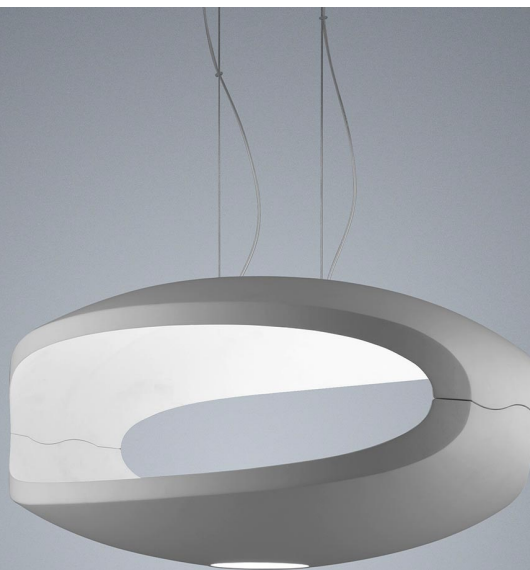


O-Space, sospensione

by Luca Nichetto , Giampietro Gai

FOSCARINI



DESCRIZIONE

Lampada da sospensione a luce diffusa e diretta. Diffusore composto da due gusci in poliuretano espanso ad alta densità assemblati e incollati. La parte illuminotecnica in metallo cromata lucida è collocata nel guscio inferiore da dove, attraverso un foro circolare protetto da un dischetto di vetro con finitura acidità, convoglia un fascio di luce verso il basso. Due cavi di sospensione in acciaio inox e cavo elettrico trasparente, rosone a soffitto con staffa di metallo zincato e copertura in metallo cromato lucido. Disponibile kit per decentramento del rosone.

MATERIALI

Poliuretano espanso e metallo cromato

COLORI

Bianco

O-Space, sospensione

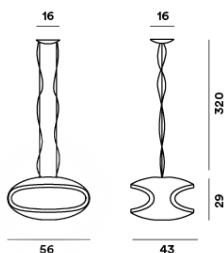
scheda tecnica

FOSCARINI

Che cos'è O-Space? Un'astronave luminosa e sensuale, uno scrigno che contiene una luce invisibile o una forma inseribile in qualsiasi stile di arredo e di vita? Il valore di questa lampada a sospensione è proprio quello di un segno universale, un contenitore che ognuno può riempire dei propri significati: come la vocale di un nuovo alfabeto. Il segno grafico di O-Space è infatti rappresentato da una sfera appiattita e tagliata su due lati. In questa forma morbida e geometrica al tempo stesso, fortemente originale e caratterizzante, l'illuminamento è sia riflesso all'interno, sia diretto verso il basso. Il guscio in poliuretano, scelto per la sua leggerezza e solidità, protegge dall'abbagliamento e nasconde i cavi per l'alimentazione, creando un'area completamente libera all'interno.

O-Space

SCHEMA & EMISSIONE DELLA LUCE



MATERIALE

Poliuretano espanso e metallo cromato

COLORI



SORGENTE LUMINOSA

LED retrofit, Halo 1x 120W R7s

CERTIFICAZIONI



EFFICIENZA ENERGETICA

A+, A, C

ACCESSORI

Kit B
Kit F
Kit M

O-Space, sospensione

Designer

FOSCARINI

LUCA NICHETTO

Designer di respiro e cultura internazionale, attivo fra Venezia e Stoccolma, lavora in molteplicità di settori, disegnando oggetti destinati ad essere usati ed amati. Il metodo del suo studio, concepito come un team multidisciplinare di persone, parte da intuizioni che

vengono sviluppate attraverso un rigoroso lavoro di ricerca. Innovazione e unicità sono la cifra comune dei suoi progetti per Foscarini, da O-Space, presenza emozionante nello spazio, disegnata con Gianpietro Gai, a Plass che si ispira a sensazioni antiche ma utilizza materiali contemporanei, a Troag, unione di natura e tecnologia.



O-Space, sospensione

Designer

FOSCARINI

GIAMPIETRO GAI

Dopo alcune esperienze legate al mondo della grafica, inizia a lavorare come designer con Luca Nichetto, con il quale apre lo studio 'Spunklab', per poi fondare il proprio studio "Genikdisegno",

oltre a svolgere attività di docente universitario. Per Foscarini, insieme a Luca Nichetto, ha progettato O-Space, forma fluida dalla quale scaturisce un particolare effetto di luce diretta e riflessa.



O-Space, sospensione
collezione

FOSCARINI

