业现实的写照。

解析：从“仍未能脱离水深火热的情况”可知，绝大多数中小型企业是在困境中努力经营，故此处用“惨淡经营”。

2.侧重。（1）“苦心孤诣”侧重强调经过努力后，会达到好的效果，而“孜孜不倦”和“兢兢业业”却不强调结果，只强调努力的过程。

（例句）他苦心孤诣的经营了一生，油磨坊才有了今天的规模。

解析：例句中强调的是通过他一生辛苦的努力，油磨坊发展到了今天的规模，强调的是通过努力之后达到的一个效果，故用“苦心孤诣”。

（2）“孜孜不倦”强调工作或学习不知疲倦；“兢兢业业”强调做事的认真和勤恳。

（例句1）谁也不知道到底是什么力量支持着这位老人家，数十年如一日孜孜不倦的为办学校奔波。

（例句2）没有优越的生活条件，没有良好的工作环境，但是他仍然兢兢业业的站在自己的工作岗位上。

解析：例句1强调老人不知疲倦为办学校奔波；例句2强调在自己的工作岗位上的认真态度。

## 第二组 笃学好古 夜以继日

笃学好古：指专心致志的学习古代典籍。

夜以继日：日日夜夜一刻不停的工作。多形容十分勤恳、忙碌。

共性：都含有勤奋刻苦之意。

差异

侧重。“笃学好古”侧重指好学，“夜以继日”侧重指勤奋。

（例句1）现在文化圈缺乏那种笃学好古的氛围，过分否认自己否认过去，盲目跟西洋风而忘记了自己的优秀古老文化。

（例句2）司法独立，新闻自由正是我们夜以继日，孜孜不倦所追求的目标。

解析：例句1侧重强调是好学，故用“笃学好古”。例句2侧重强调勤奋，故用“夜以继日”。

## 第八单元 表示“朦胧”的成语

第一组 似信非信 懵懵懂懂 浑然不觉（已考）

第二组 似懂非懂 将信将疑（相关）

第一组 似信非信 懵懵懂懂 浑然不觉

似信非信：有点相信，半信半疑。

懵懵懂懂：糊里糊涂，什么都不知道。

浑然不觉：毫无察觉的样子。

共性：都表示不懂，不明白的状态。

差异

侧重。“似信非信”侧重没有全部相信，犹豫不决；“懵懵懂懂”侧重强调糊里糊涂。“浑然不觉”则是完全没有察觉到，侧重强调毫无察觉。

（例句1）这五百万一下子又给他，我懵懵懂懂都不知道是怎么回事。

解析：例句中说的是在“我”糊里糊涂的状况下，把五百万又给了别人，侧重强调的是糊里糊涂，故选择“懵懵懂懂”。

（例句2）虽然小明犯了一个很大的错误，可他依然浑然不觉。

解析：例句中说小明犯了错误，但是他还没有感觉到自己已经犯错了，故选择“浑然不觉”。

（例句3）阳光灿烂，妈妈却说待会要下雨，我似信非信拿起雨具出门。

解析：我对于要下雨这件事是半信半疑的，所以用“似信非信”

第二组 似懂非懂 将信将疑

似懂非懂：好像懂，又好像不懂。

将信将疑：有点相信，又有点怀疑。

共性：都表示对某件事情不太清楚。

差异

侧重。“似懂非懂”侧重从理解角度出发，表明不清楚个中缘由，“将信将疑”侧重从判断角度出发，表明难以判断真假。

（例句）一个对业务似懂非懂的人能完美完成任务吗，对此我将信将疑。

解析：对业务的不熟悉是从理解的角度出发的，而我对“一个对业务似懂非懂的人能完美完成任务吗”的判断是将信将疑。

## 第九单元 表示“勇气”的成语

第一组 匹夫之勇 好勇斗狠 激流勇进 知难而上

第二组 勇往直前 前仆后继 前赴后继

第一组 匹夫之勇 好勇斗狠 激流勇进 知难而上

匹夫之勇：指不用智谋，单凭个人勇气行事的行为。含贬义。

好勇斗胜：爱逞威风，喜欢斗殴。形容人凶狠好斗。

激流勇进：比喻不畏险阻，奋勇向前。

知难而上：明知困难，却敢于向前，迎着困难上。

共性：都含有不惧怕困难之意。

差异

色彩。从感情色彩来看，“匹夫之勇”和“好勇斗胜”为贬义词；“知难而上”和“激流勇进”为褒义词。

（例句1）小不忍则乱大谋。而他逞了匹夫之勇，违犯了赛场规则，受罚在所难免。

（例句2）当未成年人处于一个价值观扭曲的团体中时，渴望被该团体所接受，实现对团体的承诺，渴望在一致性中又体现个性，因而，犯罪时显得更加好勇斗胜。

（例句3）建国饭店的合资兴建，是我国改革开放大潮中的一朵精美的浪花，而候锡九先生就是大潮中激流勇进的弄潮儿。

（例句4）你如果知难而上，就是一个勇敢的人，然后才能走上成功之路。

解析：例句1和例句2是明显的贬义语境，例句3和例句4是褒义语境。

第二组 勇往直前 前仆后继 前赴后继

勇往直前：比喻自身充满勇气，不惧怕一切。

前仆后继：前面的倒下了，后面的紧跟上去。形容斗争的英勇壮烈。

前赴后继：前面的人上去，后面的人就跟上去。形容奋勇前进，连续不断。

共性：都含有勇气之意

差异

1.词义。“前仆后继”和“前赴后继”都有前后衔接之意；“勇往直前”不含此意。

2.范围。“前仆后继”往往指前面的人牺牲了，后面的人紧跟上去，多用于战斗。“前赴后继”侧重指连续不断的奋勇向前。

（例句1）只有勇往直前，和兄弟部队会师，才是他们唯一的出路。

（例句2）我们完全依靠自己的力量，构筑了中国的飞天之路，几代航天人为此前仆后继、不懈奋斗，他们是真正的英雄。

（例句3）在抗战前线，我方军队前仆后继毫不畏惧。

解析：例句1不强调前后的衔接，侧重强调自身的努力。例句2和例句3侧重前后的衔接。

且例句 2 更侧重连续不断，例句 3 用于战斗。

第十单元 表示“犹豫”的成语

第一组 无所适从 不知所措 举棋不定 优柔寡断（已考）

第二组 一筹莫展 首鼠两端 瞻前顾后（相关）

第一组 无所适从 不知所措 举棋不定 优柔寡断

无所适从：不知道听从哪一个好，贬义词，形容做事没有目标，无头绪。

不知所措：措：安置，处理。不知道怎么办才好，形容处境为难或心神慌乱。

举棋不定：意思是下棋的时候拿着棋子，不知该如何下，比喻做事情的时候有很多顾忌，犹豫不决。

优柔寡断：寡：少。指做事犹豫不决的意思。

共性：都含有犹豫不决的意思。

差异

1.范围。“优柔寡断”多指人的性格，而“无所适从”、“不知所措”和“举棋不定”多指一种不知道如何是好的状态。

（例句）胆小怕事，优柔寡断的人，会觉得什么事看来都不可能做好。

解析：例句强调人的性格，所以只能用“优柔寡断”。

2.侧重。“不知所措”侧重一点办法也没有；而“无所适从”和“举棋不定”多只有选择，不知该定夺哪个。“无所适从”往往是对别人的很多建议或外面的各种状况时不知道如何是好；“举棋不定”则侧重于强调对自己内心的想法临场的怀疑。

（例句）一个人如果对别人的建议感到无所适从，临事举棋不定，那就是优柔寡断性格的表现。

解析：从此句可以看出，“无所适从”多指面对别人的建议时，“举棋不定”侧重强调在临要做决定时“优柔寡断”则侧重于指人的性格。

第二组 一筹莫展 首鼠两端 瞻前顾后

一筹莫展：一点计策也施展不出，一点办法也想不出来。

首鼠两端：在两者之间犹豫不决又动摇不定。

瞻前顾后：原形容做事谨慎；考虑周密；现也形容顾虑太多；犹豫不决。

共性：均含有犹豫不决的意思

差异

1.词义。“一筹莫展”指一点办法都没有，而“首鼠两端”和“瞻前顾后”则指有办法，但是不知道选择哪一个。

2.侧重。“首鼠两端”指在两者之间犹豫不决，侧重强调犹豫不决；而“瞻前顾后”则指考

虑的太多，侧重强调考虑。

（例句1）当讨论茫无头绪，在座的人都一筹莫展的时候，他便一针见血的指出问题的关键所在。

（例句2）他想在董事长和总经理间左右逢源，处事时当然总是首鼠两端，踌躇观望而已。

（例句3）诚然，谨慎的确需要。但如果在采取行动之前我们总是瞻前顾后，那么什么事情也做不成。

解析：例句1强调无计可施，例句2强调在董事长和总经理两者之间权衡，故用首鼠两端。例句3强调事前考虑太多，顾虑太多。

#### 第十一单元 表示“恐惧”的成语

第一组 谈虎色变 心存余悸 不寒而栗 闻风丧胆

第二组 战战兢兢 毛骨悚然 惊慌失措

第一组 谈虎色变 心存余悸 不寒而栗 闻风丧胆

谈虎色变：原意是说被老虎咬过的人才真知虎的厉害。比喻一提到可怕的事就情绪紧张起来，连脸色都变了。

心存余悸：事情虽然过去了，但是回想起来，仍感到害怕。

不寒而栗：天气不寒冷而身体发抖。形容非常惊恐。害怕

闻风丧胆：指听到风声，就吓破了胆，形容惧怕之极。

共性：都含有恐惧害怕之意。

差异

1.范围。“心存余悸”多指自己以前受到过伤害，到现在都后怕。“不寒而栗”可以指以前受到的伤害或者是以后可能面临的危险，可以是自己的也可以是他人的。

（例句1）七巧就是如此，她打听儿子的隐私，折磨儿媳，伟大的母性完全代之以低俗与丑恶，她给人不寒而栗的感觉，正与窗外诡异恐怖的月亮相契合。

（例句2）就算是你敢去那里，想想之前的一切是不是也会心存余悸呢？

解析：相对于例句1，例句2强调过去的伤害对当下的影响，所以例句2用“心存余悸”。

2.侧重。“闻风丧胆”和“谈虎色变”都有提及就令人害怕的意思。令人闻风丧胆的一般是强大的敌人和有关风声、消息，仅强调害怕；而“谈虎色变”是自己感到害怕的事物，侧重在紧张。

（例句）一生所遭受的打击，早已使他对家庭面临的任何灾难都闻风丧胆，去想不到儿子如今又闯下了这么一场大祸。

解析：此句强调害怕，故用“闻风丧胆”合适。

第二组 战战兢兢 毛骨悚然 惊慌失色

战战兢兢：形容因害怕而微微发抖的样子。也形容做事非常谨慎小心

毛骨悚然：形容十分恐惧，害怕的样子。

惊慌失色：害怕慌张，脸色失常。形容人恐惧的样子。

共性：都含有恐惧之意

差异

1.语义轻重。“毛骨悚然”的恐惧程度最重，“战战兢兢”次之，“惊慌失色”语义较轻。

2.侧重。“惊慌失色”多指因慌乱而表现出来的样子；“战战兢兢”多指内心的恐惧。

（例句1）看到这些新兵还没上战场，就已经吓得战战兢兢的样子，让我想起当年的自己。

（例句2）看到飞机失事现场那种凄惨景况，连救援的消防队员都感到毛骨悚然

（例句3）倪太守正与倪忠毫无注意，看见开门，以为恶奴前来陷害，不由得惊慌失色。

解析：三句中例句2的语义最重，故用毛骨悚然，例句3更强调一种慌乱的神色。

## 第十二单元 表示“进取”的成语

第一组 争先恐后 跃跃欲试 摩拳擦掌 踌躇满志（已考）

第二组 励精图治 重整旗鼓 发愤图强（相关）

第一组 争先恐后 跃跃欲试 摩拳擦掌 踌躇满志

争先恐后：抢着向前，唯恐落后。

跃跃欲试：形容迫切的想要试试。

摩拳擦掌：形容战斗前，精神振奋，跃跃欲试的样子。

踌躇满志：形容从容自得，心满意足。

共性：均含有积极进取之意。

差异：

1.侧重。“踌躇满志”侧重强调做事之前十分有信心；“争先恐后”强调怕自己落在别人的后面；“摩拳擦掌”和“跃跃欲试”强调事先迫切想要试试的样子。

2.程度。“摩拳擦掌”的语义比“跃跃欲试”重。

（例句1）问题一提出，人们就争先恐后的各抒己见。

（例句2）当荣誉一时尚未确定归属的时候，某些虚荣心比你更强的人就会跃跃欲试，把荣誉据为己有。

（例句3）由于生活环境的恶化和资源的短缺，为了生活下去并且赢得更好的生活条件，双方摩拳擦掌都想要征服对方。

（例句4）白日做梦对你的身心有益，你会发现这一小小的廉价时间投资最终会带来的是一个更具有创造性、更富想象力、更心满意足和更踌躇满志的你。

解析：例句1强调人们唯恐落后的样子。例句2和例句3强调事前迫切想要试试的样子。例句4侧重强调信心十足。

## 第二组 励精图治 重整旗鼓 发愤图强

励精图治：努力振奋精神，力求治理好国家。

重整旗鼓：比喻遭受挫折或失败后，重新聚集力量，准备再干。

发愤图强：下定决心努力谋求富强。

共性：都含有奋发向上的意思。

差异

1.侧重。“重整旗鼓”强调受挫后再重新振奋起来，与其他两者有明显不同。

2.范围。“励精图治”多用于治理国家方面，“发愤图强”则常常指个人或集体。

（例句1）明末崇祯年间，崇祯皇帝虽励精图治，奈何国势积弱，内忧外患，明朝覆灭实难于挽回。

（例句2）看成败人生豪迈，大不了从头再来。让我们重整旗鼓，卷土重来。

（例句3）只要团结一致，发愤图强，我们一定会把祖国建设成为社会主义强国。

解析：例句2侧重强调重新再干，故用“重整旗鼓”。例句1强调国家的治理，故用“励精图治”。例句3强调大家一起努力，故“发愤图强”恰当。

## 第十三单元 表示“淡定”的成语

第一组 泰然自若 悠然自得 从容不迫 安步当车（已考）

第二组 面不改色 波澜不惊 心若止水（相关）

第一组 泰然自若 悠然自得 从容不迫 安步当车

泰然自若：不以为意，神情自若。

悠然自得：悠然：闲适的样子；自得：内心得意舒适。形容自由清闲，心情舒畅。

从容不迫：形容不慌不乱，沉着冷静的样子

安步当车：安：安详，不慌乱；安步：缓缓步行。以从容的步行代替乘车。形容轻松缓慢的行走。

共性：均含有从容淡定之意。

差异

侧重。“泰然自若”形容在人们认为是非常紧急的情况下，当事人却认为跟平常事一样，因此能安然处之，不慌不乱，好像一点都不在意。“悠然自得”多形容一种生活状态，侧重强调生活状态。“安步当车”多形容行走时的姿态，侧重强调走路的姿态轻松缓慢。“从容不迫”多形容一种人的一种精神状态，侧重强调精神状态。

（例句1）不管遇到何种情况，他们都能泰然自若，好像具有一种苏格拉底的智慧。

（例句2）今日上海民物丰富，风貌繁华，行走在大街小巷中，只见夹道的梧桐，丫杈交错，绿叶成荫，但觉心旷神怡，悠然自得。

（例句3）两人相比，差别明显，但狄克逊还是觉得，他们走起路来，那从容不迫的步子和



深思熟虑的面孔，一定会使过路的学生认为他们都是学者。

解析：例句 1 强调遇事时的淡定，例句 2 强调一种惬意的氛围。例句 3 用来形容人的一种状态。

## 第二组 面不改色 波澜不惊 心若止水

面不改色：脸上神色不变，形容遇到危险时神态自若，从容镇静。

波澜不惊：看见风浪不惊慌，比喻心态镇定。现比喻局面平静、形势平稳，没有什么变化或曲折。

心若止水：形容心境平静，毫无杂念

共性：均含有从容淡定之意。

差异

1.侧重。“面色不改”和“波澜不惊”多形容遇事时从容不迫，而“心若止水”则强调的是一种常态。

2.范围。“面不改色”多用于遇到危险时；“波澜不惊”多用于面对动荡局面时。

（例句 1）面对敌人威胁恐吓，秋瑾面不改色。

（例句 2）屡遭情变之后，她已然心若止水，古井无波。

解析：例句 1 中敌人威胁恐吓秋瑾，在这种情况下，秋瑾依然从容不迫，故选择“面不改色”；例句 2 中“屡遭情变”，很显然经历了很多次了，已经成为了一种常态，故选择“心若止水”。

## 第十四单元 表示“容易”的成语

第一组 轻而易举 一蹴而就 唾手可得 易如反掌（已考）

第二组 信手拈来 一挥而就 一气呵成 文不加点（已考）

第三组 理所当然 顺其自然 顺理成章 水到渠成（相关）

第一组 轻而易举 一蹴而就 唾手可得 易如反掌（已考）

轻而易举：形容事情容易做，不费力，省事。

一蹴而就：踏一步就成功。比喻事情轻而易举，一下子就成功了。

唾手可得：比喻很容易就得到了。

易如反掌：比喻事情很简单非常容易完成。

共性：都含有表示事情简单的意思。

差异

侧重。“轻而易举”强调事情的简单，“一蹴而就”强调完成事情的时间短。“唾手可得”强调得到的过程很简单。

（例句1）不管是有机物还是惰性物质，水都能轻而易举的与之融合成一体。

（例句2）学习只能循序渐进，不能一蹴而就。

（例句3）年轻人要想取得成功，首先必须将成功唾手可得的观念逐出脑海。

解析：例句1强调事情的简单，例句2强调时间的长短，例句3强调过程的简单。

## 第二组 信手拈来 一挥而就 一气呵成 文不加点

信手拈来：随手拈取过来，多形容写作诗文时运用材料、驾驭语言随意自如。作谓语、定语、状语，用于写作等，后不可加宾语。

一挥而就：形容文章、写字、绘画很快就完成。

一气呵成：一口气做成。形容文章结构紧凑，语气连贯。也比喻做一件事安排紧凑，迅速不间断地完成。

文不加点：点：涂上去一点，表示删去，改动，修改的意思。文章一气呵成，无须修改。形容文思敏捷，写作技巧纯熟。

共性：都能够描述写作这一话题。

差异

1.时态。“信手拈来”、“一挥而就”和“一气呵成”都表示写作的过程比较轻松。而“文不加点”强调写作的结果，与三者有明显的差别。

2.侧重。“信手拈来”多指搜集材料或者驾驭语言的自如，“一挥而就”强调所需要时间短，“一气呵成”强调文章结构的紧凑。

（例句1）语言来源于人与人之间的默契和约定俗成。专家告诉我们，文字本身并没有固定的含义，而是人们信手拈来，表情达意的工具。

（例句2）创作过程是个美妙的感受，特别是灵感爆发的时候，一挥而就的快感是无与伦比的。

（例句3）让设计和施工紧密合作，以便根据施工现场对设计及时深化和适当调整，如此才能在艺术上一气呵成，创造高品质的人居环境。

（例句4）写文章如文不加点的，一定是具有相当文字修养的人。

解析：例句4指写文章，强调一种结果。例句123强调一种过程。

## 第三组 理所当然 顺其自然 顺理成章 水到渠成

理所当然：按道理应当这样。含有完全合理、不容怀疑的意思。

顺其自然：就是听之任之，不发挥人的积极主动性，纯粹只让其自身发展。

顺理成章：形容写文章、做事情顺着条理就能做好。也比喻着某种情况的发展而当然产生的结果。

水到渠成：意指水流到之处便有渠道，比喻有条件之后，事情自然就会成功，即功到自然成。

共性：都能够描述事情发展这一话题。

差异

侧重。“顺其自然”强调不借助外力，任其发展。“水到渠成”强调条件成熟或者时机成熟了，

事情自然就成了。“顺理成章”强调一种因果关系，前面有什么因，后边会出现什么果。“理所当然”强调从理论的角度应当如此，与其他三个词语有明显区别。

（例句1）在我们的生活中，我们不愿让未来顺其自然。

（例句2）随着数以千计的阿富汗和外国雇佣军人的倒戈，北方联盟的胜利已是顺理成章了。

（例句3）至于英语晋级的事你不必着急，只是坚持每天听说读写，时间一长，自然水到渠成。

（例句4）世界上有许多东西被认为是理所当然的，而事实上却并非如此。

解析：例句1讲不让未来任意发展；例句2强调前后的因果顺承关系；例句3强调条件成熟了，事情就自然成了；例句4强调按理如此。

#### 第十五单元 表示“困难”的成语

第一组 危在旦夕 危机四伏 岌岌可危 危如累卵

第二组 夕惕若厉 如履薄冰

第三组 防患未然 常备不懈 未雨绸缪 居安思危 防微杜渐

第四组 当务之急 首当其冲

第五组 进退维谷 进退失据 骑虎难下

第一组 危在旦夕 危机四伏 岌岌可危 危如累卵

危在旦夕：旦夕：早晨和晚上，形容时间短。形容危险就在眼前。

危机四伏：四面都有埋伏，比喻到处隐藏着危险的祸根。

岌岌可危：岌岌：山高陡峭，就要倒下的样子，形容非常危险，快要倾覆或灭亡。

危如累卵：比喻形势非常危险，如同堆起来的蛋，随时都有塌下来打碎的可能。

共性：均含有危险之意。

差异

程度。“危机四伏”侧重强调潜在的危机，而“危在旦夕”、“危如累卵”和“岌岌可危”的危险程度更重。

（例句）近来欧元区利空消息接踵而来，仍令市场恐慌不已。经济复苏持续低迷，正在滑向“二次探底”的危险边缘，种种迹象显示，欧元区目前可谓危机四伏，前景堪忧。

解析：例句中说的是“前景堪忧”说明现在还没有十分危急的情况，故选择语义程度轻的“危机四伏”。

第二组 夕惕若厉 如履薄冰

夕惕若厉：若：如；厉：危。朝夕戒惧，如临危境，不敢稍懈。

如履薄冰：像走在薄冰上一样，比喻行事极为谨慎，存有戒心。

共性：都表示做事小心谨慎。

差异：

语体。语体有差别，“夕惕若厉”多用于书面色彩较浓烈的词语，而“如履薄冰”多用于口语当中。大多数情况下，两者可通用。

（例句1）常恐殉越，辜负国恩，寤寐永叹，夕惕若厉。

（例句2）这任务关系着几千人的身家性命，我们如履薄冰，哪容得有丝毫的疏忽大意？

解析：例句1中语体色彩要求书面语，故选择“夕惕若厉”；例句2中，偏口语，故选择“如履薄冰”。

### 第三组 防患未然 常备不懈 未雨绸缪 居安思危 防微杜渐

防患未然：防：防备。患：灾祸。然：如此，在事故或灾难尚未发生之时采取预防措施。

常备不懈：经常准备着，毫不松懈。做主语，谓语，形容对事情有充分的准备。

未雨绸缪：趁着天没下雨，先修缮房屋门窗，比喻事先做好准备工作。

居安思危：处在安乐的环境中，要想到可能有的危险，指要提高警惕，防止祸患。

防微杜渐：指在坏思想，坏事或错误刚冒头时，就加以防止、杜绝，不使其发展下去。

共性：都含有事先做准备之意。

差异

侧重，（1）“常备不懈”多指长期的一种状态。“防微杜渐”是当错误的思想和行为刚有苗头或征兆时，就加以预防与制止，坚决不让它继续发展，即把坏事或坏思想扼杀在摇篮里。“防患未然”、“未雨绸缪”和“居安思危”多指处在安乐环境中，要想到可能有的危险，指要提高警惕，防止祸患。

（例句1）同建美好家园共享优质生活，不单是政府的任务，也是业主的责任。业主必须适时维修，防患未然。

（例句2）常备不懈的国防力量是国家安全的保证。

（例句3）业主应该未雨绸缪，预留款项应付非经常性的维修开支。

（例句4）目前，香港社会稳定，可是我们应居安思危，不可让社会赖以稳定的支柱，受到不必要的动摇。

（例句5）我国在发展经济的同时，也要充分重视财政风险的防范，力求防微杜渐，消除诱发财政危机的各种风险因素。

解析：例句1、例句3和例句4强调在安乐的环境中也要提高警惕。例句2强调一种长期的状态。例句5强调当错误的思想和行为刚有苗头或征兆时，就加以预防和制止。

（2）“居安思危”仅停留在想的层面，并未强调采取行动，侧重于一种心态。“未雨绸缪”和“防患未然”强调在事故或灾难尚未发生之时采取预防措施，侧重于行动。

（例句）20年市场经济改革，把中国经济送上了持续增长的快车道，把在现代化道路上艰苦跋涉的中国人推上了一个高峰。然而，居安思危。我们一刻也不曾忘记发展中那些“不平衡、不协调、不可持续”的风险隐患。

解析：文段侧重强调一种观念的想法，故用居安思危。

#### 第四组 当务之急 首当其冲

当务之急：当前急切应办到的要事。做主语、宾语；用于判断语句之中。

首当其冲：比喻最先受到攻击或遭遇灾害。

共性：都含有情况紧急之意。

差异

1.侧重。“当务之急”侧重讲眼前最要紧的事情。“首当其冲”比喻最先受到攻击或者伤害。“首当其冲”容易误用，常被人误用为首先接受任务，或首先应当做某事。

（例句）在那样的社会大环境下，有着鲜明反抗意识的晴雯必然首当其冲的成为统治阶级迫害的对象。

解析：从“迫害的对象”可知是首先受到伤害的。故用“首当其冲”。

2.用法。“当务之急”可作主语，相当于一个名词的性质，多用于判断句中，例如“……是当务之急”或者“当务之急是……”。而“首当其冲”不能做主语。

（例句）要解决孩子上幼儿园难得问题，当务之急是各级政府要把学前教育经费纳入地方财政预算，提高投入比例，增加公办幼儿园的数量，以满足城乡居民子女的入园需求。

解析：此句中“当务之急”做主语，“首当其冲”不能做主语。

#### 第五组 进退维谷 进退失据 骑虎难下

进退维谷：维：是；谷：穷尽，指困境。无论是进还是退，都是处在困难之中，形容处境艰难，进退两难。

进退失据：前进和后退都失去了依据，形容无处容身，也指进退两难。

骑虎难下：骑在老虎背上不能下来，用来比喻做事情进行到中途遇到困难，迫于形势又无法中止不能停止，做也不是，不做也不是，无奈只好硬着头皮做下去。

共性：都有表示处境艰难之意。

差异：

1.侧重。“进退维谷”侧重强调陷入一种困境；而“进退失据”侧重因失去了原有的依靠而进退两难。“骑虎难下”比喻事情进行到中途，迫于形势既不能继续又不能停止，只好硬着头皮干下去。

（例句）元代的方回，论诗颇有眼力，而对朱熹的诗却抬举过分，事出反常，这里除了有乡里私心的原因之外，很有可能与方回“秽德彰闻，依托道学”的隐曲有关，文人既心存依附之念，势必骑虎难下。

解析：此句中，既无体现陷入一种困境，又无法体现失去了原有的依靠。仅强调一种无奈，故“骑虎难下”合适。

2.色彩。“骑虎难下”感情色彩为贬义。而“进退维谷”为中性。

（例句）他其实没有能力做好这件事情，但因为话已出口，只好硬着头皮干下去，真是骑虎难下。

解析：例句中说的是本来就没能力做，还要强撑着去做，故选择贬义色彩的“骑虎难下”。

#### 第十六单元 表示“冷清”的成语

第一组 门庭冷落 人迹罕至 无人问津

第二组 门可罗雀 穷乡僻壤

第一组 门庭冷落 人迹罕至 无人问津

门庭冷落：形容十分冷落，宾客稀少。

人迹罕至：罕：少，人很少到达。指荒凉偏僻的地方很少有人来过。

无人问津：津：渡口。问津：询问渡口。没有人来问渡口。没人访求，探求。比喻无人来探问、尝试或购买。

共性：都含有冷清之意

差异

侧重。“门庭冷落”强调宾客稀少；“人迹罕至”侧重强调很少有人来；“无人问津”侧重强调没有人过问。

（例句1）历史上曾有人来人往的丝绸古迹，如今已变成人迹罕至的沙漠。

（例句2）这部传记小说，虽然摆在书架上，却根本无人问津。

解析：例句1中提到，之前非常繁华，大家都来，之后变成了很少有人来的地方，故选择“人迹罕至”；例句2中说的是这本书根本就没有人看，没人问，故选择“无人问津”。

第二组 门可罗雀 穷乡僻壤

门可罗雀：原指门外可张网补雀。后形容为官者休官失势后，门庭冷落车马稀，或形容事业由盛而衰，宾客稀少之况。

穷乡僻壤：穷：荒僻缺少物资；僻：偏，荒远偏僻的地方。

共性：都可以用来形容荒凉、人少。

差异

侧重。“门可罗雀”侧重强调宾客稀少；“穷乡僻壤”侧重强调荒凉的地方。

（例句1）目前我国高校博物馆的数量已有150多座，然而这些博物馆却很寂寞，终年门可罗雀，有的连自己学校的师生都不知晓。

（例句2）10年以前，这里还是一片穷乡僻壤，可是现在已经成了远近闻名的富裕村了。

解析：例句1中说的是这些博物馆一直都没有人来，故选择“门可罗雀”；例句2中说的是这个村庄10年前很荒凉，10年后很繁荣富裕，故选择“穷乡僻壤”。

## 第十七单元 表示“热闹”的成语

第一组 门庭若市 车水马龙 川流不息 万人空巷

第二组 人山人海 人头攒动

第一组 门庭若市 车水马龙 川流不息 万人空巷

门庭若市：指门前像市场一样。形容来的人很多，非常热闹。

车水马龙：形容车像流水，马像游龙。形容来往车马很多，连续不断的热闹情景。

川流不息：形容事物像水流一样连续不断。

万人空巷：成千上万的人涌向某处（参加盛典或观看热闹），是里巷空阔冷落。多用来形容庆祝、欢迎的盛况或新奇事物轰动居民的情景。

共性：都可以形容热闹。

差异：

1.侧重。从词义来看，“川流不息”侧重指连续不断。与其他三个有明显的区别。“万人空巷”多形容盛况异常轰动，侧重强调参加盛典或观看热闹。“门庭若市”来的人多，侧重很热闹，而“车水马龙”侧重强调闹市。

（例句1）是时热心之士，闻武昌首义来集贤馆报名者，门庭若市。

（例句2）广场车辆来往川流不息，络绎不绝。

解析：例句1中“闻武昌首义来集贤馆报名者”可知，来报名的人非常多，故选择门庭若市；例句2中说的是来往的车辆非常多，连续不断，故选择“川流不息”

2.色彩。从色彩来看，“门庭若市”和“万人空巷”为褒义词，“车水马龙”和“川流不息”为中性词。

（例句）喜讯传来，首都北京城万人空巷，人们兴高采烈走上街头，在广场举行庆祝游行。

解析：例句中说的人们到广场上去庆祝，也就是参加盛典，庆祝的是好事，故选择“万人空巷”。

第二组 人山人海 人头攒动

人山人海：人群如山似海，形容人聚集得非常多。

人头攒动：一般用于形容某些地方人口密度较大。

共性：都形容人多。

差异

侧重：“人山人海”侧重强调人非常多，“人头攒动”侧重强调某个地方人多。

（例句1）一到节假日，大街上、广场上、公园里人山人海，让人无法享受节日的愉快。

（例句2）我们来到广场上看歌星演出，没想到这里人头攒动，我们只好打道回府。

解析：例句1中说的是一到节假日我们生活的环境里到处都是人，故选择“人山人海”，例句2中说的是去广场看演出，给出某处，故选择“人头攒动”。

## 第十八单元 表示“繁多”的成语

第一组 应接不暇 目不暇接

第二组 林林总总 密密匝匝

第一组 应接不暇 目不暇接

应接不暇：原形容景物繁多，目不暇接。后来形容来人太多或事务繁杂，接待应付不过来。

目不暇接：暇：空闲；接：接收。形容东西多，来不及观看或看不过来。

共性：二者原意相同，“目不暇接”是“应接不暇”衍伸出来的成语。

差异

侧重。二者的区别在于动作。“应接不暇”表示忙不过，“目不暇接”表示看不过来。

（例句1）故宫博物馆的珍宝馆里，陈列着各种奇珍异宝、古玩文物，令人目不暇接。

（例句2）汽车向神农架山区奔驰，只见奇峰异岭扑面而来，令人应接不暇。

解析：例句1中强调故宫博物馆陈列的古玩文物太多，让观赏的人都看不过来，故用“目不暇接”。

第二组 林林总总 密密匝匝

林林总总：总总：众多杂乱的样子。形容杂乱众多。作谓语、定语；状态词，形容人或事物众多。

密密匝匝：密集的；茂密的；满满的（多指树木茂盛繁密）。形容很稠密的样子。

共性：都表示事物多。

差异

1.侧重。“林林总总”侧重强调杂而多。“密密匝匝”多形容密集的程度。

2.形象色彩。“密密匝匝”更具体形象色彩

（例句）乡间的地和农民一样，没有多少闲歇的时间，翻松土地，把菜籽点进土里，覆上一层草木灰，洒些水。这些菜籽并不贪睡，吸足水分，拱出地面，冒芽，吐绿，密密匝匝的挤在一起。

解析：文段侧重强调菜籽挤在一起的密集程度，且极富形象色彩，故用形象色彩较为浓烈的“密密匝匝”。

## 第十九单元 表示“急缓”的成语

轻重缓急 孰轻孰重 先后次序

轻重缓急：指各种事情中有主要的和次要的，有急于要办的和可以慢一点办的。

孰轻孰重：两件事情或者两个事情相比，哪个更重要。

先后次序：按照先后的顺序排列。



共性：都有多个事情排序的意思。

差异

1.词义。从含义上看，“轻重缓急”和“先后次序”属于名词，而“先后次序”仅仅描述做事的先后顺序，“轻重缓急”则指出了事情的重要急迫程度，“孰轻孰重”则有判断的意味，让人去做选择。

2.用法。从用法上看，“轻重缓急”和“先后次序”只能做宾语，而“孰轻孰重”可以作谓语。

（例句）凡事有轻重缓急，这些事孰轻孰重，如何分清先后次序，我们要从长计议。

解析：用“轻重缓急”来描述事情的紧迫程度；而这些紧迫程度需要自己去拿捏和定夺，故用“孰轻孰重”。

## 第二十单元 表示“有无”的成语

第一组 子虚乌有 扑朔迷离 空穴来风 昙花一现

第二组 空中楼阁 虚无缥缈 无源之水 过眼云烟

第一组 子虚乌有 扑朔迷离 空穴来风 昙花一现

子虚乌有：指假设的，并不存在的事情或人。

扑朔迷离：原指难辨雌雄的兔子。比喻辨认不清男女，后来形容事情错综复杂。

空穴来风：消息和传说不是完全没有原因。

昙花一现：比喻美好事物不持久。

共性：都形容事物存在与否。

差异

侧重。“扑朔迷离”与另外三个词语意思差别太大，指事物错综复杂难辨，侧重强调复杂难辨；“子虚乌有”是指假设的不存在的人或事，侧重强调事情是假设的；而“空穴来风”则是指事情不是没有原因的，侧重强调事出有因；“昙花一现”则是指真是存在但难以长久的美好事物，侧重强调出现之后马上就消失了。

（例句1）有记者拍到了赵薇的大肚照，看来赵薇已婚的流言，是空穴来风，并非无因。

（例句2）有些公司可能有几年时间保持了较快的增长，但是如果所从事的行业空间有限，就注定了高增长只是昙花一现。

解析：例句1中说的是，通过照片可以看出赵薇怀孕的事实，也就是事出有因，故选择“空穴来风”；例句2强调如果行业空间有限，即便有增长也只是暂时的，之后会马上消失，故“昙花一现”最合适。

第二组 空中楼阁 虚无缥缈 无源之水 过眼云烟

空中楼阁：指悬于半空之中的城市楼台。也比喻虚构的事物或不现实的理论、方案等。

虚无缥缈：形容空虚渺茫。就是指看不见摸不着，虚幻但又实际存在的东西。

无源之水：没有源头的水，比喻没有基础的事物。

过眼云烟：从眼前飘过的云烟。原比喻身外之物，不必重视。后比喻很快就消失的事物。

共性：四者都是与存在有关的成语

差异

1.词义。从含义上看，“空中楼阁”和“无源之水”是本来都不可能存在之物，而“虚无缥缈”看似虚幻但又确实存在的事物，而“过眼云烟”是指真是存在过很快消失的事物。

2.色彩。从色彩上看，“空中楼阁”、“无源之水”略带否定之意，而“过眼云烟”则带有感慨之意。

（例句1）虚无缥缈的云海间，一座山峰耸然挺立。

（例句2）穷也好，富也好。得也好，失也好，一切都是过眼云烟。

（例句3）倘若理论联系实际，就成了无源之水，无本之木了。

（例句4）这种绝对平均主义虽然充满着诱人的理想色彩，又有反对封建农奴制的革命性质，但归根到底，是不可能实现的空中楼阁。

解析：例句1中“虚无缥缈”形容云海的奇妙。例句2略含感慨之意。例句3强调理论没有本源。例句4强调事情的不实现。

第二十一单元 表示“战术”的成语

第一组 反戈一击 背水一战 逆水行舟 破釜沉舟

第二组 决一死战 一决雌雄 草船借箭 暗度陈仓

第一组 反戈一击 背水一战 逆水行舟 破釜沉舟

反戈一击：比喻调转方向，对自己阵营的坏人坏事进行斗争。

背水一战：比喻在艰难情况下跟敌人决一死战。

逆水行舟：比喻不努力就要后退。

破釜沉舟：比喻不留退路，非打胜仗不可，下决心不顾一切的干到底。

共性：都可以表示一种战略形式。

差异

1.范围。“反戈一击”“背水一战”“破釜沉舟”都有同敌人斗争的含义，“逆水行舟”主要是针对自己而言，要努力前进。

（例句）古语有云，学习如逆水行舟，不进则退。

解析：句中描述学习这件事，主要跟个人相关，自己的学习进退与否与他人并无直接关联，所以只能用“逆水行舟”。

2.侧重点。“反戈一击”侧重调转方向，即攻击的对象变了，“背水一战”侧重表示没有退路，只能和敌人战斗到底，“破釜沉舟”侧重表示决心很大。

（例句）战士们毫不畏惧，怀着破釜沉舟的决心，英勇的冲向敌人。

解析:句中用来形容“决心”，而没有体现出是否有退路，所以只能用“破釜沉舟”。

第二组 决一死战 一决雌雄 草船借箭 暗度陈仓

决一死战:与敌人拼死决战，形容不怕牺牲。

一决雌雄:决一胜负，比个高下

草船借箭:运用智谋，凭借他人的人力或者财力来达到自己的目的

暗度陈仓:指正面迷惑敌人，而从侧翼进行突然袭击。比喻暗中进行活动。

共性:都与战斗相关

差异

侧重:(1)“决一死战”“一决雌雄”侧重突出战斗的结果，“草船借箭”“暗度陈仓”更多的是侧重战斗中采用的方法。

(2)“决一死战”侧重不怕牺牲，“一决雌雄”侧重分出胜负、高低。“草船借箭”突出智谋，“暗度陈仓”突出暗中活动。

(例句1)越王勾践卧薪尝胆，就是为了有朝一日和吴王夫差一决雌雄时能够胜券在握。

解析:结合越王勾践和吴王夫差两人之间斗争的历史，句中选用的词语也须与战斗相关，所以用“一决雌雄”。

(例句2)他很佩服诸葛亮的草船借箭的计谋。

解析:用来形容“计谋”表示有在斗争中以智慧获胜，故用“草船借箭”。

## 第三册·第②篇

1、虚张声势:形容假装有很强大的气势，指假造声势，借以吓人。

危言耸听:指故意说些夸大的吓人的话，使人惊疑震动，

空穴来风:原比喻消息和传说不是完全没有原因的，现多用来指消息和传说毫无根据。

耸人听闻:故意说夸大或者捏造惊奇的话，使人听了非常震惊。

当头棒喝:比喻使人醒悟的打击或者警告。

醍醐灌顶:比喻听了高明的意见使人受到很大的启发，也形容清凉舒适。

振聋发聩:用来比喻唤醒糊涂麻木的人。

警钟长鸣:时刻保持警惕

2、产生:1.生育;分娩。2.出产。3.由已有的事物中生出新的事物;出现。4.出生。

合成:指由部分组成整体的意思，也可指通过化学反应使成分比较简单的物质变成成分复杂的物质的过程。

分泌:从生物体的某些细胞、组织或器官里产生出某种物质。如胃分泌胃液，花分泌花蜜，病菌分泌毒素等。

形成:指通过发展变化而成为某种事物或出现或发生某种情况。

聚合:分散的聚集到一起。在化学中它指有机化学和高分子化学的重要术语。

辐射:①从中心向各个方向沿着直线伸展出去:~形。

②热的传播方式的一种，从热源沿直线向四周发散出去。光线、无线电波等电磁波的传播也叫辐射。

系列：成组的事物：一系列 | 系列化 | 系列故事。

连锁：一环扣一环，像锁链似的，形容连续不断：～反应。

3、出现：1.显露出来;呈现。 2.产生出来。

普及：①大面积地传布：普及九年制义务教育 | 普及法律常识。 ②存在的范围很广泛：电脑的使用已相当普及 | 这本书出了豪华本，还将出普及本。

使用：使人或器物等为某种目的服务：使用干部 | 使用工具 | 合理使用 | 共同使用。

发明：①创造（新的事物或方法）：～指南针 | 火药是中国最早～的。②创造出的新事物或新方法：新～ | 四大～。③〈书〉创造性地阐发；发挥

享誉中外：在国内外都有很高的赞誉。

源远流长：常比喻历史悠久，根底深厚。

喜闻乐见：喜欢听、乐意看，指很受欢迎。

异彩纷呈：就是形容艳丽缤纷，奇异的光彩让人有美感，和美的体验。

4、阿谀奉承：意指说恭维人的话；向人讨好。一般指说。

趋炎附势：奉承和依附有权有势的人。对象只能是人。

卑躬屈膝：形容没有骨气，低声下气地讨好奉承。指行为，有自卑的含义。

溜须拍马：是用来形容对他人阿谀逢迎，对他人不切实际甚至虚妄地夸大、“赞扬”，以博取对方好感。贬义词。

悲愤：悲痛愤怒：～填膺（悲愤充满胸中）。

气愤：1.生气愤恨。 2.情绪激愤。

愤怒：因极度不满而情绪激动：～的人群 | ～声讨侵略者的罪行。

愤慨：气愤不平：无比～ | 无耻行为，令人～。

5、鸿沟：比喻明显的界线

差距：两者之间不相同的程度

裂痕：破裂的痕迹或迹象

沟壑：山沟；坑

滞后：一个现象与另一密切相关现象相对而言的落后迟延；尤指物理上的果没有及时跟着因而出现，或指示器对所记录的改变了的情况反应迟缓。如：电流滞后于电压。有比较的对象时用。

落后：指处于较低的发展水平上。

停滞：停下来，滞留不能进行

缺乏：不足；缺少。

6、无所顾忌：指没有什么顾虑、畏惧（地去做某件事情）

无所不为：没有不干的事情。指什么坏事都干。贬义词

无所事事：形容闲着什么事都不干

无所作为：没有做出任何成绩。

7、尴尬：①行为、神态不正常；窘态：那副窘相多尴尬。 ②处境困难，难以应付：那时真尴尬 | 进退两难，处境尴尬。

困惑：感到疑难，不知道该怎么办：～不解 | 这个问题一直～着他们。

犹豫：迟疑不决：意尚犹豫 | 犹豫不决

沮丧：①灰心失望：神情～。②使灰心失望：～敌人的精神。

谬论：荒谬的言论：驳斥谬论。

悖论：自相矛盾的命题

矛盾：比喻言行相互抵触，互不相容

误解：1.理解得不正确。 2.不正确的理解。

8、揭示：①公布（文告等）：～牌。②使人看见原来不容易看出的事物：～客观规律。

遵循：遵照：遵循教诲

总结：1.总地归结。2.对某一阶段的工作、学习或思想中的经验或情况进行分析研究，做出带有规律性的结论。

掌握：①控制；主持：掌握主动 | 掌握政权 | 掌握分寸。②了解、熟习并加以运用：掌握知识 | 掌握技术 | 掌握规律。

尝试：试行；试验。

坚持：坚决保持、维护或进行：～原则 | ～己见

摸索：探索；寻求

9、自始至终：从开始到末了。表示一贯到底。

归根结底：归结到根本上。

毋庸讳言：没有什么不可以直说的。指可以坦率地说。

理所当然：按道理应当这样。含有完全合理、不容怀疑的意思。

影响：干扰、吸引而发生效应：玩归玩，别影响学习 | 受环境的影响 | 以你的言行去影响他。

妨碍：使事情不能顺利进行

干扰：①扰乱；打扰：他正在备课，我不便去～他。②妨碍无线电设备正常接收信号的电磁振荡。

排斥：排挤斥逐：排斥异己 | 排斥众说

10、严格：严肃而认真，用于执行制度或掌握标准时：严格要求。

科学：①反映自然、社会、思维等的客观规律的分科的知识体系。②合乎科学的：～种田 | 这种说法不～ | 革命精神和～态度相结合。

跟踪：紧紧跟在后面（追赶、监视）：～追击

实地：事物发生或产生的地方；在现场（做某事）。

误导：错误引导。

浪费：对人力、财物、时间等用得不当或没有节制

欺骗：以虚假的言行掩盖事实真相，使人上当

伤害：使受到损害

11、成熟：泛指生物体发育到完备的阶段，或事物或行为发展到完善的程度。

过度：超过适当限度。

规范：有名词、动词等词性。意指明文规定或约定俗成的标准。

关联：指相互连贯。

优美：美好；美妙：姿态优美；风景优美。

补充：进一步充实。

完善：完备美好；无缺损，使趋于完美和增加在完成的基础上，起到锦上添花的作用。

缓冲：缓减冲击力，使冲突缓和。

12、契合：投合，意气相投；结盟、结拜；泛指结好。

协调：和谐一致；配合得当

融合：融合是指将两种或多种不同的事物合成一体。

匹配：成为夫妇关系

粉墨登场：用粉墨化妆，登台演戏。今多指坏人乔装打扮，登上政治舞台。

东山再起：指退隐后再度出任要职。也比喻失势后重新恢复地位。

应运而生：应：顺应；运：原指天命，泛指时机。旧指应天命而产生。现指适应时机而产生。

大行其道：某种道术正在盛行。现指某事某物流行、泛滥、充斥于世，含有贬义，一般为中性词或贬义词。

13、面目全非：非：不相似。样子完全不同了。形容改变得不成样子。（

支离破碎：形容事物零散破碎，不成整体。支离，零散，残缺。

元气大伤：1.指天地未分前的混沌之气。2.泛指宇宙自然之气。3.指人的精神，精气。4.指国家或社会团体得以生存发展的物质力量和精神力量。

体无完肤：①形容浑身受伤。②比喻论点被全部驳倒或文章被删改的很多。③形容将某事物或现象的程度完全体现出来，没有一点剩余。

孤单：孤独；单身无依靠。

傲慢：看不起人，对人怠慢没有礼貌，态度傲慢

自私：只为自己打算，只图个人的利益

麻木：1、身体感觉器官丧失感觉，或感觉不足，俗称“发麻”。2、比喻对外界事物反应不灵敏，或缺少同情心。

14、热点：1.比较受广大群众关注或者欢迎的新闻或者信息，或指某时期引人注目的地方或问题。2.网页中的相关关键词内嵌的链接，也叫做热点。

要点：1. 主要之点；主要内容。2. 重要据点。

重点：1. 同类事物中的重要或主要的。

基点：①作为开展某种活动的基础的地方。②基础

疑虑：1. 迷惑，不理解。2. 指蛊惑欺骗。3. 怀疑，不相信。4. 疑虑不安；犹豫不定

警觉：警醒觉悟，警觉世人

忧虑：忧愁思虑

警惕：对可能发生的危险等保持警觉

15、秘而不宣：秘：不公开的；引申为隐匿；不能让别人知道；宣：公开。把知道的消息、情况隐秘起来；不告诉别人

不得而令：

一成不变：成：形成。已经形成，不再改变。指守旧不变或固守章法。形容一点没有变化。

不言而喻：言：说明；喻：了解，明白。不用说就可以明白。形容道理很明显。

16、望其项背：项：颈的后部。能够望见别人的颈项和背脊，表示差距不大，表示赶得上或比得上（多用于否定式）。

望尘莫及：只望见走在前面的人带起的尘土而追赶不上。比喻远远落后。尘，尘土；莫，不及，赶上。现在多用于表示对人钦佩的自谦语。

可望而不可即：即：接近。可以望到但无法接近。形容看似可以到达而实际上很难达到或不能接近。

鞭长莫及：原意是虽然鞭子长，但是打不到马肚子上，后来借指力量达不到

17、神秘：汉语词语，表示难以捉摸，高深莫测。神秘，从字意上可理解为神的秘密，意为人类所不可知，所不可理解的存在。

迷惑：1.使人迷乱。2.迷乱，辨不清是非；摸不着头脑。

新颖：植物刚生的小芽。比喻新鲜、别致，有创新感。

玄奥：玄秘深奥。

独立：汉语词语，指单独的站立或者指关系上不依附、不隶属。依靠自己的力量去做某事。

简单：指不复杂；头绪少。也指草率；不细致、平凡等；结构单纯，与复杂相对；容易理解，使用或处理。

清晰：形容词，指看得很清楚，很逼真。从语言表的角度上说，是指出语和表意，两者都要做到清楚明白。从形象的塑造上说，是指形象清楚、明朗。

系统：1. 自成体系的组织；同类事物按一定秩序和内部联系组合成的整体。2. 始终一贯的条理，有条不紊的顺序。3. 生物机体内能够完成共同生理功能而组成的多个器官的总称。

18、揭示：向人指出不易看清的事理；公布；宣布

丰富：词语，其意是指资源丰富，或者感情丰富，现收藏于汉语词语字典之中。

升华：1.升官。2. 比喻事物的提高和精炼，由低级转为高级。3.固态（晶体）物质不经过液态阶段而直接转变为气体的现象。4. 文章结尾多用升华。5.作名词或动词使用时，多为褒义词或中性词，不作贬义词使用。

凸显：突出、显著

明确：现代词，是一个专有名词，指的是清晰明白 法院的判决是明确的和不可改变的

落实：1.结出果实。 北周 庾信 《枯树赋》：“开花 建始 之殿，落实 睢阳 之园。”。

理解：[动词]懂；了解

执行：意为贯彻施行，实际履行。

19、了然于胸：了然：了解、明白。心里非常明白。

胸有成竹：原指画竹子要在心里有一幅竹子的形象。后比喻在做事之前已经拿定主意。

滚瓜烂熟：像从瓜蔓上掉下来的瓜那样熟。形容读书或背书流利纯熟。

烂熟于心：记得滚瓜烂熟，倒背如流的意思。

（滚瓜烂熟和烂熟于心的区别：滚瓜烂熟指背诵的，烂熟于心指一些方法、事情。）

掌故：原指旧制、旧例，也是汉代掌管礼乐制度等史实者的官名。后来一种常见的意义是指关于历史人物、典章制度等的遗闻轶事。

（遗闻轶事：散失，遗留下来的事迹。）

典故：【基本解释】诗文等作品中引用的古书中的故事或有出处的词句。

逸事：【基本解释】诗文等作品中引用的古书中的故事或有出处的词句。（轶事：世人不知道的史事。多指未经史书记载的事迹， 正史所不记载的事，奇闻，别人闻所未闻的事，不可思议的事。）

趣闻：同逸事。世人不知道的史事。多指未经史书记载的事迹

20、令人瞩目：使人注视在一个事物、国家、人身上。

寥寥无几：非常稀少，没有几个。

凤毛麟角：凤凰的羽毛，麒麟的角。比喻珍贵而稀少的人或物。

披荆斩棘：劈开丛生多刺的野生植物。比喻在创业过程中或前进路上清除障碍，克服重重困难。

比比皆是：形容到处都是，很多。比比，一个挨一个，到处；皆，全部。

独当一面：单独负责一个方面的工作。

脱颖而出：颖，指尖子。原意指锥尖透过布袋显露出来。比喻本领全部露出。也指工作时，通过努力超人一等。

崭露头角：崭，突出；露，显露。头上的角已经明显地突出来了。指初显露优异的才能。（多指青少年）

## 第三册·第③篇

1.基础：事物发展的根本或起点。

2.中心：解释为与四周距离相等的位置。

3.本质：指事物本身所固有的根本的属性。

4.核心：意为中心；主要部分。如：科技创新是提升国家核心竞争力的必由之路。

5.还原：指事物恢复到原来的状况或形状。

6.催化：改变化学反应速率而不影响化学平衡的作用。

7.激活：就是要去点击一下、刺激一下 TA，TA 就活了。

- 8.抑制：压制；控制、如：抑制不住内心的激动
- 9.实现：指事件或状态的发生，是实现哲学的基础概念。如：实现愿望
- 10.融合：将两种或多种不同的事物合成一体。 $A+B+C=D$
- 11.发展：.是事物从出生开始的一个进步变化的过程，是事物的不断更新。是指一种连续不断的变化过程。
- 12.表达：用口说或用文字把思想感情表示出来。
- 13.理解：简意为了解、明白。
- 14.改造：改变；打造。如：改造世界，改造人的思想，改造人的不良行为。
- 15.外推：和内推相反。
- 16.存在：事物持续地占据着时间和空间;实际上有,还没有消失。
- 17.贮藏：储藏 。
- 18.储存：指聚积保存。
- 19.收藏：收集保藏、保存的意思。
- 20.保管：指担保，保证；对物品进行保存及对其数量、质量进行管理控制的活动。
- 21.滞留：停留不动。有不得已而为之的意思。如：由于大雪天气，回家的工人被迫在车站滞留了三天。
- 22.使用：使物等为某种目的的服务。如：使用说明
- 23.移置：移动处置
- 24.转移：将某物移动到某地。
- 25.炫目：光彩夺目（绚丽）；炫人眼目。
- 26.高端：等级、档次、价位等在同类中较高的。内部。如：高端大气上档次
- 27.时尚：潮流代言词。所谓时，乃时间，时下，即在一个时间段内；尚，则有崇尚，高尚，高品位，领先。如：我的滑板鞋时尚时尚最时尚
- 28.豪华：过分铺张，牵涉大量的支出或费用
- 29.格格不入：阻碍，隔阂。形容彼此不协调，不相容。AB 不相容。
- 30.大相径庭：径：小路；庭：院子；径庭：悬殊，偏激。比喻相差很远，大不相同。AB 差距大。
- 31.相去甚远：互相之间存在很大差异和距离。距离标准还有一定距离。
- 32.迥然不同：迥：差得远。迥然：相距很远或差别很大的样子。形容差别很大，一点儿也不相同。 AB 不一样
- 33.开门见山：打开门就能看见山。比喻说话或写文章直截了当谈本题，不拐弯抹角。
- 34.提纲挈领：纲：渔网的总绳；挈：提起、举起。原意为撒鱼网要抓住总绳才撒得开，鉴定裘服要提起衣领才看得清。后比喻善于抓住问题的关键与要害。
- 35.铿锵有力：形容声音响亮而有节奏。
- 36.醍醐灌顶：醍醐：酥酪上凝聚的油。用纯酥油浇到头上。佛教指灌输智慧，使人彻底觉悟。比喻听了高明的意见使人受到很大启发。也形容清凉舒适。
- 37.绵延不绝：形容相同的自然景观一个接一个不间断地出现。
- 38.环环相扣：一环接着一环，形容连接的紧密。如：这部影片的剧情环环相扣。
- 39.密不可分：密：紧密；分：分割。形容十分紧密，不可分割。
- 40.唇齿相依：解释为：嘴唇和牙齿互相依靠。比喻双方关系密切，相互依存。
- 41.一针见血：比喻说话直截了当，切中要害。
- 42.针砭时弊：发现或指出错误等，劝人改正。
- 43.高屋建瓴：把瓶子里的水从高层顶上倾倒。比喻居高临下，不可阻遏的形势。现指对事物把握全面，了解透彻。



- 44.言之有物：物：内容。指文章或讲话内容具体而充实。
- 45.关注度：意为关注的程度。
- 46.时效性：时效性是指信息仅在一定时间段内对决策具有价值的属性。
- 47.发行量：出版物销售的数量。
- 48.世俗化：主要用来形容在现代社会发生的一种变化。
- 49.指导：指示教导；指点引导。如：指导学生实习。
- 50.指引：指示,引导。如：伟大领袖毛主席,指引我们向前进。
- 51.引导：是指通过行为帮人走出困境，或是带着人向某个目标集体行动，通过行为的帮人走出困境。
- 52.引领：带动事物跟随他或他们向某一方向运动、发展。一般多用于人类社会。
- 53.喧宾夺主：客人的声音压倒了主人的声音。比喻外来的或次要的事物占据了原有的或主要的事物的位置。
- 54.乘虚而入：趁着虚弱疏漏的时候进入。注意不可说趁机乘虚而入，语义重复。
- 55.攻城掠地：攻，指攻打，进攻；掠，指侵略掠夺。攻打城市，掠夺土地。常指征战。
- 56.长驱直入：用来表示军队以不可阻挡之势向前挺进，深入敌方心脏。
- 57.维持：保持使继续存在。如：勉强维持生计 下行词
- 58.确保：切实保持或保证。如：确保安全生产
- 59.保证：.担保；担保做到
- 60.保障：作为社会成员之间的某种意义上的交互动态的有限支撑和支持。
- 61.传播：传送与散布。如：“消息立即传播开了。
- 62.传输：传递，输送（能量、信息、货物等）。
- 63.传承：长期以来流传下来的。如：中国传统文化该如何传承？
- 64.传授：讲解、教授学问、技艺。
- 65.司空见惯：司空：古代官名。指某事常见，不足为奇。
- 66.言传身教：用言语讲解、传授；身教：以行动示范。既用言语来教导，又用行动来示范。指用言行影响、教导别人。
- 67.日积月累：指一天天的不断积累，越积越多。
- 68.耳濡目染：谓形容听得多了，见得多了，自然而然受到影响。
- 69.完善：解释为完备美好；无缺损；使趋于完美和增加在完成的基礎上，起到锦上添花的作用。
- 70.延续：照原来的样子继续下去。如：将爱延续
- 71.修饰：指整理；装饰；修改润饰，使文字生动。
- 72.稳固：1.安稳牢固 2.巩固
- 73.脉络：用来比喻条理或头绪，如：理清脉络。
- 74.框架：比喻事物的组织、结构。
- 75.发展：是事物从出生开始的一个进步变化的过程，是事物的不断更新。
- 76.方向：指东、南、西、北等：在山里迷失了～。②正对的位置；前进的目标：军队朝渡口的～行进。
- 77.稳定：①绪稳固安定；没有变动；②使稳定。
- 78.成熟：泛指生物体发育到完备的阶段，或事物或行为发展到完善的程度。
- 79.即成：已经完成;已经成为。
- 80.保守：特指维持旧状态，不求改变或改进。反义词：开放
- 81.转变：是指从一种形式、状态或特点变为另一种形式、状态或特点。
- 82.蜕变：人、物或者事情发生质的改变。比喻事物由一种状态转变成另一种状态。如：破

蛹成蝶。

83.拓展：范围的变化

84.迁移：离开原来的所在地而另换地点。

85.崛起：事物突出，突显，强调在原来基础上。如：大国崛起

86.成功：失败的反义词。指达到或实现某种价值尺度的事情或事件。获得预期结果叫做成功。

87.更迭：交替；更易。如：朝代更迭。人事更迭。季节更迭。

88.出现：显露出来；产生出来。

削弱：动词，意思是力量、势力减弱；使变弱。

减弱：指气势、势力等变弱。如：正在不断减弱的暴风雨。

减少：去掉一部分。例如，随着战争的持续，他的存货减少了。

阻碍：1. 阻挡住，使不能顺利通过或发展。2. 起阻碍作用的事物。

隔断：指阻隔；隔开。

延缓：推迟；延期。

延宕：拖延，犹疑不决，拿不定主意。

凝聚：1、气体变浓或凝结。2、聚集；积聚。

积聚：中医病名。是腹内结块，或痛或胀的病证。

集聚：会合；聚会

汇聚：指会在一处，没有分开的意思。会聚有会合后还会分开的意思。

征服：1 用武力降服 2 施加影响或运用力量、手段使对方就范或折服

感染：1 传染。指病原体从有病的生物体侵入别的生物体。2 通过语言或行动引起他人相同的思想感情和行为。也指受到别人思想、行为的影响。

说服：用充分理由劝导，使人心服

感动：1 触动 2 受外界事物的影响而激动

登堂入室：堂、室：古代宫室，前面是堂，后面是室。登上厅堂，进入内室。比喻学问或技能从浅到深，达到很高的水平。

水到渠成：渠：水道。水流到的地方自然形成一条水道。比喻条件成熟，事情自然会成功

接踵而至：指人，形容来的人很多。

应运而生：应：顺应；运：原指天命，泛指时机。旧指应天命而产生。现指适应时机而产生。

分支：指从总体或一个系统中分出的部分。

范围：指界限，限制，一定的时空间限定；效法。

成员：社会团体、社会组织或家庭的组成人员

范畴：1 领域，范围，多对抽象思维而言。2 指的是最高级的概念，能应用于任何事物、最普遍的、哲学的概念。

控诉：控诉，原意为告诉、申诉、陈诉。指向有关机关或公众陈述受害经过，请求对于加害者做出法律的或舆论的制裁的意思。

批判：对被认为是错误的思想或言行批驳否定

抨击：1、以文章评论来攻击 2、用刺痛人的、辛辣的或挖苦人的话攻击 3、批评性地说出；

斥责：斥责，指用严厉的语言指责别人的错误或罪行，偏重于严辞指责。

讽刺：用比喻、夸张等手法对人或事进行揭露、批评或嘲笑。

打击：1 攻击；使受挫折 2 敲打；撞击 3 制裁镇压 4 采取强硬措施反击

剖析：1 辨析,分析 2 对一个人或一件事做深入的分析，让别人了解这个人或明白事情的来龙去脉。

否定：1 不承认事物的存在或事物的真实性 2 逻辑学名词。表示否认的；反面的。与“肯定”

相对。

同情：对他人的苦难、不幸会产生关怀、理解的情感反应。

关注：指关心重视；用眼睛去看某人、某事；用实际行动去或用心去对待某人、某事。

关怀：关怀，指关心，含有帮助、爱护、照顾的意思（多用于上级对下级或集体对个人）

慨叹：指感慨叹息。

特殊：不同于一般的，与别的事物不相同，形容词。罕见的；奇怪的；怪僻的。

独立：指单独的站立或者指关系上不依附、不隶属。依靠自己的力量去做某事。

固定：不变动或没反应、不移动的（跟“流动”相对）。

成熟：泛指生物体发育到完备的阶段，或事物或行为发展到完善的程度。

影响：以间接或无形的方式来作用或改变[人或事] 的行为、思想或性质

改变：1 事物发生显著的差别。2 更动。改变计划，改变战略。

塑造：1 用语言文字等艺术手段描写人物形象 2 用石膏、黏土等做成人或物的形象。

渗透：1 两种气体或两种可以互相混合的液体；彼此通过多孔性的薄膜而混合 2 液体从物体的细小空隙中透过。3 比喻一种事物或势力逐渐进入到其他方面。经济渗透。

前赴后继：前面的冲上去了，后面的紧跟上来。形容不断投入战斗，奋勇冲杀向前。

生生不息：解释：生生：中国道家哲学术语，指变化和新生事物的发生；不息：没有终止。

不断地生长、繁殖。指群体变化或新生事物的发生没有终止。

薪火相传：学问技艺代代相传。

继往开来：继承前人的事业，开辟未来的道路。

忽视：不重视

疏忽：指粗心的、大意的。

无视：指不放在眼里；根本不考虑。

漠视：1 冷漠的对待，不放在心上藐视 2 藐视，轻视

衰弱：1（身体）失去了强盛的精力、机能。2（事物）由强转弱。

怯弱：胆小软弱。

孱弱：1 瘦小虚弱 2 缺乏权威和能力 3 单薄；贫乏

羸弱：瘦弱

凋敝：衰败；困苦

陌生：生疏，不熟悉。

萧瑟：拟声词，形容风吹树叶的声音。形容词，形容环境冷清、凄凉。

疏离：和亲密，温暖的感觉正好相反，疏离是一种感觉很陌生，冷漠，孤立无援，和人很疏远的感觉，常用来形容城市之间人与人之间的关系，大家在大街上面对面，但互相陌生，面无表情。

打击：1 攻击；使受挫折 2 敲打；撞击 3 制裁镇压 4 采取强硬措施反击

重创：使受到严重的损伤

影响：以间接或无形的方式来作用或改变[人或事] 的行为、思想或性质

波及：牵涉到，影响到。

风暴：1 狂风暴雨；刮大风而且往往同时有大雨的天气现象。2 规模大而气势猛烈的事件或现象。

恐慌：因担忧、害怕而慌张不安。

危机：1 指危险的祸根。2 严重困难的关头。

动荡：1 波浪起伏 2（局势、情况）不稳定；不平静。

支撑：1、顶住压力使东西不倒塌 2、勉强维持

解释：1 分析说明，分析阐明 2 说明含义、原因、理由

支持：1 支撑，撑住；2 勉强维持；3 应付，打点；4 供应；5 把持，主持；6 支援，赞同鼓励。

指导：1 指示教导；指点引导。2 体育运动的教练员。

屡屡发生：经常发生

不足为奇：足：值得。不值得奇怪。指某种事物或现象很平常，没有什么奇怪的。

时有发生：经常会发生。

屡见不鲜：经常看到就不觉得新鲜。

## 第三册·第④篇

1、完整：(形)具有或保持着应有的各部分，没有损坏或残缺。

抛弃：(动)扔掉不要。

脱离：(动)离开(某种环境或情况)，断绝(某种关系)。

欣慰：内心满意并感到宽慰。

放弃：(动)丢掉(原有的权利、主张、意见等)。

放开：(1).弃置一边，舍弃。(2).解除某种束缚。(3).放大；开放。

客观：(1) (名)基本义：在“意识”之外；不依赖主观意识而存在的。

(2) (名)按照事物的本来面目去考察；不加个人偏见的。

背弃：(动)违背和抛弃。

松开：(1).解开；放开。(2).松散；散开。

清楚：(1) 本义：(形)事物容易让人了解、辨认；强调事物不模糊；多用于口语。话说得不清楚。(作补语)

(2) (形)对事物了解很透彻。头脑清楚。(作谓语)

(3) (动)了解。这件事的经过他很清楚。(作谓语)

舍弃：(动)丢开，抛弃，不要。

扔掉：丢掉。

2、担心：心中有顾虑;不放心

主观：(1).指人的意识、精神。(2).指人的认识不从实际情况出发，即主观性。

曝光：(1).使照相胶片或感光纸在一定条件下感光。曝光后形成潜影，经冲洗、处理后即呈现可见的影像。

(2).喻指事物暴露或被揭露。(3).喻指人公开露面。

斥责：责骂。严厉的、放肆的指责或辱骂

浪漫：(1) (形)基本义：富有诗意；充满幻想。

(2) (形)放荡；不拘小节(常指男女关系而言)。

质疑：提出疑问，请人回答。

惋惜：表示同情、可惜。

片面：(1) (形)单方面的(基本义)。

(2) (形)偏于一面的(跟‘全面’相对)。我们不能片面地看问题。(作状语)

揭露：(动)使隐蔽的事物显露。

抱怨：(动)心中不满，埋怨(别人)。责怪的程度比“埋怨”重，很少用于自己对自己。

完美：(形)完备美好，没有缺点。

约束：(1).缠缚；束缚。(2).限制；管束。(3).规章；法令。

3、尴尬：(1).行为、态度不正常。(2).处境困难或事情棘手，难以应付。

谬论：荒唐、错误的言论。

蛊惑：使人心意迷惑。

悖论：逻辑学和数学中的“矛盾命题”。

犹豫：犹移。迟疑不决。

矛盾：1、矛和盾,比喻言行自相抵触。2、辩证法上指客观事物和人类思维内部各个对立面之间互相依赖又互相排斥的关系。

沮丧：(1) (形)灰心失望。

(2) (动)使灰心失望。

误解：(1)理解得不正确。(2)不正确的理解。

4、避免：(动)设法不使某种情形发生，防止。

发挥：(1) (动)基本义：把内在的性质或能力表现出来。发挥水平。(作谓语)

(2) (动)把意思或道理充分表达出来。发挥题意。(作谓语)

杜绝：(1) (动)彻底制止；消灭(坏事)。杜绝浪费。(作谓语)

(2) (名)旧时出卖田地房产；在契约上写明不得回赎叫杜绝。

具备：(动)具有，齐备。

放弃：(动)丢掉(原有的权利、主张、意见等)。

衍生：1、实际上或理论上从母体物质得到的 [物质] (如经过取代或水解)

2、演变而产生。

禁止：(动)不许可。

实现：(动)使成为事实。

5、连贯：(动)连接贯通。

一哄而起：发一声喊一起行动。喻没有准备就开始行动起来。

严肃：令人敬畏。认真。使严格。

一如既往：与从前完全一样。

客观：(1) (名)基本义：在“意识”之外；不依赖主观意识而存在的。

(2) (名)按照事物的本来面目去考察；不加个人偏见的。

众口一辞：许多人都说同样的话，看法或意见一致。

公正：(形)公平正直，没有偏私。

一唱百和：一人首倡,百人附和。指附和的人非常多。

6、自始至终：从开始到终了;从开始到最后。

影响：呼应;策应。仿效;模仿。起作用;施加作用。

归根结底：释义] (成)指归结到根本上。“底”也作柢。

妨碍：(动)干扰；阻碍；使事情不能顺利进行。

无庸讳言：用不着隐讳，可以直说。

干扰：(1) (动)扰乱。他干扰了我的学习计划。(作谓语)

(2) (名)妨碍无线电设备正常接收信号的电磁振荡。来自电磁波的干扰。(作宾语)

理所当然：按道理应该如此。

排斥：(动)使人或事物离开自己，多用于书面语。

7、源源不断：连续不断。

供不应求：需要者太多,供给不足以适应需求。

应有尽有：应该有的全都有了。

供过于求：供应超过了需要。

形形色色：形容事物种类繁多、各式各样。

炙手可热：手一挨近就感到热,比喻气焰盛,权势大。

数不胜数：数量极多,无法数清。

奇货可居：珍贵的货物,可收集起来,等有高价钱时才卖出去。比喻依仗某种独特的技能或事物以获取功名或财利。

8、啼笑皆非：啼哭不得,也嘻笑不得。比喻处境极其难堪。

公认：(动)大家一致认为。

同意：同心,一心。意义相同;意旨相同。亦指用意相同。对某种主张表示赞成的意见;准许。

出乎意料：料想不到地。

通行：(1) (动)(行人、车马等)在交通线上通过。

(2) (动)通用流通。

宣传：向人讲解说明,进行教育;传播,宣扬。

匪夷所思：考虑问题的方法、言语、行动违反常规,使人难以想象和理解。

现行：现在施行的;现在有效的。正在进行犯罪活动的

强调：特别着重或着重提出。强调秉公处理的重要性和必要性

无话可说：没有话说。

认可：(动)许可。

灌输：(1) (动)把流水引导到需要水分的地方。

(2) (动)输送(思想、知识等)。灌输科学知识;破除封建迷信。(作谓语)

9、揭示：(1) (动)公布(文告等)。

(2) (动)使人看见原来不容易看出的事物。揭示真理。(作谓语)

尝试：(动)试着作,侧重指试着做一做看。他们为了解决这个问题,~过各种方法。

遵循：遵从;依照。

坚持：(动)坚决保持、维护或进行。

总结：把一定阶段内的有关情况分析研究,做出有指导性的结论;总和各方面的情况。这样作出的结论;总和各方面情况的结论。

学习：通过阅读、听讲、研究、实践等获得知识或技能的过程。

掌握：熟知并能运用。把握;控制。

摸索：(1) (动)基本义：试探着(行进)。

(2) (动)寻找(方向、方法、经验等)。

10、成熟：(1) (形)基本义：植物的果实完全长成;泛指生物体发育到完备的阶段。

(2) (形)发展到完善的程度。

过渡：(动)事物由一个阶段逐渐发展而转入另一个阶段。过渡阶段。(作定语)

规范：(1) 基本义：(名)约定或规定的标准。

(2) 合乎规范。口语的语言有时不规范。(作谓语)

关联：(动)事物相互之间发生牵连和影响。

优美：美好;美妙。

补充：(1) (动)基本义：原来不足或有损失时;增加一部分。

(2) (动)在主要事物之外追加一些。

完善：(形)完美。

缓冲：(动)使冲突缓和。

11、无所顾忌：指没有什么顾虑、畏惧(地去做某件事情)。

无所不为：没有不干的事情。指什么坏事都干。

无所事事：形容闲着什么事情都不干。

无所作为：指工作中安于现状,缺乏创造性。

抵消：相抵消除。

抑制：约束;压制

消除：相抵消除。

遏制：指用力阻止。

12、严格：意指遵守或执行规定、规则十分认真、不偏离原则、不容马虎。

跟踪：指紧紧跟在后面（追赶、监视等）。

实地：在事情发生或出现的地方；在现场

误导：指导做错误的事；错误的指导。作贬义。

浪费：指不充分利用，不珍惜，不必要地废弃，对人力、财物、时间等用得不当或没有节制。

欺骗：为了达到某种利益而实施的具有诈骗性的行为。

伤害：指试图用冷嘲热讽去伤害他人，不法损害他人的身体或健康。

13、契合：投合，意气相投；符合。

协调：和谐一致；配合得当。

匹配：配合；搭配。

融合：将两种或多种不同的事物合成一体

粉墨登场：比喻坏人经过一番打扮，登上政治舞台。

东山再起：指退隐后再度出任要职。也比喻失势后重新恢复地位。

大行其道：原指某种学术、道术正在盛行、流行。现指某种新潮事物流行、盛行，成为一种风尚。一般为中性词。

应运而生：旧指应天命而产生。现指适应时机而产生。

14、展示：摆出来让人看。

展现：呈现；展示；明显地表现出。

显示：明显地表示；显现。

显现：显露，露面，呈现。

面目全非：形容改变得不成样子。（含贬义）

支离破碎：形容事物零散破碎，不成整体。

体无完肤：①形容浑身受伤。②比喻论点被全部驳倒或文章被删改的很多。③形容将某事物或现象的程度完全体现出来，没有一点剩余。

孤单：单身无依靠。

傲慢：看不起人，对人怠慢没有礼貌，态度傲慢

自私：只为自己打算，只图个人的利益。

麻木：是指失去知觉，感官全都麻木了。

15、如履薄冰：比喻行事极为谨慎，存有戒心。

今非昔比：现在不是过去能比得上的。形容变化非常大。

举步维艰：指行走困难行动不方便，形容处境或行动十分艰难。意为生活比较艰难或者做事困难重重，每一步都遇到困难。

江河日下：比喻情况一天天地坏下去。

有的放矢：比喻说话做事有针对性。

有目共睹：大家的眼睛都能看得见。形容极其明显。

不负众望：不辜负大家的期望。

任重道远：比喻责任重大，要经历长期的奋斗。

16、热点：一般指比较受广大群众关注或者欢迎的新闻或者信息，或指某时期引人注目的地方或问题。

要点：①（名）话或文章等的主要内容。②（名）重要的据点。

重点：指主要的或重要的一个或几个部分等。

疑虑：为迷惑，不理解；面有疑惑；怀疑，不相信；疑虑不安，犹豫不定等。

警觉：对可能发生的事变或危险所具有的敏锐感觉。

忧虑：忧愁思虑。

警惕：对可能发生的危险等保持警觉。

17、客观：指的是人们看事物的一种态度,不以特定人的角度去看待事物，也就是事物本身的属性，不以人的意志而转移。

理论：指人们关于事物知识的理解和论述。也指辩论是非、争论和讲道理。

本质：事物存在的根据;事物中常在的不变的形体;事物的根本性质。

逻辑：是一种抽象思维，是人通过概念、判断、推理、论证来理解和区分客观世界的思维过程。

固化：指物质从低分子转变为高分子的过程。

确认：明确承认。

定义：对概念的内涵或语词的意义所做的简要而准确的描述。

默认：心里承认，但无所表示。

曲解：指不顾客观事实，歪曲原意，作错误的解释或理解。

偷换：为防止他人发现而私密性的换取某物的行为。

衍化：演变产生变化。

误解：指认识与对象的不一致。

18、毗邻：边界接壤的意思，毗邻多指陆地相接。

近邻：位置紧靠的邻居。

紧邻：彼此间相距很近。

人迹罕至：指荒凉偏僻的地方。

郁郁葱葱：形容草木苍翠茂盛。也形容气势美好蓬勃。

一望无际：一眼望不到边。形容辽阔。

神秘莫测：非常神秘,难以推测。

禁区：是指一个“未经许可不允许进入”的特殊地区或者区域。

深渊：深潭，指很深的水。也比喻艰难的境地和险境：苦难的深渊、堕入罪恶深渊。

绝境：没有明显出路的困境；进退维谷的境地。

彼岸：指水那边的陆地。比喻所向往的境界。

19、巨变：指变化程度大。剧变：多形容速度快，势头猛。

蜕变：（人、物或者事情）发生质的改变。比喻事物由一种状态转变成另一种状态，并且两者之间具有明显的对比关系。

转变：从一种形式、状态或特点变为另一种形式、状态或特点。

激变：剧情的急剧转折，引起人物命运、情绪和人物关系的突然变化，以激起观众的情感波澜。

途径：指的是完成某事的方法和通向某个地方的道路。

20、主动：是指不靠外力促进而自动或者能够由自己把握。

规范：指明文规定或约定俗成的标准，具有明晰性和合理性。

明确：指的是清晰明白 法院的判决是明确的和不可改变的。

一致：没有分歧。

履行：执行；实践。

兑现：1.以票根为凭证要求银行支付现金 2. 比喻实现诺言

遵守：依照规定行动而不违背的意思。

尊重：敬重;重视。



## 第三册·第⑤篇

1、误导：指导做错误的事；错误的指导。作贬义。

阻力：泛指阻碍事物发展或前进的外力。

诱导：劝诱；错误引导。

压力：1、物体所承受的与表面垂直的作用力。2、情况的紧迫或紧张；社会或经济负担的增加。

2、对接：1、将各部分端部的对接部接合固定起来，木工常指木纹相垂直或对边不重叠的并用箍(如铁条)加固的接合方法。2、在宇宙空间中操纵(如两艘宇宙飞船)使其机械地连接，靠拢合为一体。3、对抵接合。

兼容：同时容纳各个方面。

接轨：将分别修筑的两段铁路的轨道连接起来。

兼容：同时容纳各个方面。

接轨：将分别修筑的两段铁路的轨道连接起来。

融合：1、熔成或如熔化那样融成一体。2、繁殖过程中的相互结合。

对接：1、将各部分端部的对接部接合固定起来，木工常指木纹相垂直或对边不重叠的并用箍(如铁条)加固的接合方法。2、在宇宙空间中操纵(如两艘宇宙飞船)使其机械地连接，靠拢合为一体。3、对抵接合。

融合：1、熔成或如熔化那样融成一体。2、繁殖过程中的相互结合。

3、因为…所以…：表示原果关系。

并且：1、指表示两个动作同时或先后进行。2、用在复合句后半里，表示更进一层的意思。

尽管…但是…：表示转折关系。

而且：表示并列互相补充或递进。

既然…并非…：表示转折关系

那么：1.指示性质、状态、方式、程度等。2、放在数量词前，表示估计数目。3、表示顺着上文的语意，申说应有的结果。

4、必然：表示事情一定是这样。

如：1、依照顺从。2、像，相似，同什么一样。3、比得上，及。4、到，往。5、假若，假设。

也：1、亦表示同样。2、也用，强调两事并列或对等。3、表示转折或让步。4、表示委婉。5、表示强调。

则：1、规程，制度。2、效法。3、表示因果关系。

固然：1、本来就如此。2、指事物的自然形态。3、当然，理应如此。

同：同意为相同参与聚集之意。

5、平心静气：心情平和，态度冷静。

谦虚谨慎：形容人虚心礼让，小心谨慎。

去粗取精：除去杂质，留取精华。

6、推托：托故推脱。

盈利：1、众多之利。2、利润。

合计：1、总计;共计。2、盘算。

推托：托故推脱。

营利：1、谋求私利；谋求利润。2、赢利。

核计：审核计算。

推脱：推卸。

盈利：1、众多之利。2、利润。

核计：审核计算。

推脱：推卸。

营利：1、谋求私利；谋求利润。2、赢利。

合计：1、总计;共计。2、盘算。

7、难道：莫非,表示加强反问的语气。

散发：1、分散发出。2、释放出某种东西。3、披散着头发,指解冠隐居。

凝结：液体遇冷变成固体,气体因压力增加或温度降低变成液体。

何尝：1、用在肯定形式前表示否定,有未尝、哪里、并不是的意思。2、用在否定形式前表示肯定。

散发：1、分散发出。2、释放出某种东西。3、披散着头发,指解冠隐居。

凝聚：气体变浓或凝结。

何尝：1、用在肯定形式前表示否定,有未尝、哪里、并不是的意思。2、用在否定形式前表示肯定。

焕发：散发出年轻的健康所特有的红润;充满或显示出热情洋溢、精神愉快。

凝聚：气体变浓或凝结。

何曾：反问表示未曾。

焕发：散发出年轻的健康所特有的红润;充满或显示出热情洋溢、精神愉快。

凝结：液体遇冷变成固体,气体因压力增加或温度降低变成液体。

8、暗藏：隐藏;放在看不见的地方。

污染：1、使沾上脏物或有害物质。2、指受坏思想的影响。3、指诬陷或牵累。

散失：1、分散失落。2、消散失去。

暗藏：隐藏;放在看不见的地方。

沾染：1、沾附污染。2、因接触而受到某些影响。3、希图分得利益;沾光。

消失：[事物] 逐渐减少以至没有或[人或事物]由近及远逐渐到看不见;不复存在。

隐藏：隐蔽躲藏,不让别人发现。

沾染：1、沾附污染。2、因接触而受到某些影响。3、希图分得利益;沾光。

散失：1、分散失落。2、消散失去。

隐藏：隐蔽躲藏,不让别人发现。

污染：1、使沾上脏物或有害物质。2、指受坏思想的影响。3、指诬陷或牵累。

消失：[事物] 逐渐减少以至没有或[人或事物]由近及远逐渐到看不见;不复存在。

9、萌动：草木发芽。比喻事情刚起头。

调整：重新调配整顿,使适应新的情况和要求。

地久天长：时间长，日子久。

涌动：一般用来形容心情，比喻人或事物像水一样冒出流动。

调整：重新调配整顿,使适应新的情况和要求。

地久天长：时间长，日子久。

萌动：草木发芽。比喻事情刚起头。

调节：在数量、程度、规模等方面进行调整,使符合标准。

山长水远：比喻道路遥远艰险。

涌动：一般用来形容心情，比喻人或事物像水一样冒出流动。

调节：在数量、程度、规模等方面进行调整,使符合标准。

地久天长：时间长，日子久。

10、滋味：味道、某种感受

淋漓尽致：形容文章或说话表达得非常充分、透彻

便是：1、就是；2、只因为；3、正是

踱：慢慢地走

趣味：1、爱好；2、使人感到愉快、能引起兴趣的特性

痛痛快快：1、马上；2、毫不犹豫、立刻、爽快、直截了当；3、尽兴；4、顺利

当是：以为是

遛：1、散步、慢慢走；2、牵着牲畜慢慢走

意味：1、意和情趣；2、表明、包含；3、含蓄；4、情调、兴趣、趣味

兴致勃勃：兴趣浓厚，情绪很高

便是：1、就是；2、只因为；3、正是

逛：闲游、游览

韵味：指含蓄的意味。情趣的风味。

## 第三册·第⑥篇

1.量体裁衣：比喻根据实际情况办事。

2.因时制宜：根据不同时期的具体情况，来制定适宜的应付方法。

3.循序渐进：遵循一定的顺序，逐步跟进。

4.对症下药：针对事物的具体症状、问题，采取相应的解决办法。

5.工具：原指工作时所需用的器具，后引申为为达到、完成或促进某一事物的手段。

6.形式：是指某物的样子和构造，区别于该物构成的材料，即为事物的外形。也指办事的方法。

7.载体：指能传递能量或运载其他物质的物体。在生物、化工以及 IT 等领域中，有其固有的含义。

8.记录：把所见所闻通过一定的手段保留下来，并作为信息传递开去。

9.承载：指承受支撑物体。做动词。装载做名词，车的装载量。

10.遴选：慎重地选拔;审重选择 还可以说是遴柬。多用于相应人才的选拔。

11.挑选：从一些人或事物中选出合乎要求的。

12.选取：挑选取用；选取良辰吉日；特定软件专业用语：选取某个区间。

13.人选：为某种需要而挑选出来的人。名词

14.寄托：本意是心灵的某种依靠。

15.肩负：用肩膀扛着，有担当。肩负重任。

16.承担：敢于担当的责任与义务。

17.锤炼：用铁锤敲打，用火提炼。比喻刻苦磨练、刻苦钻研，反复琢磨使艺术等精练，纯

熟。

- 18.提炼：用物理、化学方法从混合物种提取纯净物，也指文学作品去芜存菁的过程
- 19.锻炼：体育锻炼，提高人的体质。
- 20.凝练：紧凑简练，言简意赅。
- 21.矫正：纠正。矫正视力，矫正牙齿。
- 22.补正：补充改正。
- 23.修正：修订更正的意思，可引申为指整治、改正，治理。对自身的改进也可修正自身。
- 24.校正：指改正稿件中不正确的内容和写法。
- 25.五花八门：原指五行阵和八门阵。这是古代两种战术变化很多的阵势。现指变化多端或花样繁多。
- 26.无孔不入：比喻不放过任何一个机会（多指做坏事）。下行词
- 27.无所不在：到处都存在，到处都有。
- 28.形形色色：形容事物种类繁多，各式各样。形形色色的人、物。
- 29.瞠目结舌：形容惊讶、窘迫的样子。
- 30.无法招架：抵挡不住，或自身能力应付不过来。
- 31.目不暇接：形容事物多，人眼主动去看，忙不过来。
- 32.应接不暇：事物多，主动映入眼帘，人眼看不过来。
- 33.猝不及防：事情来的太突然，来不及防备。
- 34.理所当让：道理当然是这样的，合情合理
- 35.顺理成章：形容写文章、做事情顺着条理就能做好。也比喻随着某种情况的发展而自然产生的结果。
- 36.顺其自然：遵循规律去做事，不违背不强求
- 37.名正言顺：指做某事名义正当，道理也说得通。
- 38.交相辉映：指各种光亮、色彩等互相映照。
- 39.水乳交融：比喻关系非常融洽或结合得很紧密。
- 40.唇齿相依：互相依存，彼此关系很紧密
- 41.天人合一：道家思想。物质世界是绝对运动的，思维反映存在，所以思维也应当是不断变化的，与时俱进的。
- 42.坚持：认准了事情，下定决心一直做下去。
- 43.秉持：持有、具有、操守。
- 44.兼具：同时具备
- 45.坚守：坚持守住，坚守原则。
- 46.落入：被某人所占有。落入他人之手。陷入：落入凡尘
- 47.沦为：变成了不好的样子。下行词
- 48.成为：使。。。作为
- 49.变为：变成
- 50.描画：描写绘画。夸张的叙述
- 51.描摹：指透过覆在原件上的透明纸按照看得见的线条或文临摹
- 52.描述：口头叙述
- 53.描绘：描写、绘画。描绘蓝图
- 54.新突破：全新的超越现有界限，自我超越
- 55.新成就：取得的新成绩
- 56.新进展：有所进步发展
- 57.责无旁贷：自己的责任不能推卸给别人

- 58.正当其时：正是这个时候。
- 59.天经地义：指绝对正确，不能改变的道理。也指理所当然的事。
- 60.刻不容缓：一刻也不能容缓，形势危急
- 61.鉴于：以证为鉴，介于这个证据的考虑
- 62.因为：表原因
- 63.缘于：表原因，起因于
- 64.由于：介词，表原因。
- 65.纳入：归入到某个范围。多用于抽象事物
- 66.扩大：范围扩张。有物质方面。
- 67.加大：数量的增多。
- 68.拓宽：开拓使宽广。拓宽视野、领域。
- 69.大包大揽：把事情全部包揽过来，也表示有把握，负得起责任。
- 70.一包到底：全部包办。
- 71.恪尽职守：尽自己的努力，严守自己的职业或岗位。做好本职工作
- 72.鼎力相助：指别人对自己的大力帮助。也指寻求别人帮助的谦辞。
- 73.事必躬亲：做事情亲力亲为。
- 74.出手相助：伸出援手，帮助别人。
- 75.亲力亲为：不依靠别人，身体力行。
- 76.比比皆是：到处都是。形容及其常见、形容数量多
- 77.遍地开花：比喻好的事物到处涌现或普遍发展
- 78.随处可见：到处可以见到。多且常见。
- 79.纷至沓来：人或物连续不断的到来。
- 量体裁衣：按照身材尺寸裁剪衣服。比喻按照实际情况办事。
- 因时制宜：根据不同时期的具体情况，采取适当的措施
- 循序渐进：循：按照；序：次序；渐：逐渐。指学习、工作等按照一定的步骤逐渐深入或提高。
- 对症下药：症：病症；下药：用药。医生针对患者病症用药。比喻针对事物的问题所在，采取有效的措施。
- 工具：原指工作时所需用的器具，后引申为为达到、完成或促进某一事物的手段
- 形式：事物的外形。也有指办事的方法
- 载体：指能传递能量或运载其他物质的物体。
- 记录：把所见所闻通过一定的手段保留下来，并作为信息传递开去，带有证据性
- 承载：指承受装载或担当或蒙受
- 寄托：把理想、希望、感情等放在（某人身上或某种事物上）
- 肩负：担负；担当
- 承担：担当，担负，敢于担当的责任与义务
- 遴选：公务员队伍内部竞争性的转任和选拔方式。
- 挑选：从一些人或事物中选出合乎要求的
- 选取：挑选取用
- 入选：指当选；被选中；被选入
- 消除：使不存在；除去
- 去除：除掉
- 根除：彻底消灭
- 清除：全部去掉；扫除干净

秉持：持有具有

把持：拿，握，揽权专断

操持料理：处理

维持：保持使继续存在，现在状况不好

五花八门：比喻变化多端或花样繁多，中性词

无孔不入：指遇空隙就钻进去。亦比喻善于四处钻营；善于利用一切机会（多指做坏事）。

无所不在：到处都存在，到处都有。

形形色色：形容事物种类繁多，各式各样。

瞠目结舌：形容人窘迫或惊呆的样子。

无法招架：抵挡不了或没有力量再支持下去

目不暇接：东西多，看不过来。东西不主动，人去看

猝不及防：出其不意，没有想到。重在没想到

潜在：存在于事物内部尚未显露出来的

潜藏：藏在隐蔽处

隐含：隐约含有；暗中包含

既有：已经具备，已经拥有的

审慎：指周密而慎重

慎重：谨慎持重；谨慎认真

克制：指克服、制服，适用于不好的或不应有的情感、思想。

谨慎：指对外界事物或自己言行密切注意，以免发生不利或不幸的事情。

各抒己见：各人充分发表自己的意见

各执一词：各人坚持各人的说法。形容意见不一致

君子和而不同：君子在人际交往中能够与他人保持一种和谐友善的关系，但在对具体问题的看法上却不必要苟同于对方。指人际交往

君子喻于义：君子看重的是道义

君子成人之美：道德高尚的人成全别人的好事

君子之交淡如水：君子之间建立在道义基础上的交情高雅纯净，清淡如水。

才华：表现于外的才能（多指文艺方面的）

学识：学识即学问，学术上知识和修养及对事物的准确判断能力

才情：指才思，才华

知识：指在实践中认识客观世界的成果

关心：（1）留意，注意。（2）关怀，挂念

关注：指关心重视；用眼睛去看某人、某事；用实际行动去或用心去对待某人、某事。

注目：注视，把视线集中在一点上

气急败坏：上气不接下气，狼狈不堪。一般用来形容一个人非常生气的样子。

自我贬低：自己贬低自己

贻笑大方：指让内行人笑话

自娱自乐：自己找乐子，自己想办法让自己开心

增加：在原来的基础上添加。

逆转：向相反方向转

恢复：（1）使变成原来的样子。（2）重新得到 [所有权或原职位]。（3）受伤或疲劳之后身体状态复原

高瞻远瞩：站得高，看得远。比喻眼光远大。

恰如其分：恰：正好。分：合适的界限或分寸，指办事或说话十分恰当合适。

未雨绸缪：绸缪：紧密缠缚。天还没有下雨，先把门窗绑牢。比喻事先做好准备工作

不失时机：不错过当前的机会

甚至：递进，程度加深

以及：和

乃至：范围

抑或：或者

大包大揽：把事情全部包揽过来。亦表示有把握，负得起责任。

一包到底：类似一条龙服务

恪尽职守：负责做好本职工作，指谨慎认真地做好本职工作。细心、耐心地守住职位或岗位

鼎力相助：鼎力：大力。大力相助。指别人对自己的大力帮助

事必躬亲：事：事情。躬亲：亲自。不论什么事一定要亲自去做，亲自过问。

责无旁贷：自己的责任不能推卸给别人

出手相助：伸出手帮助别人

亲力亲为：不依靠别人的帮忙。

比比皆是：表示到处都是，形容极其常见。

遍地开花：比喻好的事物到处涌现或普遍发展。

随处可见：到处可以见到，比喻好的事物到处涌现或普遍发展。

纷至沓来：形容纷纷，人或物连续不断的到来

## 第三册·第⑦篇

1. A 洁身自好：形容在污浊的环境中保持自己的清白。

B 自得其乐：自己体会到其中的乐趣。

C 独善其身：只顾自己的好，不关心身外之事。

D 一尘不染：丝毫不受坏习惯，坏风气的影响。

2. A 单独：肚子一人不和别人一期

磨合：新组装的机器，通过一定时期的使用，把摩擦面上的加工痕迹磨光而变得更加密合。

B 同时：同一个时候；也表并列关系，有进一层的意思。

接触：挨上，碰着；接近并发生交往。

C 先后：先和后，早与晚；前后相继，陆续地，接连地。

融合：两种或多种不同的事物融为一体。

D 独立：单独的站立或关系上不依附，不隶属。

交汇：水流，气流等聚集到一起。

3. A 高枕无忧：垫高了枕头睡觉，无忧无虑。比喻平安无事，不用担忧。

水平：跟水平面平行的；在生产生活，政治，文化等流域达到的高度。

B.一劳永逸：一次把事情办好以后再也不用做

限度：范围的极限；最高或最低的数量程度。

C.袖手旁观：比喻置身事外，既不过问，也不协助别人。

效率：单位时间内完成的工作量

D.心安理得：自以为做的事合乎道理，心里很坦然。

范围：界限，限制，一定的时空限定。

4.A.感同身受：心里很感激，就像自己能感受到那样。

鞭辟入里：形容做学问切实，也形容分析透彻

B.设身处地：设想在别人的那种境地，处境，站在别人的角度替别人着想。

深入浅出：讲话的内容深刻，语言文字却浅显易懂。

C.情真意切：情意十分真切。

入木三分：分析问题很深刻

D.细致入微：指描写、表演非常细腻，细小之处也充分表现出来。也指对人体贴关心无微不至。比喻看问题非常全面，连很细小的问题都考虑到了。

入情入理：合乎常情和道理。

5.A 引发：引起触发。

加剧：使程度变得更为严重，局势加剧恶化。

隐藏：藏起来不让发现

B 诱发：诱导启发；导致发生。

凸显：凸出，显著。

严重：程度深，影响大，情势危急。

C 构成：形成

加快：使之变得更快

频繁：次数多，重复率高，频率高

D 导致：缠身，促成，引起。

强化：加强，使坚强牢固。

直接：不经过中间的事物。

6.A 复制：指以印刷、复印、临摹、拓印、录音、录像、翻录、翻扫等方式将作品制作一份或者多份的行为。

层次：系统在结构或功能等方面的次序。

联系：事物之间的有机关联。

B 借用：借别人的东西来使用；把用于某用途的事物用于另一用途

细节：不起眼的小环节，小事物。

佐证：辅助的证据

C 模仿：个体自觉或不自觉的重复他人的行为

关键：对事物起决定作用的因素或可以组成某事物的重要组成部分。

代表：显示同一类的共同特征的人或事物。

D 吸收：机体从外界环境中摄取营养物质到体内的过程。

角度：看事情的出发点

理由：事物的道理，根由

7.A 固若金汤：形容地域或城池坚固。

触类旁通：掌握了关于某一事物的认识，而推至同类中其他事物。

投鼠忌器：做事有顾忌，不敢放手干。

B. 坚如磐石：镶石头一样坚固，比喻不可动摇。

删繁就简：去点繁杂部分，使他精简。

循规蹈矩：原指遵守规矩，不敢违反。现也指拘守旧准则，不敢稍做变动。

C 积重难返：长期形成的不良风俗，习惯不易改变

出神入化：形容文学艺术达到极高的成就

墨守陈规：思想保守，守着老规矩不变

D 根深蒂固：基础深厚，不容易动摇

举一反三：从一件事情而知道其他事情

进退维谷：无论是退还是进，都处在困境之中

8.A 浸润：液体渐渐渗入；谗言逐渐发生作用



徜徉：徘徊，盘旋往返。

B. 润泽：滋润，不干枯；使滋润

沐浴：洗澡；比喻受润泽

C 滋养：供给养分

沉浸：浸入水中。

D. 温润：温和；温暖湿润

洋溢：（情绪、气氛等）充分流露

9.A 耸立：高高地直立

峻峭：山高而陡

B. 矗立：高耸的立着

陡峭：山势高而险峻，比喻不平坦。

C. 屹立：高耸挺立

高峻：山势，地势高而陡

D. 高耸：高而直

险峻：（山势）高而险；危险严峻

10 义正言辞：理由正当，言辞严肃

铿锵有力：形容声音响亮而有节奏。

抑扬顿挫：指声音高低曲折，十分和谐。多用以形容悦耳的声音。

掷地有声：掷：投、扔。比喻文章文辞优美，语言铿锵有力。

振聋发聩：聩：耳聋。用来比喻唤醒糊涂麻木的人。

气壮山河：形容气概豪迈，可以压倒山河。

11 遗憾：①<名>遗恨：一时失足成了他终生的～。②<形>不称心；大可惋惜（在外交方面常用来表示不满和抗议）：功亏一篑，令人～|对此事件，我们深感～。

沮丧：灰心，失望，伤心，灰心丧气。

后悔：指对以前没有做的事情或做错了的事情感到惋惜、内疚的一种心情。

惋惜：表示对某事感到同情、可惜。

潇洒：形容神情举止洒脱不拘，或书法超逸绝伦。

洒脱：形容潇洒自然，不拘束。

淡然：漫不经心、毫不在意的样子。[1] 又形容淡泊名利，漠然，颜色浅淡等。现在多指一种追求精神享受，避离世俗物欲的心态。

淡定：一般是指沉着、镇定，淡薄名利、淡薄一切是是非非。

12 因势利导：因：循；势：趋势；利导：引导。顺着事情发展的趋势，向有利于实现目的的方向加以引导。

高屋建瓴：把瓶子里的水从高层顶上倾倒。比喻居高临下，不可阻遏的形势。现指对事物把握全面，了解透彻。

审时度势：观察分析时势，估计情况的变化。

统筹兼顾：统筹：通盘筹划；兼：本义为一手执两禾，引申为同时进行几桩事情或占有几样东西；顾：照顾。统一筹划，全面照顾。

一举两得：一举两得意为做一件事情得到两方面的好处。

游刃有余：比喻技术熟练，经验丰富，解决问题毫不费力。

有的放矢：比喻说话做事有针对性。

全力以赴：把全部精力都投入进去。

13 迷醉：1.酒醉迷糊。 2.迷恋，陶醉。 3.指麻醉；使陶醉。4.沉迷。

陶醉：表示很满意地沉浸在某种境界或思想活动中。沉醉于某种事物或境界里，以求得内心的安慰。

沉迷：深深地迷惑或迷恋[某事物]

痴迷：是指极度迷恋某人或某种事物而不能自拔。

钟情：是指感情专注，常指爱情。

偏爱：1、在几个人或几件事物中特别喜爱或单单喜爱其中的一个或一件。

2、指所偏爱的人或物。

垂青：表示尊重爱悦。谓以青眼相看，表示重视或见爱。

倾心：1. 向往；仰慕。2. 指男女之间钟情爱慕。3. 尽心；诚心诚意。4. 指葵藿之类植物本性倾向于太阳。比喻忠贞不二。

震惊：①因受到意外刺激而感到紧张、害怕或兴奋：惊讶|惊恐|惊喜|惊慌失措。②侵扰；震动：惊扰

惊讶：觉得很意外，很奇怪；惊异

惊叹：惊讶感叹

震撼：1、指土地剧烈摇动（这层意思多指自然灾害）。

2、指内心受到强烈的冲击或感动，精神或情绪剧烈起伏或波动。

14 途径：指方法；路子。

路途：路程、道路

涉及：事物的关联状态，牵连。

牵扯：牵连拉扯；发生关联。

检验：检查并验证

检测：用指定的方法检验测试某种物体（气体、液体、固体）指定的技术性能指标。

15 惟妙惟肖：描写或模仿得非常逼真。

跃然纸上：活跃地呈现出来的样子。活跃地显现在纸上。形容刻画、描写得非常生动、逼真。

栩栩如生：形容生动活泼的样子；生：活的。形容作品、画作生动逼真，就像活的一样。多指人工制造的艺术品。

引人入胜：多指山水风景或文艺作品吸引人。引人进入佳境（指风景或文章等）形容亲身来到某种境地。

不相上下：分不出高低好坏。形容水平相当。

大相径庭：径：小路；庭：院子；径庭：悬殊，偏激。比喻相差很远，大不相同。

毫不逊色：毫不：一点儿。1.一点儿没有不及之处。2.一点不差劲。

风格迥异：另有一种独特的风格。

绘声绘色：意指以可见或可理解的形式来描绘或概括。指叙述、描写极其逼真。

酣畅淋漓：酣畅，畅快；淋漓：饱满畅快的样子。酣畅淋漓：形容非常畅快、舒适。常指文章绘画，文艺作品感情饱满，笔意流畅，情感得到充分抒发。

入木三分：形容书法极有笔力。现多比喻分析问题很深刻。

活灵活现：形容描写逼真，使人感觉好像亲眼看到一般。

16 穿插：互相错开；交叉。

落实：就是要通过周密明确可行的计划或措施来达到彻底实现或体现这种精神。也是兑现的

意思。

贯穿：（1）指通达。（2）指贯通。

贯彻：贯彻，亦作“贯澈”，指透彻地理解。完全地、饱满地将某理论、某计划付诸于实实在在的有效行动。

17 积聚：积累聚集；积累聚集起来的物资或钱财；犹聚敛

汇聚：汇聚指会在一处，没有分开的意思。会聚有会合后还会分开的意思。

磅礴：形容词，形容气势盛大，广大无边。一般形容名山大川气势浩大，或是形容河流奔腾时气势磅礴。

庞大：大；巨大，很大。宏大、巨大

18 稳定：汉语词汇，其含义有：①绪稳固安定；没有变动；②使稳定。

筑牢：打牢基础 筑牢防线

修建：用砖、瓦、木料、水泥、砂等建造

强化：增强，加强

19 尝试：一般是指人的一种行为、一种活动、一种精神，也是一种挑战，尝试，是做别人不敢做的事。

试图：打算、盘算、准备 打算做某事但是没做成

遏制：遏制，指阻止，禁绝；制止；控制。如：～对方的攻势；～不住的快乐。

遏止：指用力阻止。

20 尊严：权利和人格被尊重。

庄严：佛家对表相事物,或心理行为的道德意义的修饰、加强,称为庄严。今人以端庄而有威严为庄严。现在多用来形容人庄重,严肃,严正。

权威：对权力的一种自愿的服从和支持。

威望：多用于表示声誉和名望

## 第三册·第⑧篇

1.亡羊补牢：羊逃跑了再去修补羊圈，还不算晚。比喻出了问题以后想办法补救，可以防止继续受损失。出自《战国策·楚策》：“见兔而顾犬，未为晚也；亡羊而补牢，未为迟也。”

误用：这项新规定颁行一年多，已经露出危险的苗头，如不及时关注，恐怕亡羊补牢，为时太晚。

2.矫枉过正：指把弯的东西扳正，又歪到了另一边。比喻纠正错误超过了应有的限度。出自南朝范晔《后汉书·仲长统传》：“逮至清世，则复入矫枉过正之检。”

3.因噎废食，噎：食物塞住喉咙。废：停止。原意是说，因为有人吃饭噎住了，索性连饭也不吃了。比喻要做的事情由于出了点小毛病或怕出问题就索性不去干。出自《吕氏春秋·荡兵》：有以噎死者，欲禁天下之食，悖。

4.不思进取不想努力上进，不想有所作为。出处：希望也故进取。——清·梁启超《饮冰室合集·文集》。造句：我们在学习上要努力争取好成绩，不能不思进取。

5.风靡：形容事物很风行，像风吹倒草木一样。

- 6.时兴：意思是一时流行。
- 7.流行：一种普遍的社会心理现象，指社会上一段时间内出现的或某权威性人物倡导的事物、观念、行为方式等被人们接受、采用，进而迅速推广以至消失的过程。又称时尚。如：流行音乐，网络流行语。
- 8.活跃：使气氛、情绪蓬勃而热烈,变得精力充沛或兴奋起来；行动积极、踊跃。
- 9.保持：保持，指维持某种状态使不消失或减弱。上行词。造句：当遇到挫折和困难时，需要保持乐观健康的心态。
- 10.延续：照原来的样子继续下去。造句：孩子是父母生命的延续。
- 11.维持：保持使继续存在。下行词。如：勉强维持生计。维持婚姻。
- 12.蕴含：意思是包含在内。造句：这句话蕴藏着很深的奥秘。
- 13.嘲弄：意为嘲笑戏弄之意。造句：他被嘲弄得很尴尬。
- 14.挖苦：用刻薄的话讥笑人，是非常不礼貌和心态不好的人说出来的。是贬义词 造句：要想成为一个人缘好的人,最好不要随便开玩笑,或者是挖苦别人。
- 15.调侃：现在多指用言语和他人开玩笑或用言辞嘲弄，戏谑。开玩笑
- 16.讥讽：指用旁敲侧击或尖刻的话挖苦、指摘或嘲笑言行；亦称“嘲讽”轻蔑的笑
- 17.戳痛：猛然间被现实戳痛心扉。
- 18.打中：打中目标。打中要害。
- 19.戳中：戳中泪点，软肋
- 20.击中：击中要害
- 21.妄尊自大：等于吹牛。形容人狂妄地夸大自己，以为自己了不起，轻视别人。含贬义
- 22.忘乎所以：指因过分兴奋或得意而忘了应有的举止。
- 23.目中无人：眼里没有别人。形容骄傲自大，看不起人。造句：他留洋几年归国以后就目中无人，以为自己多了不起。
- 24.趾高气扬：趾高：走路时脚抬得很高；气扬：意气扬扬。走路时脚抬得很高，神气十足。形容骄傲自满，傲视别人。得意忘形的样子。
- 25.关键：一般说关键在于……
- 26.秘密：不为人知
- 27.秘诀：不公开的能有效解决问题的窍门、办法。如：武林秘诀
- 28.原因：原来，因为
- 29.乐观：与悲观相反
- 30.激进：激进，指急于变革和进取。如：激进观点。
- 31.冷静：指人少而静，不热闹或是人沉着而不感情用事。如：冲动是魔鬼，所以我们要冷静。
- 32.理智：一个人用以认识、理解、思考和决断的能力。如：丧失理智[
- 33.担忧：指忧愁、担心，发愁。造句：我真为他的安全而担忧。
- 34.争议：尚有争论，未达成一致结论。如：转基因是一个有争议的话题。
- 35.怀疑：是指心中存疑。
- 36.恐慌：受到惊吓或做了亏心事后的内心反映。

- 37.此起彼伏：这里起来，那里落下。这边起来，那边伏倒，这边伏倒，那边起来。形容一起一伏，接连不断，高潮迭起，从未止息。用来表示频繁地出现或产生。形容事物发展变化不断。如：掌声此起彼伏
- 38.此消彼长：这个下降，那个上升。如：工资下降、物价上升，就可以说成“此消彼长”
- 39.如火如荼：荼：茅草的白花。像火那样红，像荼那样白。原比喻军容之盛。现用来形容旺盛，热烈或激烈。如：某市“创建文明城市”活动如火如荼的展开
- 40.愈演愈烈：指事情、情况等越加恶化、严重。如：无休止的争吵愈演愈烈
- 41.层出不穷：层：重复；穷：尽。接连不断地出现，没有穷尽。
- 42.惊心动魄：使人神魂震惊。原指文辞优美，意境深远，使人感受极深，震动极大。后常形容使人十分惊骇紧张到极点。如：这部恐怖片太吓人了,看得人惊心动魄的。
- 43.变本加厉：厉：猛烈。指比原来更加发展。现指情况变得比本来更加严重。如：我对他一再忍耐，他无理的态度却变本加厉了。
- 44.屡见不鲜：常常看见，并不新奇。又作“数见不鲜”
- 45.遥遥无期：形容时间还远得很，不知道哪一天。 非常之久。
- 46.步履维艰：多指行走困难，行动不方便。 也指创业经营艰辛。
- 47.旷日持久：旷：拖延得太久。荒废、耽搁。指耗费时日。
- 48.进退维谷，释义为无论是进还是退，都是处在困境之中。形容处境艰难，进退两难。出自《诗经·大雅·桑柔》：“人亦有言，进退维谷。”妻子和母亲不和，丈夫夹在她们中间，进退维谷，痛苦不堪。
- 49.反思：回头、反过来思考的意思。现在的反思意为自我反省，比如考试后，老师叫学生写的“反思”
- 50.认识：知道、了解
- 51.审视：仔细地看
- 52.探讨：探索；研究；讨论
- 53.提升：使位置、程度、水平、数量、质量等方面比原来高。如：科技创新是提升国家核心竞争力的必由之路。提升民众文化生活层面
- 54.加快：使变得更快 如：加快转变经济发展方式。
- 55.提高：使位置、程度、水平、数量、质量等方面比原来高。如：提高免疫力
- 56.加剧：使程度变得更为严重。如：竞争加剧
- 57.沉淀：在化学上指从溶液中析出固体物质的过程。也比喻凝聚，积累。
- 58.堆积：指把事物堆集成堆。曝徐才厚家现金堆积如山。
- 59.聚集：聚集表示类之间的关系是整体与部分的关系。
- 60.散落： 分散下落 如：树叶散落了一地。
- 61.产生：由已有的事物中生出新的事物;出现。如：产生问题的原因分析。
- 62.形成：指通过发展变化而成为某种事物或出现或发生某种情况。如雾霾形成的原因：
- 63.呈现：指显露；出现。如：呈现在她的面前。
- 64.造成：招致或引起。马云:假货不是淘宝造成的 但注定背负委屈和责任。
- 65.评价：通常是指对一件事或人物进行判断、分析后的结论。

- 66.判断：肯定或否定某种事物的存在，或指明它是否具有某种属性的思维过程：判断对错
- 67.测算：推测计算。
- 68.评估：评价估量。房地产评估方法
- 69.寻找：就是去找某样东西或是什么事情，寻：寻觅；找：找寻。可以称为找寻。
- 70.考察：是指实地观察调查，细致深刻地观察。
- 71.探究:探索研究 探究性学习
- 72.探索：.多方寻求答案，解决疑问。
- 73.跟踪：指紧紧跟在后面（追赶、监视等）。
- 74.挖掘：1. 挖，掏。2.引申为深入开发，探求。如;挖掘技术哪家强
- 75.注意：解释为留意、关注。如：注意安全。
- 76.寻找：同 69
- 77.谦卑：谦虚，不自高自大
- 78.谦和：谦虚平和。
- 79.正直：正直就是要不畏强势，敢做敢为，要能够坚持正道，要勇于承认错误
- 80.率真：直率而真诚。如：他总是那样率真，质朴，存着点古代游侠的豪爽的味儿。
- 81.兢兢业业：形容做事小心谨慎；认真踏实。如：李师傅几十年如一日，兢兢业业地在平凡的岗位上做出了不平凡的业绩。
- 82.公而忘私：为了公事而不考虑私事，为了集体利益而不考虑个人得失，不去讲究个人恩怨。如：公而忘私，国而忘家。
- 83.大公无私：指办事公正，没有私心。现多指从集体利益出发，毫无个人打算。
- 84.孜孜以求：比喻不知疲倦地探求，含褒义；指人学习的态度。
- 85.估价：对人或事物给以评价。如：云估价。
- 86.估量：估计衡量。
- 87.衡量：考虑斟酌事物的轻重得失。如：专业的护理技能是衡量一家养老院好坏的重要标准。
- 88.想象：就是想象啊……
- 89..典型：具有代表性的人或事。如：抓典型，典型案例，好坏都有
- 90.典范：只能形容某人某事为他人之表率。上行，学习典型。标杆！
- 91.楷模：值得学习的人或事物;榜样。
- 92.典范：同 90
- 93.典范同上
- 94.范例：指可以仿效的事例
- 95.范例：同上
- 96.典型同 89
- 97.相濡以沫：水干涸了，鱼吐沫互相润湿。比喻一同在困难的处境里，用微薄的力量互相帮助。如：以沫相濡，三口支撑当是品；齐眉举案，二人互助可为天。如：相濡以沫，不如相忘于江湖。对象是人！

- 98.相依相伴：是相互依赖共同做伴的。对象是人
- 99.相依相生：和相依相伴差不多
- 100.生死相随：不管生还是死都伴随着（某个人）一般引申为对爱情忠贞不屈。
- 101.产生：同 61
- 102.孕育：本意是使哺乳动物得以在体内孕育其后代。也指一样事物衍生，及帮助了另一样事物的发展生长,即万物的生命初始与轮回,象征生命不息
- 103.孕育同上
- 104.出现：显露出来；产生出来。
- 105.滋养：补充养分；养料
- 106.滋养同上
- 107.滋长：增长；生长。▪产生（多用于抽象事物。）如：滋长骄傲的情绪
- 108.生长：生物体在一定的生活条件下体积和重量逐渐增加、由小到大的过程。
- 109.互望：你看我我看你。
- 110.对望：远距离看
- 111.凝望：深情地看
- 112.对视：近距离看
- 113.和谈：指和平谈判。
- 114.对话：指两个或更多的人用语言交谈。
- 115.谈话：彼此的对谈，事实、意见、问题等的陈述。
- 116.谈判：一般用于正式场合。
- 117.扑朔迷离：原意指把兔子耳朵提起，雄兔扑腾，雌兔眯眼，可是在地上跑的时候就雌雄难辨了。后来形容事物错综复杂，不容易看清真相。《木兰诗》“雄兔脚扑朔，雌兔眼迷离；双兔傍地走，安能辨我是雄雌？”如：这件事错综复杂，虽经多方核查，仍给人以扑朔迷离之感，使之难明真相。
- 118.虚无缥缈：虚无：空虚；缥缈：隐隐约约，若有若无的样子。形容空虚渺茫。就是指看不见，摸不着虚幻但又实际存在的东西。出处唐·白居易《长恨歌》：“忽闻海上有仙山，山在虚无缥缈间。
- 119.错综复杂：形容头绪繁多，相互纠结。
- 120.眼花缭乱：重在乱。形容眼睛看见复杂纷繁的东西而感到迷乱。比喻事物复杂，无法辨清。
- 121.完善：使完备美好
- 122 加强：使变得更强和更有效，如：加强爱国主义教育
- 123 深化：使向更深的阶段发展。深化……改革
- 124 偶发：偶然发生
- 125 零散：指零落离散。如：桌子上零散地放着几本书。
- 126 庞杂：多而杂乱。如：走廊里响着庞杂的脚步声。
- 127 系统：系统是指将零散的东西进行有序的整理、编排形成的具有整体性的整体。

- 128 迫不及待：迫：紧急。及：来得及。急迫得不能等待。形容心情十分急切。
- 129 迫不得已：被逼得不得不这样做。迫：逼迫。不得已，不得不如此，无可奈何。已，停止。
- 130 迫在眉睫：迫，紧迫；睫，眉毛和眼睫毛。已经逼近眉毛和眼睫毛之间。比喻事情十分紧急；已到眼前。
- 131 时不待我：时间不会等待我，抓紧时间
- 132 俗套：陈旧的格调、程式。
- 133 短浅：指智虑、见识等肤浅。如：目光短浅
- 134 浅薄：肤浅。多指人的学识、修养等不深厚，很浅显、浅薄的议论。
- 135 庸俗：指平庸鄙陋；不高尚。语出晋代葛洪的《抱朴子》，一指平庸鄙陋，不高尚；二指平庸鄙陋之人。
- 136 震撼：形容人心受外力刺激震动而导致紧张不安或强烈的情绪。
- 137 转换：是指改变，改换；从一种能量形式变成另一种能量形式。如：电能到机械能的转换。
- 138 扭转：纠正或者改变事物的发展方向或者不正常的情况。
- 139 威慑：凭借力量或者势力使对方感动恐惧。
- 140 消耗：因为使用而减少。如：消耗体力
- 141 消减：减退减少。侧重于数量，较为具体。
- 142 消损：逐渐减少或者有所损伤，抽象。
- 143 浪费：不充分利用；不珍惜；不必要地废弃。节俭的反义词。