

方法精讲-言语 6

主讲教师：郭熙

授课时间：2018.06.04



粉笔公考·官方微信

方法精讲-言语 6 （笔记）

【说在课前】本节课继续讲解逻辑填空题，这种题型难度较大，希望大家能够集中精力，掌握好方法和技巧。

第六次课学习重点内容：

1. 并列关系在逻辑填空题中的应用
2. 解释类对应的特征与运用
3. 重点词句对应的分类与运用

【注意】明确本节课学习的重点内容：

1. 并列关系在逻辑填空题中的应用。
2. 解释类对应的特征与运用。
3. 重点词句对应的分类与运用。
4. 解释类对应和重点词句的对应均需要在文段中找准对应。

二、语境分析

关联关系：转折、递进、并列

对应关系：解释类、重点词句

【注意】在逻辑填空的关联关系中，转折和递进在考试中考查较少，但是并列考查的题量较多，频率较高。

并列关系

理论要点：

1. 同义并列：顿号（、）、逗号（，）
2. 反义并列：不是……而是……、是……不是……、相反、反之等

【注意】并列：

1. 同义并列：顿号（、）、逗号（，）。通常是顿号或逗号连接两个词语或者分句，两个词语或分句意思相同、相近。如“大家一定要如履薄冰、如临深渊”，通过顿号连接两个词语，“如履薄冰”“如临深渊”均指小心、谨慎。

再比如习主席曾说：“面对反腐，我们要有踏石留印、抓铁有痕的决心”，“踏石留印”“抓铁有痕”均指决心强。

2. 反义并列：不是……而是……、是……不是……、相反、反之等，前后语义相反。如“乐观的人……，反之……”，后文应论述“悲观的人……”。

3. 反义并列与转折的区别：从逻辑填空的角度来看，前后意思均相反；但不同的是，在形式上，反义并列句式一致/相同。

例 1（2015 上海）

中央八项规定之所以取得成效，关键是中央政治局以身作则、_____。各级领导干部要充分认识自己在作风建设中的关键地位和重要作用，以及对党和国家前途命运的重大责任，以_____、如临深渊的小心和谨慎，对待自己的一言一行、一举一动。要带头改进作风，不是说给大家听，而是做给大家看，一级抓一级，一级带一级，层层_____。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 身先士卒 如箭在弦 真抓实干 B. 率先垂范 如履薄冰 求真务实
C. 严于律己 如临大敌 贯彻落实 D. 公平正直 小心翼翼 廉洁自律

【解析】1. 两个空都通过顿号连接两个词，考查同义并列。第一空，“、”表并列，前后意思相近，“以身作则”指以自己的行为作出一个榜样、示范、表率，故填入词应体现领导干部要给人作出榜样、示范、表率的意思。A 项“身先士卒”指带头走在群众的前面；B 项“率先垂范”指领先、作出示范和榜样，均可填入，保留。C 项“严于律己”强调对自己高标准、严要求；D 项“公平正直”强调为人处事时要公平、正直，均体现不出给别人作榜样、示范之意，排除。第二空，“、”表同义并列，“如临深渊”指小心、谨慎，横线处与“如临深渊”意思相近，B 项“如履薄冰”符合文意，当选。A 项“如箭在弦”如“箭在弦上，不得不发”，强调势在必行，未体现小心谨慎，排除。代入验证第三空，B 项“求真务实”符合文意，锁定 B 项。有的同学根据第三空直接锁定 C 项，但是不能单看一空，C 项第一空“严于律己”强调对自己的高标准、严要求，无法体现给别人作榜样、示范，C 项第二空“如临大敌”指好像面对强大的敌人，强调将不严重的事情看得特别严重，而文段“以及对党和国家前途的重大责任”，说明事情很

严重，排除。【选 B】

例 2（2017 江苏）

以和为贵、_____的精神，贯穿中华民族发展的全部历史，渗透在社会生活的方方面面，使我们不同族群、不同地域的不同文化，不断相互吸取、相互融合，形成了_____、丰富多彩的中华文化。

依次填入画横线处最恰当的一项是（ ）。

- A. 和睦相处 无与伦比 B. 谦顺礼让 不绝如缕
C. 和而不同 博大精深 D. 守望相助 兼收并蓄

【解析】2. 第一空，“、”表并列，横线处与“以和为贵”意思相近。“以和为贵”强调和平、和谐。A 项“和睦相处”、C 项“和而不同”均能体现和平、和谐，保留。B 项“谦顺礼让”强调守礼、谦让，与文意不符，排除。D 项“守望相助”中的“相助”强调互相帮助，常用于有外敌入侵或者面对困难、灾祸的语境中，如某个地方发生地震，习主席说：“灾区的朋友们，我们要守望相助”，排除。第二空，横线处与“丰富多彩”形成并列，且搭配“中华文化”，“丰富多彩”强调包含的内容非常多，很丰富，对应 C 项“博大精深”，指广博精深。A 项“无与伦比”指没有什么能与之相比的，程度过重，在考试中一般不作为正确答案，排除。【选 C】

【注意】“和而不同”包括两个方面，一方面为和谐、和平，另一方面为不同，和而不同的“和”对应文段“以和为贵”，“不同”对应文段“不同族群、不同地域的不同文化”，与前后文形成对应。

【成语积累】

不绝如缕：（1）情况特别得危急，就像一根细线一样，马上就要断了；（2）声音微弱、悠长，如“余音袅袅，不绝如缕”。

兼收并蓄：与“兼容并包”的意思相同。

例 3（2016 政法干警）

我们不可_____, 不可完全以自己的心理取代人物的心理。每个人都有自己的生存逻辑, 其中包括日常生活的逻辑, 还有文化心理的逻辑。逻辑是很强大的, 差不多像是铁律。人们之所以这样做, 而不是那样做, 受到的是逻辑的_____和制约。薛宝钗和林黛玉的逻辑_____, 如果让林黛玉与贾宝玉谈仕途经济, 那就可笑了。

依次填入画横线部分最恰当的一项是 ()。

- A. 自以为是 支配 大相径庭 B. 自命不凡 局限 背道而驰
C. 执迷不悟 控制 截然不同 D. 一意孤行 操纵 天差地别

【解析】3. 本题考查三个空。第一空, “不可……不可……” 通过句式一致表并列, 后文“以自己的心理取代人物的心理”, 说明以自我为中心, A项“自以为是”、B项“自命不凡”均能体现以自我为中心, 保留。C项“执迷不悟”指坚持错误不悔改、不觉悟, 排除。C项“一意孤行”指不听劝告, 只按照自己的想法去做, “孤行”为一种行动, 而文段论述一种心理, 排除。第二空, 搭配“逻辑”, 但不好区分。第三空, 文段表示薛宝钗和林黛玉的逻辑不一样, A项“大相径庭”能体现二者逻辑不一样, 符合文意, 当选。B项“背道而驰”的“道”指的是康庄大道, 强调偏离正道, 如一个企业弄虚作假, 可以说企业的行为和社会主义核心价值观背道而驰, 常用于消极贬义的语境中, 文段并未提及薛宝钗是正道, 林黛玉是旁门左道, 排除。代入验证第二空, A项“支配”能体现逻辑的强大作用, 前文“逻辑是很强大的, 差不多像是铁律”将逻辑比作规律, 而规律是支配着我们的行为, 符合文意, 锁定A项。【选A】

例4 (2017 联考)

纵观现代化历程, 中国改革一直是在争论中推进的, 之所以能够顺利推进并取得举世瞩目的成就, 就是因为主流意识形态具有强大的_____力量, 总是能够超越左与右, 促使社会形成新的共识。而主流意识形态有这样强大的力量, 恰恰是从不同社会思潮中汲取智慧, 而不是_____的“任性”。

依次填入画横线部分最恰当的一项是 ()。

- A. 吸收 泥古不化 B. 平衡 剑走偏锋
C. 整合 刚愎自用 D. 柔化 恃才放旷

【解析】4. 本题从第二空入手比较好。第一空四个选项不好区分，故看第二空，“是……不是……”为反义并列，提示前后意思相反，前文“从不同社会思潮中汲取智慧”指要从不同的角度、不同的人的身上汲取智慧、听取意见，反面则为不听取、听不进去别人的意见，对应C项“刚愎自用”，指不听取别人的意见。A项“泥（nì）古不化”中的“泥古”意为遵循古代、古人的做法，强调守旧，反面为创新、与时俱进，而文段并未提及创新、与时俱进，排除。B项“剑走偏锋”指不走寻常路，反面为常规、走寻常路，未体现要吸取不同人的意见，排除。D项“恃才放旷”指倚仗自己的才华无拘无束、不受限制，反面为加以约束、限制，而未提及要吸取不同人的意见，排除。代入验证第一空，A项“整合”填入恰当，文段阐述将不同的思潮整合成一种力量，当选。【选C】

可以根据成语意思，反推文段应该讲述的内容

例5（2017 国考）

一个拥有工匠精神、推崇工匠精神的国家和民族，必然会少一些浮躁，多一些纯粹；少一些投机取巧，多一些_____；少一些_____，多一些专注持久；少一些_____，多一些优品精品。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 实事求是 好高骛远 偷工减料 B. 兢兢业业 口是心非 花里胡哨
C. 脚踏实地 急功近利 粗制滥造 D. 稳扎稳打 杀鸡取卵 敷衍了事

【解析】5. 文段通过“少一些……多一些……”表反义并列。第一空，“投机取巧”指耍小聪明，使用一些不太正当的手段，反面为踏踏实实，但四个选项不好区分，故看第二空，横线处与“专注持久”语义相反，“专注持久”强调要持久地坚持，反面为短期获利、取胜。A项“好高骛远”指追求不切实际的目标，反面为脚踏实地，排除。B项“口是心非”的反面为心口如一，排除。C项“急功近利”、D项“杀鸡取卵”指只顾眼前，不顾长远，均能体现只看短期利益的意思，保留。第三空，横线处与“优品精品”意思相反，反面为粗制滥造，对应C项“粗制滥造”。D项“敷衍了事”指很敷衍、不走心，强调主观的态度，而文段强调质量差，排除。【选C】

【答案汇总】1-5: BCACC

例 6（2017 四川）

一个人从小就生活在平等、尊重的环境中，长大了就会更平等地对待人和事，反之，从小就生活在_____的训导或者宠物般的溺爱中，就很难养成健康的人格，容易变得_____，甚至容易走极端。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 盛气凌人 平庸 B. 吹毛求疵 固执
C. 唠唠叨叨 偏激 D. 居高临下 偏执

【解析】6. 第一空，“反之”提示前后意思相反。前文论述平等，横线处应体现不平等。A 项“盛气凌人”、D 项“居高临下”均能体现高人一等，保留。B 项“吹毛求疵”强调特别得细致、挑剔、苛刻，即“鸡蛋里面挑骨头”，无法体现不平等，排除。C 项“唠唠叨叨”如父母、爱人对你的唠唠叨叨，这是爱的表达，未能体现不平等，排除。第二空，表示人格不健康，且“甚至”表递进，横线处应与“极端”语义相近，对应 D 项“偏执”。A 项“平庸”指没有什么特别的，如很多人考上公务员后，希望在公务员这个岗位上做出平凡的贡献，不是人格不健康的表现，排除。【选 D】

【注意】

1. 本题 D 项“偏执”的“偏”组词为偏激，“执”组词为固执，D 项“偏执”=C 项“偏激”+B 项“固执”，语义更为丰富。但这种方法不绝对，“蒙题有风险，用时需谨慎”，通过这一方法，可以把握出题人的套路，辅助验证。

2. 并列小结：

（1）同义并列：

①顿号、逗号连接两个词语或分句；

②通过“不可……不可……”句式一致表并列。

（2）反义并列：通过“而不是”“相反”“反之”“多一些……少一些”这些反义词来表达意思相反。

二、对应关系

解释类对应

题干特点：分句，_____，分句

标志词：是、就是、即、无异于、无疑是、比如、例如等

标点：冒号（：）、破折号（——）

【注意】

1. 题干特点：分句，_____，分句。分句是对横线处的解释说明。

2. 标志词：是、就是、即、无异于（相当于“等于”）、无疑是（相当于“等于”）、比如、例如等。

3. 标点：冒号（：）、破折号（——）。

1. 定义的使命是抽象、概括出某类事物的本质特征。当定义概括不了时，本应修正定义，而有人却常常“开除”那些概括不了的同类事物，以维护定义的纯洁性，这无疑是_____。

填入划横线部分最恰当的一项是：

A. 指鹿为马 B. 削足适履

【解析】1. “无疑是”相当于“等于”，前后意思相同，前文是对横线处的解释，“开除”对应“削足适履”，指把用不上的东西砍掉。B项“指鹿为马”出自于赵高的故事，当时赵高权势极盛，有一次狩猎的时候指着鹿说是马，并问大臣这是什么，凡是回答马的都被留下了，凡是回答鹿的都被杀了，强调颠倒是非黑白，是非不分。**【选B】**

2. 信用卡的实质就是_____我们，让我们感觉不到付账的痛苦。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

A. 麻醉 B. 蒙蔽

【解析】2. “感觉不到付账的痛苦”是对横线处的解释，对应A项“麻醉”。B项“蒙蔽”强调故意欺骗、使人上当，不符合文意，排除。**【选A】**

例1（2018 国考）

在联合国教科文组织通过的《文化多样性宣言》和《保护非物质文化遗产公

约》里，文化的多样性都被比喻成生物的多样性。因为人类的文化创造和遗存就像人类的基因，包含了过去世代累积的信息和发展的可能性。有些看似_____的东西，今天不知道它有什么重要性，但以后可能会影响到人类的发展。

填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 司空见惯 B. 转瞬即逝
- C. 微不足道 D. 一成不变

【解析】1. 后文是对横线处的解释，“今天不知道它有什么重要性，但以后可能会影响到人类的发展”说明横线处表示不重要的意思，对应C项“微不足道”，指微小得不值一提。A项“司空见惯”强调常见，如：高楼大厦司空见惯；钱是司空见惯的，但常见的不一定不重要，排除。B项“转瞬即逝”指一转眼就消失了，强调消失得快；D项“一成不变”强调不发生变化，均与不重要无关，排除。

【选C】

例2（2018 国考）

黄河三角洲是中国大河三角洲中海陆变迁最_____的地区，特别是黄河口地区造陆速率之快、尾闾迁徙之频繁，更为世界罕见。黄河三角洲的_____受黄河水沙条件和海洋动力作用的制约，黄河来沙使海岸堆积向海洋推进，海洋动力作用又使海岸侵蚀向陆地推进。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 壮观 形成 B. 复杂 形态
- C. 剧烈 演化 D. 活跃 演变

【解析】2. 本题学习选项分组的思维。第二空，四个词可以分成两组，A项“形成”、B项“形态”强调怎么形成，C项“演化”、D项“演变”强调变化。文段“海陆变迁”强调的是变化，故排除A、B项。第一空，“黄河口地区”为例子，“尾闾”指河流入海处，一般为江河下游。后文是对横线处的解释，强调速度快，次数多，很频繁。对比C、D项，C项“剧烈”强调力度大、程度强，如：某地一百年没有发生过地震，突然发生8.0级的地震，所有的东西全倒塌了；D项“活跃”如：日本天天发生地震，是地震的活跃地带，强调速度快、次数多，故锁定D项。【选D】

【注意】“演变”与“演化”从做题的角度区别不大。“演变”强调历时较久的变化，既可以指自然界的變化，也可以指人类社会的变化，如：三角洲的演变；社会的演变。“演化”的“化”组词为进化，常用于形容生物、物种的演化。

例 3（2018 浙江）

19 世纪末，中国维新派代表人物严复将经济学家亚当·斯密的著作译为《原富》，献给光绪皇帝，但并没有引起足够重视。可以说，与市场经济_____是近代中国经济落后的重要原因。

填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 若即若离 B. 分道扬镳
- C. 南辕北辙 D. 失之交臂

【解析】3. 横线出现在末尾，“可以说”相当于“换句话说”“也就是说”，是对前文的总结，说明前文是对横线处的解释。“并没有引起足够重视”说明光绪皇帝没有听取严复的意见，没有采取市场经济，对应 D 项“失之交臂”。A 项：（1）“若即若离”指一会儿靠近，一会儿远离，文段未提及靠近；（2）联想到歌曲《暧昧》，强调态度不明确，文段中光绪皇帝的态度很明确，即不采取市场经济，选项与文意不符，排除。B 项“分道扬镳”的前提是原来是一条道上的，如：本来是夫妻的两个人分道扬镳，文段中清朝和市场经济原来不是一条道上的，排除。C 项“南辕北辙”的“辙”指车轮前进的方向，强调方向和目的相反。【选 D】

【注意】

1. 考情：“南辕北辙”为高频考词，在 2015 年之前的国、联考中考查过 12 次，基本上没有作为正确答案，在 2016 年广东省考中作为正确答案出现，因此，做题时要把握正确的语境，不能因为某些词之前很少作为正确答案而直接排除。

2. 南辕北辙 VS 背道而驰：“南辕北辙”通常指的是一个主体，如：某人的目标是考公，但天天泡酒吧、追妹子。“背道而驰”通常指的是两个主体，强调偏离正道，如：某些企业的做法与社会主义核心价值观背道而驰。

例 4（2017 江苏）

先生遣辞造句，十分注重节奏和_____，句式参差错落，_____中有统一，总是波涛起伏，曲折幽隐，因此读起来_____，既顺口又悦耳，使人不能不想起那些从小背诵的古代散文名篇。

依次填入画横线处最恰当的一项是（ ）。

- A. 声律 复杂 朗朗上口 B. 韵味 繁复 如坐春风
C. 节律 变幻 铿锵有力 D. 韵律 纷繁 抑扬顿挫

【解析】4. 第一空，“和”表并列，“节奏”即“动次打次”，横线处应体现出律动感。A、C、D 三项均提到“律”，保留。B 项“韵味”如：女神很有韵味，强调有情致、有味道，体现不出律动感，排除。第二空，不易区分。第三空，“因此”总结前文。前文“波涛起伏，曲折幽隐”指高低起伏、曲曲折折，对应 D 项“抑扬顿挫”。有的同学看到横线后“既顺口又悦耳”误选 A 项“朗朗上口”，“因此”提示横线处是对前文的总结，应优先考虑与前文的对应。B 项“如坐春风”同“如沐春风”，指和品德高尚的人相处，会受到良好的熏陶和教育，不符合文意，排除。C 项“铿锵有力”强调说话特别有力量、响亮，不是指说话高低起伏，排除。【选 D】

例 5（2017 国考）

对于科学家来说，数学公式可以展现大自然的基本原理，或者将复杂的东西简洁地表达出来，这的确_____。但对普通大众中的一些人而言，公式也可能是令人生畏、晦涩难懂的；然而对另外一些人来说，正是公式的_____使其变得迷人：即使不能理解公式的含义，我们也可以被它打动，因为我们知道，有些公式蕴含着一些超出我们理解能力的含义。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 妙不可言 神秘 B. 独树一帜 深奥
C. 无与伦比 周密 D. 叹为观止 严谨

【解析】5. 有的同学看到“不能理解”“超出我们理解能力”而误选了 B 项“深奥”，做题时不能只看一个空，要多个空团队合作确定答案。第一空，“这”指代前文，前文提到数学公式的特征，即把复杂的东西简单地表达出来。A 项“妙

不可言”指奇妙，符合文意，保留。B项“独树一帜”指独自树立一种风格，与众不同，把复杂的东西简单地表达出来并不是数学公式独有的特征，物理、化学公式，成语也可以做到，故排除。C项“无与伦比”程度过重，排除。D项“叹为观止”指赞叹某个对象好到了极点，通常搭配为“令人/让人叹为观止”，用法不当且程度过重，排除。第二空，A项“神秘”符合文意，比如“宇宙很神秘”可以体现出不能理解的意思，但依然可以被浩瀚的宇宙打动，当选。B项“深奥”用在此处恰当，但有“猪队友”，排除。【选A】

例6（2017 河北）

今天，科技发展极大地改善了人类生活的方方面面，使得人们难以脱离科技成果，退回到现代科技之前的生活状态中。但越来越多的人也意识到，一些科技成果常常携带着_____的后果，可能对人类生活产生负面影响。

填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 昭然若揭 B. 不言自明
- C. 毋庸讳言 D. 难以预测

【解析】6. 后文是对横线处的解释，“可能”表示不太确定，对应D项“难以预测”，指不太好预测。A项“昭然若揭”如：狼子野心昭然若揭，指已经干坏事了，但没有完全暴露出来，文段指对未来的情况难以预测影响，选项不符合文意，排除。B项“不言自明”指不用说都明白，说明情况非常确定，不符合文意，排除。C项“毋庸讳言”指不用避讳，有话直说，如：毋庸讳言，郭老师是一个单身汉，说明情况是确定的，不符合文意，排除。【选D】

例7（2017 吉林）

第二季《中国诗词大会》在春节期间播放，观众可以参与互动，实现合家欢的观赏效果。《中国诗词大会》不_____，采用了紧张刺激的追逐赛、争霸赛等多维度比赛形式，摆脱了说教意味，把各个年龄段的观众吸引到电视机前。

填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 纸上谈兵 B. 夸夸其谈
- C. 徒托空言 D. 坐而论道

【解析】7. 后文是对横线处的解释说明，“摆脱了说教意味”说明横线处表示说教的意思，对应 D 项“坐而论道”，强调说教。A 项“纸上谈兵”出自于赵括的故事，他熟读兵法但没有打仗的经验，强调空谈理论，不去实践，而文段强调说教，排除。B 项“夸夸其谈”指夸张、吹牛，与说教无关，排除。C 项“徒托空言”指把希望寄托在空话上，强调说话不算数，与说教无关，排除。【选 D】

例 8（2017 河南）

在“地球村”形势下，21 世纪的人类需要面对的共同问题远远超过各民族_____的利益。我们不应把东方文化同西方文化_____起来。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 狭隘 对立 B. 各自 混淆
C. 有限 统一 D. 根本 联系

【解析】8. 第一空，横线前提到“各民族”，B 项“各自”的“各”强调大家不一样，“各民族”的“各”也指各自，语义重复，排除。第二空，前文指出共同利益很多，因此不应该把东方和西方完全对立起来，锁定 A 项“对立”。C 项“统一”、D 项“联系”均与文意相悖，排除。回到第一空，A 项“狭隘”填入文中指如果只考虑本民族的利益，这种想法是比较局限、狭隘的，应该考虑全人类的共同利益。【选 A】

【注意】

1. 总结：

（1）语义重复 VS 对应：

- a. 语义重复：用一个词搭配另一个词，如：千变万化的变化、创新新格局。
b. 对应：横线与前后的分句形成对应。

（2）解释类对应：

- a. 标志词：是、就是、即、无异于、无疑是、比如、例如、因此、可以说等。
b. 标点：冒号（：）、破折号（——）。
c. 有的文段中没有明显的标志词，通过分句对横线处进行解释，如：分句，____，分句。

d. 如果横线前出现否定的表达，是从反面的角度对横线处进行解释说明，把前文的意思反过来即为正确答案。

2. 误区：

(1) 有的同学做题时有误区，看见语义重复就排除。但是，对于语义重复要有对比思维。

(2) 有时出题人选文段并不是很严谨，如横线后为“的变化”，A项“千变万化”，B项“一成不变”。B项意思一定是错的，优先排除。好的答案是对比出来的。

重点词句对应

1. 重点词：主题词/指代词/形象表达

2. 重点句：中心句

【注意】重点词句对应：

1. 重点词语对应是国考中考查的重点，重点词的典型提示有指代词、主题词（把握文段主题词可帮助解题）、形象表达。

2. 重点句多为文段的中心句或完整语句（即没有设置空格的句子）。把握完整语句的提示，可帮助找到解题线索。

重点词句之指代词

标志：这、此

答题要点：所填词语与代词指代的内容形成对应

【注意】若横线前出现“这、那、此、这些”，是通过代词来提示，所填词语要与代词指代的内容形成对应。

例。“砍头不要紧，只要主义真”，这是_____的力量。

A. 信仰 B. 知识

【解析】例。“这”指代前文，“砍头……主义真”强调主义代表着人们的信念、信仰，锁定A项。不能看到“力量”就联想“知识就是力量”，而误选B项。做题时不能凭语感。【选A】

【拓展】“砍头不要紧，只要主义真。杀了夏明翰，还有后来人”。这句话出自夏明翰之口。

例 1（2017 山东）

在娱乐方式多元化的今天，“_____”是不少人（特别是中青年群体）对待戏曲的态度。这里面固然存在_____的偏见、难以静下心来欣赏戏曲之美等因素，却也有另一个无法回避的原因：一些戏曲虽然与观众之间没有屏幕之隔，却用艺术化的表演，讲述着与观众距离较远的生活。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 望洋兴叹 我行我素 B. 望而生畏 一叶障目
C. 敬而远之 先入为主 D. 知难而退 固步自封

【解析】1. 第一空，仅看首句，无法锁定答案，四个选项均可体现“态度”。“这”指代横线处，“却”表转折，转折后重点强调戏曲和观众的距离较远，故横线处应表达不愿意靠近、离得比较远之意，对应 C 项“敬而远之”。A 项“望洋兴叹”强调条件达不到或能力达不到而无可奈何，强调无奈，而非不愿意靠近，排除。B 项“望而生畏”中“畏”强调害怕，文段“不少人”指的是观众，观众不会害怕听戏，学戏时才可能害怕，排除。D 项“知难而退”指面对困难时退缩，反义词是迎难而上，不能表达不愿意靠近、离得远；且文段未提及困难，排除。代入第二空验证，C 项“先入为主的偏见”为常见搭配，验证正确。A 项“我行我素”指按照自己的想法去做事。B 项“一叶障目”字面意思是用一片树叶挡住眼睛，强调被局部、暂时的现象所迷惑。D 项“固步自封”强调安于现状、不进步。【选 C】

【注意】双引号可表示反讽，故“敬而远之”加双引号后表达偏消极的感情色彩，可以搭配“偏见”。

例 2（2017 联考）

虽然没有法律强制力做支撑的道德是虚妄的，但是法律在面对道德问题时，

也总是会显得_____,这种力不从心的根本原因还是由于法律的外在属性与道德的内在属性之间的矛盾,社会秩序的大厦是法理与道德共同支撑的,如果道德不立,人心善变,法律终会_____。

依次填入画横线部分最恰当的一项是()。

- A. 相形见绌 回天乏力 B. 爱莫能助 孤立无援
C. 左支右绌 独木难支 D. 捉襟见肘 力所不逮

【解析】2. 第一空,首句指出道德要有法律支撑,“这种”指代横线处,表达力不从心、应付不过来之意,A项“相形见绌”强调两个事物对比,显示出自己的不足,与“力不从心”不是同一概念,排除。B项“爱莫能助”指心里非常愿意,但是帮助不了,而文段强调应付不过来、力量不够;且“爱莫能助”不能搭配“显得”,如:同学们让郭老师给一个爱的拥抱,老师说爱莫能助,排除。C项“左支右绌”同D项“捉襟见肘”,意思基本相同,均表示力量不足、应付不过来,保留。第二空,文段指出法律和道德同时支撑,如果少了道德这根柱子,法律就难以支撑,对应C项“独木难支”。D项“力所不逮”指力量达不到,如:郭老师想上天,但是力所不逮,没有C项“独木难支”中的“支”与文段“支撑”对应恰当,排除。【选C】

【注意】“回天乏力”与“回天乏术”意思相同。

例3(2018 国考)

一项世界规模的宏基因组研究显示,含耐药基因的微生物在自然界中_____。这意味着人类有可能回到没有抗生素的时代,医疗体系中的很大一部分可能会退回到抗生素发明之前的境地,轻微的细菌感染都可能引起_____的后果。

依次填入画横线部分最恰当的一项是()。

- A. 比比皆是 意外 B. 不可胜数 可怕
C. 千差万别 严重 D. 无处不在 致命

【解析】3. 本题较难。第一空,仅看首句,无法判断,从后文找线索。“这”指代前文。文段指出,若没有抗生素,则含耐药基因的微生物在自然界中会普遍存在。A项“比比皆是”、B项“不可胜数”、D项“无处不在”均可体现范围广、

数量多，保留。C项“千差万别”强调差别，不符合文意，排除。第二空，搭配“后果”，且横线前出现“轻微”，文段指出在没有抗生素的时候，只要接触到轻微的细菌感染就会死亡，对应D项“致命”，有的同学认为程度过重，但横线前“可能”已经弱化了程度。B项“可怕”是主观的感觉，如：郭老师掉一根头发就觉得可怕，但实际上并不严重，而文段强调客观上后果很严重，排除。做题时要有对比思维，B项“可怕”没有D项“致命”与文段对应恰当。D项“无处不在”强调范围广。A项“意外”强调没想到，为中性词，如：郭老师出国后，女朋友突然出现在他所在的国家，郭老师感到很意外，与文意不符，排除。【选D】

重点词句之主题词

标志：主题词（核心话题）

答题要点：所填词语与主题词形成对应

【注意】

1. 主题词即文段谈论的核心话题。
2. 逻辑填空中，主题词通常高频出现。做题时，所填的词语要与文段主题词形成对应。

例. 媒体既要保持代替社会对科学进行监督的职能，又有一种本能的、_____代言弱势群体的道义感。作为媒体人有道义感当然是好事，但在科学问题上切忌因为这种正义感而被处于弱势的反主流科学一方利用。

A. 匡扶正义 B. 劫富济贫

【解析】例. 整个文段谈论的核心话题是“媒体”的“正义感”，即伸张正义，对应A项“匡扶正义”，指拉起正义的大旗。B项“劫富济贫”是古代侠客、侠女的做法，不是媒体的行为，排除。【选A】

例4（2017 国考）

水污染防治之难，在于水的_____。水自源头奔流而下，被沿岸居民、企业反复利用，任何环节疏于治理，都可能让水变脏。水往低处流的特性，也导致“上

游排污，下游遭殃”，上游地区的污水如不加处理直流下游，下游往往_____也难以应对。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 循环性 殚精竭虑 B. 地域性 一掷千金
C. 流动性 竭尽全力 D. 便利性 废寝忘食

【解析】4. 第一空，根据“奔流而下”“水往低处流”“直流下游”可知，“流”高频出现，对应C项“流动性”。把握主题词可快速解题。有的同学认为“反复利用”对应A项“循环性”，但水是被循环利用，而文段强调水自身的特征，排除。B、D项文段均未提及，排除。代入第二空验证，C项“竭尽全力”符合文意。A项“殚精竭虑”指用尽了很多心思，如：学校的老师为了防止同学们作弊殚精竭虑。B项“一掷千金”指花钱大手大脚，想买什么就买什么，如某富二代一掷千金。D项“废寝忘食”强调短时间的专注、努力，如：郭老师上大学时，考前一周废寝忘食。【选C】

例5（2017 山东）

不可否认，_____的阻隔，是阻碍情感交流的一个重要原因。但无论是语音聊天，还是视频通信，其_____便是不断缩短空间的距离。我们或许无法做到“父母在，不远游”，但至少可以多跟家人分享一下自己的喜怒哀乐，让父母在亲情的喃语中得到心灵的慰藉。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 时空 意义 B. 地域 初衷
C. 环境 作用 D. 信息 目的

【解析】5. 有的同学因为“时空的阻隔”符合语感而误选了B项。做题不要凭语感，要从文段找线索。第一空，文段强调“缩短空间距离”，“无法……远游”指出现在与父母不一样的地方，不同地点、地域，对应B项“地域”。C项“环境”范围扩大，还包括人文环境等，排除。D项“信息”无中生有，排除。A项“时空”包括时间和空间两方面，若选A项，文段应论述时间不同、空间也不同，如：郭老师在2018年的北京，他的女朋友穿越到明朝的南京，谈一场超越时空的爱恋，排除。B项“初衷”指最初的目的，符合文意，当选。【选B】

【答案汇总】1-5: CCDCB

例 6（2017 联考）

当年的美丽楼兰，这个绿洲上的王国，丝绸之路的要塞，总是驼铃叮当，人迹熙攘，多么地令人眼热而起兵戎呢。周边的游牧民族厮杀终年不歇，北方的匈奴汹汹如潮肆意南侵，连大汉王朝也皇皇挺兵饮马于此。说话间，_____的谋略，_____的交响，绿野上驰骋的一世之雄，而今安在哉？

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 纵横捭阖 金戈铁马 B. 经天纬地 秣马厉兵
C. 汪洋恣肆 戎马倥偬 D. 尔虞我诈 万马奔腾

【解析】6. 本题两个空均出现在尾句。略读前三行，论述楼兰是要塞，令人眼热，“厮杀”“南侵”“挺兵饮马”均指打仗。第一空，搭配“谋略”，C项“汪洋恣肆”强调文章、言论、书法豪迈、豪放，不搭配“谋略”，排除。B项“经天纬地”，如：某人有经天纬地之才，搭配才华、才能，不搭配“谋略”，排除。A项“纵横捭阖”中“纵”指合纵，“横”指连横，指的是战国时的苏秦和张仪，形容在政治或外交上分化或拉拢，可形容“谋略”，保留。D项“尔虞我诈”指勾心斗角，也可形容计谋，无法排除时，可保留。第二空，搭配“交响”，文段主题是打仗，A项“金戈铁马”中“戈”指兵器，“马”指战马，符合文段主题，当选。D项“万马奔腾”强调活动场面热烈、声势浩大，不能形容打仗，排除。B项“秣马厉兵”同“厉兵秣马”，指打仗前磨好兵器，准备好战马，强调战前准备，而文段强调已经开始打仗，排除。C项“戎马倥偬（kǒng zǒng）”也可表示打仗。**【选 A】**

【注意】重点词句对应中的形象表达是近几年国考和省考考查的重点。

1. 标志：比如、就像、类似、“”（双引号）。
2. 答题要点：所填词语与形象表达的词语形成对应。
3. 形象化表达常通过拟人或比喻等修辞手法表达。

例：人生如戏，全靠_____。

A. 努力 B. 演技

【解析】例. 对应“如戏”，应选择B项“演技”。【选B】

例7（2017 河北）

哲人说：“你的心态就是你真正的主人。”乐观向上、心态阳光，即便一时身处困境，仍有“竹杖芒鞋轻胜马”的_____，在茫茫暗夜中亦能读出星星指引的方向。相反，悲观低沉、心态消极，_____也能感受“夕阳西下，断肠人在天涯”的悲情，在一杯愁绪中迷失自我。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

A. 坚韧 沧海一粟 B. 旷达 杯水风波
C. 狂喜 瓜田李下 D. 纯真 一叶知秋

【解析】7. 第一空，横线处表示面对困难有乐观、豁达的心态。A项“坚韧”、B项“旷达”符合文意，保留。C项“狂喜”指高兴得发疯了，在困境中不会狂喜，排除。D项“纯真”形容儿童天真无邪，不表示面对困境的态度，排除。第二空，“相反”表示列举了两种不同的情况。前文说面对困境也是乐观的态度。

“‘夕阳西下，断肠人在天涯’的悲情，在一杯愁绪中迷失自我”为形象化表达，即一点小事也觉得很严重，对应B项“杯水风波”，即小题大做，把一件小事看得很重要，如一个馒头引发的血案。A项“沧海一粟”出自“寄蜉蝣于天地，渺沧海之一粟”，客观上强调渺小，排除。C项“瓜田李下”指容易引起嫌疑的场合。D项“一叶知秋”类似于“一叶障目”（指被局部的现象蒙蔽了），指通过一片树叶就知道秋天来了，指通过一个小细节可以预知事情发展的趋势。【选B】

【注意】

1. “一杯愁绪”原文为“东风恶，欢情薄，一怀愁绪，几年离索”，出自陆游的词《钗头凤》，《钗头凤》描述的是陆游与其夫人的故事。

2. 把握文段的形象化表达也可解题。第一空，“竹杖芒鞋轻胜马”即穿着芒鞋比骑马还轻松，表示轻松、乐观的状态，对应B项“旷达”。此句出自苏轼的《定风波》“竹杖芒鞋轻胜马，谁怕？一蓑烟雨任平生。”第二空，“夕阳西下，

断肠人在天涯”出自元代马致远的《天净沙·秋思》。

例 8（2018 国考）

开花的塔黄零星分布在空旷的流石滩上，蕈蚊是如何及时发现它们的呢？原来蕈蚊头上的触角就像人类的鼻子，能感受并_____不同的气味。开花的塔黄会挥发 20 多种化合物，其中一种不常见的化合物（二甲基丁酸甲酯）占有化合物的 30% 左右。野外诱导试验证实，这种化合物可以_____传粉的蕈蚊，为其“导航”。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 记忆 引诱 B. 区分 吸引
C. 识别 刺激 D. 追踪 迷惑

【解析】8. 第一空，关注形象化表达的提示。“就像”为打比方，横线处体现人鼻子的功能，即区分/识别不同气味，A 项“记忆”为大脑的功能、D 项“追踪”如追踪仪，不是人鼻子的功能，均排除。第二空，“导航”带有双引号，提示形象化表达。横线处表示导航仪的作用，“导航”指引方向，结合“诱导”（引诱、吸引），对应 B 项“吸引”。“导航”的作用不是刺激，“刺激”的如打针，排除 C 项。不能通过 A 项“引诱”填入第二空合适就选择 A 项，因为 A 项有“猪队友”。【选 B】

例 9（2017 天津）

信访投诉问题影响很大，不可小视，是最大的政治工作、思想工作和群众工作；信访投诉工作的**好坏**，关系着政府政党的性质、作风，也决定着_____。一个信访投诉问题处理得好，可以得到一大部分民心；处理不好，便会失去更大一部分人民群众的_____和拥护。

下列选项中，最适合填入横线的是（ ）。

- A. 人心沉浮 相信 B. **人心向背** 信赖
C. 众望所归 信任 D. 人心所向 信服

【解析】9. 逻辑填空题中，**可能不会有指代词、主题词或形象化的表达，此时要把握横线前后语句谈论的核心内容解题。**填入的词与前后语句内容形成呼应。

第一空，有同学从语感角度出发，觉得 D 项“人心所向”填入合适，因而误选。但前文“好坏”指两个方面，横线处也应体现两个方面，A 项“人心沉浮”、B 项“人心向背”有两个方面，暂且保留。C 项“归”指归顺、D 项“向”指支持，均只提及一个方面，均排除。对比 A、B 项，A 项“人心沉浮”的“沉”指沉淀，“浮”指浮躁，不能体现是否支持，排除。锁定 B 项。第二空，B 项“信赖”比 A 项“相信”语义更丰富，多了一层“依赖”的含义，B 项当选。【选 B】

【注意】

1. 当文段出现好坏、大小、优劣等两方面的词语时，横线处填入的词也要包含两个方面，否则容易犯一面对两面的错误，有些省份考查病句要注意这个知识点。

2. 人心所向：大家都支持。

例 10（2017 河南）

这个经济高速发展的时代，工作_____着我们的业余时间。工作与家的关系，不是非得舍弃哪一方才能成全另一方，而是可以兼顾的，我们不能_____，忽略生命中最珍贵的东西，而在未来老去时空留悔恨和遗憾。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 占据 三心二意 B. 消磨 本末倒置
- C. 侵占 半途而废 D. 蚕食 舍本逐末

【解析】10. 第一空，搭配“业余时间”，结合“经济高速发展”，如周末要去加班。横线处表示工作挤占了业余时间。B 项“消磨”即打发时间，一般用玩游戏等娱乐来打发时间，文段并不强调如何打发时间，排除。D 项“蚕食”是形象化表达，指像蚕一样一点点吃，符合文意，保留。第二空，横线前说“舍弃”，横线后提及“忽略”，则横线处表示舍弃最重要的东西，去追求细枝末节的东西，对应 D 项“舍本逐末”。A 项“三心二意”指不专一，排除。C 项“半途而废”指进行到一半放弃了，排除。B 项“本末倒置”指颠倒顺序，并没有舍弃，不如 D 项“舍本逐末”对应准确。【选 D】

【答案汇总】6-10: ABBBD

例 11 (2017 联考)

所谓类文本，指的是出版物中所有作者文字之外的部分。尽管类文本也是阅读对象，但它们_____地成为阅读的主体，甚至造成了对于文本的阅读_____，实在有_____之嫌。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 反客为主 困难 以一持万 B. 主客颠倒 妨碍 舍本逐末
C. 太阿倒持 艰难 轻重倒置 D. 喧宾夺主 障碍 本末倒置

【解析】11. 做题时发现不认识的词语，一般也不会妨碍到做题。第一空，横线前说“对象”，横线后说“主体”，横线处应表示把类文本这一文字以外的东西当作主体。A、B、D 项均有两个主体，C 项“太阿倒持”的“太阿”是宝剑，指把大权交给别人，自己深受其害，与主客体无关，排除。选项设置为“3:1”，即一个选项与其他三项不同，这一个选项一般不会是正确答案。第二空，搭配“造成了”，与 B 项“妨碍”搭配不当，常说妨碍阅读，不能说造成了妨碍，排除。第三空，看选项设置，A 项与其他三项“格格不入”，A 项“以一持万”指抓住关键，可以控制全局，不符合文意，排除。有同学根据“阅读障碍”锁定 D 项，但是要注意多空逻辑填空要综合考虑。【选 D】

粉笔提示：

文段中的完整语句可作为解题的提示。

【注意】文段完整的句子可以作为解题的提示。完整的句子即在文段首尾出现没有设置横线的句子。

例 12 (2018 浙江)

在候鸟的眼中，中国的东北是湖沼成群、草水茫茫的绝佳驿站。每年春季，鹤、鹳、天鹅等候鸟纷纷飞向安静凉爽的地球北端求偶育雏。漫漫长路之中，它们会_____地从富饶的东北湿地经过，有的吃饱睡足之后继续北上，有的则干脆在这里筑巢安家，等待秋天的到来。

填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 千里迢迢 B. 拖家带口
C. 不约而同 D. 隔三差五

【解析】12. 单空成语题。首句为完整语句，“纷纷飞向……求偶育雏”指候鸟都飞向北方。横线前的完整句子强调候鸟都去北方求偶育雏，对应C项“不约而同”，指大家没有商量有同样的行动。A项“千里迢迢”指从起点到终点，如从上海千里迢迢到北京，文段中“东北”只是中转站，排除。B项“拖家带口”与文段“求偶育雏”不符，排除。D项“隔三差五”指频率非常高，文段强调“每年春季”，即一个时间点，排除。【选C】

例 13（2017 山东）

只要观察一下语言的变迁史，就会发现，语言体系一直具有强悍的自我机制，会以一种温和的集体_____模式，淘汰那些失效的语词。这意味着语言会利用时间效应来进行自我筛选和自我净化，只有数量很少的新语词能够穿越这种“时间筛子”，成为上一历史时段的“舌尖遗产”。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 更新 清洁 B. 完善 舍弃
C. 过滤 遗忘 D. 修正 扫除

【解析】13. 把握完整语句的提示。第一空，有同学根据首句不能确定答案。关注“这……‘舌尖遗产’”的完整语句。“这”为指代词，指代前文。“时间筛子”用双引号表示形象化表达，将时间比作筛子，结合“自我筛选”和“自我净化”，筛子的作用对应C项“过滤”。A项“更新”如更新电脑系统，B项“完善”指好上加好，体现不出筛选、净化的含义，排除。D项“修正”指改正错误，文段强调筛选，排除。C项“过滤”指原来不合格，现在合格/干净了，当选。第二空，体现时间对语言的作用。C项“遗忘”，如“神马都是浮云”这样的词语随着时间以一种温和的方式被大家遗忘了，可以体现“净化”，当选。【选C】

【注意】做题时，要把握完整语句的对应。此题“这”引导的完整语句，将时间比喻为筛子，对应C项“过滤”。第二空体现时间对语言的作用，对应C

项“遗忘”。

例 14（2017 联考）

汛期恶劣的环境，让查找堤坝渗漏部位和渗漏入、出水口变得极为困难。而如能及时对管涌渗漏进行快速_____，确定其具体位置、形状，采取相应有效措施，就能够_____洪灾中可能发生的溃坝风险。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 监测 避让 B. 检测 规避
C. 防堵 回避 D. 封堵 避免

【解析】14. 首句为完整语句，讲述查找位置比较难，强调查找位置。第一空，文段表示要先找到位置，才能采取措施。C 项“防堵”、D 项“封堵”是找到之后的行为，文段说明还未找到，排除。第二空，搭配“风险”，B 项“规避风险”为固定搭配，当选。A 项“避让”如避让行人，排除。【选 B】

【答案汇总】11-14: DCCB



【注意】

1. 关联关系：把握横线前后是否有关联词。

(1) 转折;

(2) 递进;

(3) 并列: 考查最多的关联关系, 包括同义并列和反义并列。相同句式可表同义并列和反义并列, 要结合文意具体分析。

2. 重点词句对应:

(1) 解释类对应: 考查重点。题干特点: 分号, _____, 分号。标志词: 是、就是、即、无异于、无疑是、比如、例如等。标点如冒号、破折号。

(2) 重点词语对应: 重点词(指代词、主题词、形象表达), 重点句(中心句、完整语句)。

3. 在做题时, 不是只用一种思维, 要融会贯通。要在头脑中搭建一个做题的思维, 通过刷题将这种思维训练成做题时的瞬间反应。

拓展 1. (2018 联考)

“山一程, 水一程, 身向榆关那畔行, 夜深千帐灯。”在文化节目《经典咏流传》的舞台上, 当纳兰性德的《长相思·山一程》被棋手柯洁用深情的歌声唱出时, 这句_____的词句还是给予我惊艳和陌生。那份数百年前的故园情思、羁旅感慨因悠扬的旋律被再度激活, 令人_____。

- A. 耳熟能详 耳目一新 B. 耳闻能诵 赏心悦目
C. 目知眼见 心旷神怡 D. 驾轻就熟 焕然一新

【解析】1. 第一空, “还是……陌生”说明原来很熟悉。A 项“耳熟能详”指熟悉, 符合文意。B 项“耳闻能诵”指耳朵听过一遍就能背出来, 强调记忆力好, 不表示熟悉, 排除。C 项“目知眼见”指用眼睛看, 歌声不能“看”, 排除。D 项“驾轻就熟”指对某项技能很熟悉, 比如郭老师对讲课很熟悉, 不能搭配“词句”, 排除。第二空, 代入验证 A 项, “耳目一新”与“令人”搭配恰当, 且与前文“惊艳和陌生”存在对应。【选 A】

拓展 2. (2018 浙江)

没有什么是_____的。生活就像自然, 有阳春, 也有金秋; 有酷夏, 也有寒冬。走运和倒霉都不可能持续很久。对于_____情况, 如果没有充分的思想准备,

那么厄运就会像大海的波涛一样，在你生活的海岸上忽起忽落拍打不停。

填入划横线部分最恰当的一项是：

- A. 一成不变 突发 B. 循规蹈矩 特殊
C. 按部就班 意外 D. 千篇一律 临时

【解析】2. 第一空，文段讲述生活充满变化。B项“循规蹈矩”指遵守规矩，可能会变化，与文段“不变”不符，排除。C项“按部就班”指按照步骤/顺序做，如按照公式做题，存在变化，文段强调不变，排除。第二空，“没有充分的思想准备”提示情况是突发的，对应A项“突发”。D项“临时”如临时决定，是主观的做法，如临时决定分手，而文段是客观的，排除。【选A】

【注意】

1. 并列关系主要讲解了同义并列、反义并列。
2. 解释类对应的标志要记清楚。
3. 重点词句对应：

- (1) 重点词：指代词、主题词、形象化表达；
- (2) 重点句：中心句、完整语句。

【答案汇总】并列关系 1-5：BCACC；6：D；解释类对应 1-5：CDDDA；6-8：DDA；重点词句对应 1-5：CCDCB；6-10：ABBD；11-14：DCCB；拓展 1-2：AA

【注意】

1. 第一阶段：

(1) 方法精讲是基础课程。每个同学基础不一样，有些同学上完精讲课已经掌握得较好了，此时可以刷题；有些同学听完一遍后，还是有很多地方不懂，把握不到位，建议大家再听几遍方法精讲课程。

(2) 建议大家用粉笔 APP 每天刷一组题（15 道），刷题时可以根据不同题型来做，薄弱题型可以多刷题。通过刷题夯实方法和技巧。

2. 第二阶段：

(1) 强化练习：言语有四次强化课，通过典型的题目来强化已经讲解的方

法和技巧；

（2）真题实战：通过做套题发现自己的短板和误区。

（3）通过这两个步骤发现自己的问题所在，此时针对自己的问题去听课，重点解决自己的弱项。

3. 第三阶段：

（1）课程结束后，要定期参加模考。模考可以锻炼手感，也可以查缺补漏。模考解析课会针对每道题进行详细讲解。

（2）后面（距离考试还有 1-2 个月时）可以两天做一套题，此时做套题很有必要，否则很可能把大量的时间花在一个模块上。练套题可以把握好考点，合理分配各模块做题的时间。言语一般考查 40 道题，建议 35-40 分钟左右做完。

（3）离考试还有一两周，可以听考前冲刺课，听最新的考点，做最新的真题，如政法干警、省考的真题。

遇见不一样的自己

come to meet a different you