

Caiigo, sospensione

by Marco Zito

FOSCARINI



DESCRIZIONE

Lampada da sospensione a luce diffusa e diretta verso il basso. Il Vetro di cristallo trasparente, con una sofisticata tecnica di soffiatura del vetro a bocca, sfuma verso il basso al colore bianco a riprodurre l'effetto della nebbia. Caiigo in dialetto veneziano significa proprio nebbia. La montatura in alluminio riproduce il disegno industriale di un dissipatore e copre la parte illuminotecnica. Cavo di sospensione in acciaio inox e cavo elettrico trasparente, rosone a soffitto con staffa di metallo zincato e copertura in ABS masterizzato bianco lucido, disponibile kit per decentramento del rosone..

MATERIALI

Vetro soffiato e alluminio

COLORI

Bianco Sfumato

Caiigo, sospensione

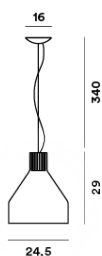
scheda tecnica

FOSCARINI

“Caiigo” in dialetto veneziano significa nebbia e dalla millenaria tradizione della città lagunare nasce anche il vetro soffiato di Murano, utilizzato per il diffusore. Il suo caratteristico effetto sfumato, fra il bianco e il trasparente, è determinato dalla sapienza artigianale del maestro vetraio che rende unica ogni singola lampada. La magia e il valore del processo artigianale rende poetica la tecnologia LED, che irradia una luminosità ottimale verso il basso, fondendosi perfettamente con l'emozione preziosa del vetro soffiato. Suggestiva sia da spenta sia da accesa, capace di evocare sensazioni della memoria e della natura, Caiigo è una protagonista versatile nel paesaggio domestico come negli scenari contract: da sola o in composizioni lineari oppure a grappolo.

Caiigo

SCHEMA & EMISSIONE DELLA LUCE



MATERIALE

Vetro soffiato e alluminio

COLORI



SORGENTE LUMINOSA

LED retrofit 1x 8W GU10

CERTIFICAZIONI



EFFICIENZA ENERGETICA

A+

ACCESSORI

Rosone multiplo tondo
Rosone multiplo lineare 90 cm
Rosone multiplo lineare 135 cm
Kit B

Caiigo, sospensione

Designer

FOSCARINI

MARCO ZITO

Architetto e docente, con numerosi riconoscimenti internazionali, si occupa di product design, allestimenti e progetti architettonici, con un'attenzione continua per la semplificazione del linguaggio e la riduzione dei componenti.

Per Foscarini ha ideato Caiigo, lampada in cui la maestria artigianale dell'arte vetraria veneziana richiama l'immagine della nebbia che si alza sulla laguna.



