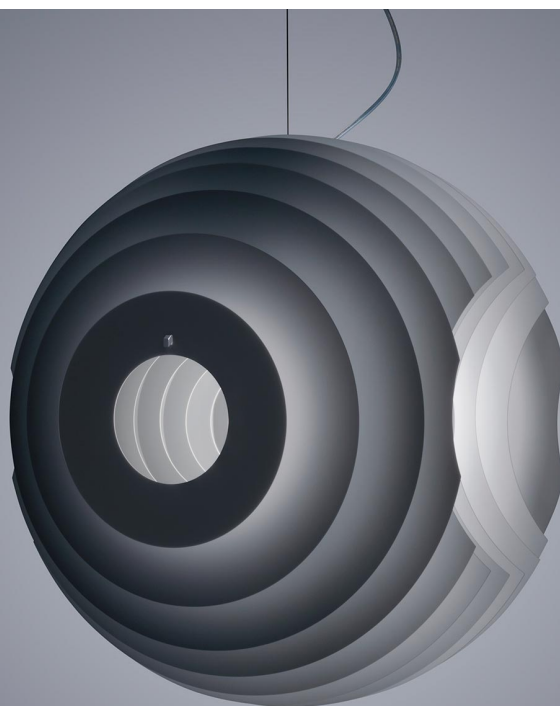


Supernova, sospensione

by Ferruccio Laviani

FOSCARINI



DESCRIZIONE

Lampada da sospensione a luce diffusa. Corpo luce formato da 14 lastre tagliate a laser di 7 forme diverse in alluminio naturale opaco o verniciato a polveri epossidiche. La particolare conformazione dei dischi interni garantisce il massimo della riflessione e contemporaneamente evita l'abbaglio. Struttura di sostegno in metallo cromato opaco, cavetto di sospensione in acciaio inox e cavo elettrico trasparente. Rosone a soffitto con staffa di metallo zincato e copertura in metallo cromato opaco. Disponibile kit per decentramento del rosone.

MATERIALI

Alluminio naturale o verniciato

COLORI

Alluminio, Fucsia

Supernova, sospensione

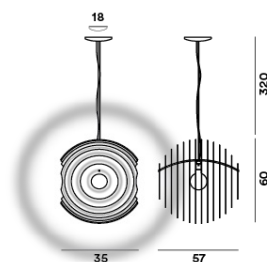
scheda tecnica

FOSCARINI

Supernova è una stella appena nata, ma questo nome può anche voler dire “tanto, molto, moltissimo nuova”. Proprio come questa lampada, il cui volume è determinato da piani bidimensionali. Supernova è una sospensione sferica composta da 7 coppie di dischi diversi nella forma, agganciati in sequenza su una barra metallica sospesa che si curva dolcemente. E la lampadina al centro è come il nucleo incandescente di un pianeta. Un volume pieno, determinato in gran parte dagli spazi vuoti. I dischi sono realizzati in alluminio, un materiale che conferisce a questo morbido volume una nota hi-tech ed evita l'abbaglio, offrendo un illuminamento diffuso in tutte le direzioni.

Supernova

SCHEMA & EMISSIONE DELLA LUCE



MATERIALE

Alluminio naturale o verniciato

COLORI



SORGENTE LUMINOSA

LED retrofit, Fluo 1x 24W E27

CERTIFICAZIONI



EFFICIENZA ENERGETICA

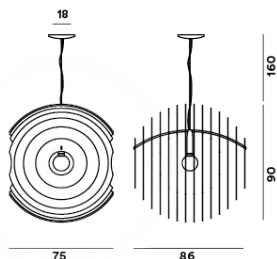
A+, A

ACCESSORI

Kit B
Kit F
Kit M

Supernova XL

SCHEMA & EMISSIONE DELLA LUCE



MATERIALE

Alluminio naturale o verniciato

COLORI



SORGENTE LUMINOSA

LED retrofit, Fluo x1 23W E27

CERTIFICAZIONI



EFFICIENZA ENERGETICA

A+, A

ACCESSORI

Kit B
Kit F
Kit M

Supernova, sospensione

Designer

FOSCARINI

FERRUCCIO LAVIANI

Architetto e designer, Ferruccio Laviani collabora con aziende sia nel settore dell'arredamento sia della moda, per le quali oltre al design dei prodotti, cura l'immagine coordinata e progetta show-room nel mondo.

Si occupa inoltre di direzione artistica, comunicazione, allestimenti di mostre ed eventi, sempre con uno stile fortemente contemporaneo e riconoscibile. Esordisce nel mondo dell'illuminazione disegnando per Foscarini la lampada-scultura Orbital, autentica icona del design italiano, insieme alla sua versione da parete Bit. Si inserisce nel solco delle lampade-scultura anche Supernova, volume tridimensionale creato con elementi bidimensionali, Dolmen, pezzo dal forte valore simbolico e Tuareg, installazione tecnologica ispirata alla natura.



Supernova, sospensione
collezione

FOSCARINI

