

申论中的分类和前置总结词

(讲义+笔记)

主讲教师：江榕

授课时间：2020.02.26



粉笔公考·官方微信

申论中的分类和前置总结词（讲义）

高分答案示例一：

一、实现生态宜居。让村民统一思想，形成共识，坚决杜绝焚烧秸秆治理环境污染；实现资源综合利用，扩大养殖规模，提高粮食产量，调动创业热情。

二、促进产业兴旺。通过发展旅游等产业，增加收入，实现成果共享，推动共同富裕。

三、实现有效治理。推动村民自治，加强村务公开；推动警民说事，化解矛盾，促进社会和谐。

四、推动乡风文明。完善设施建设，丰富文化娱乐生活；加强监督和教育，避免奢侈浪费，反对封建迷信，传递正能量。

高分答案示例二：

一、建立完善信用记录。1. 成立领导小组，结合当地实际，制定实施方案；2. 建立党群服务中心，派专人常驻办公。3. 鼓励银行、民众参与，签订三方合约。4. 采集个人信息，核实后建立永久信用基础档案，进行信用评级。

二、正面激励农户使用信贷。1. 宣传信用村建设工作的意义和目标。2. 开展试点，发展“信用户”，根据信用等级确定授信资金额度，低利率支持创业。3. 先进带动后进，“信用户”帮扶一般农户，带领其维护提升个人信用，发家致富。

三、建立信贷+精准扶贫模式。1. 为有能力、有特长、缺资金的农户提供自主创业信贷支持。2. 为发展优势特色产业，出台专门信贷产品。3. 根据农民意愿和种植情况，发放扶贫贷款，建立合作社，规模化生产。

一、根据题干分类

【2015 年国考省部级】阅读“给定资料 4”，谈谈你从中国高铁、中兴通讯和中国装备制造业的发展中能分别获得哪些启示？（20 分）

要求：紧扣材料，重点突出；观点明确，表述有条理；不超过 500 字。

【2017 年国考地市级】假如你是某报社记者，请根据“给定资料 3”，以“打造‘水清、水活、水美’的‘活力水城’”为题，写一篇报道。（20 分）

要求：内容具体、全面；语言流畅，有逻辑性；不超过 500 字。

【2013 年国考副省级】我国有不少地区在保护和发展具有地方特色的文化方面都取得了一些成功的经验。如果你是某市负责地方文化保护工作的人员，请认真阅读“给定资料 3”，概括从中可以获得哪些启示。（10 分）

要求：（1）全面、准确、简明；（2）不超过 150 字。

2019 年浙江 B：根据资料 7，梳理归纳国外运河遗产保护利用的主要经验。（20 分）

要求：

（1）全面、准确，有条理；

（2）字数不超过 300 字。

2017 上海 A：结合资料 5，概括各地“居家养老服务”不同的模式及优点。（20 分）

要求：概括准确、条理清晰、语言精练，字数不超过 300 字。

【2018 年联考】根据材料 3，谈谈你对其中划线部分“各个地方的人才引进工作，必须要‘错位’又‘对位’”的理解。（20 分）

要求：全面、准确、简明，字数不超过 200 字。

二、根据材料分类

1. 按段落划分

【2014 年国考地市级】“给定资料 4”反映了转型期青年人在心理方面存在的问题，请指出这些问题具体表现在哪些方面。（10 分）

要求：

（1）全面、准确；

（2）不超过 150 字。

资料 4

某网站发表了题为《谈谈转型期青年社会心理问题》的署名文章。

随着市场化进程的日益深入，经济收入成为社会地位的重要指标之一。而青年阶段则迎来生命周期中“需要与拥有之间的倒错规律”，即在由不同阶段所构成的人生发展过程中，在最急需各种资源的青年阶段，个人能拥有的东西却非常有限；而到了对各种资源需求较少的“成功阶段”，个人则又拥有了很多东西。因此，青年阶段正处在一个百需待补的特殊时期，金钱“焦虑”成为一种很现实的心态。

在传媒发达、信息爆炸的今天，青年接受信息的速度和数量在一定程度上都超过了中老年人，但是这种“现在感”的过于强大，则造成了青年对于国家历史甚至是近现代史上一些重要事件和人物的了解很少；在我们当今的各类教育中，缺少一些有效的历史知识的传播方法，则是导致青年难以形成相关历史意识的重要原因之一。因此，有效地加强和丰富具有“历史感”的各类教育，以及进一步创新爱国主义、英雄主义教育，在当今这个时代，不仅是必不可少的，而且是非常迫切的。

近年来，诚信问题成为社会关注的焦点和学术研讨的热点，青年中的“失信”现象也时有曝光，如个人贷款中的违约现象等。尽管我们逐渐增加了更多的法律法规来调整社会行为，但是作为现代社会中有效交往最重要的心理机制，诚信仍然在人们生活中扮演着不可替代的角色。较高的诚信度，不仅是人们减少交往代价、提高活动效率的基础，而且也成为向更高级文明进步的重要表现。

经济社会的快速发展，给社会成员造成了各种压力，从而较易引发心理问题。当代青年由于出生和成长在相对优越的生活环境当中，所以心理承受力便显得相对较弱，而这一点则又会成为导致心理疾患的重要原因。有关调查表明，目前全国约有 3000 万青少年存在不同的心理问题。其中，中小學生中的心理障碍者占 21%~32%；大学生中的心理障碍者占 16%~25%，而且还呈现上升趋势。心理问题不仅会影响人格发展，严重时还会导致自杀等极端行为的发生。因此，增强青年的心理承受力，减少心理问题的产生，无疑成为需要各个方面给予关注的重要课题。

作为人生历程中的一个关键时期，青年期的一个重要任务就是个体要进行自我心理调整，形成稳定的人格系统。在著名心理学家埃里克森眼中，这种心理任务的完成在传统社会里通常比较顺利，因为传统社会表现出较高的同质性、稳定性；而在现代社会则不可能顺利，因为现代社会表现出较高的异质性、变迁性。因此，现代社会中青年想要迅速而明确地确立自我并非易事。

在社会转型日益加剧的情况下，有些青年人的价值观念和社会心态出现了困惑感，其原因主要有两个。一是社会转型期的规范缺失。由于有些旧的标准或规范已经失效，新的标准或规范一时还不完备，而使一些青年心无所依。二是标准多元化导致的多重困境。由于社会的日益开放所带来的多样化，往往造成一种相对化情境。于是，便会产生某种不确定性，从而导致青年出现困惑感。所以，尽快减少和消除青年的这种困惑感，增加确定性，是当今社会文化建设和价值体系建设所面临的主要任务。

【2019 年地市级】“给定资料 4”中的座谈会上，主持人说：“如果不能打破这种种‘遮蔽’，就拿不出有份量的作品。”请谈谈你对“种种‘遮蔽’”的理解。（15 分）

要求：观点明确，紧扣资料，准确全面。不超过 200 字。

材料 4

为讲好新时代“中国故事”，某地市委宣传部组织文艺工作者到基层采风，体验生活。在活动结束的座谈会上，大家交流了参加此次采风活动的心得体会。以下是部分与会人员的发言记录：

甲：我创作历史剧的目的是，用艺术的手法对历史进行重新包装，通过故事唤起人们认识历史的兴趣。可是，有些作品为迎合当下的“娱乐精神”，将现代元素掺杂进历史，剥离具体的历史语境肆意发挥。虽然，让观众看着新鲜稀奇、招人眼目，收到了娱乐效果，但是，这种混淆现实与历史的做法，牵强附会、哗众取宠，是对历史的不尊重。

我正在创作一部反映改革开放 40 周年的作品。如何真实反映时代，塑造时代典型，通过人物命运变迁折射出整个时代的图景，是我常思考的问题。所有的

人都是时代里的人，都有他的时代性，而追究时代性，就不能没有历史感，正是因为历史才造就了时代。岁月能滋养人的心性与才华。我们这一代人出生在改革开放开始的时候，到了这个年龄，有了一定的能力，有责任创作出富有新时代气息的作品来。

乙：我是乡村出来的 80 后。我的文字大多从儿童、女性视角入手，展现基层百姓的生活状态、普通人家的人生故事。我自己曾以一个乡村媳妇的身份在认真地生活，和乡村里那些小媳妇一样流汗流泪、上山下田、柴米油盐、家长里短。后来我进了城，但幼小多病的儿子只能暂时寄养在婆婆家里，成为“留守儿童”。从那时起，我就开始注意“留守儿童”，每当看到他们胆怯而忧郁的目光，我心里就有一种疼痛在撕扯。从此，我有空就往附近村庄跑，了解情况，搜寻故事，捕捉细节。我的写作就是从那时开始的。

我认为，创作不仅要表达自己，还要善于书写他人。如果我们的创作只停留在私人性的经验上，仅仅满足于自我倾述的需要，那么作品就难以回应时代的提问，体现老百姓的真情实感。

丙：我写网络小说快十年了，在网上发表了不少作品。我们这一代人，在互联网的影响中建立和重构自己的精神世界。创作时我总是喜欢把自己投射到一个具体的情景中，在一个自我编织的虚幻氛围里，想象故事的情节然后记录下来，写成文字。有时需要写一些自己不熟悉的背景情节，只要坐在家里，上网搜索素材，我就能继续写。

这几年，我在网上写连载赚到了钱，但是没有写出自己满意的作品，感到现在的创作动力也没有之前那么强烈了。认真想来，手机、网络这些现代技术方便了创作，加上经济刺激，造就了我的“高产”。但是技术和金钱，在更深的层面上给创作造成了某种“遮蔽”，让我感受不到阳光的温度，忘记了创作的初心。

丁：我的新作是脱贫致富的故事。上个月，我走进大山深处的一处村落，才感到生活的落差太大了。城市经济发达、生活便利，很难想象为了供一个孩子上学，偏远地区的贫穷家庭要经历什么样的苦难。我感到，只有继续深入下去，进一步了解农村的生存状况和精神世界，对政策在基层执行有更多角度的观察，才能明白国家精准扶贫是多么伟大而艰巨的任务。现在我要把以前想象的人物情节全部推翻，重新创作。

这次采风让我感到，多走多看多聊实在太有用处了。“行走”要成为我们文艺工作者的生活常态，既要行走在书本中，更要行走在现实生活里，依靠“行走”才有可能打破乡间田野和城市高楼之间的隔阂。

主持人：我们组织这次采风活动，就是希望大家能够更多地深入基层，到老百姓中间去走一走，创作出更多的优秀作品来反映我们所处的这个新时代。今天大家的发言都很精彩，也谈到了当前文艺创作中存在的这样或那样的问题。特别是，丙使用的“遮蔽”这个词很形象。如果不能打破这种种“遮蔽”，就拿不出有份量的作品。创作的力量只可能来自于我们脚下的大地和身边的人民。我们只有将个人情感与国家命运紧密相连，才能创作出那些有时代精神、有思想深度、有生活温度的故事。

【2013 年国考副省级】“给定资料 2”文章的作者认为：“从某种意义上说，这些无形的非物质文化遗产是比长城、故宫还要重要的财富。”请结合“给定资料”，谈谈你对这一说法的见解。（15 分）

要求：全面、简明；不超过 250 字。

材料 1：

“良辰吉时已到，婚礼开始！一拜天地，二拜高堂……”2012 年 6 月 6 日中午，在江南某村，一对“85 后”新人的传统结婚仪式正在举行。

“这对小夫妻年纪不大，倒愿意举办农村的传统婚礼，真稀奇。”人们七嘴八舌地议论着。据了解，这是当地几名大学生村干部策划的第一场农村传统婚礼。

看惯了西式婚礼的走红毯、切蛋糕、倒香槟等流程，这场农村传统婚礼让年轻的新郎新娘感到别有一番韵味。

新郎东平怀着欣喜而忐忑的心情望着新娘丽丽。在婚车上，新娘喝完糖茶洗好脸后，就盖上的大红盖头，小鸟依人般挽着新郎的手走下婚车。鞭炮声中，新郎新娘踩着印有“喜”字的麻袋走进堂屋，麻袋又称“代代子孙”，寓意新人早生贵子。这时，空中下起了一场“花瓣雨”，惹得围观的孩子欢呼雀跃。

“接下来是‘过火盆’，红红火火。”在婚庆策划人员的提示下，新郎新娘绕着院中的三堆火走三圈后，正式进入堂屋。婚庆策划人员告诉记者，新人跨过

门槛时要先抬右脚，这是“顺脚”，寓意婚后的日子顺顺利利。

堂屋主桌上摆放着成双的龙凤花烛、果品和用于挑起红盖头的喜秤——“称心如意”。“新郎官，你不看看新娘长啥样吗？”人群中有人喊道。新郎笑着拿起“称心如意”，小心翼翼地挑起红盖头一角，露出新娘的嘴角。“虽然他们并不像古时候那样等到拜堂时才头一次见面，但挑红盖头是传统婚礼仪式的一部分，所以我们也写进了策划书。”婚庆策划人员说。

大学生村干部 W 是婚庆策划主力之一，她与同为村干部的 Z 和 L 策划了这场农村传统婚礼。W 表示，他们十分看好传统婚庆仪式的前景，也希望借此施展自己的策划能力。

记者在婚礼结束后向婚庆策划人表达了自己观摩婚礼时的感动心情。当被问到为什么要策划一场传统婚礼的时候，W 说：“与新式婚礼比较，传统婚礼更注重过程和仪式。半年前这对新人就严格地按传统习俗精心策划和准备，这种漫长的筹备过程让新郎新娘都显得格外郑重，他们也非常乐于接受这种传统婚礼。我相信对于这一对新人来说，这也是一个心理和精神的升华过程，这种传统婚礼仪式会影响他们一辈子。”Z 则补充说：“传统婚庆仪式不仅仅是一种世代沿袭的乡村习俗，也承载着传统精神的内涵，甚至是传统文化的某种载体和形式。传统文化与习俗在某种意义上凝聚着农村青年的文化和精神的归属感，甚至传承着某种民族精神。”

材料 2:

某网站发表了如下篇文章。

几十年间，中国的经济总量翻了好几番，中国的面貌几乎每天都在刷新，我们有足够的理由为这种速度感到自豪。然而，我们是否意识到，中华民族几千年来积累的巨大文化财富，或许正在我们手中悄无声息地流失。

祖宗流传下来的国宝，有许多在海外才能看到。有人统计，世界上 47 个国家的 200 多个博物馆中，有不下百万件中国文物。这意味着我们以及我们的后人，要想一睹那些先人留下来的珍宝，不得不远涉重洋。

在某国倒卖中国文物贩子的住宅里，挂着一张中国地图，一些重要的考古发现地点被标注出来，形同“作战地图”。一些文物大省，集团性的盗墓以及贩卖

文物已经形成了行业。近几年全国盗挖古墓案有 10 多万起，被毁古墓 20 多万座。即使是一些有人管理的地上文物也没能幸免，外国博物馆中的中国文物却不断得以充实。

据我国长城学专家董先生介绍，作为中华民族精神象征的万里长城，目前只有三分之一基本完好，三分之一残破不全，另外三分之一已不复存在。北京市郊一段在考古学上有重要研究价值的明长城被人挖去砖石，做了植树用的“鱼鳞坑”。山西某村想把两个砖厂合二为一，中间却有一段长城“碍事”，村主任一声令下，这段历史遗迹顷刻间就被湮灭。

与有形文物的流失比起来，那些无形的非物质文化遗产的毁灭更加令人触目惊心，譬如鲁迅笔下的“社戏”“五猖会”，我们小时候看过的皮影戏，农村过去家家过年贴的剪纸和年画……也许有人会问，这也是“文化遗产”？这些不登大雅之堂的东西有什么价值？这些问号，正好反映了中国非物质文化遗产面临的危机。

从某种意义上说，这些无形的非物质文化遗产是比长城、故宫还要重要的财富。长城、故宫是古老文明留下的躯壳，与博物馆中的恐龙标本一样，失去了实用性，是死的东西。而那些无形的文化遗产，大多是活着的。活生生的文化遗产的流失，就更令人感到痛心。中国的无形文化遗产之丰富，在世界上首屈一指。然而伴随着现代经济的迅速发展，民间文化形态正迅速消亡。村村寨寨的节庆活动没人张罗了，流行歌曲取代了地方戏，动画片挤走了民间故事和皮影戏。过去的农村姑娘个个会绣嫁妆，现在结婚时则是到集市上去买廉价而缺少灵气的印花纺织品。而戏曲、秧歌、剪纸、刺绣这些活着的文化，集中体现着古老东方文化的独特、优美与神秘，证明着我们中国人之所以为中国人。

民间文化的消失速度远快于生物物种的灭绝速度，而其后果更是与生物物种的灭绝同样严重。祖先留下的千姿百态的民间文化和历经数千年的乡土艺术、民俗器物，大部分在还没有得到完整的记录和保存前，就已经消失了。它们一旦毁灭，就无法再生。这样下去，中国数千年的民族民间文化将面临断层的危险。

另一个值得重视的问题，则是某些政府官员在文化理解上存在误区。不少地方斥亿万巨资生造“文化”和虚假民俗，拆掉古城而改建的粗制滥造的“仿古街”比比皆是，有些地方还把一些历史传说和文学故事中有道德污点的人物也尊为

“名人”供奉。以上种种均反映了对文化的曲解，这种曲解并没有丰富文化内涵，反而是对文化的一种伤害。

材料 3:

时间到这里仿佛变慢了。秋天早晨的菊儿胡同刚睡醒，一进一进的院子走入，粗斜的老树仍在，院子中央整齐地码了几十盆花草。有人趿拉着拖鞋走出屋，揉着眼睛浇着花。两位老人坐在墙根下晒太阳。站在胡同里，市声渺远，只觉几千年几百年的日子就这么悠悠地过了，而这里依然是任凭风雨不动的世上人家。

这就是诗意栖居的代表作——“菊儿胡同”，是吴良镛在北京四合院基础上设计出的现代民居。1987 年，菊儿胡同还是积水、漏雨、杂乱无章的地方，早年建造的四合院已成了破旧拥挤的大杂院，吴良镛受邀设计改造。他的“有机更新”理论认为，住房是城市的细胞，新建房应自觉地顺应城市的传统机理。于是有了“类四合院”，既保留了天井、院中的老树，又能容纳更多住户。房屋为白墙黛瓦，错落别致。吴良镛非常留意娱目之景：在坡顶修建楼阁和平台，可远眺景山、北海、白塔；在院中配置不同姿态的树，使院落小景丰富有变；甚至楼阁的高度不一，以增加建筑群轮廓线的变化，屋顶亦因此有了韵律美。如今住在高层小区里的北京人，已无法享受到郁达夫笔下“故都的秋”了。菊儿胡同里的人却仍可坐拥旧时的景色：“早晨起来，泡一碗浓茶，向院子一坐，你也能看到很高很高的碧绿的天色，听得到青天下驯鸽的飞声。”

“我并不是要所有的房子都盖成菊儿胡同，而只是探索了一条传统建筑改造的路子。”2012 年 10 月 16 日上午，在北京“2012 年中国建筑学会年会”的开幕式上，这位中国两院院士、国家最高科学技术奖获得者作了题为《人居环境与审美文化》的主题报告，讨论如何将“艺文”融入人居环境。

游客张女士说：来豫园本来只是随便逛逛，听导游讲解之后才发现好些建筑都有故事。站在豫园九曲桥上，还可以看到远处的东方明珠、环球金融中心等建筑，景观确实不错。”

豫园旅游区是上海老城厢的发源地，近年来逐步形成了以豫园、城隍庙、上海老街等为中心的旅游风景区，九曲桥、湖心亭尤其享有盛名。民俗工艺小商品、上海及全国特色小吃、上海本土文化及民间文化在此得到重生与发展，成为市民

节庆庙会地。豫园作为留存完好的江南古典园林，被誉为“东南名园之冠”。豫园商城于20世纪90年代初经过大规模扩建，成为规模宏伟的仿明清商业建筑群，既有历史渊源，又有民族风格，被塑造成一个文化综合体。为了再现民俗风情，豫园商城推出了“豫园中国节”的概念。正月有新春民俗艺术灯会，三月有中华美食节，四五月是春季庙会和茶文化节，夏季有少数民族风情节，秋季有庙会和赏菊啖蟹节，冬季有冬至膏方节等。尤其是元宵灯会最有人气，充分显示了民俗文化强大的生命力，并因此成为上海的一项非物质文化遗产。

中国历史文化名镇枫泾镇，素有“芙蓉镇”的美誉。这里文化资源丰富，有保存完好的明清建筑；有古老质朴的蓝印花布、色彩鲜艳的刺绣；有式样各异的花灯、编织、剪纸、泥塑；有粗犷洒脱的灶壁画，特别是享誉国内外的金山农民画；有久负盛名的枫泾四宝：丁蹄、状元糕、五香豆腐干、枫泾黄酒；还有许多蕴藏在民间的传奇故事、喜闻乐见的体育项目。所有这些民间文化原有的特色，为枫泾古镇增添了无穷的魅力。

人们用“枫泾寻画”四个字概括古镇的魅力，可谓一语双关，既有诗情画意，又留有悬念，充分表达了枫泾古镇美丽如画的景色，又告诉人们枫泾拥有深厚的历史文化积淀。枫泾留下的是历史的原貌，是原来真实的景，未增加什么新东西，在保护过程中原样原修，保留原材料、原工艺、原样式，从而保留了一种难能可贵的原真性。

同时枫泾不是仅仅保留一座桥、一块碑、一个房子、一座店铺，而是一条街、一道河、一个古镇的整体保留。这里的水墙门，如同周庄的前街后河、乌镇的水格房，现在已经不多见了。它与枫泾古镇引人入胜的桥、房、街、廊相得益彰，构成的是浑然的一个整体。

材料4：

妈祖，又称天妃、天后、天上圣母、娘妈，是历代船工、海员和渔民共同信奉的神祇。古代在海上航行时经常会受到风浪的袭击而船沉人亡，航海者就把希望寄托于神灵的保佑，在起航前要先祭天妃，祈求她保佑顺风和安全，还在船上立天妃神位供奉。

妈祖就是这样一位天神。中国沿海的地方或内陆河道以及世界各地有华侨聚

集的大小埠头，几乎都有她的祀庙。据不完全统计，全世界共有 3000 多座妈祖庙以及 2 亿多崇信者。她的影响力从南方沿海辐射开去，遍及我国港澳台地区以及亚洲、北美等 20 多个国家和地区。

公元 960 年农历三月二十三日，妈祖出生在福建莆田一户普通的林姓人家，因不爱啼哭，故起名林默。因她识些天文，懂点医理，又急公好义，助人为乐，所以为乡人所信赖。附近渔民也渐渐地相信她可以“预知吉凶”，从而一传十、十传百，渐渐地将她神化成可以“逢凶化吉”的保护神。她过世不久，当地乡民便在莆田湄洲岛为她建庙祭祀。这座“落落数椽”的简陋祀庙，也是最早的妈祖庙，当时香火已经非常旺盛了。

在民间有着广泛影响力的佛教也将妈祖演绎进自己的神话世界，称林默是东海龙王的女儿，有一次游玩遇险，被观音菩萨搭救，从而成为观音的侍女，并渐渐幻化为可与观音菩萨平起平坐的主神。儒家也对这一优质的“文化”载体予以高度重视，对妈祖神话进行了儒家式的“改造”，增添了惩恶扬善的故事，力图去除妈祖浓厚的巫女色彩，将其塑造成为儒家的道德楷模和精神典范。

历代统治者也不断对妈祖进行加封行赏。公元 1281 年，忽必烈便诏封妈祖为“护国明著天妃”。虽然妈祖是汉族人，可加上一个“天”字，成为天神，那就没有种族的界限了。元朝统治者对这位深得民心的海神推崇备至，缘于对海运的重视和依赖：一方面是元时海外贸易的持续繁荣，另一方面则是供应京师的海上运输线。公元 1329 年，元朝的皇帝曾派遣“天使”进行了一次规模空前的进香之旅，耗时半年，行程万里，沿途拜谒淮安、苏州、杭州、绍兴、温州、福州、湄洲、泉州等重要港口的 15 座妈祖庙，并代表皇帝呈献祭文。至此，妈祖已升为国家级的航海保护神。而清代的妈祖信仰进入了发展的全盛期，从康熙到同治，有 6 位皇帝 10 余次加封，妈祖的称号也由明代的“天妃”升至“天后”，封号长达 64 个字，在同时代女神中名号最长，地位尊贵得无以复加。

信仰妈祖的范围在明清时代不断扩大，很大程度上和当时的移民潮有关。譬如四川，其明清时代的客家移民由广东、福建等地迁入，妈祖作为老家的神明也就在巴蜀扎根。清代中后期，巴蜀地区的妈祖庙已超过 200 座。

当贫瘠的土地无法供给足够的粮食时，明清时代大量广东、福建的民众不断流动，每到一处，都要兴修妈祖庙。譬如澳门妈阁庙，起初便是由漳州、泉州、

潮州三地商人修建，称为三州会馆，距今已有 500 多年的历史。台湾的妈祖信仰也十分普遍，全岛共有大小妈祖庙 510 座。妈祖的信仰，也随着先民的南渡遍布于南洋各地。

面朝大海，高度 42.3 米，全球最高妈祖圣像于 2012 年 9 月 28 日落成。作为第六届天津妈祖文化旅游节的重要活动，2500 余名游客和表演家以鼓乐、舞蹈等传统民俗方式，向这位和谐女神致敬。一条从水中央建起的 6.5 千米长的通道将来自港澳台的游客带到了妈祖圣像面前。他们虔诚地站立在圣像下，见证了这座妈祖圣像的落成。

从台湾赶来的某女士说，这是她第一次看到坐落在海上的妈祖圣像。妈祖圣像的落成，将加强两岸文化交流。妈祖信仰的盛行，还在于她是集无私、善良、亲切、慈爱、英勇等传统美德于一体的精神象征和女性代表。她的亲和力更是别的神灵无法比拟的。如今，海外还有游子没有归家，他们还需要神灵护佑，还需要妈祖守望。那么，就让我们借妈祖之名，以亲情的名义祈祷四海归一、天下一家吧！

材料 5:

平阳鹤溪百年缸窑不仅有着厚重的历史，而且还曾在中国外交史上留下一段佳话。去年，平阳县公布了第一批县级历史文化村镇，鹤溪因缸窑而榜上有名。

早在商周时期，浙南先民就已经掌握了最原始的制陶技术。这一点可以从平阳龙山头石棚墓中出土的大量商周时期的陶片得到证明。瑞安陶山瓷窑、泰顺大安陶窑等，均凸显了温州地区生产陶瓷历史的悠久和分布的广泛。平阳则以鹤溪缸窑的创建时间为最早，历史也最富传奇色彩。

据《平阳县志》记载，明万历四十七年（1619 年），鲁通、鲁明等人利用腾蛟凤巢的优质陶土，在后庄村建窑烧制陶器。后逐渐兴盛，发展到 18 座窑，后庄村亦改名为缸窑村。1940 年，当地人谢伯和出资创办缸窑陶瓷厂。次年，群众集资 4300 块银元，创办缸窑陶器运销合作社，共有社员 72 人，年产陶器 5 万只。1946 年，在化学专家苏步皋先生的帮助下，开始生产化学工业用的耐酸坛，产品远销南京、上海等地，深受用户欢迎。

新中国成立后，制陶工艺得到迅猛发展。1954 年，由苏增财、谢如观等人

带头成立了凤巢陶器生产合作小组；1957 年，扩大为生产合作社；1959 年，升格为平阳耐酸器材厂，属地方国营性质，职工增到 300 多人，并新建倒焰窑 1 座，开始采用机械化生产，这是缸窑烧陶工业的全盛时期，其产品畅销南京、上海、杭州等地；1964 年，我国为支援阿尔巴尼亚修建炼焦炉，需要一批质量上乘的缸砖，而在国内一时找不到合适的货源。后来，经有关部门推荐，找到了缸窑。于是，生产缸砖的重任就由缸窑耐酸器材厂承担起来。在上海援外部门的指导下，工人们日夜奋战，缸砖试产成功。后送上海鉴定，质量完全合格。缸砖的试产成功，不仅解决了我国的援外任务，而且也解决了上海焦化厂无缸砖的后顾之忧。这一辉煌时刻被永久载入史册。

20 世纪六七十年代，缸窑烧陶在浙南地区有了一定的影响，瑞安等地纷纷派人前往学习，同时缸窑也有不少烧陶师傅到周边地区传授技艺、帮他们建厂烧窑。20 世纪 80 年代，由于需求旺盛，缸窑曾一度空前繁荣，除满足温州各地日常生活所需外，产品还销往台州、丽水和福建等地。此后，由于缸窑生产设备简陋，技术落后，又恢复了私人作坊生产方式，并逐步走向衰落，但至今仍顽强地生存着。

鹤溪镇缸窑村位于平阳县西北部，距县城 18 千米，属半山区，以农业生产为主，境内有大溪流经。缸窑就坐落于缸窑山西麓，这里背山面水，风光秀丽，陶土资源丰富。烧陶必备的水、柴、土三个条件在这里一应俱全，难怪缸窑村的先祖不远千里从闽南迁徙于此建窑烧缸。缸窑整个布局错落有致、依山就势，总占地面积 9000 平方米，共有三进单层简易砖木结构的陶瓷作坊，每进作坊有 17 间房子。新中国成立初期，缸窑共有 4 条完整的窑床，现尚保存 2 条。每条窑床长约 30 米，一个窑一次最多可烧 500 个左右的器物。据缸窑传承人之一的谢孝夏先生介绍，20 世纪 70 年代间，缸窑手艺人达百余人，然后逐年减少，现今只剩 8 人。这些还在以传统工艺制陶的工人，或许是这座百年缸窑的最后守护人了。

鹤溪缸窑作为温州地区保留至今为数不多的原始活陶瓷作坊，是浙南山区传统民间手工艺的缩影。它的保留为研究浙南地区陶瓷发展史提供了鲜活的史料。

材料 6:

作为中国民间文艺家协会赴宁夏考察团的成员之一，作家 F 来到了宁夏。在雄浑的贺兰山前，一幅幅原始古朴的岩画激荡着他的情绪。F 看完贺兰山岩画，内心颇有感触，他特意为此题字：“岁月失语，惟石能言。”逝去的无形无迹的光阴正镌刻在一幅幅粗朴的岩画中，F 说：“远古先民以默默的文化符号表现出他们对生活的勇气和情感，对观者内心形成强烈的冲击。”

贺兰县的皮影戏也令他感慨。他认为，贺兰皮影戏有自己的地域特色。“古迹”要素保持得非常好，表演皮影的民间艺人张进绪有优秀的禀赋，声情并茂，其家族式的传承则保证了皮影戏架构完整。道具乐器等“老家快”也仍保存着，很难得，政府应把贺兰县的皮影戏当宝贝保护。

谈到宁夏的文化发展和保护，F 认为，经过深厚积淀的回族文化和西夏文化都是本地独有的文化优势。从这点来说，保护文化是第一位的，不要子孙后代还没有了解，独有的文化就已经消失了。保护文化必须投入资金，宁夏文化首先考虑的是做精做细，只有文化做精，才有强大的可能。

作家 F 被人誉为“民间文化的抢救人”，对此，F 说：“这源于知识分子的文化责任感。”F 认为，物欲横流更容易导致精神被轻视。我们的民族精神在经受着精神价值的淡漠和外来文化的冲击，所以坚守民族的特性、延续民族文化的血脉显得尤为重要。保护非物质文化遗产，最重要的是保护其本身蕴含的精神：“我们现在所要保护、抢救的也是中华文化的神。如果我们不抢救自己文化的神，那么我们玩来玩去还是玩洋人的神，就没自己的神了。”

F 认为，在民间文化遗产保护过程中一直存在困难，但每个阶段的情况不同。初期的困难是你的声音没有反响，像在空气里呐喊，没人回应。现在好了，上上下下都有了反响。但这项工作在很多地方又被政绩化，表现出来的往往是在“申遗”之前狠下功夫，“申遗”一旦成功反而就不用劲了。因为不少地方喜欢做面上的、能够很快出效果的事情，而“申遗”以后日常的保护则与政绩“脱钩”。实际上文化遗产更需要“申遗”之后的保护，F 提出了两个观念，第一是不应该只是由政府保护或专家保护，因为文化是属于全民的，只有全民行动才能保护好，全民保护是个关键。第二是科学保护，无论是“申遗”前后的保护，还是后来的资源开发，只有从学理上和科学性上拿出一整套的方案，遗产保护才能做好。文化遗产的保护是多方面的，比如博物馆保护、传承人保护、教育保护、法律保护

等，但科学保护也是非常重要的。

此外，在国人开始普遍关注对非物质文化遗产的推介和保护的同时，也存在一个对非物质文化遗产去粗取精、批判继承的问题，其间或许昭示的是非物质文化遗产与物质文化遗产之间的差异性。

联合国教科文组织在 1972 年公布的《保护世界文化和自然遗产公约》中指出，所谓文化遗产，是指从历史学、美学、人类学、艺术或科学观点来看具有突出普遍价值的文物、建筑群和名胜地。

人类的生存和发展离不开文化的多样性，正是在不同的文化长期交融和碰撞过程中产生了今天的地球文明。今天的人类正以前所未有的兴趣、规模和方式，积极开展各种旅游和探险活动，了解和接触世界文化遗产，从内心深处表现出对文化多样性的渴求。世界各地的文化遗产正是文化多样性的生动体现。人类是有记忆的，并需要不断地通过各种不同形式的“怀旧”手段，来抚慰心灵和抒发情感，历史文化遗产保留着现代都市人的历史记忆。“我们从哪里来？我们是什么？我们往哪里去？”要把握现在，走向未来，必须先了解过去。文化遗产为人类连接过去和现在搭建了桥梁，也为从今天走向明天提供了不可或缺的精神食粮。

2. 按时间划分

【2018 年国考地市级】“给定资料 1”和“给定资料 2”反映了改革开放以来我国农村土地承包政策的发展过程，请你概述这一发展过程。（10 分）

要求：

- （1）准确、全面，有条理；
- （2）不超过 200 字。

材料 1：

位于 R 市郊西隅的沙坝村，总面积约 10 平方千米，山清水秀，历史悠久。

1980 年前后，家庭联产承包责任制开始在中国广大农村推行。中共中央《关于加快农业发展若干问题的决定》《关于进一步加强和完善农业生产责任制的几个问题》等有关“包产到户”“包干到户”的文件一层层传达下来，但沙坝村却没有变革的迹象，人们还在观望。时任大队书记的杨某回忆说：“那时候土地、

山林还有各种财产都是国家（集体）的，国家的东西，哪个敢随便动！”

到了 1981 年底，沙坝村把耕地按好、中、差进行了搭配，然后按人口平均发包给村民，完成“分田到户”，第一轮家庭联产承包责任制在沙坝村初步落实。从此，在土地所有权不变的情况下，村民对于承包地有了经营权、使用权。当时的规定是：所有承包地土地，不许出租、买卖；不许在承包地上建房、烧砖瓦等。虽然承包时大队已经确定承包期是 3 至 5 年，但是，村民中仍有人怀疑分田到户不长久，会不会“今天分下去，明天又收回来”。直到 1984 年的中央一号文件提出“土地承包期一般应在十五年以上”，村民们的忧虑才初步解除。而后中央提出的“为了稳定土地承包关系，鼓励农民增加投入，提高土地的生产率，在原定的耕地承包期到期之后，再延长三十年不变”，算是给农民吃了“定心丸”。为了给农民稳定的土地承包经营预期，党的十九大报告明确提出“保持土地承包关系稳定并长久不变，第二轮土地承包到期后再延长三十年”。

材料 2:

L 村位于某省中北部沿海平原区，粮食作物以小麦、玉米为主，冬小麦与夏玉米一年两季轮作，经济作物以苹果为主。L 村的土地分为两类，一是“围庄地”，在村庄周边，有较好的水利条件；二是“洼子地”，离村庄远，水利条件较差。与全国大多数村庄一样，L 村也在 20 世纪 90 年代中后期根据当时的政策完成了“二轮土地承包”。L 村把全村土地分成两份，一份为各户承包的人口地；另一份为机动地。机动地主要用于给新增加的人口增地。

与其他村庄二轮承包普遍执行的“增人不增地，减人不减地”的土地政策不同的是，L 村在机动地上实行“增人增地但减人不减地”的办法。自二轮土地承包以来，L 村的人口增减变化将近百人。L 村给新增加的人口分配土地先从位置、水利条件较好的围庄地开始，围庄地分完之后，新增加的人口就只能分到洼子地了。到了 2014 年，预留的机动地全部分配完了，“增人增地但减人不减地”的办法也就难以为继了。

村民李某在二轮承包时家里只有他们夫妇和未成年的儿子，多年后儿子娶妻生子，都没赶上村里分地，一家 6 个人种着 3 个人的地，收入窘迫。特别是每当看到邻居张某家 2 个人种着 9 个人的地时，颇有怨言：“明显不公平，就应收回

重分。”但张某对他的话却不完全认同：“我家地多人少是事实，可二轮续包的时候就是这样，30年不变也是国家规定的。”

与李某、张某想要地、想种地不同，L村还有不想要、不想种地的人。76岁的万老汉，家里有6亩地，儿子和孙子都在外地打工、上学。每年的秋收季节都是万老汉最发愁的时候，繁重的劳动都得雇人帮忙。他想把地流转出去，但因为地比较零散，收益也不高，流转也很困难。村里和万老汉情况差不多的还有二十多人。近几年一直在外地打工的王某说：“种地费时费力不说，农忙时回家打理，请假还要被扣工资，不合算。这两年一直是托付亲戚来种地，没什么收益，明年也不想这么干了。”此外，村里还有10户完全脱离农业的家庭，因各种原因，他们承包的土地大多撂荒了。

现任村支书告诉记者说，村里二轮承包后一直没进行土地调整，这是因为国家对土地调整有政策，明确提出“小调整、大稳定的前提是稳定”。“小调整”的间隔期最短不得少于5年，而且“小调整”只限于人地矛盾突出的个别农户。2006年因为村民的承包地占用量与家庭人口不均衡，村里曾有过一次调整的打算，村委会研究决定：凡是人口减少以及已经迁往城镇落户的农户，其承包的土地份额一律收回，另行发包给新增人口的农户。村民石某因妻子去世而被收回了2亩地。石某不服，将村委会告上法庭，要求返还被收走的土地。法院经审理认为，2003年实施的《农村土地承包法》确立了“承包土地以户为单位，减人不减地”的原则。根据该法律，家庭承包经营权的主体是农户整体，而不是家庭成员个体。只要承包方的家庭还有人在，土地就是不能收回。只有在承包经营的家庭消亡，或承包方全家迁入设区的市并转为非农户口的情况下，发包方才可以收回承包地。如果承包方自愿放弃承包地，则应提前半年提出申请。最后法院判决村委会返还石某土地。石某这一告，那次土地调整就没往下进行。后来，国家对土地调整的限制越来越严格，多次强调“承包期内，发包方不得调整承包地”“现有土地承包关系要保持稳定并长久不变”。

2016年春，李某和一些农户以土地承包量有失公平为由找到了当地政府，要求调整。这一诉求得到了政府的支持。面对这种局面，村支书无奈地说：“这样一来，我们的压力很大，看来村里的土地调整也不是一个简单的事。”

【2013 年国考省部级】假如你是平阳县的大学生村干部，请根据“给定资料 5”，为政府网站写一篇短文，向社会介绍鹤溪缸窑，以期促进缸窑的恢复与发展。（20 分）

要求：

- （1）内容具体，符合实际；
- （2）通俗易懂，表达简明；
- （3）不超过 400 字。

材料 5：

平阳鹤溪百年缸窑不仅有着厚重的历史，而且还曾在中国外交史上留下一段佳话。去年，平阳县公布了第一批县级历史文化村镇，鹤溪因缸窑而榜上有名。

早在商周时期，浙南先民就已经掌握了最原始的制陶技术。这一点可以从平阳龙山头石棚墓中出土的大量商周时期的陶片得到证明。瑞安陶山瓷窑、泰顺大安陶窑等，均凸显了温州地区生产陶瓷历史的悠久和分布的广泛。平阳则以鹤溪缸窑的创建时间为最早，历史也最富传奇色彩。

据《平阳县志》记载，明万历四十七年（1619 年），鲁通、鲁明等人利用腾蛟凤巢的优质陶土，在后庄村建窑烧制陶器。后逐渐兴盛，发展到 18 座窑，后庄村亦改名为缸窑村。1940 年，当地人谢伯和出资创办缸窑陶瓷厂。次年，群众集资 4300 块银元，创办缸窑陶器运销合作社，共有社员 72 人，年产陶器 5 万只。1946 年，在化学专家苏步皋先生的帮助下，开始生产化学工业用的耐酸坛，产品远销南京、上海等地，深受用户欢迎。

新中国成立后，制陶工艺得到迅猛发展。1954 年，由苏增财、谢如观等人带头成立了凤巢陶器生产合作小组；1957 年，扩大为生产合作社；1959 年，升格为平阳耐酸器材厂，属地方国营性质，职工增到 300 多人，并新建倒焰窑 1 座，开始采用机械化生产，这是缸窑烧陶工业的全盛时期，其产品畅销南京、上海、杭州等地；1964 年，我国为支援阿尔巴尼亚修建炼焦炉，需要一批质量上乘的缸砖，而在国内一时找不到合适的货源。后来，经有关部门推荐，找到了缸窑。于是，生产缸砖的重任就由缸窑耐酸器材厂承担起来。在上海援外部门的指导下，工人们日夜奋战，缸砖试产成功。后送上海鉴定，质量完全合格。缸砖的

试产成功，不仅解决了我国的援外任务，而且也解决了上海焦化厂无缸砖的后顾之忧。这一辉煌时刻被永久载入史册。

20 世纪六七十年代，缸窑烧陶在浙南地区有了一定的影响，瑞安等地纷纷派人前往学习，同时缸窑也有不少烧陶师傅到周边地区传授技艺、帮他们建厂烧窑。20 世纪 80 年代，由于需求旺盛，缸窑曾一度空前繁荣，除满足温州各地日常生活所需外，产品还销往台州、丽水和福建等地。此后，由于缸窑生产设备简陋，技术落后，又恢复了私人作坊生产方式，并逐步走向衰落，但至今仍顽强地生存着。

鹤溪镇缸窑村位于平阳县西北部，距县城 18 千米，属半山区，以农业生产为主，境内有大溪流经。缸窑就坐落于缸窑山西麓，这里背山面水，风光秀丽，陶土资源丰富。烧陶必备的水、柴、土三个条件在这里一应俱全，难怪缸窑村的先祖不远千里从闽南迁徙于此建窑烧缸。缸窑整个布局错落有致、依山就势，总占地面积 9000 平方米，共有三进单层简易砖木结构的陶瓷作坊，每进作坊有 17 间房子。新中国成立初期，缸窑共有 4 条完整的窑床，现尚保存 2 条。每条窑床长约 30 米，一个窑一次最多可烧 500 个左右的器物。据缸窑传承人之一的谢孝夏先生介绍，20 世纪 70 年代间，缸窑手艺人达百余人，然后逐年减少，现今只剩 8 人。这些还在以传统工艺制陶的工人，或许是这座百年缸窑的最后守护人了。

3. 按要素划分

【2013 年国考地市】假如你是 H 县文化局的干部，要在有村官和社区工作人员参加的培训班上做一次关于繁荣和发展社会主义文化的讲座，综合“给定资料 8”中提供的信息，你认为应该重点讲哪几方面的内容？（20 分）

要求：紧扣“给定资料”，分条作答，观点明确，有针对性，不得摘抄原文。不超过 300 字。

材料 8：

下面是 H 县文化局一名工作人员收集的 10 则材料。

①美国商务部前高级官员大卫·罗斯科普曾经说：“如果世界趋向一种共同

的语言，它应该是英语；如果世界趋向共同的电信、安全和质量标准，它们应该是美国的标准；如果世界正在由电视、广播和音乐联系在一起，节目应该是美国的；如果共同的价值观正在形成，它们应该是符合美国人意愿的价值观。”

②美国《混合语》杂志揭秘：美国中央情报局在 1996 年后加紧了对发展中国家学术界的渗透，出巨款让一些人宣传推进全盘美国化，打压发展中国家那些保护和振兴本民族文化的人。而弗朗西丝·斯托纳·桑德斯的《文化冷战与中央情报局》一书则披露：为了渗透美国的霸权思想，中央情报局在文化领域展开了长达半个多世纪的文化输出活动：举办讲座和研讨会，创办学术刊物，开设图书馆，资助学者互访等。

③中国文化越来越多地被他人利用，比如《孙子兵法》成为某国谍报人员的必读书，大量中国元素、中华民族文化符号进入国外影视作品，很多中国风景区成为国外拍摄影视作品的外景地等。甚至国外还有盗用中国文化资源的现象，比如源于中国的端午节，就被某国以“江陵端午祭”的名义，向联合国教科文组织申报并已经被确定为“人类口头和非物质文化遗产代表作”。

④改革开放以来，我国的文化立场多在于强调求同存异，鼓励和加强超越意识形态和社会制度的文明对话。第一个海外孔子学院诞生于 2004 年，中国目前已经开办了几百所孔子学院和语言文化学院，传播汉语和中国文化，影响越来越大。

⑤国外有些别有用心的人，对中国古代“四大发明”进行否定甚至掠夺。比如某国学者以他们发现的据称刊印于公元 706—751 年的文献为世界上最早的印刷品，强调他们国家才是雕版印刷的发源地，甚至呼吁召开国际学术会议，邀请联合国教科文组织参加，要求国际社会予以公认。其实，早在 1906 年于新疆吐鲁番出土的卷子本雕版印刷品《妙法莲花经》已经证明中国是印刷术的故乡，1974 年在西安西郊出土的单页雕版印刷品《梵文陀罗尼咒》（公元 650—670 年）再次证明中国才是雕版印刷的发源地。

⑥直到今天仍有西方人坚持认为，活字印刷（铅字印刷术）是德国人古登堡 15 世纪“创造”的，有人甚至怀疑毕昇的存在，认为沈括的《梦溪笔谈》中所记载的只是一个传说。造纸术方面，18—19 世纪一些西方传教士认为纸是文艺复兴时期（14—15 世纪）由德国人或意大利人发明的，还有造纸术是“埃及发

明”的、“印度发明”的等种种说法。

⑦有人戏言，美国用三大片（薯片、芯片、影片）策略就征服了世界。从1996年开始，美国的文化产业成为美国最大的出口产业，占美国GDP的25%左右。有着5000年文明的中华民族面临着巨大“文化逆差”的尴尬，文化商品进口数量几倍甚至几十倍于同类出口商品。中国网民数量为世界第一，然而中国的网络基础建设水平和互联网普及率还无法和这个世界第一相称，中国网民不断地抱怨网速慢、不稳定、服务差、价格贵。同时中文网页数量在世界互联网中仍只能占据很少的比例，中国网民在很大程度上仍是外界信息的被动接受者而非互联网信息的主动提供者。

⑧新闻媒介反映出来的政府、机构、企业和公民的行为，与国家形象的关联最直接，新闻媒介的报道是否客观、公开、透明，体现了新闻媒介塑造国家形象的功能是否过硬。相对而言，通过文学艺术作品所反映的国家形象，更具有持久的潜移默化的作用。例如，中国的功夫文化、茶文化、饮食文化，以及京剧、民俗、民间文化等，都是国家形象的重要塑造手段。

⑨北京奥运会开幕式，作为一个文化事件，它的华丽、丰富、恢宏，特别是对中国“和”文化精神以及中国与时俱进的民族精神的解释，对于塑造一个文明灿烂、文化独特、改革开放、求新求变的中国国家形象，产生了无可替代的作用，不仅震撼了世界，而且也使一些对中国国家形象比较负面的评价发生了改变。国际奥委会主席罗格先生在闭幕词中指出，“通过本届奥运会，让世界更多地了解了中国，中国更多地了解了世界”，“这是一届真正的无与伦比的奥运会”。

⑩2012年诺贝尔文学奖，颁发给了中国作家莫言，既是中国文学繁荣进步的体现，也是中国综合国力和国际影响力不断提升的体现。

4. 按产业划分

【2018年联考乡镇卷】请根据“给定资料1”，归纳县域特色农业经济发展应该吸取的教训。（15分）

要求：全面，准确，简明，有条理，字数不超过250字。

材料1：

2012 年，Z 县引进了一种优质脐橙在本地大规模推广种植。为了直接体现这种脐橙品种优良，且产自本地，Z 县给它起了一个有些特别的名字：Z 县美国良种脐橙。据了解，Z 县出产的这种脐橙具有色泽诱人、皮薄个大、汁多肉嫩、口感甜润等诸多优点。然而，就是这样优质的水果，在 2016 年大面积上市后却迎来了当头一棒。整个冬季下来，脐橙的销售量竟不到预期的三分之一！这究竟是什么原因呢？以下是 Z 县本地论坛中关于这一话题的部分讨论。

网友 J：我在外地工作，只知道老家盛产苑菜和小米辣椒，这个脐橙很有名吗？我怎么不知道？我爸妈就在老家，他们都不知道，何况外县，甚至是外市、外省人了。

网友 K：美国良种脐橙？这个脐橙为啥叫“Z 县美国良种脐橙”？听起来又别扭，又刺耳。这到底是 Z 县的特产，还是引进的美国货呢？土特产叫这个名字就有点不洋不土、不伦不类了：现在农产品都追求原汁原味。而且“良种”两个字听起来不舒服，老让我想起化学饲料催肥的鸡鸭。在我们老百姓心中，良种可不等于优质的。感觉这个脐橙的宣传营销做得不太好。

网友 L：我天天在 Z 县走街串巷送外卖，在本地的水果摊店、超市里都没怎么见到这种脐橙。我们本地人都不知道，招牌哪里打得出来，口碑怎么喊得响亮嘛？

网友 M：我是在离老家近 1000 公里的城市上班，今年网上购物节时看到了家乡新脐橙的广告。说实话，很想支持家乡农产品，结果点进去一看光物流就要差不多一周了。脐橙这东西要吃新鲜的，本来就坏得快，再一磕磕碰碰的，送到我手上时都不知道是啥样的了。

网友 N：上次去镇上办事时买了几个，不便宜啊。好吃是好吃，但也太贵了嘛，比市面上的所有脐橙定价都高，但和其他好的脐橙比，也没有那么绝对的竞争优势，我觉得这个脐橙定位有些不准。

说到脐橙的滞销，种橙大户老张也是一筹莫展：“几年前，看着脐橙卖得起价钱，大家一窝蜂地都把土地挪出来，全部种脐橙。村里、镇上，也没人来劝劝我们。而邻近的几个县都是产橙大户。我们的橙子好，但别人的也不次啊，而且人家种橙卖橙比我们早多啦，名气更响。”老张无奈地摇了摇头，我们县就这么点人，还不喜欢吃橙子。这么多果子，只能靠卖到外地去啊。要不然就等到天气

翻暖，春天或者夏天，天气热了，大家就想吃水果。但是这些橙子娇气得很，囤到那个时候，没坏掉也蔫了、干巴了。”

的确，短短两年间，Z 县脐橙种植面积增加了 160%，产量更是提高了 180%。脐橙产量的井喷式增长，加剧了滞销。

Z 县地处亚热带季风气候区，土壤肥沃，光照充足，降水丰富，是脐橙种植的理想之地。现在，随着生活水准的不断提高，人们对水果的需求也发生了变化——口感佳、品相好、营养价值高几乎是人们挑选水果的铁律。

5. 按内容划分

根据“给定资料 1”，概括 S 市为建设美丽水系、打造优美环境实施了哪些主要措施？（10 分）

要求：

- （1）分条归纳概括；
- （2）表述准确、完整；
- （3）不超过 150 字。

材料 1：

“四面荷花三面柳，一城山色半城湖。”这是古代诗人对城市景色的描述，读之令人心向往之。对一座城市来说，有水，才会更有灵气。水系建设不仅是城市建设的重要组成部分，更是城市生态、形象和功能提升的重要途径。而充分发掘城市的水环境之美，则是人居环境发展的大趋势和城市未来的发展方向。

S 市城市水系长 120 公里，水域面积 630 万平方米，水系两岸绿地面积 1220 万平方米。水系不仅是市民休闲观光、健身娱乐的重要场所，也是 S 市城市景观的重要组成部分。

为认真落实市委、市政府“城市建设上水平、出品位”的整体要求，城市水系管理处将以建设“美丽水系”为总目标，努力打造优美环境。

城市水系的美，不仅体现在水上，也体现在两岸的绿色中。经过多年的建设和维护，S 市城市水系整体绿化效果不错。但部分河道仍存在绿量不足、缺少色彩、管护水平较低等问题。

城市水系管理处负责人表示，今年，将在加强水系绿化管护的同时，重点对连心河两岸绿化水平进行提升。

对连心河沿线的重要部位，将进行高标准绿化整治，增加乔木数量；对河两岸的一般绿地，将以种植灌木、彩叶树及野花组合的方式，丰富绿化色彩，增加整个连心河绿地靓度。

水是影响植物生长的第一要素。考虑到 S 市干旱缺水的实际，为提升连心河沿线绿地管护质量，确保绿地浇灌到位，将在连心河沿线有条件的地方铺设管道 24 万米，实施喷灌浇水。

为进一步提升水系绿化管护水平，水系管理部门将由粗放管理向精细化管护转变，通过奖优罚劣、末位淘汰等措施强化管护，着力打造“水系形象”。

由于缺少路灯等必要的照明设施，连心河晚上缺少了景观效果，附近居民休闲、散步也很不方便。同时在社会治安方面，也存在着一定的隐患。

“虽然岸边有路灯设施，但以前基本没亮过。”近日，记者来到连心河东岸时，小区居民对记者说，“到了晚上黑漆漆一片，根本不敢往河边走。”

经城市水系管理处调查，连心河两岸共长 102 公里，目前只有 10 公里路段上的路灯能正常使用；5 公里路段上的路灯，因多年失修不能使用；另有 87 公里的路段上，没有安装路灯。

据了解，随着城市的发展，沿线小区如雨后春笋般出现，过去一些相对“偏僻”的地段也成了繁华区域，两岸群众对连心河夜间照明提出了更高要求。

针对群众需求，水系管理部门决定让连心河沿线亮起来，对不能使用的照明设施进行维修，在需要照明设施的地段安装路灯。

城市水系管理处有关人士表示，此次亮化工程，将重点解决周边生活区较多、但缺少照明设施地段的照明问题。同时，为使照明设施成为连心河的一景，在节点部位选用一些艺术灯具，使之与水系景观相协调。

“太平河北岸应该多建几个停车场。”市民吴先生说。城市水系管理处负责人表示，在便民提质工程中，将结合水系实际，紧紧围绕解决市民反映的重点、热点问题，大力完善服务设施建设。

针对太平河、环城水系等距离市中心区较远的情况，为方便更多的市民前往游览，在现有公交线路的基础上，城市水系管理处将积极协调相关部门，继续增

加公交线路。

为满足市民健身与观光的需要，将对太平河原有的 15 公里绿道进行完善。到 7 月底，自体育大街到植物园新开辟的 35 公里绿道全部投入使用。同时，在确保安全的前提下，在连心河、太平河沿线选择合适地点，设立垂钓区；在两岸规划修建公共厕所、停车场等，满足游人需求。

水系管理部门没有执法权，成为当前城市水系管理工作中的一块“短板”。由于缺少必要的执法权限，水系管理人员即使发现占绿、毁绿行为，也只能劝说、教育，而没有有效手段进行制止和处罚。

“如果人家听，还好一些，如果人家不听，我们也没有更好的办法。”一位水系基层管理人员感到很无奈。由于一些违法行为不能及时得到制止和处理，水系执法陷入了“管不了、管不住”的尴尬局面。

为解决这一难题，今年，S 市成立了城市水系巡查大队，对侵占绿地、烧烤、破坏设施设备、私自下河游泳、河道排污等不法、不文明行为加大执法力度。

尽管水系管理部门不断通过各种举措加强安全管理，但仍无法完全阻止人们下河野游的行为，而随之发生的那些溺亡事故则让人揪心。

对此，S 市水系管理部门大力强化安全体系建设，在水系河道易出现私自游泳等情况的不安全地段加装防护栏，并进一步加强安全管理。目前，已加装防护栏的河道达到 15 公里。

日前，记者在太平河城市广场南岸看到，岸边已安装了一排绿色防护栏。城市水系管理处监察安保科科长对记者说，这一段河道长 3.5 公里，现已全部完成护栏安装，装了护栏后，在这里游泳的人明显减少了。

今年秋季，水系管理部门还将在连心河等易下河游泳地段，加栽绿篱、灌木等植物 1.1 万米，并安装监控，及时发现、制止游泳行为。

在加装防护栏的同时，水系管理部门还在水系河道沿线安装 800 块警示牌、悬挂 700 条警示标语，提示严禁游泳；并配备 100 名保安，维护水系河道安全秩序，保护群众生命安全。

【2013 年国考地市级】“给定资料 3”是 F 市实施心理健康促进项目的工作大事记，请据此对 F 市所做工作进行分类总结。（15 分）

要求：

- (1) 分类合理；
- (2) 内容全面；
- (3) 不超过 200 字。

材料 3：

F 市自 2012 年 2 月份实施心理健康促进项目以来，着力构建相关机制，努力创新模式，持续推进心理健康工作。以下是 F 市心理健康促进项目大事记。

2 月 20 日，成立由分管副市长为组长的项目领导小组，下设办公室和联络员，制定试点工作方案和重点项目实施方案。

2—3 月，项目领导小组确立相关会议机制，及时策划、部署各项心理健康干预活动，及时协调解决有关问题。启动项目以来，共部署了 3 次大型会议的筹备工作。

5 月初，召开了试点工作协调、启动会议，会议通过了项目实施草案，布置了工作进度的三个阶段，强化配合与落实。

5 月底，召开了项目成员单位联络员会议，部署了重点项目的实施方案，启动了心理卫生协会成立的筹备工作，提出了国际心理咨询师三年培养计划，同时建立了项目工作进展情况每月一报制。

7 月，组建成立心理卫生协会，有团体会员 39 家，市卫生局投入 20 万元建立了市心理健康辅导中心，全市初高中均成立了学生个体心理辅导室，4 所高中配备了 8 名专职心理辅导教师。投入 40 万元改建了 F 中学的心理咨询中心，中心面积约为 280 平方米，内设接待室、个别辅导室、团体辅导室、音乐放松室、情绪宣泄室、心理沙龙室、心理沙盘室。

8 月，在某服饰有限公司，以现场会的形式，组织几个社区的负责人参加了会议，部署了社区心理咨询站点建设工作的进度安排和心理干预服务模式，全市建立“市心理卫生协会—部门—社区”的三级网络系统，保证心理干预网络全覆盖，各级网络间相互协作，资源整合，紧密配合。

9 月，市总工会的职工心理咨询室、妇联的女性职工心情舒缓中心和残联的心理咨询所，开始为企业职工、广大妇女和残障人士服务。该市 12 个文明社区

都成立了心理咨询室，11 个社区完成了心理干预室的筹建工作。

10 月，市妇联开通了首条“女性心情舒缓热线”，市残联开设心理疏导室，专职开展残障人士及其家属心理健康服务。全市初高中除设立个体心理辅导室外，还加强了学生心理课程建设，初中二年级每班每两周开设一节心理健康活动课，高中一年级每班每月至少开设一节心理辅导活动课。

10 月 10 日为第 21 个“世界精神卫生日”，市心理卫生协会在 X 社区开展市抑郁症筛查日大型活动，活动以“艺术·心灵·生活”为主题，宣传活动呈现出内容丰富、形式多样、群众参与性高的特点，进一步扩大了心理健康教育覆盖面和知识普及面。

10 月中旬，聘请 7 位精神科专家，为全市心理健康促进工作提供技术支持，定期到 F 市心理健康辅导中心坐诊和开展教学、学术活动。

10 月下旬，卫生局招聘了 1 名心理专业的大学生，充实市卫生系统医学心理专业队伍。制定并实施了国家心理咨询师三年培训发展计划，争取到 2014 年，培养出 200 名国家级心理咨询师。

12 月，开展心理社团、心理活动周、校园心理剧会演等一系列创新性活动。Y 社区组织了 22 名“知心姐姐”，和社区干部一道接受了心理健康知识系列培训。

12 月 21 日，F 市日报推出了“F 市先行试水社会心理健康促进机制建设”的卫生专版，刊登了市心理咨询师培训及市心理卫生协会成立等信息，公布了各心理健康辅导中心咨询时间和热线电话。

2013 年 1 月，市心理卫生协会结合健康生活方式日大型广场活动，共展出宣传版面 28 块，发放宣传资料 3 种共 10000 份。

申论中的分类和前置总结词（笔记）

【说在课前】

本节课讲解申论的**分类与前置词**。

高分答案应该是？



期待无比的眼神

【解读】

看高分答案的特征，由此得出**分类和前置词的重要性**。

一、实现生态宜居。让村民统一思想，形成共识，坚决杜绝焚烧秸秆治理环境污染；实现资源综合利用，扩大养殖规模，提高粮食产量，调动创业热情。

二、促进产业兴旺。通过发展旅游等产业，增加收入，实现成果共享，推动共同富裕。

三、实现有效治理。推动村民自治，加强村务公开；推动警民说事，化解矛盾，促进社会和谐。

四、推动乡风文明。完善设施建设，丰富文化娱乐生活；加强监督和教育，避免奢侈浪费，反对封建迷信，传递正能量。

【解读】

1. 答案中分为四个大的层次，称之为**分类、层次或者逻辑清晰**，将不同类的内容放到不同的条中，就是分类。同时还会发现，每一条内容都是“总-分”的逻辑关系，先给出总括词，比如“生态”，然后具体展开。

2. 每一条中的逻辑都是“总-分”，总结性的词就是**前置词或者前置总结词**。

一、建立完善信用记录。1. 成立领导小组，结合当地实际，制定实施方案；
2. 建立党群服务中心，派专人常驻办公。3. 鼓励银行、民众参与，签订三方合约。
4. 采集个人信息，核实后建立永久信用基础档案，进行信用评级。

二、正面激励农户使用信贷。1. 宣传信用村建设工作的意义和目标。2. 开展试点，发展“信用户”，根据信用等级确定授信资金额度，低利率支持创业。3. 先进带动后进，“信用户”帮扶一般农户，带领其维护提升个人信用，发家致富。

三、建立信贷+精准扶贫模式。1. 为有能力、有特长、缺资金的农户提供自主创业信贷支持。2. 为发展优势特色产业，出台专门信贷产品。3. 根据农民意愿和种植情况，发放扶贫贷款，建立合作社，规模化生产。

【解读】

1. 此处是找对策的答案。三条内容是不同的事情，将其分开就是分类，每一条都是“总-分”的逻辑。

2. 前面的词就是前置词或者前置总括词。申论作答中，踩点给分是始终不变的，但是要想得分足够高、让阅卷老师看起来赏心悦目，则形式非常重要，要学会分类、梳理出材料的逻辑层次，将答案有条理地展开。这就是高分答案的样子，然后将重要的词语前置，将具体细分的内容展开，让阅卷老师知道重要的信息。

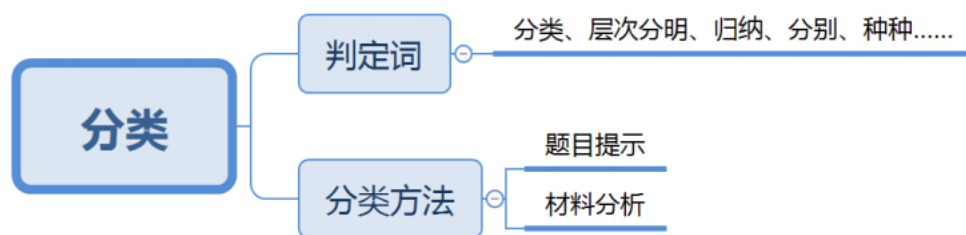
3. 一组高分的答案有内容，也突出形式。本节课重点讲形式，在一道题中，少则占 1-2 分，多则达到 10 分左右，也很重要。现在的问题在于很多同学能找到要点，但是对要点进行分类、对层次进行梳理，则就慌了。一旦涉及分类，则题目的难度就上升了。既然这是得分点，就不能轻易放过，再难的问题一定有解决的方式和方法，所以本节课探寻如何进行分类和确定前置词。虽然不能保证大家都能会所有的题目，但是至少遇到 60-70%的题目时可以解决。

分类：把要点进行分门别类。

前置词：每一类的前置总结词。

【解读】

分类就是将要点分门别类地分开放置，前置词就是前面的总结词。



【解读】

1. 当题干或者要求中出现“分类、层次分明、归纳、分别、种种”等词语时，则意味着要分类。目前来看，“层次分明、归纳”出现的概率更高，出现以上五个词中的任一个词都意味着要分类。

2. 如果不出现以上的字眼，则也建议尽量分类，让答案呈现的逻辑层次非常清晰，对得分很有帮助，同时对于提高层次梳理能力、分类能力也是很有帮助的。

3. 只有题目要求分类时才有分数，不要求分类时不占分数，但是进行分类不会算错，即使分类错误也不扣分。

4. 分类的方法、依据有两种，一个是题目的提示，另一个是材料的分析，对材料进行分析，进而得到方式方法。

思路一：审题！审题！审题！

【解读】

如果想要做好申论题目，审题非常重要，如果想要让答案形式呈现得更漂亮、很好地进行分类，则审题是必不可少的环节。有的同学忽略了审题，只要注意到题干的提示，则不难，如果看不出来，则无形中就增加了分类的难度。

【2015 年国考省部级】阅读“给定资料 4”，谈谈你从中国高铁、中兴通讯和中国装备制造业的发展中能**分别**获得哪些启示？（20 分）

要求：紧扣材料，重点突出；观点明确，表述有条理；不超过 500 字。

【解读】

“分别”提示要进行分类，“启示”说明要作答对策，本题从中国高铁、中兴通讯、中国装备制造业的角度作答，就完成了分类。所以有题干提示的分类是非常简单的。

中国高铁的启示有：1. 直面质疑，坚持发展，自主创新。2. 发挥性价比、技术、安全性三大优势，积累运营经验，提升硬实力。3. 提高标准，严格质量要求，实施“走出去”战略。

中兴通讯的启示有：1. 提升产品质量，保持产品稳定性，优化用户体验。2. 推动产品创新，打造亮点，提升技术含量，吸引用户。3. 加强品牌建设，开拓海外市场。

中国装备制造业的启示有：1. 形成完备的产业体系，门类全、规模大、技术水平高，完成从低端到高端延伸。2. 提升竞争力，完善硬件设施，丰富运营经验，提供个性化的定制和服务，坚持高性价比。3. 推动国际化，收购国际知名竞争对手，建设国际营销中心，开拓国际市场。

【解读】

1. 本节课的重点是梳理材料的逻辑，教会大家如何分类，重点不是找细碎的要点，因此在讲要点时速度会加快，如果想要知道如何得到要点，课后可以自己做题。

2. 对于本题，不会带大家分析材料。答案的呈现就是三大类，前置词就是题目中给出的词语，对于这种题目，无论是分类还是前置词，都不难。

【2017 年国考地市级】假如你是某报社记者，请根据“给定资料 3”，以“打造‘水清、水活、水美’的‘活力水城’”为题，写一篇报道。（20 分）

要求：内容具体、全面；语言流畅，有逻辑性；不超过 500 字。

【解读】

1. 综合题、公文题也会涉及分类，要求有逻辑层次。本题要求写报道，则是公文题，包括开头、主体、结尾。需要分层的部分是主体部分，所以主体部分要呈现出逻辑层次性，需要进行分类。

2. 对于本题，主体包括三部分，即水清、水活、水美。前置词分别是“水清、水活、水美”。

打造“水清、水活、水美”的“活力水城”

要保证水清。治理污染，保护水体，改善水质。采取“河外截污、河内清淤、

中水回用、生态修复”的模式，“停关并转”、取缔污染企业；加大“三河”治理，保护水系，修复水体，增加水面到 10%；增加水量与流动性，改善水质，打造水体景观和亲水娱乐空间。

要实现水活。保障水系发达，引入“活水”，通主脉、保供给、建支脉。畅通水流渠道，实施“三河”治理工程；提高水域面积，建水库，打造“一河三湖九湿地”；增加水网密度，让每平方公里水网达到 5 公里。

要保持水美。增加水的人文美、色彩美、生命美、线条美。增加水文化色彩，引导作家创造作品，寄托精神；让水增色添彩，“如蓝绿水”使人内心宁静；将城中水系连成一体，打造游览线路和景观湖面，发展旅游经济。

【解读】

1. 此处是答案的主体部分，包括水清、水活、水美三个部分，水清是指水清澈，水活是指水要流动起来，水美是指水能带来人文色彩美，让人想起美好的诗句、美景、美感等。

2. 这两道题很直接，通过顿号或者并列连词“和”，提示要进行分类，所以审题时要注意顿号、“和”、“并”等。

【2013 年国考副省级】我国有不少地区在保护和发展具有地方特色的文化方面都取得了一些成功的经验。如果你是某市负责地方文化保护工作的人员，请认真阅读“给定资料 3”，概括从中可以获得哪些启示。（10 分）

要求：（1）全面、准确、简明；（2）不超过 150 字。

【解读】

本题是单一对策题，找启示就是找对策，如果要进行分类，题干中说明这种做法不止一个，作答时分为不同地区的做法即可。题目要求借鉴经验，则各个地区的做法一定是各具特色的，绝大部分是不同的。对于个别重复的内容，如果字数允许，则可以都写上；如果字数不允许，则先出现的地方先写。

参考答案

1. 菊儿胡同注重有机更新。传统和现代结合，探索传统建筑改造之路；实用和审美相结合，将艺文融入人居环境。

2. 豫园旅游区注重综合开发。物质文化和非物质文化的保护相结合；经济和文化发展相结合，打造文化综合体。

3. 枫泾镇注重完整保护。在保护中原样原修，保留原材料、原工艺、原样式，保留原真性；整体保护。

【解读】

作答时分别将“菊儿胡同、豫园、枫泾镇”作为前置词，参考答案中还添加了其他内容，如果不会这样写，直接写上区域也是可以的。如果发现后面的展开点比较宏观、有总结性，则可以放到前面。

2019 年浙江 B：根据资料 7，梳理归纳国外运河遗产保护利用的主要经验。（20 分）

要求：

- （1）全面、准确，有条理；
- （2）字数不超过 300 字。

2017 上海 A：结合资料 5，概括各地“居家养老服务”不同的模式及优点。（20 分）

要求：概括准确、条理清晰、语言精练，字数不超过 300 字。

【解读】

1. 材料中可能有法国、英国、荷兰的运河如何做的，则作答时写“法国：……；英国：……；荷兰……”即可。如果有总结性的词则可以前置，如果没有则将国家放到前面即可。

2. 各地可能包括北京、上海、深圳等，作答时分开书写即可。

【2018 年联考】根据材料 3，谈谈你对其中划线部分“各个地方的人才引进工作，必须要‘错位’又‘对位’”的理解。（20 分）

要求：全面、准确、简明，字数不超过 200 字。

【解读】

1. 题目中给了一个句子，要求谈理解，则是典型的词句解释题，包括释义、相关要素、总结（对策）。主体要素部分非常容易混乱，就本题而言，主题词是

人才引进工作，说明人才引进要做好两方面工作，包括错位、对位，作答时按照这两个方面分类即可。

2. 题目中体现出两个或者更多个方面时，可以按照这几个方面进行作答，要审题，不一定要分为问题、意义、原因、成绩等。按照题目的要求作答才能得到高分。

1. “错位”是指人才引进工作不能千篇一律，不能照抄照搬其他城市的模式，要根据各城市间的地理、经济、人才需求结构不同，实施不同的人才政策、避免同质化的竞争；

2. “对位”是人才引进工作要立足地方特色，尊重城市的发展规律，明确角色定位，采用合理的人才路线，加强人才生态建设，合理使用现有人才，注重发掘本土人才；

3. 总的来说，就是在人才引进工作中，应该各就其位，按需引才。

【解读】

1. 主体部分就是错位和对位，如果题目提醒如何分类，往往题干中不仅告诉了分类的方式，而且也给出了前置词，作答时分别书写，在层次、逻辑上不会出太大的问题，则分值就不会低了。

2. 近年来考查较多，比如联考中考过“家乡不仅是乡愁，还有诗和远方”，则至少可以分为两大部分，即乡愁、诗和远方，如果材料将诗和远方分开，则一共分为三部分，否则分为两方面。再如“困境中的不绝希望”，既说到困境，又说到不绝希望，则作答时可以分为两大层次。再如江苏考过“回乡不仅要塑新貌，还要塑新人”，包括两个方面，主体层次包括新貌、新人。

3. 单一题、综合题、公文题的主体部分，仔细审题，至少能解决四分之一的困惑，可以利用题干巧妙地化解，并不是所有题目都是从材料中分析得到分类的依据。看到这种信息说明要进行分类，题干或者要求中出现顿号、并列连词，则往往提示要进行分类。还要注意，题干中表达多的意思，比如“各地”“多处地方”“不少地方”“各类群体”“多数人群”，则材料中的各个类别就是分类的方向，这就是前置词。要求解释的内容包括两层或者三层，一般是三层，多数情况下是两层，则按照这几个部分进行分层即可。

思路一：题干！

思路二：材料！

【解读】

巧妙地运用材料，通过材料的特征、特点辅助进行分类。

1. 按段落\则数划分

2. 按时间划分

3. 按要素划分

4. 按产业划分

5. 按话题划分

【解读】

1. 对材料的分类方法不仅限于这五种，这是近年来考查频次较高的分类方法，大部分的分类可以得到解决。

2. 按段落\则数划分：比如题目要求根据资料 1 作答，资料 1 中包括五段话，说了五个不同的事情，则是按段落分类。有的题目要求结合全篇材料答题，每一则材料是不同的事情，则一则材料是一类，依次作答即可。这种方式在目前的申论考试中，至少占三分之一左右，很多时候，可以通过段落或者则数进行分类，多数是通过段落进行分类，少数通过则数进行分类。上海、深圳、浙江会出全部材料的题目，联考中很少会出通篇材料的题目。

3. 按时间划分：注意材料中的时间词。

4. 按要素划分：问题、原因、对策等常见要素。

5. 按产业划分：近两年考查乡村话题较多，涉及乡村的话题就涉及到产业。

6. 按话题划分。

1、按段落划分

特征：出点段落一般不超过 7 个，段落篇幅差不多，每段内容不同。

【解读】

1. 比如题目涉及材料 1，看一下出要点的段落是否超过 7 个，假设材料共有十段话，第一、二段是背景信息，最后一段是总结重申，只有中间的 3-9 段出要

点，则这就是出点段落，一般不能超过 7 个。与阅卷老师沟通后，发现了一个小的规律，**阅卷时不希望看到超过 7 条的内容**，否则老师**会认为考生的概括分析能力不够**，不会得高分。审完题目后找要点，看一下是否超过 7 个，很可能是一段一个要点。

2. 段落篇幅差不多长，同时每一段的内容不同，则基本上可以按照段落进行分类。

3. 按照则数分类也是如此，每则材料的内容不同，则大概率可以按照则数进行分类。

【2014 年国考地市级】“给定资料 4”反映了转型期青年人在心理方面存在的问题，请指出这些问题具体表现在哪些方面。（10 分）

要求：

- （1）全面、准确；
- （2）不超过 150 字。

【审题】

1. 本题的材料范围是资料 4，要求找问题的具体表现，找问题其实是负面消极的信息，这些问题**不止一个方面**，所以会涉及到分类。

2. 先看一下所涉及的材料数，每段的篇幅差不多，则可以**预判可能按照段落进行划分**，然后看每段的内容是否不同。**如果想用快速的方式看材料**，则可以通过看首尾总结句、转折连词的方式，转折连词表示强调，其后的内容是重点。还要关注观点句，可能是段落中的核心内容。

资料 4

某网站发表了题为《谈谈转型期青年社会心理问题》的署名文章。

资料 4 第一段：背景材料。

随着市场化进程的日益深入，经济收入成为社会地位的重要指标之一。而青年阶段则迎来生命周期中“需要与拥有之间的倒错规律”，即在由不同阶段所构成的人生发展过程中，在最急需各种资源的青年阶段，个人能拥有的东西却非常有限；而到了对各种资源需求较少的“成功阶段”，个人则又拥有了很多东西。

因此，青年阶段正处在一个百需待补的特殊时期，金钱“焦虑”成为一种很现实的心态。

资料 4 第二段：一般总结句出现在首尾句的概率大，比如“因此”或者孤立完整的语句，此处表述焦虑，是与心理有关的不好的方面。

在传媒发达、信息爆炸的今天，青年接受信息的速度和数量在一定程度上都超过了中老年人，但是这种“现在感”的过于强大，则造成了青年对于国家历史甚至是近现代史上一些重要事件和人物的了解很少；在我们当今的各类教育中，缺少一些有效的历史知识的传播方法，则是导致青年难以形成相关历史意识的重要原因之一。因此，有效地加强和丰富具有“历史感”的各类教育，以及进一步创新爱国主义、英雄主义教育，在当今这个时代，不仅是必不可少的，而且是非常迫切的。

资料 4 第三段：此处的问题是历史感不足，与上一段不是同一个信息。

近年来，诚信问题成为社会关注的焦点和学术研讨的热点，青年中的“失信”现象也时有曝光，如个人贷款中的违约现象等。尽管我们逐渐增加了更多的法律法规来调整社会行为，但是作为现代社会中有效交往最重要的心理机制，诚信仍然在人们生活中扮演着不可替代的角色。较高的诚信度，不仅是人们减少交往代价、提高活动效率的基础，而且也成为向更高级文明进步的重要表现。

资料 4 第四段：本段是诚信度的问题，属于道德层面的问题，也可以单独成为一条。

经济社会的快速发展，给社会成员造成了各种压力，从而较易引发心理问题。当代青年由于出生和成长在相对优越的生活环境当中，所以心理承受力便显得相对较弱，而这一点则又会成为导致心理疾患的重要原因。有关调查表明，目前全国约有 3000 万青少年存在不同的心理问题。其中，中小學生中的心理障碍者占 21%~32%；大学生中的心理障碍者占 16%~25%，而且还呈现上升趋势。心理问题不仅会影响人格发展，严重时还会导致自杀等极端行为的发生。因此，增强青年的心理承受力，减少心理问题的产生，无疑成为需要各个方面给予关注的重要课题。

资料 4 第五段：本段所表达的问题是青年的承受力弱、不足，所以才关注这个课题，可以单独成为一段。

作为人生历程中的一个关键时期，青年期的一个重要任务就是个体要进行自我心理调整，形成稳定的人格系统。在著名心理学家埃里克森眼中，这种心理任务的完成在传统社会里通常比较顺利，因为传统社会表现出较高的同质性、稳定性；而在现代社会则不可能顺利，因为现代社会表现出较高的异质性、变迁性。因此，现代社会中青年想要迅速而明确地确立自我并非易事。

资料 4 第六段：问题是不知道人格系统，与前文不同，也可以单独成为一条。

在社会转型日益加剧的情况下，有些青年人的价值观念和社会心态出现了困惑感，其原因主要有两个。一是社会转型期的规范缺失。由于有些旧的标准或规范已经失效，新的标准或规范一时还不完备，而使一些青年心无所依。二是标准多元化导致的多重困境。由于社会的日益开放所带来的多样化，往往造成一种相对化情境。于是，便会产生某种不确定性，从而导致青年出现困惑感。所以，尽快减少和消除青年的这种困惑感，增加确定性，是当今社会文化建设和价值体系建设所面临的主要任务。

资料 4 第七段：说明现在有困惑感，也是问题，同时也是不同的事情。作答时可以每一段出一个要点。如果没有特别明确的总结词，则不建议合并，因为不会超出 7 条，除非超过了 8 条，则可以合并，这种分类大概率不会出错。

【参考答案一】

1. 资源需求与拥有之间倒错，导致金钱焦虑。
2. 现代感强，历史知识少，导致历史感缺失。
3. 诚信缺失，个人失信现象严重。
4. 成长环境优越，承受力弱，社会压力大，心理疾病多，导致极端行为。
5. 社会的异质变迁性，导致自我心理调节难，人格系统不稳定。
6. 社会规范缺失，标准多元，导致价值观和心态存在困惑。

【参考答案一讲解】

每一段说的是不同的事情，所以可以单独作为一条，本题没有要求分类，这样作答就足够了。

【参考答案二】

1. 金钱焦虑。资源需求与拥有之间倒错。
2. 现代感强。历史知识少，导致历史感缺失。
3. 诚信缺失。个人失信现象严重。
4. 承受力弱。成长环境优越，社会压力大，心理疾病多，导致极端行为。
5. 人格系统不稳定。社会的异质变迁性，导致自我心理调节难。
6. 价值观和心态存在困惑。社会规范缺失，标准多元。

【参考答案二讲解】

1. 如果想写前置总结词，每一段材料都有一个总结句，从总句中出点即可。第一个是金钱焦虑，第二个是历史感弱/现代感强，第三个是诚信，第四个是承受力，第五个是人格系统，第六个是困惑感。
2. 考试时写“难以确立自我”也是可行的。
3. 材料的一段是一大类，总结句中的总结词就是前置词。

【2019 年地市级】“给定资料 4”中的座谈会上，主持人说：“如果不能打破这种种‘遮蔽’，就拿不出有份量的作品。”请谈谈你对“种种‘遮蔽’”的理解。（15 分）

要求：观点明确，紧扣资料，准确全面。不超过 200 字。

【解读】

综合题也需要逻辑和分类，本题的材料范围是资料 4，因为只有资料 4 中提到了“遮蔽”，优先简单原则，先想是否可以按照段落进行分类。“种种遮蔽”说明不止一种，说明本题需要分层和分类。因为不好才要打破，所以“遮蔽”是负面的词语，对其解读的内容就是不好的信息。“遮蔽”有被遮住、蒙蔽的感觉。

材料 4

为讲好新时代“中国故事”，某地市委宣传部组织文艺工作者到基层采风，体验生活。在活动结束的座谈会上，大家交流了参加此次采风活动的心得体会。以下是部分与会人员的发言记录：

材料 4 第一段：背景，引出发言的内容。

甲：我创作历史剧的目的是，用艺术的手法对历史进行重新包装，通过故事唤起人们认识历史的兴趣。可是，有些作品为迎合当下的“娱乐精神”，将现代元素掺杂进历史，剥离具体的历史语境肆意发挥。虽然，让观众看着新鲜稀奇、招人眼目，收到了娱乐效果，但是，这种混淆现实与历史的做法，牵强附会、哗众取宠，是对历史的不尊重。

材料 4 第二段：

1. 材料 4 的结构是总分总的逻辑结构，中间的部分就是“分”，大概率是一个人说了一层的内容。发言人数不多时（7 个以内），说明有典型代表性，但是对于会议发言、网友的观点有十几个时，则大概率有重复的内容，一定要进行整合。

2. 通过首尾句、高频词、转折连词等形式进行分析，“可是”表转折，说明出现重点，此处说明有问题，在历史中加入了现代的东西，所以“遮蔽”是指被现实遮蔽，要打破现代元素，才能重新还原历史，看到历史的真相。“但是”表转折，又是问题，即混淆现实与历史，由此可知第一个遮蔽是被现实遮蔽。就像现在很多的穿越剧、野史等，用现代人的喜好杜撰历史。

我正在创作一部反映改革开放 40 周年的作品。如何真实反映时代，塑造时代典型，通过人物命运变迁折射出整个时代的图景，是我常思考的问题。所有的人都是时代里的人，都有他的时代性，而追究时代性，就不能没有历史感，正是因为历史才造就了时代。岁月能滋养人的心性与才华。我们这一代人出生在改革开放开始的时候，到了这个年龄，有了一定的能力，有责任创作出富有新时代气息的作品来。

乙：我是乡村出来的 80 后。我的文字大多从儿童、女性视角入手，展现基层百姓的生活状态、普通人家的人生故事。我自己曾以一个乡村媳妇的身份在认真地生活，和乡村里那些小媳妇一样流汗流泪、上山下田、柴米油盐、家长里短。后来我进了城，但幼小多病的儿子只能暂时寄养在婆婆家里，成为“留守儿童”。从那时起，我就开始注意“留守儿童”，每当看到他们胆怯而忧郁的目光，我心里就有一种疼痛在撕扯。从此，我有空就往附近村庄跑，了解情况，搜寻故事，捕捉细节。我的写作就是从那时开始的。

材料4第四段：从女性、儿童的视角写文章，“我认为”表明既是观点，又是总结。此处表明问题是只停留在私人性的经验，满足于自我的倾诉，拿不出有分量的作品，所以“遮蔽”是指被私人性的经验所遮蔽，被自我倾诉所遮蔽，就是被自我所遮蔽。与上一个要点不是同一个“遮蔽”，属于不同的层次。

我认为，创作不仅要表达自己，还要善于书写他人。如果我们的创作只停留在私人性的经验上，仅仅满足于自我倾诉的需要，那么作品就难以回应时代的提问，体现老百姓的真情实感。

丙：我写网络小说快十年了，在网上发表了不少作品。我们这一代人，在互联网的影响中建立和重构自己的精神世界。创作时我总是喜欢把自己投射到一个具体的情景中，在一个自我编织的虚幻氛围里，想象故事的情节然后记录下来，写成文字。有时需要写一些自己不熟悉的背景情节，只要坐在家里，上网搜索素材，我就能继续写。

这几年，我在网上写连载赚到了钱，但是没有写出自己满意的作品，感到现在的创作动力也没有之前那么强烈了。认真想来，手机、网络这些现代技术方便了创作，加上经济刺激，造就了我的“高产”。但是技术和金钱，在更深的层面上给创作造成了某种“遮蔽”，让我感受不到阳光的温度，忘记了创作的初心。

材料4第七段：“但是”表转折，此处的遮蔽是指被技术和金钱所遮蔽，属于第三个层次。

丁：我的新作是脱贫致富的故事。上个月，我走进大山深处的一处村落，才感到生活的落差太大了。城市经济发达、生活便利，很难想象为了供一个孩子上学，偏远地区的贫穷家庭要经历什么样的苦难。我感到，只有继续深入下去，进一步了解农村的生存状况和精神世界，对政策在基层执行有更多角度的观察，才能明白国家精准扶贫是多么伟大而艰巨的任务。现在我要把以前想象的人物情节全部推翻，重新创作。

材料4第八段：被城市的经济发达、物质繁华所遮蔽，属于第四个层次。当分出了层次之后，则前置词就出来了，甲说的是被现实遮蔽，乙说的是自我遮蔽，丙说的是被金钱和物质所遮蔽，丁说的是被城市的发达/经济/物质所遮蔽，则这就是前置词。

这次采风让我感到，多走多看多聊实在太有用处了。“行走”要成为我们文

艺工作者的生活常态，既要行走在书本中，更要行走在现实生活里，依靠“行走”才有可能打破乡间田野和城市高楼之间的隔阂。

主持人：我们组织这次采风活动，就是希望大家能够更多地深入基层，到老百姓中间去走一走，创作出更多的优秀作品来反映我们所处的这个新时代。今天大家的发言都很精彩，也谈到了当前文艺创作中存在的这样或那样的问题。特别是，丙使用的“遮蔽”这个词很形象。如果不能打破这种种“遮蔽”，就拿不出有份量的作品。创作的力量只可能来自于我们脚下的大地和身边的人民。我们只有将个人情感与国家命运紧密相连，才能创作出那些有时代精神、有思想深度、有生活温度的故事。

【参考答案】

该说法有道理，遮蔽是指被现实、自我、技术、金钱迷惑，不能全面、真实揭示时代精神的错误文艺创作行为。具体为：

- 一、被现实遮蔽，掩盖历史，创作娱乐化，对时代命运缺乏严肃思考。
- 二、被自我遮蔽，对他人缺少同情，对人民生活缺少感知力。
- 三、被技术金钱遮蔽，沉迷虚拟世界，无视现实生活、社会实践。
- 四、被城市物质遮蔽，对农村缺少认识，对精神缺乏关注。

创作要深入了解，多角度观察，把个人情感，同他人、时代、人民国家命运相连。

【参考答案讲解】

1. 核心、最重要的内容就是前置词，其他内容放到后面即可。
2. 通过段落进行分类，本题是通过发言进行分类。确定前置词时是通过前后段不一样的地方，总结出段落的中心意思。对于本题，通过“但是”“可是”等词语后得出要点。所以可以通过重点信息得到前置词，如果看到转折连词，其后的重点也可以作为前置词。比如“可是”“但是”“只是”“仅仅”等，当没有总结性的信息时，则看是否有转折性的信息，转折之后是重点，重点信息就可以作为前置词。

【2013 年国考副省级】“给定资料 2”文章的作者认为：“从某种意义上说，这些无形的非物质文化遗产是比长城、故宫还要重要的财富。”请结合“给定资料”，谈谈你对这一说法的见解。（15 分）

要求：全面、简明；不超过 250 字。

【解读】

1. 有时题目的答案可能会涉及通篇材料，此时大概率按照则数分类，有几个材料出点就分为几个层次。

2. “见解、看法、认识”提示为观点分析题。答题思路：表态，给出相关理由，给出相关对策。

（1）**表态**：在观点现象分析题的表态中，一句话没有说“死”，大概率是对的。没有说到“无形的一定比有形的长城、故宫等更重要”，“某种角度、某种意义”表述很委婉、客观，大概率是正确的。

（2）理由：为什么认为无形的文化遗产比有形的文化遗产（长城、故宫等可触摸的）更重要？理由中可能会出现：

① “无形”非常重要，重要到“有形”不可比拟。

② 如果材料中说“有形”不是那么重要，也可以证明无形更加重要。

（3）**对策**。

3. 在主体部分要找的是重要性，要使得答案写得更好，逻辑层次应该更清楚。如何保证逻辑清楚？“结合给定资料”说明本题阅读范围是通篇，讲义上有 6 则材料，**小于 7 则**，考虑是否每则材料为一个部分，每段的要点写为一层。

阅卷规则

（一）答案要点

首先，要表明态度，同意上述观点。

（1）**资料 1**，可以分析出，无形的非物质文化遗产（如婚礼仪式等）承载着传统文化的精神，是它的某种载体和形式。

（2）**资料 2**，无形的非物质文化遗产是活的，具有实用性。

（3）**资料 3**，非物质文化遗产让物质文化遗产更有生命力与活力。

（4）**资料 4**，非物质文化遗产（妈祖文化等）可以交流与传播。

(5) 资料 5，非物质文化遗产（缸窑传承人等）无法再生。

(6) 资料 6，非物质文化遗产需要鉴别，可以提高公众的鉴赏能力与文化素质。

【解读】

1. 本题没有附上完整的答案表述，而是阅卷规则。

2. 首先，要表明态度，同意上述观点为 1 分。

3. 6 则材料，每则材料一个要点。

(1) 资料 1：无形的非物质文化遗产能够承载文化精神，是载体。

(2) 资料 2：无形的非物质文化遗产是活的，具有实用性。

(3) 资料 3：无形的非物质文化遗产具有生命力。

(4) 资料 4：无形的非物质文化遗产可以交流与传播。

(5) 资料 5：无形的非物质文化遗产无法再生。

(6) 资料 6：无形的非物质文化遗产具有鉴赏能力。

(二) 赋分细则

(1) 没有表明态度扣 1 分。

(2) 以上六点答出任意五点即可，每点 3 分，最多 15 分。

(3) 每点根据概括是否准确以及表述是否清晰等情况，酌情给 1~3 分。

(4) 言之有理的答案酌情给 1~2 分。

(5) 错别字 3 个字扣 1 分。

(6) 超出 50 字以上扣 1 分。

【解读】

1. 以上六点答出任意五点即可，每点 3 分，最多 15 分。说明不需要纠结每个要点需要答多全，写到重要的要点分数也不会低，做题时建议符合材料要求的尽量都写上。

2. 按照段落和则数划分一般小于等于 7 段，每段内容不同，可以通过总结句中的总结词、转折连句的重点词来确定前置词。

2. 按时间划分

特征：时间线索——

日期。

前中后。

表时间的连词：先、接着、然后、最后；萌芽、起步、发展、壮大、衰落。

【解读】

1. 如果材料超过 7 则，而且每则段落都有要点，此时无法按照段落划分，会考虑按要素、产业、时间、具体内容划分。

2. 比较容易的是时间，时间本身是逻辑层次，如从前往后，阶段性本身是分层特征。关注看到什么信息可以判定为通过时间划分。

(1) 日期：如 1986 年、1990 年、2012 年，如果材料中不断出现日期，可能要按照时间划分。

(2) 前中后：如“前期要做好……工作，后期要做好……保障”，也可以按照时间分类。

(3) 表时间的连词：如先……，接着……，然后……，最后……；或者萌芽阶段……，起步阶段……，发展阶段……，壮大阶段……，如 2020 年江苏考试。

【2018 年国考地市级】“给定资料 1”和“给定资料 2”反映了改革开放以来我国农村土地承包政策的发展过程，请你概述这一发展过程。（10 分）

要求：

(1) 准确、全面，有条理；

(2) 不超过 200 字。

【审题】

1. 材料范围是资料 1、2，不是一则材料，找的是我国土地承包政策的发展过程。

2. 单独看发展过程比较难理解，可以联系到生活中，如武汉肺炎发展过程：12 月发现了病例，1 月中上旬确定人传人，1 月 23 日武汉开始封城、采取严厉的措施，随后全国各个省份开始交通管制……。因此过程是按照时间梳理。如果材料中出现时间节点，基本可以断定按照时间划分。本题发展阶段是不同时间段

的土地政策。

3. 如果题干中没有明显出现分类，可以看材料，材料中如果出现不同的时间段、日期，而且每个日期做法不同可以按照时间划分。

材料 1:

位于 R 市郊西隅的沙坝村，总面积约 10 平方千米，山清水秀，历史悠久。

1980 年前后，家庭联产承包责任制开始在中国广大农村推行。中共中央《关于加快农业发展若干问题的决定》《关于进一步加强和完善农业生产责任制的几个问题》等有关“包产到户”“包干到户”的文件一层层传达下来，但沙坝村却没有变革的迹象，人们还在观望。时任大队书记的杨某回忆说：“那时候土地、山林还有各种财产都是国家（集体）的，国家的东西，哪个敢随便动！”

材料 1 第一、二段：1980 年前后确立家庭联产承包责任制。

到了 1981 年底，沙坝村把耕地按好、中、差进行了搭配，然后按人口平均发包给村民，完成“分田到户”，第一轮家庭联产承包责任制在沙坝村初步落实。从此，在土地所有权不变的情况下，村民对于承包地有了经营权、使用权。当时的规定是：所有承包地土地，不许出租、买卖；不许在承包地上建房、烧砖瓦等。虽然承包时大队已经确定承包期是 3 至 5 年，但是，村民中仍有人怀疑分田到户不长久，会不会“今天分下去，明天又收回来”。直到 1984 年的中央一号文件提出“土地承包期一般应在十五年以上”，村民们的忧虑才初步解除。而后中央提出的“为了稳定土地承包关系，鼓励农民增加投入，提高土地的生产率，在原定的耕地承包期到期之后，再延长三十年不变”，算是给农民吃了“定心丸”。为了给农民稳定的土地承包经营预期，党的十九大报告明确提出“保持土地承包关系稳定并长久不变，第二轮土地承包到期后再延长三十年”。

材料 1 第三段：

1. 1981 年依然是家庭联产承包责任制，1981 年依然为 1980 年前后，为一件事。

2. 1984 年为时间点，确立土地承包期在十五年以上。

3. 十九大为时间点，说明要保持承包关系稳定、长久不变，第二轮土地承包到期后再延长三十年。

材料 2:

L 村位于某省中北部沿海平原区，粮食作物以小麦、玉米为主，冬小麦与夏玉米一年两季轮作，经济作物以苹果为主。L 村的土地分为两类，一是“围庄地”，在村庄周边，有较好的水利条件；二是“洼子地”，离村庄远，水利条件较差。与全国大多数村庄一样，L 村也在 20 世纪 90 年代中后期根据当时的政策完成了“二轮土地承包”。L 村把全村土地分成两份，一份为各户承包的人口地；另一份为机动地。机动地主要用于给新增加的人口增地。

材料 2 第一段：20 世纪 90 年代依然为时间点，出现“二轮土地承包”。

与其他村庄二轮承包普遍执行的“增人不增地，减人不减地”的土地政策不同的是，L 村在机动地上实行“增人增地但减人不减地”的办法。自二轮土地承包以来，L 村的人口增减变化将近百人。L 村给新增加的人口分配土地先从位置、水利条件较好的围庄地开始，围庄地分完之后，新增加的人口就只能分到洼子地了。到了 2014 年，预留的机动地全部分配完了，“增人增地但减人不减地”的办法也就难以为继了。

材料 2 第二段：

1. 二轮土地承包指增人不增地，减人不减地。

2. 2014 年时难以为继，2014 年为年份，但是与前文为一件事，而且描述的是 L 村，不是国家政策，可以删除。

村民李某在二轮承包时家里只有他们夫妇和未成年的儿子，多年后儿子娶妻生子，都没赶上村里分地，一家 6 个人种着 3 个人的地，收入窘迫。特别是每当看到邻居张某家 2 个人种着 9 个人的地时，颇有怨言：“明显不公平，就应收回重分。”但张某对他的话却不完全认同：“我家地多人少是事实，可二轮续包的时候就是这样，30 年不变也是国家规定的。”

与李某、张某想要地、想种地不同，L 村还有不想要、不想种地的人。76 岁的万老汉，家里有 6 亩地，儿子和孙子都在外地打工、上学。每年的秋收季节都是万老汉最发愁的时候，繁重的劳动都得雇人帮忙。他想把地流转出去，但因为地比较零散，收益也不高，流转也很困难。村里和万老汉情况差不多的还有二十多人。近几年一直在外地打工的王某说：“种地费时费力不说，农忙时回家打

理，请假还要被扣工资，不合算。这两年一直是托付亲戚来种地，没什么收益，明年也不想这么干了。”此外，村里还有 10 户完全脱离农业的家庭，因各种原因，他们承包的土地大多撂荒了。

材料 2 第三、四段：没有年份，略过。

现任村支书告诉记者说，村里二轮承包后一直没进行土地调整，这是因为国家对土地调整有政策，明确提出“小调整、大稳定的前提是稳定”。“小调整”的间隔期最短不得少于 5 年，而且“小调整”只限于人地矛盾突出的个别农户。2006 年因为村民的承包地占用量与家庭人口不均衡，村里曾有过一次调整的打算，村委会研究决定：凡是人口减少以及已经迁往城镇落户的农户，其承包的土地份额一律收回，另行发包给新增人口的农户。村民石某因妻子去世而被收回了 2 亩地。石某不服，将村委会告上法庭，要求返还被收走的土地。法院经审理认为，2003 年实施的《农村土地承包法》确立了“承包土地以户为单位，减人不减地”的原则。根据该法律，家庭承包经营权的主体是农户整体，而不是家庭成员个体。只要承包方的家庭还有人在，土地就是不能收回。只有在承包经营的家庭消亡，或承包方全家迁入设区的市并转为非农户口的情况下，发包方才可以收回承包地。如果承包方自愿放弃承包地，则应提前半年提出申请。最后法院判决村委会返还石某土地。石某这一告，那次土地调整就没往下进行。后来，国家对土地调整的限制越来越严格，多次强调“承包期内，发包方不得调整承包地”“现有土地承包关系要保持稳定并长久不变”。

材料 2 第五段：

1. 2006 年没有出现国家土地政策，而是村委会决定的做法，略过。

2. 2003 年为国家政策，实施《农村土地承包法》，该政策说明减人不减地，在二轮土地承包部分已经说过，不需要重复写。

2016 年春，李某和一些农户以土地承包量有失公平为由找到了当地政府，要求调整。这一诉求得到了政府的支持。面对这种局面，村支书无奈地说：“这样一来，我们的压力很大，看来村里的土地调整也不是一个简单的事。”

材料 2 第六段：2016 年为时间点，但是没有出现土地政策，不需要写。

【参考答案一】

- 一、1980 年前后将土地经营、使用权包产到户，推行家庭联产承包责任制。
- 二、1984 年起将承包时间延长到十五年，然后再延长三十年。
- 三、20 世纪 90 年代，确立家庭承包权“减人不减地、增人不增地”的原则。
- 四、十九大提出保持土地承包关系稳定，“承包到期后再延长三十年”。
- 五、探索公平分配方式和承包权流转，解决土地抛荒问题。

【参考答案一讲解】

1. 第五条为补充答案，是未来的内容，还没有实行，能够写到前四条答案即可。
2. 如何处理前置词：第一，可以将时间作为前置，很显眼。第二，可以内容前置。当找到要点后，如果材料没有特别的总结词、观点句，可以根据答案中的重点来确定。
3. 第一条：主要说家庭联产承包责任制，可以前置，即推行家庭联产承包责任制。家庭联产承包责任制是确定土地权，也可以将确定承包权前置。
4. 第二条：都在说延长时间，可以将高频词前置，即“延长承包时间”。
5. 第三条：描述“确立……原则”，具体内容不会出现在核心词中，写到确立原则即可。
6. 第四条：十九大的重点是保持稳定，则稳定可以前移。
7. 第五条：在说公平配置。

【参考答案二】

- 一、确认承包权。1980 年前后将土地经营、使用权包产到户，推行家庭联产承包责任制。
- 二、延长承包时间，1984 年起将承包时间延长到十五年，然后再延长三十年。
- 三、确立承包原则。20 世纪 90 年代，确立家庭承包权“减人不减地、增人不增地”的原则。
- 四、保持承包稳定。十九大提出保持土地承包关系稳定，“承包到期后延长三十年”。

五、促进公平，提高效率。探索公平分配方式和承包权流转，解决土地抛荒问题。

【参考答案二讲解】

材料如果没有提示哪个词语可以前置，可以将要点中最重要的、高频出现的前置。

【2013 年国考省部级】假如你是平阳县的大学生村干部，请根据“给定资料 5”，为政府网站写一篇短文，向社会介绍鹤溪缸窑，以期促进缸窑的恢复与发展。（20 分）

要求：

- （1）内容具体，符合实际；
- （2）通俗易懂，表达简明；
- （3）不超过 400 字。

【审题】

1. 材料范围为资料 5，要求写一篇短文，为公文题。要求介绍鹤溪缸窑，则与鹤溪缸窑相关的方方面面内容都应该写。

2. 涉及 1 则材料，如果材料段落比较少，出点不明确，可以按照段落分；如果材料中有明显的时间词，每个时间段做的事情不同，可以按照时间分段。

3. 本题有 7 段，考虑是否分为 7 点，但有的段落很长有的段落很短，因此不太可能按照段落分类；观察材料中有时间，如商周时期、明万历四十年、1940 年、1946 年、新中国成立、20 世纪六、七十年代、此后、再后来。因此本题按照时间分点，商周→明万历年间→解放前→解放后→20 世纪六、七十年代→现在。即可以按照时间发展顺序介绍，从萌芽到发展、壮大、衰落。

材料 5：

平阳鹤溪百年缸窑不仅有着厚重的历史，而且还曾在中国外交史上留下一段佳话。去年，平阳县公布了第一批县级历史文化村镇，鹤溪因缸窑而榜上有名。

早在商周时期，浙南先民就已经掌握了最原始的制陶技术。这一点可以从平

阳龙头石棚墓中出土的大量商周时期的陶片得到证明。瑞安陶山瓷窑、泰顺大安陶窑等，均凸显了温州地区生产陶瓷历史的悠久和分布的广泛。平阳则以鹤溪缸窑的创建时间为最早，历史也最富传奇色彩。

据《平阳县志》记载，明万历四十七年（1619 年），鲁通、鲁明等人利用腾蛟凤巢的优质陶土，在后庄村建窑烧制陶器。后逐渐兴盛，发展到 18 座窑，后庄村亦改名为缸窑村。1940 年，当地人谢伯和出资创办缸窑陶瓷厂。次年，群众集资 4300 块银元，创办缸窑陶器运销合作社，共有社员 72 人，年产陶器 5 万只。1946 年，在化学专家苏步皋先生的帮助下，开始生产化学工业用的耐酸坛，产品远销南京、上海等地，深受用户欢迎。

新中国成立后，制陶工艺得到迅猛发展。1954 年，由苏增财、谢如观等人带头成立了凤巢陶器生产合作小组；1957 年，扩大为生产合作社；1959 年，升格为平阳耐酸器材厂，属地方国营性质，职工增到 300 多人，并新建倒焰窑 1 座，开始采用机械化生产，这是缸窑烧陶工业的全盛时期，其产品畅销南京、上海、杭州等地；1964 年，我国为支援阿尔巴尼亚修建炼焦炉，需要一批质量上乘的缸砖，而在国内一时找不到合适的货源。后来，经有关部门推荐，找到了缸窑。于是，生产缸砖的重任就由缸窑耐酸器材厂承担起来。在上海援外部门的指导下，工人们日夜奋战，缸砖试产成功。后送上海鉴定，质量完全合格。缸砖的试产成功，不仅解决了我国的援外任务，而且也解决了上海焦化厂无缸砖的后顾之忧。这一辉煌时刻被永久载入史册。

20 世纪六七十年代，缸窑烧陶在浙南地区有了一定的影响，瑞安等地纷纷派人前往学习，同时缸窑也有不少烧陶师傅到周边地区传授技艺、帮他们建厂烧窑。20 世纪 80 年代，由于需求旺盛，缸窑曾一度空前繁荣，除满足温州各地日常生活所需外，产品还销往台州、丽水和福建等地。此后，由于缸窑生产设备简陋，技术落后，又恢复了私人作坊生产方式，并逐步走向衰落，但至今仍顽强地生存着。

鹤溪镇缸窑村位于平阳县西北部，距县城 18 千米，属半山区，以农业生产为主，境内有大溪流经。缸窑就坐落于缸窑山西麓，这里背山面水，风光秀丽，陶土资源丰富。烧陶必备的水、柴、土三个条件在这里一应俱全，难怪缸窑村的先祖不远千里从闽南迁徙于此建窑烧缸。缸窑整个布局错落有致、依山就势，总

占地面积 9000 平方米，共有三进单层简易砖木结构的陶瓷作坊，每进作坊有 17 间房子。新中国成立初期，缸窑共有 4 条完整的窑床，现尚保存 2 条。每条窑床长约 30 米，一个窑一次最多可烧 500 个左右的器物。据缸窑传承人之一的谢孝夏先生介绍，20 世纪 70 年代间，缸窑手艺人达百余人，然后逐年减少，现今只剩 8 人。这些还在以传统工艺制陶的工人，或许是这座百年缸窑的最后守护人了。

【参考答案】

促进鹤溪缸窑传承发展

平阳鹤溪缸窑起源于商周，兴于明万历，拥有百年历史，曾在外交史留下佳话。

民国时期以来，得到规模化、现代化发展。新中国成立以来，外援阿尔巴尼亚，质量上乘，耐高温耐酸；技术先进，在周边地区影响力大，很多地区派人前往学习；市场广阔，缸窑销往台州、丽水、福建等地，还远销南京、上海。

如今缸窑发展面临设备简陋、技术和生产方式落后及人才流失等困境。但鹤溪缸窑在地理位置、资源方面都有着突出的优势：这里背山面水，风光秀丽；陶土资源丰富，烧陶必备的水、柴、土三个条件一应俱全；基础设施齐全，完整的窑床现尚保存两条，还有一定数量的人才。

鹤溪缸窑具有丰富的经济价值、文化价值、科研价值，是大家投资的首选，希望大家共同帮助鹤溪缸窑再现辉煌！

【参考答案讲解】

1. 参考答案的**主体按照时间界定，并且基本以时间作为前置标志词。**
2. 做题时如果按照段落行不通，但是出现了**大量时间词，可以考虑用时间划分，而且时间词为数字，在文段中比较明显，容易辨认。按照时间分类时可以完全以时间作为前置词，如民国成立以来、新中国成立以来。**

3. 按要素划分

特征：**问题、意义、对策等，适用综合题和公文题。**

【解读】

1. 如果材料没有时间词，可以考虑内容要素。申论很多材料是要素构成的，往往指问题、原因、意义、危害、优点、优势。

2. 何时用要素划分：

（1）段落用不了，无法做到一段一点，出点段落大于 7 段。

（2）材料内容有好有坏，而且还有做法，此时大概率按照要素划分。一般先说问题，再说意义，最后提对策，问题和意义可以互换位置，可以先说好的，再说不好的。

3. 通常适用综合题和公文题。当综合题和公文题无法按照段落和时间划分，可以考虑按照要素划分。

【2013 年国考地市】假如你是 H 县文化局的干部，要在有村官和社区工作人员参加的培训班上做一次关于繁荣和发展社会主义文化的讲座，综合“给定资料 8”中提供的信息，你认为应该重点讲哪几方面的内容？（20 分）

要求：紧扣“给定资料”，分条作答，观点明确，有针对性，不得摘抄原文。不超过 300 字。

【审题】

要做一次关于社会主义文化的讲座，问重点讲哪几方面的内容，说明围绕社会主义文化不仅讲某个方面，应该有方方面面的内容。

材料 8：

下面是 H 县文化局一名工作人员收集的 10 则材料。

材料 8 第一段：本题 10 则材料，说明大于 7 则，而且每一则材料都会有要点，按照段落划分不太可能。同时也没有出现太多时间词，说明不是按照时间划分的，此时可以考虑按要素分类。

①美国商务部前高级官员大卫·罗斯科普曾经说：“如果世界趋向一种共同的语言，它应该是英语；如果世界趋向共同的电信、安全和质量标准，它们应该是美国的标准；如果世界正在由电视、广播和音乐联系在一起，节目应该是美国的；如果共同的价值观正在形成，它们应该是符合美国人意愿的价值观。”

材料8第二段：所有的文化观念都得是美国的，是全盘美国化，对中国的社会主义文化不好。

②美国《混合语》杂志揭秘：美国中央情报局在 1996 年后加紧了对发展中国家学术界的渗透，出巨款让一些人宣传推进全盘美国化，打压发展中国家那些保护和振兴本民族文化的人。而弗朗西丝·斯托纳·桑德斯的《文化冷战与中央情报局》一书则披露：为了渗透美国的霸权思想，中央情报局在文化领域展开了长达半个多世纪的文化输出活动：举办讲座和研讨会，创办学术刊物，开设图书馆，资助学者互访等。

材料8第三段：依然是对社会主义文化发展不好的信息。

③中国文化越来越多地被他人利用，比如《孙子兵法》成为某国谍报人员的必读书，大量中国元素、中华民族文化符号进入国外影视作品，很多中国风景区成为国外拍摄影视作品的外景地等。甚至国外还有盗用中国文化资源的现象，比如源于中国的端午节，就被某国以“江陵端午祭”的名义，向联合国教科文组织申报并已经被确定为“人类口头和非物质文化遗产代表作”。

材料8第四段：“利用、盗用”为坏的信息。

④改革开放以来，我国的文化立场多在于强调求同存异，鼓励和加强超越意识形态和社会制度的文明对话。第一个海外孔子学院诞生于 2004 年，中国目前已经开办了几百所孔子学院和语言文化学院，传播汉语和中国文化，影响越来越大。

材料8第五段：

1. “强调、鼓励、加强”表对策。

2. 孔子学院能够传播汉语和文化，能够带来影响力，为好的事情，继续看下文。

⑤国外有些别有用心的人，对中国古代“四大发明”进行否定甚至掠夺。比如某国学者以他们发现的据称刊印于公元 706—751 年的文献为世界上最早的印刷品，强调他们国家才是雕版印刷的发源地，甚至呼吁召开国际学术会议，邀请联合国教科文组织参加，要求国际社会予以公认。其实，早在 1906 年于新疆吐鲁番出土的卷子本雕版印刷品《妙法莲花经》已经证明中国是印刷术的故乡，1974 年在西安西郊出土的单页雕版印刷品《梵文陀罗尼咒》（公元 650—670 年）再

次证明中国才是雕版印刷的发源地。

材料8第六段：“否定、掠夺”为坏事。

⑥直到今天仍有西方人坚持认为，活字印刷（铅字印刷术）是德国人古登堡15世纪“创造”的，有人甚至怀疑毕昇的存在，认为沈括的《梦溪笔谈》中所记载的只是一个传说。造纸术方面，18—19世纪一些西方传教士认为纸是文艺复兴时期（14—15世纪）由德国人或意大利人发明的，还有造纸术是“埃及发明”的、“印度发明”的等种种说法。

材料8第七段：“怀疑”为不好的内容。

⑦有人戏言，美国用三大片（薯片、芯片、影片）策略就征服了世界。从1996年开始，美国的文化产业成为美国最大的出口产业，占美国GDP的25%左右。有着5000年文明的中华民族面临着巨大“文化逆差”的尴尬，文化商品进口数量几倍甚至几十倍于同类出口商品。中国网民数量为世界第一，然而中国的网络基础建设水平和互联网普及率还无法和这个世界第一相称，中国网民不断地抱怨网速慢、不稳定、服务差、价格贵。同时中文网页数量在世界互联网中仍只能占据很少的比例，中国网民在很大程度上仍是外界信息的被动接受者而非互联网信息的主动提供者。

材料8第八段：“文化逆差”为不好的内容。

⑧新闻媒介反映出来的政府、机构、企业和公民的行为，与国家形象的关联最直接，新闻媒介的报道是否客观、公开、透明，体现了新闻媒介塑造国家形象的功能是否过硬。相对而言，通过文学艺术作品所反映的国家形象，更具有持久的潜移默化的作用。例如，中国的功夫文化、茶文化、饮食文化，以及京剧、民俗、民间文化等，都是国家形象的重要塑造手段。

材料8第九段：

1. “新闻媒介反映……是否过硬”：说明新闻媒介与塑造国家形象有关。

2. “相对而言……塑造手段”：“手段、途径、方法”指的是对策，即材料中有好有坏有对策。

⑨北京奥运会开幕式，作为一个文化事件，它的华丽、丰富、恢宏，特别是对中国“和”文化精神以及中国与时俱进的民族精神的解释，对于塑造一个文明灿烂、文化独特、改革开放、求新求变的中国国家形象，产生了无可替代的作用，

不仅震撼了世界，而且也使一些对中国国家形象比较负面的评价发生了改变。国际奥委会主席罗格先生在闭幕词中指出，“通过本届奥运会，让世界更多地了解了中国，中国更多地了解了世界”，“这是一届真正的无与伦比的奥运会”。

材料8第十段：“无可替代的作用、震撼了世界、负面的评价发生了改变”为好的事情，是成就、好的影响。

⑩2012 年诺贝尔文学奖，颁发给了中国作家莫言，既是中国文学繁荣进步的体现，也是中国综合国力和国际影响力不断提升的体现。

材料8第十一段：积极的事情。

阅卷规则

1. 当前繁荣和发展社会主义文化面临的挑战（2分）。

（1）我国文化产业发展相对落后，面临巨大“文化逆差”；网络建设水平较低。（1分）

（2）美国加紧在全球渗透霸权思想，宣传美国价值观，推进全盘美国化。（1分）

（3）国外有些人否定和掠夺中国文化，如否定中国古代“四大发明”，盗用源于中国的端午节等中国文化资源。（1分）

2. 我国繁荣和发展社会主义文化取得的成绩及其积极影响。（2分）

（1）海外孔子学院的不断发展促进了中国文化的交流与传播。（2分）

（2）北京奥运会的成功举办塑造了国家形象。（2分）

（3）莫言获得诺贝尔文学奖，体现了中国文学的繁荣进步和综合国力的不断提升。（2分）

3. 结合本职工作，搞好基层文化建设。（2分）

（1）提高对基层文化工作重要性的认识，增强对西方文化渗透的防范意识。（1分）

（2）结合实际，积极开展宣传、保护等多样化的群众文化工作。（1分）

【解读】

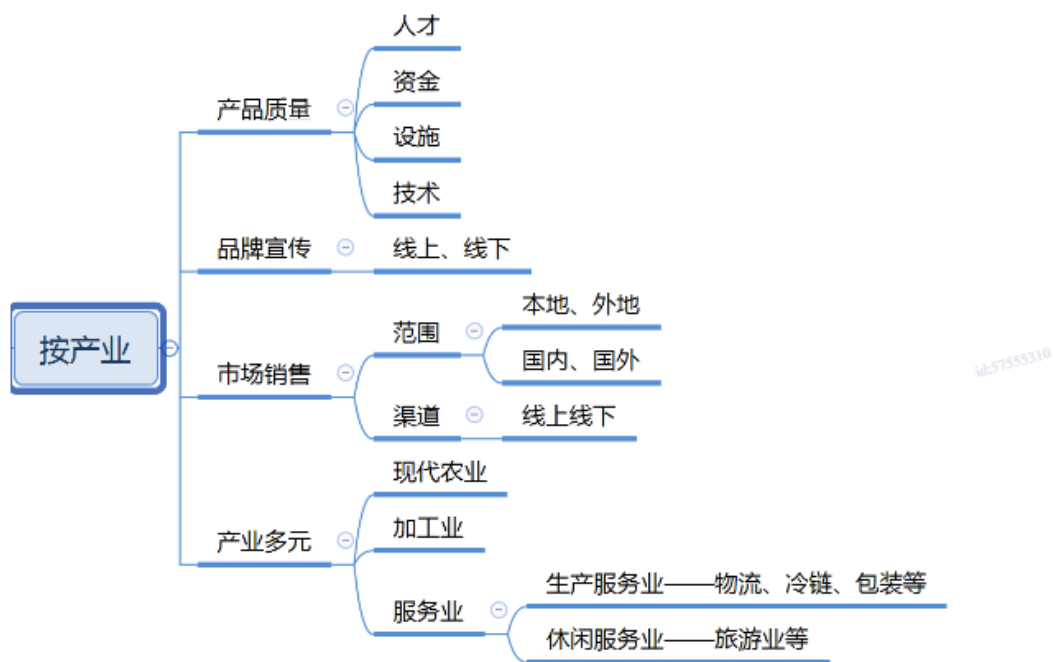
1. 第一，列出问题；第二，列出成绩和影响；第三，给出基层文化建设对策。

2. 如果题目不能给出支撑，材料分段也没有思路，可以按照要素分类。

3. 前置词：**可以将面临的问题/挑战/影响作为前置词**，然后具体展开；取得的成绩/影响+具体展开；具体做法+具体展开。

4. 作答时不建议很生硬，如“问题有……；对策有……；意义有……”，可以写为“繁荣发展面临的挑战……，取得的成绩及其积极影响……，建设基层文化的具体做法/我们应该积极的推进……”。

4. 按产业划分



【解读】

1. 之所以单独列出产业划分，因为在公务员申论考试中乡村振兴话题为热门，因此乡镇话题考查越来越多，而在乡村考查中经济是重中之重，经济的依托是产业，因此要在形式上做努力，如果出现产业要知道如何分类和分层。

2. 一般情况下，如果涉及产业，基本为四个方面。如家里种茶叶，如何让茶叶变为产业，为农民脱贫致富带来收入、实现共同富裕，基本可以从四个维度解决。

(1) **产品质量提升**：需要人才、资金、设施、技术（人、财、物、技术）。

(2) **品牌宣传**：要打品牌并宣传出去，不仅让当地人知道，还要让外地人知道，即通过“线上+线下”的方式宣传，如线上网络、三微一端、新闻媒体，

线下横幅广告、门店都能起到品牌宣传的作用。

(3) **销售**：宣传的目的是销售，不能人人都知道好茶却买不到，而乡亲们卖不出去放在家里也浪费了。销售分为销售的范围和销售的渠道：

①范围包括卖给本地人、外地人、国内消化、国外消化，往往好的茶叶会销售到世界各地，让世界感受中国的茶文化。

②渠道包括线上和线下，线下的产业市场、专卖店，线上即电商平台，如淘宝店、京东店。

(4) **产业多元**：如果先要发家致富，在这基础上要涉及到产业多元，一旦涉及产业多元会包括现代农业、加工业、服务业。

①**现代农业**：原来用最“low”的方式种茶。现在有专家团队入驻、先进技术入驻、机械入驻，让其变为现代化农业、规模化、集约化。

②**加工业**：如茶叶，很多农民只知道烘干，现在要兴起大量茶叶制作企业。

③**服务业**：

a **休闲服务业**：如茶文化，让大家体验、采茶、旅游。

b **生产服务业**：茶叶销售越来越好，物流、包装需要跟上，这样人收到茶的时候才能是新鲜的、有保障的。

3. 一般产业都是从质量好，有了好的质量能够打造好的品牌（有名气），有名气后可以通过线上线下、国内国外卖出去；卖出去后还要产业多元。有的时候产业多元、加工服务可以放在一起写，如果加工业、服务业说了很大一段，可以将加工业、服务业单独写一条。

【2018 年联考乡镇卷】请根据“给定资料 1”，归纳县域特色农业经济发展应该吸取的教训。（15 分）

要求：全面，准确，简明，有条理，字数不超过 250 字。

【审题】

“县域特色农业经济”说明是农业产业化，要发展农业产业；“教训”说明要作答对策，只是从问题中得到对策。即县域经济发展不好，有做得不足的地方，在这基础上要进行改正就会得到对策。如备考做得不足的是难以坚持、没有持续性，所以总是考不好，因此要吸取教训，即要脚踏实地，持之以恒。

材料 1:

2012 年，Z 县引进了一种优质脐橙在本地大规模推广种植。为了直接体现这种脐橙品种优良，且产自本地，Z 县给它起了一个有些特别的名字：Z 县美国良种脐橙。据了解，Z 县出产的这种脐橙具有色泽诱人、皮薄个大、汁多肉嫩、口感甜润等诸多优点。然而，就是这样优质的水果，在 2016 年大面积上市后却迎来了当头一棒。整个冬季下来，脐橙的销售量竟不到预期的三分之一！这究竟是什么原因呢？以下是 Z 县本地论坛中关于这一话题的部分讨论。

材料 1 第一段：“当头一棒”说明做得不好，接下来会出现问题，有问题就会从中吸取教训。

网友 J：我在外地工作，只知道老家盛产苑菜和小米辣椒，这个脐橙很有名吗？我怎么不知道？我爸妈就在老家，他们都不知道，何况外县，甚至是外市、外省人了。

材料 1 第二段：大家都不知道，说明宣传没有做好，是在说品牌宣传。

网友 K：美国良种脐橙？这个脐橙为啥叫“Z 县美国良种脐橙”？听起来又别扭，又刺耳。这到底是 Z 县的特产，还是引进的美国货呢？土特产叫这个名字就有点不洋不土、不伦不类了：现在农产品都追求原汁原味。而且“良种”两个字听起来不舒服，老让我想起化学饲料催肥的鸡鸭。在我们老百姓心中，良种可不等于优质的。感觉这个脐橙的宣传营销做得不太好。

材料 1 第三段：“感觉这个脐橙的宣传营销做得不太好”依然在说宣传。

网友 L：我天天在 Z 县走街串巷送外卖，在本地的水果摊店、超市里都没怎么见到这种脐橙。我们本地人都不知道，招牌哪里打得出来，口碑怎么喊得响亮嘛？

材料 1 第四段：“不知道、不晓得”依然在说宣传。

网友 M：我是在离老家近 1000 公里的城市上班，今年网上购物节时看到了家乡新脐橙的广告。说实话，很想支持家乡农产品，结果点进去一看光物流就要差不多一周了。脐橙这东西要吃新鲜的，本来就坏得快，再一磕磕碰碰的，送到我手上时都不知道是啥样的了。

材料 1 第五段：“物流”是服务业，即物流服务。有宣传，有销售，有物流

服务，继续看下文。

网友 N：上次去镇上办事时买了几个，不便宜啊。好吃是好吃，但也太贵了嘛，比市面上的所有脐橙定价都高，但和其他好的脐橙比，也没有那么绝对的竞争优势，我觉得这个脐橙定位有些不准。

材料 1 第六段：“不便宜、价格贵”即卖得贵，卖是市场销售，即销售定价有问题。

说到脐橙的滞销，种橙大户老张也是一筹莫展：“几年前，看着脐橙卖得起价钱，大家一窝蜂地都把土地挪出来，全部种脐橙。村里、镇上，也没人来劝劝我们。而邻近的几个县都是产橙大户。我们的橙子好，但别人的也不次啊，而且人家种橙卖橙比我们早多啦，名气更响。”老张无奈地摇了摇头，我们县就这么点人，还不喜欢吃橙子。这么多果子，只能靠卖到外地去啊。要不然就等到天气翻暖，春天或者夏天，天气热了，大家就想吃水果。但是这些橙子娇气得很，囤到那个时候，没坏掉也蔫了、干巴了。”

材料 1 第七段：

1. “说到脐橙……名气更响”：我们的品质还可以，但是别人的也好，说明品质还不是足够优秀，要在品质上下功夫。

2. “老张无奈……外地去啊”：销售方面的内容。

3. “要不然就等到……干巴了”：说明橙子放不住，需要进行产业升级，如变为橙子罐头，橙子皮变为陈皮，即要有加工业，也可以找人体验、观赏、旅游。

的确，短短两年间，Z 县脐橙种植面积增加了 160%，产量更是提高了 180%。脐橙产量的井喷式增长，加剧了滞销。

材料 1 第八段：

1. 说明要控制产量。

2. 梳理：第一，品质和产量方面需要控制；第二，宣传方面做得不好；第三，市场销售；第四，物流服务业；第五，加工旅游。也可以物流和加工放在一起，如果物流部分的要点比较多，可以单列一点。

Z 县地处亚热带季风气候区，土壤肥沃，光照充足，降水丰富，是脐橙种植的理想之地。现在，随着生活水准的不断提高，人们对水果的需求也发生了变化——口感佳、品相好、营养价值高几乎是人们挑选水果的铁律。

材料 1 第九段：再次说明品质很重要。

【参考答案】

1. 重视品质，控制数量。引进优质、特色品种，加大品种研发力度；缩减种植规模，合理布局种植面积。

2. 加大宣传，打造品牌。命名要符合消费者认知、突出特色；创新宣传方式，扩大范围，提升知名度。

3. 拓展市场，合理定价。根据产品特色、市场行情合理定价；挖掘本地市场，培养消费习惯，通过线上等多种渠道开拓外地市场。

4. 完善设施，做好服务。建设冷库等基础设施，开展储存、保鲜等技能培训，提升物流运输速度。

5. 延长产业链，实现产业多元化。进行深加工，开发新产品，提升附加值，发展旅游业。

【参考答案讲解】

记住思维导图的词语也有了前置词。

5. 按内容划分

【解读】

按段落、要素、时间、产业，但是未来的考题依然千变万化，仍可能会遇到所有的方式都不行，此时有兜底方式，即按内容、话题划分，此时要同类合并。同样的内容放在一起，不一样的内容分开。这种情况往往针对材料很多，有 10 段以上的内容，每个段落都有信息点，绝不可能一个段落一个要点。

根据“给定资料 1”，概括 S 市为建设美丽水系、打造优美环境实施了哪些主要措施？（10 分）

要求：

- （1）分条归纳概括；
- （2）表述准确、完整；

(3) 不超过 150 字。

【审题】

1. “根据给定资料 1” 说明材料范围确定。
2. “措施” 说明本题要找对策，即打造美丽水系的措施。
3. 本题段落很多，不可能按照段落分层，主要作答对策也不会按照要素划分，也不是在说产业，也不会按照产业划分。只能将内容相同的写一起。

材料 1:

城市水系管理处负责人表示，今年，将在加强水系绿化管护的同时，重点对连心河两岸绿化水平进行提升。

材料 1 第五段：在说做法，即加强绿化管护，提升绿化水平。

对连心河沿线的重要部位，将进行高标准绿化整治，增加乔木数量；对河岸的一般绿地，将以种植灌木、彩叶树及野花组合的方式，丰富绿化色彩，增加整个连心河绿地靓度。

材料 1 第六段：做法，即高标准绿化整治，“以组合的方式，丰富绿化色彩”说明依然是绿化。

水是影响植物生长的第一要素。考虑到 S 市干旱缺水的实际，为提升连心河沿线绿地管护质量，确保绿地浇灌到位，将在连心河沿线有条件的地方铺设管道 24 万米，实施喷灌浇水。

材料 1 第七段：做法是提升绿地，即绿化。

为进一步提升水系绿化管护水平，水系管理部门将由粗放管理向精细化管护转变，通过奖优罚劣、末位淘汰等措施强化管护，着力打造“水系形象”。

材料 1 第八段：共同信息为绿化，可以合并在一起，前置词为高频词“绿化”。

由于缺少路灯等必要的照明设施，连心河晚上缺少了景观效果，附近居民休闲、散步也很不方便。同时在社会治安方面，也存在着一定的隐患。

材料 1 第九段：上一个层次为绿化，本段为照明，同类合并，不同类应该分开。

“虽然岸边有路灯设施，但以前基本没亮过。”近日，记者来到连心河东岸时，小区居民对记者说，“到了晚上黑漆漆一片，根本不敢往河边走。”

经城市水系管理处调查，连心河两岸共长 102 公里，目前只有 10 公里路段上的路灯能正常使用；5 公里路段上的路灯，因多年失修不能使用；另有 87 公里的路段上，没有安装路灯。

据了解，随着城市的发展，沿线小区如雨后春笋般出现，过去一些相对“偏僻”的地段也成了繁华区域，两岸群众对连心河夜间照明提出了更高要求。

材料 1 第十到十二段：“路灯”多次出现，属于照明设施。

针对群众需求，水系管理部门决定让连心河沿线亮起来，对不能使用的照明设施进行维修，在需要照明设施的地段安装路灯。

城市水系管理处有关人士表示，此次亮化工程，将重点解决周边生活区较多、但缺少照明设施地段的照明问题。同时，为使照明设施成为连心河的一景，在节点部位选用一些艺术灯具，使之与水系景观相协调。

材料 1 第十三、十四段：在说照明设施，可以将照明设施前置，或者将亮化工程前置，“亮”即照明的含义。

“太平河北岸应该多建几个停车场。”市民吴先生说。城市水系管理处负责人表示，在便民提质工程中，将结合水系实际，紧紧围绕解决市民反映的重点、热点问题，大力完善服务设施建设。

针对太平河、环城水系等距离市中心区较远的情况，为方便更多的市民前往游览，在现有公交线路的基础上，城市水系管理处将积极协调相关部门，继续增加公交线路。

为满足市民健身与观光的需要，将对太平河原有的 15 公里绿道进行完善。到 7 月底，自体育大街到植物园新开辟的 35 公里绿道全部投入使用。同时，在确保安全的前提下，在连心河、太平河沿线选择合适地点，设立垂钓区；在两岸规划修建公共厕所、停车场等，满足游人需求。

材料 1 第十五到十七段：

1. “停车场”多次出现，可以写在一起，即“服务设施”。

2. 关于照明设施是否可以与此处合并为设施：也可以，但实际出点时，没有合并，因为如果这两条合并，则出点信息太大，显得每个要点之间不太匀称。

水系管理部门没有执法权，成为当前城市水系管理工作中的一块“短板”。由于缺少必要的执法权限，水系管理人员即使发现占绿、毁绿行为，也只能劝说、

教育，而没有有效手段进行制止和处罚。

“如果人家听，还好一些，如果人家不听，我们也没有更好的办法。”一位水系基层管理人员感到很无奈。由于一些违法行为不能及时得到制止和处理，水系执法陷入了“管不了、管不住”的尴尬局面。

为解决这一难题，今年，S市成立了城市水系巡查大队，对侵占绿地、烧烤、破坏设施设备、私自下河游泳、河道排污等不法、不文明行为加大执法力度。

材料1第十八到二十段：“执法权、权限”与设施不同，可以分开。此处要点为加大执法力度，核心词为执法。

尽管水系管理部门不断通过各种举措加强安全管理，但仍无法完全阻止人们下河野游的行为，而随之发生的那些溺亡事故则让人揪心。

材料1第二十一段：为安全方面的信息，上文为违法行为，如将花搬走、践踏草地等，这是“毁绿、占绿”，不是本段安全方面信息，可以分开书写。

对此，S市水系管理部门大力强化安全体系建设，在水系河道易出现私自游泳等情况的不安全地段加装防护栏，并进一步加强安全管理。目前，已加装防护栏的河道达到15公里。

日前，记者在太平河城市广场南岸看到，岸边已安装了一排绿色防护栏。城市水系管理处监察安保科科长对记者说，这一段河道长3.5公里，现已全部完成护栏安装，装了护栏后，在这里游泳的人明显减少了。

今年秋季，水系管理部门还将在连心河等易下河游泳地段，加栽绿篱、灌木等植物1.1万米，并安装监控，及时发现、制止游泳行为。

在加装防护栏的同时，水系管理部门还在水系河道沿线安装800块警示牌、悬挂700条警示标语，提示严禁游泳；并配备100名保安，维护水系河道安全秩序，保护群众生命安全。

材料1第二十二到二十五段：谈论安全保障，核心词为“安全”。

【参考答案】

1. 绿化环境。提高标准，增加乔木数量；丰富组合，喷灌浇水；加强精细化管理。

2. 亮化路面。修复路灯，安装照明设施；选用艺术灯具，美化环境。

3. 完善设施。建设停车场、公交路线、绿道等，满足休闲需求。
4. 加强执法。成立巡查队，对不文明行为进行劝导、处罚。
5. 保障安全。安装防护监控设施；增派人员加强管理。

【参考答案讲解】

1. 按照内容划分是同类合并，看零零散散的上下段是否为一件事，学会分层即可。

2. 前置词确定的方式是高频词原则，不断说某个词则应该前置。“亮化路面”可以写亮化，也可以写照明设施。

3. 本题材料相对“规整”，但是材料还可以增加难度，如第一段说 A，第二段说 B，第三段说 A，第四段说 C，第五段说 B，此时不是相邻段落说一件事，材料难度会再增加，但方法是一样的，需要大家细心一些，不要掉到材料细节，要宏观把握材料。

【2013 年国考地市级】“给定资料 3”是 F 市实施心理健康促进项目的工作大事记，请据此对 F 市所做工作进行分类总结。（15 分）

要求：

- （1）分类合理；
- （2）内容全面；
- （3）不超过 200 字。

【审题】

1. “分类总结”说明要先找出工作，然后将工作分类，题干没有给出分类方式方法，可以按照材料分类。

2. 如何划分：

- （1）本题无法按照段落分。
- （2）虽然有时间，但是每个段落都有时间点，时间点很多也不能按照时间分类。
- （3）本题找的是工作，工作是做法，因此不能按照要素分类。
- （4）讲的不是农村的事情，因此无法按照产业分类。

(5) 以上方式都行不通，只能按照内容分类。

材料 3:

F 市自 2012 年 2 月份实施心理健康促进项目以来，着力构建相关机制，努力创新模式，持续推进心理健康工作。以下是 F 市心理健康促进项目大事记。

材料3第一段：“以下”为大事记，说明第一段没有要点。

2 月 20 日，成立由分管副市长为组长的项目领导小组，下设办公室和联络员，制定试点工作方案和重点项目实施方案。

材料3第二段：成立领导小组，下设办公室和联络员依然是领导小组的构成，因此核心词为领导小组。

2—3 月，项目领导小组确立相关会议机制，及时策划、部署各项心理健康干预活动，及时协调解决有关问题。启动项目以来，共部署了 3 次大型会议的筹备工作。

5 月初，召开了试点工作协调、启动会议，会议通过了项目实施草案，布置了工作进度的三个阶段，强化配合与落实。

5 月底，召开了项目成员单位联络员会议，部署了重点项目的实施方案，启动了心理卫生协会成立的筹备工作，提出了国际心理咨询师三年培养计划，同时建立了项目工作进展情况每月一报制。

材料3第三到五段：高频词为会议，属于一大类，第一件事为“确立领导小组，召开会议”，具体有哪些会议，可以依次展开。

7 月，组建成立心理卫生协会，有团体会员 39 家，市卫生局投入 20 万元建立了市心理健康辅导中心，全市初高中均成立了学生个体心理辅导室，4 所高中配备了 8 名专职心理辅导教师。投入 40 万元改建了 F 中学的心理咨询中心，中心面积约为 280 平方米，内设接待室、个别辅导室、团体辅导室、音乐放松室、情绪宣泄室、心理沙龙室、心理沙盘室。

材料3第六段：不是会议，不是同一类，需要分开，教室、辅导室，类似建筑物，可以称之为硬件设施/基础设施，如各种教室、办公室。

8 月，在某服饰有限公司，以现场会的形式，组织几个社区的负责人参加了会议，部署了社区心理咨询站点建设工作的进度安排和心理干预服务模式，全市

建立“市心理卫生协会一部门一社区”的三级网络系统，保证心理干预网络全覆盖，各级网络间相互协作，资源整合，紧密配合。

材料3第七段：

1. 在说会议，与硬件不是一类，可以与前文会议合并在一起，因此会议中不仅有启动会、联络会，还需要写到社区负责人的会议。

2. 不是集中在一起出现的要点，而是跳着出现，此时要合并在一起。

9月，市总工会的职工心理咨询室、妇联的女性职工心情舒缓中心和残联的心理咨询所，开始为企业职工、广大妇女和残障人士服务。该市12个文明社区都成立了心理咨询室，11个社区完成了心理干预室的筹建工作。

材料3第八段：

1. “9月……残障人士服务”：不是成立咨询室，而是这些咨询室开始服务，与前文信息不同，需要单独列为一项。

2. “该市……筹建工作”：与前文重复，在说硬件。

10月，市妇联开通了首条“女性心情舒缓热线”，市残联开设心理疏导室，专职开展残障人士及其家属心理健康服务。全市初高中除设立个体心理辅导室外，还加强了学生心理课程建设，初中二年级每班每两周开设一节心理健康活动课，高中一年级每班每月至少开设一节心理辅导活动课。

材料3第九段：开展服务，服务与服务可以合并在一起。

10月10日为第21个“世界精神卫生日”，市心理卫生协会在X社区开展市抑郁症筛查日大型活动，活动以“艺术·心灵·生活”为主题，宣传活动呈现出内容丰富、形式多样、群众参与性高的特点，进一步扩大了心理健康教育覆盖面和知识普及面。

材料3第十段：做法为宣传工作，即开展宣传活动，宣传和服务不是一件事，服务指的是看病、答疑解惑、舒缓心情，此处宣传是告诉大家有各种各样的心理活动室。

10月中旬，聘请7位精神科专家，为全市心理健康促进工作提供技术支持，定期到F市心理健康辅导中心坐诊和开展教学、学术活动。

材料3第十一段：聘请专家，说明与宣传不是一件事，看到专家、大学生、干部要想到人才。

10月下旬，卫生局招聘了1名心理专业的大学生，充实市卫生系统医学心理专业人才队伍。制定并实施了国家心理咨询师三年培训发展计划，争取到2014年，培养出200名国家级心理咨询师。

材料3第十二段：直接给出人才队伍，可以与上一段合并在一起。

12月，开展心理社团、心理活动周、校园心理剧会演等一系列创新性活动。Y社区组织了22名“知心姐姐”，和社区干部一道接受了心理健康知识系列培训。

材料3第十三段：

1. “12月……创新性活动”：在说活动，与前文宣传性活动可以合并。

2. “Y社区……系列培训”：培训人才，可以与人才合并。本题难度在于不是同样的信息放在一起，而是打乱的，需要知道讲解的内容，然后合并在一起。

12月21日，F市日报推出了“F市先行试水社会心理健康促进机制建设”的卫生专版，刊登了市心理咨询师培训及市心理卫生协会成立等信息，公布了各心理健康辅导中心咨询时间和热线电话。

2013年1月，市心理卫生协会结合健康生活方式日大型广场活动，共展出宣传版面28块，发放宣传资料3种共10000份。

材料3第十四、十五段：

1. “通过报纸”说明是宣传，宣传可以合并在一起。

2. 梳理：第一，会议；第二，硬件设施/基础设施；第三，人才机制；第四，宣传活动；第五，开展服务。前置词为其中的高频词。

【参考答案】

一、建立实施心理健康工作的会议机制。成立会议领导小组，确立会议机制，部署筹备工作，召开协调及联络员会议。

二、推进实施心理健康工作的基础设施建设。成立心理卫生协会、咨询中心，建立三级网络系统。

三、开展心理健康服务活动。开通服务热线，设置心理教育课程。

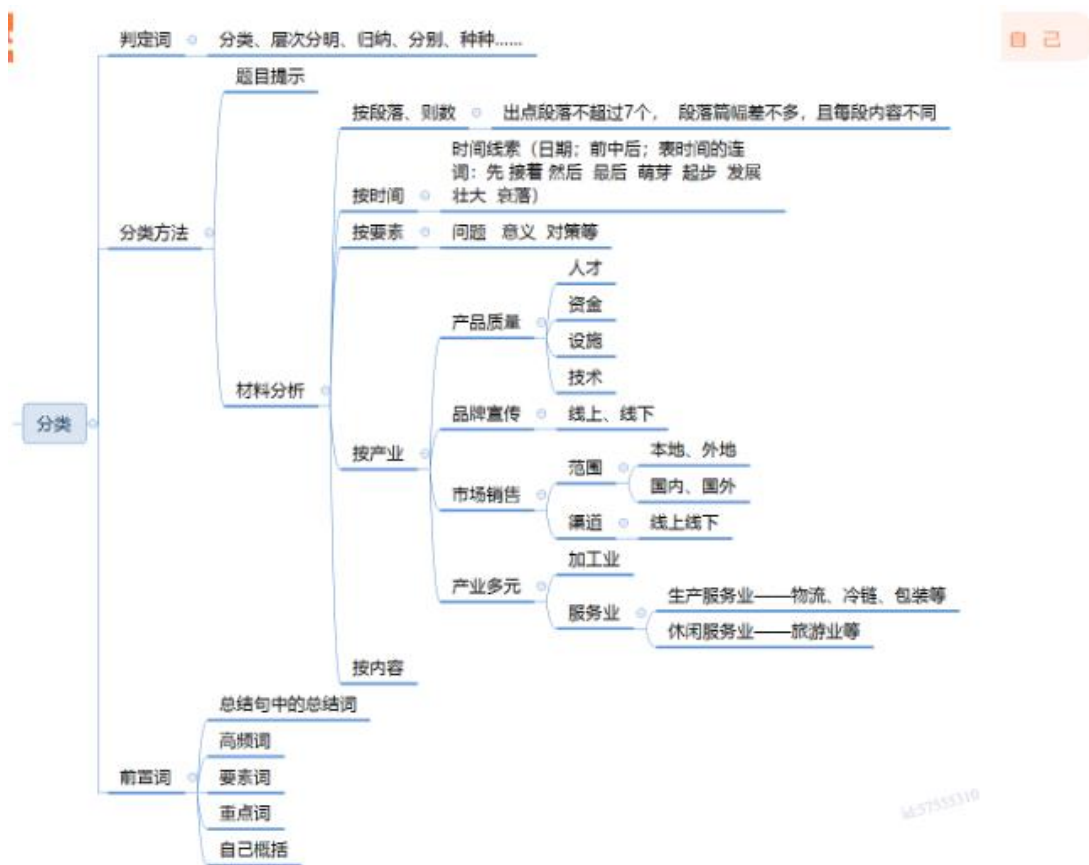
四、开展心理健康教育宣传活动。公布咨询时间和热线电话。

五、加强心理健康人才队伍的建设。招聘专家、大学生，社区开展培训。

【参考答案讲解】

1. 本类题目难度更大，需要关注上下两段是否为一件事情，无法通过技巧来分类，要通过理解含义，相同的写一起，不同的分开。
2. 相同内容合并，不同内容分开书写，频繁出现的词语作为前置词。

【思维导图】



【总结】

1. 如何确定分类：判定词为分类、层次分明、归纳、分别、种种，尽量每道题目都分类，让逻辑能力、分类能力得到显著提升。

2. 分类方法：

(1) 题目提示：如并列连接词、顿号，说明给出了分类词；或者出现各地、多地、不少，说明材料中列举很多地方都出现这种情况，可以按照地域分类；在词句解释题中发现词句不只一个方面，可以按照词句的层次进行分类。

(2) 材料分析：

①段落：出点段落不超过 7 段，而且每段内容各不相同，可以一段一条，此时前置词可以使用段落的总结句、重点句，总结句如“因此、所以、综上所述”；重点句如“但是、然而、个别突出”。

②时间：如果每个时间段说的事情不同，可以按照时间节点分层。

③要素：有好有坏有对策，可以考虑按照要素分类，一般限定在综合题和公文题。

④产业：产业基本为产品质量、品牌宣传、市场销售，产业多元，以后无论是概括教训还是自己找问题或者写文章，都可以用到。

⑤内容：如果以上方法都不可以，考虑相同内容合并，同话题合并。

3. 前置词：

(1) 前置词可以通过高频词来确定，因为重复出现，说明很重要，可以前置。

(2) 未来不排除材料中没有前置词，需要自己概括，如产业可以自己概括。做题时不仅限于本节课讲解的，在不断做题时可以自己总结一些词汇，再看到就会了。

4. 开始可能不会把控那么好，慢慢摸索总有方式会解决的，以后可以看题目、材料中的特征，即使不能全部解决，至少能够解决一半以上的题目。

【说在课后】

每一个不曾起舞的日子，都是对生命的辜负。无论目前经历多难、多苦，相信希望在明天。

遇见不一样的自己

Be your better self