

Folio, parete

by Carlo Urbinati, Alessandro Vecchiato

FOSCARINI



DESCRIZIONE

Lampada a parete a luce riflessa e diffusa. Diffusore in vetro incamiciato soffiato a bocca, piegato a caldo e sottoposto esternamente a procedimento d'immersione in acido. Piastra di fissaggio a parete e montatura, dove alloggia la parte illuminotecnica, in pressofusione di zama verniciata a polveri epossidiche color alluminio.

MATERIALI

Vetro soffiato satinato e metallo laccato

COLORI

Bianco

Folio, parete

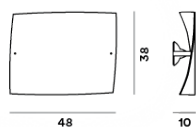
scheda tecnica

FOSCARINI

Progettato dai fondatori di Foscarini nei primi anni di vita dell'azienda, Folio è un omaggio alla semplicità dei piccoli gesti che rendono decorativo un progetto di illuminazione. Applique che ricorda un foglio di carta in tensione, di cui due angoli si piegano leggermente verso la parete o il soffitto, con un movimento appena accennato, ma sufficiente a dare volume alla forma bidimensionale di un foglio. Due piccole viti agganciano il diffusore in vetro soffiato al supporto metallico, due punti che diventano un delicato elemento decorativo. La fonte luminosa di Folio alloggia all'interno del supporto metallico e diffonde attraverso il suo schermo satinato una luce calda e intensa.

Folio grande

SCHEMA & EMISSIONE DELLA LUCE



MATERIALE

Vetro soffiato satinato e metallo laccato

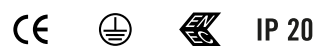
COLORI



SORGENTE LUMINOSA

LED Halo 1x 120W R7s

CERTIFICAZIONI

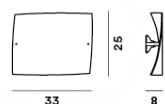


EFFICIENZA ENERGETICA

A+, A, C

Folio piccola

SCHEMA & EMISSIONE DELLA LUCE



MATERIALE

Vetro soffiato satinato e metallo laccato

COLORI



SORGENTE LUMINOSA

LED Halo 1x 120W R7s

CERTIFICAZIONI



EFFICIENZA ENERGETICA

A+, A, C

Folio, parete

Designer

FOSCARINI

CARLO URBINATI, ALESSANDRO VECCHIATO

Carlo Urbinati e Alessandro Vecchiato iniziano il loro rapporto con Foscarini come designer, con progetti che rileggono la tradizione del vetro soffiato come la lampada Folio,

per poi determinare e coordinare un completo percorso di evoluzione dell'azienda e dei suoi prodotti, ponendo le basi di una collezione completamente libera nelle idee, nei riferimenti culturali e nei processi tecnologici: una molteplicità unica nel panorama della luce.



Folio, parete

collezione

FOSCARINI



Folio