

Behive, sospensione

by Werner Aisslinger

FOSCARINI



DESCRIZIONE

Lampada da sospensione a luce diffusa e diretta. Diffusore in ABS masterizzato opaco stampato a iniezione formato da 6 moduli assemblati. Diffusore interno in policarbonato opalino con foro centrale che nasconde alla vista i componenti tecnici e lascia la sorgente luminosa libera di illuminare verso il basso. Dotata di tre cavi di sospensione in acciaio inossidabile e cavo elettrico trasparente. Rosone a soffitto con staffa di metallo zincato e copertura in metallo verniciato bianco a poveri epossidiche. Disponibile kit per decentramento del rosone.

MATERIALI

ABS masterizzato e policarbonato

COLORI

Bianco

Behive, sospensione

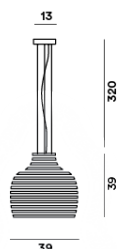
scheda tecnica

FOSCARINI

Ispirata alla forma dolcemente panciuta di un alveare, composta da una serie di anelli di diametro diverso che descrivono un volume luminoso, attraversato da sottili righe, Behive è anche una lampada a sospensione. Uno schermo diffusore collocato all'interno nasconde alla vista i componenti tecnici e lascia la sorgente luminosa libera di illuminare verso il basso e di irradiare la luminosità calda e soffice caratteristica di Behive. La luce bianca della lampada assume così un duplice valore: dall'esterno evidenzia il disegno grafico degli anelli, mentre dall'alto al basso focalizza l'illuminazione su un'area. Destinata ad attirare l'attenzione sia quando è accesa che quando è spenta, come un segnale visivo inconfondibile nei contesti più diversi, la lampada Behive a sospensione arricchisce gli spazi con il suo valore decorativo e con la sua luce particolare.

Behive

SCHEMA & EMISSIONE DELLA LUCE



MATERIALE

ABS masterizzato e polycarbonato

COLORI



SORGENTE LUMINOSA

LED retrofit, Fluo 1x 25W E27
Halo 1x 150W Dimmerabile E27

CERTIFICAZIONI



EFFICIENZA ENERGETICA

A+, A

ACCESSORI

Kit B
Kit F
Kit M

Behive, sospensione

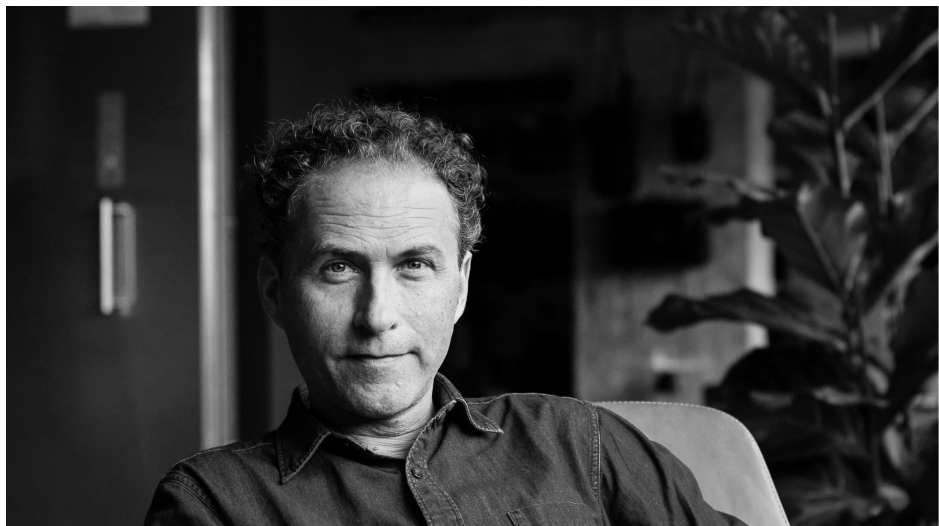
Designer

FOSCARINI

WERNER AISSLINGER

Architetto e designer, Werner Aisslinger si diletta nel fare uso delle più recenti tecnologie e ha contribuito a introdurre nuovi materiali e tecniche nel mondo del product design. Ha ricevuto numerosi riconoscimenti –

dal Compasso d'Oro ADI al Design Prize tedesco, al Red Dot o FX Award nel Regno Unito. Suoi lavori sono esposti nelle collezioni permanenti di musei internazionali, come il MoMA e il Metropolitan Museum di New York, il Museo Neue Sammlung di Monaco e il Vitra design Museum. Nel 2014 ha ricevuto la Menzione d'Onore del Compasso D'Oro per la lampada Behive, ispirata alla forma di un alveare.



Behive, sospensione

collezione

FOSCARINI



Behive