

Innerlight, parete

by Simon Pengelly

FOSCARINI



DESCRIZIONE

Lampada a parete a luce riflessa e diffusa. La montatura in polycarbonato traslucido funge sia da alloggiamento della parte illuminotecnica sia da supporto per le tre lame d'acciaio, diverse per curvatura e dimensione. Le lastre d'acciaio sono verniciate a polveri epossidiche. Le due lampadine sono posizionate su piani diversi per sfruttare meglio la diffusione della luce, alimentatore elettronico.

MATERIALI

Polycarbonato traslucido e acciaio verniciato o acidato e spazzolato

COLORI

Bianco

Innerlight, parete

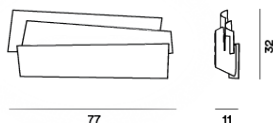
scheda tecnica

FOSCARINI

Innerlight è una lampada da parete che affascina anche da spenta per il gioco di luci ed ombre che crea. Il suo design essenziale in realtà nasce da un attento studio degli elementi che la compongono: tre fasce sovrapposte che generano ombre su piani diversi, lievemente concave e con inclinazioni diverse, per creare un effetto geometrico e morbido allo stesso tempo. Un quadro tridimensionale, che cambia ulteriormente significato e funzione, quando la lampada è accesa. I fasci luminosi rimbalzano sulla parete, delineano i contorni della lampada e si riflettono all'interno di ciascuna delle fasce di metallo, con un effetto illuminante che si propaga in diverse direzioni. Innerlight è una presenza grafica e luminosa, sia nella versione con fasce bianche, nella quale è più protagonista la luce nella sua purezza, sia nella versione con finitura materica. Adatta agli ambienti domestici come agli spazi collettivi, Innerlight rivela in ogni situazione la sua duplice personalità: scultura da parete e apparecchio illuminante, con un valore grafico e una personalità del tutto propri, senza mai prevaricare gli altri elementi dell'arredo.

Innerlight

SCHEMA & EMISSIONE DELLA LUCE



MATERIALE

Policarbonato traslucido e acciaio verniciato o acidato e spazzolato

COLORI



SORGENTE LUMINOSA

Fluo 2x 36W 2G11
Fluo 2x 36W 2G11

CERTIFICAZIONI



EFFICIENZA ENERGETICA

A+, A

Innerlight, parete

Designer

FOSCARINI

SIMON PENGELLY

Simon Pengelly fonda il proprio studio a Londra nel 1993 e pochi anni dopo incontra il suo primo successo con una collezione di arredi. Nel 2011 vince il Compasso d'Oro, uno dei riconoscimenti più ambiti da tutti i designer del mondo.

Le sue collaborazioni con alcune delle aziende più all'avanguardia a livello europeo, lo portano a confrontarsi con numerosi progetti nei settori del design di prodotto, dei trasporti e dell'interior design. Per Foscarini ha disegnato Innerlight, scultura luminosa da parete adatta sia agli ambienti domestici che agli scenari collettivi.



Innerlight, parete

collezione

FOSCARINI
