|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tarih** | **Hafta** | **Saat** | **Ünite/Konu** | **Kazanım** | **Etkinlik** | **Açıklama** | **Yöntem Teknik** | **Araç Gereç** | **Değerlendirme** |
| **09-13 Eylül** | **1. Hafta** | **1 Saat** | **Mü. 7. A. DİNLEME - SÖYLEME    İstiklâl Marşı** | Mü.7.A.1. İstiklâl Marşı’nı doğru söyler. | 1. ETKİNLİK  Milli Marşımızı anlamına, hız ve gürlük basamaklarına uygun olarak seslendirir. | Öğrencilerin İstiklâl Marşı’nı hız ve gürlük basamaklarına uygun olarak söylemeleri sağlanır. | Anlatım, Soru-cevap, Kulaktan Şarkı Öğretimi, Uygulama, Söyleme, Çalma | Müzik Ders Kitabımız  Akıllı Tahta  Eba İçerikleri  Çeşitli Müzik Aletleri |  |
| **16-20 Eylül** | **2. Hafta** | **1 Saat** | **Mü. 7. A. DİNLEME - SÖYLEME    Hız ve Gürlük Basamakları** | Mü.7.A.3. Müzikte hız ve gürlük basamaklarını uygular. | Hız ve gürlük terimlerini öğrenir.  1. ETKİNLİK  “Ulu Önder Atatürk” adlı eseri dinleyerek hız ve gürlük basamaklarına uygun olarak seslendirir. | a) Öğrencilerin dağarcıklarındaki ezgilerden, seviyelerine uygun olanları seslendirmelerine yönelik etkinlikler düzenlenir.  b) Öğrenilen değişik hız ve gürlük basamaklarının müziksel anlatımdaki yeri ve önemi vurgulanmalıdır. | Anlatım, Soru-cevap, Kulaktan Şarkı Öğretimi, Uygulama, Söyleme, Çalma | Müzik Ders Kitabımız  Akıllı Tahta  Eba İçerikleri  Çeşitli Müzik Aletleri | **Gaziler Günü   İlköğretim Haftası** |
| **23-27 Eylül** | **3. Hafta** | **1 Saat** | **Mü. 7. B. MÜZİKSEL ALGI VE BİLGİLENME    Temel Müzik Öğeleri** | Mü.7.B.1. Temel müzik yazı ve ögelerini kullanır. | 1. ETKİNLİK  “Tren Gelir Hoş Gelir, Bir Dilim İki Dilim Üç Dilim Elma, Oynama Yorulursun” eserlerini öğrenilen müzik terimlerine uygun olarak seslendirir.   2. ETKİNLİK  “Karşıda Hayvalıklar” adlı eseri dinler, senyö terimine uygun olarak seslendirir. | Ses değişim dönemi dikkate alınarak kalın la, kalın si, ince re, ince mi notaları; çoğaltma noktası, tekrar işaretleri (senyö, da capo) ve 7/8’lik aksak ölçü/usul verilmelidir.  Da capo  Senyö | Anlatım, Soru-cevap, Kulaktan Şarkı Öğretimi, Uygulama, Söyleme, Çalma | Müzik Ders Kitabımız  Akıllı Tahta  Eba İçerikleri  Çeşitli Müzik Aletleri | **Dünya Okul Sütü Günü** |
| **30-04 Eylül-Ekim** | **4. Hafta** | **1 Saat** | **Mü. 7. B. MÜZİKSEL ALGI VE BİLGİLENME    Temel Müzik Öğeleri** | Mü.7.B.1. Temel müzik yazı ve ögelerini kullanır. | 3. ETKİNLİK  “Penceresi Cam Cama, Hani Yaylam, Kuşburnu Pürlenir mi?” eserlerini dinler, ince re ve ince mi notalarını dikkate alarak seslendirir.   4. ETKİNLİK  Çoğaltma Noktası ile ilgili verilen müziksel işlemlerin sonucunu müziksel ve sayılsak ifadelerle yazar. | Ses değişim dönemi dikkate alınarak kalın la, kalın si, ince re, ince mi notaları; çoğaltma noktası, tekrar işaretleri (senyö, da capo) ve 7/8’lik aksak ölçü/usul verilmelidir.    Çoğaltma Noktası | Anlatım, Soru-cevap, Kulaktan Şarkı Öğretimi, Uygulama, Söyleme, Çalma | Müzik Ders Kitabımız  Akıllı Tahta  Eba İçerikleri  Çeşitli Müzik Aletleri | **Hayvanları Koruma Günü** |
| **07-11 Ekim** | **5. Hafta** | **1 Saat** | **Mü. 7. B. MÜZİKSEL ALGI VE BİLGİLENME    Temel Müzik Öğeleri** | Mü.7.B.1. Temel müzik yazı ve ögelerini kullanır. | 5. ETKİNLİK  7/8lik aksak ölçüyü beden perküsyonuyla seslendirir.  6. ETKİNLİK  “Çayeli’nden Öteye, Drama’nın İçinde, Gökte Yıldız Ay Mısın, Oynayın Kız Oynayın” eserlerini dinler, 7/8lik aksak ölçü/usul değerini uygulayarak seslendirir. | Ses değişim dönemi dikkate alınarak kalın la, kalın si, ince re, ince mi notaları; çoğaltma noktası, tekrar işaretleri (senyö, da capo) ve 7/8’lik aksak ölçü/usul verilmelidir.    7/8’lik aksak ölçü/usul | Anlatım, Soru-cevap, Kulaktan Şarkı Öğretimi, Uygulama, Söyleme, Çalma | Müzik Ders Kitabımız  Akıllı Tahta  Eba İçerikleri  Çeşitli Müzik Aletleri | **Ahilik Kültürü Haftası  Dünya Afet Azaltma Günü** |
| **14-18 Ekim** | **6. Hafta** | **1 Saat** | **Mü. 7. A. DİNLEME – SÖYLEME    Türk Müziği Makamları** | Mü.7.A.4. Türk müziğinin makamsal bir yapıda olduğunu fark eder. | 1. ETKİNLİK  “Ben Bir Küçük Cezveyim” adlı Segâh şarkıyı dinler ve seslendirir.  2. ETKİNLİK  “Menim İpek Yağlığım Var” adlı hüzzam türküyü dinler ve seslendirir. | Öğrenciler eserlerin makamlarını belirlemede belli bir başarı elde ettikten sonra bu makamlardan farklı karakterde üçüncü bir makama ait eserler de arada bir sorulur ancak bu makamla ilgili ayrıntıya girilmez. Her çalışma sınıf düzeyinde istenen makamlara yönelik söyleme etkinlikleri ile desteklenerek öğrencilerde makamsal farkındalık sağlanır.     Segâh Makamı  Hüzzam Makamı | Anlatım, Soru-cevap, Kulaktan Şarkı Öğretimi, Uygulama, Söyleme, Çalma | Müzik Ders Kitabımız  Akıllı Tahta  Eba İçerikleri  Çeşitli Müzik Aletleri |  |
| **21-25 Ekim** | **7. Hafta** | **1 Saat** | **Mü. 7. A. DİNLEME - SÖYLEME    Marşlarımız** | Mü.7.A.2. Millî birlik ve beraberlik duygusunu güçlendiren marşlarımızı doğru söyler. | 1. ETKİNLİK  Bildiği marşların isimlerini yazar.  2. ETKİNLİK  Notaları verilen “Bayrağım” adlı marşı dinler ve tempo tutarak seslendirir. | a) Millî, dinî ve manevi günler ile belirli gün ve haftalarda bu kazanıma yer verilmelidir.    b) Öğrencilerin önemli gün ve haftalar dolayısıyla düzenlenecek Atatürk ile ilgili müzik etkinliklerine katılmaları için gerekli yönlendirmeler yapılmalıdır. Bu etkinliklerde öğrenciler, oluşturdukları özgün çalışmaları da sergileyebilirler. | Anlatım, Soru-cevap, Kulaktan Şarkı Öğretimi, Uygulama, Söyleme, Çalma | Müzik Ders Kitabımız  Akıllı Tahta  Eba İçerikleri  Çeşitli Müzik Aletleri | **\*Birleşmiş Milletler Günü** |
| **28-01 Ekim-Kasım** | **8. Hafta** | **1 Saat** | **Mü. 7. A. DİNLEME – SÖYLEME    Türk Müziği Makamları** | Mü.7.A.4. Türk müziğinin makamsal bir yapıda olduğunu fark eder. | 3. ETKİNLİK  Segâh ve hüzzam makamında farklı eserler dinleyerek bu eserler arasındaki makam farklılıklarını bulmaya çalışır.  4. ETKİNLİK  “Bir Topum Var Lastikten” adlı buselik makamındaki eseri dinler ve seslendirir. Segâh ve hüzzam makamında makamıyla olan farklılıkları bulmaya çalışır. | Öğrenciler eserlerin makamlarını belirlemede belli bir başarı elde ettikten sonra bu makamlardan farklı karakterde üçüncü bir makama ait eserler de arada bir sorulur ancak bu makamla ilgili ayrıntıya girilmez. Her çalışma sınıf düzeyinde istenen makamlara yönelik söyleme etkinlikleri ile desteklenerek öğrencilerde makamsal farkındalık sağlanır. 2012 yılı UNESCO tarafından tüm dünyada Itrî yılı olarak ilan edilen, Buhurizade Mustafa Itrî’yi tanır.    Buselik Makamı | Anlatım, Soru-cevap, Kulaktan Şarkı Öğretimi, Uygulama, Söyleme, Çalma | Müzik Ders Kitabımız  Akıllı Tahta  Eba İçerikleri  Çeşitli Müzik Aletleri | **\*Cumhuriyet Bayramı  \*Kızılay Haftası** |
| **04-08 Kasım** | **9. Hafta** | **1 Saat** | **Mü. 7. D. MÜZİK KÜLTÜRÜ    Atatürk ve Müzik** | Mü.7.D.1. Atatürk’ün müziğin geliştirilmesine verdiği önemi açıklar. | Atatürk’ün Türk müziğinin gelişmesine verdiği önemi belirten sözlerini konuşur.    Dağarcıktaki Atatürk’ün sevdiği şarkı ve türküler dinlenir, söylenir. | Konunun anlaşılmasına yönelik etkinlikler düzenlenebilir. Örneğin konuyla ilgili olarak Atatürk’ün anılarından alınmış bölümler canlandırılabilir. Cumhuriyet’in ilanından sonra müzik alanında yapılan çalışmalar vurgulanabilir. | Anlatım, Soru-cevap, Kulaktan Şarkı Öğretimi, Uygulama, Söyleme, Çalma | Müzik Ders Kitabımız  Akıllı Tahta  Eba İçerikleri  Çeşitli Müzik Aletleri | **\*Atatürk Haftası  \*Organ Bağışı Haftası  \*Afet Eğitimi Hazırlık Günü (12 Kasım)  \*Lösemili Çocuklar Haftası** |
| **1. Ara Tatil (11-18 Kasım)** | | | | | | | | | |
| **18-22 Kasım** | **10. Hafta** | **1 Saat** | **Mü. 7. A. DİNLEME – SÖYLEME    Türk Müziği Makamları** | Mü.7.A.4. Türk müziğinin makamsal bir yapıda olduğunu fark eder. | 5. ETKİNLİK  “Segâh Tekbir”i dinler ve seslendirir.  6. ETKİNLİK  “Salat-ı Ümmiye” adlı eseri dinler ve seslendirir.  Ezan makamlarını öğrenir.  Bölüm sonu değerlendirme. | Türk müziğinin temel dokusu göz önünde bulundurularak öğrencilerin segâh ve hüzzam makamlarını ayırt edebilmelerine yönelik dinleti (türkü, şarkı, alıştırma vb.) çalışmaları yapılmalıdır. Örneğin önce sınıf düzeyinde istenen makamlardan birine yönelik dinleti çalışmaları yapılır. Öğrenciler ilk makamı işitsel olarak algıladıktan sonra diğer makama yönelik dinleti yapılır. Sonra her iki makama yönelik karışık eserler dinletilir ve öğrencilerden eserlerin hangi makama ait olduklarını bulmaları istenir. | Anlatım, Soru-cevap, Kulaktan Şarkı Öğretimi, Uygulama, Söyleme, Çalma | Müzik Ders Kitabımız  Akıllı Tahta  Eba İçerikleri  Çeşitli Müzik Aletleri | **\*Öğretmenler Günü   \*Ağız ve Diş Sağlığı Haftası** |
| **25-29 Kasım** | **11. Hafta** | **1 Saat** | **Mü. 7. B. MÜZİKSEL ALGI VE BİLGİLENME    İnsan Sesi ve Ses Toplulukları** | Mü.7.B.3. İnsan sesi ve ses topluluklarını ayırt eder. | Kadın ve erkek seslerini öğrenir.  Ses topluluklarını öğrenir. | Kadın (alto, mezzo soprano, soprano), erkek (bas, bariton, tenor) ve çocuk sesleri açıklanmalı ve bu seslerden oluşan topluluklar tanıtılmalıdır. | Anlatım, Soru-cevap, Kulaktan Şarkı Öğretimi, Uygulama, Söyleme, Çalma | Müzik Ders Kitabımız  Akıllı Tahta  Eba İçerikleri  Çeşitli Müzik Aletleri |  |
| **02-06 Aralık** | **12. Hafta** | **1 Saat** | **Mü. 7. B. MÜZİKSEL ALGI VE BİLGİLENME    İnsan Sesi ve Ses Toplulukları** | Mü.7.B.3. İnsan sesi ve ses topluluklarını ayırt eder. | 1.ETKİNLİK  “Kavak Uzanır Gider, Yavuz Geliyor Yavuz, Urfa’nın Etrafı Dumanlı dağlar” adlı eserleri dinler ve seslendirir.    Bulunduğu bölgede, müzik alanında öne çıkmış sanatçıları araştırır. | Kadın (alto, mezzo soprano, soprano), erkek (bas, bariton, tenor) ve çocuk sesleri açıklanmalı ve bu seslerden oluşan topluluklar tanıtılmalıdır. | Anlatım, Soru-cevap, Kulaktan Şarkı Öğretimi, Uygulama, Söyleme, Çalma | Müzik Ders Kitabımız  Akıllı Tahta  Eba İçerikleri  Çeşitli Müzik Aletleri | **\*Dünya Engelliler Günü** |
| **09-13 Aralık** | **13. Hafta** | **1 Saat** | **Mü. 7. A. DİNLEME - SÖYLEME    Yurdumuza Ait Müzik Türleri** | Mü.7.A.5. Yurdumuza ait müzik türlerinden eserler seslendirir. | 1. ETKİNLİK  En çok dinlediği müzik türlerini anlatır.  2. ETKİNLİK  “Sıra Sıra Siniler, İreyhan Eker Misin, İzmir’in Kavakları” adlı eserleri dinler ve seslendirir. | Türk halk müziği, Türk sanat müziği, dinî müzik, mehter müziği ve çok sesli Türk müziklerinden seçkin örnekler. (Örneğin Neşet Ertaş, Zeki Müren, Ali Rıza Bey, Hacı Taşan, Nida Tüfekçi, Kâni Karaca, Bekir Sıtkı Sezgin, Selahattin İçli gibi önemli müzisyenler tarafından seslendirilmiş eserler) öğrencilerin ses sınırlarına ve sınıf düzeyine uygun olarak verilmelidir. | Anlatım, Soru-cevap, Kulaktan Şarkı Öğretimi, Uygulama, Söyleme, Çalma | Müzik Ders Kitabımız  Akıllı Tahta  Eba İçerikleri  Çeşitli Müzik Aletleri | **\*İnsan Hakları ve Demokrasi Haftası  \*Tutum, Yatırım ve Türk Malları Haftası** |
| **16-20 Aralık** | **14. Hafta** | **1 Saat** | **Mü. 7. A. DİNLEME - SÖYLEME    Yurdumuza Ait Müzik Türleri** | Mü.7.A.5. Yurdumuza ait müzik türlerinden eserler seslendirir. | 3. ETKİNLİK  Zeki Müren’e ait “Bahçevan Geldi” adlı Türk sanat müziği eserini dinler ve seslendirir.      4. ETKİNLİK  “Eski Ordu Marşı” adlı eseri dinler ve seslendirir. | Türk halk müziği, Türk sanat müziği, dinî müzik, mehter müziği ve çok sesli Türk müziklerinden seçkin örnekler. (Örneğin Neşet Ertaş, Zeki Müren, Ali Rıza Bey, Hacı Taşan, Nida Tüfekçi, Kâni Karaca, Bekir Sıtkı Sezgin, Selahattin İçli gibi önemli müzisyenler tarafından seslendirilmiş eserler) öğrencilerin ses sınırlarına ve sınıf düzeyine uygun olarak verilmelidir. | Anlatım, Soru-cevap, Kulaktan Şarkı Öğretimi, Uygulama, Söyleme, Çalma | Müzik Ders Kitabımız  Akıllı Tahta  Eba İçerikleri  Çeşitli Müzik Aletleri |  |
| **23-27 Aralık** | **15. Hafta** | **1 Saat** | **Mü. 7. A. DİNLEME - SÖYLEME    Yurdumuza Ait Müzik Türleri** | Mü.7.A.5. Yurdumuza ait müzik türlerinden eserler seslendirir. | 5. ETKİNLİK  “Hakk’ın Habibinin Sevgili Dostu, Sordum Sarı Çiçeğe, Nice Bir Uyanamazsın” adlı eserleri dinler ve seslendirir.  6. ETKİNLİKB  “Kemençe” adlı eseri dinler ve seslendirir.  Dinlediği müzik eserlerine ritim tutar. | Türk halk müziği, Türk sanat müziği, dinî müzik, mehter müziği ve çok sesli Türk müziklerinden seçkin örnekler. (Örneğin Neşet Ertaş, Zeki Müren, Ali Rıza Bey, Hacı Taşan, Nida Tüfekçi, Kâni Karaca, Bekir Sıtkı Sezgin, Selahattin İçli gibi önemli müzisyenler tarafından seslendirilmiş eserler) öğrencilerin ses sınırlarına ve sınıf düzeyine uygun olarak verilmelidir. | Anlatım, Soru-cevap, Kulaktan Şarkı Öğretimi, Uygulama, Söyleme, Çalma | Müzik Ders Kitabımız  Akıllı Tahta  Eba İçerikleri  Çeşitli Müzik Aletleri | **Mehmet Akif Ersoy’u Anma Haftası** |
| **30-03 Aralık-Ocak** | **16. Hafta** | **1 Saat** | **Mü. 7. C. MÜZİKSEL YARATICILIK    Ritim Yazıyorum** | Mü.7.C.1. Müziklere kendi oluşturduğu ritim kalıbı ile eşlik eder. | 1. ETKİNLİK  Kitapta verilen ritim kalıplarını farklı ritim aletleri kullanarak seslendirir. | a) Öğrencilerin, öğrendikleri veya oluşturdukları tartımları referans alarak müziklere doğaçlama yoluyla eşlik etmeleri sağlanır.  b) Öğrenciler, örneğin dört gruba ayrılır ve her gruptan öğrendikleri usul ve nota sürelerini kullanarak bir motiflik ritim kalıpları oluşturmaları istenir. Farklı ve tekrarlanan motiflerden oluşan ritim kalıpları oluşturulmalıdır. Ayrıca bu ritim kalıpları ile öğrencilerin farklı formlar oluşturmaları da sağlanır.  c) Ritim kalıbı oluşturulurken; m1+m2+m1+m3+m1 motifsel dizilimi dikkate alınabilir (m = motif). | Anlatım, Soru-cevap, Kulaktan Şarkı Öğretimi, Uygulama, Söyleme, Çalma | Müzik Ders Kitabımız  Akıllı Tahta  Eba İçerikleri  Çeşitli Müzik Aletleri |  |
| **06-10 Ocak** | **17. Hafta** | **1 Saat** | **Mü. 7. C. MÜZİKSEL YARATICILIK    Ritim Yazıyorum** | Mü.7.C.1. Müziklere kendi oluşturduğu ritim kalıbı ile eşlik eder. | 2. ETKİNLİK  “Halay” adlı sözsüz oyun havası eserinin ritmine uygun olarak kendi ritim kalıbını yazar ve seslendirir.  Bölüm sonu değerlendirme. | a) Öğrencilerin, öğrendikleri veya oluşturdukları tartımları referans alarak müziklere doğaçlama yoluyla eşlik etmeleri sağlanır.  b) Öğrenciler, örneğin dört gruba ayrılır ve her gruptan öğrendikleri usul ve nota sürelerini kullanarak bir motiflik ritim kalıpları oluşturmaları istenir. Farklı ve tekrarlanan motiflerden oluşan ritim kalıpları oluşturulmalıdır. Ayrıca bu ritim kalıpları ile öğrencilerin farklı formlar oluşturmaları da sağlanır.  c) Ritim kalıbı oluşturulurken; m1+m2+m1+m3+m1 motifsel dizilimi dikkate alınabilir (m = motif). | Anlatım, Soru-cevap, Kulaktan Şarkı Öğretimi, Uygulama, Söyleme, Çalma | Müzik Ders Kitabımız  Akıllı Tahta  Eba İçerikleri  Çeşitli Müzik Aletleri | **\*Enerji Tasarrufu Haftası** |
| **13-17 Ocak** | **18. Hafta** | **1 Saat** | **Mü. 7. A. DİNLEME – SÖYLEME  Mü. 7. B. MÜZİKSEL ALGI VE BİLGİLENME    Müziği Anlıyorum** | Mü.7.B.2. Müzikte dizileri tanır. | İnici dizi ve çıkıcı diziyi öğrenir.  1. ETKİNLİK  “Dostluğun Bir Sevgisiyle, Neşeli Ol, Notaların Şarkısı” do majör eserleri dinleyip seslendirir.  2. ETKİNLİK  “Karınca Çok Çalışır” adlı la minör eseri dinler ve seslendirir. | Tonal dizilerden do majör, la minör dizileri, makamsal dizilerden de segâh ve hüzzam makam dizileri verilmelidir. Söz konusu diziler kuramsal boyutta tonalitenin, seyir özellikleri bakımından makamın ayrıntılarına girilmeden sadece dizi olarak ve hissetmeye yönelik verilmelidir.    Öğrencilerin müzik grupları oluşturması için gerekli yönlendirmeler yapılır ve grupların çalışmalarını sunmaları için etkinlikler düzenlenir. | Anlatım, Soru-cevap, Kulaktan Şarkı Öğretimi, Uygulama, Söyleme, Çalma | Müzik Ders Kitabımız  Akıllı Tahta  Eba İçerikleri  Çeşitli Müzik Aletleri |  |
| **Şubat Tatili (20 Ocak-03 Şubat)** | | | | | | | | | |
| **03-07 Şubat** | **19. Hafta** | **1 Saat** | **Mü. 7. A. DİNLEME – SÖYLEME  Mü. 7. B. MÜZİKSEL ALGI VE BİLGİLENME    Müziği Anlıyorum** | Mü.7.B.2. Müzikte dizileri tanır. | 3. ETKİNLİK  “Her Gece Yollarda Gözledim Seni, Düriye’nin Güğümleri Kalaylı, İndim Havuz Başına” adlı hüzzam eserleri dinleyip seslendirir.  4. ETKİNLİK  “Açılır Gonca Gül, Leyla Bir Özge Candır, İzmir’in Kavakları” adlı segâh eserleri dinler ve seslendirir. | Tonal dizilerden do majör, la minör dizileri, makamsal dizilerden de segâh ve hüzzam makam dizileri verilmelidir. Söz konusu diziler kuramsal boyutta tonalitenin, seyir özellikleri bakımından makamın ayrıntılarına girilmeden sadece dizi olarak ve hissetmeye yönelik verilmelidir.    Öğrencilerin müzik grupları oluşturması için gerekli yönlendirmeler yapılır ve grupların çalışmalarını sunmaları için etkinlikler düzenlenir.    Do Majör Dizi  La Minör Dizi | Anlatım, Soru-cevap, Kulaktan Şarkı Öğretimi, Uygulama, Söyleme, Çalma | Müzik Ders Kitabımız  Akıllı Tahta  Eba İçerikleri  Çeşitli Müzik Aletleri |  |
| **10-14 Şubat** | **20. Hafta** | **1 Saat** | **Mü. 7. D. MÜZİK KÜLTÜRÜ    Dünya Müzikleri** | Mü.7.D.2. Dünya müziklerini tanır. | Ülkemiz dışında var olan müzik türlerini paylaşır.  Uzak Doğu Müziği  Hint Müziği  Balkan Müziği  Günümüz Türk Cumhuriyetlerinde Müzik Kültürü | a) Uzak Doğu, Hint, Arap, İran, Balkan, Kafkas, Latin vb. farklı kültürlere ait müziklerden seçkin örneklerin yer aldığı dinleti etkinlikleri düzenlenir. | Anlatım, Soru-cevap, Kulaktan Şarkı Öğretimi, Uygulama, Söyleme, Çalma | Müzik Ders Kitabımız  Akıllı Tahta  Eba İçerikleri  Çeşitli Müzik Aletleri |  |
| **17-21 Şubat** | **21. Hafta** | **1 Saat** | **Mü. 7. D. MÜZİK KÜLTÜRÜ    Dünya Müzikleri** | Mü.7.D.3. Dinlediği çeşitli türlerdeki müziklerden hem bireysel hem de ortak sınıf arşivini geliştirir. | Rönesans Dönemi bestecisi Guillame Dufay , Barok Dönem’in bestecisi Johann Sebastian Bach, Romantik Dönem bestecisi Franz List, eserini dinler duygu ve düşüncelerini yazar. Klasik Dönem bestecisi Mozart‘ın “Türk Marşı” adlı eserini dinler, Rönesans ve Barok Dönem’e ait eserlerle karşılaştırıp düşüncelerini söyler.  1.ETKİNLİK  Dünya müzikleriyle ilgili bulmacayı çözer. | b) Rönesans Dönemi bestecisi Guillame Dufay , Barok Dönem’in bestecisi Johann Sebastian Bach, Romantik Dönem bestecisi Franz List, Klasik Dönem bestecisi Mozart‘ın eserlerini dinler. Rönesans ve Barok Dönem’e ait eserlerle karşılaştırıp duygu ve düşüncelerini ifade eder.  c) Klasik Batı, caz, pop vb. müzikler üzerinde durulmalı ve bu müziklerin doğuşu, genel özellikleri hakkında öğrencilere bilgiler verilmelidir. | Anlatım, Soru-cevap, Kulaktan Şarkı Öğretimi, Uygulama, Söyleme, Çalma | Müzik Ders Kitabımız  Akıllı Tahta  Eba İçerikleri  Çeşitli Müzik Aletleri |  |
| **24-28 Şubat** | **22. Hafta** | **1 Saat** | **Mü. 7. D. MÜZİK KÜLTÜRÜ    Bestekârlarımız ve Ozanlarımız** | Mü.7.D.6. Türk müziği kültürünü tanır. | Türk bestekârlarından, âşıklarından ve müzik adamlarından bahseder.  Bölüm sonu değerlendirme | Türk müziği kültürüne felsefesi ve eserleriyle katkıda bulunmuş; Yunus Emre, Mevlana Celâleddin-i Rumi, Aşık Sümmahi, Aşık Veysel ve Abdüllkadir Meragi gibi şahsiyetler vurgulanmalıdır. | Anlatım, Soru-cevap, Kulaktan Şarkı Öğretimi, Uygulama, Söyleme, Çalma | Müzik Ders Kitabımız  Akıllı Tahta  Eba İçerikleri  Çeşitli Müzik Aletleri | **\*Vergi Haftası  \*Yeşilay Haftası** |
| **03-07 Mart** | **23. Hafta** | **1 Saat** | **Mü. 7. A. DİNLEME - SÖYLEME** | Mü.7.A.5. Yurdumuza ait müzik türlerinden eserler seslendirir. | 1. ETKİNLİK  “Sultaniyegâh Şarkı, Ey Vatan, Üsküdar’a Gider İken” adlı Türk sanat müziği formunda yazılmış olan eserleri dinler ve seslendirir.  2. ETKİNLİK  Eserlerin bize ne ifade ettiği yazılır. | Türk halk müziği, Türk sanat müziği, Türk pop müziği ve marşlarımızdan örnekler verilmelidir. | Anlatım, Soru-cevap, Kulaktan Şarkı Öğretimi, Uygulama, Söyleme, Çalma | Müzik Ders Kitabımız  Akıllı Tahta  Eba İçerikleri  Çeşitli Müzik Aletleri | **\*Dünya Kadınlar Günü  \*Girişimcilik Haftası** |
| **10-14 Mart** | **24. Hafta** | **1 Saat** | **Mü. 7. A. DİNLEME - SÖYLEME    Müziğimizi Anlatıyorum** | Mü.7.A.5. Yurdumuza ait müzik türlerinden eserler seslendirir. | 3. ETKİNLİK  “Mendili Oyaladım, Dere Kenarında Taş Ben Olaydım, Kutuda Karabiber” adlı Türk halk müziği formunda yazılmış olan eserleri dinler ve seslendirir.  4. ETKİNLİK  Eserlerin bize ne ifade ettiği yazılır. | Türk halk müziği, Türk sanat müziği, Türk pop müziği ve marşlarımızdan örnekler verilmelidir. | Anlatım, Soru-cevap, Kulaktan Şarkı Öğretimi, Uygulama, Söyleme, Çalma | Müzik Ders Kitabımız  Akıllı Tahta  Eba İçerikleri  Çeşitli Müzik Aletleri | **\*Bilim ve Teknoloji Haftası  \*İstiklâl Marşı’nın Kabulü ve Mehmet Akif Ersoy’u Anma Günü** |
| **17-21 Mart** | **25. Hafta** | **1 Saat** | **Mü. 7. A. DİNLEME - SÖYLEME    Belirli Gün ve Haftalarımız** | Mü.7.A.2. Millî birlik ve beraberlik duygusunu güçlendiren marşlarımızı doğru söyler. | 1. ETKİNLİK  “Atabarı” türküsünün hikâyesini okur.  2. ETKİNLİK  “Atabarı, Sarı zeybek, Hoş Gelişler Ola” adlı eserleri dinler ve seslendirir. | a) Millî, dinî ve manevi günler ile belirli gün ve haftalarda bu kazanıma yer verilmelidir.  b) Öğrencilerin önemli gün ve haftalar dolayısıyla düzenlenecek Atatürk ile ilgili müzik etkinliklerine katılmaları için gerekli yönlendirmeler yapılmalıdır. Bu etkinliklerde öğrenciler, oluşturdukları özgün çalışmaları da sergileyebilirler. | Anlatım, Soru-cevap, Kulaktan Şarkı Öğretimi, Uygulama, Söyleme, Çalma | Müzik Ders Kitabımız  Akıllı Tahta  Eba İçerikleri  Çeşitli Müzik Aletleri | **\*Yaşlılar Haftası  \*Türk Dünyası ve Toplulukları Haftası  Tüketiciyi Koruma Haftası  \*Şehitler Günü (18 Mart)** |
| **24-28 Mart** | **26. Hafta** | **1 Saat** | **Mü. 7. A. DİNLEME - SÖYLEME    Müziğimizi Anlatıyorum** | Mü.7.A.5. Yurdumuza ait müzik türlerinden eserler seslendirir. | 5. ETKİNLİK  “Gülpembe” adlı pop müziği eserini dinler ve seslendirir.    7. ETKİNLİK  “Genç Osman, 10. Yıl Marşı, Öğretmen Marşı” adlı marş formunda yazılmış olan eserleri dinler ve seslendirir.  6-8. ETKİNLİK  Eserlerin bize ne ifade ettiği yazılır. | Türk halk müziği, Türk sanat müziği, Türk pop müziği ve marşlarımızdan örnekler verilmelidir. | Anlatım, Soru-cevap, Kulaktan Şarkı Öğretimi, Uygulama, Söyleme, Çalma | Müzik Ders Kitabımız  Akıllı Tahta  Eba İçerikleri  Çeşitli Müzik Aletleri | **\*Dünya Tiyatrolar Günü  \*Kütüphaneler Haftası  \*Orman Haftası** |
| **2. Ara Tatil (31 Mart-07 Nisan)** | | | | | | | | | |
| **07-11 Nisan** | **27. Hafta** | **1 Saat** | **Mü. 7. B. MÜZİKSEL ALGI VE BİLGİLENME    Çalgılar ve Çalgı Grupları** | Mü.7.B.4. Çalgı türleri ve çalgı topluluklarını ayırt eder. | Çalgı türlerini öğrenir.  Geleneksel Türk müziği çalgıları ve Batı müziği çalgılarını ayırt eder.  1.ETKİNLİK  Çalgı adlarının bulmacadaki yerlerini bulur. | Türk müziği, Türk Dünyası ve Batı müziği çalgı türleri ve toplulukları sınıf düzeyine uygun olarak verilmelidir. | Anlatım, Soru-cevap, Kulaktan Şarkı Öğretimi, Uygulama, Söyleme, Çalma | Müzik Ders Kitabımız  Akıllı Tahta  Eba İçerikleri  Çeşitli Müzik Aletleri | **\*Kişisel Verileri Koruma Günü** |
| **14-18 Nisan** | **28. Hafta** | **1 Saat** | **Mü. 7. B. MÜZİKSEL ALGI VE BİLGİLENME    Çalgılar ve Çalgı Grupları** | Mü.7.B.4. Çalgı türleri ve çalgı topluluklarını ayırt eder. | Çalgı gruplarını öğrenir. Bando topluluklarını, Geleneksel Türk müziği çalgı topluluklarını ve Klasik batı müziği çalgı topluluklarını tanır.  Müzikte yararlanabileceğimiz teknolojik araçları araştırır. | Türk müziği, Türk Dünyası ve Batı müziği çalgı türleri ve toplulukları sınıf düzeyine uygun olarak verilmelidir. | Anlatım, Soru-cevap, Kulaktan Şarkı Öğretimi, Uygulama, Söyleme, Çalma | Müzik Ders Kitabımız  Akıllı Tahta  Eba İçerikleri  Çeşitli Müzik Aletleri | **\*Turizm Haftası** |
| **21-25 Nisan** | **29. Hafta** | **1 Saat** | **Mü. 7. C. MÜZİKSEL YARATICILIK    Teknoloji ve Müzik** | Mü.7.C.5. Müzikle ilgili araştırma ve çalışmalarında bilişim teknolojilerinden yararlanır. | Teknoloji günlük yaşamımızı nasıl etkiler konusuyla ilgili konuşulur.  1. ETKİNLİK  Seçtiği müzik yazılımı programlarından birini kullanarak bestelediği müziği bilgisayarda yazar. | a) Öğrencilerin müzikle ilgili araştırmalarında bilgisayar, internet, kütüphane vb. kaynaklardan yararlanmalarına ilişkin yönlendirmeler yapılır.  b) Öğrencilerin kendi yarattıkları çalışmalarını (beste, düzenleme vb.) bilgisayarlı müzik kayıt teknolojilerini kullanarak kayıt altına almaları sağlanır. Örneğin öğrenciler bireysel olarak veya grup oluşturarak eser ve çalışmalarını, nota yazım programları ile notaya alma; müzik ve ses düzenleme programları ile de kaydetme ve düzenleme etkinlikleri yaparlar.  c) İnternet ortamında müzik dinlerken siber güvenliğe ve etik kurallara dikkat edilmesi gerekliliği hatırlatılır. | Anlatım, Soru-cevap, Kulaktan Şarkı Öğretimi, Uygulama, Söyleme, Çalma | Müzik Ders Kitabımız  Akıllı Tahta  Eba İçerikleri  Çeşitli Müzik Aletleri | **\*23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı** |
| **28-02 Nisan-Mayıs** | **30. Hafta** | **1 Saat** | **Mü. 7. D. MÜZİK KÜLTÜRÜ    Teknoloji ve Müzik** | Mü.7.C.5. Müzikle ilgili araştırma ve çalışmalarında bilişim teknolojilerinden yararlanır. | 1. ETKİNLİK  Seçtiği müzik yazılımı programlarından birini kullanarak bestelediği müziği bilgisayarda yazar.  Sevdiği bir türkünün hikâyesini araştırır.  Bölüm sonu değerlendirme. | a) Öğrencilerin müzikle ilgili araştırmalarında bilgisayar, internet, kütüphane vb. kaynaklardan yararlanmalarına ilişkin yönlendirmeler yapılır.  b) Öğrencilerin kendi yarattıkları çalışmalarını (beste, düzenleme vb.) bilgisayarlı müzik kayıt teknolojilerini kullanarak kayıt altına almaları sağlanır. Örneğin öğrenciler bireysel olarak veya grup oluşturarak eser ve çalışmalarını, nota yazım programları ile notaya alma; müzik ve ses düzenleme programları ile de kaydetme ve düzenleme etkinlikleri yaparlar.  c) İnternet ortamında müzik dinlerken siber güvenliğe ve etik kurallara dikkat edilmesi gerekliliği hatırlatılır. | Anlatım, Soru-cevap, Kulaktan Şarkı Öğretimi, Uygulama, Söyleme, Çalma | Müzik Ders Kitabımız  Akıllı Tahta  Eba İçerikleri  Çeşitli Müzik Aletleri | **\*Kût´ül Amâre Zaferi  \*Bilişim Haftası  \*Trafik ve İlkyardım Haftası** |
| **05-09 Mayıs** | **31. Hafta** | **1 Saat** | **Mü. 7. D. MÜZİK KÜLTÜRÜ    Yaşayan Türküler** | Mü.7.D.5. Türkülerin yaşanmış öykülerini araştırır. | Araştırdıkları türkü hikâyelerini paylaşır.  1. ETKİNLİK  “Celal Oğlan (İpek Mendil Dane Dane)” adlı türkünün yaşanmış hikâyesini okur.  2. ETKİNLİK  “İpek Mendil Dane Dane” adlı türküyü dinler.    3. ETKİNLİK  “İpek Mendil Dane Dane” adlı türkünün yaşanmış hikâyesiyle ilgili hislerini yazar. | a) Farklı bölgelere ait türkülerimizden (Çanakkale Türküsü vb.) örnekler verilir.  b) Öğrencilerin müzikle ilgili araştırmalarında bilgisayar, internet, kütüphane vb. kaynaklardan yararlanmalarına ilişkin yönlendirmeler yapılır. | Anlatım, Soru-cevap, Kulaktan Şarkı Öğretimi, Uygulama, Söyleme, Çalma | Müzik Ders Kitabımız  Akıllı Tahta  Eba İçerikleri  Çeşitli Müzik Aletleri | **\*Vakıflar Haftası  \*Anneler Günü** |
| **12-16 Mayıs** | **32. Hafta** | **1 Saat** | **Mü. 7. C. MÜZİKSEL YARATICILIK    Yaşayan Türküler** | Mü.7.C.4. Türkülerin yaşanmış öykülerini canlandırır. | 4. ETKİNLİK  Daha önce belirlediği türkünün hikâyesini canlandırır.  5. ETKİNLİK  Sınıfta canlandırılan türkü hikâyeleriyle ilgili hislerini yazar. | a) Farklı bölgelere ait türkülerimizden (Çanakkale Türküsü vb.) örnekler verilir.  b) Öğrencilerin müzikle ilgili araştırmalarında bilgisayar, internet, kütüphane vb. kaynaklardan yararlanmalarına ilişkin yönlendirmeler yapılır. | Anlatım, Soru-cevap, Kulaktan Şarkı Öğretimi, Uygulama, Söyleme, Çalma | Müzik Ders Kitabımız  Akıllı Tahta  Eba İçerikleri  Çeşitli Müzik Aletleri | **\*Engelliler Haftası** |
| **19-23 Mayıs** | **33. Hafta** | **1 Saat** | **Mü. 7. C. MÜZİKSEL YARATICILIK    Benim Eserlerim** | Mü.7.C.2. Kendi oluşturduğu ezgileri seslendirir. | 1. ETKİNLİK  Kitapta ilk iki ölçüsü yazılmış eserin boş bırakılan ölçülerini tamamlar.  2. ETKİNLİK  Oluşturduğu sekiz ölçülük ezgiye, 2/4’lük ölçü sayısıyla do majör tonunda dörtlük, sekizlik nota ve sus değerleri kullanır. Yazmış olduğu eseri ses veya çalgı vasıtasıyla seslendirir. Daha sonra kayıt cihazlarıyla kaydeder. | a) Oluşturulacak ezgiler öğrenilen zaman belirteci, dizisi, süresi ve küçük şarkı formları ile sınırlı olmalıdır.  b) Öğrencilerin oluşturdukları ezgileri bireysel veya toplu olarak seslendirmeleri sağlanır. | Anlatım, Soru-cevap, Kulaktan Şarkı Öğretimi, Uygulama, Söyleme, Çalma | Müzik Ders Kitabımız  Akıllı Tahta  Eba İçerikleri  Çeşitli Müzik Aletleri | **\*Etik Günü  \*Atatürk'ü Anma ve Gençlik ve Spor Bayramı** |
| **26-30 Mayıs** | **34. Hafta** | **1 Saat** | **Mü. 7. D. MÜZİK KÜLTÜRÜ    Arşivimi Oluşturuyorum** | Mü.7.D.3. Dinlediği çeşitli türlerdeki müziklerden hem bireysel hem de ortak sınıf arşivini geliştirir. | 1. ETKİNLİK  Öğrenciler buldukları müzik eserlerinin nota ve ses kayıtlarını bir araya getirir. İsimlerini türlerine göre sınıflandırarak yazar. Böylece sınıf müzik arşivi oluşturulur. | a) Öğrencilerin müzik alanı ile ilgili edindikleri veya ürettikleri her türlü çalışmayı (eser ses kayıtları, nota yazıları vb.) sınıflandırıp çeşitli bilişim teknolojisi gereçlerinin (bilgisayar, çeşitli bellek birimleri vb.) desteğiyle gerek yazılı gerek sayısal (dijital) veri olarak bir müzik arşivi oluşturmaları sağlanır.  b) İnternet ortamında müzik dinlerken siber güvenliğe ve etik kurallara dikkat edilmesi gerekliliği hatırlatılır.  Öğrencilerin müzikle ilgili eser ve edinimlerini sunabilecekleri ortamlar oluşturulur. | Anlatım, Soru-cevap, Kulaktan Şarkı Öğretimi, Uygulama, Söyleme, Çalma | Müzik Ders Kitabımız  Akıllı Tahta  Eba İçerikleri  Çeşitli Müzik Aletleri | **\*İstanbul´un Fethi** |
| **02-06 Haziran** | **35. Hafta** | **1 Saat** | **Mü. 7. D. MÜZİK KÜLTÜRÜ    Gösteri Zamanı** | Mü.7.A.7. Müzik çalışmalarını sergiler. | 1. ETKİNLİK  “Demirciler Demiri Nasıl Döğerler” eseri dinlenir. Daha sonra öğrenciler önce çalgı ve ses gruplarına ayrılır. Sonra ses grupları kız ve erkek, çalgı grupları da zil ve tef olarak kendi içinde ikiye ayrılarak eser seslendirilir. | a) Öğrencilerin müzik alanı ile ilgili edindikleri veya ürettikleri her türlü çalışmayı (eser ses kayıtları, nota yazıları vb.) sınıflandırıp çeşitli bilişim teknolojisi gereçlerinin (bilgisayar, çeşitli bellek birimleri vb.) desteğiyle gerek yazılı gerek sayısal (dijital) veri olarak bir müzik arşivi oluşturmaları sağlanır.  b) İnternet ortamında müzik dinlerken siber güvenliğe ve etik kurallara dikkat edilmesi gerekliliği hatırlatılır.  Öğrencilerin müzikle ilgili eser ve edinimlerini sunabilecekleri ortamlar oluşturulur. | Anlatım, Soru-cevap, Kulaktan Şarkı Öğretimi, Uygulama, Söyleme, Çalma | Müzik Ders Kitabımız  Akıllı Tahta  Eba İçerikleri  Çeşitli Müzik Aletleri |  |
| **09-13 Haziran** | **36. Hafta** | **1 Saat** | **Mü. 7. D. MÜZİK KÜLTÜRÜ    Gösteri Zamanı** | Mü.7.A.7. Müzik çalışmalarını sergiler. | 2. ETKİNLİK  “Kara Basma Eseri” eseri dinlenir. Daha sonra öğrenciler çalgı ve koro gruplarına ayrılır. Oluşturulan koro grubu 1. grup ve 2. grup, çalgı grubu da zil ve tef olarak ikiye ayrılır. Çalgı grubuyla eser çalınırken, eserin ilk mısrası koronun birinci grubuyla seslendirilir. Sonra aynı mısra ikinci grupla seslendirilir. |  | Anlatım, Soru-cevap, Kulaktan Şarkı Öğretimi, Uygulama, Söyleme, Çalma | Müzik Ders Kitabımız  Akıllı Tahta  Eba İçerikleri  Çeşitli Müzik Aletleri | **Çevre ve İklim Değişikliği Haftası** |
| **16-20 Haziran** | **37. Hafta** | **1 Saat** |  | Yıl Sonu Etkinlikleri | Yıl Sonu Etkinlikleri | Yıl Sonu Etkinlikleri | Anlatım, Soru-cevap, Kulaktan Şarkı Öğretimi, Uygulama, Söyleme, Çalma | Müzik Ders Kitabımız  Akıllı Tahta  Eba İçerikleri  Çeşitli Müzik Aletleri | **\*Babalar Günü** |
| **2024-2025 Eğitim-Öğretim Yılı Sonu** | | | | | | | | | |

NOT: İşbu Ünitelendirilmiş Yıllık Ders Planı;

• T.C. Milli Eğitim Bakanlığı Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığının yayınladığı öğretim programı esas alınarak yapılmıştır.

• Bu yıllık planda toplam eğitim öğretim haftası 37 haftadır.

**Zümre Öğretmenleri**

Öğretmenler

**OLUR**

tarih

müdür

Okul Müdürü