Rituals 2, soffitto

by Ludovica+Roberto Palomba



DESCRIZIONE

Collezione di lampade da soffitto a luce diffusa. Tre forme di diffusore in vetro soffiato con effetto rigato ottenuto con uno stampo con decorazioni in negativo che vengono ripetute nella superficie del vetro, in seguito molato a mano a nastro e sottoposto a procedimento di immersione in acido al fine di ottenere l'effetto gessoso. Attacco a soffitto in metallo verniciato a polveri epossidiche.

MATERIALI

Vetro soffiato satinato inciso e metallo verniciato

COLORI

Bianco



Rituals è un incontro tra oriente e occidente, memoria e contemporaneità, ispirazione poetica e ricerca tecnologica. Una famiglia di forme distinte e complementari che traduce la magia luminosa delle lanterne di carta di riso orientali, nella fisicità preziosa del vetro soffiato. La particolare lavorazione del vetro, con linee irregolari che ne incidono la superficie, è stata ottenuta grazie all'industrializzazione del processo artigianale della molatura. Il risultato è un decoro morbido e affascinante che crea un'inimitabile sensazione di chiaroscuro ed una luce soffice e soffusa. La forza di questo concetto di design ha permesso lo sviluppo di nuove dimensioni e declinazioni d'uso: non semplici adattamenti, ma vere e propie esplorazioni di ulteriori possibilità per questo progetto. Anche la versione da soffitto, disponibile in tre forme e misure diverse, presenta il diffusore nella sua interezza, grazie ad una montatura discreta, una pura e semplice forma circolare che lascia al vetro la parte di protagonista.

Rituals 2

SCHEMA & EMISSIONE DELLA LUCE



MATERIALE

Vetro soffiato satinato inciso e metallo verniciato

COLORI



SORGENTE LUMINOSA

LED retrofit, Fluo 1x 20W E27 Halo 1x 70W E27 CERTIFICAZIONI







IP 20

EFFICIENZA ENERGETICA

A+, A

LUDOVICA+ROBERTO PALOMBA

Ludovica + Roberto Palomba fondano nel 1994 il proprio studio a Milano, spaziando dalla progettazione architettonica, all'interior design, alla collaborazione come product designer e art director con grandi marchi della scena internazionale, ricevendo numerosi e importanti riconoscimenti fra i quali il Compasso d'Oro.

La loro filosofia è creare oggetti che interagiscono in maniera immediata con le persone che li scelgono, creando un rapporto intimo, significativo e duraturo, come testimonia la longevità dei loro progetti. Numerosi i progetti disegnati per Foscarini: da Birdie, reintepretazione in chiave contemporanea della classica lampada con paralume, ai modelli Gregg, Tartan e Rituals, esplorazioni di inedite possibilità espressive per il vetro soffiato.



