

逻辑填空中的优选原则

(讲义+笔记)

主讲教师：赵晓曦

授课时间：2020.01.27



粉笔公考·官方微信

逻辑填空中的优选原则（讲义）

1.（2019 浙江）在一件件国宝中触摸文化的宝藏，于一封封家书中感受精神的_____……近年来，历史文化类电视节目走红，让观众看到“历史原来这么有料”。透过影像化_____、故事化_____，尘封的记忆被激活，历史的图景在人们心中铺展。

依次填入划横线部分最恰当的一项是：

- | | |
|-------------|-------------|
| A. 力量 展览 讲解 | B. 源泉 显示 铺陈 |
| C. 传承 展示 讲述 | D. 熏陶 呈现 渲染 |

2.（2020 江苏）一个人走在森林里，膨胀的暖流扑面而来，仿佛热气从暖炉中_____而出。随着森林的浓密稀疏，温热的空气或膨胀、或减弱。湿润的凉意令人感到河道的存在，它们虽早已_____，但泥土中仍_____着湿气。

依次填入画横线处最恰当的一项是：

- | | |
|-------------|-------------|
| A. 流泻 干涸 残存 | B. 汹涌 断流 留存 |
| C. 肆意 枯竭 保存 | D. 奔腾 湮灭 残留 |

3.（2019 浙江）中国文化的博大精深，来源于其内部生成的_____；中国文化的_____，取决于其变迁过程中各种元素、层次、类型在内容和结构上通过碰撞、_____、融合而产生的革故鼎新的强大动力。

依次填入划横线部分最恰当的一项是：

- | | |
|-----------------|-----------------|
| A. 绵延不绝 长盛不衰 交流 | B. 源远流长 与时俱进 对话 |
| C. 多姿多彩 历久弥新 解构 | D. 千姿百态 推陈出新 重构 |

4.（2020 江苏）多年宣传之后，垃圾分类真的要走入每个中国家庭的生活了。在这场与垃圾_____的拉锯战中，中国是否能借助垃圾分类扭转局势，并通过利用自身的回收行业优势提升人们的环保意识，真正解决垃圾问题，避免重蹈发达国家的覆辙，我们_____。

依次填入画横线处最恰当的一项是：

- A. 殚精竭虑 翘首以盼 B. 旷日持久 拭目以待
C. 分秒必争 整装待发 D. 势均力敌 胸有成竹

5. (2020 国考)“万物各得其和以生，各得其养以成”。这方面有很多鲜活生动的事例。始建于战国时期的都江堰，距今已有 2000 多年历史，就是根据岷江的洪涝规律和成都平原悬江的地势特点，_____建设的大型生态水利工程，不仅造福当时，而且_____。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 顺势而为 利在千秋 B. 因势利导 泽被后世
C. 物尽其用 历久弥新 D. 因地制宜 经久不衰

6. (2018 联考)在实现中华文化伟大复兴的历史征程中，悠久的诗教传统具有了_____的土壤与需求。诗教不仅可以“兴观群怨”，可以提升人格、净化精神世界，更可以通过今天所提倡和大力加强的“美育”与“德育”，复兴这一传统文化精神，凝聚人心，_____，推动当代伟大实践。

依次填入划横线部分最恰当的一项是：

- A. 勃兴 成风化人 B. 蓬勃 春风化雨
C. 发展 和风细雨 D. 兴旺 潜移默化

7. (2020 国考)科学家网上科普，“高大上”的国家科研机构与轻松娱乐的网络文化场域相遇，不仅没有出现文化上的巨大冲突、碰撞，反倒形成了一种_____、寓教于乐的可爱画风，受到很多年轻人的喜爱。这种意外，看似有很大的_____，实则是一种科普方式的积极探索创新，预示了打通两个文化场域的可能性。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 别出心裁 随意性 B. 相映成趣 特殊性
C. 亦庄亦谐 偶然性 D. 妙趣横生 随机性

8. (2019 国考)《“健康中国 2030”规划纲要》中提出，要努力实现从以治

病为中心向以健康为中心转变，从以“治己病”为中心向以“治未病”为中心转变，从疾病管理向健康管理转变。在这种背景下，中医药_____。

填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 举足轻重
- B. 不可或缺
- C. 大有可为
- D. 大有裨益

9.（2019 浙江）一个现实是，受普通大众欢迎的产品才能走得更远，才能在市场上更长久地立足。很多所谓的高科技产品_____，来也匆匆去也匆匆，忽悠了消费者一把，最后无影无踪。

填入划横线部分最恰当的一项是：

- A. 昙花一现
- B. 弄虚作假
- C. 徒有其表
- D. 华而不实

10.（2020 国考）准确、权威的信息不及时传播，虚假、歪曲的信息就会搞乱人心；积极、正确的思想舆论不发展壮大，消极、错误的言论观点就会肆虐_____。这方面，主流媒体守土有责，更要守土尽责，及时提供更多真实客观、观点鲜明的信息内容，牢牢_____舆论场主动权和主导权。主流媒体要敢于引导、善于疏导，原则问题要旗帜鲜明、立场坚定，一点都不能_____。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 蔓延 守护 犹豫
- B. 扩散 占据 退缩
- C. 滋生 控制 迟疑
- D. 泛滥 掌握 含糊

11.（2020 国考）具有“边缘型状态”的人往往缺乏_____的自我认知，没有相对明确的自我形象。有时候他们觉得自己充满力量，非常自信，似乎是全能的存在；有时候却又觉得自己好像虚弱无力，_____，非常自卑。在“边缘型状态”的人身上，这种转变往往是突然而_____的。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 全面 弱不禁风 深刻
- B. 稳定 一无是处 剧烈
- C. 清醒 无所作为 离奇
- D. 完整 无足轻重 彻底

12. (2020 国考) 5G 网络的建设是一个复杂的过程, 无论对于运营商还是产业链中的其他企业都极具挑战性, 不能指望_____。毫无疑问, 5G 时代正在到来。中国既要避免盲目自信, 也不能_____。我们应把 5G 作为科技创新的一个突破口, 抓住机遇, _____, 实现自我突破。

依次填入画横线部分最恰当的一项是:

- A. 立竿见影 自暴自弃 脚踏实地
- B. 一蹴而就 妄自菲薄 迎难而上
- C. 一日千里 夜郎自大 逆水行舟
- D. 势如破竹 谨小慎微 砥砺前行

13. (2019 江苏) 让国宝开口说话的新颖角度、适应网络传播的“微纪录”样式、贴近年轻人的“萌言萌语”、各路高科技齐上阵的视觉奇效, 都是_____这部文物纪录片成功的要素。但真实记录, 才是纪录片的生命, 一切的创新和包装都是为“真实”服务的。如果_____, 单纯地去追求视觉冲击、画面质感等表现元素而令内容失真, 反而是_____, 丢掉了纪录片的本位特征。

依次填入画横线处最恰当的一项是:

- A. 促使 南辕北辙 移花接木
- B. 助力 本末倒置 削足适履
- C. 推动 喧宾夺主 生搬硬套
- D. 成就 因小失大 舍近求远

14. (2020 国考) 商品或服务没有质量的保障, 就像生命失去了健康一样, 一切都_____。人们进行网络消费时, 能够一眼看到价格, 却很难发现是否存在质量问题。这种情况下, 质量因素便更加关键。如果商家在营销环节耍小聪明, 以低价为噱头, 轻视质量, 就如同_____, 等到“东窗事发”, 注定会收到消费者的差评。

依次填入画横线部分最恰当的一项是:

- A. 无从谈起 掩耳盗铃
- B. 无济于事 饮鸩止渴
- C. 徒劳无功 作茧自缚
- D. 黯然失色 买椟还珠

15. (2018 联考) 汉武帝时, 私学在官学的影响下得到进一步的发展, 汉代私人讲学的事例_____, 读书人学成即授徒相当普遍。而家学, 是私学的特殊力量。家学所传习的内容很_____, 并不仅限于经学范畴。

依次填入划横线部分最恰当的一项是:

- | | |
|------------|------------|
| A. 不一而足 宽宏 | B. 不胜枚举 宽泛 |
| C. 比比皆是 广阔 | D. 数不胜数 广泛 |

16. (2016 河南) 一提到“地沟油”, 人们都_____, 往往第一反应是地沟油是一种质量极差、极不卫生的非食用油。那么可不可以让地沟油_____呢? 如果放宽思路就会发现, 地沟油还是有用武之地的。

依次填入画横线部分最恰当的一项是:

- | | |
|--------------|--------------|
| A. 咬牙切齿 物尽其用 | B. 痛心疾首 点铁成金 |
| C. 深恶痛绝 变废为宝 | D. 众口一词 脱胎换骨 |

17. (2017 联考) 雾霾问题是个棘手难题, 但再棘手也得解决, 而且难题破解还得摁下“快进键”。虽然从客观规律上看, 治霾难_____, 可就紧迫性而言, 治霾还必须得_____, 抓住那些核心症结对症施治。

依次填入画横线部分最恰当的一项是:

- | | |
|--------------|--------------|
| A. 一劳永逸 釜底抽薪 | B. 一马当先 根治病灶 |
| C. 一蹴而就 只争朝夕 | D. 一步登天 刻不容缓 |

18. (2018 浙江) 一个人得病最深, 莫过于病入膏肓而自以为没病。比如古代的蔡桓公, 神医扁鹊几次提醒“不治将恐深”, 他先不屑, 后不理, 再不悦, 可当身体毛病_____时再想医治, 已经_____。与其说蔡桓公死于病症, 不如说死于讳疾忌医, 实乃可叹可悲!

填入划横线部分最恰当的一项是:

- | | |
|------------|------------|
| A. 出现 无计可施 | B. 发作 无从下手 |
| C. 暴露 于事无补 | D. 显露 无力回天 |

19.（2018 国家）一项世界规模的宏基因组研究显示，含耐药基因的微生物在自然界中_____。这意味着人类有可能回到没有抗生素的时代，医疗体系中的很大一部分可能会退回到抗生素发明之前的境地，轻微的细菌感染都可能引起_____的后果。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- | | | | |
|---------|----|---------|----|
| A. 比比皆是 | 意外 | B. 不可胜数 | 可怕 |
| C. 千差万别 | 严重 | D. 无处不在 | 致命 |

20.（2020 国家）当今世界，处于百年未有之大变局。世界多极化、经济全球化_____，人类的命运紧密相联，各国利益深度融合。但同时，各种挑战也日益严峻。变局之中，要合作还是要对立，要开放还是要封闭，要互利共赢还是要_____，人类发展处在何去何从的十字路口。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- | | | | |
|---------|------|---------|------|
| A. 有目共睹 | 各行其是 | B. 高歌猛进 | 独善其身 |
| C. 方兴未艾 | 两败俱伤 | D. 势不可挡 | 以邻为壑 |

逻辑填空中的优选原则（笔记）

【注意】

1. 本次课讲解“0 元课：抗肺炎专项公益课”的逻辑填空中的优选原则。
2. 逻辑填空最大的敌人是：纠结、很纠结、无比纠结，薅白头发的纠结。比如你中午是吃米线、还是吃麻团很纠结，你做一道题选 A 还是选 B 时无比纠结，你去卫生间是选一格纸还是两格纸更是纠结得感到崩溃。同样地，在考场上面对逻辑填空题，很多同学也会陷入一种无助的纠结当中而无法自拔。
3. 本次课老师讲解逻辑填空中的优选原则，告诉大家在纠结时优先考虑的解题方法和技巧，而不是纠结于 A、B 项间无法自拔，导致浪费时间且容易做错题目。故老师讲的三个优选原则能让大家在纠结时可以作出比对，帮助快速解题，得出正确答案。

优选原则一：语义丰富项优选

实词：AB=A*+B*

Eg. 迷醉=痴迷/沉迷+陶醉

成语：字形组合或语义组合

【注意】

1. 本次课老师讲的优选原则仅是可能性的，在纠结时可以大概率引向正确答案，但并不是说所有的题目都可以这样做。做言语题，语法虽然固定，但是使用起来“千奇百怪”，故老师只是总结大概率可能性的原则，帮助大家快速解题。
2. 优选原则一：语义丰富项优选。
 - (1) 实词：AB=A*+B*。A 和 B 代表两个字，组成实词 AB，拆分组词为“AB=A*+B*”，则“AB”一词作为正确答案的概率高。
 - (2) 例子：迷醉=痴迷/沉迷+陶醉。即“迷醉（AB）=痴迷/沉迷+陶醉（A*+B*）”，则“迷醉”一词语义丰富，作为正确答案的概率高。
3. 出题人思路：一般情况下，选择一个文段，从中拿出一个词（AB）作为正确答案，此时出题人会将“AB”进行拆分，把“A*”和“B*”设置为干扰选项，拆分的词语与正确答案很像、差别细微，语感上不好判断，迷惑性很强。

4. 成语：字形组合或语义组合。

(1) 实词“AB=A*+B*”的形式在省考中非常常见，又因为出题人很“懒”，故出题人在成语中也会在字形组合或语义组合中设置干扰选项。

(2) 如“历久弥新”中包含“久”和“新”，指经历很长时间但依然焕发新的活力，出题人设置的干扰选项可能包含“久”或“新”，选项间比较之后，语义更丰富的“历久弥新”作为正确答案的概率高。

1. (2019 浙江) 在一件件国宝中触摸文化的宝藏，于一封封家书中感受精神的_____。……近年来，历史文化类电视节目走红，让观众看到“历史原来这么有料”。透过影像化_____、故事化_____，尘封的记忆被激活，历史的图景在人们心中铺展。

依次填入划横线部分最恰当的一项是：

- | | |
|-------------|-------------|
| A. 力量 展览 讲解 | B. 源泉 显示 铺陈 |
| C. 传承 展示 讲述 | D. 熏陶 呈现 渲染 |

【解析】1. 本题正确率为 69.64%，并非很难，用常规思路即可解题。

第一空，横线处搭配“感受”。A 项“力量”、C 项“传承”、D 项“熏陶”均与“感受”搭配恰当，保留。B 项“源泉”指源头，与“感受”搭配不当，排除。

第二空，搭配“影像化”。C 项“展示”、D 项“呈现”均与“影像化”搭配恰当，保留。A 项“展览”如：图片/书画/摄影展览，与“影像化”搭配不当，排除。

第三空，搭配“故事化”，对应 C 项“讲述”，常表述为“讲（讲述）故事”，如：讲述抗肺炎一线的故事，与“故事化”搭配恰当，当选。D 项“渲染”与“故事化”搭配没有 C 项“讲述”更契合文意，排除。【选 C】

【注意】

1. 优选语义丰富的选项：本题 C 项“展示”=A 项“展览”+B 项“显示”，语义更丰富，当选。

2. 铺陈：指详细叙述；铺叙。

2. (2020 江苏) 一个人走在森林里, 膨胀的暖流扑面而来, 仿佛热气从暖炉中_____而出。随着森林的浓密稀疏, 温热的空气或膨胀、或减弱。湿润的凉意令人感到河道的存在, 它们虽早已_____, 但泥土中仍_____着湿气。

依次填入画横线处最恰当的一项是:

- | | |
|-------------|-------------|
| A. 流泻 干涸 残存 | B. 汹涌 断流 留存 |
| C. 肆意 枯竭 保存 | D. 奔腾 湮灭 残留 |

【解析】2. 本题正确率为 56.83%, 为 2020 江苏省考新题, 反映最新命题趋势。

第一空, 横线处修饰“从暖炉中……而出”, A 项“流泻”、B 项“汹涌”、C 项“肆意”、D 项“奔腾”四个选项不好判断。

第二空, “它们”指代前文的“河道”, 横线处修饰“河道”。A 项“干涸”、B 项“断流”、C 项“枯竭”均可, 保留。D 项“湮灭”指消失, 与时间长短有关, 如: 经过历史演变, 这座古城慢慢被湮灭, 与“河道”搭配不当, 排除。

第三空, 横线处修饰“湿气”, A 项“残存”=D 项“残留”+C 项“保存”, 指把残缺不全地存留下来, 语义更丰富, 符合文意, 当选。【选 A】

【注意】

1. 优先语义更丰富的选项: 残存=残留+保存, A 项“残存”当选。

2. 很多同学认为 A 项“流泻”与水有关, 填入文段搭配不当, 而误排该项。本题语体很像散文, 散文的特点是形散而神不散, “形散”即搭配上不必很严格, 很多词语的搭配可以杂糅使用 (不一定必须搭配人或物), A 项“流泻”指迅速地流出, 与前文“膨胀的暖流扑面而来”形成对应, 故 A 项当选。

3. (2019 浙江) 中国文化的博大精深, 来源于其内部生成的_____; 中国文化的_____, 取决于其变迁过程中各种元素、层次、类型在内容和结构上通过碰撞、_____、融合而产生的革故鼎新的强大动力。

依次填入划横线部分最恰当的一项是:

- | | |
|-----------------|-----------------|
| A. 绵延不绝 长盛不衰 交流 | B. 源远流长 与时俱进 对话 |
|-----------------|-----------------|

C. 多姿多彩 历久弥新 解构 D. 千姿百态 推陈出新 重构

【解析】3. 本题正确率为 28.11%。第一空，搭配“中国文化”，A 项“绵延不绝”、B 项“源远流长”指时间很长；C 项“多姿多彩”、D 项“千姿百态”指多样，均与前文“博大精深”形成对应，四个选项不好判断，保留。

第二空，搭配“中国文化”，A 项“长盛不衰”强调时间长；B 项“与时俱进”字面意思指跟随时间不断进步，强调进步创新、变化发展；D 项“推陈出新”强调创新；C 项“历久弥新”指经历时间越久越发鲜活，包含“久（时间长）”和“新”，“久”对应 A 项“长盛不衰”，“新”对应 B 项“与时俱进”和 D 项“推陈出新”，含义更丰富，符合文意，当选。

验证第三空，横线处与“碰撞”“融合”构成三并列，C 项“解构”符合文意，体现先碰撞再深入研究，最后融合的逻辑关系，当选。【选 C】

【注意】

1. 优选语义丰富的选项：历久弥新=长盛不衰+与时俱进/推陈出新，C 项“历久弥新”语义更丰富，作为正确答案的概率非常高，当选。

2. 解题思路：四个选项进行分组，第一空，A 项“绵延不绝”、B 项“源远流长”为一组，C 项“多姿多彩”、D 项“千姿百态”为一组；第三空，A 项“交流”、B 项“对话”为一组，C 项“解构”、D 项“重构”为一组，从语义上分析很难区分。此时第二空可作为突破口，C 项“历久弥新”语义更丰富，提示快速解题。

4. （2020 江苏）多年宣传之后，垃圾分类真的要走入每个中国家庭的生活了。在这场与垃圾_____的拉锯战中，中国是否能借助垃圾分类扭转局势，并通过利用自身的回收行业优势提升人们的环保意识，真正解决垃圾问题，避免重蹈发达国家的覆辙，我们_____。

依次填入画横线处最恰当的一项是：

- A. 殚精竭虑 翘首以盼 B. 旷日持久 拭目以待
C. 分秒必争 整装待发 D. 势均力敌 胸有成竹

【解析】4. 本题正确率为 94.21%。第一空，搭配“拉锯战”，横线处应体现持续时间长而形成拉锯战之意。B 项“旷日持久”指耗费时日；D 项“势均力敌”

指实力相当，均与“拉锯战”搭配恰当，保留。A项“殚精竭虑”指用尽精力；C项“分秒必争”形容抓紧时间，均与“拉锯战”搭配不当，排除。

第二空，文段“中国是否能借助垃圾分类扭转局势”说明横线处应体现继续关注之意，对应B项“拭目以待”，形容殷切期望或密切关注事态的发展。D项“胸有成竹”指做事前已经有全面设想和成功的把握，可以表述为“中国对于解决垃圾问题胸有成竹”，若选该项，与前文“是否”对应不当，故排除。【选B】

【注意】

1. 优选语义丰富的选项：拭目以待=翘首以盼+整装待发，C项“拭目以待”中“以”对应A项“翘首以盼”，“待”对应C项“整装待发”，语义更丰富的选项作为正确答案的概率高，C项当选。

2. 翘首以盼：指很急切地希望看到某事或某物出现，强调盼望。如：我们对于渡过这次疫情翘首以盼/我们对疫情过去的那一天翘首以盼。

3. 拭目以待：指殷切期待或密切关注事态的发展。如：对于这次能否快速高效地攻克抗肺炎病毒，我们拭目以待。

4. 整装待发：指整理好行装，等待出发，强调准备做。如：北京157名医生已经整装待发，准备奔赴武汉。

5. 胸有成竹：指做事前已经有全面设想和成功的把握。如：我们对于战胜瘟疫胸有成竹。

5. (2020 国考)“万物各得其和以生，各得其养以成”。这方面有很多鲜活生动的事例。始建于战国时期的都江堰，距今已有2000多年历史，就是根据岷江的洪涝规律和成都平原悬江的地势特点，_____建设的大型生态水利工程，不仅造福当时，而且_____。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- | | |
|--------------|--------------|
| A. 顺势而为 利在千秋 | B. 因势利导 泽被后世 |
| C. 物尽其用 历久弥新 | D. 因地制宜 经久不衰 |

【解析】5. 本题正确率为60.60%。本题从第二空入手较简单，文段“不仅造福当时，而且……”提示横线处对应“造福当时”，C项“历久弥新”、D项“经

久不衰”与“造福当时”对应不当，均排除。A项“利在千秋”、B项“泽被后世”均与“造福当时”对应恰当，保留。

第一空，搭配“建设”，横线处体现根据岷江的特点建设水利工程之意，强调主动，对应B项“因势利导”，指顺着事物发展的趋势，向着有利的方面引导，强调主动，且“因势利导=顺势而为+因地制宜”，语义更丰富，与“建设”搭配恰当，当选。A项“顺势而为”指做事要顺应潮流，不要逆势而为，强调被动，与文意不符，排除。【选B】

【注意】

1. 优选语义丰富的选项：因势利导=顺势而为+因地制宜，B项“因势利导”中“势”对应A项“顺势而为”，“因”对应D项“因地制宜”，语义更丰富，当选。

2. 泽被后世：指恩泽对后世产生影响。“造福当时、泽被后世/利在千秋”为常用搭配。在考场上，纠结“利在千秋”与“泽被后世”时，可以考虑第一空，优选语义更丰富的B项“因势利导”，指顺应事物的发展趋势，向有利的方面引导。

3. 因地制宜：该词可以填入文段，但有猪队友“经久不衰”，故排除D项。

4. 经久不衰：指时间很久、停不下来，常搭配“掌声/欢呼声”。如：总理的讲话结束后，响起经久不衰的掌声。

5. 顺势而为：指做事要顺应潮流，不要逆势而为。

6.（2018联考）在实现中华文化伟大复兴的历史征程中，悠久的诗教传统具有了_____的土壤与需求。诗教不仅可以“兴观群怨”，可以提升人格、净化精神世界，更可以通过今天所提倡和大力加强的“美育”与“德育”，复兴这一传统文化精神，凝聚人心，_____，推动当代伟大实践。

依次填入划横线部分最恰当的一项是：

- | | | | |
|-------|------|-------|------|
| A. 勃兴 | 成风化人 | B. 蓬勃 | 春风化雨 |
| C. 发展 | 和风细雨 | D. 兴旺 | 潜移默化 |

【解析】6. 本题正确率为36.68%。第一空，搭配“土壤与需求”，A项“勃

兴”=B项“蓬勃”+D项“兴旺”，语义更丰富，保留。

第二空，横线处与“凝聚人心”构成对应，A项“成风化人”中“风”指形成一种风气，“化人”指对人产生影响，形容通过社会风气来影响、教化社会大众，其中“成风”对应A项“春风化雨”和B项“和风细雨”，“化人”对应D项“潜移默化”，语义更丰富，体现文中“诗教”“美育”“德育”“传统文化精神”起到的作用，符合文意，当选。

B项“春风化雨”形容学校或家庭教育，如：春风化雨式地教育；C项“和风细雨”形容和颜悦色地交流方式，虽然均包含“风”字，但与形成风气无关，排除。D项“潜移默化”指暗地里默默地影响、教育，与“凝聚人心”对应不当，排除。【选A】

【注意】

1. 优先语义丰富的选项：勃兴=蓬勃+兴旺，成风化人=春风化雨/和风细雨+潜移默化，A项“勃兴”和“成风化人”两个词语并不常见，此时可以通过优选语义丰富的方法快速解题。

2. 习近平总书记在“党的新闻舆论工作的职责和使命”会议上指出48字工作方针：“高举旗帜、引领导向，围绕中心、服务大局，团结人民、鼓舞士气，成风化人、凝心聚力，澄清谬误、明辨是非，连接中外、沟通世界”。

7. (2020 国考) 科学家网上科普，“高大上”的国家科研机构与轻松娱乐的网络文化场域相遇，不仅没有出现文化上的巨大冲突、碰撞，反倒形成了一种_____、寓教于乐的可爱画风，受到很多年轻人的喜爱。这种意外，看似有很大的_____，实则是一种科普方式的积极探索创新，预示了打通两个文化场域的可能性。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 别出心裁 随意性
- B. 相映成趣 特殊性
- C. 亦庄亦谐 偶然性
- D. 妙趣横生 随机性

【解析】7. 本题正确率为61.90%。第一空，“、”表同义并列，前后语义相近，故横线处与“寓教于乐”对应，体现教育性和趣味性之意。A项“别出心裁”

指构思、设计等不同常规，独创一格，强调**创新**，与“寓教于乐”对应不当，排除。B项“相映成趣”指互相对照映衬，显得更有情趣；D项“妙趣横生”形容充满美妙的情趣，多用于人的谈吐或文学艺术作品，均仅体现**“趣”**，与“**寓教于乐**”对应不当，排除。C项“亦庄亦谐”指既严肃庄重又诙谐有趣，体现教育性和趣味性，与文中“寓教于乐”“‘高大上’……文化场域相遇”对应恰当，当选。

第二空，C项“偶然性”指巧合，与前文“意外”对应恰当，符合文段语境，当选。D项“随机性”虽然对应文中“意外”，但有猪队友“妙趣横生”，故排除。【选C】

【注意】

1. 优选语义更丰富的选项：C项**“亦庄亦谐”**指既严肃庄重又诙谐有趣，包含“庄”和“谐”，对应“寓教于乐”，体现教育性和趣味性，当选。

2. 相映成趣：指互相对照映衬，就显得更有情趣，强调有趣，仅对应“寓教于乐”中的“乐”，无法体现“教”，不能与文中的“科普”对应，没有C项“亦庄亦谐”对应更恰当，故排除B项。

3. 别出心裁：指构思、设计等不同常规，独创一格。有同学认为“别出心裁”对应文中“探索创新”，而误选A项。需注意，第一空，A项“别出心裁”与其他三项（B项“相映成趣”、C项“亦庄亦谐”、D项“妙趣横生”）意思均不同，则作为正确答案的概率非常低。

8. （2019 国考）《“健康中国 2030”规划纲要》中提出，要努力实现从以治病为中心向以健康为中心转变，从以“治已病”为中心向以“治未病”为中心转变，从疾病管理向健康管理转变。在这种背景下，中医药_____。

填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 举足轻重
- B. 不可或缺
- C. 大有可为
- D. 大有裨益

【解析】8. 本题正确率为 57.32%。文段“在这种背景下”指代前文完整语句的内容，横线处搭配“中医药”，体现以前有病了才看病，现在要重视预防和调

理的发展，强调中医药很值得做，从语义的搭配上分析，对应 C 项“大有可为”，指事情有发展前途，很值得做；从字形上分析，大有可为=不可或缺+大有裨益，“大有可为”填入文段更恰当，当选。

D 项“大有裨益”形容益处很大，如：中医药对我们保持自身健康大有裨益，填入文段用法不当，排除。

A 项“举足轻重”指处于重要地位，一举一动都足以影响全局；B 项“不可或缺”表示非常重要，不能有一点点的缺失，不能少一点，均强调重要，程度相当，感情色彩一样，单空选择题，同义同排除，故 A、B 项同排除。【选 C】

【注意】考点：对于单空单选题，如遇语义基本相同的词，可一起排除。如本题 A 项“举足轻重”和 B 项“不可或缺”均强调重要，程度相当，感情色彩一样，则同义同排除，都不能选择。

9.（2019 浙江）一个现实是，受普通大众欢迎的产品才能走得更远，才能在市场上更长久地立足。很多所谓的高科技产品_____，来也匆匆去也匆匆，忽悠了消费者一把，最后无影无踪。

填入划横线部分最恰当的一项是：

- A. 昙花一现
- B. 弄虚作假
- C. 徒有其表
- D. 华而不实

【解析】9. 本题正确率为 82.35%。文段“来也匆匆去也匆匆”强调快，锁定 A 项“昙花一现”。B 项“弄虚作假”即制造假的现象欺骗别人，强调假，但文中“高科技产品”不一定是假的，不符合文意，排除。C 项“徒有其表”、D 项“华而不实”均强调只有表面，没有实质性内容，对于单空题，同义同排除，故排除。

【选 A】

【注意】

1. 考点：单空填空题，同义同排除。本题 C 项“徒有其表”、D 项“华而不实”均强调无实质性内容，同义同排除，都不能选。

2. 昙花一现：强调快，不仅搭配好的事物，也搭配不好的事物。

3. “良莠不齐”“泥沙俱下”“鱼龙混杂”之前只能形容人或物，但在真题中这些词也形容“图书”“信息”“文章”等，故要多积累真题中的词语用法。

优选原则二：选项设计 1: 3，优先在 3 中选择正确答案

- | | |
|---------|---------|
| A. 饮鸩止渴 | A. 空中楼阁 |
| B. 缘木求鱼 | B. 缘木求鱼 |
| C. 镜花水月 | C. 镜花水月 |
| D. 抱薪救火 | D. 无源之水 |

【注意】

1. 优选原则二：选项设计 1: 3，优先在“3”中选择正确答案，即“1”的选项作为正确答案的概率非常低，可以考虑首先排除。

2. A 项“饮鸩止渴”、B 项“缘木求鱼”、D 项“抱薪救火”均形容方法错误，C 项“镜花水月”强调虚幻，四个选项为“3:1”的形式，首先考虑排除 C 项“镜花水月”。

3. A 项“空中楼阁”、C 项“镜花水月”、D 项“无源之水”均强调虚幻、不存在、无基础之意，而 B 项“缘木求鱼”指方法不同，四个选项为“3:1”的形式，B 项“缘木求鱼”作为正确答案的概率非常低。

10. (2020 国考) 准确、权威的信息不及时传播，虚假、歪曲的信息就会搞乱人心；积极、正确的思想舆论不发展壮大，消极、错误的言论观点就会肆虐____。这方面，主流媒体守土有责，更要守土尽责，及时提供更多真实客观、观点鲜明的信息内容，牢牢____舆论场主动权和主导权。主流媒体要敢于引导、善于疏导，原则问题要旗帜鲜明、立场坚定，一点都不能_____。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- | | |
|-------------|-------------|
| A. 蔓延 守护 犹豫 | B. 扩散 占据 退缩 |
| C. 滋生 控制 迟疑 | D. 泛滥 掌握 含糊 |

【解析】10. 本题正确率为 70.43%。第一空，搭配“言论观点”，横线处与“肆虐”对应，体现范围扩大、扩散之意。A 项“蔓延”、B 项“扩散”、D 项“泛滥”均可，保留。C 项“滋生”指一起生长起来，不能体现扩散之意，且与另外

三项的意思不同，作为正确答案的概率非常低，故排除。

第二空，搭配“主动权和主导权”，对应D项“掌握”，与“权利”搭配恰当，当选。A项“守护”如：守护国家/国土，与“权利”搭配不当，排除。B项“占据”如：占据资源/空间/领地，可以表述为“占据主导”，但不能表述为“占据主导权”，与“权利”搭配不当，排除。

验证第三空，“一点都不能含糊”对应文中“原则问题要旗帜鲜明、立场坚定”，D项“含糊”符合文意，当选。【选D】

【注意】本文段为习近平总书记的讲话，指出了对媒体工作者的殷切期盼，希望同学们平时多积累。

11.（2020 国考）具有“边缘型状态”的人往往缺乏_____的自我认知，没有相对明确的自我形象。有时候他们觉得自己充满力量，非常自信，似乎是全能的存在；有时候却又觉得自己好像虚弱无力，_____，非常自卑。在“边缘型状态”的人身上，这种转变往往是突然而_____的。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- | | |
|---------------|---------------|
| A. 全面 弱不禁风 深刻 | B. 稳定 一无是处 剧烈 |
| C. 清醒 无所作为 离奇 | D. 完整 无足轻重 彻底 |

【解析】11. 第一空，搭配“自我认知”，四个选项搭配均可，继续看第二空。

第二空，A项“弱不禁风”与其他三项从词性、词义上看都不一致，排除。其他三项暂保留。

第三空，A项“深刻”、B项“剧烈”、D项“彻底”均可形容转变的程度，而C项“离奇”与其他三项的语义完全无关，排除。

剩下B、D项，第一空，根据“有时候……有时候……”可知，自我认知不够稳定，锁定B项“稳定”。【选B】

【注意】

1. “有时候……有时候……”为反义对应，前文提及“充满力量”，后文提及“虚弱无力”，A项“弱不禁风”是想迷惑大家跟“虚弱无力”对应的，B项“一

无是处”与“似乎是全能的存在”对应，前文“非常自信”和后文“非常自卑”对应。

2. 如果将“非常自信”放在“是全能的存在”之后，或将“非常自卑”放在“虚弱无力”之后，则对应更加明确。

12. (2020 国考) 5G 网络的建设是一个复杂的过程，无论对于运营商还是产业链中的其他企业都极具挑战性，不能指望_____。毫无疑问，5G 时代正在到来。中国既要避免盲目自信，也不能_____。我们应把 5G 作为科技创新的一个突破口，抓住机遇，_____，实现自我突破。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 立竿见影 自暴自弃 脚踏实地
- B. 一蹴而就 妄自菲薄 迎难而上
- C. 一日千里 夜郎自大 逆水行舟
- D. 势如破竹 谨小慎微 砥砺前行

【解析】12. 此题再次凸显了对“一蹴而就”的宠爱。第一空，A 项“立竿见影”、B 项“一蹴而就”均可，暂保留。C 项“一日千里”强调发展速度快；D 项“势如破竹”强调发展的势头就像破土而出的出笋一样，发展非常好、非常快，不符合文意，均排除。

第二空，“既……也……”为反义并列，横线处应体现盲目自卑，锁定 B 项“妄自菲薄”，指毫无根据地自己看不起自己，符合文意。

验证第三空，“迎难而上”符合文意，B 项当选。【选 B】

【注意】

1. 四个选项为“1: 3”：

(1) 第二空，A 项“自暴自弃”、B 项“妄自菲薄”、C 项“夜郎自大”的感情色彩均为贬义词，但 D 项“谨小慎微”为中性偏褒义的词，故排除 D 项。

(2) 第三空，A 项“脚踏实地”强调踏踏实实地做事情；B 项“迎难而上”、C 项“逆水行舟”、D 项“砥砺前行”均强调有困难，文段“5G 网络的建设……极具挑战性”也能体现有困难，故 A 项与其他三项意思均不同，排除 A 项。

2. 夜郎自大：指因孤陋寡闻而妄自尊大。“夜郎”指东汉时期西南边上的一个小国，这个国家的君主不知道东汉大国，自己骄傲自大，故成语强调是因为孤陋寡闻而妄自尊大的。

3. 自暴自弃：指不求上进或自甘堕落。

4. 考情：出题人也是正常人，出题也会有一些“路子”，我们把这些“路子”弄明白，做题会容易一些。

13.（2019 江苏）让国宝开口说话的新颖角度、适应网络传播的“微纪录”样式、贴近年轻人的“萌言萌语”、各路高科技齐上阵的视觉奇效，都是_____这部文物纪录片成功的要素。但真实记录，才是纪录片的生命，一切的创新和包装都是为“真实”服务的。如果_____，单纯地去追求视觉冲击、画面质感等表现元素而令内容失真，反而是_____，丢掉了纪录片的本位特征。

依次填入画横线处最恰当的一项是：

- A. 促使 南辕北辙 移花接木 B. 助力 本末倒置 削足适履
C. 推动 喧宾夺主 生搬硬套 D. 成就 因小失大 舍近求远

【解析】13. 第一空，A 项“促使”、B 项“助力”、C 项“推动”均可，暂保留。D 项“成就”与文中“成功”搭配不当，应为“成就这部纪录片的要素”，排除。

第二空，B 项“本”“末”、C 项“主”“宾”、D 项“大”“小”均论述主次之间的关系，A 项“南辕北辙”为“万年冷宫词”，强调行动和目的的关系，与其他三项完全不同，排除 A 项。

第三空，横线后“丢掉了”对应 B 项“削足适履（指把脚后跟砍掉去适应鞋）”中的“削”，符合文意，当选。【选 B】

【注意】

1. 南辕北辙：指行动和目的相反。考试中出现在选项无数次，但基本不作为正确答案。

2. 削足适履：常出现在选项当中，且常作为正确答案。

3. 移花接木：指暗地里施手段更换人或事物以达到某种目的。如：狸猫换太子。

子，为贬义词。

4. 生搬硬套：指脱离实际，生硬机械地照搬别人的理论、经验、方法等。一般形容自己和他人之间的关系，文段没有此意。

5. 舍近求远：指舍掉眼前的，去求很远的东西。

6. 本末倒置：指把主要的和次要的关系弄颠倒。

7. 喧宾夺主：指外来的或次要的事物占据了主要的事物的位置。

8. 因小失大：指为了小的利益而造成大的损失。

14. （2020 国考）商品或服务没有质量的保障，就像生命失去了健康一样，一切都_____。人们进行网络消费时，能够一眼看到价格，却很难发现是否存在质量问题。这种情况下，质量因素便更加关键。如果商家在营销环节耍小聪明，以低价为噱头，轻视质量，就如同_____，等到“东窗事发”，注定会收到消费者的差评。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

A. 无从谈起 掩耳盗铃

B. 无济于事 饮鸩止渴

C. 徒劳无功 作茧自缚

D. 黯然失色 买椟还珠

【解析】14. 第一空，考查“1：3”的排除。D项“黯然失色”与其他三项意思不同，A、B、C项均是“无”字辈的成语，排除D项。

第二空，考查形象化对应。A项“掩耳盗铃（指捂着自己的耳朵去偷别人家的铃，以为别人听不到）”中的“盗”与横线后的“东窗事发”对应，当选。

B项“饮鸩止渴”形容喝毒酒解渴，但根本等不到“东窗事发”可能就死了，排除。C项“作茧自缚”指自己使自己陷入困境，如：蚕一直在吐茧，吐着吐着就把自己包起来，只会把自己憋死，也没有办法等不到“东窗事发”，排除。D项“买椟还珠”指买珍珠的时候，觉得盒子特别漂亮，把珍珠还回去了，强调缺乏见识，取舍不当，与文意不符，排除。【选A】

优选原则三：与主题对应准确优选

主题——文段讨论的核心话题

核心主体

高频出现

完整语句

【注意】

1. 优选原则三：与主题对应准确优选。无论语义丰富还是“1：3”中“1”不作正确答案的排除，更多是从选项设计的角度优选的原则，而此原则更多是从内容上做判断。

2. 主题：文段讨论的核心话题。

3. 核心话题主要体现在以下几个方面：

（1）核心主体：主体名词很重要，如：通篇都在论述逝去的伟大的科比，科比就是核心主体。

（2）高频出现：如：有文章论述老板张小龙，论述他是粉笔的 CEO、疯子、善解人意的“奸商”、站在学生的角度为大家思考……，“CEO”“疯子”“奸商”“站在学生角度为大家思考”都是核心主体的体现。

（3）完整语句：逻辑填空题中，很多题目的主体恰好体现在完整语句当中，很多空常把句子割成四分五裂，但是如果有一个句子完整，大家需关注一下，对解题非常重要。

15.（2018 联考）汉武帝时，私学在官学的影响下得到进一步的发展，汉代私人讲学的事例_____，读书人学成即授徒相当普遍。而家学，是私学的特殊力量。家学所传习的内容很_____，并不仅限于经学范畴。

依次填入划横线部分最恰当的一项是：

- | | | | |
|---------|----|---------|----|
| A. 不一而足 | 宽宏 | B. 不胜枚举 | 宽泛 |
| C. 比比皆是 | 广阔 | D. 数不胜数 | 广泛 |

【解析】15. 第一空，搭配“事例”，四个选项均强调多，暂保留。

第二空，搭配的名词是“内容”，A 项“宽宏”无法搭配“内容”，如：宽宏大量，形容人的心胸很宽广，排除。B 项“宽泛”可搭配“内容”，暂保留。C 项“广阔”如：广阔的草原/天空/土地/广阔天地大有可为，与“内容”搭配不当，排除。D 项“广泛”可与“内容”搭配，暂保留。

第一空，B 项“不胜枚举”中的“举”与“事例”这一主体的搭配更准确，

如：“举例子”非常合适，当选。【选 B】

【注意】

1. 第二空，“宽泛” = “宽宏” + “广泛”，语义更丰富。
2. 不一而足：指同类的事物不止一个而是很多，无法列举齐全。

16. (2016 河南) 一提到“地沟油”，人们都_____，往往第一反应是地沟油是一种质量极差、极不卫生的非食用油。那么可不可以让地沟油_____呢？如果放宽思路就会发现，地沟油还是有用武之地的。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- | | | | |
|---------|------|---------|------|
| A. 咬牙切齿 | 物尽其用 | B. 痛心疾首 | 点铁成金 |
| C. 深恶痛绝 | 变废为宝 | D. 众口一词 | 脱胎换骨 |

【解析】16. 第二空，文段一直出现“地沟油”这一主体。C 项“变废为宝”中的“废”与“地沟油”对应恰当，且“为宝”对应后文“有用武之地的”，当选。

A 项“物尽其用”的“物”指很宽泛、普通的东西；B 项“点铁成金”的“铁”不至于像“地沟油”那么差；D 项“脱胎换骨”与“地沟油”无关，均排除。

第一空，D 项“众口一词”形容许多人说同样的话，为中性词，而 A 项“咬牙切齿”、B 项“痛心疾首”、C 项“深恶痛绝”均能体现不开心、不喜欢、很痛恨、很愤怒的意思，态度更加明确，故根据“1：3”的原则，D 项与其他三项完全不同，排除。【选 C】

【注意】

1. A 项“物尽其用”从语义上看与“地沟油”搭配没有问题，但“物尽其用”与“变废为宝”相比，就没有 C 项“变废为宝”好，如：物尽其用的可能是比较普通的东西，可以是非常普通的东西，如灯泡、杯子、台灯等身边可以看到的東西，都可以“物尽其用”，但“变废为宝”的可能为垃圾桶中的垃圾，更符合文意。

2. “咬牙切齿”和“深恶痛绝”均强调痛恨和愤怒。而“痛心疾首”既有痛

恨，还有悲伤、着急的意思，如：现在中国疫情的情况，让大家痛心疾首，但是对于最开始在武汉吃蝙蝠的那几个人，一提起他们就咬牙切齿、深恶痛绝、恨得牙痒痒。又如：提起高以翔参加综艺节目猝死事件，大家痛心疾首，但提起浙江卫视、节目组可能就是咬牙切齿、深恶痛绝。再如：对于科比坠机事件，我痛心疾首，但对于操作失误的飞行员（飞行员也去世了，其实也不应该这样说他），可能就是咬牙切齿、深恶痛绝。提起“地沟油”，不会悲伤、难过，故 B 项“痛心疾首”一定不合适。

3. 脱胎换骨：指以前是不好的样子，现在以一个崭新的面貌走向社会或面向世人，强调质的变化。如：脱胎换骨、重新做人。

17. (2017 联考) 雾霾问题是个棘手难题，但再棘手也得解决，而且难题破解还得摁下“快进键”。虽然从客观规律上看，治霾难_____，可就紧迫性而言，治霾还必须得_____，抓住那些核心症结对症施治。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- | | |
|--------------|--------------|
| A. 一劳永逸 釜底抽薪 | B. 一马当先 根治病灶 |
| C. 一蹴而就 只争朝夕 | D. 一步登天 刻不容缓 |

【解析】17. 第一空，B 项“一马当先”强调领先的态势或带头的作用，与文意不符，排除。D 项“一步登天”指一个人一下子就到了很高的位置，与文意不符，排除。

第二空，A 项“釜底抽薪”对应“抓住那些核心症结对症施治”，但 C 项“只争朝夕”对应“可就紧迫性而言”，选项设置非常好，通过阅读首句完整语句可知“快进键”强调要快，锁定 C 项“只争朝夕”。【选 C】

【注意】

1. 文段中的完整语句要格外关注。

2. 只争朝夕：老师个人认为，接下来的两年，该词会成为非常好的词语，因为习大大 2020 新年贺词的最后一句为“只争朝夕，不负韶华”。

3. A 项“釜底抽薪”只对应文段“抓住那些……对症施治”，偏离文段主题，故排除。

18. (2018 浙江) 一个人得病最深, 莫过于病入膏肓而自以为没病。比如古代的蔡桓公, 神医扁鹊几次提醒“不治将恐深”, 他先不屑, 后不理, 再不悦, 可当身体毛病_____时再想医治, 已经_____。与其说蔡桓公死于病症, 不如说死于讳疾忌医, 实乃可叹可悲!

填入划横线部分最恰当的一项是:

- | | |
|------------|------------|
| A. 出现 无计可施 | B. 发作 无从下手 |
| C. 暴露 于事无补 | D. 显露 无力回天 |

【解析】18. 第一、二空, 从搭配上, 不好区分。但文段论述治病的语境, 第二空, D 项“无力回天”常用在治病的语境中, 指事态的发展已经到了无法挽回的地步, 比喻局势或病情严重, 已无法挽救, 与文段的主题对应得更加准确, 当选。【选 D】

【注意】

1. 此题从搭配上看, 所有词语均可搭配, 故应从文段的主题上找对应。
2. 无计可施: 指没有什么计谋、办法可以施展, 强调一点儿办法也没有。
3. 无从下手: 指没有任何途径没法着手去办。
4. 于事无补: 指对事情没有益处。

19. (2018 国家) 一项世界规模的宏基因组研究显示, 含耐药基因的微生物在自然界中_____。这意味着人类有可能回到没有抗生素的时代, 医疗体系中的很大一部分可能会退回到抗生素发明之前的境地, 轻微的细菌感染都可能引起_____的后果。

依次填入画横线部分最恰当的一项是:

- | | |
|------------|------------|
| A. 比比皆是 意外 | B. 不可胜数 可怕 |
| C. 千差万别 严重 | D. 无处不在 致命 |

【解析】19. 第二空, A 项“比比皆是”、B 项“不可胜数”、D 项“无处不在”均强调多, 而 C 项“千差万别”与其他选项意思不同, 为“1: 3”中的“1”, 排除 C 项。

第二空，横线处应体现后果严重之意，锁定 D 项“致命”，与整个文段的主题对应更加准确。【选 D】

20.（2020 国家）当今世界，处于百年未有之大变局。世界多极化、经济全球化_____，人类的命运紧密相联，各国利益深度融合。但同时，各种挑战也日益严峻。变局之中，要合作还是要对立，要开放还是要封闭，要互利共赢还是要_____，人类发展处在何去何从的十字路口。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 有目共睹 各行其是 B. 高歌猛进 独善其身
C. 方兴未艾 两败俱伤 D. 势不可挡 以邻为壑

【解析】20. 此题在题库的正确率为 36.34%。第一空，A 项“有目共睹”、B 项“高歌猛进”、D 项“势不可挡”一般用的语境或搭配的主体为比较好并且发展得比较成熟、好的事物，而 C 项“方兴未艾”指刚刚兴起，还没结束，虽然强调事物处于蓬勃发展的阶段，但一般情况下，搭配的是新事物，如：直播带货方兴未艾，但文段“世界多极化、经济全球化”不是新事物，故排除。

第二空，文段是做出二者的选择，“互利共赢”指互相得到好处，参与各方都能得到利益。“要开放还是要封闭，要互利共赢还是要……”提示横线处词语与“互利共赢”形成反义并列，很多同学觉得既然是反义词，从而误选 C 项“两败俱伤”，要么一起赢，要么一起死。但“互利共赢”的反义有可能是一方获利，一方利益受损，根据文段可知，文段论述国家与国家之间的关系，没有哪个国家傻到要两败俱伤，如：美国投导弹，都是想获利，要符合自己国家的利益，而非两败俱伤，故 C 项“两败俱伤”不符合文意，排除。

D 项“以邻为壑”指把邻国当作排泄洪水的沟壑，比喻嫁祸于人或把困难、问题推给别人，也可以与“互利共赢”形成反义，符合文意，当选。B 项“独善其身（中性词）”与文段“对立”“封闭”（贬义词）感情色彩不符，排除。D 项“以邻为壑”为贬义词，符合文段的感情色彩，当选。【选 D】

【注意】

1. 有目共睹：指人人都可以看到，常搭配成就/成绩。如：改革开放 40 年，

我国取得的成绩有目共睹。

2. 高歌猛进：指在前进的道路上意气风发，气势迅猛。

3. 势不可挡：指来势猛烈，不可抵挡。

4. 各行其是：每个人都按照自己认为正确的去做（是：指正确）；多指思想行动不一致，强调不团结。

5. 独善其身：指只顾自己，不管他人。为中性词。

6. 有些逻辑填空的题目会觉得非常难，但如果有了了一定的路径、方法、技巧，就会发现其实是可以走向正确答案的。

7. 以邻为壑：习大大常用于形容外交关系的讲话或文章当中，一定要多加注意。

学会总结

1. 总结错题：错误原因

2. 总结做对但仍很纠结不确定的题：比对思路

3. 总结题目共性：文段结构、选项设计等

【注意】

1. 优选语义丰富的词语。如：AB=A*+B*，AB（语义丰富词）作为正确答案的概率高。成语也常从字形和词义上作拆分和组合，需注意。

2. “1：3”的选项设置，即有一个词语与其他三项意思完全不一致，“1”作为正确答案的概率很低。

3. 优选与主题对应准确的选项：一定要注意与整个文段的主题的匹配，主题可以是文段当中的主体名词，可以是高频出现的核心话题，也可以是文段完整语句给予的提示。

4. 总结：大家除了听课，还要会刷题。总结有三个思路。

（1）总结错题：错误因人而异，要找到自己的错误原因，是方法没掌握，还是不理解或文段某个技巧不清楚，一定要总结明白。自己应在粉笔 APP 中收藏错题，然后翻粉笔 APP 错题本。老师个人认为抄错题效率极低，且没有什么用。

（2）总结做对但仍很纠结不确定的题：比对思路。很多时候，大家读完题目解不出来，纠结半天结果蒙对了，这样的题目也不要轻易放过，说明大家做题

的路径和思路是不明确的，需注意总结，比对一下自己的思路 and 解析或讲解视频里的思路是否一致。

（3）总结题目共性：文段结构、选项设计（如：老师总结的语义丰富项；“1：3”的选项设置，“1”一般不选）等，均是从选项设计的角度剖析出题人为什么会这样设置选项，多做题多总结，慢慢强化技巧和方法，提高做题效率。

【答案汇总】 1-5：CACBB； 6-10：ACCAD； 11-15：BBBAB； 16-20：CCDDD

遇见不一样的自己

Be your better self