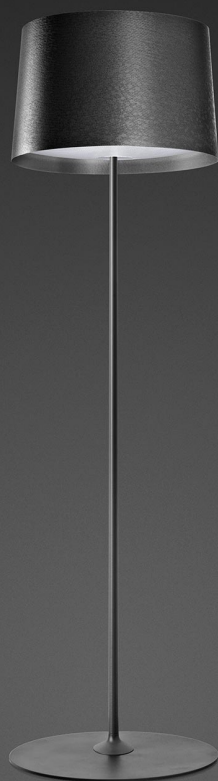


Twiggy Lettura, terra

by Marc Sadler

FOSCARINI



DESCRIZIONE

Lampada da terra a luce diretta e indiretta. Diffusore e stelo in materiale composito su base di fibra di vetro verniciato a liquido. Disco diffusore superiore in policarbonato traslucido, disco diffusore inferiore in PMMA a superficie interna poli-prismatica. Base circolare in metallo verniciato a polveri epossidiche, sul cavo trasparente è presente dimmer che funge sia da regolatore di intensità luminosa graduale sia da interruttore on/off.

MATERIALI

Materiale composito su base di fibra di vetro laccato, PMMA, policarbonato, metallo verniciato

COLORI

Nero, Bianco

Twiggy Lettura, terra

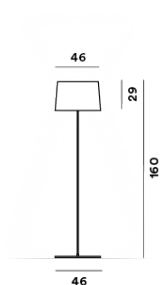
scheda tecnica

FOSCARINI

La passione di Foscarini e Marc Sadler per la ricerca sulle nuove tecnologie ha dato vita a Twiggy, l'iconica piantana ad arco che viene declinata in un'intera collezione di lampade in materiale composito su base di fibra di vetro laccato. La versione lettura e tavolo XL si distinguono per la riuscita sintesi tra assoluta semplicità formale e forte personalità: sfruttando lo stesso diffusore e la stessa base della piantana, e uno stelo che si sviluppa verticalmente, in due diverse altezze. Il semplice disco piatto, leggero e non ingombrante della base si può inserire facilmente dovunque. Il diffusore garantisce un'illuminazione diretta nell'area sottostante e – grazie alla trasparenza del disco superiore di protezione – diffonde verso l'alto un'efficace illuminamento per riflessione, garantendo al contempo protezione dall'abbaglio.

Twiggy

SCHEMA & EMISSIONE DELLA LUCE



MATERIALE

Materiale composito su base di fibra di vetro laccato, PMMA, policarbonato, metallo verniciato

COLORI



SORGENTE LUMINOSA

LED retrofit halo 3x 77W E27

CERTIFICAZIONI



EFFICIENZA ENERGETICA

A+, A

Twiggy Lettura, terra

Designer

FOSCARINI

MARC SADLER

Marc Sadler vanta una lunga esperienza come industrial designer nel settore dello sport, che lo ha portato spesso a sperimentare nuovi materiali e processi di produzione innovativi.

Questo approccio innovativo e sperimentale è diventato il suo modo di lavorare, anche quando progetta per settori che sono tradizionalmente più attenti alla componente estetica. Ha vinto quattro Compassi d'Oro ADI, tra cui nel 2001 quello per Mite e Tite, progetti diventati autentiche icone della collezione Foscarini, insieme a Kite, Twiggy, Tress e Jamaica, ognuno nel segno dell'innovazione tecnologica ed estetica.





Twiggy Grid



Twiggy



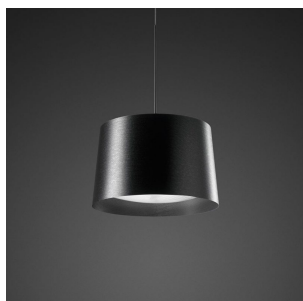
Twiggy Grid



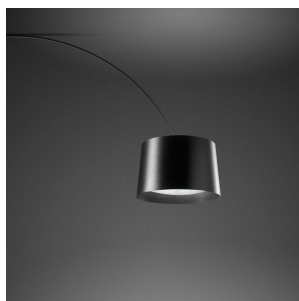
Twice as Twiggy



Twice as Twiggy



Twiggy



Twiggy



Twiggy XL