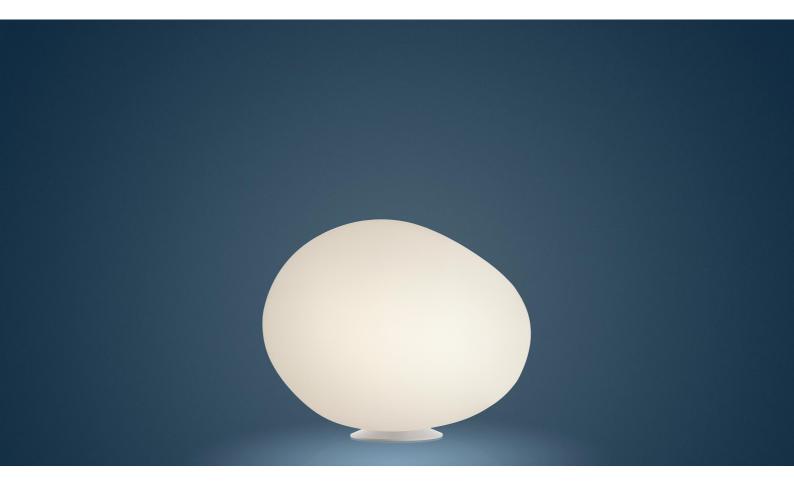
by Ludovica+Roberto Palomba



DESCRIZIONE

Lampada da tavolo e da appoggio a luce diffusa. Diffusore in polietilene stampato in rotazionale autofilettante alla base supporto in lega di zinco verniciato a polveri epossidiche. Interruttore on/off sul cavo trasparente.

MATERIALI

Polietilene stampato in rotazionale

COLORI

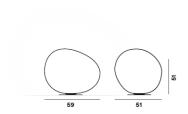
Bianco



Frutto di ispirazione naturale e di approfondita ricerca, la forma di Gregg ricorda un grande ciottolo levigato dall'acqua, oppure l'uovo di un animale mitologico, simbolo di creazione e rigenerazione. Un volume puro e familiare nella sua facilità di lettura, eppure sorprendente, perché la forma asimmetrica di Gregg cambia immagine a seconda del punto di vista di chi la osserva. In ambito domestico la luce calda e uniforme irradiata dal diffusore bianco e lo stile essenziale hanno un forte valore funzionale e arredativo. Inoltre la schermatura della lampadina in ogni direzione – grazie alla forma chiusa del diffusore – protegge dall'abbaglio. Realizzata in polietilene, materiale leggero ma resistente agli urti, Poly-Gregg è disponibile nelle versioni da appoggio in tre diverse misure: media, grande ed extralarge, per integrarsi in ogni situazione e per creare libere composizioni.

Poly Gregg XL

SCHEMA & EMISSIONE DELLA LUCE



Polietilene stampato in rotazionale

COLORI



SORGENTE LUMINOSA

LED retrofit, Fluo 1x 25W E27

CERTIFICAZIONI





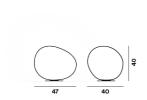
IP 20

EFFICIENZA ENERGETICA

A+. A

Poly Gregg grande

SCHEMA & EMISSIONE DELLA LUCE



MATERIALE

Polietilene stampato in rotazionale

COLORI



SORGENTE LUMINOSA

LED retrofit, Fluo 1x 25W E27

CERTIFICAZIONI







EFFICIENZA ENERGETICA

A+, A

Poly Gregg media

SCHEMA & EMISSIONE DELLA LUCE

CERTIFICAZIONI

Polietilene stampato in rotazionale

COLORI







SORGENTE LUMINOSA

LED retrofit, Fluo 1x 15W E27

EFFICIENZA ENERGETICA A+, A

Designer

LUDOVICA+ROBERTO PALOMBA

Ludovica + Roberto Palomba fondano nel 1994 il proprio studio a Milano, spaziando dalla progettazione architettonica, all'interior design, alla collaborazione come product designer e art director con grandi marchi della scena internazionale, ricevendo numerosi e importanti riconoscimenti fra i quali il Compasso d'Oro.

La loro filosofia è creare oggetti che interagiscono in maniera immediata con le persone che li scelgono, creando un rapporto intimo, significativo e duraturo, come testimonia la longevità dei loro progetti. Numerosi i progetti disegnati per Foscarini: da Birdie, reintepretazione in chiave contemporanea della classica lampada con paralume, ai modelli Gregg, Tartan e Rituals, esplorazioni di inedite possibilità espressive per il vetro soffiato.



Poly Gregg, tavolo

collezione

FOSCARINI