

方法精讲-言语 5

主讲教师：郭熙

授课时间：2018.06.02



粉笔公考·官方微信

方法精讲-言语 5 （笔记）

【说在课前】

1. 今天是言语的第五次课程，言语课即将接近尾声，希望大家跟上老师的节奏和思路，通过言语的六次课打好基础，课下利用方法、技巧刷题，提高做题效率。

2. 在语句排序题中，如果一句话出现“A 和 B”，应先论述 A，再论述 B，此结构不一定放在开头，也有可能出现在末尾，即先分别论述 A、B，最后通过“A 和 B”进行总结。故不能看见“A 和 B”结构就将其作为首句。

3. 本节课学习重点内容（目标）：接语选择题的解题思维和技巧；逻辑填空题中词语辨析的方法和应用、语境分析中转折关系和递进关系的应用。

第三节 接语选择题

【注意】

1. 接语选择题：在国考中题量不大，通常为 1 道题；难度不高，相当于“送分题”，按照解题方法和技巧可以快速“搞定”。

2. 提问方式：作者接下来最有可能讲述的是……，即问下文的内容。要重点关注文段最后一句话，通常尾句起承上启下的作用，如平常看电视剧要出续集，会最关注电视剧的最后一集，因其与续集联系最为紧密。

【提问方式】

作者接下来最有可能讲述的是……

理论要点：

重点关注文段最后一句话

【注意】

1. 重点关注文段最后一句话，即文段尾句。先把握最后一句话谈论的核心话题，下文要与尾句的核心话题保持一致。如我十分喜欢周杰伦，接下来给大家唱一首那英的歌，即话题不一致，接下来要提到周杰伦的歌才能保证话题一致。

2. 选项设置中，只有一个选项与尾句话题一致时，可以直接秒杀；当把握尾

句话题后，只能排除一个或两个选项，这时要结合前文判断。这样做题才能更快、更准。

干扰项特征：文段中已经论述过的内容

【注意】

1. **干扰项特征：文段中已经论述过的内容。**

2. **不要把接语选择题当作中心理解题做。当纠结时，发现选项的内容在前文论述过，要果断排除。**

例 1（2017 国考）

在文字还不普及的时代，民间故事承担了培养人生观、道德观、伦理观的职能，听故事是人们学习传统文化、自然知识、人生哲学等的重要渠道。然而，飞速发展的现代科技正在深刻改变着人们的生活方式，也极大地影响着人们的接受习惯和审美趣味。当下的年轻人对传统文化的感知和了解，更多的是通过影视作品、网络小说、电子游戏等途径，年轻人对传统民间故事中的一些经典形象越来越陌生，不少专家学者表示，打捞“失落”的民间故事刻不容缓。

接下来最可能讲的是（ ）。

- A. 让民间故事为现代人接受的途径
- B. 民间故事与传统文化之间的关系
- C. 年轻一代对民间故事的了解状况
- D. 现代科技对民间故事传播的冲击

【解析】1. “接下来”为接语选择题，本题文字量较大，可以先从尾句入手，把握尾句谈论的核心内容。“当下……越来越陌生”提出问题，指出年轻人对民间故事越来越陌生，“专家学者表示”针对问题提出对策，“刻不容缓”强调要去打捞民间故事，故接下来应围绕此对策展开论述，即具体如何/怎样打捞，讲述具体的方式、途径、做法，对应 A 项。B 项对应“听故事……传统文化”；C 项对应“当下的……等途径”；D 项对应“现代科技……生活方式”，均是前文中论述过的内容，排除。部分同学认为文段尾句提出对策，A 项也为对策，应该排除，但文段中并未提出具体的对策，尾句只是提出方向，如我们要掌握正确的

方法，接下来应论述具体的方法是什么。【选 A】

例 2（2017 吉林）

曾有新闻报道，一位家长带着两个孩子逛商场，两个孩子从玻璃扶栏上掉下，当场死亡，这使家长陷入无限的哀痛与自责中。同样，获得了第 89 届奥斯卡金像奖最佳影片和最佳导演提名的电影《海边的曼彻斯特》，片中人物李，因为自己的过失导致三个幼子葬身火海。李在事情发生之后离开故乡，一个人住在没有家具的小公寓里，做着粗重的底层工作。他整天浑浑噩噩，不与人交往，仿佛生活在永远不会结束的冬天。从心理学上看，他其实患上了持续哀痛障碍。

这段文字是一篇文章的开头，接下来的内容最可能是（ ）。

- A. 介绍持续哀痛障碍第三个案例
- B. 解释持续哀痛障碍的基本含义
- C. 概括持续哀痛障碍的行为表现
- D. 分析影片中人物李的心理特征

【解析】2. “接下来”问下文的内容，先看尾句，从尾句入手，把握尾句谈论的核心话题。尾句引出核心话题“持续哀痛障碍”，由此可排除 D 项，与尾句话题不一致。A、B、C 三项均提及“持续哀痛障碍”，故要结合前文进行判断。吉林出题的特色是喜欢讲故事，“同样”表并列，讲述了两个故事，通过故事引出了“持续哀痛障碍”，故后文应具体说明“持续哀痛障碍”是什么，对应 B 项。A 项“案例”，尾句提出概念之后不应介绍案例，案例应放在概念之前，排除。C 项“行为表现”对应“家长陷入……冬天”，为前文论述过的内容，排除。

【选 B】

例 3（2018 国考）

食品行业是关系人民群众切身需求与经济社会和谐稳定的民生行业。但目前来看，我国食品供给体系总体呈现出中低端产品过剩、中高端和个性化产品供给严重不足的问题，消费者对国外产品的依赖程度越来越高。特别在当前速度换挡、结构调整、动力转换的经济新常态下，深入推进食品行业供给侧改革，是实现食品行业健康、长远发展的必然选择。食品标准既是国家食品安全治理体系中的重

要组成部分，又是引导食品生产质量的主要风向标，因此，深化食品行业供给侧结构性改革的关键在于构建一套先进的食品行业标准。

这段文字接下来最可能讲的是（ ）。

- A. 目前国内食品行业存在的主要问题
- B. 国外构建食品行业标准的经验教训
- C. 构建食品行业标准要重点关注的问题
- D. 深化食品行业供给侧改革的具体措施

【解析】3. 本题按照方法可以解题，“接下来”为接语选择题，先看尾句，从尾句入手，把握尾句谈论的核心话题。“食品标准……风向标”论述食品标准很重要，“因此”进行总结，“因此……行业标准”论述关键在于构建食品行业标准，故尾句强调的核心话题是“食品行业标准”，A项“国内食品行业”、D项“供给侧改革”均可排除。尾句通过“关键在于……”提出对策、方向，后文应具体论述如何构建“食品行业标准”，重点应关注哪些问题，对应C项。B项“国外”，文段尾句论述中国的事，“供给侧结构性改革”是中国提出的；且如果论述国外，应先论述完对策，怎样构建标准，再提出借鉴国外的经验教训，排除。D项未提及核心话题“食品行业标准”，且“供给侧结构性改革”范围过大，排除。【选C】

例4（2017 四川）

在中国古代，商人的社会地位始终很低，唐代就严令禁止商人做官，甚至规定从商者不可与朝贤君子比肩而立、同坐而食。到了明代，朝廷虽然认同商贾“以通有无”是社会所需，但早期在商人衣冠上依然有严苛的规定。明中后期商品经济的发展促使从商者日众，这些圈住商贾的条条框框也逐渐失去往昔的效力。尽管如此，商人在日常用度上的自由也还是有限的，“吃”成了扬州富商可供选择的为数不多的斗富机会。于是，扬州富商一掷千金，在“吃”上无所不用其极。

这段文字接下来最可能说的是（ ）。

- A. 扬州饮食发展的不同阶段
- B. 扬州人爱吃重吃的深层原因
- C. 商人社会地位的历史变迁

D. 扬州富商奢侈的“吃文化”

【解析】4. 本题关注尾句可直接锁定答案。尾句“于是”对前文总结，强调“扬州富商”“吃”，对应D项，“吃文化”即想方设法去吃。A项“扬州”、B项“扬州人”范围扩大，文段尾句强调“扬州富商”，排除。C项未提及“吃”，排除。【选D】

【注意】

1. 把握文段尾句的两个核心话题，可直接锁定答案，无需逐字逐句理解前文内容。

2. 干扰选项：A、B项未提及“扬州富商”，C项未提及“吃”，均表述片面。

例5（2016 国考）

研究人员长期以来都设想干细胞能够用来修复或替换受损组织，该研究领域被冠名为再生医学。“多能的”胚胎干细胞被再生医学家们寄予厚望，所谓“多能”就意味着这些干细胞可以分化出多种其他类型的细胞。现在的技术已经可以在非胚胎细胞中诱导细胞的多能性，这样就可以绕过直接使用胚胎细胞时所引发的伦理争议。

作者接下来最不可能讲述的是（ ）。

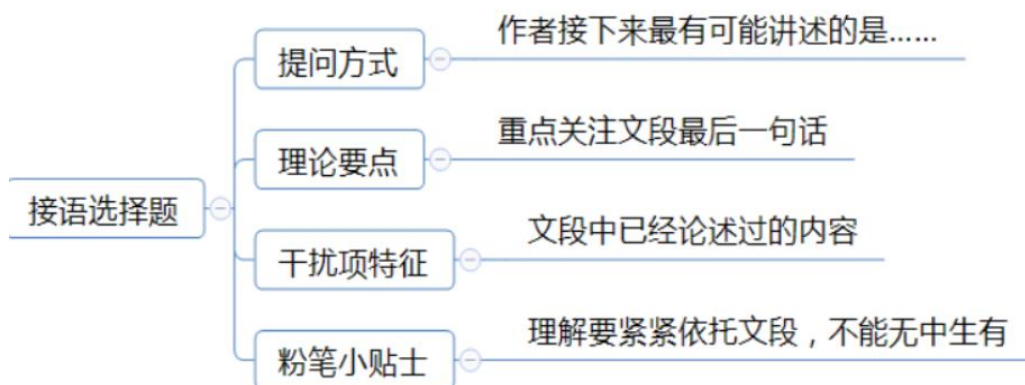
- A. 细胞多能性研究的意义
- B. 再生医学的得名由来
- C. 细胞多能性研究的新成果
- D. 再生医学领域的伦理争议

【解析】5. 提问方式为“最不可能讲述的是”，选择错误的，可以采用排除法解题。尾句提到“细胞的多能性”，可排除A、C项；尾句提到“伦理争议”，排除D项。A、C、D三均与尾句话题一致，均排除，故锁定B项。前文中论述过的内容，后文不会再论述，首句论述“再生医学”如何来，后文不会再论述，对应B项。部分同学认为尾句论述“绕过……伦理争议”，认为后文不会再论述“伦理争议”而误选D项，如文段为我刚刚绕过一座大桥，接下来还可以继续论述大桥的名字、位置、架在哪条河上，再论述如何绕过等，故排除。【选B】

【注意】一定要看清提问方式。

【答案汇总】1-5: ABCDB

接语选择题小结



【注意】

1. 看清提问方式：作者接下来最有可能讲述的是……。部分题目会提问“接下来最不可能讲述的是……”。

2. 重点关注文段最后一句话：通过国考近三年情况来看，把握尾句核心话题基本可以直接锁定答案，但不是所有题目都是这样。故解题时可以先从尾句入手，把握尾句核心话题后，有对应的选项直接选择即可；如果通过尾句核心话题只能排除两个选项，要结合前文判断，将前文论述过的内容排除即可。

3. 干扰选项：

(1) 与尾句话题不一致。

(2) 前文论述过的内容。

4. 做接语选择题不要脑补，要依托文段。

第三章 逻辑填空

【注意】

1. 很多同学在预习逻辑填空时，认为此类题目难度较高。

2. 题量：40 道言语题目，地市级考查 20 道，副省级考查 15 道，题量很大，接近甚至占到言语题目的一半。

3. 难度:

(1) 很多同学做此类题目依靠语感。做题不能单纯靠语感，要把握文段前后文的逻辑、找到解题线索。

(2) 词汇量：不能背词典，效率很低。国考、省考中考查的词通常为高频成语、实词，占 80%、90%，此类词语是重点，不会考查很陌生的词语。建议大家通过刷真题的方式积累，每天刷 15 道或 20 道真题，把刷题中遇到的不会的、理解错误的词语积累下来。课堂上也会对题目中的词语进行梳理。

第一节 词的辨析

【注意】

1. 逻辑填空会讲述两种方法，词的辨析和语境分析。

2. 语境分析：从文段中找线索。词的辨析：从选项角度辨析词语。解题时要两者相结合，类似于中心理解题中的重点词和行文脉络相结合。

3. 词的辨析：词义侧重、固定搭配、程度轻重、感情色彩。其中固定搭配是考查重点。

一、词义侧重

辨析方法：

1. 用不一样的字组词

2. 整体进行搭配组词

【注意】

1. 考试中会考查字形、字音相像的词语，即形近音近词。

2. “品行”和“品性”：

(1) 拆字组词：“行”组词为行为，是外在的；“性”组词为个性、性格，是内在的。

(2) 整体搭配：“品行”如品行端正；“品性”如品性纯良/温和。

3. 做题时要灵活使用，当有的词语通过拆字组词区分不了时，可以改变思路。

(1) “沟通”和“勾通”：“勾”可以组词为勾当、勾搭、勾结、勾引，不能组词为勾股、勾践等。

(2) “气概”和“气质”：“气概”如英雄气概、男子气概；“气质”如淑女气质，但“概”不能组词为毛概、大概。

例 1 (2017 联考)

到近几年，一度_____的神经网络算法开始复兴。这个算法在一定程度上_____了生物神经分层的构架，不仅能够不断调整优化各项行动的逻辑权重，还能够进行结果的_____，把结果重新作为输入进行训练。

依次填入画横线部分最恰当的一项是 ()。

- A. 沉默 模仿 回馈 B. 沉沦 仿真 回应
C. 沉寂 模拟 反馈 D. 沉凝 仿照 反应

【解析】1. 第一空，搭配“算法”，“开始复兴”提示以前不兴盛。A 项“沉默”的“默”组词为静默，指不说话，常搭配人，如法官在法庭上经常会说“你有权保持沉默”，与“算法”搭配不当，排除。B 项“沉沦”的“沦”组词为沦陷、沦落，感情色彩比较消极，与“算法”搭配不当。C 项“沉寂”的“寂”组词为寂静，指不兴盛、不活跃，可以搭物，如：火山沉寂 40 年，也可以搭人，如：中国女排沉寂 12 年之后夺冠了，与“算法”搭配恰当，保留。D 项“沉凝”指凝结、凝固、不流动，不符合文意，排除。验证第二空、第三空，“模拟构架”、“反馈结果”均搭配恰当，验证正确。第三空，A 项“回馈”指回报，如：商家回馈顾客。B 项“回应”指回答。C 项“反馈”如：反馈结果/意见。D 项“反应”如：连锁/化学/物理反应。第二空，A 项“模仿”指重复别人的事情，如：模仿歌神唱歌；模仿老师上课。C 项“模拟”指虚拟的，不是真的，如：模拟考试。B 项“仿真”即不是真的，如：仿真的牌子。D 项“仿照”指依照。【选 C】

例 2 (2016 重庆)

研究人员表示，忆阻器被植入到人体内后，可以执行体征_____、疾病_____、伤口愈合跟踪，并能够将信息无线传送给医生或患者，以便于采取后续措施。实验证实，可降解忆阻器可读写数百次，在干燥情况下，信息可储存 3 个月。

依次填入画横线部分最恰当的一项是 ()。

- A. 监视 预报 B. 监控 预防
C. 监测 预警 D. 监管 预测

【解析】2. 第一空，搭配“体征”。A项“监视”通常搭人，“忆阻器”是机器，不能监视，排除。D项“监管”的“管”指管理，如：政府监管，不符合文意，排除。B项“监控”、C项“监测”不易区分，暂时保留。第二空，搭配“疾病”，B项“预防”、C项“预警”单从搭配上看均恰当。B项“预防”强调防范，C项“预警”指发出警报。文段“能够将信息无线传送给医生或患者，以便于采取后续措施”说明真正采取措施的是医生，机器只是起到警报作用，锁定C项“预警”。回到第一空，B项“监控”并不是控制的意思，比如坐电梯有监控，只是监视有没有出现不合理的行为。【选C】

【答案汇总】1-2: CC

二、固定搭配

理论要点：

找准搭配对象（常用词、热点词）

【注意】

1. 常用词搭配、热点词搭配：

（1）常用词搭配：

①爱护/爱戴。“爱戴”只能搭配人；“爱护”既可以搭配人，也可以搭配物，如：爱护环境/公物。“爱戴”是下对上，如：爱戴习主席，爱戴周总理；“爱护”是上对下，如：爱护小朋友。“爱护媳妇”指把媳妇当孩子一样呵护；“爱戴媳妇”指把媳妇当领导，家庭地位比较低。

②稀少/稀缺。“稀少”如：物种/人烟/头发稀少。“稀缺”如：资源稀缺。

③两分法：

a 搭人 or 搭物；

b 上对下 or 下对上：中国人提到别人的时候很尊敬，称呼别人的父母为令尊、令堂，称呼别人的儿女为令郎、令爱，称呼自己的爱人为贱内，称呼自己的孩子为犬子。

c 具体 or 抽象：“界线”偏具体；“界限”偏抽象。

d 主动 or 被动：“压制”强调压制别人，偏主动；“受制”指受制于人，偏被动。

(2) 热点词搭配：通常是政策文件中的热点词，如：经济新常态、供给侧结构性改革、京津冀协同发展。建议大家通过晨读材料等来积累。

2. 找准搭配对象：如果横线处要填入动词，则找到横线前后与之搭配的名词。如果横线处要填入名词，则找到横线前后与之搭配的动词。做题时要瞻前顾后找好搭配。

例 1（2017 联考）

在这个关键时刻，首先值得我们做的也许是_____改革共识，细细_____注册制对我国证券市场秩序的真实影响，探讨如何使我国资本市场成为更具吸引力的产品，吸引本地和国际企业家像消费者一样乐于使用它，从而对整个社会是经济的，最终有利于社会发展，而不是拘泥于所谓的前提条件，_____注册制改革的时机。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 发展 估算 耽误 B. 凝聚 考量 延误
C. 汇集 预计 散失 D. 形成 琢磨 荒废

【解析】1. 第一空，搭配“共识”。“凝聚共识”为固定搭配，锁定 B 项。A 项“发展”如：发展经济，与“共识”搭配不当，排除。C 项“汇集”、D 项“形成”不易区分，暂时保留。第二空，搭配“细细”，B 项“考量”、D 项“琢磨”均与之搭配恰当。C 项“预计”，预计的是以后的、未来的事情，而文段“真实影响”说明已经发生，排除。第三空，“延误时机”为固定搭配，锁定 B 项。D 项“荒废”一般搭配时间，如：荒废学业/时光/青春。【选 B】

【注意】

1. 积累固定搭配：凝聚共识、考量影响、延误时机。

2. 区别“琢磨”和“捉摸”：

(1) 琢磨：

①琢磨（mó）：指雕琢、打磨，如：琢磨玉器，可以用于肯定句中。

②琢磨（mo）：指考量。

（2）捉摸（mo）强调猜测，如：不可捉摸，难以捉摸，常用于否定句中。

例 2（2018 国考）

中俄计划携手建设从莫斯科出发，穿越哈萨克斯坦通往北京的欧亚高速运输走廊。新铁路的兴建可能要耗时八至十年。从工程的规模及价值来看，它堪与苏伊士运河_____。后者大幅缩短了通航里程及时间，迅速对全球贸易产生了_____的影响。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 比肩 不可估量 B. 媲美 旷日持久
C. 争雄 超乎预期 D. 匹敌 源源不断

【解析】2. 第一空，文段指新铁路和苏伊士运河差不多，横线处表示差不多的意思。A 项“比肩”指两个人肩并肩；B 项“媲美”指比美，均指差不多，保留。C 项“争雄”指一争高下、一决雌雄，文段没有此意，排除。D 项“匹敌”也可以表达差不多的意思，保留。第二空，“大幅”“迅速”说明文段表示产生的影响比较大，对应 A 项“不可估量”。B 项“旷日持久”指时间长，与影响大无关，排除。D 项“源源不断”如：水流/信号源源不断，与“影响”搭配不当，排除。【选 A】

例 3（2017 联考）

孔雀蜘蛛的体型非常小，只有 4 毫米到 5 毫米，其中，雌性蜘蛛比雄性蜘蛛大。不过，就是这样小的身躯，也能靠着大自然的_____吸引人们的注意。

填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 鬼斧神工 B. 精雕细刻
C. 巧夺天工 D. 匠心独运

【解析】3. 本题考查固定搭配。横线处搭配“大自然”，A 项“鬼斧神工”在考试中通常搭配“大自然”，指像鬼神创造的一样，当选。B 项“精雕细刻”指人做事情精益求精；C 项“巧夺天工”指人工的精巧胜过天然；D 项“匠心独运”指人做事情的独特构思。

运”强调艺术构思独特，均搭配“人”，排除。有的同学误认为选项运用拟人手法，四个选项均符合，但解题时应对比择优，选择最恰当的一项。【选A】

例4（2017 江苏）

诗歌是地方的，又是民族的，更是世界的。每一个诗人都有自己的故乡，只有深深扎根于地方的生命血脉，不断_____本民族文化和语言的营养，才能创造出来自于个人又超越个人的伟大诗篇。诗歌在推动不同区域、不同民族的文化交流和对话中发挥的重要作用_____。

依次填入画横线处最恰当的一项是（ ）。

- A. 摄入 有口皆碑 B. 汲取 有目共睹
- C. 渗入 人所共知 D. 发掘 众所周知

【解析】4. 第一空，搭配“营养”，A项“摄入”、B项“汲取”均与之搭配恰当，保留。C项“渗入”指渗透，如：雨水渗入墙壁；D项“发掘”如：发掘潜能/才华，均与“营养”搭配不当，排除。第二空，搭配“作用”，对应B项“有目共睹”，指大家都看得到。A项“有口皆碑”强调人人称赞，通常形容好人好事，如：小郭的人品有口皆碑，排除。回到第一空，A项“摄入”一般搭配具体的营养；B项“汲取”一般搭配抽象的营养，比如语言、文化中的营养，B项填入文中更为恰当。【选B】

例5（2017 云南）

“旧时茅店社林边，路转溪桥忽见”——月光、蝉鸣、蛙声与稻香，都是夏夜田间的_____景物，遭遇罢官的辛弃疾在此一住十几年，心性渐渐_____，词句变得安详平实。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 寻常 淡然 B. 平凡 索然
- C. 平常 安然 D. 常见 了然

【解析】5. 第一空，不易区分。第二空，搭配“心性”，“性”组词为性格、性情，文段指辛弃疾刚开始遭遇罢官，心情特别失落，经过十几年之后，看开了、看淡了，对应A项“淡然”，有一种淡薄名利的感觉。B项“索然”组词为索然

无味，强调没意思，与“心性”搭配不当，且感情色彩偏消极，排除。D项“了然”如：了然于胸、一目了然，强调很清楚，与“心性”搭配不当，排除。C项“安然”如：安然入睡、安然无恙，强调平安、放心，与“心性”搭配不当，排除。有的同学因为看到“安详”而误选C项“安然”，做题时不能冲动，要看清楚搭配。【选A】

【答案汇总】1-5: BAABA

例6（2017 联考）

沿着卢瓦尔河，法国的历史被书写进河谷里_____的城堡群中。想要探寻几百年间法国乃至欧洲王公贵胄间的权力斗争，窥视_____的宫廷秘事，就要从走进这一座座城堡开始。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 鳞次栉比 不可捉摸 B. 星罗棋布 波诡云谲
C. 浩如烟海 变幻莫测 D. 不计其数 变幻无常

【解析】6. 第一空，横线前为“河谷里”，横线后搭配“城堡群”。C项“浩如烟海”通常搭配书籍、史料，与“城堡群”搭配不当，排除。A项“鳞次栉比”的“鳞”指鱼鳞，“栉”指梳齿，强调像鱼鳞、梳齿一样排列得很整齐，“河谷”是弯弯曲曲的，选项与之对应不当，排除。B项“星罗棋布”指数量多、范围广，与“城堡群”搭配恰当，保留。D项“不计其数”指数量多得数不过来，可以搭配“城堡”，但搭配“城堡群”则程度过重，排除。第二空，“窥视”“宫廷秘事”说明横线处表示神秘、诡异的意思，对应B项“波诡云谲”，侧重强调离奇古怪。D项“变幻无常”如：天气变幻无常，强调没有规律，排除。A项“不可捉摸”与“变幻莫测”意思相近。【选B】

【注意】本题单看第二空不易区分，做题时应团队合作。

拓展。（粉笔模考-2017 国考终极模考 35）

从15世纪中期之后的200年间，卢瓦尔河谷一直是法国的中心，它既是政

治斗争的温床，见证了数不清的阴谋与爱情，也是艺术的源泉，孕育了巴尔扎克、拉伯雷等一代文豪。沿着卢瓦尔河，法国的历史被书写进河谷里_____的城堡群中。想要探寻几百年间法国乃至欧洲王宫贵胄间的权力斗争，_____波诡云谲的宫廷秘事，就要从走进这一座座城堡开始。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 漫山遍野 打探 B. 星罗棋布 窥探
C. 鳞次栉比 追溯 D. 浩如烟海 挖掘

【解析】本题为 2017 年国考终极模考第 35 题，出现在 2017 年联考之前，模考的文段选择、选项设置均与真题相近，建议大家多参加模考，一方面，保持手感进行练习，另一方面，多了解真题出题的套路和选项的规律。【选 B】

【注意】

1. 逻辑填空题可能没有中心理解题、语句表达题的技巧性那么强。这种题目确实比较难，要把握解题的突破口、考点。大家要把每道题中把握不到位的词语掌握到位。

2. 前面的六道逻辑填空题，横线处填入的词语都搭配文段中的一个词语，横线处填入的词语也可能搭配并列结构，比如搭配“好和坏”，既要能和“好”搭配，也要能和“坏”搭配。

例 7（2016 联考）

现代传媒尤其是电子传媒有着比传统纸质传媒更宽广的尺度，_____更多批判的意识和更多的异端。无数专家、学者在电子传媒会客厅中针对各种社会现象接受访谈，发表意见，甚至不乏_____的声音。分析之深、论证之严密、言论之犀利，传统媒体均无法_____。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 鼓励 特立独行 相提并论 B. 滋生 针锋相对 同日而语
C. 允许 振聋发聩 一目了然 D. 容纳 惊世骇俗 望其项背

【解析】7. 第一空，“和”表并列，横线处搭配两个词语，即“批判的意识和更多的异端”，“批判的意识”是积极的感情色彩，“异端”比如异端邪说，为

消极的感情色彩，横线处既要能搭配积极感情色彩的词语，又要能搭配消极感情色彩的词语，所以应填入中性词。A项“鼓励”通常搭配积极感情色彩的词语，不能搭配“异端”，排除。B项“滋生”一般搭配腐败、细菌，即消极感情色彩的词语，不能搭配“批判的意识”，排除。第二空，文段“甚至”表递进，程度加重，C项“振聋发聩”指让聋子都听见了，让瞎子都看见了，强调语言文字的作用大；D项“惊世骇俗”指让世俗感到震惊，均程度较重，保留。第三空，体现传统媒体赶不上现代媒体的意思，对应D项“望其项背”，“无法望其项背”指赶不上、比不了。C项“一目了然”指看得清楚，文段未提及看不清楚，排除。B项“同日而语”强调不同时间的对比，通常用于否定句，比如不可同日而语，再比如今天的我和十年前的我不可同日而语。A项“相提并论”指两个有差距的事物放在一起谈论，比如中国足球和德国足球不可相提并论。【选D】

【注意】“望其项背”通常用于否定句中，难以/无法望其项背=望尘莫及。

例8（2017 联考）

阿兹特克文明的帝国都城——特诺奇蒂特兰，在给人以神秘感的同时，也透出一丝淡淡的忧伤。神话传说与真实故事的_____，光辉帝国史与悲惨殖民史的_____，令人在心驰神往的同时，感慨时过境迁、沧海桑田……

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 纠缠 消散 B. 交织 更迭
- C. 重叠 嬗变 D. 合契 幻灭

【解析】8. 第一空，搭配“神话传说和真实故事”，“神话传说和真实故事”是并列结构，为“A与B”的形式，“神话传说”是假的，“真实故事”是真的，横线处强调真的和假的是同时存在的。A项“纠缠”比较消极，通常搭配人，比如分手后前男友纠缠不休，排除。B项“交织”可以体现同时存在、交织在一起的意思，保留。C项“重叠”、D项“合契”（契合）指一致、重合，文段强调真的和假的不能重合，排除。确定B项“交织”。验证第二空，“时过境迁、沧海桑田”说明两者交替进行、更替出现，B项“更迭”当选。C项“嬗变”与“善变”常一起考查，“善变”指经常变，比如女人的心像天气一样，有时阴，有时晴，

有时闪电，有时雷鸣，经常变化，即善变；“嬗变”强调本质的变化，类似于“蜕变”，“嬗”的“亼”是生女、处女的意思，加上“女”字旁就变成熟女的意思，则“嬗变”指本质的变化，本身是中性词。【选 B】

【注意】

1. 搭配常考查常用词搭配和热点词的搭配，平时做题和学习的过程中要多积累。
2. 从做题的角度，有的横线处搭配一个词语，瞻前顾后找准搭配对象；有时候横线处搭配并列结构，要同并列的每一个词都搭配恰当。

【答案汇总】6-8: BDB

三、程度轻重

理论要点：

所填词语的程度与文段意思的轻重保持一致

缺陷-缺点-瑕疵

截然相反 大相径庭

【注意】

1. 光看搭配，可能选项中两个词均恰当，不易区分，此时可对比程度轻重。
2. 缺陷-缺点-瑕疵：“缺陷”指不完整，程度重，比如有人说你长得有缺陷，会令你很生气；“缺点”指不完美；“瑕疵”比如白璧微瑕、瑕不掩瑜，程度较轻。
3. 截然相反、大相径庭：“大相径庭”指两个事物差别大，没有达到相反的程度，比如在淘宝上买东西的时候，卖家秀很棒，买家秀与卖家秀的差别大，简直是大相径庭；“截然相反”指完全相反，程度更重。
4. 做题的时候，填入的词语的程度同文段意思的轻重程度要匹配。

例 1（2017 江苏）

城市人口过度聚集，对土地、水、空气等资源的需求与消耗_____，而且由于使用不当，浪费严重，使得城市资源_____，越来越短缺，结果是水资源和食

物供应不足，清洁空气也越发稀缺。

依次填入画横线处最恰当的一项是（ ）。

A. 与日俱增 供不应求 B. 有增无减 山穷水尽

C. 旷日持久 左支右绌 D. 日甚一日 危在旦夕

【解析】1. 第一空，对应“过度聚集”，说明需求和消耗增多。A项“与日俱增”、B项“有增无减”均可体现增多的意思，保留。C项“旷日持久”指时间长，D项“日甚一日”指程度变重，比如病情日甚一日，均排除。第二空，对应“越来越短缺”，强调逐渐变少的过程。B项“山穷水尽”的“穷”和“尽”指到了尽头，比喻用完了，程度过重，排除。锁定A项“供不应求”，对应前文“需求”和后文“供应不足”。【选A】

【注意】有的同学认为“供不应求”与第一空“与日俱增”、“供应不足”重复，这里三个词语在不同的句子中，不属于重复。

例2（2017 联考）

对于社会性动物人类来说，社交的重要性_____，而社交活动中必不可少的技能就是要认清别人的脸。不幸得脸盲症的话，真是会_____。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

A. 昭然若揭 见笑于人 B. 无庸赘述 贻笑大方

C. 不言而喻 窘态百出 D. 显而易见 羞愧难当

【解析】2. 第一空，搭配“社交的重要性”。A项“昭然若揭”通常搭配不好的内容，比如司马昭之心昭然若揭，狼子野心昭然若揭，坏人的罪行昭然若揭，排除。B、C、D项均可保留。第二空，“脸盲症”指见过某个人很多次，还是不能叫出那个人的名字，感觉很尴尬，对应C项“窘态百出”，比如刘强东说自己有脸盲症，所以不识妻美。B项“贻笑大方”强调被内行人笑话，比如“鲁班门前弄大斧，关公面前耍大刀”，文段未提及内行和外行的事情，排除。D项“羞愧难当”指非常惭愧，程度过重，比如某人出轨了，他/她羞愧难当，文段只是论述没有认出别人的脸，排除。【选C】

例 3（2017 联考）

责任心，是创业者_____的品质。经常在生活中磨练的人一定碰到过困难与荆棘、遇到过挑战与挫折、感受过真情与冷暖、领悟过付出与回报，久而久之，人的内心变得坚强，说话做事更有担当，“责任”二字通过潜移默化的行为训练创业者的血液里，变成人的气节与气质，形成了独有的_____。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 千金难求 植入 感召力 B. 不可多得 渗入 亲和力
C. 难能可贵 融入 竞争力 D. 绝无仅有 介入 创新力

【解析】3. 本题考查三个空，就有三次做对的机会。第一空，搭配“品质”。A 项“千金难求”、B 项“不可多得”、C 项“难能可贵”均表示很宝贵，保留。D 项“绝无仅有”指只有一个，创业者还可能有其他的好品质，比如勇敢、智慧、担当等，排除。第二空，搭配“血液”，B 项“渗入”、C 项“融入”均可搭配“血液”，保留。A 项“植入”一般表达为广告植入、器官植入，不能搭配水或者与液体相关的东西，有的表达为“你植入到我的内心最深处”，“内心最深处”不是水/液体，所以可以这样表达，排除。第三空，形容创业者的品质，创业会出现成功和失败两种结果，对应 C 项“竞争力”。A 项“感召力”也可用于第三空，但是有“猪队友”，排除。B 项“亲和力”，创业者要获胜就是要有竞争力，有了这些品质就是有了竞争力，选项与文意不符，排除。【选 C】

【注意】本题有三个空，所以三空要综合考虑，不能只看一个空。

例 4（2018 浙江）

任何时候，内容推送不能少了“总编辑”，再好的传播渠道也要有“看门人”，即使在技术为王的时代，也不能完全让算法_____内容。这一方面需要更完善的法律法规、更理性健康的舆论空间，为互联网算法时代的信息传播_____，但更少不了作为内容提供者的智能平台，肩负起应该承担的社会责任，扬长避短，让技术和算法真正造福这个时代。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 干预 添砖加瓦 B. 决定 保驾护航

C. 影响 遮风挡雨 D. 代替 披荆斩棘

【解析】4. 第一空，“技术为王”“完全”说明横线处填入的词语程度较重。A 项“干预”、C 项“影响”程度太轻，排除。文段“总编辑”“看门人”说明要从内容上把关，不能让算法决定内容，对应 B 项“决定”。D 项“代替”指完全取代，指没有内容，只有算法，与文意不符，排除。第二空，强调法律法规和舆论空间的作用，无论是法律还是舆论，都起保障的作用，对应 B 项“保驾护航”。D 项“披荆斩棘”的“荆棘”指困难，强调遇到困难的时候克服障碍，文段未提及困难，排除。【选 B】

【注意】

1. 横线上填入的词语，程度要与文段的程度一致。

2. 好的答案是对比得出的，本题“干预”的程度较轻是与“决定”“代替”对比出来的。

【答案汇总】1-4: ACCB

四、感情色彩

理论要点：

1. 褒义、贬义、中性

2. 所填词语的感情色彩与文段的感情色彩保持一致

成果-结果-后果

趋之若鹜 争先恐后

不胜枚举 罄竹难书

【注意】

1. 汉语中的感情色彩有三种：积极的褒义词、中性词、消极的贬义词。

2. 成果-结果-后果：“成果”为褒义词，指好的结果；“结果”为中性词；“后果”为贬义词，比如领导很生气，后果很严重。

3. 趋之若鹜-争先恐后：“趋之若鹜”的“鹜”指野鸭子，比喻追逐不好的东西，为消极感情色彩；“争先恐后”偏褒义，比如大家争先恐后地去考公务员。

4. 不胜枚举-罄竹难书：“罄竹难书”指罪行多得数也数不过来，为消极感情色彩；“不胜枚举”为中性词。

5. 如果整个文段为积极感情色彩，横线处要填入褒义词；如果整个文段为消极感情色彩，横线处要填入贬义词。

例1（2017 国考）

未来将会怎样，不可准确预知，但格局和_____总有踪迹可循。在信息技术、互联网发展所_____的巨大变革面前，时代和社会呼唤产生一批真正的未来学家，能够站在历史和现实的关口，对信息社会的未来有所把握，为未来人们的生产和生活、选择和行为提供一些理论上的_____。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 轨迹 带来 解释 B. 方向 造成 设想
C. 路径 导致 服务 D. 趋势 引发 指导

【解析】1. 本题考查三个空，有三次做对的机会。第一空，无法确定选项，从第二空入手。第二空，搭配“变革”，不是消极的感情色彩。B项“造成”、C项“导致”通常搭配消极感情色彩的词语，排除。A项“带来”为中性词，保留。D项“引发”比如引发一场讨论、引发热议，为中性词，保留。A项“带来”保留。第三空，揭示理论的作用，强调理论怎样作用于实践，常为理论指导实践，对应D项“指导”。A项“解释”常搭配过去已经发生的事情，比如你约会迟到了，要解释一下，迟到是已经发生的，文段“未来有所把握”说明为未来的事情，排除。**【选D】**

例2（2015 山西）

新技术和新媒体的出现，使人的阅读内容、阅读媒介、阅读习惯发生了变化，呈现多元化、数字化、个性化的特点，读者被多样化地细分，“界面”阅读受到年轻人_____。伴随便利而来的是娱乐化的泛滥，这是一个泛娱乐化的时代，一切文化都心甘情愿地成为娱乐的_____，以分得一杯娱乐的残汁，而思考愈发远遁。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 追捧 附庸 B. 认可 陪衬
C. 青睐 注脚 D. 欢迎 随从

【解析】2. 本题考查两个空。第一空，不容易判断，排除。第二空，“泛滥”“残汁”说明横线处是消极感情色彩，对应 A 项“附庸”，“附庸”为贬义词，比如寄生虫附庸在别人身上，再比如附庸风雅。B 项“陪衬”比如绿叶衬红花，不是贬义词；C 项“注脚”指解释说明，比如在论文下面做一个注脚，为中性词；D 项“随从”比如你陪同领导出差，你是领导的随从，不是贬义词，均排除。【选 A】

【注意】选择的选项必须是最恰当的，好的答案是比较得出的。

例 3（2016 政法干警）

新媒体的发展，尤其是自媒体的兴起，挑战着传统的新闻生产机制，在信息超载的同时，使新闻生产“去中心化”，新闻流动的把关功能_____，不实消息_____网络。弥尔顿设想的“意见的自由市场”的自净功能并未实现，很多情况下谣言往往“_____”真相。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 消减 充满 淡化 B. 降低 充盈 消溶
C. 消弱 充溢 消淡 D. 减弱 充斥 稀释

【解析】3. 从第二空入手，横线处搭配“不实消息”，感情色彩为消极贬义的，对应 D 项“充斥”，比如充斥网络谣言、网络诈骗。A 项“充满”比如充满喜悦，为中性词；B 项“充盈”的“盈”是满的意思，比如国库充盈，为中性偏积极的词语；C 项“充溢”的“溢”可组词为洋溢，像水一样快要溢出来了，比如脸上充溢着笑容，再比如会场充溢着欢乐的气氛，为中性偏积极的词语，均排除。第三空，验证 D 项“稀释”，文段有双引号，为形象化表达，现在出现了很多谣言，就像水一样稀释了真相，当选。A 项“淡化”、C 项“消淡”均指由浓变淡，排除。B 项“消溶”的“溶”可组词为溶解。并非“充满”不能用在第二空，只是“充斥”与文段更匹配。【选 D】

【答案汇总】1-3: DAD



【注意】词的辨析：

1. 词义侧重：

- (1) 拆字组词：用不一样的字单独组词。
- (2) 整词搭配：用整个词进行组词搭配。

2. 固定搭配（考查重点）：

- (1) 搭配一个词：瞻前顾后，找准搭配对象。
- (2) 搭配多个词：横线所填词语搭配由“和、及、与”引导的并列结构，需与并列结构搭配恰当。

3. 程度轻重：

- (1) 区分词的程度轻重：
 - ①程度轻：“大相径庭”指相差很大，相差很多。
 - ②程度重：“截然不同”指完全相反，完全不同。
- (2) 理论要点：所填词语的程度与文段意思的轻重保持一致。

4. 感情色彩：

- (1) 区分词的感情色彩：褒义（成果），贬义（后果），中性（结果）。
- (2) 理论要点：所填词语的感情色彩与文段的感情色彩保持一致。

第二节 语境分析

【注意】语境分析：

1. 关联关系：转折、递进、并列。

2. 对应关系：解释类、重点词句。

一、关联关系

转折关系

理论要点：前后语义相反

【注意】转折关系前后语义相反。

第 1 和第 2 经常是对手，但倒数第 1 和倒数第 2 基本都是_____。

A. 朋友 B. 敌人

【解析】例. “但”表转折，前后语义相反，对应 A 项“朋友”。【选 A】

虽然我很丑，但是我很_____。

A. 漂亮 B. 温柔

【解析】例. “但”表转折，前后语义相反，但不能矛盾，对应 B 项“温柔”。

【选 B】

例 1（2017 河南）

面对逆境，尼采从来都是一个内心无比强大的人。在他的著作中，最广为人知的莫过于《查拉图斯特拉如是说》了。这本代表作在 1885 年出版时销量_____，但这并不能阻止他继续深入思考自己的理论，在此之后，他还是不断自费印书。直到去世之后，他的思想才被重新_____和重视起来。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

A. 下降 审视 B. 惨淡 发掘

C. 领先 评价 D. 尚可 借鉴

【解析】1. 第一空，“但”表转折，前后意思相反，“不断自费印书”说明销量不好，C 项“领先”、D 项“尚可”均与文意相悖，排除。A 项“下降”的前提

为原来是高的，后来才能下降，文段是刚刚出版时的情况，排除。验证第二空，“发掘思想”符合搭配，B项当选。【选B】

例2（2017 河北）

20世纪90年代，有人_____传统书信将被新兴的通信方式取代。然而我们惊奇地发现，传统的纸质书信依然健康发展，与电子通信方式_____，在当下生活中发挥着重要的作用。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 坦言 并驾齐驱 B. 预言 并行不悖
C. 断言 相向而行 D. 妄言 背道而驰

【解析】2. 第一空不易判断。第二空，“然而”表转折，前后意思相反，前文提及“传统书信将被新兴的通信方式取代”，后文应表示传统书信不会被取代，两者可以同时存在，C项“相向而行”表示面对面向不同的方向走；D项“背道而驰”强调目的和方向完全相反，且此处“道”通常表示偏离正道，文段并非强调方向，均排除。第一空，“将”表将来时，对应B项“预言”，表示对以后的事情做出预测。A项“坦言”指坦白地说，不能表示将来的情况，排除。C项“断言”表示下论断。D项“妄言”指胡说八道。【选B】

例3（2017 甘肃）

30岁时，纳什突然出现了许多古怪的举动……最终，他因为幻听被确诊为严重的精神分裂症，后来是接二连三的诊治与复发。1962年，当他被认为是_____的菲尔兹奖获得者时，他的精神状况却使他与奖项_____。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 无可辩驳 饮恨败北 B. 实至名归 擦肩而过
C. 名正言顺 抱憾终身 D. 理所当然 失之交臂

【解析】3. 第二空，“却”表转折，表示他和这一奖项之间的关系。A项“饮恨败北”指含恨失败；C项“抱憾终身”指心存遗憾，文段表示“他与奖项”的关系，用在此处搭配不当，可以说“我饮恨败北/抱憾终身”，排除。第一空，表示应该获奖但没有获奖，对应D项“理所当然”。B项“实至名归”指已经获奖

了，文段强调并未获奖，排除。【选D】

例4（2017 云南）

“自由想象力崇拜”的背后，是“顿悟崇拜”。这种思想认为一般人终日被自己的知识所_____，而一旦跳出就能取得重大突破。费曼说，相对论流行以后，很多哲学家跳出来说：“坐标是相对的，这难道不是最自然的哲学要求吗？这个我们早就知道了！”可是如果你告诉他们光速在所有坐标系下不变，他们就会_____。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 羁绊 怅然若失 B. 束缚 目瞪口呆
C. 钳制 呆若木鸡 D. 禁锢 追悔莫及

【解析】4. 第一空，搭配“自己的知识”，C项“钳制”指用外力强制，例如打仗时我方军队钳制住敌人的主力，与文段“自己的知识”搭配不当，排除。第二空，“可是”表转折，前后意思相反，表示很惊讶，对应B项“目瞪口呆”。A项“怅然若失”形容心情失落的样子，若填入此处，前文应提及开心，但前文未提及开心，排除。D项“追悔莫及”表示后悔，文段并未提及后悔，排除。【选B】

【答案汇总】1-4: BBDB

递进关系

理论要点：语义程度前轻后重

【注意】递进关系：

1. 意思相近，语义程度前轻后重。
2. 标志词：甚至、而且、更。

例：这篇文章的观点是存在_____甚至错误的。

- A. 正确
B. 分歧

C. 大错特错

D. 偏差

【解析】例. 横线处与“错误”意思相近，但程度比“错误”轻，对应 D 项“偏差”。A 项“正确”与文意相悖，排除。C 项“大错特错”程度比“错误”重，排除。B 项“分歧”需要有两种观点，文段仅有一种观点，排除。【选 D】

例 1（2017 广东）

一个人的成长成才，并不完全由其起点决定，而是看在这个过程之中个人所付出的努力。如果一味_____“出生在农村，注定样样落后”，不仅是对一些客观事实选择性地无视，而且_____了个人奋斗的价值。依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

A. 鼓吹 漠视 B. 宣扬 肯定

C. 渲染 抹杀 D. 鼓励 否定

【解析】1. 第一空，“出生在农村，注定样样落后”的言论不正确，三观不正，D 项“鼓励”通常接积极的词语，例如快要考试了，我鼓励大家保持好的心态，与文意不符，排除。第二空，“而且……”表递进，横线处填入的词语应比“无视”程度更重，表示彻底否定，对应 C 项“抹杀”。B 项“肯定”与文意相悖，排除。A 项“漠视”比“无视”程度轻，排除。C 项“渲染”最早是国画的手法，现被借鉴到文艺创作中，搭配为渲染气氛、氛围；或者后面接不好的言论、观点，例如日方大肆渲染中国威胁论，符合文意，当选。B 项“宣扬”是中性词，可好可坏。【选 C】

例 2（2016 联考）

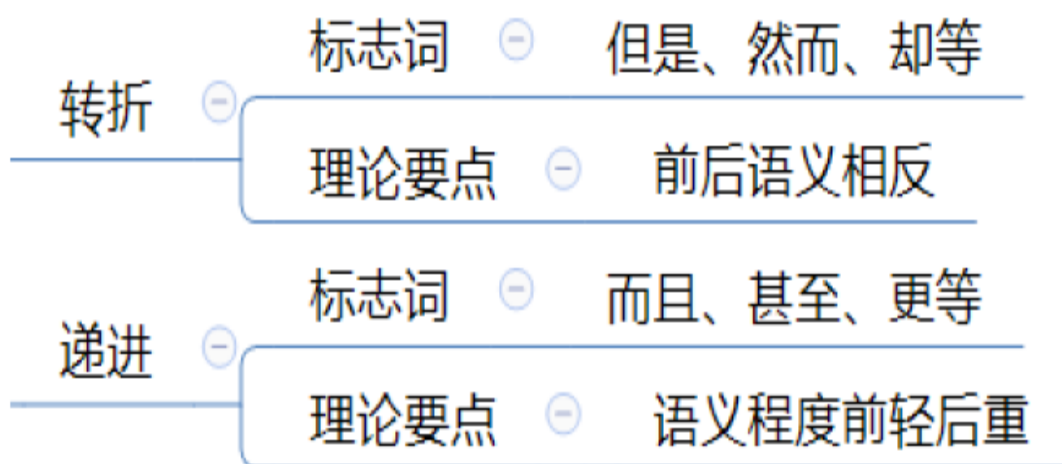
一方面，社会对带薪休假制度热切欢迎，而且对于落实和执行不力可谓_____；但另一方面，具体到实际维权行动中，对不落实带薪休假者，即便在劳动争议案件中，也很少有人提及，因此而直接举报者更是_____。依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

A. 嗤之以鼻 门可罗雀 B. 冷嘲热讽 寡不敌众

C. 口诛笔伐 寥寥无几 D. 疾言厉色 势单力薄

【解析】2. 第二空，“更”表程度加重，表示少之又少，几乎没有，对应 C 项“寥寥无几”。A 项“门可罗雀”通常搭配地点，例如博物馆门可罗雀，不能搭配人，文段主语为“举报者”，排除。B 项“寡不敌众”、D 项“势单力薄”均用于对抗或打仗的语境中，与文段不符，排除。验证第一空，“而且”表递进，横线处填入程度较重的词语，对应 C 项“口诛笔伐”。A 项“嗤之以鼻”表示用鼻子轻哼，表示不屑；B 项“冷嘲热讽”强调嘲讽；C 项“口诛笔伐”指口头、书面去讨伐，三者的程度依次加重。D 项“疾言厉色”形容严厉的神态，不符合文意，排除。

【答案汇总】1-2: CC



【注意】

1. 转折：

(1) 标志词：但是、然而、却等。

(2) 理论要点：前后语义相反。

2. 递进：

(1) 标志词：而且、甚至、更等。

(2) 理论要点：语义程度前轻后重。

出门考一考：

例 1.（2016 山东）

以往在讨论国人不文明出游现象的时候，往往将原因归结为国民素质没跟上经济发展的步伐。至于对策，除了强烈的舆论谴责，就是建议重罚。虽然说这样的原因分析和对策建议并非全无道理，但我们却忽视了一个事实，那就是很少有游客真的想当不文明的典型，更没有人想故意去给国家和民族形象抹黑。无论是政府部门，还是旅行社，对文明旅游方面的宣传和提醒基本为“零”，多数游客是无心而为。

根据这段文字，接下来会说明：

- A. 外界对国人形成不文明出游的印象可能存在误解
- B. 国人能否养成文明出游的习惯与整体国民素质高低有关
- C. 对不文明旅游行为的谴责和重罚带来的效果只是一时的
- D. 培养国人文明旅游的意识需要加大宣传和教育和引导

【解析】1. 接语选择题，重点看尾句。尾句提出问题，接下来应针对问题提出对策，即应加大宣传和提醒的力度，对应 D 项。A 项“外界”、B 项“国民素质”、C 项“谴责和重罚”均对应前文已经论述过的内容，排除。【选 D】

例 2.（2018 联考）

万众创新，需要不拘一格的包容，让各种类型人才脱颖而出；需要自由宽松的环境，让各种新奇探的探索互相_____；需要体制变革的_____，让全社会每一个细胞的生命活力充分_____。

依次填入划横线部分最恰当的一项是：

- A. 砥砺 激励 释放 B. 磨砺 激发 施展
- C. 竞争 鼓励 发展 D. 磨合 鼓动 绽放

【解析】2. 第一空，A 项“砥砺”如砥砺前行，表示磨炼或勉励之意，符合文意，保留。C 项“竞争”，联想到“争雄”的题目，文段并未提及竞争，排除。第二空，“体制变革”表示想变得更好。D 项“鼓动”感情色彩偏消极，例如鼓动大家去闹事，与文段感情色彩不符，排除。第三空，搭配“活力”，对应 A 项“释放”。B 项“施展”通常搭配才华、抱负，与“活力”搭配不当，排除。【选 A】

A】

【注意】

1. 接语选择题的解题思维和技巧：把握尾句谈论的核心话题，上文已经论述过的内容要排除。

2. 词语辨析的方法与应用：词义侧重、固定搭配（考查重点）、感情色彩、程度轻重。

3. 转折关系和递进关系在逻辑填空题中的应用：

（1）转折：前后意思相反。

（2）递进：程度前轻后重。

【答案汇总】接语选择题 1-5：ABCDB；词义侧重 1-2：CC；固定搭配 1-5：BAABA；6-8：BDB；拓展：B；程度轻重 1-4：ACCB；感情色彩 1-3：DAD；关联关系：1-4：BBDB；递进关系 1-2：CC；出门考一考：1-2：DA

遇见不一样的自己

come to meet a different you