|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **TARİH** | **HAFTA** | **SAAT** | **ÜNİTE** | **KAZANIM** | **AÇIKLAMA** | **YÖNTEM TEKNİK** | **ARAÇ GEREÇ** | **DEĞERLENDİRME** |
| **09-13 Eylül** | **1. Hafta** | **2 Saat** | ***DS.2.1. Dijital Sanatlar ve Toplum*** | *DS.2.1.1. Dijital sanatların toplum üzerindeki etkilerini açıklar.* | *a) Dijital sanatların farklı amaçlarla nasıl kullanılabileceği ve toplum üzerindeki etkileri üzerinde durulur.   b) Dijital sanatların toplumun kültürüne ve değişimine nasıl etki edebileceği konusu ele alınır.* | *Anlatım, Gösterip Yaptırma, Soru Cevap, Problem Çözme, Beyin Fırtınası* | *Bilgisayar, Etkileşimli Tahta, Ders Kitabı, Eba İçerikleri, Çeşitli Görsel ve İşitsel Materyaller, Çeşitli Yazılımlar* |  |
| **16-20 Eylül** | **2. Hafta** | **2 Saat** | ***DS.2.1. Dijital Sanatlar ve Toplum*** | *DS.2.1.2. Dijital sanatların farklı alanlardaki işlevlerini açıklar.* | *>Eğlence, iletişim, eğitim ve benzeri alanlardaki işlevlerine değinilir.* | *Anlatım, Gösterip Yaptırma, Soru Cevap, Problem Çözme, Beyin Fırtınası* | *Bilgisayar, Etkileşimli Tahta, Ders Kitabı, Eba İçerikleri, Çeşitli Görsel ve İşitsel Materyaller, Çeşitli Yazılımlar* | ***Gaziler Günü   İlköğretim Haftası*** |
| **23-27 Eylül** | **3. Hafta** | **2 Saat** | ***DS.2.1. Dijital Sanatlar ve Toplum*** | *DS.2.1.3. Dijital sanat oluşturmada kullanılan güncel uygulamaları fark eder.* | *>Dijital sanatlar alanında kullanılabilecek yapay zekâ araçlarına değinilir.* | *Anlatım, Gösterip Yaptırma, Soru Cevap, Problem Çözme, Beyin Fırtınası* | *Bilgisayar, Etkileşimli Tahta, Ders Kitabı, Eba İçerikleri, Çeşitli Görsel ve İşitsel Materyaller, Çeşitli Yazılımlar* | ***Dünya Okul Sütü Günü*** |
| **30-04 Eylül-Ekim** | **4. Hafta** | **2 Saat** | ***DS.2.1. Dijital Sanatlar ve Toplum*** | *DS.2.1.4. Toplumsal konuları ele alan dijital sanat eserlerini inceler.* | *>Sanat eserinin konusu, tasarımı ve sanat eseriyle verilmek istenen mesajın üzerinde durulur.* | *Anlatım, Gösterip Yaptırma, Soru Cevap, Problem Çözme, Beyin Fırtınası* | *Bilgisayar, Etkileşimli Tahta, Ders Kitabı, Eba İçerikleri, Çeşitli Görsel ve İşitsel Materyaller, Çeşitli Yazılımlar* | ***Hayvanları Koruma Günü*** |
| **07-11 Ekim** | **5. Hafta** | **2 Saat** | ***DS.2.1. Dijital Sanatlar ve Toplum*** | *DS.2.1.5. Dijital sanatlar aracılığıyla toplumsal bir konuyu ele alan özgün bir tasarım yapar.* | *>Çevre ve iklim, enerji, su, eğitim, din ve kültür gibi toplumsal konular üzerinden tasarım çalışmaları yapılır.* | *Anlatım, Gösterip Yaptırma, Soru Cevap, Problem Çözme, Beyin Fırtınası* | *Bilgisayar, Etkileşimli Tahta, Ders Kitabı, Eba İçerikleri, Çeşitli Görsel ve İşitsel Materyaller, Çeşitli Yazılımlar* | ***Ahilik Kültürü Haftası  Dünya Afet Azaltma Günü*** |
| **14-18 Ekim** | **6. Hafta** | **2 Saat** | ***DS.2.1. Dijital Sanatlar ve Toplum*** | *DS.2.1.6. Tasarımını dijital ortamda paylaşır.* |  | *Anlatım, Gösterip Yaptırma, Soru Cevap, Problem Çözme, Beyin Fırtınası* | *Bilgisayar, Etkileşimli Tahta, Ders Kitabı, Eba İçerikleri, Çeşitli Görsel ve İşitsel Materyaller, Çeşitli Yazılımlar* |  |
| **21-25 Ekim** | **7. Hafta** | **2 Saat** | ***DS.2.1. Dijital Sanatlar ve Toplum*** | *DS.2.1.7. Sınıf arkadaşlarının hazırladığı dijital tasarımları değerlendirir.* |  | *Anlatım, Gösterip Yaptırma, Soru Cevap, Problem Çözme, Beyin Fırtınası* | *Bilgisayar, Etkileşimli Tahta, Ders Kitabı, Eba İçerikleri, Çeşitli Görsel ve İşitsel Materyaller, Çeşitli Yazılımlar* | ***\*Birleşmiş Milletler Günü*** |
| **28-01 Ekim-Kasım** | **8. Hafta** | **2 Saat** | ***DS.2.2. 3D Modelleme*** | *DS.2.2.1. 3D modellemenin temel kavramlarını açıklar.* | *a) Temel 3D tasarım terimleri (modelleme, render, animasyon, sahne, yüzey, obje vb.) üzerinde durulur.* | *Anlatım, Gösterip Yaptırma, Soru Cevap, Problem Çözme, Beyin Fırtınası* | *Bilgisayar, Etkileşimli Tahta, Ders Kitabı, Eba İçerikleri, Çeşitli Görsel ve İşitsel Materyaller, Çeşitli Yazılımlar* | ***\*Cumhuriyet Bayramı  \*Kızılay Haftası*** |
| **04-08 Kasım** | **9. Hafta** | **2 Saat** | ***DS.2.2. 3D Modelleme*** | *DS.2.2.1. 3D modellemenin temel kavramlarını açıklar.* | *b) Seçilen bir 3D modelleme aracı üzerinden kavramların işlenmesine özen gösterilir.* | *Anlatım, Gösterip Yaptırma, Soru Cevap, Problem Çözme, Beyin Fırtınası* | *Bilgisayar, Etkileşimli Tahta, Ders Kitabı, Eba İçerikleri, Çeşitli Görsel ve İşitsel Materyaller, Çeşitli Yazılımlar* | ***\*Atatürk Haftası  \*Organ Bağışı Haftası  \*Afet Eğitimi Hazırlık Günü (12 Kasım)  \*Lösemili Çocuklar Haftası*** |
| **1. Ara Tatil (11-18 Kasım)** | | | | | | | | |
| **18-22 Kasım** | **10. Hafta** | **2 Saat** | ***DS.2.2. 3D Modelleme*** | *DS.2.2.2. 3D modellerin oluşturulma sürecini açıklar.* | *a) Basit 3D model oluşturmada izlenecek adımlara (şekil seçme, segmentlere ayırma vb.) değinilir.* | *Anlatım, Gösterip Yaptırma, Soru Cevap, Problem Çözme, Beyin Fırtınası* | *Bilgisayar, Etkileşimli Tahta, Ders Kitabı, Eba İçerikleri, Çeşitli Görsel ve İşitsel Materyaller, Çeşitli Yazılımlar* | ***\*Öğretmenler Günü   \*Ağız ve Diş Sağlığı Haftası*** |
| **25-29 Kasım** | **11. Hafta** | **2 Saat** | ***DS.2.2. 3D Modelleme*** | *DS.2.2.2. 3D modellerin oluşturulma sürecini açıklar.* | *b) Bir iş planı yapmanın önemine vurgu yapılır.* | *Anlatım, Gösterip Yaptırma, Soru Cevap, Problem Çözme, Beyin Fırtınası* | *Bilgisayar, Etkileşimli Tahta, Ders Kitabı, Eba İçerikleri, Çeşitli Görsel ve İşitsel Materyaller, Çeşitli Yazılımlar* |  |
| **02-06 Aralık** | **12. Hafta** | **2 Saat** | ***DS.2.2. 3D Modelleme*** | *DS.2.2.3. Basit 3D model oluşturur.* |  | *Anlatım, Gösterip Yaptırma, Soru Cevap, Problem Çözme, Beyin Fırtınası* | *Bilgisayar, Etkileşimli Tahta, Ders Kitabı, Eba İçerikleri, Çeşitli Görsel ve İşitsel Materyaller, Çeşitli Yazılımlar* | ***\*Dünya Engelliler Günü*** |
| **09-13 Aralık** | **13. Hafta** | **2 Saat** | ***DS.2.2. 3D Modelleme*** | *DS.2.2.3. Basit 3D model oluşturur.* |  | *Anlatım, Gösterip Yaptırma, Soru Cevap, Problem Çözme, Beyin Fırtınası* | *Bilgisayar, Etkileşimli Tahta, Ders Kitabı, Eba İçerikleri, Çeşitli Görsel ve İşitsel Materyaller, Çeşitli Yazılımlar* | ***\*İnsan Hakları ve Demokrasi Haftası  \*Tutum, Yatırım ve Türk Malları Haftası*** |
| **16-20 Aralık** | **14. Hafta** | **2 Saat** | ***DS.2.2. 3D Modelleme*** | *DS.2.2.4. Oluşturduğu 3D model üzerinde temel düzenleme işlemleri yapar.* | *a) Döndürme, büyütme, küçültme, kesme ve birleştirme gibi düzenlemeler yapılır.* | *Anlatım, Gösterip Yaptırma, Soru Cevap, Problem Çözme, Beyin Fırtınası* | *Bilgisayar, Etkileşimli Tahta, Ders Kitabı, Eba İçerikleri, Çeşitli Görsel ve İşitsel Materyaller, Çeşitli Yazılımlar* |  |
| **23-27 Aralık** | **15. Hafta** | **2 Saat** | ***DS.2.2. 3D Modelleme*** | *DS.2.2.4. Oluşturduğu 3D model üzerinde temel düzenleme işlemleri yapar.* | *b) Evrendeki mikrodan makroya var olan modelleri tanıması sağlanır.* | *Anlatım, Gösterip Yaptırma, Soru Cevap, Problem Çözme, Beyin Fırtınası* | *Bilgisayar, Etkileşimli Tahta, Ders Kitabı, Eba İçerikleri, Çeşitli Görsel ve İşitsel Materyaller, Çeşitli Yazılımlar* | ***Mehmet Akif Ersoy’u Anma Haftası*** |
| **30-03 Aralık-Ocak** | **16. Hafta** | **2 Saat** | ***DS.2.2. 3D Modelleme*** | *DS.2.2.4. Oluşturduğu 3D model üzerinde temel düzenleme işlemleri yapar.* | *c) Evrendeki modellerden hareketle kendi model çalışmaları için yeni fikirler ortaya koyması teşvik edilir.* | *Anlatım, Gösterip Yaptırma, Soru Cevap, Problem Çözme, Beyin Fırtınası* | *Bilgisayar, Etkileşimli Tahta, Ders Kitabı, Eba İçerikleri, Çeşitli Görsel ve İşitsel Materyaller, Çeşitli Yazılımlar* |  |
| **06-10 Ocak** | **17. Hafta** | **2 Saat** | ***DS.2.2. 3D Modelleme*** | *DS.2.2.5. Oluşturduğu 3D modelin 3D yazıcılarla ürüne dönüştürülebileceğini fark eder.* | *a) İmkânları doğrultusunda öğrencilerin ürettiği 3D modellerin 3D yazıcılarla ürüne dönüştürülmesi teşvik edilir.* | *Anlatım, Gösterip Yaptırma, Soru Cevap, Problem Çözme, Beyin Fırtınası* | *Bilgisayar, Etkileşimli Tahta, Ders Kitabı, Eba İçerikleri, Çeşitli Görsel ve İşitsel Materyaller, Çeşitli Yazılımlar* | ***\*Enerji Tasarrufu Haftası*** |
| **13-17 Ocak** | **18. Hafta** | **2 Saat** | ***DS.2.2. 3D Modelleme*** | *DS.2.2.5. Oluşturduğu 3D modelin 3D yazıcılarla ürüne dönüştürülebileceğini fark eder.* | *b) Bir ürün ortaya koyabilme ve üretme sürecinin görev ve sorumluluk bilinci ile ilişkisi vurgulanır.* | *Anlatım, Gösterip Yaptırma, Soru Cevap, Problem Çözme, Beyin Fırtınası* | *Bilgisayar, Etkileşimli Tahta, Ders Kitabı, Eba İçerikleri, Çeşitli Görsel ve İşitsel Materyaller, Çeşitli Yazılımlar* |  |
| **Şubat Tatili (20 Ocak-03 Şubat)** | | | | | | | | |
| **03-07 Şubat** | **19. Hafta** | **2 Saat** | ***DS.2.3. Dijital Animasyon*** | *DS.2.3.1. Temel animasyon terimlerini açıklar.* | *>Animasyon, çerçeve, sahne, karakter, hareket, zamanlama ve benzeri kavramlar üzerinde durulur.* | *Anlatım, Gösterip Yaptırma, Soru Cevap, Problem Çözme, Beyin Fırtınası* | *Bilgisayar, Etkileşimli Tahta, Ders Kitabı, Eba İçerikleri, Çeşitli Görsel ve İşitsel Materyaller, Çeşitli Yazılımlar* |  |
| **10-14 Şubat** | **20. Hafta** | **2 Saat** | ***DS.2.3. Dijital Animasyon*** | *DS.2.3.2. Farklı animasyon türlerini açıklar.* | *>2D animasyon, 3D animasyon, hareketli grafikler gibi animasyon türleri üzerinde durulur.* | *Anlatım, Gösterip Yaptırma, Soru Cevap, Problem Çözme, Beyin Fırtınası* | *Bilgisayar, Etkileşimli Tahta, Ders Kitabı, Eba İçerikleri, Çeşitli Görsel ve İşitsel Materyaller, Çeşitli Yazılımlar* |  |
| **17-21 Şubat** | **21. Hafta** | **2 Saat** | ***DS.2.3. Dijital Animasyon*** | *DS.2.3.3. Animasyonların nasıl oluşturulduğunu açıklar.* | *a) Animasyonun temel yapı taşı olan çerçeveler ve bu çerçevelerin sırayla gösterilerek hareketin nasıl oluşturulduğu üzerinde durulur.   b) Dijital animasyon yazılım veya araçlarını kullanarak temel animasyon projeleri oluşturabileceği belirtilir.* | *Anlatım, Gösterip Yaptırma, Soru Cevap, Problem Çözme, Beyin Fırtınası* | *Bilgisayar, Etkileşimli Tahta, Ders Kitabı, Eba İçerikleri, Çeşitli Görsel ve İşitsel Materyaller, Çeşitli Yazılımlar* |  |
| **24-28 Şubat** | **22. Hafta** | **2 Saat** | ***DS.2.3. Dijital Animasyon*** | *DS.2.3.4. Basit nesne oluşturur.* |  | *Anlatım, Gösterip Yaptırma, Soru Cevap, Problem Çözme, Beyin Fırtınası* | *Bilgisayar, Etkileşimli Tahta, Ders Kitabı, Eba İçerikleri, Çeşitli Görsel ve İşitsel Materyaller, Çeşitli Yazılımlar* | ***\*Vergi Haftası  \*Yeşilay Haftası*** |
| **03-07 Mart** | **23. Hafta** | **2 Saat** | ***DS.2.3. Dijital Animasyon*** | *DS.2.3.5. Oluşturduğu nesneyi animasyona dönüştürür.* |  | *Anlatım, Gösterip Yaptırma, Soru Cevap, Problem Çözme, Beyin Fırtınası* | *Bilgisayar, Etkileşimli Tahta, Ders Kitabı, Eba İçerikleri, Çeşitli Görsel ve İşitsel Materyaller, Çeşitli Yazılımlar* | ***\*Dünya Kadınlar Günü  \*Girişimcilik Haftası*** |
| **10-14 Mart** | **24. Hafta** | **2 Saat** | ***DS.2.3. Dijital Animasyon*** | *DS.2.3.6. Animasyonun zamanlamasını ve hızını düzenler.* |  | *Anlatım, Gösterip Yaptırma, Soru Cevap, Problem Çözme, Beyin Fırtınası* | *Bilgisayar, Etkileşimli Tahta, Ders Kitabı, Eba İçerikleri, Çeşitli Görsel ve İşitsel Materyaller, Çeşitli Yazılımlar* | ***\*Bilim ve Teknoloji Haftası  \*İstiklâl Marşı’nın Kabulü ve Mehmet Akif Ersoy’u Anma Günü*** |
| **17-21 Mart** | **25. Hafta** | **2 Saat** | ***DS.2.3. Dijital Animasyon*** | *DS.2.3.7. Animasyona çoklu ortam ögeleri ekler.* | *a) Ses, müzik, görsel ve benzeri çoklu ortam ögelerinin animasyonlarda kullanımı üzerinde durulur.   b) Animasyonu millî, manevi ve kültürel unsurlarımızı içeren unsurlarla zenginleştirmesi sağlanır.* | *Anlatım, Gösterip Yaptırma, Soru Cevap, Problem Çözme, Beyin Fırtınası* | *Bilgisayar, Etkileşimli Tahta, Ders Kitabı, Eba İçerikleri, Çeşitli Görsel ve İşitsel Materyaller, Çeşitli Yazılımlar* | ***\*Yaşlılar Haftası  \*Türk Dünyası ve Toplulukları Haftası  Tüketiciyi Koruma Haftası  \*Şehitler Günü (18 Mart)*** |
| **24-28 Mart** | **26. Hafta** | **2 Saat** | ***DS.2.3. Dijital Animasyon*** | *DS.2.3.8. Oluşturduğu animasyonu dijital ortamda paylaşır.* |  | *Anlatım, Gösterip Yaptırma, Soru Cevap, Problem Çözme, Beyin Fırtınası* | *Bilgisayar, Etkileşimli Tahta, Ders Kitabı, Eba İçerikleri, Çeşitli Görsel ve İşitsel Materyaller, Çeşitli Yazılımlar* | ***\*Dünya Tiyatrolar Günü  \*Kütüphaneler Haftası  \*Orman Haftası*** |
| **2. Ara Tatil (31 Mart-07 Nisan)** | | | | | | | | |
| **07-11 Nisan** | **27. Hafta** | **2 Saat** | ***DS.2.3. Dijital Animasyon*** | *DS.2.3.9. Sınıf arkadaşlarının hazırladığı animasyonları değerlendirir.* | *>Arkadaşlarının çalışmalarındaki millî, manevi ve kültürel unsurları fark etmesi sağlanır.* | *Anlatım, Gösterip Yaptırma, Soru Cevap, Problem Çözme, Beyin Fırtınası* | *Bilgisayar, Etkileşimli Tahta, Ders Kitabı, Eba İçerikleri, Çeşitli Görsel ve İşitsel Materyaller, Çeşitli Yazılımlar* | ***\*Kişisel Verileri Koruma Günü*** |
| **14-18 Nisan** | **28. Hafta** | **2 Saat** | ***DS.2.4. Dijital Ses*** | *DS. 2.4.1. Dijital ses ile ilgili temel kavramları açıklar.     DS. 2.4.2. Dijital ses üretiminde kullanılan güncel teknolojileri fark eder.     DS. 2.4.3. Dijital sesler oluşturur.* | *>Ses, dijital ses, ses sinyali gibi kavramlara değinilir.  a) Ses kayıt ve düzenleme araçlarına değinilir.   b) Ses üretiminde ve dönüşümlerinde kullanılan yapay zekâ araçlarından bahsedilir.    a) Müzik donanımları (mikrofon, ses kayıt cihazları, telefon, tablet vb.) ve yazılımları ile ses/müzik kaydı yapması sağlanır. Örneğin bireysel veya grup olarak insan sesini (şarkı, şiir dinletisi, ezgi vb.) sözel veya çalgısal bir müzik icrasını kayıt etmesi ve çeşitli ses kayıt tekniklerini deneyimlemesi sağlanır.   b) Kültürümüze ait basit ezgilerden hareketle dijital sesler oluşturulması sağlanır.   c) Müzik düzenleme yazılımlarıyla sanal çalgılar, gerçek çalgılar, insan sesi ve benzeri ses kaynaklarından eserler oluşturulması sağlanır.   ç) İstiklal Marşımızın dijital seslerle icrasını örneklendirmesi sağlanır.* | *Anlatım, Gösterip Yaptırma, Soru Cevap, Problem Çözme, Beyin Fırtınası* | *Bilgisayar, Etkileşimli Tahta, Ders Kitabı, Eba İçerikleri, Çeşitli Görsel ve İşitsel Materyaller, Çeşitli Yazılımlar* | ***\*Turizm Haftası*** |
| **21-25 Nisan** | **29. Hafta** | **2 Saat** | ***DS.2.4. Dijital Ses*** | *DS. 2.4.4. Oluşturduğu sesleri düzenler.     DS. 2.4.5. Oluşturduğu sesleri dijital ortamda paylaşır.* | *a) Dijital ses düzenleme araçlarını kullanarak kesme, birleştirme, efekt uygulama ve benzeri işlemler yapılması istenir.   b) Necip Fazıl Kısakürek, Mehmet Âkif Ersoy gibi millî duyguları ve manevi değerleri işleyen şairlerimizin kendi seslerinden okudukları şiirlerden hareketle dijital sesi düzenleme ve ses kalitesini iyileştirme çalışmaları yapmaları sağlanır.    >Farklı ses biçimlerinde (mp3, wav, müzik notası vb.) paylaşım yapılması sağlanır* | *Anlatım, Gösterip Yaptırma, Soru Cevap, Problem Çözme, Beyin Fırtınası* | *Bilgisayar, Etkileşimli Tahta, Ders Kitabı, Eba İçerikleri, Çeşitli Görsel ve İşitsel Materyaller, Çeşitli Yazılımlar* | ***\*23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı*** |
| **28-02 Nisan-Mayıs** | **30. Hafta** | **2 Saat** | ***DS.2.5. Dijital Hikâye*** | *DS.2.5.1. Dijital hikâye ile ilgili temel kavramları açıklar.     DS.2.5.2. Dijital hikâye oluşturma araçlarını tanır.* | *>Senaryo, karakter, kurgu ve benzeri kavramlar üzerinde durulur.  >Güncel çevrim içi ve çevrim dışı dijital hikâye oluşturma araçlarına yönelik araştırma yapmaları sağlanır.* | *Anlatım, Gösterip Yaptırma, Soru Cevap, Problem Çözme, Beyin Fırtınası* | *Bilgisayar, Etkileşimli Tahta, Ders Kitabı, Eba İçerikleri, Çeşitli Görsel ve İşitsel Materyaller, Çeşitli Yazılımlar* | ***\*Kût´ül Amâre Zaferi  \*Bilişim Haftası  \*Trafik ve İlkyardım Haftası*** |
| **05-09 Mayıs** | **31. Hafta** | **2 Saat** | ***DS.2.5. Dijital Hikâye*** | *DS.2.5.3. Dijital hikâye oluşturma sürecini açıklar.* | *>Yazma, senaryo oluşturma, görsel senaryo taslağı oluşturma, çoklu ortam uygulamalarının kullanımı ve dijital hikâyeyi oluşturma adımları üzerinde durulur.* | *Anlatım, Gösterip Yaptırma, Soru Cevap, Problem Çözme, Beyin Fırtınası* | *Bilgisayar, Etkileşimli Tahta, Ders Kitabı, Eba İçerikleri, Çeşitli Görsel ve İşitsel Materyaller, Çeşitli Yazılımlar* | ***\*Vakıflar Haftası  \*Anneler Günü*** |
| **12-16 Mayıs** | **32. Hafta** | **2 Saat** | ***DS.2.5. Dijital Hikâye*** | *DS.2.5.4. Dijitalleştirilecek hikâyeyi belirler.* | *>Var olan hikâyelerden, hayal gücüyle oluşturduğu karakterlerden veya kendi yaşantısından yola çıkarak bir hikâye oluşturabileceği vurgulanır.* | *Anlatım, Gösterip Yaptırma, Soru Cevap, Problem Çözme, Beyin Fırtınası* | *Bilgisayar, Etkileşimli Tahta, Ders Kitabı, Eba İçerikleri, Çeşitli Görsel ve İşitsel Materyaller, Çeşitli Yazılımlar* | ***\*Engelliler Haftası*** |
| **19-23 Mayıs** | **33. Hafta** | **2 Saat** | ***DS.2.5. Dijital Hikâye*** | *DS.2.5.5. Dijitalleştirilecek hikâyenin senaryosunu oluşturur.* | *a) Hikâyenin unsurlarını (kişi, yer, zaman ve olay) belirlemesi istenir.   b) Hikâye kurgusunda millî, manevi ve kültürel unsurları kullanması sağlanır.   c) Hikâye kurgusundaki millî, manevi ve kültürel unsurları değerlendirmeleri sağlanır.* | *Anlatım, Gösterip Yaptırma, Soru Cevap, Problem Çözme, Beyin Fırtınası* | *Bilgisayar, Etkileşimli Tahta, Ders Kitabı, Eba İçerikleri, Çeşitli Görsel ve İşitsel Materyaller, Çeşitli Yazılımlar* | ***\*Etik Günü  \*Atatürk'ü Anma ve Gençlik ve Spor Bayramı*** |
| **26-30 Mayıs** | **34. Hafta** | **2 Saat** | ***DS.2.5. Dijital Hikâye*** | *DS.2.5.6. Dijitalleştirilecek hikâyenin görsel senaryo taslağını oluşturur.* |  | *Anlatım, Gösterip Yaptırma, Soru Cevap, Problem Çözme, Beyin Fırtınası* | *Bilgisayar, Etkileşimli Tahta, Ders Kitabı, Eba İçerikleri, Çeşitli Görsel ve İşitsel Materyaller, Çeşitli Yazılımlar* | ***\*İstanbul´un Fethi*** |
| **02-06 Haziran** | **35. Hafta** | **2 Saat** | ***DS.2.5. Dijital Hikâye*** | *DS.2.5.7. Dijital hikâyede kullanılacak çoklu ortam ögelerini tasarlar.* | *a) Dijital hikâyenin senaryosunda belirlenen ses, metin, video, görsel gibi çoklu ortam içerikleri tasarlanır.   b) İçerikler tasarlanırken temel tasarım ilkeleri göz önünde bulundurulur.* | *Anlatım, Gösterip Yaptırma, Soru Cevap, Problem Çözme, Beyin Fırtınası* | *Bilgisayar, Etkileşimli Tahta, Ders Kitabı, Eba İçerikleri, Çeşitli Görsel ve İşitsel Materyaller, Çeşitli Yazılımlar* |  |
| **09-13 Haziran** | **36. Hafta** | **2 Saat** | ***DS.2.5. Dijital Hikâye*** | *DS.2.5.8. Dijital hikâye oluşturur.   DS.2.5.9. Oluşturduğu dijital hikâyeyi dijital ortamda paylaşır.* | *>Farklı sahnelerdeki içerikler birleştirilerek dijital hikâyenin tamamlanması sağlanır.* | *Anlatım, Gösterip Yaptırma, Soru Cevap, Problem Çözme, Beyin Fırtınası* | *Bilgisayar, Etkileşimli Tahta, Ders Kitabı, Eba İçerikleri, Çeşitli Görsel ve İşitsel Materyaller, Çeşitli Yazılımlar* | ***Çevre ve İklim Değişikliği Haftası*** |
| **16-20 Haziran** | **37. Hafta** | **2 Saat** |  | *Yıl Sonu Etkinlikleri* | *Yıl Sonu Etkinlikleri* | *Anlatım, Gösterip Yaptırma, Soru Cevap, Problem Çözme, Beyin Fırtınası* | *Bilgisayar, Etkileşimli Tahta, Ders Kitabı, Eba İçerikleri, Çeşitli Görsel ve İşitsel Materyaller, Çeşitli Yazılımlar* | ***\*Babalar Günü*** |
| **2024-2025 Eğitim-Öğretim Yılı Sonu** | | | | | | | | |

NOT: İşbu Ünitelendirilmiş Yıllık Ders Planı;

• T.C. Milli Eğitim Bakanlığı Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığının yayınladığı öğretim programı esas alınarak yapılmıştır.

• Bu yıllık planda toplam eğitim öğretim haftası 37 haftadır.

**Zümre Öğretmenleri**

Öğretmenler

**OLUR**

tarih

müdür

Okul Müdürü