|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tarih** | **Hafta** | **Saat** | **Kazanımlar** | **Konu/Etkinlik** | **Süreç Dosyası/İsteklendirme** | **Sanatsal Kavram/Temel Beceriler** | **Yöntem Teknik / Araç Gereç** | **Değerlendirme** |
| **09-13 Eylül** | **1. Hafta** | **1 Saat** | G.7.1.3. Yaşantısının herhangi bir anını hikâyeleştirerek görsel sanat çalışmasına yansıtır. (GİB)  G.7.3.8. Bilgi ve deneyimlerin sanat eserine yönelik bakış açısını nasıl etkilediğini açıklar. (SEE)  G.7.1.8. Görsel sanat çalışmalarını oluştururken sanat elemanları ve tasarım ilkelerini kullanır.   Renk: Kromatik renk ilişkileri Kroma: Bir rengin parlaklıktan donukluğa veya ışıltılı hâlinden griliğe doğru geçişi Çizgi: Zıtlık, derecelendirme Mekân: Boşluk, doluluk   Vurgu: Odak nokta, baskın Oran-Orantı: Gerçekçi, abartılı (GİB) | Herkesin Bir Hikâyesi Var  Öğrencilerimizin okudukları bir hikâyeden veya kendilerine ait gerçek yaşam hikâyelerinden yola çıkarak soyut düşünceleri bir resim tasvirlemesiyle somut hale getirmeleri istenir. 35x50 veya 25x35 Resim | + Bir Hikâyenin kahramanı olsaydın insanlar için ne yapardın?  \_Sınıf ve Atölye ortamını temiz tutar.  \_Başkalarının malzemelerine izinsiz el sürmez ve paylaşmayı bilir. Sınıf sanat kurallarını bilir ve uygular. | >Röprodüksiyon nedir?   >Sanat eseri nedir-Sanatçı kimdir?  \*Ana dilde iletişim.  >Renk, Doku, Form, değer, Çizgi ve Oran-orantı nedir?  £ Atatürk’ bilim ve sanata verdiği önemle ilgili sözler.  &İyimserlik  &Estetik duyguların geliştirilmesi   >Görsel sanatların alanlarını araştırır.  &Misafirperverlik, Vatanseverlik | Anlatım, Gurup Çalışması, Gösterim, Beyin Fırtınası  Etkileşimli Tahta, Gerekli Resim Araç Gereçleri, Çeşitli Video ve Görseller, Eba İçerikleri |  |
| **16-20 Eylül** | **2. Hafta** | **1 Saat** | G.7.1.3. Yaşantısının herhangi bir anını hikâyeleştirerek görsel sanat çalışmasına yansıtır. (GİB)  G.7.3.8. Bilgi ve deneyimlerin sanat eserine yönelik bakış açısını nasıl etkilediğini açıklar. (SEE)  G.7.1.8. Görsel sanat çalışmalarını oluştururken sanat elemanları ve tasarım ilkelerini kullanır.   Renk: Kromatik renk ilişkileri Kroma: Bir rengin parlaklıktan donukluğa veya ışıltılı hâlinden griliğe doğru geçişi Çizgi: Zıtlık, derecelendirme Mekân: Boşluk, doluluk   Vurgu: Odak nokta, baskın Oran-Orantı: Gerçekçi, abartılı (GİB) | Herkesin Bir Hikâyesi Var  Öğrencilerimizin okudukları bir hikâyeden veya kendilerine ait gerçek yaşam hikâyelerinden yola çıkarak soyut düşünceleri bir resim tasvirlemesiyle somut hale getirmeleri istenir. 35x50 veya 25x35 Resim | + Bir Hikâyenin kahramanı olsaydın insanlar için ne yapardın?  \_Sınıf ve Atölye ortamını temiz tutar.  \_Başkalarının malzemelerine izinsiz el sürmez ve paylaşmayı bilir. Sınıf sanat kurallarını bilir ve uygular. | >Röprodüksiyon nedir?   >Sanat eseri nedir-Sanatçı kimdir?  \*Ana dilde iletişim.  >Renk, Doku, Form, değer, Çizgi ve Oran-orantı nedir?  £ Atatürk’ bilim ve sanata verdiği önemle ilgili sözler.  &İyimserlik  &Estetik duyguların geliştirilmesi   >Görsel sanatların alanlarını araştırır.  &Misafirperverlik, Vatanseverlik | Anlatım, Gurup Çalışması, Gösterim, Beyin Fırtınası  Etkileşimli Tahta, Gerekli Resim Araç Gereçleri, Çeşitli Video ve Görseller, Eba İçerikleri | **Gaziler Günü   İlköğretim Haftası** |
| **23-27 Eylül** | **3. Hafta** | **1 Saat** | G.7.1.3. Yaşantısının herhangi bir anını hikâyeleştirerek görsel sanat çalışmasına yansıtır. (GİB)  G.7.3.8. Bilgi ve deneyimlerin sanat eserine yönelik bakış açısını nasıl etkilediğini açıklar. (SEE)  G.7.1.8. Görsel sanat çalışmalarını oluştururken sanat elemanları ve tasarım ilkelerini kullanır.   Renk: Kromatik renk ilişkileri Kroma: Bir rengin parlaklıktan donukluğa veya ışıltılı hâlinden griliğe doğru geçişi Çizgi: Zıtlık, derecelendirme Mekân: Boşluk, doluluk   Vurgu: Odak nokta, baskın Oran-Orantı: Gerçekçi, abartılı (GİB) | Herkesin Bir Hikâyesi Var  Öğrencilerimizin okudukları bir hikâyeden veya kendilerine ait gerçek yaşam hikâyelerinden yola çıkarak soyut düşünceleri bir resim tasvirlemesiyle somut hale getirmeleri istenir. 35x50 veya 25x35 Resim | + Bir Hikâyenin kahramanı olsaydın insanlar için ne yapardın?  \_Sınıf ve Atölye ortamını temiz tutar.  \_Başkalarının malzemelerine izinsiz el sürmez ve paylaşmayı bilir. Sınıf sanat kurallarını bilir ve uygular. | >Röprodüksiyon nedir?   >Sanat eseri nedir-Sanatçı kimdir?  \*Ana dilde iletişim.  >Renk, Doku, Form, değer, Çizgi ve Oran-orantı nedir?  £ Atatürk’ bilim ve sanata verdiği önemle ilgili sözler.  &İyimserlik  &Estetik duyguların geliştirilmesi   >Görsel sanatların alanlarını araştırır.  &Misafirperverlik, Vatanseverlik | Anlatım, Gurup Çalışması, Gösterim, Beyin Fırtınası  Etkileşimli Tahta, Gerekli Resim Araç Gereçleri, Çeşitli Video ve Görseller, Eba İçerikleri | **Dünya Okul Sütü Günü** |
| **30-04 Eylül-Ekim** | **4. Hafta** | **1 Saat** | G.7.1.1. Görsel sanat çalışmalarını oluşturmak için araştırmaya dayalı uygulama sürecinin basamaklarını eskiz defterinde gösterir.  Sosyal girişimcilik bağlamında planlama yapma, yaptıklarını raporlaştırma, sunma ve savunma konularına değinilebilir. (GİB)   G.7.1.8. Görsel sanat çalışmalarını oluştururken sanat elemanları ve tasarım ilkelerini kullanır. | Bir Sanat Alanı Seçelim mi?  Çocukların Seçtiği alanla ilgili Sanat etkinliği, Sunum Dosyası, Tanıtım afişi veya bir sanat toplum projesi yapması istenebilir.  Renkli fon kartonları, yapıştırıcı, cetvel makas, atık nesneler, sanat görselleri, renkli boyalar, dijital baskı. | + Güzel sanatların alanları nelerdir?  + Sen bir sanat eseri olsan hangi sanatçının eseri olmak isterdin?  -Sınıf veya Atölye Ortamını Temiz Tutar.  Edebiyat Görsel Sanatların bir alt dalımıdır?  \_Yapacağı sanat çalışmasında kesici ve delici sanat aletlerini denetimli kullanır.   +Hangi sanat dalı sana daha yakındır neden? | >Üslup nedir?  >Soyut ve somut nedir?  >Sanat eleştiri nedir?  >Sanat Estetiği nedir | Anlatım, Gurup Çalışması, Gösterim, Beyin Fırtınası  Etkileşimli Tahta, Gerekli Resim Araç Gereçleri, Çeşitli Video ve Görseller, Eba İçerikleri | **Hayvanları Koruma Günü** |
| **07-11 Ekim** | **5. Hafta** | **1 Saat** | G.7.1.1. Görsel sanat çalışmalarını oluşturmak için araştırmaya dayalı uygulama sürecinin basamaklarını eskiz defterinde gösterir.  Sosyal girişimcilik bağlamında planlama yapma, yaptıklarını raporlaştırma, sunma ve savunma konularına değinilebilir. (GİB)   G.7.1.8. Görsel sanat çalışmalarını oluştururken sanat elemanları ve tasarım ilkelerini kullanır. | Bir Sanat Alanı Seçelim mi?  Çocukların Seçtiği alanla ilgili Sanat etkinliği, Sunum Dosyası, Tanıtım afişi veya bir sanat toplum projesi yapması istenebilir.  Renkli fon kartonları, yapıştırıcı, cetvel makas, atık nesneler, sanat görselleri, renkli boyalar, dijital baskı. | + Güzel sanatların alanları nelerdir?  + Sen bir sanat eseri olsan hangi sanatçının eseri olmak isterdin?  -Sınıf veya Atölye Ortamını Temiz Tutar.  Edebiyat Görsel Sanatların bir alt dalımıdır?  \_Yapacağı sanat çalışmasında kesici ve delici sanat aletlerini denetimli kullanır.   +Hangi sanat dalı sana daha yakındır neden? | >Üslup nedir?  >Soyut ve somut nedir?  >Sanat eleştiri nedir?  >Sanat Estetiği nedir | Anlatım, Gurup Çalışması, Gösterim, Beyin Fırtınası  Etkileşimli Tahta, Gerekli Resim Araç Gereçleri, Çeşitli Video ve Görseller, Eba İçerikleri | **Ahilik Kültürü Haftası  Dünya Afet Azaltma Günü** |
| **14-18 Ekim** | **6. Hafta** | **1 Saat** | G.7.1.1. Görsel sanat çalışmalarını oluşturmak için araştırmaya dayalı uygulama sürecinin basamaklarını eskiz defterinde gösterir.  Sosyal girişimcilik bağlamında planlama yapma, yaptıklarını raporlaştırma, sunma ve savunma konularına değinilebilir. (GİB)   G.7.1.8. Görsel sanat çalışmalarını oluştururken sanat elemanları ve tasarım ilkelerini kullanır. | Bir Sanat Alanı Seçelim mi?  Çocukların Seçtiği alanla ilgili Sanat etkinliği, Sunum Dosyası, Tanıtım afişi veya bir sanat toplum projesi yapması istenebilir.  Renkli fon kartonları, yapıştırıcı, cetvel makas, atık nesneler, sanat görselleri, renkli boyalar, dijital baskı. | + Güzel sanatların alanları nelerdir?  + Sen bir sanat eseri olsan hangi sanatçının eseri olmak isterdin?  -Sınıf veya Atölye Ortamını Temiz Tutar.  Edebiyat Görsel Sanatların bir alt dalımıdır?  \_Yapacağı sanat çalışmasında kesici ve delici sanat aletlerini denetimli kullanır.   +Hangi sanat dalı sana daha yakındır neden? | >Üslup nedir?  >Soyut ve somut nedir?  >Sanat eleştiri nedir?  >Sanat Estetiği nedir | Anlatım, Gurup Çalışması, Gösterim, Beyin Fırtınası  Etkileşimli Tahta, Gerekli Resim Araç Gereçleri, Çeşitli Video ve Görseller, Eba İçerikleri |  |
| **21-25 Ekim** | **7. Hafta** | **1 Saat** | G.7.2.3. Sanatçıların topluma (KM) sağladığı katkıları açıklar. Sanatçıların kültürel, sosyal, ekonomik, eğitsel değer vb. açılardan topluma yaptığı katkılar  G.7.1.2. Görsel sanat çalışmasında sanat tekniklerini birlikte kullanır.   Bu kazanımda öğrencinin sanat tekniklerinden birkaçını (baskı teknikleri, mozaik, kolaj, kâğıt vitray, sulu boya vb.) | Geri Dönüşüm Sanatı  Yerli ve yabancı resim sanatçılarının eserlerinden etkilendiği ürünü bakarak çizer ve kendine göre yorumlar. Röprodüksiyon veya kopyalama.  ($) El sanatları ve resim ustalarının ticaret alanında kazanımları konulu söyleşi. | Atık malzemelerle yıldızlı gece | \*Matematiksel yetkinlik ve bilim/teknolojide temel yetkinlikler.  &Bağımsız ve özgür düşünebilme    &İyilik yapmak, Çalışkanlık, Paylaşımcı olmak | Anlatım, Gurup Çalışması, Gösterim, Beyin Fırtınası  Etkileşimli Tahta, Gerekli Resim Araç Gereçleri, Çeşitli Video ve Görseller, Eba İçerikleri | **\*Birleşmiş Milletler Günü** |
| **28-01 Ekim-Kasım** | **8. Hafta** | **1 Saat** | G.7.2.1. Sanat eserlerindeki üslupları açıklar.     Özgün sanat eserleri ile tasarımlar üzerinde sanatçıların kullandıkları fırça darbeleri, renkleri, bilgi objeleri, konu seçimleri ve biçimlerinin sanatçının üslubunu oluşturduğu üzerinde durulur. Yerli ve yabancı sanatçı ile tasarımcılardan örnekler verilir, eserleri incelenir. (KM) | Olumlu Eleştirisel Çizimler | + Farklı bir resimsel tasvirleme yapsaydın hangi ünlü eseri seçerdin.  \_Çalışma sırasında malzemeleri israf etmez ve arkadaşlarına sıra geldiğinde adaletli olur.  + Görsel sanatlar neden önemli?  Afrika’da yapılan maskların kübizm den etkilenmesi (Faklı yorumlara örnek) | >Cumhuriyet ressamları kimlerdir?  >Türk el sanatları nelerdir? Bakırcılık, kakma, minyatür, süsleme, tezhip ve ebru sanatını, seramik vb. araştırma.  \*Öğrenmeyi öğrenme   &Aile birliğine önem verme | Anlatım, Gurup Çalışması, Gösterim, Beyin Fırtınası  Etkileşimli Tahta, Gerekli Resim Araç Gereçleri, Çeşitli Video ve Görseller, Eba İçerikleri | **\*Cumhuriyet Bayramı  \*Kızılay Haftası** |
| **04-08 Kasım** | **9. Hafta** | **1 Saat** | G.7.2.1. Sanat eserlerindeki üslupları açıklar.     Özgün sanat eserleri ile tasarımlar üzerinde sanatçıların kullandıkları fırça darbeleri, renkleri, bilgi objeleri, konu seçimleri ve biçimlerinin sanatçının üslubunu oluşturduğu üzerinde durulur. Yerli ve yabancı sanatçı ile tasarımcılardan örnekler verilir, eserleri incelenir. (KM) | Olumlu Eleştirisel Çizimler | + Farklı bir resimsel tasvirleme yapsaydın hangi ünlü eseri seçerdin.  \_Çalışma sırasında malzemeleri israf etmez ve arkadaşlarına sıra geldiğinde adaletli olur.  + Görsel sanatlar neden önemli?  Afrika’da yapılan maskların kübizm den etkilenmesi (Faklı yorumlara örnek) | >Türk el sanatları nelerdir? Bakırcılık, kakma, minyatür, süsleme, tezhip ve ebru sanatını, seramik vb. araştırma.  \*Öğrenmeyi öğrenme   &Aile birliğine önem verme | Anlatım, Gurup Çalışması, Gösterim, Beyin Fırtınası  Etkileşimli Tahta, Gerekli Resim Araç Gereçleri, Çeşitli Video ve Görseller, Eba İçerikleri | **\*Atatürk Haftası  \*Organ Bağışı Haftası  \*Afet Eğitimi Hazırlık Günü (12 Kasım)  \*Lösemili Çocuklar Haftası** |
| **1. Ara Tatil (11-18 Kasım)** | | | | | | | | |
| **18-22 Kasım** | **10. Hafta** | **1 Saat** | G.7.1.5. Görsel sanat çalışmasında farklı perspektif tekniklerini kullanır.     Mekânda derinlik etkisi yaratmak için çizgi ve hava (renk) perspektifi birlikte kullandırılır. (GİB) | Derinlerin izinde Bir Teknik;  Değişik çizim kalemleriyle ve cetvel yardımıyla perspektif çizimini yapar ve renkle derinlik oluşturur. | +Perspektifte çizgisel mi yoksa renk mi daha etkili?  + Sence derinlik olan bir çalışmamı iyi yoksa olamayan bir çalışmamı? +Perspektif çizim çeşitleri nelerdir? | \*Öğrenmeyi öğrenme   &Aile birliğine önem verme >Mekân nedir?  \*Sosyal ve vatandaşlıkla ilgili yetkinlikler  &Temizlik, Doğruluk, dürüstlük | Anlatım, Gurup Çalışması, Gösterim, Beyin Fırtınası  Etkileşimli Tahta, Gerekli Resim Araç Gereçleri, Çeşitli Video ve Görseller, Eba İçerikleri | **\*Öğretmenler Günü   \*Ağız ve Diş Sağlığı Haftası** |
| **25-29 Kasım** | **11. Hafta** | **1 Saat** | G.7.1.5. Görsel sanat çalışmasında farklı perspektif tekniklerini kullanır.     Mekânda derinlik etkisi yaratmak için çizgi ve hava (renk) perspektifi birlikte kullandırılır. (GİB) | Derinlerin izinde Bir Teknik;  Değişik çizim kalemleriyle ve cetvel yardımıyla perspektif çizimini yapar ve renkle derinlik oluşturur. | +Perspektifte çizgisel mi yoksa renk mi daha etkili?  + Sence derinlik olan bir çalışmamı iyi yoksa olamayan bir çalışmamı? +Perspektif çizim çeşitleri nelerdir? | \*Öğrenmeyi öğrenme   &Aile birliğine önem verme >Mekân nedir?  \*Sosyal ve vatandaşlıkla ilgili yetkinlikler  &Temizlik, Doğruluk, dürüstlük | Anlatım, Gurup Çalışması, Gösterim, Beyin Fırtınası  Etkileşimli Tahta, Gerekli Resim Araç Gereçleri, Çeşitli Video ve Görseller, Eba İçerikleri |  |
| **02-06 Aralık** | **12. Hafta** | **1 Saat** | G.7.1.5. Görsel sanat çalışmasında farklı perspektif tekniklerini kullanır.     Mekânda derinlik etkisi yaratmak için çizgi ve hava (renk) perspektifi birlikte kullandırılır. (GİB) | Derinlerin izinde Bir Teknik;  Değişik çizim kalemleriyle ve cetvel yardımıyla perspektif çizimini yapar ve renkle derinlik oluşturur. | +Perspektifte çizgisel mi yoksa renk mi daha etkili?  + Sence derinlik olan bir çalışmamı iyi yoksa olamayan bir çalışmamı? +Perspektif çizim çeşitleri nelerdir? | \*Öğrenmeyi öğrenme   &Aile birliğine önem verme >Mekân nedir?  \*Sosyal ve vatandaşlıkla ilgili yetkinlikler  &Temizlik, Doğruluk, dürüstlük | Anlatım, Gurup Çalışması, Gösterim, Beyin Fırtınası  Etkileşimli Tahta, Gerekli Resim Araç Gereçleri, Çeşitli Video ve Görseller, Eba İçerikleri | **\*Dünya Engelliler Günü** |
| **09-13 Aralık** | **13. Hafta** | **1 Saat** | G.7.1.2. Görsel sanat çalışmasında sanat tekniklerini birlikte kullanır. \*Bu kazanımda öğrencinin sanat tekniklerinden birkaçını (baskı teknikleri, mozaik, kolaj, kâğıt vitray, sulu boya vb.) görsel sanat çalışmasında kullanması sağlanır.G.7.1.6. Gözleme dayalı çizimler yapar. G.8.2.2. Sanatçıların toplumda üstlendiği rolleri yorumlar. (KM) | Kendi Tarzını Oluştur  Yaptığı Resim çalışmasında farklı teknikler, renk anlayışı, sanat üslubu kullanır ve uygular.  (Soyut veya somut resim çalışmaları)  \*Entelektüel Faydası. | +Bir resim çizseydin en çok nereleri resimlemek isterdin?  \_Atölye ve sınıf kurallarını bilir ve uyar. | >Baskı tekniği nedir?  >Kolâj ne demek?  >Vitray nedir?  >Çizgi çeşitleri araştırır.  >Değer, Doku, Form ve Şekil nedir? | Anlatım, Gurup Çalışması, Gösterim, Beyin Fırtınası  Etkileşimli Tahta, Gerekli Resim Araç Gereçleri, Çeşitli Video ve Görseller, Eba İçerikleri | **\*İnsan Hakları ve Demokrasi Haftası  \*Tutum, Yatırım ve Türk Malları Haftası** |
| **16-20 Aralık** | **14. Hafta** | **1 Saat** | G.7.1.2. Görsel sanat çalışmasında sanat tekniklerini birlikte kullanır.   \*Bu kazanımda öğrencinin sanat tekniklerinden birkaçını (baskı teknikleri, mozaik, kolaj, kâğıt vitray, sulu boya vb.) görsel sanat çalışmasında kullanması sağlanır.  G.7.1.6. Gözleme dayalı çizimler yapar.  G.8.2.2. Sanatçıların toplumda üstlendiği rolleri yorumlar. (KM) | Kendi Tarzını Oluştur  Yaptığı Resim çalışmasında farklı teknikler, renk anlayışı, sanat üslubu kullanır ve uygular.  (Soyut veya somut resim çalışmaları)  \*Entelektüel Faydası. | +Bir resim çizseydin en çok nereleri resimlemek isterdin?  \_Atölye ve sınıf kurallarını bilir ve uyar. | >Baskı tekniği nedir?  >Kolâj ne demek?  >Vitray nedir?  >Çizgi çeşitleri araştırır.  >Değer, Doku, Form ve Şekil nedir? | Anlatım, Gurup Çalışması, Gösterim, Beyin Fırtınası  Etkileşimli Tahta, Gerekli Resim Araç Gereçleri, Çeşitli Video ve Görseller, Eba İçerikleri |  |
| **23-27 Aralık** | **15. Hafta** | **1 Saat** | G.7.1.2. Görsel sanat çalışmasında sanat tekniklerini birlikte kullanır.   \*Bu kazanımda öğrencinin sanat tekniklerinden birkaçını (baskı teknikleri, mozaik, kolaj, kâğıt vitray, sulu boya vb.) görsel sanat çalışmasında kullanması sağlanır.    G.7.1.6. Gözleme dayalı çizimler yapar.  G.8.2.2. Sanatçıların toplumda üstlendiği rolleri yorumlar. (KM) | Kendi Tarzını Oluştur  Yaptığı Resim çalışmasında farklı teknikler, renk anlayışı, sanat üslubu kullanır ve uygular.  (Soyut veya somut resim çalışmaları)  \*Entelektüel Faydası. | +Bir resim çizseydin en çok nereleri resimlemek isterdin?  \_Atölye ve sınıf kurallarını bilir ve uyar. | >Baskı tekniği nedir?  >Kolâj ne demek?  >Vitray nedir?  >Çizgi çeşitleri araştırır.  >Değer, Doku, Form ve Şekil nedir? | Anlatım, Gurup Çalışması, Gösterim, Beyin Fırtınası  Etkileşimli Tahta, Gerekli Resim Araç Gereçleri, Çeşitli Video ve Görseller, Eba İçerikleri | **Mehmet Akif Ersoy’u Anma Haftası** |
| **30-03 Aralık-Ocak** | **16. Hafta** | **1 Saat** | G.7.2.4. Tarihî olayların sanat eserleri üzerindeki etkisini inceler.   \*Göç, savaş, reform, ekonomik buhran vb. olayların sanatçıyı, dolayısı ile eserlerini de etkilediği üzerinde durularak örnekler üzerinden açıklanır. (KM)    G.7.2.3. Sanatçıların topluma sağladığı katkıları açıklar. \*Sanatçıların kültürel, sosyal, ekonomik, eğitsel değer vb. açılardan topluma yaptığı katkılar tartışılır. (KM)   G.8.3.1. Sanat eserinde kullanılan görsel dilin ifadeleri aktarmadaki etkisini analiz eder. (SEE) | Kahraman Milletim   Tarihi olayların sanata etkisini bilerek serbest teknik ile bir kahramanlık hikâyesi resmi yapar. | + Çanakkale destanıyla ilgili bildiğiniz bir hikâye var mı?  +Çanakkale şehitleri ile ilgili çizilmiş bir resim gördünüz mü?  +Atölye veya sınıf ortamını temiz tutar.   +Kurtuluş Savaşı destanını anar ve saygı duyar.  +Hayatımıza Değer Katan Manevi Şahsiyetler kimlerdir? | &Dostluk, Yardımlaşma, dayanışma    &Kültürel mirasa sahip çıkma | Anlatım, Gurup Çalışması, Gösterim, Beyin Fırtınası  Etkileşimli Tahta, Gerekli Resim Araç Gereçleri, Çeşitli Video ve Görseller, Eba İçerikleri |  |
| **06-10 Ocak** | **17. Hafta** | **1 Saat** | G.7.2.4. Tarihî olayların sanat eserleri üzerindeki etkisini inceler.   \*Göç, savaş, reform, ekonomik buhran vb. olayların sanatçıyı, dolayısı ile eserlerini de etkilediği üzerinde durularak örnekler üzerinden açıklanır. (KM)    G.7.2.3. Sanatçıların topluma sağladığı katkıları açıklar. \*Sanatçıların kültürel, sosyal, ekonomik, eğitsel değer vb. açılardan topluma yaptığı katkılar tartışılır. (KM)   G.8.3.1. Sanat eserinde kullanılan görsel dilin ifadeleri aktarmadaki etkisini analiz eder. (SEE) | Kahraman Milletim   Tarihi olayların sanata etkisini bilerek serbest teknik ile bir kahramanlık hikâyesi resmi yapar. | + Çanakkale destanıyla ilgili bildiğiniz bir hikâye var mı?  +Çanakkale şehitleri ile ilgili çizilmiş bir resim gördünüz mü?  +Atölye veya sınıf ortamını temiz tutar.   +Kurtuluş Savaşı destanını anar ve saygı duyar.  +Hayatımıza Değer Katan Manevi Şahsiyetler kimlerdir? | &Dostluk, Yardımlaşma, dayanışma    &Kültürel mirasa sahip çıkma | Anlatım, Gurup Çalışması, Gösterim, Beyin Fırtınası  Etkileşimli Tahta, Gerekli Resim Araç Gereçleri, Çeşitli Video ve Görseller, Eba İçerikleri | **\*Enerji Tasarrufu Haftası** |
| **13-17 Ocak** | **18. Hafta** | **1 Saat** | G.7.2.4. Tarihî olayların sanat eserleri üzerindeki etkisini inceler.   \*Göç, savaş, reform, ekonomik buhran vb. olayların sanatçıyı, dolayısı ile eserlerini de etkilediği üzerinde durularak örnekler üzerinden açıklanır. (KM)  G.7.2.3. Sanatçıların topluma sağladığı katkıları açıklar. \*Sanatçıların kültürel, sosyal, ekonomik, eğitsel değer vb. açılardan topluma yaptığı katkılar tartışılır. (KM)   G.8.3.1. Sanat eserinde kullanılan görsel dilin ifadeleri aktarmadaki etkisini analiz eder. (SEE) | Kahraman Milletim   Tarihi olayların sanata etkisini bilerek serbest teknik ile bir kahramanlık hikâyesi resmi yapar. | + Çanakkale destanıyla ilgili bildiğiniz bir hikâye var mı?  +Çanakkale şehitleri ile ilgili çizilmiş bir resim gördünüz mü?  +Atölye veya sınıf ortamını temiz tutar.   +Kurtuluş Savaşı destanını anar ve saygı duyar.  +Hayatımıza Değer Katan Manevi Şahsiyetler kimlerdir? | &Dostluk, Yardımlaşma, dayanışma    &Kültürel mirasa sahip çıkma | Anlatım, Gurup Çalışması, Gösterim, Beyin Fırtınası  Etkileşimli Tahta, Gerekli Resim Araç Gereçleri, Çeşitli Video ve Görseller, Eba İçerikleri |  |
| **Şubat Tatili (20 Ocak-03 Şubat)** | | | | | | | | |
| **03-07 Şubat** | **19. Hafta** | **1 Saat** | G.7.1.7. Atık malzemeleri kullanarak üç boyutlu çalışma yapar.  \*Kazanımla ilgili değerler üzerinde durulmalıdır. (GİB)  G.7.1.4. Görsel sanat çalışmasında geleneksel ve güncel sanat malzemeleri ile teknikleri kullanır.  \*Geleneksel malzemeler olarak kuru boya, sulu boya, pastel boya, fırça vb.; güncel sanat malzemeleri olarak akrilik kalem, sulu boya kalemi vb. tercih edilebilir. (GİB)  G.7.3.4. Görsel sanat eserlerindeki sanatçının görsel sanat eserine yansıyan üslubunu fark eder. (SEE) | Bir Başka Boyut Asamblaj ve Modelaj  Ahşap oyma, Asamblaj uygulama vb. yöntemlerle somut veya soyut üç boyutlu çalışmalar yapar. | +Öğrencilere 3B tekniklerinden oluşan çalışmalar gösterilir.  +Bir Heykeltıraş olsan nasıl bir çalışma tasarlardın?  +En beğendiğin Heykel veya kabartma hangisidir? | \*Kültürel farkındalık ve ifade  >Üç boyutlu ve hacmi olan sanat örnekleri nelerdir?   &Tarihine sahip çıkmak, geleceği anlamak. | Anlatım, Gurup Çalışması, Gösterim, Beyin Fırtınası  Etkileşimli Tahta, Gerekli Resim Araç Gereçleri, Çeşitli Video ve Görseller, Eba İçerikleri |  |
| **10-14 Şubat** | **20. Hafta** | **1 Saat** | G.7.1.7. Atık malzemeleri kullanarak üç boyutlu çalışma yapar.  \*Kazanımla ilgili değerler üzerinde durulmalıdır. (GİB)  G.7.1.4. Görsel sanat çalışmasında geleneksel ve güncel sanat malzemeleri ile teknikleri kullanır.  \*Geleneksel malzemeler olarak kuru boya, sulu boya, pastel boya, fırça vb.; güncel sanat malzemeleri olarak akrilik kalem, sulu boya kalemi vb. tercih edilebilir. (GİB)  G.7.3.4. Görsel sanat eserlerindeki sanatçının görsel sanat eserine yansıyan üslubunu fark eder. (SEE) | Bir Başka Boyut Asamblaj ve Modelaj  Ahşap oyma, Asamblaj uygulama vb. yöntemlerle somut veya soyut üç boyutlu çalışmalar yapar. | +Öğrencilere 3B tekniklerinden oluşan çalışmalar gösterilir.  +Bir Heykeltıraş olsan nasıl bir çalışma tasarlardın?  +En beğendiğin Heykel veya kabartma hangisidir? | \*Kültürel farkındalık ve ifade  >Üç boyutlu ve hacmi olan sanat örnekleri nelerdir?   &Tarihine sahip çıkmak, geleceği anlamak. | Anlatım, Gurup Çalışması, Gösterim, Beyin Fırtınası  Etkileşimli Tahta, Gerekli Resim Araç Gereçleri, Çeşitli Video ve Görseller, Eba İçerikleri |  |
| **17-21 Şubat** | **21. Hafta** | **1 Saat** | G.7.1.7. Atık malzemeleri kullanarak üç boyutlu çalışma yapar.  \*Kazanımla ilgili değerler üzerinde durulmalıdır. (GİB)  G.7.1.4. Görsel sanat çalışmasında geleneksel ve güncel sanat malzemeleri ile teknikleri kullanır.  \*Geleneksel malzemeler olarak kuru boya, sulu boya, pastel boya, fırça vb.; güncel sanat malzemeleri olarak akrilik kalem, sulu boya kalemi vb. tercih edilebilir. (GİB)  G.7.3.4. Görsel sanat eserlerindeki sanatçının görsel sanat eserine yansıyan üslubunu fark eder. (SEE) | Bir Başka Boyut Asamblaj ve Modelaj  Ahşap oyma, Asamblaj uygulama vb. yöntemlerle somut veya soyut üç boyutlu çalışmalar yapar. | +Öğrencilere 3B tekniklerinden oluşan çalışmalar gösterilir.  +Bir Heykeltıraş olsan nasıl bir çalışma tasarlardın?  +En beğendiğin Heykel veya kabartma hangisidir? | \*Kültürel farkındalık ve ifade  >Üç boyutlu ve hacmi olan sanat örnekleri nelerdir?   &Tarihine sahip çıkmak, geleceği anlamak. | Anlatım, Gurup Çalışması, Gösterim, Beyin Fırtınası  Etkileşimli Tahta, Gerekli Resim Araç Gereçleri, Çeşitli Video ve Görseller, Eba İçerikleri |  |
| **24-28 Şubat** | **22. Hafta** | **1 Saat** | G.7.1.8. Görsel sanat çalışmalarını oluştururken sanat elemanları ve tasarım ilkelerini kullanır.  Renk: Kromatik renk ilişkileri  Kroma: Bir rengin parlaklıktan donukluğa veya ışıltılı hâlinden griliğe doğru geçişi   Çizgi: Zıtlık, derecelendirme  Mekân: Boşluk, doluluk Vurgu: Odak nokta, baskın   Oran-Orantı: Gerçekçi, abartılı. (GİB)  G.7.3.8. Bilgi ve deneyimlerin sanat eserine yönelik bakış açısını nasıl etkilediğini açıklar. (SEE) | Lavi Tekniği; Tek Rengin Hikâyesi | Renk harmonileri;   Tek renk: Bir rengin açıktan koyuya doğru geçişleri,   Benzer renk: Biri birlerine benzeyen renklerin kullanılmasıyla oluşur,   Üç renk: Eşit mesafede yer alan renklerin harmanlanmasıyla oluşur,   Zıt renk: Mor- sarı/turuncu-mavi/yeşil kırmızı | &Cesaret, liderlik, Nazik olmak    &Alçakgönüllülük | Anlatım, Gurup Çalışması, Gösterim, Beyin Fırtınası  Etkileşimli Tahta, Gerekli Resim Araç Gereçleri, Çeşitli Video ve Görseller, Eba İçerikleri | **\*Vergi Haftası  \*Yeşilay Haftası** |
| **03-07 Mart** | **23. Hafta** | **1 Saat** | G.7.1.8. Görsel sanat çalışmalarını oluştururken sanat elemanları ve tasarım ilkelerini kullanır.  Renk: Kromatik renk ilişkileri  Kroma: Bir rengin parlaklıktan donukluğa veya ışıltılı hâlinden griliğe doğru geçişi   Çizgi: Zıtlık, derecelendirme  Mekân: Boşluk, doluluk Vurgu: Odak nokta, baskın   Oran-Orantı: Gerçekçi, abartılı. (GİB)  G.7.3.8. Bilgi ve deneyimlerin sanat eserine yönelik bakış açısını nasıl etkilediğini açıklar. (SEE) | Lavi Tekniği; Tek Rengin Hikâyesi | Renk harmonileri;   Tek renk: Bir rengin açıktan koyuya doğru geçişleri,   Benzer renk: Biri birlerine benzeyen renklerin kullanılmasıyla oluşur,   Üç renk: Eşit mesafede yer alan renklerin harmanlanmasıyla oluşur,   Zıt renk: Mor- sarı/turuncu-mavi/yeşil kırmızı | &Cesaret, liderlik, Nazik olmak    &Alçakgönüllülük | Anlatım, Gurup Çalışması, Gösterim, Beyin Fırtınası  Etkileşimli Tahta, Gerekli Resim Araç Gereçleri, Çeşitli Video ve Görseller, Eba İçerikleri | **\*Dünya Kadınlar Günü  \*Girişimcilik Haftası** |
| **10-14 Mart** | **24. Hafta** | **1 Saat** | G.7.1.8. Görsel sanat çalışmalarını oluştururken sanat elemanları ve tasarım ilkelerini kullanır.  Renk: Kromatik renk ilişkileri  Kroma: Bir rengin parlaklıktan donukluğa veya ışıltılı hâlinden griliğe doğru geçişi   Çizgi: Zıtlık, derecelendirme  Mekân: Boşluk, doluluk Vurgu: Odak nokta, baskın   Oran-Orantı: Gerçekçi, abartılı. (GİB)  G.7.3.8. Bilgi ve deneyimlerin sanat eserine yönelik bakış açısını nasıl etkilediğini açıklar. (SEE) | Lavi Tekniği; Tek Rengin Hikâyesi | Renk harmonileri;   Tek renk: Bir rengin açıktan koyuya doğru geçişleri,   Benzer renk: Biri birlerine benzeyen renklerin kullanılmasıyla oluşur,   Üç renk: Eşit mesafede yer alan renklerin harmanlanmasıyla oluşur,   Zıt renk: Mor- sarı/turuncu-mavi/yeşil kırmızı | &Cesaret, liderlik, Nazik olmak    &Alçakgönüllülük | Anlatım, Gurup Çalışması, Gösterim, Beyin Fırtınası  Etkileşimli Tahta, Gerekli Resim Araç Gereçleri, Çeşitli Video ve Görseller, Eba İçerikleri | **\*Bilim ve Teknoloji Haftası  \*İstiklâl Marşı’nın Kabulü ve Mehmet Akif Ersoy’u Anma Günü** |
| **17-21 Mart** | **25. Hafta** | **1 Saat** | G.7.1.8. Görsel sanat çalışmalarını oluştururken sanat elemanları ve tasarım ilkelerini kullanır.  Renk: Kromatik renk ilişkileri  Kroma: Bir rengin parlaklıktan donukluğa veya ışıltılı hâlinden griliğe doğru geçişi   Çizgi: Zıtlık, derecelendirme  Mekân: Boşluk, doluluk Vurgu: Odak nokta, baskın   Oran-Orantı: Gerçekçi, abartılı. (GİB)  G.7.3.8. Bilgi ve deneyimlerin sanat eserine yönelik bakış açısını nasıl etkilediğini açıklar. (SEE) | Lavi Tekniği; Tek Rengin Hikâyesi | Renk harmonileri;   Tek renk: Bir rengin açıktan koyuya doğru geçişleri,   Benzer renk: Biri birlerine benzeyen renklerin kullanılmasıyla oluşur,   Üç renk: Eşit mesafede yer alan renklerin harmanlanmasıyla oluşur,   Zıt renk: Mor- sarı/turuncu-mavi/yeşil kırmızı | &Cesaret, liderlik, Nazik olmak    &Alçakgönüllülük | Anlatım, Gurup Çalışması, Gösterim, Beyin Fırtınası  Etkileşimli Tahta, Gerekli Resim Araç Gereçleri, Çeşitli Video ve Görseller, Eba İçerikleri | **\*Yaşlılar Haftası  \*Türk Dünyası ve Toplulukları Haftası  Tüketiciyi Koruma Haftası  \*Şehitler Günü (18 Mart)** |
| **24-28 Mart** | **26. Hafta** | **1 Saat** | G.7.1.8. Görsel sanat çalışmalarını oluştururken sanat elemanları ve tasarım ilkelerini kullanır. (GİB)    G.7.3.5. Kişisel ve bağlamsal bilgiler temelinde sanat eserini inceler. | Dokumuz Farklı Olsa da Güzeldir!  Görsel sanat çalışmasında farklı baskı teknikleri kullanarak ve serbest el yordamıyla değişik dokular oluşturur. | +Hoşgörülü ve sabırlı olur atölye ortamında şakalaşmaz.  +Çevrenizdeki yapay ve doğal dokulara örnekler veriniz. | >Kroma nedir?  >Ton nedir?   >Valör (Değer) nedir? | Anlatım, Gurup Çalışması, Gösterim, Beyin Fırtınası  Etkileşimli Tahta, Gerekli Resim Araç Gereçleri, Çeşitli Video ve Görseller, Eba İçerikleri | **\*Dünya Tiyatrolar Günü  \*Kütüphaneler Haftası  \*Orman Haftası** |
| **2. Ara Tatil (31 Mart-07 Nisan)** | | | | | | | | |
| **07-11 Nisan** | **27. Hafta** | **1 Saat** | G.7.1.8. Görsel sanat çalışmalarını oluştururken sanat elemanları ve tasarım ilkelerini kullanır. (GİB)    G.7.3.5. Kişisel ve bağlamsal bilgiler temelinde sanat eserini inceler. | Dokumuz Farklı Olsa da Güzeldir!  Görsel sanat çalışmasında farklı baskı teknikleri kullanarak ve serbest el yordamıyla değişik dokular oluşturur. | +Hoşgörülü ve sabırlı olur atölye ortamında şakalaşmaz.  +Çevrenizdeki yapay ve doğal dokulara örnekler veriniz. | >Kroma nedir?  >Ton nedir?   >Valör (Değer) nedir? | Anlatım, Gurup Çalışması, Gösterim, Beyin Fırtınası  Etkileşimli Tahta, Gerekli Resim Araç Gereçleri, Çeşitli Video ve Görseller, Eba İçerikleri | **\*Kişisel Verileri Koruma Günü** |
| **14-18 Nisan** | **28. Hafta** | **1 Saat** | Bağlamsal bilginin sanatçının içinde bulunduğu çevre ve şartlar, sanat eserinin işlevi, sanatçıyı etkileyen dinsel, düşünsel ve kültürel özellikleri içeren bilgi olduğuna dikkat edilmelidir. Kişisel bilginin bir sanat eserini gözlemleyerek ve inceleyerek elde edilen bilgi olduğu vurgulanır. (SEE) | Dokun Gözlemle ve Hisset  Öğrencilerin Farklı dokuları araştırıp öğrenerek uygulamaları istenir. Doğal ve suni dokular | +En çok hoşlandığınız veya hoşlanmadığınız dokulara örnek veriniz.  +Bir çocuk olarak en çok hangi ülkeleri gezmek ve görmek isterdin. | Doku nedir? Çeşitleri    Vurgu Nedir?    Tasarım İlkeleri;  Oran-orantı, Altın Oran, Bütünlük, Denge, Hareket, Zıtlık ve Örüntü nedir.  &Özgüven, Empati, Adil olma   \*Dijital yetkinlik. | Anlatım, Gurup Çalışması, Gösterim, Beyin Fırtınası  Etkileşimli Tahta, Gerekli Resim Araç Gereçleri, Çeşitli Video ve Görseller, Eba İçerikleri | **\*Turizm Haftası** |
| **21-25 Nisan** | **29. Hafta** | **1 Saat** | Bağlamsal bilginin sanatçının içinde bulunduğu çevre ve şartlar, sanat eserinin işlevi, sanatçıyı etkileyen dinsel, düşünsel ve kültürel özellikleri içeren bilgi olduğuna dikkat edilmelidir. Kişisel bilginin bir sanat eserini gözlemleyerek ve inceleyerek elde edilen bilgi olduğu vurgulanır. (SEE) | Dokun Gözlemle ve Hisset  Öğrencilerin Farklı dokuları araştırıp öğrenerek uygulamaları istenir. Doğal ve suni dokular | +En çok hoşlandığınız veya hoşlanmadığınız dokulara örnek veriniz.  +Bir çocuk olarak en çok hangi ülkeleri gezmek ve görmek isterdin. | Doku nedir? Çeşitleri    Vurgu Nedir?    Tasarım İlkeleri;  Oran-orantı, Altın Oran, Bütünlük, Denge, Hareket, Zıtlık ve Örüntü nedir.  &Özgüven, Empati, Adil olma   \*Dijital yetkinlik. | Anlatım, Gurup Çalışması, Gösterim, Beyin Fırtınası  Etkileşimli Tahta, Gerekli Resim Araç Gereçleri, Çeşitli Video ve Görseller, Eba İçerikleri | **\*23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı** |
| **28-02 Nisan-Mayıs** | **30. Hafta** | **1 Saat** | G.7.3.7. Çağdaş medyadaki imaj, yazı ve sembol gibi unsurların yönlendirici etkisini açıklar. (SEE)  G.7.3.6. Sanat eserinde sosyal ve kültürel inanışların etkisini yorumlar.   \*Farklı kültürdeki inanışların ve sosyal çevrenin eser üzerine etkisi yorumlanır. Kazanımla ilgili değerler üzerinde durulmalıdır. (SEE)   G.7.1.1. Görsel sanat çalışmalarını oluşturmak için araştırmaya dayalı uygulama sürecinin basamaklarını eskiz defterinde gösterir.   \*Sosyal girişimcilik bağlamında planlama yapma, yaptıklarını raporlaştırma, sunma ve savunma konularına değinilebilir. (GİB) | Grafik Tasarımcı Olmak   Öğrencilerin Reklamın ve tanıtımın ne olduğunu araştırarak Grafik sanatlarda Afiş tasarımından örnekler inceleyerek seçtikleri bir konuyla ilgili Afiş Tasarımı yapmaları istenir. | Grafik Sanatlar Nedir?  Grafik sanat ürünleri hangileridir?  Tanıtım ve Reklam niçin vardır? | &Selamlaşma  \*İnisiyatif alma ve girişimcilik algısı.  &Fedakârlık  &Sevgi, Sorumluluk, Saygı  >Piktogram Nedir?  >Espas Nedir?  >Yazı Karakteri nedir?  >Vektörel nedir?  >Dadaist sanat ve sürrealist sanat nedir?  Grafik sanatlara etkisi nedir? | Anlatım, Gurup Çalışması, Gösterim, Beyin Fırtınası  Etkileşimli Tahta, Gerekli Resim Araç Gereçleri, Çeşitli Video ve Görseller, Eba İçerikleri | **\*Kût´ül Amâre Zaferi  \*Bilişim Haftası  \*Trafik ve İlkyardım Haftası** |
| **05-09 Mayıs** | **31. Hafta** | **1 Saat** | G.7.3.7. Çağdaş medyadaki imaj, yazı ve sembol gibi unsurların yönlendirici etkisini açıklar. (SEE)  G.7.3.6. Sanat eserinde sosyal ve kültürel inanışların etkisini yorumlar.   \*Farklı kültürdeki inanışların ve sosyal çevrenin eser üzerine etkisi yorumlanır. Kazanımla ilgili değerler üzerinde durulmalıdır. (SEE)   G.7.1.1. Görsel sanat çalışmalarını oluşturmak için araştırmaya dayalı uygulama sürecinin basamaklarını eskiz defterinde gösterir.   \*Sosyal girişimcilik bağlamında planlama yapma, yaptıklarını raporlaştırma, sunma ve savunma konularına değinilebilir. (GİB) | Grafik Tasarımcı Olmak   Öğrencilerin Reklamın ve tanıtımın ne olduğunu araştırarak Grafik sanatlarda Afiş tasarımından örnekler inceleyerek seçtikleri bir konuyla ilgili Afiş Tasarımı yapmaları istenir. | Grafik Sanatlar Nedir?  Grafik sanat ürünleri hangileridir?  Tanıtım ve Reklam niçin vardır? | &Selamlaşma  \*İnisiyatif alma ve girişimcilik algısı.  &Fedakârlık  &Sevgi, Sorumluluk, Saygı  >Piktogram Nedir?  >Espas Nedir?  >Yazı Karakteri nedir?  >Vektörel nedir?  >Dadaist sanat ve sürrealist sanat nedir?  Grafik sanatlara etkisi nedir? | Anlatım, Gurup Çalışması, Gösterim, Beyin Fırtınası  Etkileşimli Tahta, Gerekli Resim Araç Gereçleri, Çeşitli Video ve Görseller, Eba İçerikleri | **\*Vakıflar Haftası  \*Anneler Günü** |
| **12-16 Mayıs** | **32. Hafta** | **1 Saat** | G.7.3.7. Çağdaş medyadaki imaj, yazı ve sembol gibi unsurların yönlendirici etkisini açıklar. (SEE)  G.7.3.6. Sanat eserinde sosyal ve kültürel inanışların etkisini yorumlar.   \*Farklı kültürdeki inanışların ve sosyal çevrenin eser üzerine etkisi yorumlanır. Kazanımla ilgili değerler üzerinde durulmalıdır. (SEE)   G.7.1.1. Görsel sanat çalışmalarını oluşturmak için araştırmaya dayalı uygulama sürecinin basamaklarını eskiz defterinde gösterir.   \*Sosyal girişimcilik bağlamında planlama yapma, yaptıklarını raporlaştırma, sunma ve savunma konularına değinilebilir. (GİB) | Grafik Tasarımcı Olmak   Öğrencilerin Reklamın ve tanıtımın ne olduğunu araştırarak Grafik sanatlarda Afiş tasarımından örnekler inceleyerek seçtikleri bir konuyla ilgili Afiş Tasarımı yapmaları istenir. | Grafik Sanatlar Nedir?  Grafik sanat ürünleri hangileridir?  Tanıtım ve Reklam niçin vardır? | &Selamlaşma  \*İnisiyatif alma ve girişimcilik algısı.  &Fedakârlık  &Sevgi, Sorumluluk, Saygı  >Piktogram Nedir?  >Espas Nedir?  >Yazı Karakteri nedir?  >Vektörel nedir?  >Dadaist sanat ve sürrealist sanat nedir?  Grafik sanatlara etkisi nedir? | Anlatım, Gurup Çalışması, Gösterim, Beyin Fırtınası  Etkileşimli Tahta, Gerekli Resim Araç Gereçleri, Çeşitli Video ve Görseller, Eba İçerikleri | **\*Engelliler Haftası** |
| **19-23 Mayıs** | **33. Hafta** | **1 Saat** | G.7.3.7. Çağdaş medyadaki imaj, yazı ve sembol gibi unsurların yönlendirici etkisini açıklar. (SEE)  G.7.3.6. Sanat eserinde sosyal ve kültürel inanışların etkisini yorumlar.   \*Farklı kültürdeki inanışların ve sosyal çevrenin eser üzerine etkisi yorumlanır. Kazanımla ilgili değerler üzerinde durulmalıdır. (SEE)   G.7.1.1. Görsel sanat çalışmalarını oluşturmak için araştırmaya dayalı uygulama sürecinin basamaklarını eskiz defterinde gösterir.   \*Sosyal girişimcilik bağlamında planlama yapma, yaptıklarını raporlaştırma, sunma ve savunma konularına değinilebilir. (GİB) | Grafik Tasarımcı Olmak   Öğrencilerin Reklamın ve tanıtımın ne olduğunu araştırarak Grafik sanatlarda Afiş tasarımından örnekler inceleyerek seçtikleri bir konuyla ilgili Afiş Tasarımı yapmaları istenir. | Grafik Sanatlar Nedir?  Grafik sanat ürünleri hangileridir?  Tanıtım ve Reklam niçin vardır? | &Selamlaşma  \*İnisiyatif alma ve girişimcilik algısı.  &Fedakârlık  &Sevgi, Sorumluluk, Saygı  >Piktogram Nedir?  >Espas Nedir?  >Yazı Karakteri nedir?  >Vektörel nedir?  >Dadaist sanat ve sürrealist sanat nedir?  Grafik sanatlara etkisi nedir? | Anlatım, Gurup Çalışması, Gösterim, Beyin Fırtınası  Etkileşimli Tahta, Gerekli Resim Araç Gereçleri, Çeşitli Video ve Görseller, Eba İçerikleri | **\*Etik Günü  \*Atatürk'ü Anma ve Gençlik ve Spor Bayramı** |
| **26-30 Mayıs** | **34. Hafta** | **1 Saat** | G.7.3.2. Sanat eserini değerlendirmek için sanat eleştirisi yöntemini kullanır. (S.E.E)  G.7.3.5. Kişisel ve bağlamsal bilgiler temelinde sanat eserini inceler.   \*Bağlamsal bilginin sanatçının içinde bulunduğu çevre ve şartlar, sanat eserinin işlevi, sanatçıyı etkileyen dinsel, düşünsel ve kültürel özellikleri içeren bilgi olduğuna dikkat edilmelidir.   \*Kişisel bilginin bir sanat eserini gözlemleyerek ve inceleyerek elde edilen bilgi olduğu vurgulanır. (SEE) | Hadi Sergiye Gidelim  Çocukların Yaptıkları eserlerden oluşan bir sergi sunumu yapılır. | +Sergi salonlarında gezerken gayet yapıcı ve sanata değer veren bir birey olmak üstüne söyleşi.  -Sergide resimlerin el sürülmeden takip edilmesi konusuna dikkat çekmek. | >Sanat eleştiri; Tanımlama,  Çözümleme, Yorumlama, Yargı.  >Sanat Estetiği nedir?     &Hoşgörü‐ duyarlılık    \*Yabancı dillerde iletişim | Anlatım, Gurup Çalışması, Gösterim, Beyin Fırtınası  Etkileşimli Tahta, Gerekli Resim Araç Gereçleri, Çeşitli Video ve Görseller, Eba İçerikleri | **\*İstanbul´un Fethi** |
| **02-06 Haziran** | **35. Hafta** | **1 Saat** | G.7.3.2. Sanat eserini değerlendirmek için sanat eleştirisi yöntemini kullanır. (S.E.E)  G.7.3.5. Kişisel ve bağlamsal bilgiler temelinde sanat eserini inceler.   \*Bağlamsal bilginin sanatçının içinde bulunduğu çevre ve şartlar, sanat eserinin işlevi, sanatçıyı etkileyen dinsel, düşünsel ve kültürel özellikleri içeren bilgi olduğuna dikkat edilmelidir. | Hadi Sergiye Gidelim  Çocukların Yaptıkları eserlerden oluşan bir sergi sunumu yapılır.  \*Kişisel bilginin bir sanat eserini gözlemleyerek ve inceleyerek elde edilen bilgi olduğu vurgulanır. (SEE) | +Sergi salonlarında gezerken gayet yapıcı ve sanata değer veren bir birey olmak üstüne söyleşi.  -Sergide resimlerin el sürülmeden takip edilmesi konusuna dikkat çekmek. | >Sanat eleştiri; Tanımlama,  Çözümleme, Yorumlama, Yargı.  >Sanat Estetiği nedir?     &Hoşgörü‐ duyarlılık    \*Yabancı dillerde iletişim | Anlatım, Gurup Çalışması, Gösterim, Beyin Fırtınası  Etkileşimli Tahta, Gerekli Resim Araç Gereçleri, Çeşitli Video ve Görseller, Eba İçerikleri |  |
| **09-13 Haziran** | **36. Hafta** | **1 Saat** | G.7.3.2. Sanat eserini değerlendirmek için sanat eleştirisi yöntemini kullanır. (S.E.E)  G.7.3.5. Kişisel ve bağlamsal bilgiler temelinde sanat eserini inceler.   \*Bağlamsal bilginin sanatçının içinde bulunduğu çevre ve şartlar, sanat eserinin işlevi, sanatçıyı etkileyen dinsel, düşünsel ve kültürel özellikleri içeren bilgi olduğuna dikkat edilmelidir.   \*Kişisel bilginin bir sanat eserini gözlemleyerek ve inceleyerek elde edilen bilgi olduğu vurgulanır. (SEE) | Hadi Sergiye Gidelim  Çocukların Yaptıkları eserlerden oluşan bir sergi sunumu yapılır. | +Sergi salonlarında gezerken gayet yapıcı ve sanata değer veren bir birey olmak üstüne söyleşi.  -Sergide resimlerin el sürülmeden takip edilmesi konusuna dikkat çekmek. | >Sanat eleştiri; Tanımlama,  Çözümleme, Yorumlama, Yargı.  >Sanat Estetiği nedir?     &Hoşgörü‐ duyarlılık    \*Yabancı dillerde iletişim | Anlatım, Gurup Çalışması, Gösterim, Beyin Fırtınası  Etkileşimli Tahta, Gerekli Resim Araç Gereçleri, Çeşitli Video ve Görseller, Eba İçerikleri | **Çevre ve İklim Değişikliği Haftası** |
| **16-20 Haziran** | **37. Hafta** | **1 Saat** |  | Yıl Sonu Etkinlikleri | Yıl Sonu Etkinlikleri |  | Anlatım, Gurup Çalışması, Gösterim, Beyin Fırtınası  Etkileşimli Tahta, Gerekli Resim Araç Gereçleri, Çeşitli Video ve Görseller, Eba İçerikleri | **\*Babalar Günü** |
| **2024-2025 Eğitim-Öğretim Yılı Sonu** | | | | | | | | |

NOT: İşbu Ünitelendirilmiş Yıllık Ders Planı;

• T.C. Milli Eğitim Bakanlığı Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığının yayınladığı öğretim programı esas alınarak yapılmıştır.

• Bu yıllık planda toplam eğitim öğretim haftası 37 haftadır.

**Zümre Öğretmenleri**

Öğretmenler

**OLUR**

tarih

müdür

Okul Müdürü