

理论攻坚-文史 2

(笔记)

主讲教师：朱迪

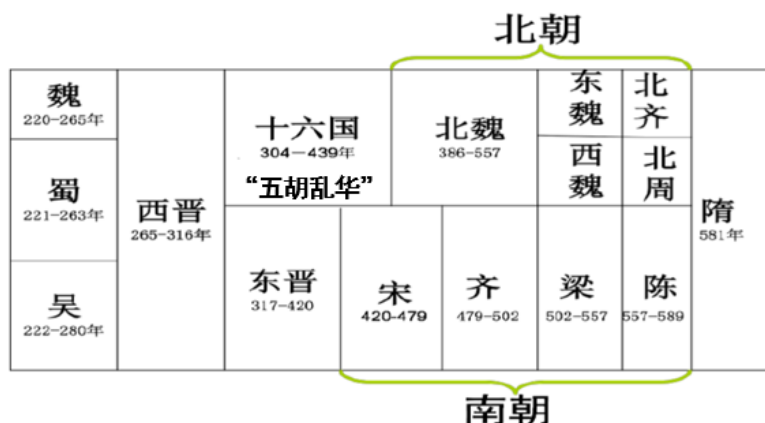
授课时间：2020.02.29



粉笔公考·官方微信

理论攻坚-文史2（笔记）

第五节 三国两晋南北朝



【解析】

1. 三国两晋南北朝：如图所示，这段时期是国家分裂、同时也是民族大融合的时期。政权更迭的简单梳理：“三国”指魏、蜀、吴三个国家，东汉末年分三国；之后司马家族夺取了曹魏政权，建立西晋；西晋后来被少数民族匈奴打败，一部分贵族到南方建立了东晋，延续晋朝的统治；北方有匈奴等五个主要的少数民族内迁，建立了大小十六个政权，史称五胡乱华/五胡十六国。在南方，东晋后南方先后经历了宋、齐、梁、陈四个朝代，合称为南朝；在北方，在十六国之后先后经历了北魏、东魏、西魏、北齐、北周等政权，称为北朝，这种南朝和北朝长期对峙的局面合称为南北朝。直到北周外戚杨坚代周称帝，建立了隋朝，中国又进入到一个统一的时代。

2. 总结：虽然这段时间非常混乱，但考点不多，主要掌握三个板块即可。

（1）三场以少胜多的战役：即官渡之战、赤壁之战、淝水之战。

（2）北魏孝文帝改革。

（3）文化成就。

一、三国鼎立

【解析】

三国鼎立：奠定三国局面的有两场主要的战役。

1. 官渡之战之后，曹操陆续统一北方。
2. 赤壁之战，使得三国鼎立格局初步形成。公元 220 年，曹丕废汉献帝，在洛阳称帝建魏，此后刘备建蜀汉、孙权建吴，三国鼎立局面正式形成。



【解析】

1. 官渡之战：

（1）发生在东汉末期。东汉末期军阀割据，北方出现曹操和袁绍这两个比较有实力的军阀，两人想要争夺在北方的统治权，两方交战于官渡这个地方，最终曹操以少胜多打败了袁绍。曹操之所以能打败袁绍，是因为有贵人相助，即袁绍身边的谋士许攸，许攸本来跟着袁绍身边，但觉得袁绍不靠谱，于是投靠曹操，并献上一计“火烧乌巢”（乌巢是袁绍囤积粮草的地方），最后在官渡这个地方曹操以少胜多打败了袁绍。

（2）考点：掌握三个角度。

- ①一场以少胜多的战役。
- ②发生时间：东汉末期。
- ③交战双方：曹操和袁绍。

2. 赤壁之战：官渡之战后，曹操陆续灭掉北方其他小的军阀割据势力，最终

统一了北方。但曹操还想南下统一全国，当时的南方有刘备和孙权，两人知道曹操要打过来，于是结成联盟共同抗曹，这场战争就是赤壁之战，即孙刘联合抗曹，最终以少胜多打败了曹操。曹操被打败后不敢再轻易南下，因此赤壁之战之后三国鼎立的格局初步形成。注意时间点，考试考查赤壁之战的影响就是促成三国鼎立格局的初步形成。

3. 三国鼎立：公元 220 年，曹操的儿子曹丕废掉汉献帝，在洛阳建立了曹魏政权。“三国”中三分天下的三人是指曹操、刘备和孙权，但是真正称帝的人并不是曹操，曹操只是挟天子以令诸侯，真正称帝的是曹操的儿子曹丕。曹魏政权建立后，紧接着刘备在成都建立了蜀汉政权，孙权在建业（今南京）建立了东吴政权，至此三国鼎立的局面正式形成。注意两个时间节点：一是三国鼎立局面初步形成是赤壁之战，二是正式形成是三人相继称帝，建立三个国家。

4. 《三国演义》第一句话就是“天下大势，分久必合，合久必分”，一山容不了二虎，何况还有三个人，实力最弱的必然先被干掉，三个国家中实力最弱的是蜀汉政权，尤其在诸葛亮死后蜀汉政权更弱，很快被曹魏政权所灭。紧接着曹魏政权中的司马家族又篡位，从司马懿到司马昭，再到司马炎干脆废了魏帝，自己建立了一个新的政权，即西晋。西晋建立之后很快灭了东吴，从此三国的格局结束，进入到统一的政权西晋。

二、西晋

公元 266 年，司马炎废魏称帝，建立晋朝，定都洛阳，史称西晋。公元 280 年，西晋灭吴，统一南北。公元 316 年，匈奴与其他民族联合攻陷洛阳，西晋灭亡。



【解析】

1. 西晋的政权不太行，因为皇帝都不太行，比如西晋的开国皇帝司马炎本身

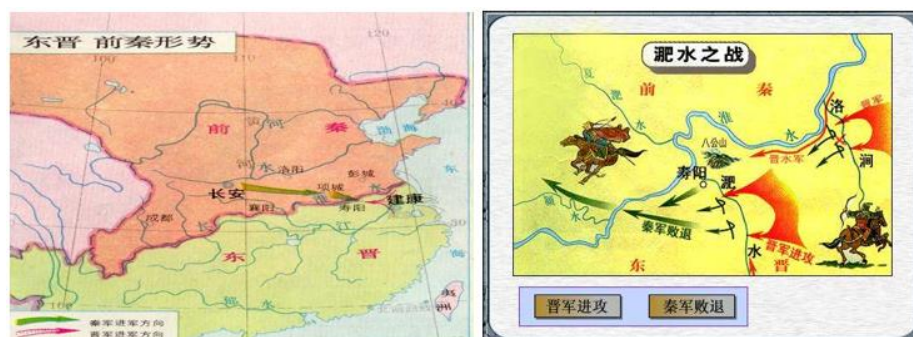
能力一般，整个皇权传到儿子晋惠帝手里时，整个政权就更不像话，因为晋惠帝是一个生理学上的弱智，即“白痴皇帝”，当老百姓闹饥荒、吃不上饭饿死人时，晋惠帝回应“何不食肉糜（吃不上饭怎么不喝肉粥）”。皇帝白痴无能，其他皇族想要争夺皇位，因此在西晋后期出现了“八王之乱”（西晋时期皇族的内乱），前后持续了十六年，西晋陷入混乱。皇族内乱的同时，周边少数民族也不安宁，到了永嘉年间，匈奴贵族和羯族攻陷了洛阳，俘虏了晋怀帝，即“永嘉之乱”，永嘉之乱可以说是导致了西晋最后的灭亡。几年后，匈奴再次攻陷都城，西晋政权彻底结束。

2. 西晋带来的统一很短暂，没有特别重要的考点，主要了解与西晋灭亡有关的两个动乱，考试中出现“八王之乱”“永嘉之乱”，知道发生在西晋时期即可。

三、东晋

公元 317 年，司马睿以建康（今南京）为都城，建立东晋。淝水之战：东晋以少胜多，大败前秦。

公元 420 年，掌握实权的东晋大将刘裕废帝自立，东晋灭亡。



【解析】

1. 西晋灭亡之后，从东汉末年以后，就有五个主要的少数民族不断内迁，在北方先后建立了十六个国家，分别是匈奴、鲜卑、羯、氐、羌，这个时期被称为“五胡乱华”或者“五胡十六国”。可能作为考点，需要知道五个少数民族分别是匈奴、鲜卑、羯、氐、羌。

2. 淝水之战：东晋和前秦发生的重要战争，第三个考点。

（1）前秦：氐族建立了前秦政权，在首领苻坚带领下逐渐强大起来，统一了整个黄河流域，后来北方只剩下前秦政权，之前是一个分裂混乱的局面，直到

前秦统一了黄河流域。

(2) 东晋：西晋灭亡后，皇室贵族司马睿在建康（现在南京）建立东晋，延续晋朝的统治。

(3) 淝水之战（考点）：前秦和东晋之间发生的战争。当时前秦首领苻坚手握八十七万大军，想要南下灭了东晋，统一整个南北方，苻坚非常狂，放言自己部队人数特别多，可以投鞭断流（把手里的鞭子投到河水中都能够阻断河水的流动），但是最终的结果是东晋以少胜多打败了前秦。

①交战过程：两方交战于淝水河，东晋的前锋谢玄与苻坚商讨，双方隔河不方便打仗，让前秦后退让东晋部队过河之后双方再打仗，苻坚是个实在人就往后退，就在苻坚的部队向后撤离之时，前秦队伍中有内奸高喊“秦军败了”，很多人听到了自己部队打败的消息就赶紧跑，于是整个部队陷入混乱，是历史大型的踩踏事件，趁着前秦部队大乱的时候，东晋的北府兵快速过河，打败前秦。

②典故：投鞭断流、风声鹤唳、草木皆兵（形容前秦部队逃跑时非常惊恐，把风声和鹤叫声都当成晋兵）。

3. 考点：注意三个考查角度。

(1) 发生时间：东晋时期。

(2) 交战双方：东晋和前秦。

(3) 对应典故（常考）：投鞭断流、风声鹤唳、草木皆兵。

四、南北朝

1. 东晋灭亡之后，南方政权更迭频繁，先后经历了宋、齐、梁、陈四个王朝，均定都建康，史称南朝。与此同时，我国北方先后出现了五个少数民族建立的政权，历史上称为北朝，南北长期对峙，合称南北朝。

2. 北魏孝文帝改革。





【解析】

1. 淝水之战后，前秦被打败，政权瓦解，北方再次陷入混乱，直到北魏又统一北方。重点关注北魏时期的孝文帝改革。

2. 孝文帝改革：

(1) 主要特征：汉化，把握关键词即可。

(2) 孝文帝改革为了促进少数民族的汉化所采取的措施（了解即可）：

①迁都：从平城（今山西大同）迁到河南洛阳（中原地区），有利于学习中原文化，也可以加强对中原地区的控制。

②移风易俗：学习汉族文化，穿汉服（不穿少数民族的衣服，穿汉人的衣服），改汉姓（比如孝文帝原来姓“拓跋”，后改姓“元”，改成“元宏”）。

③与汉族通婚：孝文帝自己带头，娶了汉族女子。

④说汉话。

(3) 意义：通过一系列改革，促进了少数民族的汉化，也加强了民族之间的融合。

3. 考点：

(1) 发生时间：北魏/南北朝时期。

(2) 孝文帝改革的特征：汉化，即少数民族向汉人学习。

(3) 南北朝时期，大量少数民族内迁，长期与汉族通婚、杂居、互相学习，胡汉之间的差异逐渐消失。因此，南北朝时期也是我国非常突出的一次民族大融合时期，需要掌握这个时间点和特征。

五、三国两晋南北朝时期的文化

1. 农学：北朝农学家贾思勰——《齐民要术》。
2. 地理：北魏的地理学家郦道元——《水经注》。
3. 书法：东晋大书法家、“书圣”王羲之——《兰亭序》。
4. 文学：陶渊明。

【解析】

1. 农学：关注北魏时期农学家贾思勰，其农学著作是《齐民要术》，总结了农牧业的经验和食品的加工、储藏等；《齐民要术》是我国现存最早、最完整的农书，注意两个“最”（最早、最完整）。补充考点：我国现存最早的农书是西汉氾胜之的《氾胜之书》。

2. 地理：北魏时期地理学家郦道元，其著作是《水经注》，是一本综合性的地理著作，即给《水经》这本古书作注，通过作注详细介绍了江河源头、支流、流经地区的风俗物产、历史传说等，不仅地理价值很高，历史、文学价值也很高，因此是一部综合性的地理著作。考试还会考查《徐霞客游记》，徐霞客是明朝人。地理学著作的高频考点是北魏郦道元的《水经注》、明朝徐霞客的《徐霞客游记》。

3. 书法（重点，考频非常高）：

（1）王羲之：东晋时期大书法家；王羲之被称为“书圣”；最负盛名的作品是《兰亭序》，地位非常高，被称为“天下第一行书”，说明王羲之在书法方面造诣非常高。

（2）评价：“入木三分”评价的是王羲之的书法，即在木板上写字，墨痕都能渗进去三分深。需要知道成语“入木三分”与王羲之有关。

（3）关于王羲之的佳话：东床快婿。即王羲之年轻时，当时的太尉想在王家挑选女婿，王家其他人听闻太尉家要选女婿，于是赶紧收拾打扮，好好表现，只有王羲之露着肚子，躺在床上吃东西，结果太尉看中这个小伙子不矫情造作，和其他人不一样，最终被太尉选中当女婿。

（4）补充考点：乾隆皇帝很喜欢收藏字画，并且喜欢在字画上题字盖章，人送外号“爱新觉罗牛皮癣”，乾隆当时在书房三希堂收藏了三件稀世墨宝，称为“三希堂法帖”，即王羲之的《快雪时晴帖》、王羲之儿子王献之的《中秋帖》、王羲之侄子王珣的《伯远帖》。

4. 文学：东晋时期的陶渊明。

（1）关于这个人物的考点：主要有三个，出现称号需要对应是陶渊明，掌握评价、称号、代表作。

①陶渊明被称为“田园诗派的创始人”。

②陶渊明自称“五柳先生”，因为门前种了五棵柳树。

③死后世人称陶渊明为“靖节先生”（谥号）。

（2）代表作品：《饮酒》中有名句“采菊东篱下，悠然见南山”，考试中出现这句诗要知道对应的作者是陶渊明，陶渊明非常喜欢菊花。陶渊明之后的诗中，但凡出现“东篱”指代的就是菊花，这是一个典故的出处。比如李清照“东篱把酒黄昏后，有暗香盈袖”指赏菊、饮酒。其代表作还有《归园田居》、《桃花源记》。

真题演练

单选题

1. 东晋以少胜多，大败前秦，前秦统治瓦解，北方地区重新陷入割据混战状态，东晋取得暂时稳定，为经济发展提供了有利条件的著名战役是（ ）。

- A. 官渡之战
- B. 赤壁之战
- C. 淝水之战
- D. 牧野之战

【解析】1. C 项正确：“东晋以少胜多，大败前秦”，一方是东晋，一方是前秦，这场以少胜多的战役是淝水之战。【选 C】

2. 我国历史上最突出的一次民族大融合时期是（ ）。

- A. 春秋时期
- B. 战国时期
- C. 南北朝时期
- D. 元明清时期

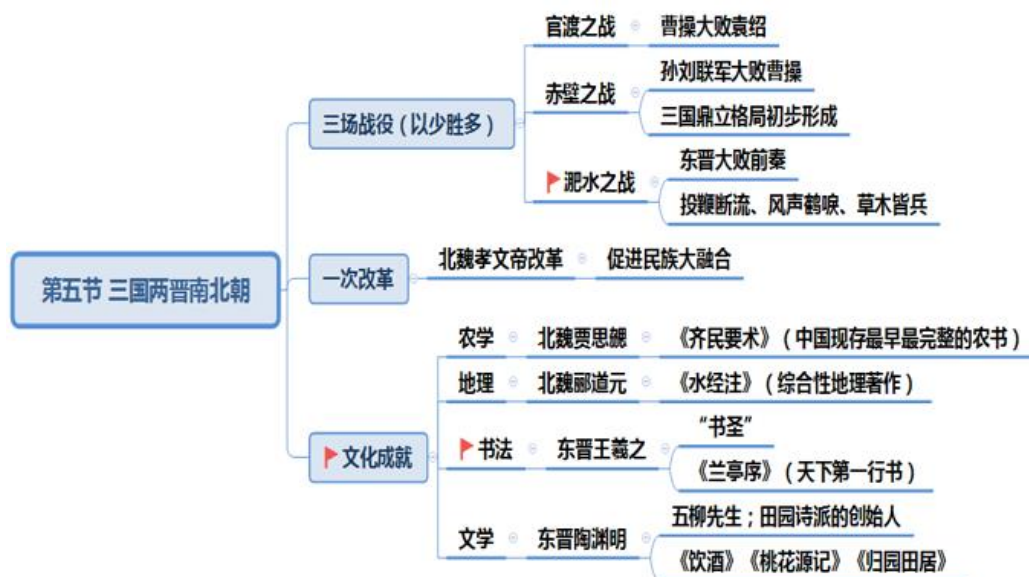
【解析】2. 大量少数民族内迁，即南北朝时期。【选 C】

3. 三国时期出现了许多有名的政治家，如曹操、孙权等。奠定三国鼎立局面的战争是（ ）。

- A. 淝水之战
- B. 官渡之战
- C. 赤壁之战
- D. 八王之乱

【解析】3. C 项正确：奠定三国鼎立局面的战争是赤壁之战。D 项错误：八王之乱又称“八王之乱”，发生在西晋时期的皇族内乱，知道时间即可。【选 C】

【答案汇总】1-3：C/C/C



【注意】

1. 三场以少胜多的战役：

- (1) 时间顺序最早：官渡之战，曹操打败袁绍。
- (2) 初步奠定三国鼎立格局：赤壁之战，初步形成三分天下的局面。
- (3) 草木皆兵出自淝水之战。

2. 一次改革（历史上一次少数民族向汉族学习的改革）：北魏孝文帝改革，促进少数民族汉化、加强民族大融合，把握特征即可。

3. 文化成就：

- (1) 农学：中国现存最早最完整的农书是北魏贾思勰的《齐民要术》。
- (2) 地理：北魏时期的地理学家郦道元的综合性地理著作《水经注》，对应人和著作。
- (3) 书法：“书圣”指东晋大书法家王羲之，最有名的代表作《兰亭序》，被称为“天下第一行书”，相关典故入木三分、东床快婿。
- (4) 文学：东晋时期的陶渊明，田园诗派的创始人，自称五柳先生，代表作《饮酒》《桃花源记》《归园田居》。

第六节 隋唐

一、政权的更迭

1. 隋朝：公元 581 年，北周外戚杨坚代周为帝，即隋文帝，改国号隋。公元 618 年，隋炀帝在江都被部将杀死，隋朝灭亡。

【解析】

1. 隋朝建立：了解隋朝建立者杨坚，杨坚本是北周外戚，北周小皇帝的姥爷，皇帝年纪比较小，杨坚掌握了大权，代周为帝，自己当上皇帝，即隋文帝。隋文帝比较有作为，在杨坚统治时期出现的治世局面是“开皇之治”，注意把时间对应清楚。

2. 隋炀帝：杨坚死后，其儿子隋炀帝杨广继位，历史上对隋炀帝评价、影视剧的形象都是昏君，在位期间开凿大运河也被称为是为了去江南看美景、看美女，其实隋炀帝本身比较有能力，但是最大缺点是好大喜功，想在短期内建立伟大的功绩，正是因为急功近利就会出现很多问题，对外穷兵黩武（比如三征高丽），对内大兴土木，这种的统治最终引起不满，再加上当时出现天灾，天灾人祸最终导致隋朝灭亡，隋朝非常短暂，经二世而亡。

2. 唐朝：公元 618 年，李渊称帝，国号唐。

- (1) 贞观之治：唐太宗。
- (2) 开元盛世：唐玄宗。
- (3) 安史之乱：安禄山、史思明。

(4) 农民暴动：黄巢起义。



【解析】

1. 唐朝（重点）：考试中常考标志性事件，如治世、动乱、农民起义。考查方式：一是考查唐朝的历史事件，出现这些事件，要知道都是发生在唐朝；二是出现这些事件要知道所对应的人物。

2. 唐朝时期出现的治世局面：

（1）唐太宗李世民统治时期出现的治世局面：贞观之治（需要关注）。

①玄武门之变：唐太宗李世民本不是太子，按理说不是他当皇帝，而是秦王，通过发动“玄武门之变”（杀了哥哥太子李建成和弟弟李元吉），杀兄逼父夺得皇位。但是唐太宗是一个非常有作为的君主，励精图治、知人善任。

②房谋杜断：“房谋杜断”中的“房”指房玄龄，“杜”指杜如晦，两人都能为唐太宗所用，唐太宗知道房玄龄善于谋略，杜如晦善于断大事，都能用其所长，体现唐太宗的知人善任。

③魏征：唐太宗非常善于纳谏，一说到纳谏大家就会想到著名的谏议大臣魏征，魏征敢于直言纳谏，唐太宗很重用他，魏征去世后，唐太宗说“以铜为镜，可以正衣冠；以史为镜，可以知兴替；以人为镜，可以明得失”，唐太宗认为魏征死后，自己就少了一面好镜子，可以说是对魏征一生中最高评价。

（2）开元盛世：真正把唐朝推到鼎盛、繁盛局面是唐玄宗李隆基统治时期，他所统治时期出现的局面称为开元盛世。唐玄宗统治时期可以用一条“抛物线”形容，前期励精图治，将唐朝推向鼎盛、极盛时期；但到了后期开始走下坡路，不理朝政，专心和杨贵妃谈恋爱，同时也宠幸李林甫、杨国忠等奸臣；另外在军事举措上也出现失当的地方，比如外重内轻，把兵力都集中在边防，在边防设立

很多军镇，军镇长官称为节度使，一听到节度使大家会想到安禄山，安禄山是三个军镇的节度使，相当于现在北方战区司令，手握大权，后起兵叛唐，安禄山与史思明发动的叛乱，即历史上著名的“安史之乱”，出现安史之乱要知道是发生在唐朝中期的一场叛乱。

（3）安史之乱的影响：安史之乱让唐朝由盛转衰，唐朝从此走向衰落，相当于转折点，没有让唐朝走向灭亡。

（4）黄巢起义：真正让唐朝走向灭亡的是唐朝末年的农民起义，即黄巢起义，是唐末农民战争中历时最久、影响最大的农民起义。注意与发生在东汉末年的农民起义黄巾起义做好区分。除了要知道黄巢是唐末农民起义的首领，还会考查他的诗句，出现诗句“冲天香阵透长安，满城尽带黄金甲”，要知道出自黄巢的《不第后赋菊》，黄巢没有考上科举，对李唐王朝非常不满，便写下了这首诗《不第（没有考上科举）后赋菊》，需要知道作者是黄巢，这首诗写的是菊花，黄巢和陶渊明一样都非常喜欢菊花，黄巢流传下来的诗里面，有两首都是写的菊花，但是他笔下的菊花是带着杀气的（满城尽带黄金甲）。

3. 梳理：重点掌握贞观之治、开元盛世、安史之乱（特别关注安史之乱的影响）。

二、科举制的创立和完善

1. 隋朝创立

隋文帝时采用分科考试选拔人才；隋炀帝时始建进士科，科举制形成。

2. 唐朝完善

唐太宗时，增加了考试科目，以进士和明经两科为主；武则天时，首创了武举和殿试；唐玄宗时，诗赋成为进士科考试的主要内容。

【解析】

科举制：

（1）两个时间点：科举制创立于隋朝，在唐朝得到完善和发展。

（2）掌握皇帝及其在科举制方面的贡献：

①隋朝：隋文帝时期开始采用分科考试选拔人才，到隋炀帝时期，始建进士科，科举制度形成。注意：隋炀帝时期科举制正式形成。

②科举制度在唐朝得到完善和发展：重点掌握武则天时期首创了武举（从此以后有了武状元）和殿试（由天子亲自监考）。

三、中外交流

1. 唐太宗时期玄奘天竺取经。
2. 高僧鉴真东渡日本。



【解析】

1. 中外交流：关注两个人物。

（1）玄奘：《西游记》中唐僧的原型，在唐太宗时期去天竺（古印度）求真经，在《西游记》中唐僧每次自我介绍时都会说“贫僧自东土大唐而来，去往西天拜佛求经”，“西天”指古印度。玄奘取回真经后，为了更好地保存佛经，主持修建了一座佛塔，即大雁塔（今陕西西安）。

（2）高僧鉴真：先后六次东渡日本，前五次都因为各种原因失败，最后一次才成功，就是为了弘扬佛法，促进中日之间的文化交流。

2. 考试也会直接给出人物画像考查是谁，如左图所示是玄奘，背着登山包装着行李和书，即《玄奘负笈图》；右图坐着的是鉴真。考试注意区分，一个是东渡日本，一个是西行去印度。

四、经济

1. 大运河。
2. 租庸调制。
3. 两税法。



【解析】

1. 经济方面：掌握一条运河、两个税法，重点掌握隋朝大运河。

2. 一条运河（重点关注）：大运河。

（1）时间：隋炀帝在位期间开凿大运河。隋炀帝有很多贡献，开凿大运河功在当代、利在千秋，以及创建科举制。

（2）起止点：以洛阳为中心，北通涿郡（今北京），南达余杭。原因：因为隋炀帝统治时期洛阳是东都，营建东都洛阳，因此以洛阳为中心。

（3）意义：世界上最早、最长的大运河。

3. 两个税法（了解即可）：分别是唐朝前期和后期的赋税制度，能够区分即可前期和后期即可。

（1）唐朝前期的租庸调制：租庸调制与唐朝前期的均田制相适应，均田制是等量授田，每家每户都有一块田，每家都要缴纳一定的田租，租庸调制中的“租”指田租，除了缴纳田租外还要缴丝织品和布帛，即“调”；古代的成年男子都要服徭役，不想服徭役就要纳绢（丝织品和布帛）代役，即“庸”，指纳绢代役。

（2）唐朝后期的两税法：唐朝后期经历安史之乱，土地兼并非常严重，均田制遭到破坏，租庸调制没有办法继续推行，因此后期简化收税程序，开始实行两税法，即分为夏秋两季征税。

五、文化

1. 科学技术的发展

(1) 雕版印刷术：唐朝印制的《金刚经》是目前为止发现的世界上现存最早的，标有确切日期的雕版印刷品。

(2) 火药的发明：唐中期书籍中有关于火药配方的记载，唐末，火药被用于军事。

(3) 医学的进步：孙思邈——《千金方》。

(4) 建筑的成熟：赵州桥，为隋朝工匠李春所设计建造，是现存世界上古老的一座石拱桥。



【解析】

1. 雕版印刷术：隋唐时期就已经出现了雕版印刷，如图所示，把字刻在木板或铜板上，涂墨后铺张纸刷均匀后印出文字，字要反着刻，印出来字才是正的，隋唐时期就有了雕版印刷的佛经或者书。考试常考标志性的代表作唐代的《金刚经》，是世界上现存最早的、标有确切日期的雕版印刷品，关注作品。

2. 火药：火药的发明非常偶然，炼丹道士本来想炼出灵丹妙药，能够长生不老，于是在炉子中放入硫磺、木炭、硝石等，混合在一起比例正好时会发生爆炸，于是炼丹家将着火的药称为火药，认为火药不能长生不老，而且很危险，因此对火药不感兴趣。后来火药配方传到了军事家手中，到唐朝末年，火药开始用于军事，根据历史记载，唐朝末年的战争中运用了火药武器，即将火药制成球状，点燃后利用抛石机抛出去，杀伤力较大。考试考查火药一般考查时间点，即唐朝末年火药开始用于军事，关注时间点即可。

3. 医学：唐朝医学家孙思邈，关注著作和地位即可。

(1) 医学著作：《千金方》，孙思邈曾经说“人命至重，有贵千金，一方

济之”，即生命的价值比千金还贵，而一个处方能救人于危难，因此称为“千金方”。

（2）地位：《千金方》中全面总结了历代和当时的医药学成果，因此孙思邈被称为“药王”。

4. 建筑：赵州桥是隋朝工匠李春建造设计的，是世界上现存最古老的一座石拱桥，位于河北赵县，知道设计者和朝代即可。

2. 诗歌的黄金时代

唐代诗歌发展的四个阶段：初唐、盛唐、中唐、晚唐。每个阶段的代表人物如下。

（1）初唐四杰：王勃、杨炯、卢照邻、骆宾王。

《滕王阁序》	落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色
《送杜少府之任蜀州》	海内存知己，天涯若比邻

（2）盛唐：

边塞诗人：高适、岑参。

	莫愁前路无知己，天下谁人不识君
	忽如一夜春风来，千树万树梨花开

山水田园诗人：王维、孟浩然。

“诗仙”：李白，字太白，号青莲居士，伟大的浪漫主义诗人，代表作有《将进酒》《蜀道难》等。

《将进酒》	天生我材必有用，千金散尽还复来
《赠汪伦》	桃花潭水深千尺，不及汪伦送我情
《望天门山》	两岸青山相对出，孤帆一片日边来
《黄鹤楼送孟浩然之广陵》	孤帆远影碧空尽，唯见长江天际流

“诗圣”：杜甫，字子美，自号少陵野老，伟大的现实主义诗人，与李白合称“李杜”。代表作有《蜀相》《三吏》《三别》等。

《蜀相》	出师未捷身先死，长使英雄泪满襟
三吏三别	《新安吏》《石壕吏》《潼关吏》
	《新婚别》《无家别》《垂老别》
《望岳》	会当凌绝顶，一览众山小

(3) 中唐：白居易，字乐天，号香山居士，代表作有《长恨歌》《卖炭翁》《琵琶行》等。

《长恨歌》	在天愿作比翼鸟，在地愿为连理枝
	天长地久有时尽，此恨绵绵无绝期

(4) 晚唐：“小李杜”——李商隐和杜牧。

杜牧	一骑红尘妃子笑，无人知是荔枝来
李商隐	春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干
	蓬山此去无多路，青鸟殷勤为探看

【解析】

1. 唐诗（重点）：唐朝是诗歌发展的黄金时代，唐诗的发展经历了四个阶段，依次是初唐、盛唐、中唐、晚唐，不同时期有不同的代表人物。

2. 初唐：

(1) “初唐四杰”：王勃、杨炯、卢照邻、骆宾王，简称“王杨卢骆”，四人都是年少成名，才华很高但遭遇都很悲惨，重点考查王勃（20 多岁溺死）。

(2) 王勃：成就最高，是“初唐四杰”之冠。代表作《滕王阁序》，有千

古名句“落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色”（常考，需要知道出处）。代表作还有《送杜少府之任蜀州》，其中名句“海内存知己，天涯若比邻”（需要知道作者是谁）。

3. 盛唐：两个诗派。

（1）边塞诗：描写塞上风光和边塞战争，代表人物是高适和岑参。考试经常给出诗句考查作者。

①“莫愁前路无知己，天下谁人不识君”，出自高适的《别董大》。

②“忽如一夜春风来，千树万树梨花开”出自岑参的《白雪歌送武判官归京》。对于这一句，考试一般不问作者，常问这句诗描写的景象，表面上是描写春天的梨花，实则描写下雪的景象，边塞的冬天来得比较早，“胡天八月即飞雪”，梨花是白色的，所以用梨花比喻雪花。

（2）山水田园诗：田园诗是农家乐时写出的诗，山水诗游山玩水时描绘山水景物所写的诗，代表人物是王维和孟浩然。王维是重点，孟浩然知道是山水田园诗派即可。

①别称：被称为“诗佛”，因为王维信佛，名维，字摩诘，名和字都取自佛门弟子维摩诘居士，其作品受到佛教的影响很大，因此称他为“诗佛”。

②评价：后世评价非常高，苏轼评价其作品为“诗中有画，画中有诗”，即认为他的山水诗写得很有画面感，比如“明月松间照，清泉石上流”“大漠孤烟直，长河落日圆”，脑海中可浮现出这个画面，他画的山水画也非常有意境。

③代表作：常考王维的《九月九日忆山东兄弟》中的诗句“遥知兄弟登高处，遍插茱萸少一人”，常常考查与哪个节日有关，描写的是重阳节，登高、插茱萸都是重阳节的习俗，会结合节日习俗考查，需要知道这句诗描写的是重阳节。

（3）唐诗最负盛名的两个人物（重点）：“诗仙”李白和“诗圣”杜甫。

①“诗仙”李白：字太白，号青莲居士，是浪漫主义诗人，因为其风格想象力非常丰富、气势豪迈、潇洒飘逸，具有浪漫主义色彩。代表作《将进酒》《蜀道难》等，考试常考李白的诗句：

a《将进酒》：“天生我材必有用，千金散尽还复来”。

b《赠汪伦》：“桃花潭水深千尺，不及汪伦送我情”。

c《望天门山》：“两岸青山相对出，孤帆一片日边来”。

d《黄鹤楼送孟浩然之广陵》：“孤帆远影碧空尽，唯见长江天际流”。

②“诗圣”杜甫：字子美，自号“少陵野老”，风格与李白相对应，是一个现实主义诗人。因为杜甫的作品以小见大，反映现实，杜甫非常关注民生疾苦，其诗被称为“诗史”（记录历史），代表作有《蜀相》《三吏》《三别》。

a《蜀相》：常考“出师未捷身先死，长使英雄泪满襟”。两个考查角度：一是诗句的作者是杜甫；二是诗句描写的人物是蜀国丞相诸葛亮。

b《三吏》和《三别》：反映的历史背景是唐朝中期安史之乱，杜甫通过《三吏》《三别》记录了当时社会的现状。《三吏》中“吏”指官吏，分别是《新安吏》《石壕吏》《潼关吏》；《三别》分别是《新婚别》《无家别》《垂老别》。通过《三吏》和《三别》可以看出安史之乱后百姓的民不聊生的生活状态，因此认为杜甫是现实主义诗人，因为他的诗记录历史，反映现实。需要知道《三吏》和《三别》的具体内容。

c《望岳》：“会当凌绝顶，一览众山小”，通常考查描写的景点是泰山。

4. 中唐：关注代表人物白居易，字乐天，号“香山居士”；白居易被称为“诗魔”，因为白居易特别喜欢诗文，每天都要朗诵、抄写诗文，边读边写，时间长了口里面生疮，手肘都磨出茧子，曾写过一句诗句“酒狂又引诗魔发，日午悲吟到日西”自嘲，因此称为“诗魔”。

（1）代表作：重点关注《长恨歌》，描写杨贵妃和唐玄宗李隆基的爱情故事，常考的名句有“在天愿作比翼鸟，在地愿为连理枝”（描写爱情）“天长地久有时尽，此恨绵绵无绝期”均出自《长恨歌》，需要知道写的是谁的故事。

（2）补充考点：白居易和元稹一同倡导的诗歌革新运动新乐府运动（考查较多），乐府是秦汉时期掌管音乐的机构，负责采集民间的诗歌，白居易他们提倡用自创新的乐府题目来咏写时事、发扬诗歌、讽喻现实传统，白居易认为写诗要反应社会现实、老百姓生活，提出口号“文章合为时而著，歌诗合为事而作”，即文章要配合时政，要反映时政，写诗要表现当时的现实，口号要能对应。

5. 晚唐：关注两个人物“小李杜”，因有李白和杜甫的盛名在前，“小李杜”分别指杜牧和李商隐。

（1）杜牧的代表作：《过华清宫绝句三首·其一》中的“一骑红尘妃子笑，无人知是荔枝来”，其中“妃子”指的是杨贵妃，杨贵妃喜欢吃荔枝。

(2) 李商隐的代表名句：

①春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干：出自李商隐的《无题》。

②蓬山此去无多路，青鸟殷勤为探看：其中“青鸟”是信使代称，青鸟是传说中给西王母传递音讯的使者，因此是传递书信的使者。

真题演练

1. (单选) 唐初实行均田制，与其相适应的赋税制度是 ()。

- A. 租庸调制
- B. 两税法
- C. 一条鞭法
- D. 摊丁入亩

【解析】1. A 项正确：唐初实行的赋税制度是与均田制相适应的赋税制度是唐朝前期的租庸调制。

B 项错误：两税法是唐朝后期的赋税制度。

C 项错误：“一条鞭法”是明朝时期张居正改革中的一条赋税方面的重要举措，即把田赋、徭役、杂役全都合并在一起，一条鞭法的主要好处是化繁为简，知道出自明朝张居正改革即可。

D 项错误：摊丁入亩是清朝雍正皇帝所实行的，主要意义是取消了人头税，将人头税并入田亩一起征收，对应时间即可。【选 A】

2. (单选) 中印交流肇始于秦代，到两汉时逐渐频繁，在隋唐时趋于高潮，宋元时更加深入。下列人物中，为中印文化交流做出了重大贡献的是 ()。

- A. 甘英
- B. 玄奘
- C. 一行
- D. 鉴真

【解析】2. B 项正确：关键词“中印文化交流”，和印度有关的是玄奘，玄奘西行去古印度求取真经。

D 项错误：鉴真是东渡日本，而非印度。

A 项错误：甘英是东汉时期人物，当时是班超的手下，班超曾派遣甘英出使大秦（古罗马），但是很遗憾没有到达，到了波斯湾便返回，甘英也在对外交流中做出了贡献，但并非在中印之间。

C 项错误：僧一行是唐代的一位高僧，主要成就在天文方面。考点：僧一行是实测地球子午线长度的第一人；他的立法著作称为《大衍历》，表明古代立法体系的成熟。【选 B】

3.（单选）结束了国家长期分裂，创建了科举制度，实行了均田制以增加财政收入，兴修了举世闻名的大运河，这个中国历史上的朝代是（ ）。

- A. 秦朝
- B. 隋朝
- C. 唐朝
- D. 元朝

【解析】3. B 项正确：关键词“创建科举制”“兴修大运河”，对应隋朝。【选 B】

4.（多选）唐朝时期是我国封建社会的繁荣时期，出现了社会长期安定、经济发展迅速的（ ）局面。

- A. 文景之治
- B. 贞观之治
- C. 光武中兴
- D. 开元盛世

【解析】4. 多选题。B 项正确：“贞观之治”对应唐太宗时期。D 项正确：“开元盛世”对应唐玄宗时期。A 项错误：“文景之治”发生在西汉初年。C 项错误：“光武（光武帝刘秀）中兴”发生在东汉初年。【选 BD】

5.（单选）下列说法不正确的是（ ）。

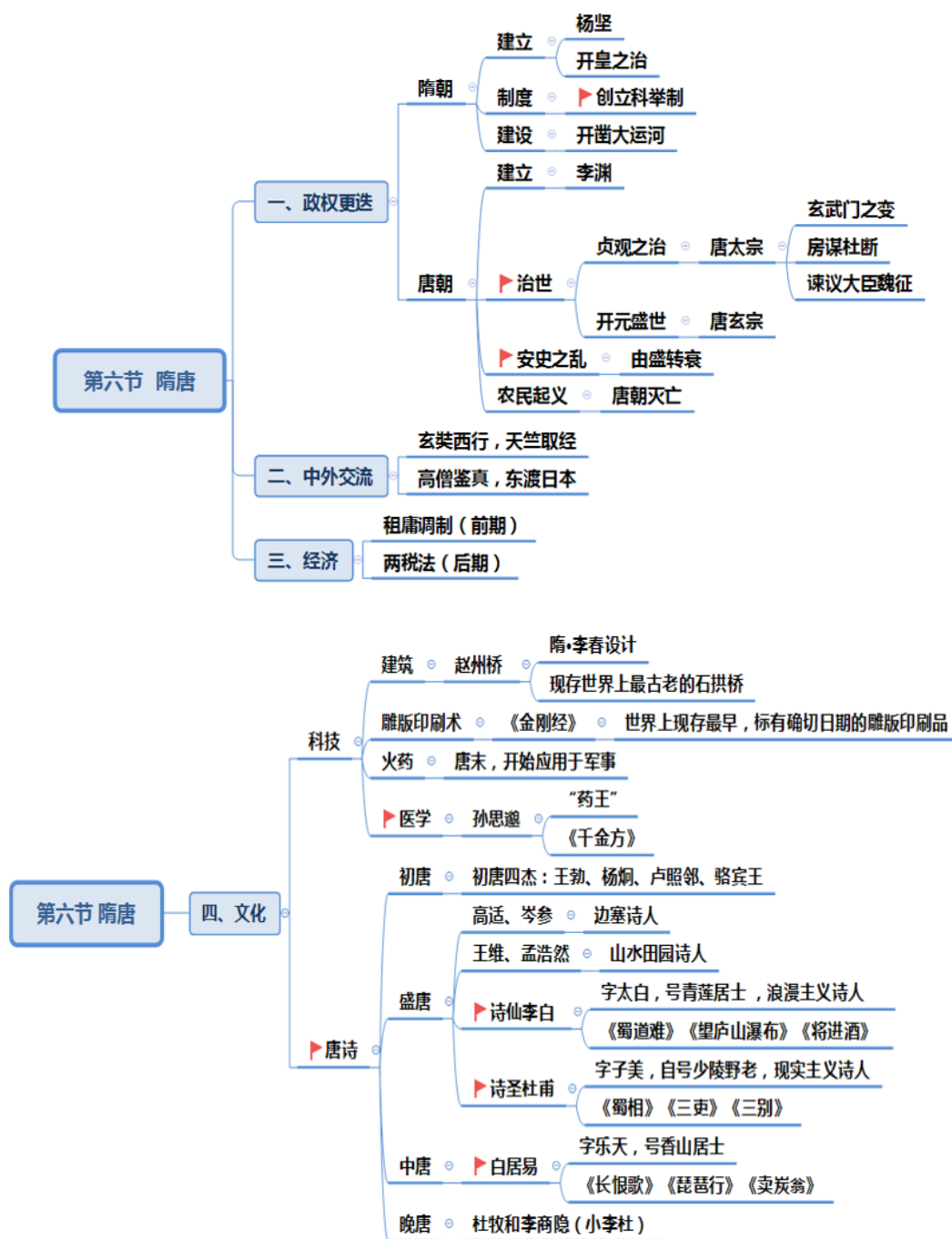
- A. 初唐四杰指的是王勃、杨炯、卢照邻和骆宾王
- B. 唐代著名的边塞诗人是高适、岑参

C. 李白是伟大的现实主义诗人，被誉为“诗仙”

D. 白居易的代表作有《长恨歌》

【解析】5. 选非题。C 项错误：李白是“诗仙”，他不是现实主义，风格是浪漫主义的风格。A、B、D 项正确。【选 C】

【答案汇总】1-5：A/B/B/BD/C



【梳理】

1. 政权更迭：

(1) 隋朝：

①隋文帝统治时期出现的治世局面是“开皇之治”。

②科举制创立于隋朝。

(2) 唐朝：两个治世，唐太宗时期统治时期出现“贞观之治”，唐玄宗统治时期出现“开元盛世”。唐玄宗将唐朝推向鼎盛，又在他统治时期走向衰落，唐朝由盛转衰的标志是“安史之乱”。

2. 中外交流：玄奘西行去古印度取经，高僧鉴真东渡日本，注意区分。

3. 经济：赋税制度了解即可。

4. 科技：

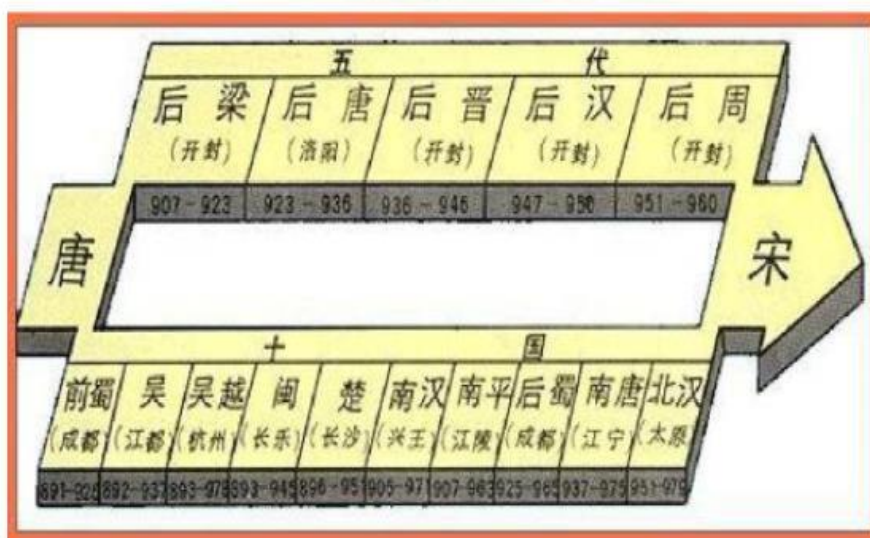
(1) 雕版印刷术：唐代的《金刚经》是目前为止发现的世界上现存最早的标有确切日期的雕版印刷品，隋唐时期就已经有了雕版印刷术。

(2) 火药：唐朝末期开始应用于军事，需要注意时间点。

(3) 医学：“药王”孙思邈的医学著作是《千金方》。

5. 唐诗：高频考点。唐诗中最重要的三个人物“诗仙”李白、“诗圣”杜甫、“诗魔”白居易，考频最高，重点掌握他们的字、号、代表作等。

五代十国形势图



【解析】

唐宋之间有一段非常混乱的时期，政权更迭非常频繁，即五代十国时期。唐朝在公元 907 年灭亡以后，中原地区先后建立后梁、后唐、后晋、后汉、后周，即五代；南方地区也相继出现了 9 个割据政权，加上山西的北汉，统称为十国。如图，和魏晋南北朝一样，这段时期的政权更迭非常频繁，结束该混乱局面之后就进入宋朝。

第七节 两宋

一、北宋的建立

公元 960 年，后周统军大将赵匡胤，在东京（今河南开封）东北陈桥驿发动兵变，黄袍加身，史称“陈桥兵变”。随后赵匡胤废去后周皇帝，建立宋朝，定都东京。

【解析】

1. 建立者：赵匡胤，他本来是五代后周的大将，因为当时的皇帝年纪小，赵匡胤手握兵权，于是发动陈桥兵变。

2. 手下将黄袍披在赵匡胤身上，并拥立他做皇帝。之后赵匡胤废除后周皇帝，建立宋朝，即“陈桥兵变、黄袍加身”。

3. 定都：东京（今河南开封）。

4. 杯酒释兵权：赵匡胤是武将出身，非常忌讳手握军权的人，当他当上皇帝以后就在想如何将权力掌握在自己手里，于是想出“杯酒释兵权的”办法。赵匡胤当上皇帝之后，宴请当时的高级将领吃饭，吃饭时连声叹气说“皇帝不好当，人人都想当皇帝”，手下一听都吓坏，说都不想当皇帝，赵匡胤说“你们不想，但是当你们的手下将黄袍披在你们身上，你们会不会把我也给反了呢？”，之后这些人都辞职回老家了，赵匡胤通过这种不动声色的手段将兵权掌握在自己手里，即历史上著名的“杯酒释兵权”。

5. 考情：掌握人物、时间和朝代的对应。

6. 赵匡胤是武将篡权上位，认为出现五代十国这样混乱局面的原因是唐朝将重要兵力都放在地方所形成的藩镇割据，因此为了避免再次出现这种现象，开始采取“重文抑武”的方针，北宋就开创了文人政治的局面，皇帝说要和文人士大夫共治天下，因此北宋时期公务员的待遇一定是非常好的。该政策导致公务员的

队伍不断壮大，需要发工资，从而加剧国家的财政负担，再加上“重文抑武”导致军事很弱，打不过别人还需要赔钱，因此到北宋中期就出现积贫积弱的局面，在经济上贫困，军事上弱小。

二、王安石变法

主要有市易法、青苗法、募役法、方田均税法和田水利法等，还建立将兵法、保甲法、保马法以及建立军器监等。

【解析】

王安石变法：重点。

（1）时间（排序题）：北宋中期，在宋神宗统治时期实行的变法。因为在宋神宗的熙宁年间，因此王安石变法也叫熙宁变法。

（2）目的：富国强兵。

（3）举措（了解即可）：初衷很好，但落实时出现问题。比如青苗法，是在青黄不接时由政府贷款或者谷物给百姓，等到有收成时再偿还，但是政府会收取利息，这样百姓就会免收高利贷的盘剥，又能增加政府收入，可谓是两全其美。但是落实时由于用人不当，很多人为了邀功就私自抬高利息或者强迫百姓贷款，反而出现危害百姓的现象，因此王安石推行的一系列举措，想要复国、强兵，最终的结果都失败。

（4）失败原因：

①用人不当，出现危害百姓的现象。

②变法会触犯地主官僚的利益，遭到强烈反对。

（5）反对王安石变法的人：司马光。其一生有我们比较熟悉的三件大事：砸缸、反对王安石变法、编著《资治通鉴》。西汉时期司马迁写的《史记》。

时期	人物	著作	编写体例	内容
西汉	司马迁	《史记》	第一部 纪传体通史	黄帝→汉武帝
北宋	司马光	《资治通鉴》	第一部 编年体通史	战国→五代

【注意】

1. 著作：

（1）《资治通鉴》：是我国第一部编年体通史。编年体是以年代、时间顺序为线索编排历史。

（2）《史记》：是纪传体通史，是以人物传记为主来反映历史。

2. 内容：两部史书都是通史，即连贯的历史，是跨越几个朝代的历史。

（1）《史记》：从黄帝到汉武帝时期。

（2）《资治通鉴》：战国时期到五代时期。

（3）考查方式：

①想要查阅春秋时期的历史，《资治通鉴》不能查到，因为从战国时期开始写的。

②对秦始皇焚书坑儒的历史比较感兴趣，此时在两本书中都能找到，正好是交叉的两段历史。

3. 史学家：

（1）司马迁和司马光合称为“史学两司马”。

（2）两部史书的地位都非常重要，合称为“史学双壁”。前四史中没有《资治通鉴》，分别是《史记》《汉书》《后汉书》和《三国志》。前四史、二十四史官方体例都是纪传体，《资治通鉴》是编年体。

三、北宋的灭亡

公元 1127 年靖康之变，宋徽宗、宋钦宗被俘，北宋灭亡。

【解析】

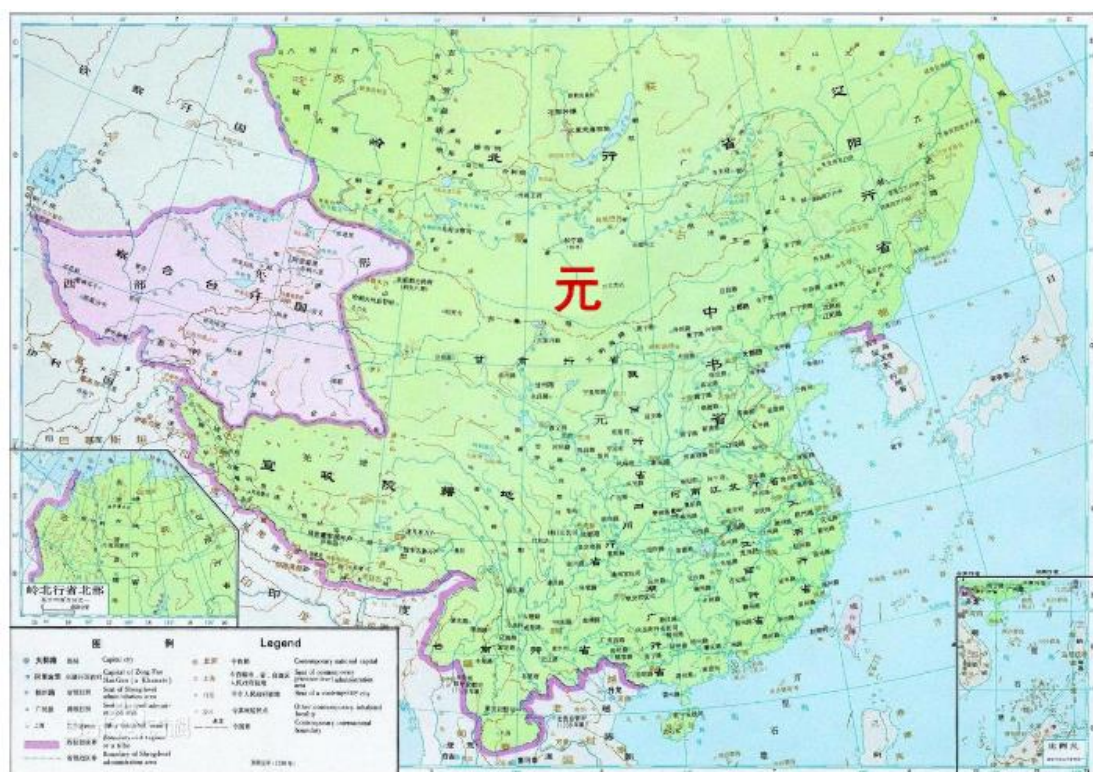
1. 北宋的灭亡：被女真族建立的金政权灭亡。

2. 金灭北宋是 1127 年的靖康年间，即历史上著名的“靖康之变”，也叫“靖康之耻”。宋徽宗和其儿子宋钦宗被虏走，北宋走向灭亡。

四、南宋的建立和抗金斗争

1. 1127 年，赵构应天府称帝，后定都临安，史称南宋。

2. 抗金名将：岳飞。



【解析】

1. 北宋灭亡之后，宋徽宗的儿子赵构在南方建立南宋，定都临安（今杭州）。
2. 抗金名将岳飞：精忠报国的爱国名将。当时岳飞带领岳家军不断收复失地，马上就胜利在望，赵构担心岳飞的不断壮大会威胁自己的统治，把金人赶跑迎回来徽钦二帝，自己的皇位会不保，因此连下十二道金牌要求岳飞班师回城，最终岳飞在宋高宗赵构和秦桧的迫害下以莫须有的罪名杀害。
3. 金和南宋对峙时，有一个少数民族快速崛起，即马背上的民族蒙古族。蒙

古族非常能打，最远打到了欧洲的多瑙河流域，强大以后将金和南宋一锅端掉，之后就建立了我国历史上第一个由少数民族建立的统一的封建王朝，即元朝。元朝的疆域版图是中国历史上最大的，一张地图放不下，包括今天的蒙古、俄罗斯的大部分区域都是元朝的疆域。

五、两宋时期的文化

1. 科学技术

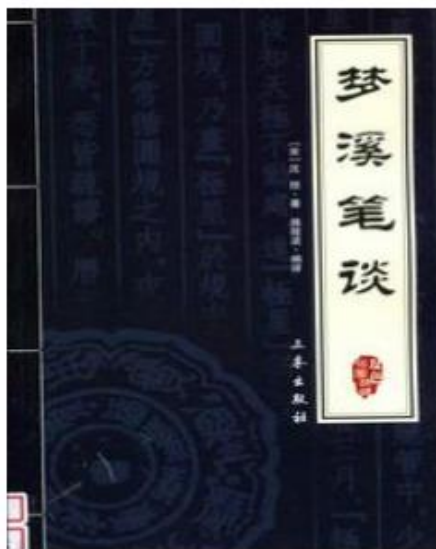
(1) 北宋毕升发明活字印刷术；指南针在宋代航海交通上已普遍使用；火药在宋代广泛应用于军事。

(2) 北宋的科学家沈括——《梦溪笔谈》。



四大发明

造纸术	东汉（ ）改进造纸术，是书写材料的一次伟大革命
印刷术	(1) () 是现存最早的标有确切日期的雕版印刷品 (2) 北宋（ ）发明了活字印刷术
火药	(1) ()，火药开始用于军事 (2) ()，军事上广泛使用火药
指南针	(1) 战国时期发明的（ ）是世界上最早的指南仪器 (2) () 时，指南针应用于航海



【解析】

1. 科学技术：

（1）北宋毕昇发明活字印刷术。隋唐时期就已经出现雕版印刷书，现存最早的雕版印刷品是唐代的《金刚经》。雕版在前，活字在后，因此活字印刷更先进，是提前刻好一个一个的活字，这样就可以重复使用，相比而言活字印刷更省时、省力，也更加高效。

（2）指南针：普遍应用于航海是在宋代，宋代的造船业非常发达。

（3）火药：发明的非常偶然，开始用于军事是在唐末，广泛应用于军事是在宋代。

2. 总结：

（1）造纸术：我国在西汉时期有纸，东汉蔡伦改进造纸术，是书写材料的一次伟大革命。

（2）印刷术：唐代《金刚经》是现存最早的、标有确切日期的雕版印刷品；北宋毕昇发明活字印刷术。

（3）火药：唐朝末年开始应用于军事；宋代广泛应用于军事。

（4）指南针：世界上最早的指南仪器是战国时期发明的司南；宋代时期，指南针应用于航海。

3. 北宋科学家沈括（重点）：著作《梦溪笔谈》，“梦溪”指的是他晚年居住的地方，即梦溪园，因此指代住所；“笔谈”指笔记，即笔记体的科学类综合著作，其中有关于天文、地理、数学等各方面内容，英国学者李约瑟评价其为“中

国科学史的里程碑”。比如北宋毕昇发明的活字印刷术就在这本著作中纪录，如果没有这本书可能就不知道活字印刷术是谁发明的，也可能通过考古会知道是什么时候有的，但是具体谁发明的就有赖于典籍的记录，这就是《梦溪笔谈》的作用。

2. 宋词

豪放派：苏轼、辛弃疾。

婉约派：柳永、李清照。





《寒食帖》

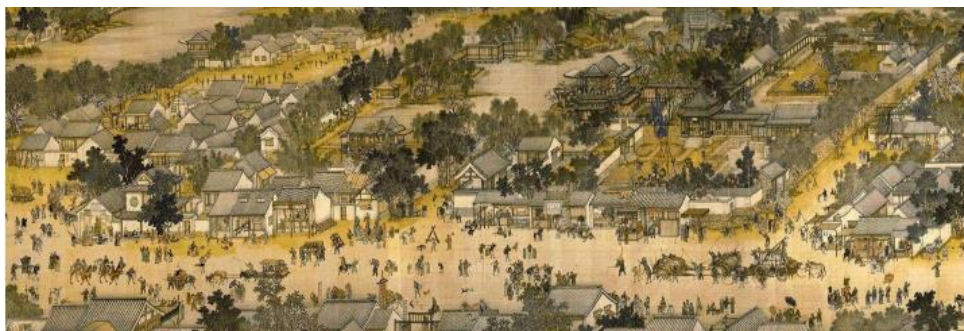
千古江山，英雄无觅孙仲谋处。舞榭歌台，风流总被雨打风吹去。斜阳草树，寻常巷陌，人道寄奴曾住。想当年，金戈铁马，气吞万里如虎。元嘉草草，封狼居胥，赢得仓皇北顾。四十三年，望中犹记，烽火扬州路。可堪回首，佛狸祠下，一片神鸦社鼓。凭谁问：廉颇老矣，尚能饭否？

——辛弃疾《永遇乐·京口北固亭怀古》



醉花阴·薄雾浓云愁永昼
[宋代]李清照
薄雾浓云愁永昼，瑞脑销金兽。
佳节又重阳，玉枕纱厨，半夜凉初透。
东篱把酒黄昏后，有暗香盈袖。
莫道不销魂，帘卷西风，人比黄花瘦。

声声慢
寻寻觅觅，冷冷清清，凄凄惨惨戚戚。乍暖还寒时候，最难将息。三杯两盏淡酒，怎敌他晚来风急。雁过也，正伤心，却是旧时相识。
满地黄花堆积。憔悴损，如今有谁堪摘。守着窗儿，独自怎生得黑。梧桐更兼细雨，到黄昏点点滴滴。这次第，怎一个愁字了得！



【解析】

1. 宋词：和唐诗一样都是高频考点。宋代主要的文学成就就是宋词，可以分为豪放派和婉约派。

2. 豪放派：作品风格豪迈奔放，更加有气势。其代表人物是苏轼和辛弃疾。

（1）苏轼：是历史上的全才，除了词人，也是散文家、书画家、美食家。

①词（重点）：成就非常高，“开一代豪放词风”，而且扩大了词的表现内容，晚唐以来的词题材很局限，就是写一些男女之情和离愁别绪，苏轼就将很多内容都写入词中，咏史、怀古、说理等，扩大了词的表现范围，也提高了词的文学地位。比如豪放派的代表作《念奴娇·赤壁怀古》，“羽扇纶巾，谈笑间，檣櫓灰飞烟灭”，前一句是“遥想公瑾当年”，因此描述的人物是周瑜。

②诗：比如《题西林壁》，“不识庐山真面目，只缘身在此山中”，这句话的作者是苏轼。

③散文：被称为“唐宋八大家”之一。

a “唐宋八大家”指唐宋时期八大散文名家的合称。唐朝有韩愈和柳宗元，二人领导的文学革新运动“古文运动”（韩愈最先倡导，提出“古文”），即先秦和汉朝质朴的散文形式，更加注重内容和思想，和其对应的是骈文，讲究对仗要工整，更加注重形式，辞藻要很华丽，但是很空洞，没有内涵，因此提倡散文。

b 古文运动的代表人物就是唐宋八大家，宋代有欧阳修、苏轼、苏洵、苏辙、王安石、曾巩，其中“三苏”中父亲叫苏洵，两个儿子是苏轼和苏辙，“一门三父子，都是大文豪，诗赋传千古，峨眉共比高”指的是苏洵、苏轼、苏辙，三人都是四川眉山人，关键词“峨眉”。

c 口诀“韩柳加欧阳，三苏并曾王”。

④书法：

a 苏轼、黄庭坚、米芾、蔡襄合称为“宋四家”，简记为“苏黄米蔡”。

b 《寒食帖》：也叫《黄州寒食诗帖》，被称为“天下第三行书”。“天下第一行书”指的是王羲之的《兰亭序》，“天下第二行书”是颜真卿的《祭侄文稿》。重点掌握“天下三大行书”。

(2) 辛弃疾：字幼安，号稼轩。

①作为南宋豪放派的词人，继承和发展了苏轼的豪放词风，与苏轼合称为“苏辛”，此人能文能武，除了词人还是武将，因此其作品中经常表达出主张抗金、恢复中原的态度。

②代表作：《永遇乐·京口北固亭怀古》，“廉颇老矣，尚能饭否？”，其中“廉颇”代指自己，表达自己仍然想要为国效劳，但是报国无门的心情。

3. 婉约派：风格柔美婉曲，内容上侧重儿女情长，多写爱情故事，代表人物柳永和李清照。

(1) 柳永：自称“奉旨填词柳三变”，其原名叫三变，考上科举以后，皇帝一看他的名字就划掉，因为听说他经常给青楼歌姬写词，于是让他去填词，皇帝发话后就当不成官，因此自嘲“奉旨填词”，即要当专业的作词人。

①柳永的作品流传非常广泛，“凡有井水处，皆能歌柳词”，“柳”指柳永，即凡是有人居住的地方，都会唱柳词。

②代表作《雨霖铃》：其中“多情自古伤离别，更那堪、冷落清秋节”。

③代表作《蝶恋花》：“衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴”。近代著名学者王国维提出“治学三境界”，考试会问柳永的这句诗出自第几重境界，此时对应第二重即可。

a 第一重：出自北宋·晏殊《蝶恋花》，“昨夜西风凋碧树，独上高楼，望尽天涯路”，要想成就大事业，首先要有追求，登高望远要明确目标和方向（独上高楼）。

b 第二重：出自北宋·柳永《蝶恋花》，“衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴”，意思是要想成功不是轻而易举的，要经过一番努力、废寝忘食，人憔悴了也不后悔。

c 第三重：出自南宋·辛弃疾《青玉案·元夕》，“众里寻他千百度，蓦然回首，那人却在灯火阑珊处”，意思是要有专注的精神，要反复的追寻、探究自然就会豁然开朗、有所发现。

④考情：考查多选题，要知道是哪三重；考查单选题要知道柳永的词是第二重警戒。

（2）李清照：被称为“千古第一才女”，她生活在两宋之交，前期和后期词的风格有明显区别。

①前期代表作《醉花阴·薄雾浓云愁永昼》：“莫道不消魂、帘卷西风，人比黄花瘦”，描述的是重阳节，即在重阳节思念自己的丈夫；“东篱把酒黄昏后”，其中“东篱”指的是菊花，重阳节赏菊花、饮菊花酒。

②后期代表作《声声慢》：“满地黄花堆积、憔悴损、如今有谁堪摘”，出现后要知道作者是谁。

（3）辛弃疾和李清照合称为“济南二安”，“济南”指二人都是山东济南历城人；“二安”指辛弃疾字幼安，李清照号易安居士。

4. 《清明上河图》（补充）：

（1）作者是北宋宫廷画师张择端，他将北宋都城汴河两岸繁荣的市景画下来，可以通过这幅画了解到北宋的城市面貌和风土人情，因此具有历史和绘画艺术的多重价值，是我国历史上著名的风俗画。

（2）《清明上河图》描绘的是北宋都城汴梁，即今天的开封。

真题演练

1.（单选）王安石变法的目的是（ ）。

- A. 镇压农民起义
- B. 防止藩镇割据
- C. 减轻农民负担
- D. 富国强兵

【解析】1. 【选D】

2.（单选）下列成语故事发生于两宋时期的是（ ）。

- A. 完璧归赵
- B. 指鹿为马
- C. 投笔从戎

D. 精忠报国

【解析】2. D 项正确：对应的人物是岳飞，即南宋时期的抗金名将。A 项错误：完璧归赵发生于战国时期，对应的人物是赵国蔺相如。B 项错误：对应秦二世赵高。C 项错误：投笔从戎对应东汉时期班超，其哥哥是史学家班固。【选 D】

3. （单选）下列历史事件按时间排序正确的一组是（ ）。

- A. 齐桓公称霸——商鞅变法——秦统一天下
- B. 司马迁修《史记》——文景之治——王莽篡汉
- C. 玄武门之变——黄巢起义——安史之乱
- D. 杯酒释兵权——岳飞抗金——王安石变法

【解析】3. A 项正确：齐桓公是春秋时期的第一个霸主；商鞅变法是战国时期秦国的商鞅变法，让秦国快速强大并一统天下。

B 项错误：司马迁修《史记》是在西汉汉武帝时期，文景之治是在西汉的初年，二者顺序应该调换。

C 项错误：玄武门之变对应唐太宗李世民；黄巢起义是在唐朝末年的农民起义；安史之乱发生在唐朝中期，让唐朝由盛转衰。

D 项错误：杯酒释兵权对应北宋开国皇帝赵匡胤，即北宋初年；岳飞是南宋时期的抗金名将；王安石变法发生在北宋中期。【选 A】



【注意】

1. 北宋建立：

（1）与宋太祖赵匡胤相关的 2 个历史事件：发动陈桥兵变夺得皇位；黄袍加身。

（2）通过杯酒释兵权加强政权。

（3）都城：定都东京，今河南开封。

2. 王安石变法：目的是富兵强国，为了扭转积贫积弱的局面。

3. 北宋灭亡：1127 年的靖康之耻，又叫“靖康之耻”。

4. 南宋的建立：1127 年赵构定都临安，今杭州。

5. 科学技术：

（1）北宋毕昇发明活字印刷术；指南针和火药广泛应用都是宋代。

（2）北宋沈括的《梦溪笔谈》，被称为“中国科学史的里程碑”。

6. 宋词：豪放派和婉约派。

（1）豪放派：苏轼（重点，名气大、非常全面，会写诗作文，书法、绘画、音乐、美食等方面都很厉害）、辛弃疾。

（2）婉约派：柳永（凡有井水处，皆能歌柳词）和李清照（千古第一才女）。

【答案汇总】1-3：D/D/A

第八节 元朝

一、蒙古的兴起和元朝的建立

12 世纪中后期，蒙古族杰出首领铁木真通过十多年混战，打败周围各部，结束了混战局面，建立蒙古汗国，1271 年，成吉思汗的孙子忽必烈改国号为元，次年定都燕京，称为大都；1276 年攻破临安，南宋灭亡。

【解析】

元朝：是中国历史上第一个由少数民族建立的统一的封建王朝，同时也是中国历史上疆域版图最大的王朝。

（1）蒙古族首领铁木真：即成吉思汗，在其带领下统一蒙古各部，建立蒙古汗国。

(2) 忽必烈：国号改为元，定都燕京，称为元大都，也就是现在的北京。

二、元朝重要制度和机构

1. 行省制度

地方政治制度进入划省而治的阶段。

2. 宣政院

统领宗教事务和管辖西藏地区。

3. 澎湖巡检司

管辖澎湖、台湾地区。

【解析】

1. 行省制度：元朝在很多地方设置行省，比如陕西行省、四川行省、甘肃行省，意味着地方政治制度进入划省而治的阶段，是我国省制的开端，现在我国的行政区划也是省。

2. 宣政院（了解即可）：管辖西藏地区。

3. 澎湖巡检司（了解即可）：管辖台湾地区，当时台湾还叫琉球。元朝的疆域版图非常大，能管得都管了。

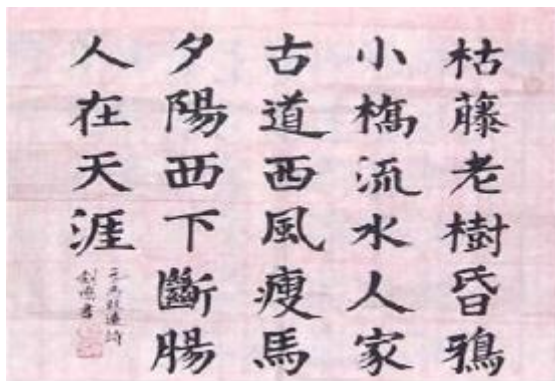
三、元朝的文化

1. 科学技术

郭守敬——《授时历》。

2. 元曲四大家

关汉卿、马致远、郑光祖、白朴。



【解析】

元朝的文化：

(1) 科学技术：郭守敬，主要成就是立法，著作《授时历》，是我国古代沿用时间最长的立法。确定的全年 365.2425 天，与后来的现行公历相比只差 26s，但是足足早了 300 年。掌握著作即可。

(2) 元曲四大家：关汉卿、马致远、郑光祖、白朴，简记为“关郑白马”。



【注意】

1. 关汉卿：代表作《窦娥冤》。
2. 郑光祖（了解即可）：代表作《倩女离魂》，主人公张倩女和王文举。
3. 白朴（重点）：代表作《梧桐雨》，主人公是唐玄宗和杨贵妃，又叫《唐明皇秋叶梧桐雨》，剧名来自白居易的《长恨歌》，“秋雨梧桐叶落时”。
4. 马致远（重点）：代表作《汉宫秋》，主人公是西汉汉元帝和王昭君。
5. 王实甫：
 - (1) 常见干扰项，其也是元朝著名戏曲家，但不是元曲四大家之一。
 - (2) 代表作《西厢记》，主人公崔莺莺、张生、红娘。
6. 明朝：
 - (1) 汤显祖，代表作《牡丹亭》，主人公是杜丽娘和柳梦梅。
 - (2) 代表作“临川四梦”：《牡丹亭》是其中一部。“临川”指汤显祖是江西临川人，“四梦”指四部戏剧都和梦境有关。四部作品分别是《牡丹亭》（又叫还魂记）；《紫钗记》；《邯郸记》；《南柯记》。
7. 清朝：南洪北孔。
 - (1) “洪”：指洪昇，代表作《长生殿》，剧名来自于《长恨歌》，“七月七生日长生殿，夜半无人私语时”，描写的人物是唐玄宗、杨贵妃。

(2) “孔”指孔尚任，代表作《桃花扇》，描写的是南明小朝廷的官员侯方域和秦淮名妓李香君之间的爱情故事。

真题演练

1. (单选) 下列哪项不是和北宋并存的少数民族政权? ()

- A. 辽
- B. 西夏
- C. 金
- D. 蒙古

【解析】1. D 项正确：当时北宋已经灭亡。【选 D】

2. (单选) 下列哪项表述是正确的? ()

- A. 北宋时，雕版印刷术和活字印刷术的发明在我国产生
- B. 唐代的海船上安装了指南针
- C. 郭守敬著《梦溪笔谈》
- D. 火药最早用于军事是在唐朝末年

【解析】2. A 项错误：活字印刷在北宋，雕版印刷在隋唐时期就有。B 项错误：指南针应用于航海是宋代时期。C 项错误：郭守敬的著作是《授时历》，是关于立法方面的著作。《梦溪笔谈》的作者是北宋的沈括。D 项正确。【选 D】

3. (单选) 西藏正式成为中央政府的行政区是在 ()。

- A. 元朝
- B. 明朝
- C. 清朝
- D. 汉朝

【解析】3. A 项正确：元朝的疆域版图最大。【选 A】

4. (单选) 我国古代在全国实行行省制度，始于 ()。

- A. 宋朝

- B. 元朝
- C. 明朝
- D. 清朝

【解析】4. B 项正确：行省制度直接对应元朝。【选 B】



【注意】

1. 元朝建立：
 - （1）统一蒙古各部的首领是成吉思汗铁木真。
 - （2）铁木真的孙子忽必烈将国号改为元，定都北京。
2. 行省制度：我国省制的开端。
3. 科技方面：郭守敬的《授时历》是古代沿用时间最长的一部立法。
4. 元曲四大家：
 - （1）关汉卿、马致远、郑光祖和白朴，其中没有王实甫。
 - （2）补充明清时期的重要戏曲家及重要作品。

第九节 明清

一、明清政权更替

1. 建立

1368 年，朱元璋称帝，国号大明，建元洪武，定都南京，朱元璋就是明太祖。

2. 封建君主专制的加强

- (1) 中央——废丞相，地方——三司分权；
- (2) 制定《大明律》，实行严刑峻法；
- (3) 设厂卫特务：锦衣卫、东厂、西厂；
- (4) 八股取士。

3. 明末农民起义

陕北农民起义——1644 年李自成攻陷北京，明朝灭亡。

【解析】

1. 明朝：

(1) 建立者：朱元璋，是中国历史上开国皇帝出身最低的人，当过乞丐、和尚，后来参加农民起义军，一步步走上权力的顶峰，最终成为大明王朝的开国皇帝明太祖。

(2) 政治特点：君主专制得到进一步加强。

2. 加强措施：

(1) 废除丞相，设内阁。丞相的设置自古就有，三公九卿要追溯到大秦帝国时期，延续到朱元璋时期就废除，因为皇帝都有职业病，认为“总有刁民想害朕”。当时丞相胡惟庸的权力很大且不低调，朱元璋杀了他并废除丞相制度，丞相废除以后大权确实掌握在自己手里，但有些问题无法处理，于是找了很多没有背景、官位较低的人作为殿阁大学士给自己做助理，最终设立内阁，帮助皇帝处理政务，仅仅是提供顾问，最终的决策权仍然掌握在皇帝手里。

(2) 设立厂卫制度：“厂卫”指锦衣卫、东厂和西厂，都是皇帝的耳目和爪牙，直接由皇帝指挥，监视和侦查官民有无不法行为，属于明朝的特色机构。

(3) 八股取士：

①科举制进入明清时期就开始八股取士。八股文是科举考试中答卷的文体，分为八个部分，每个部分的写法都有严格的规定，内容上也有严格的限定，只能看《四书五经》，背熟即可，不能有个人的发挥和见解，因此八股取士最大的危害是对人们思想的控制，禁锢了人们的思想。

②补充：明清时期科举制正式确立了三级考试制度，分别是乡试、会试和殿试。乡试是省级考试，考上就是举人，“范进中举”参加的就是乡试，考中就是

举人，第一名叫解元；之后可以参加会试，即中央礼部级（相当于现在的教育部）的考试，考中就是贡士，第一名是会元；再往上考就可以参加殿试，是由皇帝亲自主持的，考上就是进士，第一名是状元、第二名是榜眼、第三名是探花。“连中三元”是乡试、会试、殿试都考第一，同时是解元、会元、状元。

3. 农民起义：李自成自称李闯王，带领的起义部队人数越来越多，最终攻陷北京，明朝灭亡。但是李自成没有统一全国，真正统一全国的是由满洲贵族建立的清王朝。

（二）清朝

1. 建立

1616 年，努尔哈赤建后金；1636 年，皇太极改国号为清；1644 年，清朝定都北京。

2. 加强皇权

（1）政治上

雍正时期设立军机处

（2）思想上

康乾时期文字狱盛行。

3. 闭关锁国的政策

清政府的闭关锁国政策推行了近两百年，与世隔绝，使中国在世界全面落伍。

【解析】

1. 清朝：

（1）开始叫后金，由努尔哈赤统一女真族各部建立后金，后来其儿子皇太极改国号为清。1644 年清军入关，定都北京。

（2）清军入关的关键人物是吴三桂，当时吴三桂是明朝的将领，驻扎于山海关，本来打算投降李自成，但是李自成的部下抢了他的爱妾陈圆圆，于是“冲冠一怒为红颜”，最终决定拒降李自成，引清军入关赶走李自成，清军定都北京，最后统一全国。

2. 加强皇权措施：雍正时期设立军机处，让皇权得到空前的加强，军国大事都掌握在皇帝一个人手里，军机大臣只是跪受笔录，然后传达执行，因此军机处的设立标志着封建君主专制的中央集权达到顶峰。

3. 闭关锁国：开始于乾隆皇帝，原因是认为自己是天朝上国、无所不有，没有必要和其他地方进行经济贸易往来，因此开始全面的闭关锁国。近百年的闭关锁国带来的就是全面落后，落后就要挨打，因此中国的近代屈辱史和闭关锁国分不开关系。

二、明清时期的对外关系

1. 郑和下西洋

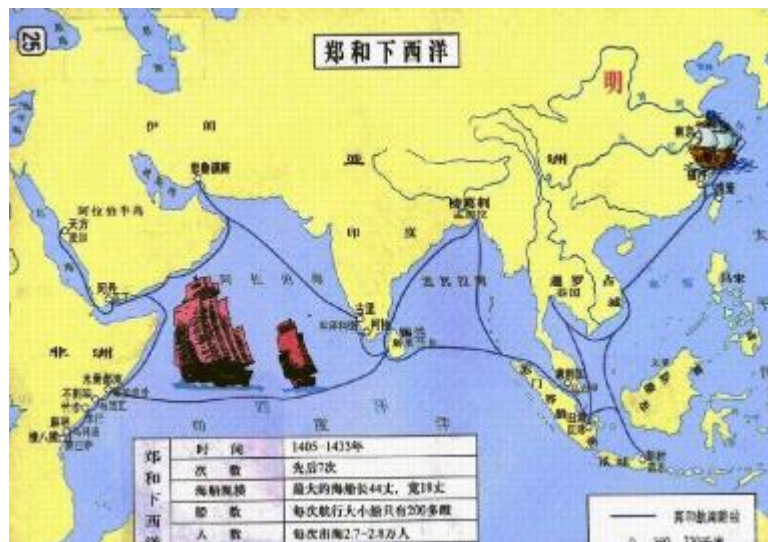
为了加强同海外各国联系，明成祖派遣郑和下西洋。1405 年至 1433 年郑和先后七次下西洋。最远到达红海沿岸和非洲东海岸。比欧洲的航海家的远航早了半个多世纪。

2. 郑成功收复台湾

1661 年，郑成功率战舰打败荷兰殖民者，1662 年台湾回到祖国怀抱。

3. 雅克萨战争

清军大败俄军，1689 年中俄签订了第一个边界条约《尼布楚条约》。



【解析】

1. 郑和：我国历史上伟大外交家和航海家。当时明成祖朱棣为了宣扬国威，派遣郑和七次下西洋，最远到达红海沿岸和非洲东海岸（常考）。

2. 郑成功收复台湾：郑成功从荷兰殖民者手里收复的台湾。

3. 雅克萨自卫反击战：交战双方是清政府和沙皇俄国，当时的皇帝是康熙大帝。康熙帝御驾亲征打败了沙皇俄国，沙俄被迫进行和平协商，签订了中俄第一个边界条约《尼布楚条约》，该条约不是不平等条约，而是在和平协商的条件下签订，外兴安岭以北还是划给了俄国，做出了很大让步。

三、明清的文化

1. 古典科技巨著

- (1) 明朝——李时珍——《本草纲目》。
- (2) 明朝——徐光启——《农政全书》。
- (3) 明朝——宋应星——《天工开物》。

2. 明清小说

书名	作者	成书时间	价值
《三国演义》	罗贯中	元末明初	是我国古代第一部长篇小说
《水浒传》	施耐庵	元末明初	是我国第一部以农民起义为题材的长篇小说
《西游记》	吴承恩	明朝	是一部长篇神话小说
《红楼梦》	曹雪芹、高鹗	清朝	是我国古代最优秀的长篇小说
《儒林外史》	吴敬梓	清朝	是我国古代的讽刺小说
《聊斋志异》	蒲松龄	清朝	是我国古代优秀的短篇小说集

【解析】

1. 科技著作：重点关注人物和作品的对应以及评价。

(1) 李时珍（明朝）：《本草纲目》，其中记载了很多药物和方剂，因此被誉为“东方医药巨典”。

(2) 徐光启（明朝）：《农政全书》，是一本农学方面的著作；另一本著名农书是贾思勰写的《齐民要术》。

(3) 宋应星（明朝）：《天工开物》，是农业和手工业方面的综合著作，介绍了农业和手工业的生产技术和经验整理，被称为“中国十七世纪的工艺百科全书”。

2. 明清小说：

(1) 四大名著：

①《三国演义》：作者罗贯中，成书于元末明初，是我国古代的第一部长篇小说；

②《水浒传》：作者施耐庵，成书于元末清初，是我国第一部以农民起义为题材的长篇小说，反映的是历史背景是北宋末期，宋江和 108 位好汉在梁山聚义。

③《西游记》：作者吴承恩，成书于清朝，是一部长篇神话小说。

④《红楼梦》：作者曹雪芹（前八十回）和高鹗（后四十回），成书于清朝，是我国古代最优秀的长篇小说。

⑤考情：考查具体故事情节和人物，比如“三打祝家庄”出自《水浒传》；“桃园三结义”“千里走单骑（关羽）”出自《三国演义》。

⑥《儒林外史》：作者吴敬梓（常考作者），成书于清朝，是我国古代的讽刺小说，主要讽刺当时的科举制。

⑦《聊斋志异》：作者蒲松龄，成书于清朝，是中国古代优秀的短篇小说集。

(2) 考查评价：

①字字写来都是血，十年辛苦不寻常：评价《红楼梦》，是曹雪芹自己的评价，说自己创作红楼梦有十年之久，非常不容易。

②文不甚深，言不甚俗：评价《三国演义》，这类小说的语言半文半白，文言部分不至于太深奥，白话的部分不至于太低俗。

③神魔皆有人情，精魅伊通世故：关键词“神魔”“精魅”，评价的是《西游记》。

④写鬼写妖高人一等，刺贪刺虐入骨三分：评价《聊斋志异》，是郭沫若的评价，借妖狐鬼怪、写鬼写妖讽刺封建统治阶级。



【注意】

晚清四大谴责小说（考查多选题）：李宝嘉《官场现形记》；吴沃尧《二十年目睹之怪现状》；刘鹗《老残游记》；曾朴《孽海花》。

真题演练

1.（单选）《天工开物》的作者是（ ）。

- A. 李时珍
- B. 宋应星
- C. 孙思邈
- D. 徐光启

【解析】1. B 项正确。A 项错误：李时珍的著作是《本草纲目》。C 项错误：孙思邈是药王，作品《千金方》。D 项错误：徐光启代表作是农业著作《农政全书》。**【选 B】**

2.（单选）郑和下西洋到达最远的地方是（ ）。

- A. 文莱以西的东南亚
- B. 印度洋沿岸
- C. 马六甲海峡
- D. 非洲东海岸和红海沿岸

【解析】2. D 项正确。**【选 D】**

3.（单选）为保卫祖国的边疆不受侵犯，亲自组织两次雅克萨自卫反击战，大败俄军的清朝皇帝是（ ）。

- A. 顺治
- B. 雍正
- C. 康熙
- D. 乾隆

【解析】3. C 项正确。【选 C】

4. (多选) 下列说法正确的是 ()。

- A. 《儒林外史》的作者是吴敬梓
- B. 我国第一部以农民起义为题材的长篇小说是《水浒传》
- C. 四大名著指的是《三国演义》《水浒传》《西游记》《红楼梦》
- D. 《三国演义》是我国古代第一部长篇小说

【解析】4. 全选。【选 ABCD】



【注意】

1. 政权更迭：

(1) 明朝建立者：明太祖朱元璋。

(2) 封建君主专制的加强：中央废除丞相设立内阁；皇权得到空前加强，封建君主专制达到顶峰是雍正时期设立的军机处。

2. 清朝外交：认为自己是天朝上国，因此对外采取闭关锁国，造成中国近百年的落后。

3. 郑和：最远到达红海沿岸和非洲东海岸。

4. 郑成功：从荷兰殖民者手里收复台湾。

5. 雅克萨战争：清军大败俄军，签订中国第一个边界条约——《尼布楚条约》，当时的皇帝是康熙大帝。

6. 文化：

（1）科技巨著：

①医药学：著作《本草纲目》，作者是李时珍，被誉为“东方医药巨典”。

②农学：徐光启的《农政全书》。

③农业和手工业：宋应星《天工开物》，被誉为“中国 17 世纪工艺百科全书。”

（2）明清小说：四大名著+《儒林外史》+《聊斋志异》+晚清四大谴责小说，对应成书年代、作者、评价。

【注意】

1. 主张代表平民、物理学方面提出“小孔成像”：墨家创始人墨子。

2. 采菊东篱下、五柳先生、田园诗派的创始人：陶渊明。

3. 破釜沉舟、以少胜多、打败秦军主力：项羽，战役是巨鹿之战。

4. 改进造纸术、带来人类书写材料的一场革命：东汉蔡伦。

5. 天下第一行书、《兰亭序》、被誉为“书圣”：王羲之。

6. 陈桥兵变、杯酒释兵权：北宋开国皇帝赵匡胤。

7. 我国第一部纪传体通史、前四史之一、被誉为“史家之绝唱无韵之离骚”：对应《史记》，《资治通鉴》是编年体通史，前四史都是纪传体，没有编年体。

8. 改革目的是富国强兵；改革措施有青苗法、募役法等；改革最终失败：王安石。

9. 坚决反对王安石变法、我国第一部编年体通史、史学两司马之一：司马光。

10. 中国十七世纪的工艺百科全书是宋应星的《天工开物》（正确）。

11. 郑成功在明成祖时期先后七次下西洋（错误），原因：郑和下西洋，郑成功收复台湾。

12. 华佗五禽戏、模仿虎、鹿、熊、猿、鹤（正确），原因：“鹤”指的是鸟。

13. 清明上河图描绘洛阳的场景（正确），原因：即北宋都城开封。

14. 行省制度的确立在明朝（错误），原因：元朝行省制度是我国省制的开端。

15. “靖康之耻”导致北宋的灭亡。

16. 开创诗歌现实主义源头的是《诗经》；《诗经》和《楚辞》分别开创了现实主义和浪漫主义的源头。

17. 中唐时期被称为“诗魔”的诗人是白居易；被称为“诗佛”是王维（信佛的高富帅）。

18. 苏轼是唐宋八大家之一，唐代的代表人物是韩愈和柳宗元，合称为“韩柳”。



耐得住寂寞，才能守得住繁华
该奋斗的年龄不要选择了安逸

【注意】

耐得住寂寞，才能守得住繁华，该奋斗的年龄不要选择了安逸。与君共勉！

遇见不一样的自己

Be your better self