## 第23届全国青少年信息学奥林匹克联赛

CCF-NOIP-2017

## 提高组(复赛)第一试

竞赛时间: 2017年8月6日8:00~12:00

| 题目名称    | 春思         | 密州盛宴     | 赤壁情       |
|---------|------------|----------|-----------|
| 题目类型    | 传统型        | 传统型      | 传统型       |
| 目录      | spring     | meal     | river     |
| 可执行文件名  | spring     | meal     | river     |
| 输入文件名   | spring.in  | meal.in  | river.in  |
| 输出文件名   | spring.out | meal.out | river.out |
| 每个测试点时限 | 1s         | 2s       | 2s        |
| 内存限制    | 512MB      | 512MB    | 512MB     |
| 测试点数目   | 10         | 10       | 10        |
| 每个测试点分值 | 10         | 10       | 10        |

#### 提交源程序文件名

| 对于 C++ 语言    | spring.cpp | meal.cpp | river.cpp |
|--------------|------------|----------|-----------|
| 对于 C 语言      | spring.c   | meal.c   | river.c   |
| 对于 Pascal 语言 | spring.pas | meal.pas | river.pas |

#### 编译选项

| 对于 C++ 语言    | -lm | -lm | -lm |
|--------------|-----|-----|-----|
| 对于 C 语言      | -lm | -lm | -lm |
| 对于 Pascal 语言 |     |     |     |

#### 注意事项:

- 1. 文件名(程序名和输入输出文件名)必须使用英文小写。
- 2. 除非特殊说明,结果比较方式均为忽略行末空格及文末回车的全文比较。
- 3. C/C++中函数 main()的返回值类型必须是 int,程序正常结束时的返回值必须是 0。
- 4. 编译时不打开任何优化选项。
- 5. 发现原题切勿声张。
- 6.请先认真品读古诗文,感受中华文化的博大精深,以防太早 AK。
- 7.AK 完后请阅读附加页,增加语文素养。

# 1.春思 (spring.pas/c/cpp)

#### 蝶恋花·春景

花褪残红青杏小。燕子飞时,绿水人家绕。枝上柳绵吹又少。天涯何处无芳草! 墙里秋千墙外道。墙外行人,墙里佳人笑。笑渐不闻声渐悄。多情却被无情恼。

(本词是伤春之作,写春景清新秀丽。同时,景中又有情理,我们仍用 何处无芳草(知音) 以自慰自勉。苏轼的 多情却被无情恼 ,也不仅仅局限于对 佳人 的相思。)

### 题目描述

春意涟涟,烟柳画桥,风帘翠幕,参差十万人家。苏子漫步于江堤之上,见妖童媛女,荡舟心许。闻墙内墙外,笑意恬恬。叹春光甚好,心有所思。

他思考了这么一个问题:有一个很大的数字,被表示为 $A^B$ ,他想求出其所有约数(即因子)之和,最后答案再模上9901,作为一代文豪,他表示不会算,请你帮帮他。

### 输入描述

两个非负整数 A, B。

### 输出描述

仅一个正整数,表示答案。

### 输入输出样例

| spring.in | spring.out |
|-----------|------------|
| 2 3       | 15         |

### 样例解释

23=8, 而8的因子有1,2,4,8,而1+2+4+8=15

### 数据范围

|    | A                  | В                  |
|----|--------------------|--------------------|
| 1  | ≤ 20               | ≤ 2                |
| 2  | ≤ 50               | ≤ 2                |
| 3  | ≤ 10 <sup>6</sup>  | = 1                |
| 4  | ≤ 10 <sup>9</sup>  | = 1                |
| 5  | ≤ 10 <sup>9</sup>  | ≤ 10 <sup>2</sup>  |
| 6  |                    |                    |
| 7  |                    | ≤ 10 <sup>2</sup>  |
| 8  | ≤ 10 <sup>12</sup> |                    |
| 9  |                    | ≤ 10 <sup>12</sup> |
| 10 |                    |                    |

## 2.密州盛宴 ( meal.pas/c/cpp )

#### 江城子・密州出猎

老夫聊发少年狂,左牵黄,右擎苍,锦帽貂裘,千骑卷平冈。为报倾城随太守,亲射虎,看孙郎。 酒酣胸胆尚开张,鬓微霜,又何妨!持节云中,何日遣冯唐?会挽雕弓如满月,西北望,射天狼。

(这首词通过描写一次出猎的壮观场面,借历史典故抒发了作者杀敌为国的雄心壮志,体现了为了效力抗击侵略的豪情壮志,并委婉地表达了期盼得到朝廷重用的愿望)

### 题目描述

东坡出猎密州,虽年老体衰,但有杀敌为国的雄心壮志,获得了乡亲们的盛情款待。具体说他们请东坡吃 2n 盘菜,这些菜排成了长长的一列。因为东坡是著名的美食家,所以东坡只会吃其中的某些菜品,而乡亲们是不挑食的。并且东坡或者乡亲们吃掉一份菜的时间都是 1 分钟。

(注:你可以把乡亲们看作一个人)

我们用一行 01 序列表示菜品品种,0 表示东坡不吃的菜,1 表示东坡吃的菜。他们会尽量按顺序吃菜,具体来说规则是:

- 1. 如果现在菜品开头是 0, 现在东坡和乡亲们都没有在吃菜, 显然是乡亲们吃那一份菜。
- 2. 如果现在菜品开头是 0, 现在东坡在吃菜, 显然是乡亲们吃那一份菜。
- 3. 如果现在菜品开头是 0,现在乡亲们在吃菜,东坡就会找到后面第一份为 1 的菜吃。 (如果没有了就不吃了)
- 4. 如果现在菜品开头是 1 , 现在东坡和乡亲们都没有在吃菜, 那么优先东坡吃那一份菜。
- 5. 如果现在菜品开头是1,现在东坡在吃菜,那么乡亲们吃那一份菜。
- 6. 如果现在菜品开头是1,现在乡亲们在吃菜,显然是东坡吃那一份菜。

我们不考虑拿菜所需的时间,只计算吃菜的时间。因为菜放久了会冷掉,所以东坡和乡亲们需要在 n 分钟内吃完所有的菜。显然有一些顺序是不对的,所以乡亲们会在开饭前重新排列菜的顺序。我们记某份菜往后移动 C 位的困难值为 C (而菜品前移是不困难的),对于一种合法的方案,最后的 C 值为所有菜 C 的最大值。

现在请你算一算,对于所有合法的方案,C 的最小值是多少?如果不存在合法方案,请你输出"-1"(不含引号)

### 输入描述

输入包含多组数据,对于每组数据:

第一行包含两个正整数 n 和 m, n 的意义如上所述, m 表示接下来的 m 行第二行至 m+1 行,每行一个 01 串  $s_i$ 和一个正整数  $t_i$  表示这个串需要重复  $t_i$ 次。

(保证最后的串长度为 2n)

最后以 n=0, m=0 结束输入。

## 输出描述

对于每组数据:

如果有解,输出一个正整数 C, 意义如题所述。

否则输出"-1"(不含引号)

### 输入输出样例

| meal.in | meal.out |
|---------|----------|
| 5 3     | 2        |
| 1 3     |          |
| 0 5     |          |
| 11 1    |          |

### 样例解释

首先初始菜品的序列为 1110000011, 那么我们将其变为 0011100011, 答案为 2

### 数据范围

|    | n                  | m                   | t <sub>i</sub>     | S 的总长度            | 数据组数 |
|----|--------------------|---------------------|--------------------|-------------------|------|
| 1  | = 1                | = 1                 | = 1                |                   |      |
| 2  | ≤ 6                | ≤ 6                 | = 1                |                   |      |
| 3  | ≤ 8                | ≤ 8                 | = 1                |                   | ≤ 5  |
| 4  | ≤ 10³              | ≤ 2*10 <sup>2</sup> | ≤ 10               |                   |      |
| 5  | ≤ 10 <sup>4</sup>  | ≤ 2*10 <sup>3</sup> | ≤ 10 <sup>2</sup>  | ≤ 10 <sup>6</sup> |      |
| 6  | ≤ 10 <sup>6</sup>  |                     | ≤ 10 <sup>4</sup>  |                   | ≤ 3  |
| 7  | ≤ 10 <sup>7</sup>  |                     | ≤ 10 <sup>5</sup>  |                   |      |
| 8  |                    | ≤ 10 <sup>5</sup>   |                    |                   |      |
| 9  | ≤ 10 <sup>18</sup> |                     | ≤ 10 <sup>18</sup> |                   | ≤ 1  |
| 10 |                    |                     |                    |                   |      |

## 3.赤壁情 (river.pas/c/cpp)

#### 前赤壁赋

壬戌之秋,七月既望,苏子与客泛舟游于赤壁之下。清风徐来,水波不兴。举酒属客,诵明月之诗,歌窈窕之章。少焉, 月出于东山之上,徘徊于斗牛之间。白露横江,水光接天。纵一苇之所如,凌万顷之茫然。浩浩乎如冯虚御风,而不知其所止; 飘飘乎如遗世独立.羽化而脊仙。

于是饮酒乐甚,扣舷而歌之。歌曰:"桂棹兮兰桨,击空明兮溯流光。渺渺兮予怀,望美人兮天一方。"客有吹洞箫者, 倚歌而和之。其声鸣鸣然,如怨如慕,如泣如诉;余音袅袅,不绝如缕。舞幽壑之潜蛟,泣孤舟之嫠妇。

苏子愀然,正襟危坐,而问客曰: "何为其然也?"客曰: "月明星稀,乌鹊南飞。'此非曹孟德之诗乎?西望夏口,东望武昌,山川相缪,郁乎苍苍,此非孟德之困于周郎者乎?方其破荆州,下江陵,顺流而东也,舳舻千里,旌旗蔽空,酾酒临江,横槊赋诗,固一世之雄也,而今安在哉?况吾与子渔樵于江渚之上,侣鱼虾而友麋鹿,驾一叶之扁舟,举匏樽以相属。寄蜉蝣于天地,渺沧海之一粟。哀吾生之须臾,羡长 江之无穷。挟飞仙以遨游,抱明月而长终。知不可乎骤得,托遣响于悲风。"

苏子曰:"客亦知夫水与月乎?逝者如斯,而未尝往也;盈虚者如彼,而卒莫消长也。盖将自其变者而观之,则天地曾不能以一瞬;自其不变者而观之,则物与我皆无尽也,而又何羡乎!且夫天地之间,物各有主,苟非吾之所有,虽一毫而莫取。惟江上之清风,与山间之明月,耳得之而为声,目遇之而成色,取之无禁,用之不竭。是造物者之无尽藏也,而吾与子之所共适。"

客喜而笑,洗盏更酌。肴核既尽,杯盘狼籍。相与枕籍乎舟中,不知东方之既白。

### 题目描述

赤壁水茫茫,惊苏子,动其情,而作千古名篇赤壁赋。他立于舟头,寄蜉蝣于天地,渺沧海之一粟。 这世上,生老病死,男女情爱,事业大绩,似乎都不放于眼下。这里,但有我与天地,与赤壁灵水。脱红 尘于此,但为我愿。

叹浪之忽急忽缓,忽汹忽静,而谁又明赤壁真谛?苏子放眼望去,一排江波涌来,他想明赤壁之意,于是他将一排江波抽象成一个 1 到 N 的排列 P[1···N]。定义赤壁之意如下:

$$L = | P_2 - P_1 | + | P_3 - P_2 | + \cdots + | P_N - P_{N-1} |$$

给出 N 和 M, 苏子想知道: 随机一个 1···N 的排列, 它的赤壁之意不小于 M 的概率有多大?

### 输入描述

第一行包含三个非负整数 N, M 和 K, N, M 意义如上, K 为小数点后保留位数。

### 输出描述

包含一个小数点后 K 位的实数,注意四舍五入。

### 输入输出样例

| river.in | river.out |
|----------|-----------|
| 3 3 3    | 0.667     |

### 样例解释

N=3的排列有6个: 123, 132, 213, 231, 312, 321; 他们的波动强度分别为2,3,3,3,3,2。 所以,赤壁之意不小于3的概率是4/6,即0.667。

你也可以通过下面的代码来验证这个概率:

```
int a[3]={0,1,2}, s=0, n=3;
for (int i=0; i<1000000; i++){
    random_shuffle(a,a+n);
    int t=0;
    for (int j=0; j<n-1; j++) t += abs(a[j+1]-a[j]);
    if (t>=3) s++;
}
printf("%.3f\n",s/10000000.0);
```

### 数据范围

|    | N     | K    | M            |
|----|-------|------|--------------|
| 1  |       | ≤ 3  |              |
| 2  | ≤ 10  |      |              |
| 3  |       | ≤ 5  |              |
| 4  |       |      |              |
| 5  |       | ≤ 3  | ≤ 2147483647 |
| 6  |       |      |              |
| 7  | ≤ 100 |      |              |
| 8  |       | ≤ 8  |              |
| 9  |       |      |              |
| 10 | ≤ 50  | ≤ 30 |              |

# 附加页



苏轼(1037-1101),北宋文学家、书画家、美食家。字子瞻,号东坡居士。汉族,四川人,葬于颖昌(今河南省平顶山市郏县)。一生仕途坎坷,学识渊博,天资极高,诗文书画皆精。其文汪洋恣肆,明白畅达,与欧阳修并称欧苏,为"唐宋八大家"之一;诗清新豪健,善用夸张、比喻,艺术表现独具风格,与黄庭坚并称苏黄;词开豪放一派,对后世有巨大影响,与辛弃疾并称苏辛;书法擅长行书、楷书,能自创新意,用笔丰腴跌宕,有天真烂漫之趣,与黄庭坚、米芾、蔡襄并称宋四家;画学文同,论画主张神似,提倡"士人画"。著有《苏东坡全集》和《东坡乐府》等。

#### 



Once you do something, you never forget.

Even if you don't remember.