|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tarih** | **Hafta** | **Saat** | **Ünite** | **Konu** | **Kazanım** | **Açıklama** | **Yöntem Teknik** | **Araç Gereç** | **Değerlendirme** |
| **09-13 Eylül** | **1. Hafta** | **1 Saat** | **Mü. 6. A. DİNLEME - SÖYLEME    İstiklâl Marşı** | İstiklâl Marşı  İstiklâl Marşı’nı anlamına uygun şekilde seslendirmek. | Mü.6.A.1. İstiklâl Marşı’nı birlikte söyler. | a) Öğrencilerin İstiklâl Marşı’nı nefes yerlerine uygun olarak söylemeleri sağlanır.   b) Öğrencilerin İstiklâl Marşı’nı söylerken doğru tonlama ve vurgu yapmaları sağlanır. | Anlatım, Soru-cevap, Kulaktan Şarkı Öğretimi, Uygulama, Söyleme, Çalma | Müzik Ders Kitabımız  Akıllı Tahta  Eba İçerikleri  Çeşitli Müzik Aletleri |  |
| **16-20 Eylül** | **2. Hafta** | **1 Saat** | **Mü. 6. A. DİNLEME - SÖYLEME    İstiklâl Marşı** | İstiklâl Marşı  İstiklâl Marşı’nı anlamına uygun şekilde seslendirmek. | Mü.6.A.1. İstiklâl Marşı’nı birlikte söyler. | a) Öğrencilerin İstiklâl Marşı’nı nefes yerlerine uygun olarak söylemeleri sağlanır.   b) Öğrencilerin İstiklâl Marşı’nı söylerken doğru tonlama ve vurgu yapmaları sağlanır. | Anlatım, Soru-cevap, Kulaktan Şarkı Öğretimi, Uygulama, Söyleme, Çalma | Müzik Ders Kitabımız  Akıllı Tahta  Eba İçerikleri  Çeşitli Müzik Aletleri | **Gaziler Günü   İlköğretim Haftası** |
| **23-27 Eylül** | **3. Hafta** | **1 Saat** | **Mü. 6. B. MÜZİKSEL ALGI VE BİLGİLENME    İnsan ve Ses** | İnsan Sesi  İnsan sesinin oluşumunu kavramak.  Ses ve İşitme  Ses ile işitme arasındaki ilişkiyi kavramak  Sesimdeki Titreşimler  İnsan sesinin oluşumunu kavramak | Mü.6.B.4. İnsan sesinin oluşumunu kavrar. | Ses ve solunum organları tanıtılarak bu organların ses kaynakları olduğu vurgulanmalı, ses ile işitme arasındaki ilişki üzerinde durulmalıdır. | Anlatım, Soru-cevap, Kulaktan Şarkı Öğretimi, Uygulama, Söyleme, Çalma | Müzik Ders Kitabımız  Akıllı Tahta  Eba İçerikleri  Çeşitli Müzik Aletleri | **Dünya Okul Sütü Günü** |
| **30-04 Eylül-Ekim** | **4. Hafta** | **1 Saat** | **Mü. 6. B. MÜZİKSEL ALGI VE BİLGİLENME    İnsan ve Ses** | İnsan Sesi  İnsan sesinin oluşumunu kavramak.  Ses ve İşitme  Ses ile işitme arasındaki ilişkiyi kavramak  Sesimdeki Titreşimler  İnsan sesinin oluşumunu kavramak | Mü.6.B.4. İnsan sesinin oluşumunu kavrar. | Ses ve solunum organları tanıtılarak bu organların ses kaynakları olduğu vurgulanmalı, ses ile işitme arasındaki ilişki üzerinde durulmalıdır. | Anlatım, Soru-cevap, Kulaktan Şarkı Öğretimi, Uygulama, Söyleme, Çalma | Müzik Ders Kitabımız  Akıllı Tahta  Eba İçerikleri  Çeşitli Müzik Aletleri | **Hayvanları Koruma Günü** |
| **07-11 Ekim** | **5. Hafta** | **1 Saat** | **Mü. 6. A. DİNLEME- SÖYLEME    Müzikte Hız ve Gürlük** | Ninni  Müzik eserlerini seslendirirken hız ve gürlük basamaklarını uygulamak. | Mü.6.A.5. Seslendirdiği müziklerde hız ve gürlük basamaklarını uygular. | a) Öğrencilerin dağarcıklarındaki ezgilerden, seviyelerine uygun olanları seslendirmelerine yönelik etkinlikler düzenlenir.  b) Öğrenilen değişik hız ve gürlük basamaklarının müziksel anlatımdaki yeri ve önemi vurgulanmalıdır. | Anlatım, Soru-cevap, Kulaktan Şarkı Öğretimi, Uygulama, Söyleme, Çalma | Müzik Ders Kitabımız  Akıllı Tahta  Eba İçerikleri  Çeşitli Müzik Aletleri | **Ahilik Kültürü Haftası  Dünya Afet Azaltma Günü** |
| **14-18 Ekim** | **6. Hafta** | **1 Saat** | **Mü. 6. A. DİNLEME- SÖYLEME    Müzikte Hız ve Gürlük** | Çocuğun Düşleri  Müzik eserlerini seslendirirken hız ve gürlük basamaklarını uygulamak. | Mü.6.A.5. Seslendirdiği müziklerde hız ve gürlük basamaklarını uygular. | a) Öğrencilerin dağarcıklarındaki ezgilerden, seviyelerine uygun olanları seslendirmelerine yönelik etkinlikler düzenlenir.  b) Öğrenilen değişik hız ve gürlük basamaklarının müziksel anlatımdaki yeri ve önemi vurgulanmalıdır. | Anlatım, Soru-cevap, Kulaktan Şarkı Öğretimi, Uygulama, Söyleme, Çalma | Müzik Ders Kitabımız  Akıllı Tahta  Eba İçerikleri  Çeşitli Müzik Aletleri |  |
| **21-25 Ekim** | **7. Hafta** | **1 Saat** | **Mü. 6. A. DİNLEME- SÖYLEME    Müzikte Hız ve Gürlük** | Cumhuriyet  Müzik eserlerini seslendirirken hız ve gürlük basamaklarını uygulamak. | Mü.6.A.5. Seslendirdiği müziklerde hız ve gürlük basamaklarını uygular. | a) Öğrencilerin dağarcıklarındaki ezgilerden, seviyelerine uygun olanları seslendirmelerine yönelik etkinlikler düzenlenir.  b) Öğrenilen değişik hız ve gürlük basamaklarının müziksel anlatımdaki yeri ve önemi vurgulanmalıdır. | Anlatım, Soru-cevap, Kulaktan Şarkı Öğretimi, Uygulama, Söyleme, Çalma | Müzik Ders Kitabımız  Akıllı Tahta  Eba İçerikleri  Çeşitli Müzik Aletleri | **\*Birleşmiş Milletler Günü** |
| **28-01 Ekim-Kasım** | **8. Hafta** | **1 Saat** | **Mü. 6. D. MÜZİK KÜLTÜRÜ    Atatürk ve Müzik** | Atatürk ve Müzik  Atatürk’ün sevdiği türkü ve şarkıları tanımak. | Mü.6.D.6. Atatürk’ün sevdiği türkü ve şarkıları tanır. | Eserler “Kırmızı Gülün Alı Var”, “Vardar Ovası”, “Estergon Kalâ’sı” gibi Atatürk’ün sevdiği türkü ve şarkılardan seçilir. | Anlatım, Soru-cevap, Kulaktan Şarkı Öğretimi, Uygulama, Söyleme, Çalma | Müzik Ders Kitabımız  Akıllı Tahta  Eba İçerikleri  Çeşitli Müzik Aletleri | **\*Cumhuriyet Bayramı  \*Kızılay Haftası** |
| **04-08 Kasım** | **9. Hafta** | **1 Saat** | **Mü. 6. D. MÜZİK KÜLTÜRÜ    Atatürk ve Müzik** | Atatürk’ün Müzikle İlgili Temel Görüşleri  Atatürk’ün müzik ile ilgili temel görüşlerini anlamak.  Sevgi Dolu Ata’m  Atatürk Haftası etkinliklerine katılmak. | Mü.6.D.2. Atatürk’ün müzikle ilgili temel görüşlerini anlar. | a) Millî, dinî ve manevi günler ile belirli gün ve haftalarda bu kazanıma yer verilmelidir.   b) Öğrencilerin önemli gün ve haftalar dolayısıyla düzenlenecek Atatürk ile ilgili müzik etkinliklerine katılmaları için gerekli yönlendirmeler yapılır. Bu etkinliklerde öğrenciler, oluşturdukları özgün çalışmaları da sergileyebilirler.   c) Drama, müzikli oyun, kukla, Hacivat-Karagöz vb. halk oyunlarıyla yardımlaşma, iş birliği, çalışkanlık ve sabır değerleri kazandırılmalıdır. | Anlatım, Soru-cevap, Kulaktan Şarkı Öğretimi, Uygulama, Söyleme, Çalma | Müzik Ders Kitabımız  Akıllı Tahta  Eba İçerikleri  Çeşitli Müzik Aletleri | **\*Atatürk Haftası  \*Organ Bağışı Haftası  \*Afet Eğitimi Hazırlık Günü (12 Kasım)  \*Lösemili Çocuklar Haftası** |
| **1. Ara Tatil (11-18 Kasım)** | | | | | | | | | |
| **18-22 Kasım** | **10. Hafta** | **1 Saat** | **Mü. 6. A. DİNLEME- SÖYLEME    Ses Değiştirici İşaretler** | Kalın Do-İnce Do Aralığındaki Notalar  Kalın do-ince do aralığındaki notaları algılamaya yönelik seslendirme çalışmaları yapmak. | Mü.6.A.3. Öğrendiği notaları seslendirir. | Öğrencilere kalın do-ince do aralığındaki notaları algılamaya yönelik seslendirme çalışmaları öğretmenin çalgı eşliği desteği ile yaptırılmalıdır. | Anlatım, Soru-cevap, Kulaktan Şarkı Öğretimi, Uygulama, Söyleme, Çalma | Müzik Ders Kitabımız  Akıllı Tahta  Eba İçerikleri  Çeşitli Müzik Aletleri | **\*Öğretmenler Günü   \*Ağız ve Diş Sağlığı Haftası** |
| **25-29 Kasım** | **11. Hafta** | **1 Saat** | **Mü. 6. B. MÜZİKSEL ALGI VE BİLGİLENME    Ses Değiştirici İşaretler** | Sevgili Öğretmenim  Öğretmenler Günü etkinliklerine katılmak | Mü.6.B.1. Temel müzik yazı ve ögelerini kullanır. | a) Do-ince do aralığındaki notalar, uzatma bağı, hece bağı, tekrar işaretleri (röpriz, dolap), basit ölçü (3/8), bileşik ölçü (6/8) ve aksak ölçü (5/8) ile onaltılık nota ve onaltılık sus değeri verilmelidir.   b) Değiştirici işaretler (diyez, bemol, natürel) verilmelidir. | Anlatım, Soru-cevap, Kulaktan Şarkı Öğretimi, Uygulama, Söyleme, Çalma | Müzik Ders Kitabımız  Akıllı Tahta  Eba İçerikleri  Çeşitli Müzik Aletleri |  |
| **02-06 Aralık** | **12. Hafta** | **1 Saat** | **Mü. 6. A. DİNLEME - SÖYLEME    Ses Değiştirici İşaretler** | Neşeli Günler  Kalın do-ince do aralığındaki notaları pekiştirmeye yönelik şarkı söylemek. | Mü.6.A.3. Öğrendiği notaları seslendirir. | Öğrencilere kalın do-ince do aralığındaki notaları algılamaya yönelik seslendirme çalışmaları öğretmenin çalgı eşliği desteği ile yaptırılmalıdır. | Anlatım, Soru-cevap, Kulaktan Şarkı Öğretimi, Uygulama, Söyleme, Çalma | Müzik Ders Kitabımız  Akıllı Tahta  Eba İçerikleri  Çeşitli Müzik Aletleri | **\*Dünya Engelliler Günü** |
| **09-13 Aralık** | **13. Hafta** | **1 Saat** | **Mü. 6. B. MÜZİKSEL ALGI VE BİLGİLENME    Tekrar İşaretleri** | Tekrar İşaretleri  Tekrar işaretlerini algılamaya yönelik şarkı seslendirmek. | Mü.6.B.1. Temel müzik yazı ve ögelerini kullanır. | a) Do-ince do aralığındaki notalar, uzatma bağı, hece bağı, tekrar işaretleri (röpriz, dolap), basit ölçü (3/8), bileşik ölçü (6/8) ve aksak ölçü (5/8) ile onaltılık nota ve onaltılık sus değeri verilmelidir.   b) Değiştirici işaretler (diyez, bemol, natürel) verilmelidir. | Anlatım, Soru-cevap, Kulaktan Şarkı Öğretimi, Uygulama, Söyleme, Çalma | Müzik Ders Kitabımız  Akıllı Tahta  Eba İçerikleri  Çeşitli Müzik Aletleri | **\*İnsan Hakları ve Demokrasi Haftası  \*Tutum, Yatırım ve Türk Malları Haftası** |
| **16-20 Aralık** | **14. Hafta** | **1 Saat** | **Mü. 6. B. MÜZİKSEL ALGI VE BİLGİLENME    Onaltılık Nota ve Onaltılık Sus** | Halay  Onaltılık nota ve onaltılık sus değerlerini kavramak. | Mü.6.B.1. Temel müzik yazı ve ögelerini kullanır. | a) Do-ince do aralığındaki notalar, uzatma bağı, hece bağı, tekrar işaretleri (röpriz, dolap), basit ölçü (3/8), bileşik ölçü (6/8) ve aksak ölçü (5/8) ile onaltılık nota ve onaltılık sus değeri verilmelidir.   b) Değiştirici işaretler (diyez, bemol, natürel) verilmelidir. | Anlatım, Soru-cevap, Kulaktan Şarkı Öğretimi, Uygulama, Söyleme, Çalma | Müzik Ders Kitabımız  Akıllı Tahta  Eba İçerikleri  Çeşitli Müzik Aletleri |  |
| **23-27 Aralık** | **15. Hafta** | **1 Saat** | **Mü. 6. B. MÜZİKSEL ALGI VE BİLGİLENME** | Uzatma Bağı  Uzatma bağının kullanış şeklini kavramak. | Mü.6.B.1. Temel müzik yazı ve ögelerini kullanır. | a) Do-ince do aralığındaki notalar, uzatma bağı, hece bağı, tekrar işaretleri (röpriz, dolap), basit ölçü (3/8), bileşik ölçü (6/8) ve aksak ölçü (5/8) ile onaltılık nota ve onaltılık sus değeri verilmelidir.   b) Değiştirici işaretler (diyez, bemol, natürel) verilmelidir. | Anlatım, Soru-cevap, Kulaktan Şarkı Öğretimi, Uygulama, Söyleme, Çalma | Müzik Ders Kitabımız  Akıllı Tahta  Eba İçerikleri  Çeşitli Müzik Aletleri | **Mehmet Akif Ersoy’u Anma Haftası** |
| **30-03 Aralık-Ocak** | **16. Hafta** | **1 Saat** | **Mü. 6. B. MÜZİKSEL ALGI VE BİLGİLENME    Müzikte Bağlar** | İş Birliği ve Sabır  Uzatma bağı ve hece bağının kullanış şeklini kavramak. | Mü.6.B.1. Temel müzik yazı ve ögelerini kullanır. | a) Do-ince do aralığındaki notalar, uzatma bağı, hece bağı, tekrar işaretleri (röpriz, dolap), basit ölçü (3/8), bileşik ölçü (6/8) ve aksak ölçü (5/8) ile onaltılık nota ve onaltılık sus değeri verilmelidir.   b) Değiştirici işaretler (diyez, bemol, natürel) verilmelidir. | Anlatım, Soru-cevap, Kulaktan Şarkı Öğretimi, Uygulama, Söyleme, Çalma | Müzik Ders Kitabımız  Akıllı Tahta  Eba İçerikleri  Çeşitli Müzik Aletleri |  |
| **06-10 Ocak** | **17. Hafta** | **1 Saat** | **Mü. 6. B. MÜZİKSEL ALGI VE BİLGİLENME    Müzikte Ölçü** | Ölçüleri Tamamla  3/8’lik, 6/8’lik ve 5/8’lik ölçüleri kavramak. | Mü.6.B.1. Temel müzik yazı ve ögelerini kullanır. | a) Do-ince do aralığındaki notalar, uzatma bağı, hece bağı, tekrar işaretleri (röpriz, dolap), basit ölçü (3/8), bileşik ölçü (6/8) ve aksak ölçü (5/8) ile onaltılık nota ve onaltılık sus değeri verilmelidir.   b) Değiştirici işaretler (diyez, bemol, natürel) verilmelidir. | Anlatım, Soru-cevap, Kulaktan Şarkı Öğretimi, Uygulama, Söyleme, Çalma | Müzik Ders Kitabımız  Akıllı Tahta  Eba İçerikleri  Çeşitli Müzik Aletleri | **\*Enerji Tasarrufu Haftası** |
| **13-17 Ocak** | **18. Hafta** | **1 Saat** | **Mü. 6. A. DİNLEME- SÖYLEME    Müzikte Ölçü** | Sıra Sende  Farklı ritmik yapıdaki müzikleri seslendirmek | Mü.6.A.4. Farklı ritmik yapıdaki müzikleri seslendirir. | Müzikler kulaktan öğretilmiş basit, bileşik ve aksak ölçülerle sınırlı olmalıdır. | Anlatım, Soru-cevap, Kulaktan Şarkı Öğretimi, Uygulama, Söyleme, Çalma | Müzik Ders Kitabımız  Akıllı Tahta  Eba İçerikleri  Çeşitli Müzik Aletleri |  |
| **Şubat Tatili (20 Ocak-03 Şubat)** | | | | | | | | | |
| **03-07 Şubat** | **19. Hafta** | **1 Saat** | **Mü. 6. C. MÜZİKSEL YARATICILIK    Müzikte Ölçü** | Yenice Yolları  Farklı ritmik yapıdaki müzikleri seslendirmek ve harekete dönüştürmek. | Mü.6.C.2. Farklı ritmik yapıdaki müzikleri harekete dönüştürür. | Kulaktan öğrenilmiş basit ve aksak ölçüler verilmelidir. | Anlatım, Soru-cevap, Kulaktan Şarkı Öğretimi, Uygulama, Söyleme, Çalma | Müzik Ders Kitabımız  Akıllı Tahta  Eba İçerikleri  Çeşitli Müzik Aletleri |  |
| **10-14 Şubat** | **20. Hafta** | **1 Saat** | **Mü. 6. C. MÜZİKSEL YARATICILIK    Müzikte Ölçü** | Cilveloy  Farklı ritmik yapıdaki müzikleri seslendirmek ve harekete dönüştürmek. | Mü.6.C.2. Farklı ritmik yapıdaki müzikleri harekete dönüştürür. | Kulaktan öğrenilmiş basit ve aksak ölçüler verilmelidir. | Anlatım, Soru-cevap, Kulaktan Şarkı Öğretimi, Uygulama, Söyleme, Çalma | Müzik Ders Kitabımız  Akıllı Tahta  Eba İçerikleri  Çeşitli Müzik Aletleri |  |
| **17-21 Şubat** | **21. Hafta** | **1 Saat** | **Mü. 5. B. MÜZİKSEL ALGI VE BİLGİLENME    Müziklerde Aynı ve Farklı Bölümler** | Sevgi Çiçekleri  Müziklerde aynı ve farklı bölümleri ayırt etmek, dansa dönüştürmek. | Mü.6.B.2. Müziklerde aynı ve farklı bölümleri ritim çalgılarıyla ayırt eder. | Düzeye uygun iki ve üç bölümlü şarkı, türkü vb. örnekler verilmelidir. | Anlatım, Soru-cevap, Kulaktan Şarkı Öğretimi, Uygulama, Söyleme, Çalma | Müzik Ders Kitabımız  Akıllı Tahta  Eba İçerikleri  Çeşitli Müzik Aletleri |  |
| **24-28 Şubat** | **22. Hafta** | **1 Saat** | **Mü. 6. C. MÜZİKSEL YARATICILIK    Müziklerde Aynı ve Farklı Bölümler** | İlkbahar  Müziklerde aynı ve farklı bölümleri ayırt etmek, dansa dönüştürmek. | Mü.6.C.4. Müziklerde aynı ve farklı bölümleri dansa dönüştürür. | Düzeye uygun iki ve üç bölümlü şarkı, türkü vb. örnekler verilmelidir. | Anlatım, Soru-cevap, Kulaktan Şarkı Öğretimi, Uygulama, Söyleme, Çalma | Müzik Ders Kitabımız  Akıllı Tahta  Eba İçerikleri  Çeşitli Müzik Aletleri | **\*Vergi Haftası  \*Yeşilay Haftası** |
| **03-07 Mart** | **23. Hafta** | **1 Saat** | **Mü. 6. A. DİNLEME - SÖYLEME    Müziklerde Aynı ve Farklı Bölümler** | Beste Yapıyorum  Kendi oluşturduğu ezgileri seslendirmek. | Mü.6.C.5. Kendi oluşturduğu ezgileri seslendirir. | a) Ezgi denemeleri; öğrenilen zaman belirteçleri ve süre değerleri ile sınırlandırılmalıdır.  b) Öğrencilerin oluşturdukları ezgileri bireysel veya toplu olarak seslendirmeleri sağlanır. | Anlatım, Soru-cevap, Kulaktan Şarkı Öğretimi, Uygulama, Söyleme, Çalma | Müzik Ders Kitabımız  Akıllı Tahta  Eba İçerikleri  Çeşitli Müzik Aletleri | **\*Dünya Kadınlar Günü  \*Girişimcilik Haftası** |
| **10-14 Mart** | **24. Hafta** | **1 Saat** | **Mü. 6. D. MÜZİK KÜLTÜRÜ    Türk Müziği** | Türk Halk Müziği  Türk Sanat Müziği  Yurdumuza ait başlıca müzik türlerini ayırt etmek. | Mü.6.D.1. Yurdumuza ait başlıca müzik türlerini ayırt eder. | Türk halk müziği, Türk sanat müziği, dinî müzik, mehter müziği ve çok sesli Türk müziklerinden seçkin örnekler (Örneğin Muharrem Ertaş, Neşet Ertaş, Tanbûrî Cemil Bey, Çekiç Ali, Zeki Müren gibi önemli müzisyenler tarafından icra edilen eserler) öğrencilerin ses sınırlarına ve sınıf düzeyine uygun olarak verilmelidir. | Anlatım, Soru-cevap, Kulaktan Şarkı Öğretimi, Uygulama, Söyleme, Çalma | Müzik Ders Kitabımız  Akıllı Tahta  Eba İçerikleri  Çeşitli Müzik Aletleri | **\*Bilim ve Teknoloji Haftası  \*İstiklâl Marşı’nın Kabulü ve Mehmet Akif Ersoy’u Anma Günü** |
| **17-21 Mart** | **25. Hafta** | **1 Saat** | **Mü. 6. A. DİNLEME- SÖYLEME    Müzikte Ölçü** | Havada Bulut Yok Bu Ne Dumandır  Şehitler Günü etkinliklerine katılmak. | Mü.6.A.4. Farklı ritmik yapıdaki müzikleri seslendirir. | Müzikler kulaktan öğretilmiş basit, bileşik ve aksak ölçülerle sınırlı olmalıdır. | Anlatım, Soru-cevap, Kulaktan Şarkı Öğretimi, Uygulama, Söyleme, Çalma | Müzik Ders Kitabımız  Akıllı Tahta  Eba İçerikleri  Çeşitli Müzik Aletleri | **\*Yaşlılar Haftası  \*Türk Dünyası ve Toplulukları Haftası  Tüketiciyi Koruma Haftası  \*Şehitler Günü (18 Mart)** |
| **24-28 Mart** | **26. Hafta** | **1 Saat** | **Mü. 6. D. MÜZİK KÜLTÜRÜ    Türk Müziği** | Dinî Müzik  Yurdumuza ait başlıca müzik türlerini ayırt etmek. | Mü.6.D.1. Yurdumuza ait başlıca müzik türlerini ayırt eder. | Türk halk müziği, Türk sanat müziği, dinî müzik, mehter müziği ve çok sesli Türk müziklerinden seçkin örnekler (Örneğin Muharrem Ertaş, Neşet Ertaş, Tanbûrî Cemil Bey, Çekiç Ali, Zeki Müren gibi önemli müzisyenler tarafından icra edilen eserler) öğrencilerin ses sınırlarına ve sınıf düzeyine uygun olarak verilmelidir. | Anlatım, Soru-cevap, Kulaktan Şarkı Öğretimi, Uygulama, Söyleme, Çalma | Müzik Ders Kitabımız  Akıllı Tahta  Eba İçerikleri  Çeşitli Müzik Aletleri | **\*Dünya Tiyatrolar Günü  \*Kütüphaneler Haftası  \*Orman Haftası** |
| **2. Ara Tatil (31 Mart-07 Nisan)** | | | | | | | | | |
| **07-11 Nisan** | **27. Hafta** | **1 Saat** | **Mü. 6. D. MÜZİK KÜLTÜRÜ    Türk Müziği** | Mehter Müziği  Yurdumuza ait başlıca müzik türlerini ayırt etmek. | Mü.6.D.1. Yurdumuza ait başlıca müzik türlerini ayırt eder. | Türk halk müziği, Türk sanat müziği, dinî müzik, mehter müziği ve çok sesli Türk müziklerinden seçkin örnekler (Örneğin Muharrem Ertaş, Neşet Ertaş, Tanbûrî Cemil Bey, Çekiç Ali, Zeki Müren gibi önemli müzisyenler tarafından icra edilen eserler) öğrencilerin ses sınırlarına ve sınıf düzeyine uygun olarak verilmelidir. | Anlatım, Soru-cevap, Kulaktan Şarkı Öğretimi, Uygulama, Söyleme, Çalma | Müzik Ders Kitabımız  Akıllı Tahta  Eba İçerikleri  Çeşitli Müzik Aletleri | **\*Kişisel Verileri Koruma Günü** |
| **14-18 Nisan** | **28. Hafta** | **1 Saat** | **Mü. 6. C. MÜZİKSEL YARATICILIK    Türk Müziği** | Benim Anlatımım  Dinlediğimiz farklı türdeki müziklerle ilgili duygu ve düşüncelerimizi farklı anlatım yollarıyla ifade etmek. | Mü.6.C.1. Dinlediği farklı türdeki müziklerle ilgili duygu ve düşüncelerini farklı anlatım yollarıyla ifade eder. | Öğrencilerin dinledikleri farklı türlerdeki müzikler ile ilgili düşüncelerini özgün anlatım yollarıyla (resim yapma, harekete dönüştürme, öykü ve şiir yazma vb.) ifade etmeleri istenir. | Anlatım, Soru-cevap, Kulaktan Şarkı Öğretimi, Uygulama, Söyleme, Çalma | Müzik Ders Kitabımız  Akıllı Tahta  Eba İçerikleri  Çeşitli Müzik Aletleri | **\*Turizm Haftası** |
| **21-25 Nisan** | **29. Hafta** | **1 Saat** | **Mü. 6. A. DİNLEME – SÖYLEME    Nihavent ve Nikriz Makamları** | Nihavent ve Nikriz Makamlarından Örnekler  Nihavent ve nikriz makamlarında yazılmış örnek eserler dinlemek. | Mü.6.A.6. Türk müziğinin makamsal bir yapıda olduğunu fark eder. | Türk müziğinin temel dokusu göz önünde bulundurularak öğrencilerin nihavent ve nikriz makamlarını ayırt edebilmelerine yönelik dinleti (türkü, şarkı, alıştırma vb.) çalışmaları yapılmalıdır. Örneğin önce sınıf düzeyinde istenen makamlardan birine yönelik dinleti çalışmaları yapılır. Öğrenciler ilk makamı işitsel olarak algıladıktan sonra diğer makama yönelik dinleti yapılır. Sonra her iki makama yönelik karışık eserler dinletilir ve öğrencilerden eserlerin hangi makama ait olduklarını bulmaları istenir. Öğrenciler eserlerin makamlarını belirlemede belli bir başarı elde ettikten sonra bu makamlardan farklı karakterde üçüncü bir makama ait eserler de arada bir sorulur ancak bu makamla ilgili ayrıntıya girilmez. | Anlatım, Soru-cevap, Kulaktan Şarkı Öğretimi, Uygulama, Söyleme, Çalma | Müzik Ders Kitabımız  Akıllı Tahta  Eba İçerikleri  Çeşitli Müzik Aletleri | **\*23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı** |
| **28-02 Nisan-Mayıs** | **30. Hafta** | **1 Saat** | **Mü. 6. A. DİNLEME – SÖYLEME    Nihavent ve Nikriz Makamları** | Hangi Makam  Nihavent ve nikriz makamlarında yazılmış örnek eserleri ayırt etmek. | Mü.6.A.6. Türk müziğinin makamsal bir yapıda olduğunu fark eder. | Türk müziğinin temel dokusu göz önünde bulundurularak öğrencilerin nihavent ve nikriz makamlarını ayırt edebilmelerine yönelik dinleti (türkü, şarkı, alıştırma vb.) çalışmaları yapılmalıdır. Örneğin önce sınıf düzeyinde istenen makamlardan birine yönelik dinleti çalışmaları yapılır. Öğrenciler ilk makamı işitsel olarak algıladıktan sonra diğer makama yönelik dinleti yapılır. Sonra her iki makama yönelik karışık eserler dinletilir ve öğrencilerden eserlerin hangi makama ait olduklarını bulmaları istenir. Öğrenciler eserlerin makamlarını belirlemede belli bir başarı elde ettikten sonra bu makamlardan farklı karakterde üçüncü bir makama ait eserler de arada bir sorulur ancak bu makamla ilgili ayrıntıya girilmez. Her çalışma sınıf düzeyinde istenen makamlara yönelik söyleme etkinlikleri ile desteklenerek öğrencilerde makamsal farkındalık sağlanır. | Anlatım, Soru-cevap, Kulaktan Şarkı Öğretimi, Uygulama, Söyleme, Çalma | Müzik Ders Kitabımız  Akıllı Tahta  Eba İçerikleri  Çeşitli Müzik Aletleri | **\*Kût´ül Amâre Zaferi  \*Bilişim Haftası  \*Trafik ve İlkyardım Haftası** |
| **05-09 Mayıs** | **31. Hafta** | **1 Saat** | **Mü. 6. A. DİNLEME – SÖYLEME    Nihavent ve Nikriz Makamları** | Farklı Olan Hangisi  Nihavent ve nikriz makamlarında yazılmış örnek eserleri ayırt etmek. | Mü.6.A.6. Türk müziğinin makamsal bir yapıda olduğunu fark eder. | Türk müziğinin temel dokusu göz önünde bulundurularak öğrencilerin nihavent ve nikriz makamlarını ayırt edebilmelerine yönelik dinleti (türkü, şarkı, alıştırma vb.) çalışmaları yapılmalıdır. Örneğin önce sınıf düzeyinde istenen makamlardan birine yönelik dinleti çalışmaları yapılır. Öğrenciler ilk makamı işitsel olarak algıladıktan sonra diğer makama yönelik dinleti yapılır. Sonra her iki makama yönelik karışık eserler dinletilir ve öğrencilerden eserlerin hangi makama ait olduklarını bulmaları istenir. Öğrenciler eserlerin makamlarını belirlemede belli bir başarı elde ettikten sonra bu makamlardan farklı karakterde üçüncü bir makama ait eserler de arada bir sorulur ancak bu makamla ilgili ayrıntıya girilmez. Her çalışma sınıf düzeyinde istenen makamlara yönelik söyleme etkinlikleri ile desteklenerek öğrencilerde makamsal farkındalık sağlanır. | Anlatım, Soru-cevap, Kulaktan Şarkı Öğretimi, Uygulama, Söyleme, Çalma | Müzik Ders Kitabımız  Akıllı Tahta  Eba İçerikleri  Çeşitli Müzik Aletleri | **\*Vakıflar Haftası  \*Anneler Günü** |
| **12-16 Mayıs** | **32. Hafta** | **1 Saat** | **Mü. 6. A. DİNLEME – SÖYLEME    Nihavent ve Nikriz Makamları** | Kahve Yemen’den Gelir  Nikriz makamında şarkı söylemek. | Mü.6.A.6. Türk müziğinin makamsal bir yapıda olduğunu fark eder. | Türk müziğinin temel dokusu göz önünde bulundurularak öğrencilerin nihavent ve nikriz makamlarını ayırt edebilmelerine yönelik dinleti (türkü, şarkı, alıştırma vb.) çalışmaları yapılmalıdır. Örneğin önce sınıf düzeyinde istenen makamlardan birine yönelik dinleti çalışmaları yapılır. Öğrenciler ilk makamı işitsel olarak algıladıktan sonra diğer makama yönelik dinleti yapılır. Sonra her iki makama yönelik karışık eserler dinletilir ve öğrencilerden eserlerin hangi makama ait olduklarını bulmaları istenir. | Anlatım, Soru-cevap, Kulaktan Şarkı Öğretimi, Uygulama, Söyleme, Çalma | Müzik Ders Kitabımız  Akıllı Tahta  Eba İçerikleri  Çeşitli Müzik Aletleri | **\*Engelliler Haftası** |
| **19-23 Mayıs** | **33. Hafta** | **1 Saat** | **Mü. 6. A. DİNLEME - SÖYLEME    Türk Müziği** | Bandırma Vapuru  Millî birlik ve beraberlik duygusunu güçlendiren marşlarımızı doğru söylemek. | Mü.6.A.2. Millî birlik ve beraberlik duygusunu güçlendiren marşlarımızı doğru söyler. | a) Millî, dinî ve manevi günler ile belirli gün ve haftalarda bu kazanıma yer verilmelidir.   b) Öğrencilerin önemli gün ve haftalar dolayısıyla düzenlenecek Atatürk ile ilgili müzik etkinliklerine katılmaları için gerekli yönlendirmeler yapılmalıdır. Bu etkinliklerde öğrenciler, oluşturdukları özgün çalışmaları da sergileyebilirler. | Anlatım, Soru-cevap, Kulaktan Şarkı Öğretimi, Uygulama, Söyleme, Çalma | Müzik Ders Kitabımız  Akıllı Tahta  Eba İçerikleri  Çeşitli Müzik Aletleri | **\*Etik Günü  \*Atatürk'ü Anma ve Gençlik ve Spor Bayramı** |
| **26-30 Mayıs** | **34. Hafta** | **1 Saat** | **Mü. 6. A. DİNLEME – SÖYLEME    Nihavent ve Nikriz Makamları** | Türkiye’min Dört Yanında  Nihavent makamında şarkı söylemek. | Mü.6.A.6. Türk müziğinin makamsal bir yapıda olduğunu fark eder. | Türk müziğinin temel dokusu göz önünde bulundurularak öğrencilerin nihavent ve nikriz makamlarını ayırt edebilmelerine yönelik dinleti (türkü, şarkı, alıştırma vb.) çalışmaları yapılmalıdır. Örneğin önce sınıf düzeyinde istenen makamlardan birine yönelik dinleti çalışmaları yapılır. Öğrenciler ilk makamı işitsel olarak algıladıktan sonra diğer makama yönelik dinleti yapılır. Sonra her iki makama yönelik karışık eserler dinletilir ve öğrencilerden eserlerin hangi makama ait olduklarını bulmaları istenir. Öğrenciler eserlerin makamlarını belirlemede belli bir başarı elde ettikten sonra bu makamlardan farklı karakterde üçüncü bir makama ait eserler de arada bir sorulur ancak bu makamla ilgili ayrıntıya girilmez. Her çalışma sınıf düzeyinde istenen makamlara yönelik söyleme etkinlikleri ile desteklenerek öğrencilerde makamsal farkındalık sağlanır. | Anlatım, Soru-cevap, Kulaktan Şarkı Öğretimi, Uygulama, Söyleme, Çalma | Müzik Ders Kitabımız  Akıllı Tahta  Eba İçerikleri  Çeşitli Müzik Aletleri | **\*İstanbul´un Fethi** |
| **02-06 Haziran** | **35. Hafta** | **1 Saat** | **Mü. 6. C. MÜZİKSEL YARATICILIK    Müzik Arşivim** | Müzik Arşivim  Müzik ile ilgili araştırma ve çalışmalarda bilişim teknolojilerinden yararlanarak bireysel arşiv oluşturmak. | Mü.6.C.6. Müzikle ilgili araştırma ve çalışmalarında bilişim teknolojilerinden yararlanır. | Öğrencilere özellikle yakın çevrelerinde ve bölgelerinde dinlenen geleneksel müziklerimize ilişkin örnekleri ve bunları dinlemelerine ilişkin yönlendirmeler yapılır. | Anlatım, Soru-cevap, Kulaktan Şarkı Öğretimi, Uygulama, Söyleme, Çalma | Müzik Ders Kitabımız  Akıllı Tahta  Eba İçerikleri  Çeşitli Müzik Aletleri |  |
| **09-13 Haziran** | **36. Hafta** | **1 Saat** | **Mü. 6. D. MÜZİK KÜLTÜRÜ    Müzik Arşivim** | Sınıf Arşivimiz  Müzik ile ilgili araştırma ve çalışmalarda bilişim teknolojilerinden yararlanarak sınıf arşivi oluşturmak. | Mü.6.D.5. Dinlediği çeşitli türdeki müziklerden hem bireysel hem de ortak sınıf arşivini geliştirir. | Öğrencilere özellikle yakın çevrelerinde ve bölgelerinde dinlenen geleneksel müziklerimize ilişkin örnekleri ve bunları dinlemelerine ilişkin yönlendirmeler yapılır. | Anlatım, Soru-cevap, Kulaktan Şarkı Öğretimi, Uygulama, Söyleme, Çalma | Müzik Ders Kitabımız  Akıllı Tahta  Eba İçerikleri  Çeşitli Müzik Aletleri | **Çevre ve İklim Değişikliği Haftası** |
| **16-20 Haziran** | **37. Hafta** | **1 Saat** |  | Yıl Sonu Etkinlikleri | Yıl Sonu Etkinlikleri |  | Anlatım, Soru-cevap, Kulaktan Şarkı Öğretimi, Uygulama, Söyleme, Çalma | Müzik Ders Kitabımız  Akıllı Tahta  Eba İçerikleri  Çeşitli Müzik Aletleri | **\*Babalar Günü** |
| **2024-2025 Eğitim-Öğretim Yılı Sonu** | | | | | | | | | |

NOT: İşbu Ünitelendirilmiş Yıllık Ders Planı;

• T.C. Milli Eğitim Bakanlığı Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığının yayınladığı öğretim programı esas alınarak yapılmıştır.

• Bu yıllık planda toplam eğitim öğretim haftası 37 haftadır.

Zümre Öğretmenleri

Öğretmenler

**OLUR**

tarih

müdür

Okul Müdürü