2024/2025 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI Okul adi 12. SINIF GÖRSEL SANATLAR DERSİ ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK PLANI

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **HAFTA** | **DERS SAATİ** | **ÜNİTE** | **KONU** | **KAZANIM** | **AÇIKLAMA** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** |
| **1. hafta**  **09-15 Eylül** | 2 saat | SANAT ELEŞTRİSİ VE ESTETİK | 12.1.1. Çağdaş Sanat (Günümüz Sanatı) | **12.1.1.1. Postmodern sanatın genel özelliklerini açıklar.** | 1.2.3. Öğrenciler gruplara ayrılır. Çağdaş sanat akımları bu gruplara paylaştırılır. Araştırmalar sonucunda toplanan dokümanlarla her grup tanıtıcı afiş hazırlar ve akımlarla ilgili sunum yapar. Öğrenciler birbirlerine sorular sorarak akımların genel özelliklerini karşılaştırırlar. Postmodern sanat ve modern sanat arasındaki farkların incelenmesi sağlanır. | 15 Temmuz Demokrasi ve Millî Birlik Günü |
| **2. hafta**  **16-22 Eylül** | 2 saat | SANAT ELEŞTRİSİ VE ESTETİK | 12.1.1. Çağdaş Sanat (Günümüz Sanatı) | **12.1.1.2. Modern ve postmodern dönem sanatsal çalışmalar ve sanatçılar hakkında bilgi sahibi olur** | 1.2.Öğrenciler gruplara ayrılarak, her gruptan Türk süsleme sanatlarından birini araştırarak gelmeleri istenir. Araştırma sonucunda toplanan bilgi ve dokümanlarla Türk süsleme sanatlarını ayrı ayrı tanıtan afiş hazırlanır. Hazırlanan bu çalışmalar ve öğretmenin sınıfa getirdiği hat, tezhip, minyatür, ebru vb. sanat eserlerinden örnekler panoya asılarak tek tek incelenir. a) Bienaller (İstanbul Bienali) | İlköğretim Haftası (Eylül ayının 3. haftası) |
| **3. hafta**  **23-29 Eylül** | 2 saat | SANAT ELEŞTRİSİ VE ESTETİK KÜLTÜREL MİRAS | 12.1.1. Çağdaş Sanat (Günümüz Sanatı) 12.2.2. Müzelerde İnceleme ve Uygulama IV | **12.1.1.3. Günümüz sanatını teknolojik gelişmeler doğrultusunda değerlendirir. 12.2.2.1. Dünyaca ünlü müzeleri tanır.** | 1.2. Sınıftaki her öğrenciye dünyadaki ünlü müzelerden birinin ismi verilerek araştırma yapması istenir. Araştırma sonrasında hazırlanan sunum dosyaları okul kitaplığında tüm öğrencilerin yararına sunulur. |  |
| **4. hafta**  **30 Eylül-06 Ekim** | 2 saat | KÜLTÜREL MİRAS | 12.2.2. Müzelerde İnceleme ve Uygulama IV | **12.2.2.2. Yurt dışındaki müzelerde bulunan kültürel mirasımız tanır.** | 2. Öğrencilerden, tarihî ve kültürel değerlerimizden Surlar, kaleler, hanlar, hamamlar, camiler, medreseler, köprüler, Ürgüp-Göreme Peri Bacaları, Nemrut Dağı vd. araştırılması istenir. Getirilen dokümanlar sınıfta incelenir Bu tarihî varlıkların resim-fotoğraf ve yazılı bilgileri panolarda sergilenir.2. Öğrencilerden, tarihî ve kültürel değerlerimizden Surlar, kaleler, hanlar, hamamlar, camiler, medreseler, köprüler, Ürgüp-Göreme Peri Bacaları, Nemrut Dağı vd. araştırılması istenir. Getirilen dokümanlar sınıfta incelenir Bu tarihî varlıkların resim-fotoğraf ve yazılı bilgileri panolarda sergilenir. Almanya’da bulunan İslam Eserleri Müzesi ve Bergama Müzesi vb. | Hayvanları Koruma Günü (4 Ekim) |
| **5. hafta**  **07-13 Ekim** | 2 saat | KÜLTÜREL MİRAS | 12.2.2. Müzelerde İnceleme ve Uygulama IV | **12.2.2.3. Müze ve sanat galerilerinin kültürel bağların kurulmasındaki rolünü açıklar.** | 2. Sınıftaki her öğrenciye dünyadaki ünlü müzelerden birinin ismi verilerek araştırma yapması istenir. Araştırma sonrasında hazırlanan sunum dosyaları okul kitaplığında tüm öğrencilerin yararına sunulur. |  |
| **6. hafta**  **14-20 Ekim** | 2 saat | KÜLTÜREL MİRAS | 12.2.2. Müzelerde İnceleme ve Uygulama IV | **12.2.2.4. Müze ve sanat galerileri ile ilgili yazılı ve görsel kaynakları sergiler.** | Öğrencilerin müze ve sanat galerileri ile ilgili araştırma yapmaları, elde ettikleri bilgilerden yararlanarak müze ve sanat galerilerini tanıtan web sayfası, broşür, okul gazetesi, poster ya da tanıtım sunumları oluşturma ları ve sunmaları sağlanır. |  |
| **7. hafta**  **21-27 Ekim** | 2 saat | KÜLTÜREL MİRAS | 12.2.2. Müzelerde İnceleme ve Uygulama IV | **12.2.2.5. Sanal Müze ziyaretleri yapmaları sağlanır.** |  |  |
| **8. hafta**  **28 Ekim-03 Kasım** | 2 saat | GÖRSEL SANATLARDA BİÇİMLENDİRME | 12.3.1. Desen Çalışmaları IV | **12.3.1.1. Çoklu figür çalışmaları yapar.** | 1.2. Öğrencilerden biri model olarak seçilir. Model bir garsonun hizmet ederken yaptığı hareketlerden bir kaçını, örneğin, elinde tepsi ile yürürken, masaya servis yaparken, servis sonrası masayı temizlerken aldığı hareketi gösterir. Öğrenciler modeli kısa süreli duruşlarda (10–15 dk.) çizgisel desenini yaparlar. | 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı - Kızılay Haftası(29 Ekim-4 Kasım) |
| **9. hafta**  **04-10 Kasım** | 2 saat | GÖRSEL SANATLARDA BİÇİMLENDİRME | 12.3.1. Desen Çalışmaları IV | **12.3.1.1. Çoklu figür çalışmaları yapar.** | 1.2. Öğrencilerden biri model olarak seçilir. Model bir garsonun hizmet ederken yaptığı hareketlerden bir kaçını, örneğin, elinde tepsi ile yürürken, masaya servis yaparken, servis sonrası masayı temizlerken aldığı hareketi gösterir. Öğrenciler modeli kısa süreli duruşlarda (10–15 dk.) çizgisel desenini yaparlar. | 10 Kasım Atatürk'ü Anma Günü |
| **10. hafta**  **11-17 Kasım** |  |  |  | **ARA TATİL** |  |  |
| **11. hafta**  **18-24 Kasım** | 2 saat | GÖRSEL SANATLARDA BİÇİMLENDİRME | 12.3.1. Desen Çalışmaları IV | **12.3.1.1. Çoklu figür çalışmaları yapar.** | 1.2. Öğrencilerden biri model olarak seçilir. Model bir garsonun hizmet ederken yaptığı hareketlerden bir kaçını, örneğin, elinde tepsi ile yürürken, masaya servis yaparken, servis sonrası masayı temizlerken aldığı hareketi gösterir. Öğrenciler modeli kısa süreli duruşlarda (10–15 dk.) çizgisel desenini yaparlar. | 24 Kasım Öğretmenler Günü |
| **12. hafta**  **25 Kasım-01 Aralık** | 2 saat | GÖRSEL SANATLARDA BİÇİMLENDİRME | 12.3.1. Desen Çalışmaları IV | **12.3.1.1. Çoklu figür çalışmaları yapar.** | 1.2. Öğrencilerden biri model olarak seçilir. Model bir garsonun hizmet ederken yaptığı hareketlerden bir kaçını, örneğin, elinde tepsi ile yürürken, masaya servis yaparken, servis sonrası masayı temizlerken aldığı hareketi gösterir. Öğrenciler modeli kısa süreli duruşlarda (10–15 dk.) çizgisel desenini yaparlar. |  |
| **13. hafta**  **02-08 Aralık** | 2 saat | GÖRSEL SANATLARDA BİÇİMLENDİRME | 12.3.1. Desen Çalışmaları IV | **12.3.1.2. Kompozisyonlarında nesne mekân-figür ilişkisini kurar.** | Modellere hareket kazandırılarak (diz çökmüş, sırtında yük taşıyan, çekiçle duvara çivi çakan insanlar) grup kompozisyonu oluşturulur. Öğrenciler modellerin duruşlarını görebilecek şekilde düzen alırlar. Figürlerin nasıl bir hareket ve denge oluşturdukları, birbirleri arasında ki oran orantı, mekân-figür ilişkisi, ışığın mekana ve figürlere etkisi sorularak model üzerinde incelemeler yapılır. Kâğıt yüzeyine kompozisyonun genel hatları çizilir. Daha sonra figürler üzerindeki aydınlık ve karanlık alanlar, çizgi-leke değerleri ile ifade edilir. Resimler tamamlandıktan sonra birkaç tanesi sınıfta asılarak üzerlerinde değerlendirme yapılır. | Dünya Engelliler Günü (3 Aralık) |
| **14. hafta**  **09-15 Aralık** | 2 saat | GÖRSEL SANATLARDA BİÇİMLENDİRME | 12.3.1. Desen Çalışmaları IV | **12.3.1.2. Kompozisyonlarında nesne mekân-figür ilişkisini kurar.** | Modellere hareket kazandırılarak (diz çökmüş, sırtında yük taşıyan, çekiçle duvara çivi çakan insanlar) grup kompozisyonu oluşturulur. Öğrenciler modellerin duruşlarını görebilecek şekilde düzen alırlar. Figürlerin nasıl bir hareket ve denge oluşturdukları, birbirleri arasında ki oran orantı, mekân-figür ilişkisi, ışığın mekana ve figürlere etkisi sorularak model üzerinde incelemeler yapılır. Kâğıt yüzeyine kompozisyonun genel hatları çizilir. Daha sonra figürler üzerindeki aydınlık ve karanlık alanlar, çizgi-leke değerleri ile ifade edilir. Resimler tamamlandıktan sonra birkaç tanesi sınıfta asılarak üzerlerinde değerlendirme yapılır. | İnsan Hakları ve Demokrasi Haftası (10 Aralık gününü içine alan hafta)-Tutum, Yatırım ve Türk Malları Haftası (12-18 Aralık) |
| **15. hafta**  **16-22 Aralık** | 2 saat | GÖRSEL SANATLARDA BİÇİMLENDİRME | 12.3.1. Desen Çalışmaları IV | **12.3.2.1. Karikatürün özelliklerini açıklar.** | 1. Sınıfta, ünlü sanatçıların portre-figür desen örnekleri ile karikatür sanatçılarının karikatürleri tahtaya asılarak/görsel materyaller ile sunum yapılır. Eserler üzerinde çizgilerdeki farklar incelenir. Öğrencilere: a) Örneklerdeki detaylar çizgilerle nasıl ifade edilmiştir? b) Karakteristik özellikleri belirten deformasyon, abartı ve hareket çizgileri var mıdır? c) Düşündürme, anlatma ve güldürme özellikleri nerelerde kullanılmıştır? Soruları yöneltilerek eserler arasında karşılaştırma yapmaları istenir. Öğrenciler, verilen bir konudan yola çıkarak abartma, deformasyon ve sadeleştirme ile karikatür çalışması yaparlar. |  |
| **16. hafta**  **23-29 Aralık** | 2 saat | GÖRSEL SANATLARDA BİÇİMLENDİRME | 12.3.2. Karikatür Sanatı | **12.3.2.1. Karikatürün özelliklerini açıklar.** | “Karikatür Meraklıdır” (bk. Etkinlik örneği, s. 168) Biçimsel özelliklerin yanı sıra ironi, hiciv kavramları üzerinde durulur. |  |
| **17. hafta**  **30 Aralık-05 Ocak** | 2 saat | GÖRSEL SANATLARDA BİÇİMLENDİRME | 12.3.2. Karikatür Sanatı | **12.3.2.2. Mizahın kültürümüz deki yerini örneklerle açıklar.** | Öğrencilerden, “toplu taşım araçlarından görünümler” konulu eskizler istenir. Çizilen desenlerden deformasyon, sadeleştirme, abartma özellikleri kullanılarak önce kurşun kalem ile karikatürler çizilir. Daha sonra çini mürekkebi ve tarama ucu ile orijinal çizim yapılır. Lavi tekniği ile açık-koyu değerler belirtilir |  |
| **18. hafta**  **06-12 Ocak** | 2 saat | GÖRSEL SANATLARDA BİÇİMLENDİRME | 12.3.2. Karikatür Sanatı | **12.3.2.2. Mizahın kültürümüz deki yerini örneklerle açıklar.** | Öğrencilerden, “toplu taşım araçlarından görünümler” konulu eskizler istenir. Çizilen desenlerden deformasyon, sadeleştirme, abartma özellikleri kullanılarak önce kurşun kalem ile karikatürler çizilir. Daha sonra çini mürekkebi ve tarama ucu ile orijinal çizim yapılır. Lavi tekniği ile açık-koyu değerler belirtilir |  |
| **19. hafta**  **13-19 Ocak** | 2 saat | GÖRSEL SANATLARDA BİÇİMLENDİRME | 12.3.2. Karikatür Sanatı | **12.3.2.3. Verilen bir konuyu mizah anlayışı içinde karikatürize eder.** |  |  |
| **20. hafta**  **20-26 Ocak** |  |  |  | **YARIYIL TATİLİ** |  |  |
| **21. hafta**  **27 Ocak-02 Şubat** |  |  |  | **YARIYIL TATİLİ** |  |  |
| **22. hafta**  **03-09 Şubat** | 2 saat | GÖRSEL SANATLARDA BİÇİMLENDİRME | 12.3.3. Fotoğraf Sanatı | **12.3.3.1. Fotoğrafın oluşum sürecini açıklar.** | “Karanlık Kutu (Camera Obscura)” (bk. Etkinlik örneği, s. 170) |  |
| **23. hafta**  **10-16 Şubat** | 2 saat | GÖRSEL SANATLARDA BİÇİMLENDİRME | 12.3.3. Fotoğraf Sanatı | **12.3.3.2. Tarihsel süreç içerisinde fotoğraf sanatında kullanılan araç gereç ve malzemeleri tanır.** |  |  |
| **24. hafta**  **17-23 Şubat** | 2 saat | GÖRSEL SANATLARDA BİÇİMLENDİRME | 12.3.3. Fotoğraf Sanatı | **12.3.3.3. Fotoğraf sanatının ünlü ustalarını ve eserlerini tanır.** | Türk fotoğraf sanatının gelişiminde katkıda bulunan Şinasi Barutçu, Burhan Felek, Vedat Nedim Tör, Baha Gelenbevi, Muhterem Gökmen, Sami Güner, Ara Güler, Şahin Kaygun vs. gibi fotoğraf sanatçıları öğrencilere tek tek verilerek bu sanatçılar hakkında araştırma yapılması istenir. Araştırma sonucu elde edilen bilgiler ve sanatçıların eserlerinden örneklerle sınıfta sunum yapılır. |  |
| **25. hafta**  **24 Şubat-02 Mart** | 2 saat | GÖRSEL SANATLARDA BİÇİMLENDİRME | 12.3.3. Fotoğraf Sanatı | **12.3.3.3. Fotoğraf sanatının ünlü ustalarını ve eserlerini tanır.** | Sınıftaki öğrenciler arasında “Tarihî çevremizden mimari detaylar” (kapılar, kapı tokmakları, pencereler, cumbalar vb). konulu bir fotoğraf yarışması düzenlenir. Öğrenciler kendilerinde bulunan fotoğraf makineleri ile çevresinde bulunan tarihî yapılar üzerinde hoşlarına giden detayların çekimini yaparlar. Çekimini yaptıkları fotoğraflardan beğendiği bir fotoğrafın baskısını yaptırırlar (en az 18 x 24 boyutlarında). Öğrenci yarışmaya katılacağı fotoğrafa bir isim vererek sınıfta oluşturulan yarışma komisyonuna teslim eder. Yarışmaya katılan bütün fotoğraflar sınıf tahtasına asılarak tüm sınıf öğrencilerinin jüri olarak katıldığı değerlendirme yapılır (Değerlendirmede sanatsal düzenleme ilkeleri, ışığın kullanımı, konuya yaklaşım vb. durumlara dikkat edilir.). Değerlendirme öğrencilerin seçtiği ilk üç eseri bir kâğıda yazmasıyla gizli olarak yapılır. Yapılan değerlendirme sonucunda ilk üç dereceye giren fotoğraflar belirlenir. Daha sonra yarışmaya katılan fotoğraflarla sınıf panosunda bir sergi düzenlenir. Fot | Yeşilay Haftası (1 Mart gününü içine alan hafta) |
| **26. hafta**  **03-09 Mart** | 2 saat | GÖRSEL SANATLARDA BİÇİMLENDİRME | 12.3.3. Fotoğraf Sanatı | **12.3.3.4. Fotoğraf sanatı eserlerini sanatın ögeleri, ilkeleri ve içerik açısından analiz eder.** | . “Atatürk ve fotoğraf” Öğrenciler, Atatürk’ün fotoğraflarını çeken Cemal Işıksel, Etem Tem, Esat Nedim Tengizman, Selahattin Giz adlı fotoğraf sanatçılarını çeşitli kaynaklardan araştırarak bu sanatçıların çektikleri Atatürk fotoğraflarının örneklerini getirirler (bk. Resim 116,117,118,119, s. 263). Getirilen Atatürk fotoğrafları ile bir albüm oluşturulur. Öğrencinin ekonomik koşulları dikkate alınarak fotoğraf makinesi, tablet bilgisayar veya cep telefonu gibi teknolojik aletlerle fotoğraf çekimi yapması sağlanır. |  |
| **27. hafta**  **10-16 Mart** | 2 saat | GÖRSEL SANATLARDA BİÇİMLENDİRME | 12.3.3. Fotoğraf Sanatı | **12.3.3.5. Kompozisyon kurallarını dikkate alarak fotoğraf çekimi yapar.** | Dijital fotoğrafçılıkla ilgili açıklamalar yapılır. | İstiklâl Marşı’nın Kabulü ve Mehmet Akif Ersoy’u Anma Günü (12 Mart) |
| **28. hafta**  **17-23 Mart** | 2 saat | GÖRSEL SANATLARDA BİÇİMLENDİRME | 12.3.3. Fotoğraf Sanatı | **12.3.3.5. Kompozisyon kurallarını dikkate alarak fotoğraf çekimi yapar.** | Dijital fotoğrafçılıkla ilgili açıklamalar yapılır. |  |
| **29. hafta**  **24-30 Mart** | 2 saat | GÖRSEL SANATLARDA BİÇİMLENDİRME | 12.3.4. Renkli Resim Uygulamaları IV | **12.3.4.1. Soyut ve figüratif resmin farklarını açıklar.** | 1. Soyut resim çalışmaları ile ünlü ressamlardan Kandisky, Pollock, Devrim Erbil, Adnan Çoker, vb. sanatçıların tıpkıbasımları sınıfta sanat eseri inceleme yöntemlerine göre incelenir (bk. Resim 31, 120, 121, s. 239, 264). Figüratif resim özellikleri öğrencilere hatırlatılarak ön öğrenmeleri ile bağ kurularak soyut resim ile karşılaştırma yapmaları sağlanır. |  |
| **30. hafta**  **07-13 Nisan** | 2 saat | GÖRSEL SANATLARDA BİÇİMLENDİRME | 12.3.4. Renkli Resim Uygulamaları IV | **12.3.4.2. Ebru tekniği ile soyut uygulamalar yapar.** | Öğrenciler iki gruba ayrılır. Birinci grup doğal varlıkları, ikinci grup yapay varlıkları seçerek karakalem tekniği ile etüt ederler. Daha sonra etütten yola çıkarak, seçilen varlığı çok yönlü başkalaşımlara uğratarak (metamorfoz), farklı anlatımlara dönüştürürler (bk. Resim 122, s. 264). Öğrencilerin ebru uygulaması yapmaları sağlanır. |  |
| **31. hafta**  **14-20 Nisan** | 2 saat | GÖRSEL SANATLARDA BİÇİMLENDİRME | 12.3.4. Renkli Resim Uygulamaları IV | **12.3.4.2. Ebru tekniği ile soyut uygulamalar yapar.** | özellikle soyut ekspresyonizm ile ebru sanatının etkileşimi ve benzerlikleri vurgulanır |  |
| **32. hafta**  **31 Mart-06 Nisan** |  |  |  | **ARA TATİL** |  |  |
| **33. hafta**  **21-27 Nisan** | 2 saat | GÖRSEL SANATLARDA BİÇİMLENDİRME | 12.3.4. Renkli Resim Uygulamaları IV | **12.3.4.3. Seçtiği renkli resim tekniği ile soyut resim çalışması yapar.** | Kübizm akımının özellikleri sanatçıların eserlerinin tıpkıbasımlarından sanat eseri inceleme yöntemlerine göre incelenir. Picasso’nun “Eşyayı gördüğüm gibi değil, düşündüğüm gibi çizerim.” sözü hatırlatılır. Sınıftan seçilen bir öğrenci model alınarak kübizm akımının özelliklerine uygun portre çizimi yapılır ve seçilen renkli resim tekniği ile renklendirilir. (bk. Resim 91, s. 255) (Bu etkinlik diğer sanat akımları için de uygulanabilir.) | 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı |
| **34. hafta**  **28 Nisan-04 Mayıs** | 2 saat | GÖRSEL SANATLARDA BİÇİMLENDİRME | 12.3.4. Renkli Resim Uygulamaları IV | **12.3.4.3. Seçtiği renkli resim tekniği ile soyut resim çalışması yapar.** |  |  |
| **35. hafta**  **05-11 Mayıs** | 2 saat | GÖRSEL SANATLARDA BİÇİMLENDİRME | 12.3.5. Tekstil Tasarım | **12.3.5.1. Yaşadığı çevreden tekstil tasarımına ait motifler gösterir.** | 2. Günlük yaşamımızda kullandığımız tekstil ürünlerinin (perdeler, döşeme örtüleri, giysiler, masa örtüleri, yünlü-ipekli kumaşlar, yemeniler vb.) üretim yerlerine ziyaretler yapılır. Desinatörler ile görüşülerek tekstil tasarımın aşamaları hakkında bilgi edinilir. Gezi sonrası izlenimlerini arkadaşları ile sınıfta paylaşmak için sunum yaparlar (bk. s.91 Gezi plan örneği). |  |
| **36. hafta**  **12-18 Mayıs** | 2 saat | GÖRSEL SANATLARDA BİÇİMLENDİRME | 12.3.5. Tekstil Tasarım | **12.3.5.2. Geleneksel Türk motiflerinden esinlenerek özgün tekstil tasarımları yapar.** | Öğrenciler bir hafta önceden geleneksel Türk süsleme sanatı motiflerini araştırarak örnekleri sınıfa getirirler. Kravat veya şal için uygun olabilecek motifleri seçer. Her öğrenci seçtiği motiflerin tamamını veya bir bölümünü kullanarak birim tekrarlarıyla, desenlerin birbirine uyarlanmasıyla kendi özgün desen tasarımını yapar. Kravat veya şal şeklinde çizilmiş kâğıt üzerine desen tasarımını uyarlar. Çalışmalar renk uyumlarından yararlanarak guvaş boya ile renklendirilir. | Engelliler Haftası (10-16 Mayıs) |
| **37. hafta**  **19-25 Mayıs** | 2 saat | GÖRSEL SANATLARDA BİÇİMLENDİRME | 12.3.5. Tekstil Tasarım | **12.3.5.2. Geleneksel Türk motiflerinden esinlenerek özgün tekstil tasarımları yapar.** | 2.4. Sınıfta öğrencilerin görebileceği bir yere, “vazoda çiçekler” model olarak hazırlanır. a) Modelin karakalem çizimi yapılır. b) Çizim sadeleştirilir. c) Çizim renk uyumlarına göre renklendirilir. ç) Hazırlanan vizör yardımı ile bir detay tespit edilir. d) Birim tekrarı ile kumaş deseni oluşturulur. | 19 Mayıs Atatürk'ü Anma Gençlik ve Spor Bayramı |
| **38. hafta**  **26 Mayıs-01 Haziran** | 2 saat | GÖRSEL SANATLARDA BİÇİMLENDİRME | 12.3.6. Endüstri Ürünleri Tasarımı | **12.3.6.1. Sanatsal tasarım ve endüstriyel tasarım arasındaki farkları açıklar.** | 1.2. Öğrenciler üç gruba ayrılır. Leonardo Da Vinci, Michelangelo ve Mimar Sinan’ı bilim adamı yönü ile araştırmaları istenir. Sanatçıların bilimsel araştırmaları örnekler üzerinde incelenir. Sanatçı kimlikleri hatırlatılarak bilim adamı yönleri ile bağ kurmaları sağlanır. |  |
| **39. hafta**  **02-08 Haziran** | 2 saat | GÖRSEL SANATLARDA BİÇİMLENDİRME | 12.3.6. Endüstri Ürünleri Tasarımı | **12.3.6.3. Endüstri ürünleri için özgün bir boyutlu tasarımlar yapar.** | Öğrenciler arasında endüstriyel ürün tasarımı yarışması düzenlenir. Konu. : “Bulunduğunuz ilde park-bahçe-duraklar için lamba tasarımı yapılması istenir. Yarışma sonucu dereceye giren ve sergilenmeye değer görülen eserler sınıf/okul panosunda sergilenir. Öğrenciler sanal ortamda veya tasarım fuarlarında gördükleri ürünlerin hangi amaç için tasarlandığını araştırarak sınıfa gelir. Öğretmen okulun çeşitli alanlarında kullanılmak üzere oturma yerlerinin tasarlanacağını söyler. Öğrencilerin çevrelerindeki oturma yerlerini inceleyerek “Size göre nasıl olmalı?” sorusu çerçevesinde hazırlık yapmaları istenir. Tasarımda dikkat edilecek noktalar sınıfta beyin fırtınası yöntemi ile belirlenir. Bu noktalar göz önünde bulundurularak öğrencilerden özgün tasarım yapmaları istenir. Tasarım örnekleri panoda sergilenir. |  |
| **40. hafta**  **09-15 Haziran** | 2 saat | GÖRSEL SANATLARDA BİÇİMLENDİRME | 12.3.6. Endüstri Ürünleri Tasarımı | **12.3.6.3. Endüstri ürünleri için özgün bir boyutlu tasarımlar yapar.** | Öğrenciler arasında endüstriyel ürün tasarımı yarışması düzenlenir. Konu. : “Bulunduğunuz ilde park-bahçe-duraklar için lamba tasarımı yapılması istenir. Yarışma sonucu dereceye giren ve sergilenmeye değer görülen eserler sınıf/okul panosunda sergilenir. Öğrenciler sanal ortamda veya tasarım fuarlarında gördükleri ürünlerin hangi amaç için tasarlandığını araştırarak sınıfa gelir. Öğretmen okulun çeşitli alanlarında kullanılmak üzere oturma yerlerinin tasarlanacağını söyler. Öğrencilerin çevrelerindeki oturma yerlerini inceleyerek “Size göre nasıl olmalı?” sorusu çerçevesinde hazırlık yapmaları istenir. Tasarımda dikkat edilecek noktalar sınıfta beyin fırtınası yöntemi ile belirlenir. Bu noktalar göz önünde bulundurularak öğrencilerden özgün tasarım yapmaları istenir. Tasarım örnekleri panoda sergilenir. |  |
| **41. hafta**  **16-22 Haziran** | 2 saat | Serbest Etkinlik | Serbest Etkinlik | **Serbest Etkinlik** | Serbest Etkinlik |  |
| **2024/2025 Eğitim-Öğretim Yılı Sonu** | | | | | | |

**Zümre Öğretmenleri**

Öğretmenler

**OLUR**

tarih

müdür

Okul Müdürü