|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **TARİH** | **HAFTA** | **SAAT** | **ÜNİTE** | **KAZANIM** | **AÇIKLAMA** | **YÖNTEM TEKNİK** | **ARAÇ GEREÇ** | **DEĞERLENDİRME** |
| **09-13 Eylül** | **1. Hafta** | **2 Saat** | ***DS.1.1. Dijital Sanatlara Giriş*** | *DS.1.1.1. Dijital sanatı tanımlar.   DS.1.1.2. Dijital sanatın farklı dalları olduğunu fark eder.* | *Dijital sanat, resim, illüstrasyon, animasyon, 3D modelleme, dijital heykel, video sanatı ve dijital fotoğrafçılık gibi çeşitli sanat alanlarından bahsedilir.* | *Anlatım, Gösterim, Soru Cevap, Problem Çözme, Beyin Fırtınası* | *Etkileşimli Tahta, Bilgisayar, Eba, Çeşitli Programlar ve Yazılımlar* |  |
| **16-20 Eylül** | **2. Hafta** | **2 Saat** | ***DS.1.1. Dijital Sanatlara Giriş*** | *DS.1.1.3. Dijital sanatların tarihsel gelişim sürecini açıklar.   DS.1.1.4. Dijital sanat üretim araçlarını fark eder.* | *>Dijital sanatın ortaya çıkışı, gelişimi ve günümüzdeki durumu üzerinde durulur.  >Bilgisayar, grafik tablet, dijital kalem, grafik tasarım yazılımları, dijital boyama araçları, akıllı telefon ve benzeri araçlardan bahsedilir.* | *Anlatım, Gösterim, Soru Cevap, Problem Çözme, Beyin Fırtınası* | *Etkileşimli Tahta, Bilgisayar, Eba, Çeşitli Programlar ve Yazılımlar* | ***Gaziler Günü   İlköğretim Haftası*** |
| **23-27 Eylül** | **3. Hafta** | **2 Saat** | ***DS.1.2. Dijital Sanat Tasarımında Etik*** | *DS.1.2.1. Dijital sanat tasarımında uyulması gereken etik kuralları açıklar.* | *a) Dijital sanatın haber veya manipülasyon amacıyla kullanılmasının etik olmadığı, gerçek dışı içeriklerin yayılmasına katkıda bulunmamak gerektiği üzerinde durulur.   b) Dijital sanat tasarımında telif haklarına dikkat etmenin ve lisanslara uymanın önemi üzerinde durulur.   c) Başkalarının eserlerini kullanmadan önce izin almanın gerekliliğine vurgu yapılır.   ç) Telif haklarına riayet edilmediğinde doğacak cezai işlemler hakkında bilgi verilir.   d) Etik kurallar bağlamında dürüstlük ve doğruluk değerleri ele alınır.   e) Ahlaklı olmanın hayatın her alanına sirayet eden, bir sanat icra ederken de vazgeçilmeyen bir değer olduğu vurgulanır.   f) Dijital sanat tasarımında kişisel mahremiyetin önemi ele alınır.* | *Anlatım, Gösterim, Soru Cevap, Problem Çözme, Beyin Fırtınası* | *Etkileşimli Tahta, Bilgisayar, Eba, Çeşitli Programlar ve Yazılımlar* | ***Dünya Okul Sütü Günü*** |
| **30-04 Eylül-Ekim** | **4. Hafta** | **2 Saat** | ***DS.1.2. Dijital Sanat Tasarımında Etik*** | *DS.1.2.2. Dijital sanat tasarımında özgünlüğün önemini fark eder.   DS.1.2.3. Dijital sanat tasarımı çalışmalarında etik kurallara uyar.* | *a) Özgün çalışmalar üretmenin önemi üzerinde durulur.   b) Özgün olmanın doğrudan kendi tasarımını yapmak, başkasının çalışmasını kendi çalışması gibi yansıtmamak anlamına geldiği ve bunun aynı zamanda dürüst olmanın bir parçası olduğu vurgulanır.  >Etik kurallara uymanın ahlaki ve insani bir sorumluluk olduğu üzerinde durulur.* | *Anlatım, Gösterim, Soru Cevap, Problem Çözme, Beyin Fırtınası* | *Etkileşimli Tahta, Bilgisayar, Eba, Çeşitli Programlar ve Yazılımlar* | ***Hayvanları Koruma Günü*** |
| **07-11 Ekim** | **5. Hafta** | **2 Saat** | ***DS.1.3. Dijital Tasarım Elemanları ve İlkeleri*** | *DS.1.3.1. Dijital sanat çalışmalarında sanat elemanlarını ve tasarım ilkelerini kullanır.* | *a) Sanat elemanları (çizgi, renk, biçim/form, doku, mekân/uzam) üzerinde durulur.   b) Tasarım ilkelerine (ritim, denge, oran-orantı, vurgu, birlik, çeşitlilik, hareket, zıtlık vb.) değinilir.* | *Anlatım, Gösterim, Soru Cevap, Problem Çözme, Beyin Fırtınası* | *Etkileşimli Tahta, Bilgisayar, Eba, Çeşitli Programlar ve Yazılımlar* | ***Ahilik Kültürü Haftası  Dünya Afet Azaltma Günü*** |
| **14-18 Ekim** | **6. Hafta** | **2 Saat** | ***DS.1.3. Dijital Tasarım Elemanları ve İlkeleri*** | *DS.1.3.2. Dijital tasarımda kullanılan tipografik unsurları açıklar.* | *a) Yazı tipi ve boyutu, satır uzunluğu, satır arası boşluk ve benzer etkenlerin kombinasyonlarına değinilir.   b) Görsel tasarımların tipografik unsurlarla nasıl güçlendirilebileceğinin üzerinde durulur.* | *Anlatım, Gösterim, Soru Cevap, Problem Çözme, Beyin Fırtınası* | *Etkileşimli Tahta, Bilgisayar, Eba, Çeşitli Programlar ve Yazılımlar* |  |
| **21-25 Ekim** | **7. Hafta** | **2 Saat** | ***DS.1.3. Dijital Tasarım Elemanları ve İlkeleri*** | *DS.1.3.3. Dijital tasarımda kullanılan renkleri fark eder.* | *a) RGB (Red, Green, Blue), Kırmızı, Yeşil, Mavi ve CMYK (Cyan, Magenta, Yellow, Key/Black) renk modelleri ele alınır.   b) Renklerin psikolojik etkilerine değinilir.   c) Verilmek istenen mesajın etkisinde renk seçiminin önemine vurgu yapılır.   ç) Evrendeki renklerin tasarımına ve bu tasarımın fevkaladeliğine vurgu yapılır.* | *Anlatım, Gösterim, Soru Cevap, Problem Çözme, Beyin Fırtınası* | *Etkileşimli Tahta, Bilgisayar, Eba, Çeşitli Programlar ve Yazılımlar* | ***\*Birleşmiş Milletler Günü*** |
| **28-01 Ekim-Kasım** | **8. Hafta** | **2 Saat** | ***DS.1.3. Dijital Tasarım Elemanları ve İlkeleri*** | *DS.1.3.4. Renk kombinasyonları oluşturur.* | *>Etkili bir tasarım için renk paleti oluşturmanın önemine değinilir.* | *Anlatım, Gösterim, Soru Cevap, Problem Çözme, Beyin Fırtınası* | *Etkileşimli Tahta, Bilgisayar, Eba, Çeşitli Programlar ve Yazılımlar* | ***\*Cumhuriyet Bayramı  \*Kızılay Haftası*** |
| **04-08 Kasım** | **9. Hafta** | **2 Saat** | ***DS.1.4. Dijital Çizim Oluşturma*** | *DS.1.4.1. Vektörel çizimi açıklar.* | *a) Görsellerin sayısal değerlerle oluşturulduğu ve farklı boyutlara yeniden ölçeklendirme gibi işlemlerde detay kaybının olmadığı üzerinde durulur.   b) Selçuklu Dönemi Türk İslam mimari eserleri (bedesten, kervansaray, cami, köprü, çeşme vb.) üzerinden ölçeklendirme örnekleri verilir.* | *Anlatım, Gösterim, Soru Cevap, Problem Çözme, Beyin Fırtınası* | *Etkileşimli Tahta, Bilgisayar, Eba, Çeşitli Programlar ve Yazılımlar* | ***\*Atatürk Haftası  \*Organ Bağışı Haftası  \*Afet Eğitimi Hazırlık Günü (12 Kasım)  \*Lösemili Çocuklar Haftası*** |
| **1. Ara Tatil (11-18 Kasım)** | | | | | | | | |
| **18-22 Kasım** | **10. Hafta** | **2 Saat** | ***DS.1.4. Dijital Çizim Oluşturma*** | *DS.1.4.2. Vektörel çizim araçlarını tanır.* | *>Seçilen vektörel tabanlı grafik tasarım uygulaması üzerinden kalem, fırça, silgi, seçim, bağlantı noktası aracı gibi vektörel çizimde kullanılan temel araçların incelenmesi sağlanır.* | *Anlatım, Gösterim, Soru Cevap, Problem Çözme, Beyin Fırtınası* | *Etkileşimli Tahta, Bilgisayar, Eba, Çeşitli Programlar ve Yazılımlar* | ***\*Öğretmenler Günü   \*Ağız ve Diş Sağlığı Haftası*** |
| **25-29 Kasım** | **11. Hafta** | **2 Saat** | ***DS.1.4. Dijital Çizim Oluşturma*** | *DS.1.4.3. Basit vektörel çizimler yapar.* | *>Üçgen, dörtgen, daire ve benzeri çizimler oluşturması sağlanır.* | *Anlatım, Gösterim, Soru Cevap, Problem Çözme, Beyin Fırtınası* | *Etkileşimli Tahta, Bilgisayar, Eba, Çeşitli Programlar ve Yazılımlar* |  |
| **02-06 Aralık** | **12. Hafta** | **2 Saat** | ***DS.1.4. Dijital Çizim Oluşturma*** | *DS.1.4.3. Basit vektörel çizimler yapar.* | *>Üçgen, dörtgen, daire ve benzeri çizimler oluşturması sağlanır.* | *Anlatım, Gösterim, Soru Cevap, Problem Çözme, Beyin Fırtınası* | *Etkileşimli Tahta, Bilgisayar, Eba, Çeşitli Programlar ve Yazılımlar* | ***\*Dünya Engelliler Günü*** |
| **09-13 Aralık** | **13. Hafta** | **2 Saat** | ***DS.1.4. Dijital Çizim Oluşturma*** | *DS.1.4.4. Katmanlarla çalışma yöntemini açıklar.* |  | *Anlatım, Gösterim, Soru Cevap, Problem Çözme, Beyin Fırtınası* | *Etkileşimli Tahta, Bilgisayar, Eba, Çeşitli Programlar ve Yazılımlar* | ***\*İnsan Hakları ve Demokrasi Haftası  \*Tutum, Yatırım ve Türk Malları Haftası*** |
| **16-20 Aralık** | **14. Hafta** | **2 Saat** | ***DS.1.4. Dijital Çizim Oluşturma*** | *DS.1.4.5. Dijital tasarımda katmanları kullanır.* |  | *Anlatım, Gösterim, Soru Cevap, Problem Çözme, Beyin Fırtınası* | *Etkileşimli Tahta, Bilgisayar, Eba, Çeşitli Programlar ve Yazılımlar* |  |
| **23-27 Aralık** | **15. Hafta** | **2 Saat** | ***DS.1.4. Dijital Çizim Oluşturma*** | *DS.1.4.6. Vektörel tabanlı grafik tasarım uygulamalarıyla Türk bayrağı çizer.* | *>Türkiye haritası, bayrağımız gibi millî ve manevi değerlerimizi temsil eden farklı çizimler yapmaları teşvik edilir.* | *Anlatım, Gösterim, Soru Cevap, Problem Çözme, Beyin Fırtınası* | *Etkileşimli Tahta, Bilgisayar, Eba, Çeşitli Programlar ve Yazılımlar* | ***Mehmet Akif Ersoy’u Anma Haftası*** |
| **30-03 Aralık-Ocak** | **16. Hafta** | **2 Saat** | ***DS.1.4. Dijital Çizim Oluşturma*** | *DS.1.4.6. Vektörel tabanlı grafik tasarım uygulamalarıyla Türk bayrağı çizer.* | *>Türkiye haritası, bayrağımız gibi millî ve manevi değerlerimizi temsil eden farklı çizimler yapmaları teşvik edilir.* | *Anlatım, Gösterim, Soru Cevap, Problem Çözme, Beyin Fırtınası* | *Etkileşimli Tahta, Bilgisayar, Eba, Çeşitli Programlar ve Yazılımlar* |  |
| **06-10 Ocak** | **17. Hafta** | **2 Saat** | ***DS.1.4. Dijital Çizim Oluşturma*** | *DS.1.4.7. Çizdiği Türk bayrağını aslına uygun olarak renklendirir.* |  | *Anlatım, Gösterim, Soru Cevap, Problem Çözme, Beyin Fırtınası* | *Etkileşimli Tahta, Bilgisayar, Eba, Çeşitli Programlar ve Yazılımlar* | ***\*Enerji Tasarrufu Haftası*** |
| **13-17 Ocak** | **18. Hafta** | **2 Saat** | ***DS.1.4. Dijital Çizim Oluşturma*** | *DS.1.4.7. Çizdiği Türk bayrağını aslına uygun olarak renklendirir.* |  | *Anlatım, Gösterim, Soru Cevap, Problem Çözme, Beyin Fırtınası* | *Etkileşimli Tahta, Bilgisayar, Eba, Çeşitli Programlar ve Yazılımlar* |  |
| **Şubat Tatili (20 Ocak-03 Şubat)** | | | | | | | | |
| **03-07 Şubat** | **19. Hafta** | **2 Saat** | ***DS.1.5. Dijital Görüntü İşleme*** | *DS.1.5.1. Temel görüntü kavramlarını açıklar.* | *a) Piksel, çözünürlük, resim ve fotoğraf kavramlarına değinilir.   b) Dijital fotoğrafçılık konusuna değinilir.* | *Anlatım, Gösterim, Soru Cevap, Problem Çözme, Beyin Fırtınası* | *Etkileşimli Tahta, Bilgisayar, Eba, Çeşitli Programlar ve Yazılımlar* |  |
| **10-14 Şubat** | **20. Hafta** | **2 Saat** | ***DS.1.5. Dijital Görüntü İşleme*** | *DS.1.5.2. Dijital görüntü dosyası türlerini bilir.   DS.1.5.3. Dijital görüntü işleme araçlarını tanır.* | *>Dosya türleri (tif, png, jpeg, raw, bmp, gif vb.) ele alınır.  >Basit görüntü işleme uygulamalarının (çevrim içi ve çevrim dışı) üzerinde durulur.* | *Anlatım, Gösterim, Soru Cevap, Problem Çözme, Beyin Fırtınası* | *Etkileşimli Tahta, Bilgisayar, Eba, Çeşitli Programlar ve Yazılımlar* |  |
| **17-21 Şubat** | **21. Hafta** | **2 Saat** | ***DS.1.5. Dijital Görüntü İşleme*** | *DS.1.5.4. Görüntünün renklerini düzenler.* | *a) Öğrencinin, kendisinin çektiği fotoğrafları veya çevrim içi ortamlardaki görüntüleri kullanabileceği vurgulanır.   b) Renk tonu, doygunluk, kontrast gibi düzenlemeler yapılır.* | *Anlatım, Gösterim, Soru Cevap, Problem Çözme, Beyin Fırtınası* | *Etkileşimli Tahta, Bilgisayar, Eba, Çeşitli Programlar ve Yazılımlar* |  |
| **24-28 Şubat** | **22. Hafta** | **2 Saat** | ***DS.1.5. Dijital Görüntü İşleme*** | *DS.1.5.5. Görüntüye filtre uygular.* | *>Bulanıklık, keskinlik, parlaklık gibi filtreler üzerinde durulur.* | *Anlatım, Gösterim, Soru Cevap, Problem Çözme, Beyin Fırtınası* | *Etkileşimli Tahta, Bilgisayar, Eba, Çeşitli Programlar ve Yazılımlar* | ***\*Vergi Haftası  \*Yeşilay Haftası*** |
| **03-07 Mart** | **23. Hafta** | **2 Saat** | ***DS.1.5. Dijital Görüntü İşleme*** | *DS.1.5.6. Görüntüye efekt uygular.* | *>Siyah beyaz, mozaik, yağlı boya, sulu boya efektleri üzerinde durulur.* | *Anlatım, Gösterim, Soru Cevap, Problem Çözme, Beyin Fırtınası* | *Etkileşimli Tahta, Bilgisayar, Eba, Çeşitli Programlar ve Yazılımlar* | ***\*Dünya Kadınlar Günü  \*Girişimcilik Haftası*** |
| **10-14 Mart** | **24. Hafta** | **2 Saat** | ***DS.1.5. Dijital Görüntü İşleme*** | *DS.1.5.7. Görüntü üzerinde biçimsel düzenlemeler yapar.* | *>Kırpma, yeniden boyutlandırma, metin ekleme ve farklı görüntülerden birleştirme gibi teknikler üzerinde durulur.* | *Anlatım, Gösterim, Soru Cevap, Problem Çözme, Beyin Fırtınası* | *Etkileşimli Tahta, Bilgisayar, Eba, Çeşitli Programlar ve Yazılımlar* | ***\*Bilim ve Teknoloji Haftası  \*İstiklâl Marşı’nın Kabulü ve Mehmet Akif Ersoy’u Anma Günü*** |
| **17-21 Mart** | **25. Hafta** | **2 Saat** | ***DS.1.5. Dijital Görüntü İşleme*** | *DS.1.5.8. Belirli bir konuda görsel tasarım yapar.* | *a) Çeşitli tasarım düzenlemeleri yoluyla kolaj çalışması yapılır.   b) Evrenin olağanüstü görselliğine ve tasarım harikası olduğuna dikkat çekilir.* | *Anlatım, Gösterim, Soru Cevap, Problem Çözme, Beyin Fırtınası* | *Etkileşimli Tahta, Bilgisayar, Eba, Çeşitli Programlar ve Yazılımlar* | ***\*Yaşlılar Haftası  \*Türk Dünyası ve Toplulukları Haftası  Tüketiciyi Koruma Haftası  \*Şehitler Günü (18 Mart)*** |
| **24-28 Mart** | **26. Hafta** | **2 Saat** | ***DS.1.5. Dijital Görüntü İşleme*** | *DS.1.5.9. Sınıf arkadaşlarının hazırladığı görsel tasarımları değerlendirir.* | *a) Görüntünün aslında meydana gelen değişikliklerin, renk doygunluğu, piksel uyumluluğu ve benzeri ölçütler üzerinden değerlendirilmesi sağlanır.   b) Çeşitli araçlar kullanılarak görseller üzerinde gerçeklik algısının değiştirilebileceği vurgulanır.* | *Anlatım, Gösterim, Soru Cevap, Problem Çözme, Beyin Fırtınası* | *Etkileşimli Tahta, Bilgisayar, Eba, Çeşitli Programlar ve Yazılımlar* | ***\*Dünya Tiyatrolar Günü  \*Kütüphaneler Haftası  \*Orman Haftası*** |
| **2. Ara Tatil (31 Mart-07 Nisan)** | | | | | | | | |
| **07-11 Nisan** | **27. Hafta** | **2 Saat** | ***DS.1.6. Dijital Tasarım Oluşturma*** | *DS.1.6.1. Geleneksel Türk sanat eserlerindeki farklı motifleri inceler.* | *>Minyatür, ebru, çini, tezhip, hat sanatı gibi geleneksel Türk sanatlarına ait örnekler incelenir.* | *Anlatım, Gösterim, Soru Cevap, Problem Çözme, Beyin Fırtınası* | *Etkileşimli Tahta, Bilgisayar, Eba, Çeşitli Programlar ve Yazılımlar* | ***\*Kişisel Verileri Koruma Günü*** |
| **14-18 Nisan** | **28. Hafta** | **2 Saat** | ***DS.1.6. Dijital Tasarım Oluşturma*** | *DS.1.6.1. Geleneksel Türk sanat eserlerindeki farklı motifleri inceler.* | *>Minyatür, ebru, çini, tezhip, hat sanatı gibi geleneksel Türk sanatlarına ait örnekler incelenir.* | *Anlatım, Gösterim, Soru Cevap, Problem Çözme, Beyin Fırtınası* | *Etkileşimli Tahta, Bilgisayar, Eba, Çeşitli Programlar ve Yazılımlar* | ***\*Turizm Haftası*** |
| **21-25 Nisan** | **29. Hafta** | **2 Saat** | ***DS.1.6. Dijital Tasarım Oluşturma*** | *DS.1.6.2. İncelediği motiflerden dijital ortamda özgün motifler tasarlar.* |  | *Anlatım, Gösterim, Soru Cevap, Problem Çözme, Beyin Fırtınası* | *Etkileşimli Tahta, Bilgisayar, Eba, Çeşitli Programlar ve Yazılımlar* | ***\*23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı*** |
| **28-02 Nisan-Mayıs** | **30. Hafta** | **2 Saat** | ***DS.1.6. Dijital Tasarım Oluşturma*** | *DS.1.6.2. İncelediği motiflerden dijital ortamda özgün motifler tasarlar.* |  | *Anlatım, Gösterim, Soru Cevap, Problem Çözme, Beyin Fırtınası* | *Etkileşimli Tahta, Bilgisayar, Eba, Çeşitli Programlar ve Yazılımlar* | ***\*Kût´ül Amâre Zaferi  \*Bilişim Haftası  \*Trafik ve İlkyardım Haftası*** |
| **05-09 Mayıs** | **31. Hafta** | **2 Saat** | ***DS.1.6. Dijital Tasarım Oluşturma*** | *DS.1.6.3. Tasarladığı motiflerden özgün tasarımlar oluşturur.* | *>Örüntü ve simetri kullanılarak farklı tasarımlar yapılabileceği belirtilir.* | *Anlatım, Gösterim, Soru Cevap, Problem Çözme, Beyin Fırtınası* | *Etkileşimli Tahta, Bilgisayar, Eba, Çeşitli Programlar ve Yazılımlar* | ***\*Vakıflar Haftası  \*Anneler Günü*** |
| **12-16 Mayıs** | **32. Hafta** | **2 Saat** | ***DS.1.6. Dijital Tasarım Oluşturma*** | *DS.1.6.3. Tasarladığı motiflerden özgün tasarımlar oluşturur.* | *>Örüntü ve simetri kullanılarak farklı tasarımlar yapılabileceği belirtilir.* | *Anlatım, Gösterim, Soru Cevap, Problem Çözme, Beyin Fırtınası* | *Etkileşimli Tahta, Bilgisayar, Eba, Çeşitli Programlar ve Yazılımlar* | ***\*Engelliler Haftası*** |
| **19-23 Mayıs** | **33. Hafta** | **2 Saat** | ***DS.1.6. Dijital Tasarım Oluşturma*** | *DS.1.6.4. Tasarımını dijital ortamda paylaşır.* | *a) Tasarımlarını dijital platformlarda nasıl paylaşabileceğine değinilir.* | *Anlatım, Gösterim, Soru Cevap, Problem Çözme, Beyin Fırtınası* | *Etkileşimli Tahta, Bilgisayar, Eba, Çeşitli Programlar ve Yazılımlar* | ***\*Etik Günü  \*Atatürk'ü Anma ve Gençlik ve Spor Bayramı*** |
| **26-30 Mayıs** | **34. Hafta** | **2 Saat** | ***DS.1.6. Dijital Tasarım Oluşturma*** | *DS.1.6.4. Tasarımını dijital ortamda paylaşır.* | *b) Sanal sergi oluşturmaları sağlanır.* | *Anlatım, Gösterim, Soru Cevap, Problem Çözme, Beyin Fırtınası* | *Etkileşimli Tahta, Bilgisayar, Eba, Çeşitli Programlar ve Yazılımlar* | ***\*İstanbul´un Fethi*** |
| **02-06 Haziran** | **35. Hafta** | **2 Saat** | ***DS.1.6. Dijital Tasarım Oluşturma*** | *DS.1.6.5. Sınıf arkadaşlarının hazırladığı dijital tasarımları değerlendirir.* |  | *Anlatım, Gösterim, Soru Cevap, Problem Çözme, Beyin Fırtınası* | *Etkileşimli Tahta, Bilgisayar, Eba, Çeşitli Programlar ve Yazılımlar* |  |
| **09-13 Haziran** | **36. Hafta** | **2 Saat** | ***DS.1.6. Dijital Tasarım Oluşturma*** | *DS.1.6.5. Sınıf arkadaşlarının hazırladığı dijital tasarımları değerlendirir.* |  | *Anlatım, Gösterim, Soru Cevap, Problem Çözme, Beyin Fırtınası* | *Etkileşimli Tahta, Bilgisayar, Eba, Çeşitli Programlar ve Yazılımlar* | ***Çevre ve İklim Değişikliği Haftası*** |
| **16-20 Haziran** | **37. Hafta** | **2 Saat** |  | *Yıl Sonu Etkinlikleri* | *Yıl Sonu Etkinlikleri* | *Anlatım, Gösterim, Soru Cevap, Problem Çözme, Beyin Fırtınası* | *Etkileşimli Tahta, Bilgisayar, Eba, Çeşitli Programlar ve Yazılımlar* | ***\*Babalar Günü*** |
| **2024-2025 Eğitim-Öğretim Yılı Sonu** | | | | | | | | |

NOT: İşbu Ünitelendirilmiş Yıllık Ders Planı;

• T.C. Milli Eğitim Bakanlığı Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığının yayınladığı öğretim programı esas alınarak yapılmıştır.

• Bu yıllık planda toplam eğitim öğretim haftası 37 haftadır.

**Zümre Öğretmenleri**

Öğretmenler

**OLUR**

tarih

müdür

Okul Müdürü