by Luca Nichetto



# DESCRIZIONE

Lampada da sospensione a luce diffusa e diretta. Il grande diffusore in policarbonato trasparente è ottenuto in stampaggio rotazionale, tecnologia che permette di produrre corpi cavi di notevole dimensione senza necessità di saldature. Montatura interna in alluminio spazzolato, cavo di sospensione in acciaio inox e cavo elettrico trasparente. Rosone a soffitto con staffa di metallo zincato e copertura in metallo cromato lucido.

MATERIALI

Policarbonato e alluminio verniciato

COLORI

Azzurro, Grigio

**FOSCARINI** 

scheda tecnica

Plass, il cui nome e la sintesi di "plastic" e "glass", interpreta la millenaria tradizione artigianale del vetro, alla luce di un materiale e di un processo contemporanei: il policarbonato trasparente stampato in rotazionale. Grazie a questa tecnologia, mai utilizzata prima in una scala così grande nel campo dell'illuminazione, le finiture non risultano impersonali e fredde, ma sono caratterizzate da lievi irregolarità, evidenziate dalla sorgente luminosa, come nel vetro artigianale. Le tonalità scelte per il diffusore, acquamarina e grigio, si ispirano al vetro di Murano e all'artigianato veneziano. Oltre ad evocare un'atmosfera ed un'emozione, il colore contribuisce a definire la forma della lampada, evidenziando lo spessore delle incisioni sulla sua superficie. Sospesa fra memoria e attualità, Plass, disponibile nella versione alogena o Led, si presta a caratterizzare spazi ampi, anche sviluppati in altezza, da sola o in composizioni multiple.

## Plass grande LED

SCHEMA & EMISSIONE DELLA LUCE



MATERIALE

Policarbonato e alluminio verniciato

COLORI



SORGENTE LUMINOSA

LED 1x 30W

CERTIFICAZIONI







**IP 20** 

EFFICIENZA ENERGETICA

A+, A

ACCESSORI

Kit B

#### Plass grande

SCHEMA & EMISSIONE DELLA LUCE



MATERIALE

Policarbonato e alluminio verniciato

COLORI





SORGENTE LUMINOSA

LED retrofit, Halo 7x 60+100W G9

CERTIFICAZIONI









EFFICIENZA ENERGETICA

A+, A, C

ACCESSORI

Kit B

Kit F

Kit M

# 16 08 08 09

#### Policarbonato e alluminio verniciato

(€





IP 20

COLORI





SORGENTE LUMINOSA

Halo x1+x1 116+75 E27+GU10 LED retrofit, Fluo 1x 20W E27 EFFICIENZA ENERGETICA

A+, A

ACCESSORI

Rosone multiplo tondo Rosone multiplo lineare 90 cm Rosone multiplo lineare 135 cm Kit B Kit F Kit M

## Plass media doppia

SCHEMA & EMISSIONE DELLA LUCE



MATERIALE

Policarbonato e alluminio verniciato

COLORI





SORGENTE LUMINOSA

LED retrofit, Fluo 2x 20W E27

CERTIFICAZIONI







**IP 20** 

EFFICIENZA ENERGETICA

A+, A

ACCESSORI

Rosone multiplo tondo Rosone multiplo lineare 90 cm Rosone multiplo lineare 135 cm Kit B Kit F Kit M

## Plass media tripla

SCHEMA & EMISSIONE DELLA LUCE



MATERIALE

Policarbonato e alluminio verniciato

COLORI





SORGENTE LUMINOSA

LED retrofit, Halo 3x 20W E27

CERTIFICAZIONI







**IP 20** 

EFFICIENZA ENERGETICA

A+, A

ACCESSORI

Rosone multiplo tondo Rosone multiplo lineare 90 cm Rosone multiplo lineare 135 cm Kit B Kit F Kit M

## Plass media quadrupla

SCHEMA & EMISSIONE DELLA LUCE

MATERIALE

Policarbonato e alluminio verniciato

CERTIFICAZIONI



COLORI





SORGENTE LUMINOSA

LED retrofit, Halo 4x 20W E27







EFFICIENZA ENERGETICA

A+, A

ACCESSORI

Rosone multiplo tondo Rosone multiplo lineare 90 cm Rosone multiplo lineare 135 cm Kit B Kit F Kit M

Designer

#### LUCA NICHETTO

Designer di respiro e cultura internazionale, attivo fra Venezia e Stoccolma, lavora in molteplicità di settori, disegnando oggetti destinati ad essere usati ed amati. Il metodo del suo studio, concepito come un team multidisciplinare di persone, parte da intuizioni che

vengono sviluppate attraverso un rigoroso lavoro di ricerca. Innovazione e unicità sono la cifra comune dei suoi progetti per Foscarini, da O-Space, presenza emozionante nello spazio, disegnata con Gianpietro Gai, a Plass che si ispira a sensazioni antiche ma utilizza materiali contemporanei, a Troag, unione di natura e tecnologia.



collezione



Plass media