

Kite, parete

by Marc Sadler

FOSCARINI



DESCRIZIONE

Lampada da parete a luce diffusa e indiretta. Diffusore ottenuto con un processo artigianale che prevede l'applicazione di un filo in carbonio su tessuto di vetro. Montatura in metallo verniciato a polveri epossidiche.

MATERIALI

Tessuto di vetro e fibra di carbonio

COLORI

Nero

Kite, parete

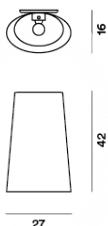
scheda tecnica

FOSCARINI

La collaborazione tra Foscarini e Marc Sadler inizia con Mite, una lampada da terra così innovativa che si aggiudica il Compasso d'Oro nel 2001. Per Mite azienda e designer hanno sviluppato infatti uno speciale materiale: un mix di fibra di vetro e filo di carbonio o di Kevlar®, che funge contemporaneamente da decoro e struttura portante. Tecnologia già utilizzata per la produzione di canne da pesca, remi e mazze da golf, che viene per la prima volta impiegata nel mondo dell'illuminazione. L'estrema flessibilità di questo materiale - leggero e resistente al tempo stesso - ha permesso di progettare un'intera collezione di lampade per molteplici destinazioni d'uso. Nasce così Kite, la lampada da parete che anche nella forma sembra riprendere una sezione del corpo di Mite, il cui volume si appiattisce leggermente alla parete. La fonte luminosa illumina uniformemente il diffusore di Kite, dando risalto al decoro della lampada e proiettando verso il basso e verso l'alto un intenso e caldo fascio luminoso. Adatta ad ogni ambiente, domestico o contract, arredando con la personalità elegante che caratterizza l'intera collezione.

Kite

SCHEMA & EMISSIONE DELLA LUCE



MATERIALE

Tessuto di vetro e fibra di carbonio

COLORI



SORGENTE LUMINOSA

LED 1x 12,7W E14
LED 3X 30W Dimmerabile E14

CERTIFICAZIONI



EFFICIENZA ENERGETICA

A+, A

Kite, parete

Designer

FOSCARINI

MARC SADLER

Marc Sadler vanta una lunga esperienza come industrial designer nel settore dello sport, che lo ha portato spesso a sperimentare nuovi materiali e processi di produzione innovativi.

Questo approccio innovativo e sperimentale è diventato il suo modo di lavorare, anche quando progetta per settori che sono tradizionalmente più attenti alla componente estetica. Ha vinto quattro Compassi d'Oro ADI, tra cui nel 2001 quello per Mite e Tite, progetti diventati autentiche icone della collezione Foscarini, insieme a Kite, Twiggy, Tress e Jamaica, ognuno nel segno dell'innovazione tecnologica ed estetica.



Kite, parete

collezione

FOSCARINI
