

A

“按图索骥”比喻按照线索去寻求，也比喻墨守成规

“按部就班”指按照一定的步骤、顺序进行，也指缺乏创新精神，强调的是按步骤顺序做事

B

“比肩而立”比喻彼此距离极近。

“变幻莫测”形容变化多端难以揣测；

“变本加厉”指情况变得比本来更加严重

“步履蹒跚”形容走路歪歪倒倒的样子

“抱令守律”意思是指死守着律令，不知变通

“拔苗助长”比喻违反事物发展的客观规律，急于求成反而坏事

“并行不悖”指同时进行而互相不违背

“并驾齐驱”彼此的力量或才能不分高下或地位相当

“闭门造车”指关起门来造车，比喻固步自封，不与外界交流

“抱薪救火”比喻用错误的方法去消除灾祸，结果反而使灾祸扩大

“避实就虚”指避开敌人的主力，找敌人的弱点进攻，又指谈问题回避要害

“不期而至”没有预料的到来

“不置可否”意思是不表示赞同，也不表示反对

“不以为意”指不把它放在心上，表示不重视，不认真对待

“不以为然”指不认为是对的

“不刊之论”比喻不能改动或不可磨灭的言论，用来形容文章或言辞的精准得当，无懈可击

“不求甚解”意思是说读书只领会精神实质，不咬文嚼字，现在多形容用心不专

“不赞一词”原指文章写得很好，别人不能再添一句话。现也指一言不发。

“不同寻常”指不同于平常的事物

“不堪重负”强调受不了繁重的负荷，无法承受

“不思进取”形容不想努力上进，无所作为

“不着边际”多指说话办事挨不上边、不切实际

“不同凡响”形容事物不平凡，很出色，一般表述为“文章不同凡响”，“表演不同凡响”，“发展不同凡响”

“不可或缺”意思表示非常重要，不能有一点点的缺失，不能少一点。

“筚路蓝缕”形容创业的艰辛

“抱残守缺”意思是抱着残缺陈旧的东西不放。形容思想保守，不求改进

“宝刀未老”形容人到老年还依然威猛，不减当年

“博大精深”形容思想和学识广博高深

“奔流不息”指水不停地流，有时还用于形容某种精神或力量延续不断

“百舸争流，勇立潮头”强调奋勇前进，有进取精神

“拨云见日”比喻冲破黑暗见到光明，也比喻疑团消除，心里顿时明白

C

“陈陈相因”比喻因沿袭老一套没有创新

“猝不及防”指事情突然发生来不及防备

“掣肘”比喻有人从旁牵制受干扰

“藏污纳垢”指某人藏不干净的人或物，比喻隐藏或包庇坏人坏事，形容坏人聚积的场所

“沉渣泛起”比喻已经绝迹了的腐朽、陈旧事物又重新出现，陈旧的无用的事情重新出现（贬义词）

“吹毛求疵”比喻故意挑毛病找错

“差强人意”指大体令人满意

“错综复杂”形容头绪多，情况复杂
“操之过急”指处理事情，解决问题过于急躁
“蠢蠢欲动”指敌人准备进犯或坏人准备捣乱，感情色彩为贬义
“陈词滥调”形容语言陈腐、空泛
“层出不穷”意指接连不断地出现，尚未穷尽
“乘风破浪”是指船只乘着风势破浪前进，比喻排除困难，奋勇前进
“拨云见日”比喻冲破黑暗见到光明，也比喻疑团消除，心里顿时明白
“长盛不衰”比喻长时间保持旺盛的势头。一般用来形容文化、节日、传统等
“瞠目结舌”指瞪着眼睛说不出话来，形容窘困或惊呆的样子
“出类拔萃”形容人的品德才能出众
“踟蹰不前”指迟疑不决，不敢前进
“乘间取利”指利用对方力量薄弱的地方袭击取胜
“成风化人”指通过倡导树立一种社会风气来影响、教育感化社会大众
“春风化雨”形容良好的熏陶或教育
“春秋笔法”相传孔子修《春秋》，一字含褒贬。后来称文章用笔曲折而意含褒贬的写作手法为春秋笔法。
“齿牙余论”意思是微末的赞扬言辞，比喻不费力的奖励的话
“参差向背”书法术语。运笔造型的一种技法。与“向相”相辅相成。要求同一方向之笔画避免平行和雷同，尽量做到违而不犯，和而不同，既多样，又统一。

D

“单打独斗”指独自一个人自己去打斗、做事
“颠扑不破”比喻言论、学说等牢固可靠，永远不会被驳倒推翻
“雕虫小技”比喻微不足道的技能
“对症下药”针对事情的问题所在，采取有效的措施
“大有裨益”形容益处很大，但是一般用于“对……大有裨益”的语境中
“大浪淘沙”比喻在激烈的斗争中经受考验、筛选
“大相径庭”：比喻彼此相差很远或大不相同
“大而无当”表示大得不切合实际、不合用
“大马金刀”形容豪爽，气派大或形容说话直率锋利，不留情面
“大相径庭”比喻相差很远，大不相同，常用于形容同一范畴的事物
“登峰造极”比喻学问、技艺等已达到最高的境界
“独树一帜”比喻与众不同，自成一家
“登堂入室”比喻学问或技能从浅到深，达到很高的水平
“等量齐观”对有差别的事物同等看待，一般是“对……等量齐观”
“等因奉此”相当于此致敬礼
“对牛弹琴”比喻对蠢人谈论高深的道理，白费口舌，常用于讥讽别人
“独辟蹊径”比喻独创一种新风格或者新方法
“低头折节”，指丧失气节，屈服于他人

E

“耳目一新”指听到的、看到的都跟以前不一样，感到很新鲜
“额手称庆”，指庆幸，形容令人称快的事情

F

“风起云涌”比喻新事物相继兴起，声势很盛
“藩篱”原指用竹木编成的篱笆或栅栏，后引申为束缚和限制人们思想或行为的东西
“乏善可陈”指没有什么好的可以称道的

“分道扬镳”比喻目标不同，各走各的路或各干各的事，只能对应“分手”

“方兴未艾”新生事物正在蓬勃发展

“沸反盈天”形容人声喧闹

“俯拾即是”形容十分多，到处都是

“妇孺皆知”形容人人皆知

“放任自流”指任凭事物自由发展，而不做干涉

“翻天覆地”形容变化巨大而彻底

“纷至沓来”形容纷纷到来，连续不断地到来

“蜂拥而至”形容很多人一窝蜂似的拥来干某事

“返璞归真”指去掉外在的装饰，恢复原来的质朴状态。

“分道扬镳”比喻目标不同，各走各的路或各干各的事，主体通常为同一类对象

G

“圭璋”是指玉制礼器，比喻高尚的品德

“圭璧”也是指一种玉器

“圭角”是指圭的棱角，比喻锋芒

“革故鼎新”指去掉旧的、建立新的

“固步自封”比喻守着老一套不求进步

“各执一词”指各人坚持各人的说法，形容意见不一致

“各行其是”指思想不统一，各人按照自己的意见、主张去做

“亘古不变”指从古至今永远也不会改变

“姑息养奸”意思是无原则地宽容，只会助长坏人作恶

“故态复萌”意思指旧的习气或毛病等又出现了（中性词）

“隔靴搔痒”比喻做事没有抓住关键，不解决问题，徒劳无功

“功不唐捐”指努力不会白白付出，必有回报

“冠冕堂皇”形容外表庄严体面的样子

“光明正大”形容襟怀坦白，行为正派，感情色彩积极

“刚愎自用”意思是固执己见、不接受别人的意见，其反面应为从善如流

“改头换面”多比喻只改外表和形式，内容实质不变，感情色彩中性偏消极

“裹足不前”形容有所顾虑而不敢前进

“广袤无边”形容广阔得望不到边际，辽阔无边，比喻非常广阔

“甘之若饴”指为了从事某种工作，甘愿承受艰难、痛苦

H

“魂不守舍”形容精神分散、恍惚，意念不能集中自持

“海市蜃楼”指虚无缥缈、实际不存在的事物

“火中取栗”比喻被人利用、替人冒险出力却一无所得

“浩如烟海”形容书籍、文献、资料广大繁多如茫茫烟海

“恒河沙数”佛经用语，比喻数目极多。

“合情合理”指符合情理

“虎头蛇尾”比喻开始时声势很大，到后来劲头很小，有始无终，做事不始终如一

“画龙点睛”多比喻写文章或讲话，在关键处用几句话点明实质，使内容更加生动

“讳疾忌医”比喻掩饰缺点和错误，不愿改正（隐瞒疾病不去医治）

“好大喜功”指不管条件是否许可，一心想做大事立大功，多用以形容浮夸的作风

“皓首穷经”指一直到年老头白之时还在深入钻研经书和古籍

“荒诞不经”比喻荒唐离奇，不合常理

“骇人听闻”指使人听了非常吃惊、害怕，多形容真实存在的事情

“黄粱美梦”比喻虚幻不能实现的梦想

“后发先至”指比对手晚出手但是先到

“后来居上”指后起的超过了先前的

“囫圇吞枣”比喻读书不经消化理解，笼统接受

“活灵活现”意思是形容神情逼真、传神，使人有亲眼所见的感觉

“绘声绘色”指以可见或可理解的形式来描绘或概括。形容描写或叙述一段事情很逼真

“焕然一新”比喻改变旧面貌，出现崭新的气象

“横加指责”指不讲道理地批评或挖苦别人

“汗牛充栋”形容藏书很多

“含英咀华”比喻读书吸取其精华

“鹤立鸡群”指人的才能或仪表在一群人中显得很突出

“厚积薄发”形容只有准备充分才能办好事情

“和风细雨”比喻方式和缓，不粗暴

J

“举步维艰”比喻办事情每向前进一步都十分不容易

“举足轻重”指处于重要地位，一举一动都足以影响全局

“今非昔比”是说现在不是过去能比得上的，通常指现在比过去好

“鸠占鹊巢”比喻强占别人的住屋或占据别人的位置

“胶柱鼓瑟”意思是用胶把柱粘住以后奏琴，柱不能移动，就无法调弦。比喻固执拘泥，不知变通。形容不能灵活变通

“驾轻就熟”比喻承担熟悉、轻松的事

“急功近利”指急于追求眼前的成效和利益

“吉光片羽”比喻残存的极其珍贵的文物，强调少而珍贵

“尽善尽美”指完美到没有一点缺点

“节节攀升”指地位、职位、业绩等不断向上提高

“居高不下”形容某种情况保持在较高的水平或者状态，没有下降的趋势

“兼收并蓄”指把不同内容、不同性质的东西收下来，保存起来

“江河日下”比喻情况一天天地坏下去

“鸡毛蒜皮”比喻无关紧要的琐事

“家长里短”指家庭日常生活琐事

“家喻户晓”意思是每家每户都明白，人人皆知

“锦上添花”比喻好上加好

“集腋成裘”比喻积少成多，一般不用于消极语境

“戒急用忍”用忍耐的态度来戒除急躁的脾气

“费尽心力”指费尽心思

“绞尽脑汁”形容苦思积虑、费尽脑筋

“积羽沉舟”比喻坏事虽小，积累起来，也会产生严重的后果

“积重难返”指长期形成的不良的风俗、习惯、问题不易改变

“矫枉过正”比喻纠正错误超过了应有的限度

“镜花水月”比喻虚幻的景象

“举不胜举”意思是列举也列举不完。形容数量很多

“剑拔弩张”形容书法笔力遒劲，也比喻对方摆开了阵势，形势紧张，一触即发

“激流勇进”比喻不畏险阻，奋勇向前

“进退维谷”陷于进退两难的境地

“激浊扬清”比喻清除坏的，发扬好的

“经久不衰”均能体现长时间保持旺盛的势头

“鸡同鸭讲”形容两个人没有共同语言，无法沟通
“居心叵测”指心存险恶，不可推测
“精雕细琢”比喻做事情精益求精，认真细致
“脚踏实地”比喻做事踏实
“兼容并包”指把各个方面全都容纳包括进来，是积极的做法
“接踵而至”指一个又一个接连不断地到来
“巨细无遗”指大小都没有遗漏
“鞠躬尽瘁”常衔接“死而后已”，指竭尽所能，贡献出全部力量
“击节赞叹”，形容对别人的诗文或艺术等的赞赏

K

“口是心非”指口所言说的与心中所思想的不一致
“可圈可点”形容文章精彩，泛指一个人在处理某事或从事某项活动相当到位和出彩
“可见一斑”比喻见到事物的一小部分也能推知事物的整体
“空中楼阁”比喻虚幻的事物或脱离实际的理论、计划等
“脍炙人口”比喻好的诗文受到人们的称赞和传颂
“铿锵有力”形容声音响亮而有节奏
“脍炙人口”指好的诗文受到人们的称赞和传诵
“可见一斑”比喻见到事物的一小部分也能推知事物的整体

L

“了如指掌”形容对情况非常清楚
“烂熟于心”形容对某件事情或者事物的发展情况在心里记得很清楚
“李代桃僵”比喻以此代彼或代人受过
“立竿见影”指行事能马上看到效果或付出能马上得到收获
“滥竽充数”无本领的冒充有本领，次货冒充好货
“临危不惧”指面临着危险从容不迫，毫不畏惧
“炉火纯青”比喻功夫达到了纯熟完美的境界
“令人瞠目”表示使人惊讶的意思
“路人皆知”比喻人所共知的野心，为贬义色彩
“历久弥新”指经历长久的时间而更加鲜活，通常指代“旧”事物
“老生常谈”比喻听厌了的没有新鲜意思的话
“落荒而逃”形容吃了败仗慌张逃跑
“冷眼旁观”形容置身事外，毫不动心地在一旁静观事态变化
“良莠不齐”指好的、坏的都有，混杂在一起
“鳞次栉比”指房屋或船只排列密而整齐
“柳暗花明”意思形容柳树成荫，繁花似锦的春天景象，也比喻在困境中出现希望或转机

M

“每况愈下”指情况越来越坏
“买椟还珠”比喻没有眼力，取舍不当
“美美与共”指各个民族、各个国家的优秀文化互相包容、互相学习
“莫衷一是”各有各的意见、说法，不能得出一致的结论，不知道哪一个是**对的**；是：正 确，这里指正确的论断、肯定的结论。
“明目张胆”形容公开地、毫无顾忌地**干坏事**
“墨守成规”形容死守老规矩，保守固执
“摩拳擦掌”形容人们精神振奋、跃跃欲试的样子

“门可罗雀”官者休官失势后，门庭冷落车马稀少；或形容事业由盛而衰，宾客稀少之况
“毛举细故”烦琐地列举小事情，加以责难或攻击
“莫此为甚”没有什么能超过这个的了，多指不良倾向或形势严重
“美轮美奂”形容建筑物宏伟壮丽、富丽堂皇

N

“难以捉摸”形容难以猜测或估量，多形容手段、方法，与“现代社会”搭配不当
“南辕北辙”比喻行动和目的相反
“浓墨重彩”指用浓重的墨汁和颜色来描绘，形容着力描写
“泥沙俱下”比喻好坏性质不同的人或者事物混杂在一起
“拈轻怕重”指接受任务时拣轻的担子挑，怕挑重的

P

“旁敲侧击”比喻说话、写文章不正面点破，而是故意绕弯子，隐晦曲折地说
“平淡无奇”指事物或诗文平平常常，
“扑朔迷离”形容事物错综复杂，不容易看清真相，侧重真相不容易被识别出来
没有吸引人的地方
“披沙拣金”指从大量的东西中取出精华
“平分秋色”比喻双方各得一半，不分高低，表示平局，强调“两个主体”之间的对比
“劈波斩浪”是指船只行进时冲开波浪，比喻排除前进中的困难和障碍，也指勇敢向前的精神
“披荆斩棘”指劈开丛生多刺的野生植物
“颇有微词”表示对某人某事不满

Q

“巧舌如簧”形容花言巧语，能说会道，体现了仅停留在口头上
“趋利避害”趋向有利的一面，避开有害的一面
“千头万绪”比喻事情的开端，头绪非常多，也形容事情复杂纷乱
“去粗取精”指除去杂质，留取精华
“去芜存菁”除去杂质、保留精华。
“齐头并进”多形容几件事情或几项工作同时进行
“轻而易举”形容事情容易做，不费力，省事
“千篇一律”形容文章公式化，也比喻办事按一个格式，非常机械
“浅尝辄止”表示略微尝试一下就停下来，指不深入钻研
“骑虎难下”强调陷于进退两难的境地
“群策群力”指聚合群众的智慧和力量
“全神贯注”形容注意力高度集中
“锲而不舍，金石可镂”强调坚持不懈的精神
“浅尝辄止”表示略微尝试一下就停下来，指不深入钻研

R

“人云亦云”指没有主见、只会随声附和
“人迹罕至”指偏僻荒凉的地方很少有人来过
“如履薄冰”比喻行事极为谨慎，存有戒心，强调主观心态上的小心谨慎，而非不付出实际行动
“如虎添翼”比喻强大的事物得到援助后更加强大
“如日中天”比喻事物正在最兴盛的时候
“如出一辙”形容两种言论或行动一模一样
“如坐针毡”形容心神不定，坐立不安，描述的是一种心理状态
“如火如荼”指形容气势旺盛、热烈或激烈
“入木三分”是指书法笔力刚劲有力，或对事物见解深刻、透彻

“入不敷出”指收入不够开支，形容非常贫穷
“日新月异”指发展或进步迅速，不断出现新事物、新气象
“若即若离”指好像接近，又好像不接近，形容对事物保持一定距离

S

“嬗变”指蜕变、更替
“实事求是”指按照事物的实际情况办事
“拾人牙慧”比喻拾取别人的一言半语当作自己的话
“瞬息万变”指在极短的时间内变化快而多
“煞费苦心”指费尽了心思
“顺理成章”比喻随着某种情况的发展而自然产生的结果，有符合情理之意；
“水涨船高”比喻事物随着它所凭借的基础的提高而增长提高
“随波逐流”比喻没有坚定的立场，没有主见，盲目地随着别人行动，可以体现出不主动
“水中捞月”比喻某种事情根本做不到，白费力气
“所向披靡”比喻力量所达到的地方，一切障碍全被扫除，与“战车”对应恰当，“激流勇进”形容在险境中积极进取不退缩

“束之高阁”比喻放在一旁不去管它，也比喻把某事或某种主张、意见、建议等搁置起来，不予理睬和办理
“舍本逐末”比喻做事不注意根本，而只抓细微末节。抛弃事物根本、主要的部分，而去追求枝节、次要的部分

分

“死灰复燃”原比喻失势的人重新得势。现常比喻已经消失了的恶势力又重新活动起来（贬义）
“守株待兔”比喻不主动地努力，而存万一的侥幸心理，希望得到意外的收获，强调坐享其成
“殊途同归”指通过不同的途径，到达同一个目的地，比喻采取不同的方法而得到相同的结果
“双管齐下”比喻做一件事情两个方面同时进行或两种方法同时使用
“甚嚣尘上”多用来形容某种传闻或谬论十分嚣张
“身体力行”一般多用来表示努力实践，亲身体验
“耸人听闻”指夸大或捏造事实，使人听到了感到震惊
“肆无忌惮”形容任意妄为，毫无顾忌、畏惧
“三足鼎立”比喻三方面对立的局势
“势如破竹”比喻作战或工作节节胜利，毫无阻碍
“所向披靡”比喻力量所达到的地方，一切障碍全被扫除
“视而不见”指不注意，不重视，睁着眼却没看见
“顺势而为”指顺应事情本身的发展方向来做事情
“手足无措”形容举止慌张，或无法应对
“随行就市”指按市场行情行事，感情色彩中性

T

“投机取巧”指凭小聪明侥幸取得成功，也指靠小聪明占便宜
“天方夜谭”指无论付出多大的努力都不可能完成的事情，比喻虚诞、离奇的议论
“脱颖而出”形容本领全部显露出来
“突飞猛进”形容发展进步飞快，变化巨大
“昙花一现”比喻美好的事物或景象出现了一下很快就消失
“踏浪而来”是指踩踏波浪，浮跃水面，多形容游水技术高超
“推波助澜”比喻从旁鼓动、助长坏事物的声势和发展，扩大影响（贬义色彩）
“推心置腹”表示把自己内心的想法毫无保留地告诉对方。比喻真诚待人。

“条分缕析”形容分析得有条理，很细致

“天道酬勤，春华秋实”强调勤奋的人会得到更多的回报，多一份耕耘多一份收获

“弹冠相庆”，指官场中一人当了官或升了官，同伙就互相庆贺将有官可做，含贬义

“踏浪而来”是指踩踏波浪，浮跃水面，多形容游水技术高超

“囤积居奇”指商人囤积大量商品，等待高价卖出，牟取暴利

W

“唯唯诺诺”形容自己没有主意，一味附和恭顺听从的样子

“微不足道”指意义、价值等小得不值得一提

“委曲求全”指为了顾全大局而让步

“无可厚非”表示没有可过分责难的，意指说话做事虽有缺点，但还有可取之处，应予谅解

“毋庸置疑”指事实明显或理由充分，不必怀疑，根本就没有怀疑的余地，一般直接形容某事不必怀疑，不与

“认为”连用

“畏葸不前”指畏惧退缩，不敢前进

“文不加点”文章一气呵成，无须修改。形容文思敏捷，写作技巧纯熟。

“为虎作伥”比喻充当恶人的帮凶，为贬义词

“文过饰非”用漂亮的言词掩饰自己犯下的错误和过失

“五花八门”指花样繁多或变幻多端

“危言耸听”指故意说些夸大的、吓人的话，使人惊疑震动

“蔚然成风”形容一件事情逐渐发展、盛行

“无人问津”比喻没有人来探问、尝试或购买

“无以伦比”指事物非常完美，没有能够与它相比的同类的东西

“无出其右”表示没有能超过他的

“万人空巷”形容庆祝、欢迎等盛况

“畏葸不前”指畏惧退缩，不敢前进

“惟妙惟肖”形容描写或模仿得非常逼真，生动形象

“望洋兴叹”比喻要做一件事情因力量不够而感到无可奈何

“望其项背”表示能够赶得上、比得上

“未定之天”比喻事情还没有着落或还没有决定

“外强中干”指外表强大，内里空虚

“妄自菲薄”指自暴自弃，过分看轻自己

“忘乎所以”指由于过度兴奋或骄傲自满而忘记了言行应该把握的分寸

“闻过则喜”指虚心接受意见

X

“虚妄不实”形容没有事实根据

“虚与委蛇”指对人虚情假意，敷衍应付，不能对应“当面不说、背后乱说”

“喧宾夺主”比喻客人占了主人的地位或外来的、次要的事物侵占了原有的、主要的事物的地位

“信手拈来”多指写文章时能自由纯熟地选用词语或应用典故

“心无旁骛”形容心思集中，专心致志

“心猿意马”比喻人的心思流荡散乱，没法安静下来

“心有余悸”指危险的事情虽然过去了，回想起来还感到害怕

“心驰神往”形容思想集中在追求和向往的事情或地方上，一心向往

“行之有效”指实行起来有成效

“行稳致远”要想走得远，首先要走得稳

“鲜为人知”指很少有人知道

“薪火相传”比喻学问和技艺代代相传

“雪上加霜”接连遭受灾难，损失愈加严重

“协调”指和谐一致，配合得当

“协作”指在目标实施过程中，部门与部门之间、个人与个人之间的协调配合，强调合作

“削足适履”比喻不合理的牵就凑合或不顾具体条件，生搬硬套

“小题大做”比喻不恰当地把小事当作大事来处理

“销声匿迹”形容隐藏起来或不公开出现

“栩栩如生”形容画作、雕塑中的艺术形象等生动逼真，就像活的一样

“相去甚远”指互相之间存在很大差异和距离

“相得益彰”意为互相帮助，互相补充，更能显出各自的好处

“弦外之音”即在话里间接透露，而不是明说出来的意思

“喜闻乐见”指喜欢听，乐意看，形容很受欢迎，正确用法应为“让人喜闻乐见、令人喜闻乐见”

“循规蹈矩”指遵守规矩、准则，也指拘守旧准则，不敢稍作变动，强调的是守规矩

“洗尽铅华”指洗掉伪装世俗的外表

“席珍待聘”指铺陈珍品，待人选用

Y

“臆测”指主观的推测、猜测、凭想象揣测

“一目十行”侧重看书极快

“一哄而上”强调一下子都行动起来

“一落千丈”形容声誉、地位或经济状况急剧下降

“一拍即合”比喻双方很容易一致

“一字千金”称赞文辞精妙，不可更改

“一丝不苟”形容做事认真

“一枝独秀”形容在同类事物中最为突出、最为优秀

“一纸空文”形容法律规范不被遵守则毫无用处

“一劳永逸”意思是辛苦一次，把事情办好，以后就可以不再费力了

“一脉相承”比喻某种思想、行为或学说之间有继承关系，侧重抽象的事物

“一蹴而就”比喻事情轻而易举，一下子就成功

“一挥而就”形容写字、写文章、画画快

“一成不变”指一经形成，不再改变

“一以贯之”指用一个根本性的事理贯通事情的始末或全部的道理

“跃跃欲试”形容内心急切地想试一试

“有章可循”指有章法可以依照

“阳奉阴违”指表面上遵从，暗地里违背或当众同意背后反对

“云谲波诡”形容事态或文笔变化多端

“以身作则”是以自己的行为做出榜样

“以邻为壑”比喻只图自己的利益，把困难或灾祸推给别人，含贬义（把邻国当作大水坑，本国的洪水引过去）

“迎刃而解”比喻主要问题解决了，其它的问题就很容易解决

“迎难而上”指就算遇到困难也不退缩，迎着困难去克服它，侧重克服困难

“易如反掌”比喻事情很简单非常容易完成

“语焉不详”指虽然提到了，但说得不详细

“因噎废食”比喻因小而废大或怕做错事而索性不干

“因地制宜”指根据各地的具体情况，制定适宜的办法

“因循守旧”指死守老一套，缺乏创新的精神

“因势利导”指顺着事情发展的趋势，向有利于实现目的的方向加以引导

“饮鸩止渴”指用错误的办法来解决眼前的困难而不顾严重后果，符合现在眼前的赢利问题解决了，但是无法长久持续下去。

“揠苗助长”比喻为急于求成，反而坏了事

“掩耳盗铃”比喻自己欺骗自己，明明掩盖不住的事情偏要想法子掩盖。

“寅吃卯粮”比喻经济困难，入不敷出，只能预先挪用眼下亏空着的财物或还没到手的收入，不顾将来。

“缘木求鱼”比喻方向或办法不对，不可能达到目的

“鱼龙混杂”形容好人和坏人混在一起，好的坏的都有

“鱼目混珠”指以假充真、以次充好

“与日俱增”形容不断增长

“与虎谋皮”比喻所谋之事有害于对方的切身利益，终难达到目的

“应运而生”指适应时机而产生

“扬汤止沸”比喻方法不对头，不能从根本上解决问题

“亦步亦趋”比喻自己没有主张，或为了讨好，每件事都效仿或依从别人，跟着人家行事，体现出“被动”

“言之凿凿”形容说得非常确实，作谓语

“有的放矢”比喻说话做事有针对性，有明确的目的

“有目共睹”指非常明显，谁都看得见

“优中选优”指从好的里面挑好的

“异曲同工”指做法不相同而效果一样好

“异军突起”比喻与众不同的新派别或新力量一下子崛起

“养痍遗患”比喻纵容包庇坏人坏事，结果会遭受祸害

“越俎代庖”比喻超出自己业务范围去处理别人所管的事，其反面应为各司其职

“愈演愈烈”形容事情、情况变得越来越严重

“有声有色”意思是形容说话或表演精彩生动

“永葆青春”是指长久保持年轻

“缘锵一面”指想见上一面，但总是差那么一点缘分

“源远流长”比喻历史悠久

“洋为中用”是指批判地吸收外国文化中一切有益的东西为我所用

“引人注目”形容人或事物很具特色，引起人们的注意，为积极语义

“引人入胜”多指风景和艺术作品特别吸引人

“熠熠生辉”形容光彩闪耀的样子

“应接不暇”原形容景物繁多，来不及观赏，后多形容来人或事情太多，应付不过来

“颐指气使”意思是指不说话，只用面部表情来示意。形容有权势者指挥别人的傲慢神气

“欲盖弥彰”指想要掩盖坏事的真相，结果暴露得更加明显

Z

“沾沾自喜”形容自以为很好而洋洋自得的样子

“纸上谈兵”比喻空谈理论不能解决实际问题，也比喻空谈不能成为现实

“针锋相对”比喻双方意见、观点等尖锐对立，主体为“双方”

“坐而论道”原指坐着议论政事，后泛指空谈大道理，指口头说说，不见行动

“只言片语”指个别词句或片断的话

“众说纷纭”指议论纷纷

“众口难调”羊羔虽美，众口难调，事要三思，免劳后悔。做事很难让所有人满意。

“众口铄金”比喻众口一词可以混淆是非，侧重众人说一样的话

“众星捧月”比喻众人拥护着受尊敬爱戴的人

“照本宣科”形容只是死板地照着念，毫无创造发挥

“争先恐后”指争着向前，唯恐落后

“朝夕之功”指在短时间内即可完成的任务

“折戟沉沙”比喻惨遭失败

“字斟句酌”形容说话或写作的态度慎重

“振臂高呼”指举起手欢呼，形容非常高兴

“张口结舌”指张着嘴说不出话来。形容理屈词穷，或因紧张害怕而发愣。

“卓尔不群”指才德超出寻常，与众不同

“逐层论证”指一步一步分析论证

“掷地有声”比喻文章文辞优美，语言铿锵有力。现也形容落实力度大

“志得意满”形容志向实现，心满意足

“瞻前顾后”形容做事谨慎，考虑周密或顾虑太多，犹豫不决

“中流击水”形容立志奋发图强

“栉风沐雨”形容人经常在外面不顾风雨地辛苦奔波

“争先恐后”形容争着向前，唯恐落后

“捉襟见肘”比喻顾此失彼，穷于应付

“左顾右盼”指向左右两边看，形容得意、犹豫等神态

“惴惴不安”形容因害怕或担心而不安