2024/2025 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI Okul adi 12. SINIF MÜZİK DERSİ ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK PLANI

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **HAFTA** | **DERS SAATİ** | **ÜNİTE** | **KONU** | **KAZANIM** | **AÇIKLAMA** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** |
| **1. hafta**  **09-15 Eylül** | 2 saat | A.DİNLEME-SÖYLEME |  | **12.A.1. İstiklâl Marşı’nı yönetir.** | İstiklâl Marşı’nı yönetme çalışmalarında ses kayıtlarından yararlanılır. | 15 Temmuz Demokrasi ve Millî Birlik Günü |
| **2. hafta**  **16-22 Eylül** | 2 saat | A.DİNLEME-SÖYLEME |  | **12.A.1. İstiklâl Marşı’nı yönetir.** | İstiklâl Marşı’nı yönetme çalışmalarında ses kayıtlarından yararlanılır. | İlköğretim Haftası (Eylül ayının 3. haftası) |
| **3. hafta**  **23-29 Eylül** | 2 saat | A.DİNLEME-SÖYLEME |  | **12.A.3. Dinlediği müzikleri türlerine göre ayırt eder.** | Türk halk müziği ve Türk sanat müziği eserlerinden oluşan ses kayıtları dinletilerek bu müziklerin hangi türe ait olabileceği hakkında öğrencilerin fikir yürütmeleri sağlanır. |  |
| **4. hafta**  **30 Eylül-06 Ekim** | 2 saat | A.DİNLEME-SÖYLEME |  | **12.A.3. Dinlediği müzikleri türlerine göre ayırt eder.** | Öğrencilerin müzik alanı ile ilgili edindikleri veya ürettikleri her türlü çalışmayı (eser ses kayıtları, nota yazıları vb.) sınıflandırıp çeşitli bilişim teknolojisi gereçlerinin (bilgisayar, çeşitli bellek birimleri vb.) desteğiyle gerek yazılı gerek sayısal (dijital) veri olarak müzik arşivlerini geliştirmeleri sağlanır.İnternet ortamında müzik dinlerken siber güvenliğe ve etik kurallara dikkat edilmesi gerekliliği hatırlatılır. | Hayvanları Koruma Günü (4 Ekim) |
| **5. hafta**  **07-13 Ekim** | 2 saat | C.MÜZİKSEL YARATICILIK |  | **12.C.1. Kendi ritim kalıbını oluşturur.** | Çeşitli ritm kalıpları oluşturulur. |  |
| **6. hafta**  **14-20 Ekim** | 2 saat | C.MÜZİKSEL YARATICILIK |  | **12.C.2. Kendi ezgisini oluşturur.** | Çeşitli ezgiler oluşturulur. |  |
| **7. hafta**  **21-27 Ekim** | 2 saat | A.DİNLEME-SÖYLEME |  | **12.A.2. Marşlarımızı anlamlarına uygun seslendirir.** | Millî birliğimizin ve beraberliğimizin önemini vurgulayan marşlarımızdan (19 Mayıs Marşı, Karadeniz Marşı, 10. Yıl Marşı, Cumhuriyet marşları, Atatürk marşları ve Mehter marşları vb.) oluşan bir dağarcık hazırlanır. |  |
| **8. hafta**  **28 Ekim-03 Kasım** | 2 saat | A.DİNLEME-SÖYLEME |  | **12.A.2. Marşlarımızı anlamlarına uygun seslendirir.** | Millî birliğimizin ve beraberliğimizin önemini vurgulayan marşlarımızdan (19 Mayıs Marşı, Karadeniz Marşı, 10. Yıl Marşı, Cumhuriyet marşları, Atatürk marşları ve Mehter marşları vb.) oluşan bir dağarcık hazırlanır.Millî birliğimizin ve beraberliğimizin önemini vurgulayan marşlarımızdan (19 Mayıs Marşı, Karadeniz Marşı, 10. Yıl Marşı, Cumhuriyet marşları, Atatürk marşları ve Mehter marşları vb.) oluşan bir dağarcık hazırlanır. | 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı - Kızılay Haftası(29 Ekim-4 Kasım) |
| **9. hafta**  **04-10 Kasım** | 2 saat | C.MÜZİKSEL YARATICILIK |  | **12.C.3. Müzikle ilgili araştırma ve çalışmalarında bilişim teknolojilerinden yararlanır.** | Öğrencilerin kendi müzik çalışmalarını (beste, düzenleme vb.), bilgisayarlı müzik kayıt teknolojilerini kullanarak kayıt altına almaları sağlanır. Örneğin öğrenciler bireysel olarak veya grup oluşturarak, eser ve çalışmalarını, nota yazım programları (musescore, denemo, frescobaldi vb.) ile notaya alma; müzik ve ses düzenleme programları (ardour, audacity vb.) ile de kaydetme ve düzenleme etkinlikleri yaparlar.Öğrencilerin kendi müzik çalışmalarını (beste, düzenleme vb.), bilgisayarlı müzik kayıt teknolojilerini kullanarak kayıt altına almaları sağlanır. Örneğin öğrenciler bireysel olarak veya grup oluşturarak, eser ve çalışmalarını, nota yazım programları (musescore, denemo, frescobaldi vb.) ile notaya alma; müzik ve ses düzenleme programları (ardour, audacity vb.) ile de kaydetme ve düzenleme etkinlikleri yaparlar. | 10 Kasım Atatürk'ü Anma Günü |
| **10. hafta**  **11-17 Kasım** |  |  |  |  |  |  |
| **11. hafta**  **18-24 Kasım** | 2 saat | A.DİNLEME-SÖYLEME |  | **12.A.2. Marşlarımızı anlamlarına uygun seslendirir.** | Millî birliğimizin ve beraberliğimizin önemini vurgulayan marşlarımızdan (19 Mayıs Marşı, Karadeniz Marşı, 10. Yıl Marşı, Cumhuriyet marşları, Atatürk marşları ve Mehter marşları vb.) oluşan bir dağarcık hazırlanır. | 24 Kasım Öğretmenler Günü |
| **12. hafta**  **25 Kasım-01 Aralık** | 2 saat | C.MÜZİKSEL YARATICILIK |  | **12.C.3. Müzikle ilgili araştırma ve çalışmalarında bilişim teknolojilerinden yararlanır.** | İnternet ortamında müzik dinlerken siber güvenliğe ve etik kurallara dikkat edilmesi gerekliliği hatırlatılır. |  |
| **13. hafta**  **02-08 Aralık** | 2 saat | A.DİNLEME-SÖYLEME |  | **12.A.5. Türk müziğine ait makamsal eserleri seslendirir.** | Kürdi, hüseyni makam dizilerinin özellikleri verilir. Ancak kuramsal ayrıntıya girilmeden sadece makamlarla ilgili dinleme, söyleme ve makamsal etkiyi hissetme çalışmaları yapılır. | Dünya Engelliler Günü (3 Aralık) |
| **14. hafta**  **09-15 Aralık** | 2 saat | A.DİNLEME-SÖYLEME |  | **12.A.5. Türk müziğine ait makamsal eserleri seslendirir** | Nihavent makam dizisinin özellikleri verilir. Ancak kuramsal ayrıntıya girilmeden sadece makamla ilgili dinleme, söyleme ve makamsal etkiyi hissetme çalışmaları yapılır. | İnsan Hakları ve Demokrasi Haftası (10 Aralık gününü içine alan hafta)-Tutum, Yatırım ve Türk Malları Haftası (12-18 Aralık) |
| **15. hafta**  **16-22 Aralık** | 2 saat | B.MÜZİKSEL ALGI VE BİLGİLENME |  | **12.B.1. Türk müziği ses sistemini tanır.** | Türk müziğinde kullanılan ses değiştirici işaretler gösterilerek komanın tanımı yapılır.Türk müziği ses sistemini ve işaret (koma) tablosunu tanımaya yönelik çalışmalar yapılır |  |
| **16. hafta**  **23-29 Aralık** | 2 saat | B.MÜZİKSEL ALGI VE BİLGİLENME |  | **12.B.1. Türk müziği ses sistemini tanır.** | Türk müziğinde kullanılan ses değiştirici işaretler gösterilerek komanın tanımı yapılır.Türk müziği ses sistemini ve işaret (koma) tablosunu tanımaya yönelik çalışmalar yapılır |  |
| **17. hafta**  **30 Aralık-05 Ocak** | 2 saat | B.MÜZİKSEL ALGI VE BİLGİLENME |  | **12.B.2. Yatay ve dikey sekizli aralığı tanır.** | Aralıkların özellikleri (büyük aralık, küçük aralık, artık aralık) tanıtılır ve örnekler dinletilir. |  |
| **18. hafta**  **06-12 Ocak** | 2 saat | B.MÜZİKSEL ALGI VE BİLGİLENME |  | **12.B.3. Aksak usulleri/ölçüleri tanır.** | 9/8’lik aksak ölçünün ritmik yapısı açıklanır ve bu ölçünün vuruşları ve usul darpları gösterilir. |  |
| **19. hafta**  **13-19 Ocak** | 2 saat | B.MÜZİKSEL ALGI VE BİLGİLENME |  | **12.B.3. Aksak usulleri/ölçüleri tanır.** | Türk müziğinde kullanılan 10/8’lik ve 12/8’lik usuller tanıtılır ve ilgili örnekler dinletilir. |  |
| **20. hafta**  **20-26 Ocak** |  |  |  |  |  |  |
| **21. hafta**  **27 Ocak-02 Şubat** |  |  |  |  |  |  |
| **22. hafta**  **03-09 Şubat** | 2 saat | D.MÜZİK KÜLTÜRÜ |  | **12.D.1. Türk müziği eserlerini dinleyerek dağarcık oluşturur.** | Öğrencilerin yurdumuzun farklı yörelerine ait müzikleri araştırmaları ve buldukları örneklerden oluşan bir dinleti düzenlemeleri sağlanır. |  |
| **23. hafta**  **10-16 Şubat** | 2 saat | D.MÜZİK KÜLTÜRÜ |  | **12.D.1. Türk müziği eserlerini dinleyerek dağarcık oluşturur.** | Öğrencilerin müzik alanı ile ilgili edindikleri veya ürettikleri her türlü çalışmayı (eser ses kayıtları, nota yazıları vb.) sınıflandırıp çeşitli bilişim teknolojisi gereçlerinin (bilgisayar, çeşitli bellek birimleri vb.) desteğiyle gerek yazılı gerek sayısal (dijital) veri olarak bir müzik arşivi oluşturmaları sağlanır. |  |
| **24. hafta**  **17-23 Şubat** | 2 saat | D.MÜZİK KÜLTÜRÜ |  | **12.D.1. Türk müziği eserlerini dinleyerek dağarcık oluşturur.** | Müzik arşivi için önerilen sanatçılar ve eserleri: Dede Efendi (Rast Kâr-ı Nâtık), Itrî (Neva Kâr, Segâh Tekbir, Salât-ı Ümmiye), Hüseyin Fahreddin Dede (Acemaşiran Mevlevî Âyini), Münir Nurettin Selçuk (Aziz İstanbul), Mehmet Reşat Aysu (Kürdilihicazkâr Saz Semai), Tanburi Cemil Bey (Muhayyer Saz Semai), Muharrem Ertaş (Gine Göç Eyledi Avşar Elleri), Neşet Ertaş (Neredesin Sen), Davut Sulari (Siyah Perçemini Dökmüş Yüzüne), Ali Ekber Çiçek (Haydar), Talip Özkan (Yağar Yağmur Yer Yaş Olur), Hisarlı Ahmet (Elif Dedim Be Dedim), Mehmet Erenler (Söğüdün Erenleri), Özay Gönlüm (Duman da Vardır Şu Dağların Başında). |  |
| **25. hafta**  **24 Şubat-02 Mart** | 2 saat | A.DİNLEME-SÖYLEME |  | **12.A.5. Türk müziğine ait makamsal eserleri seslendirir.** | Farklı makam dizilerinin özellikleri verilir. Ancak kuramsal ayrıntıya girilmeden sadece makamlarla ilgili dinleme, söyleme ve makamsal etkiyi hissetme çalışmaları yapılır. | Yeşilay Haftası (1 Mart gününü içine alan hafta) |
| **26. hafta**  **03-09 Mart** | 2 saat | D.MÜZİK KÜLTÜRÜ |  | **12.D.2. Çoksesli Türk müziği ve Klasik Batı müziğinden seçkin eserler dinler.** | Farklı müzik biçimlerinden (konçerto, senfoni, opera, oratoryo, bale, süit, lied vb.) seçkin örnekler dinletilir. |  |
| **27. hafta**  **10-16 Mart** | 2 saat | A.DİNLEME-SÖYLEME |  | **12.A.2. Marşlarımızı anlamlarına uygun seslendirir.** | Millî birliğimizin ve beraberliğimizin önemini vurgulayan marşlarımızdan (19 Mayıs Marşı, Karadeniz Marşı, 10. Yıl Marşı, Cumhuriyet marşları, Atatürk marşları ve Mehter marşları vb.) oluşan bir dağarcık hazırlanır. | İstiklâl Marşı’nın Kabulü ve Mehmet Akif Ersoy’u Anma Günü (12 Mart) |
| **28. hafta**  **17-23 Mart** | 2 saat | A.DİNLEME-SÖYLEME |  | **12.A.2. Marşlarımızı anlamlarına uygun seslendirir.** | Millî birliğimizin ve beraberliğimizin önemini vurgulayan marşlarımızdan (19 Mayıs Marşı, Karadeniz Marşı, 10. Yıl Marşı, Cumhuriyet marşları, Atatürk marşları ve Mehter marşları vb.) oluşan bir dağarcık hazırlanır. |  |
| **29. hafta**  **24-30 Mart** | 2 saat | D.MÜZİK KÜLTÜRÜ |  | **12.D.3. Cumhuriyet Dönemi bestecilerinin eserleriyle Türk müziğine katkılarını yorumlar.** | Ahmet Adnan Saygun, Ulvi Cemal Erkin, Cemal Reşit Rey, Hasan Ferit Alnar, Necil Kazım Akses, gibi besteciler hakkında bilgi verilir. |  |
| **30. hafta**  **31 Mart-06 Nisan** |  |  |  |  |  |  |
| **31. hafta**  **07-13 Nisan** | 2 saat | D.MÜZİK KÜLTÜRÜ |  | **12.D.3. Cumhuriyet Dönemi bestecilerinin eserleriyle Türk müziğine katkılarını yorumlar.** | Ekrem Zeki Ün, Osman Zeki Üngör, Halil Bedî Yönetken, Ferit Tüzün, Muammer Sun, Saip Egüz, Nevit Kodallı, İlhan Usmanbaş, İlhan Baran, Kemal İlerici, Bülent Arel gibi besteciler hakkında bilgi verilir. |  |
| **32. hafta**  **14-20 Nisan** | 2 saat | D.MÜZİK KÜLTÜRÜ |  | **12.D.4. Ülkemizdeki Batı müziği yorumcularına örnekler verir.** | Ülkemizdeki Batı müziği yorumcularından Leyla Gencer, Ayhan Baran, Suna Konrad, Vedat Kosal gibi önemli sanatçıların konserleri, posterleri, fotoğrafları ses ve görüntü kayıtlarına ait kaynaklardan yararlanılarak tanıtılır. |  |
| **33. hafta**  **21-27 Nisan** | 2 saat | D.MÜZİK KÜLTÜRÜ |  | **12.D.5. 20. yüzyıldan günümüze Türk müziğinin genel özelliklerini açıklar.** | 20. yüzyıldan günümüze Türk müziğine ilişkin araştırma yapılarak elde edilen bilgilerin sınıfta paylaşılması sağlanır. 20. yüzyıldan günümüze önemli müzik şahsiyetlerinden, Tanburi Cemil Bey, Hüseyin Sadettin Arel, Münir Nurettin Selçuk, Lavtacı Andon, Refik Fersan, Şerif Muhittin Targan, Yorgo Bacanos, Mükerrem Kemertaş, Bayram Aracı, Zekeriya Bozdağ, Raci Alkır, Ahmet Gazi Ayhan, Neşet Ertaş gibi kişiliklerin Türk müzik tarihindeki yeri ve önemi vurgulanır. | 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı |
| **34. hafta**  **28 Nisan-04 Mayıs** | 2 saat | A.DİNLEME-SÖYLEME |  | **12.A.2. Marşlarımızı anlamlarına uygun seslendirir.** | Millî birliğimizin ve beraberliğimizin önemini vurgulayan marşlarımızdan (19 Mayıs Marşı, Karadeniz Marşı, 10. Yıl Marşı, Cumhuriyet marşları, Atatürk marşları ve Mehter marşları vb.) oluşan bir dağarcık hazırlanır. |  |
| **35. hafta**  **05-11 Mayıs** | 2 saat | D.MÜZİK KÜLTÜRÜ |  | **12.D.6. Türk müziği besteci ve yorumcularını tanır.** | Türk sanat müziği besteci ve yorumcularından Hafız Burhan, Hafız Sami Efendi, Kâni Karaca, Bekir Sıtkı Sezgin, Cinuçen Tanrıkorur, Müzeyyen Senar, Safiye Ayla, Selahaddin Pınar, Selahattin İçli, Zeki Müren, Ziya Taşkent gibi önemli sanatçıların eserleri, konserleri, posterleri, fotoğrafları, ses ve görüntü kayıtlarına ait dokümanlardan yararlanılarak tanıtılır |  |
| **36. hafta**  **12-18 Mayıs** | 2 saat | D.MÜZİK KÜLTÜRÜ |  | **12.D.7. Önde gelen orkestra-koro şefleri ve çalışmaları ile ilgili örnekler sergiler.** | Önde gelen Türk ve yabancı orkestra-koro şeflerinden Rıza Rit, Mesut Cemil, Muzaffer Sarısözen, Yücel Paşmakçı, Adnan Ataman, Hikmet Şimşek, Gustavo Dudamel, Claudio Abbado, Herbert Von Karajan, Leonard Bernstein, Zubin Mehta ve diğer belli başlı şeflerin yönettikleri orkestraların görüntü ve ses kayıtlarından yararlanılarak tanıtılır. | Engelliler Haftası (10-16 Mayıs) |
| **37. hafta**  **19-25 Mayıs** | 2 saat | A.DİNLEME-SÖYLEME |  | **12.A.2. Marşlarımızı anlamlarına uygun seslendirir.** | Millî birliğimizin ve beraberliğimizin önemini vurgulayan marşlarımızdan (19 Mayıs Marşı, Karadeniz Marşı, 10. Yıl Marşı, Cumhuriyet marşları, Atatürk marşları ve Mehter marşları vb.) oluşan bir dağarcık hazırlanır. | 19 Mayıs Atatürk'ü Anma Gençlik ve Spor Bayramı |
| **38. hafta**  **26 Mayıs-01 Haziran** | 2 saat | D.MÜZİK KÜLTÜRÜ |  | **12.D.8. Dünyanın değişik bölgelerindeki halk müziği çalgılarını Türk müziği çalgılarıyla ilişkilendirir.** | Tulum-gayda, ut-lavta, kanun-santur vb. çalgıların benzerlikleri vurgulanır. |  |
| **39. hafta**  **02-08 Haziran** | 2 saat | D.MÜZİK KÜLTÜRÜ |  | **12.D.9. Türk halk müziği formlarını ayırt eder. 12.D.10. Türk halk müziği türlerini ayırt eder.** | Kırık hava, uzun hava ve karma hava formları tanıtılır. Bozlak, barak, maya, hoyrat, gazel, gurbet havası, zeybek, mengi, bengi, karşılama, horon, halay gibi türler tanıtılır. |  |
| **40. hafta**  **09-15 Haziran** | 2 saat | A.DİNLEME-SÖYLEME |  | **12.A.4. Müzik çalışmalarını sergiler.** | Öğrenciler bilgisayarlı müzik kayıt teknolojilerini (nota yazım programları) kullanarak notaya aldıkları müzik çalışmalarını, çalgı topluluğu veya koro üyelerine partisyon olarak dağıtarak eserlerini yönetir ve seslendirirler. Öğrencilere konser esnasında (eserlerini yönetirken, çalgılarını ve seslerini kullanırken) beden dilini doğru kullanmanın, öz güven ve liderlik özelliklerine sahip olmanın gerekliliği vurgulanır. |  |
| **41. hafta**  **16-22 Haziran** | 2 saat | SOSYAL ETKİNLİK | SOSYAL ETKİNLİK | **SOSYAL ETKİNLİK** | SOSYAL ETKİNLİK |  |
| **2024/2025 Eğitim-Öğretim Yılı Sonu** | | | | | | |

**Zümre Öğretmenleri**

Öğretmenler

**OLUR**

tarih

müdür

Okul Müdürü