

# Twiggy XL, tavolo

by Marc Sadler

FOSCARINI



## DESCRIZIONE

Lampada da tavolo e da appoggio a luce diretta e diffusa. Diffusore in materiale composito su base di fibra di vetro laccato a liquido. Disco superiore in polycarbonato bianco lucido, stelo in fibra di vetro e base in metallo verniciati a polveri epossidiche. Sul cavo trasparente è presente il dimmer che consente la regolazione a gradazione.

## MATERIALI

Materiale composito su base di fibra di vetro verniciato, polycarbonato e metallo verniciato

## COLORI

Nero, Bianco

# Twiggy XL, tavolo

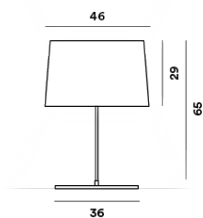
scheda tecnica

FOSCARINI

La passione di Foscarini e Marc Sadler per la ricerca sulle nuove tecnologie ha dato vita a Twiggy, l'iconica piantana ad arco che viene declinata in un'intera collezione di lampade in materiale composito su base di fibra di vetro laccato. La versione lettura e tavolo XL si distinguono per la riuscita sintesi tra assoluta semplicità formale e forte personalità: sfruttando lo stesso diffusore e la stessa base della piantana, e uno stelo che si sviluppa verticalmente, in due diverse altezze. Il semplice disco piatto, leggero e non ingombrante della base si può inserire facilmente dovunque. Il diffusore garantisce un'illuminazione diretta nell'area sottostante e – grazie alla trasparenza del disco superiore di protezione – diffonde verso l'alto un'efficace illuminamento per riflessione, garantendo al contempo protezione dall'abbaglio. Disponibile in due colori diversi, si può armonizzare con ogni ambiente e gusto.

## Twiggy XL

### SCHEMA & EMISSIONE DELLA LUCE



### MATERIALE

Materiale composito su base di fibra di vetro verniciato, polycarbonato e metallo verniciato

### COLORI



### SORGENTE LUMINOSA

LED retrofit, Halo 1x 150W E27

### CERTIFICAZIONI



### EFFICIENZA ENERGETICA

A+, A

# Twiggy XL, tavolo

Designer

FOSCARINI

## MARC SADLER

Marc Sadler vanta una lunga esperienza come industrial designer nel settore dello sport, che lo ha portato spesso a sperimentare nuovi materiali e processi di produzione innovativi.

Questo approccio innovativo e sperimentale è diventato il suo modo di lavorare, anche quando progetta per settori che sono tradizionalmente più attenti alla componente estetica. Ha vinto quattro Compassi d'Oro ADI, tra cui nel 2001 quello per Mite e Tite, progetti diventati autentiche icone della collezione Foscarini, insieme a Kite, Twiggy, Tress e Jamaica, ognuno nel segno dell'innovazione tecnologica ed estetica.





Twiggy Grid



Twiggy



Twiggy Grid



Twice as Twiggy



Twice as Twiggy



Twiggy



Twiggy



Twiggy Lettura