|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **TARİH** | **HAFTA** | **SAAT** | **ÜNİTE** | **KONU** | **KAZANIM** | **AÇIKLAMA** | **YÖNTEM TEKNİK** | **ARAÇ GEREÇ** | **DEĞERLENDİRME** |
| **09-13 Eylül** | **1. Hafta** | **2 Saat** | **7.A. TEKNOLOJİ VE TASARIMIN TEMELLERİ** | 7. A. 1. Teknoloji ve Tasarım Öğreniyorum | TT. 7. A. 1. 1. Teknoloji ve tasarım ile ilişkili kavramları tanımlar    TT. 7. A. 1. 2. Teknoloji ve tasarım arasındaki ilişkiyi ifade eder. | -Buluş, icat, keşif, bilim, teknik, teknoloji, endüstri ve endüstri 4.0 kavramları üzerinde durulur.    -Tasarımın endüstriyel tasarım, grafik tasarım, mimari ve çevre tasarımı alanlarından oluştuğu üzerinde durulur.    -Bir üründen hareketle, teknoloji ve tasarım kavramlarının arasındaki ilişki ve birbirlerini nasıl etkiledikleri üzerinde durulur. | Anlatım, Gurup Çalışması, Gösterim, Beyin Fırtınası, Gösterip Yaptırma | Teknoloji ve Tasarım Atölyesi, Etkileşimli Tahta, Ders Kitabı, Eba İçerikleri, Çeşitli Görsel İşitsel Materyaller |  |
| **16-20 Eylül** | **2. Hafta** | **2 Saat** | **A. TEKNOLOJİ VE TASARIMIN TEMELLERİ** | 7. A. 1. Teknoloji ve Tasarım Öğreniyorum | TT. 7. A. 1. 3. Teknoloji ve tasarım ürünlerine günlük hayattan örnekler verir.    TT. 7. A. 1. 4. Ülkemizdeki teknolojik gelişmeleri değerlendirir | -Teknoloji ve tasarım ikilisinin hayatın günlük akışına yaptığı pozitif katkıların yanında negatif etkilerinin de var olduğu vurgulanır. Günlük hayatta karşılaştığı problemlerin çözümünde teknoloji ve tasarımın önemi üzerinde durulur.    -Ülkemizdeki farklı alanlarda (günlük tüketim malzemeleri, ulaşım, lojistik, sivil mimari vb.) yaşanan gelişmeleri örneklendirir. | Anlatım, Gurup Çalışması, Gösterim, Beyin Fırtınası, Gösterip Yaptırma | Teknoloji ve Tasarım Atölyesi, Etkileşimli Tahta, Ders Kitabı, Eba İçerikleri, Çeşitli Görsel İşitsel Materyaller | **Gaziler Günü   İlköğretim Haftası** |
| **23-27 Eylül** | **3. Hafta** | **2 Saat** | **7.A. TEKNOLOJİ VE TASARIMIN TEMELLERİ** | 7. A. 2. Temel Tasarım | TT. 7. A. 2. 1. Sanat/tasarım elemanlarını ifade eder.    TT. 7. A. 2. 2. Sanat/tasarım elemanlarını bir ürün üzerinde gösterir. | -Çizgi, renk, doku, mekân, biçim/formun elemanlarının bir fikri ifade ederken nasıl kullanılabileceği örnekler üzerinden gösterilir.    -İki veya üç boyutlu bir tasarım ürünü incelenebilir. Örneğin afiş tasarımları incelenirken çevre bilinci ve tasarruf gibi konularda sorumluluk değeri üzerinde durulur. | Anlatım, Gurup Çalışması, Gösterim, Beyin Fırtınası, Gösterip Yaptırma | Teknoloji ve Tasarım Atölyesi, Etkileşimli Tahta, Ders Kitabı, Eba İçerikleri, Çeşitli Görsel İşitsel Materyaller | **Dünya Okul Sütü Günü** |
| **30-04 Eylül-Ekim** | **4. Hafta** | **2 Saat** | **7.A. TEKNOLOJİ VE TASARIMIN TEMELLERİ** | 7. A. 2. Temel Tasarım | TT. 7. A. 2. 3. Tasarım ilkelerini bir ürün üzerinde göstererek açıklar    TT. 7. A. 2. 4. Çevresindeki bir tasarım ürününü yeniden yorumlar. | -Tasarım ilkelerini oluşturan denge, ritim, vurgu, hareket, birlik, çeşitlilik, oran-orantı kavramları verilir.    -Ürün analizi ve fikir geliştirme sürecinden sonra bir tasarım ürünü çizim şeklinde yeniden yorumlanır. | Anlatım, Gurup Çalışması, Gösterim, Beyin Fırtınası, Gösterip Yaptırma | Teknoloji ve Tasarım Atölyesi, Etkileşimli Tahta, Ders Kitabı, Eba İçerikleri, Çeşitli Görsel İşitsel Materyaller | **Hayvanları Koruma Günü** |
| **07-11 Ekim** | **5. Hafta** | **2 Saat** | **7.A. TEKNOLOJİ VE TASARIMIN TEMELLERİ** | 7. A. 2. Temel Tasarım | TT. 7. A. 2. 5. Sanat/tasarım elemanlarını ve tasarım ilkelerini kullanarak bir tasarım oluşturur. | -Sanat/tasarım elemanları ve tasarım ilkeleri kullanılarak çizim, boyama, kesme, katlama, birleştirme, yırtma, yapıştırma gibi bir yöntemle tasarım yapılmasına; geri dönüşüm konusuna vurgu yapılarak atık malzemelerden ürün oluşturulur. Ürün oluşturulurken örneğin sorumluluk değerine yer verilir. | Anlatım, Gurup Çalışması, Gösterim, Beyin Fırtınası, Gösterip Yaptırma | Teknoloji ve Tasarım Atölyesi, Etkileşimli Tahta, Ders Kitabı, Eba İçerikleri, Çeşitli Görsel İşitsel Materyaller | **Ahilik Kültürü Haftası  Dünya Afet Azaltma Günü** |
| **14-18 Ekim** | **6. Hafta** | **2 Saat** | **7.A. TEKNOLOJİ VE TASARIMIN TEMELLERİ** | 7. A. 2. Temel Tasarım | TT. 7. A. 2. 5. Sanat/tasarım elemanlarını ve tasarım ilkelerini kullanarak bir tasarım oluşturur. | -Sanat/tasarım elemanları ve tasarım ilkeleri kullanılarak çizim, boyama, kesme, katlama, birleştirme, yırtma, yapıştırma gibi bir yöntemle tasarım yapılmasına; geri dönüşüm konusuna vurgu yapılarak atık malzemelerden ürün oluşturulur. Ürün oluşturulurken örneğin sorumluluk değerine yer verilir. | Anlatım, Gurup Çalışması, Gösterim, Beyin Fırtınası, Gösterip Yaptırma | Teknoloji ve Tasarım Atölyesi, Etkileşimli Tahta, Ders Kitabı, Eba İçerikleri, Çeşitli Görsel İşitsel Materyaller |  |
| **21-25 Ekim** | **7. Hafta** | **2 Saat** | **7. B. TASARIM SÜRECİ VE TANITIM** | 7. B. 1. Tasarım Odaklı Süreç | TT. 7. B. 1. 1. Tasarım sürecinin bir problem tanımlama ve çözüm önerme süreci olduğunu söyler.   TT. 7. B. 1. 2. Günlük hayatta karşılaşılan bir sorun, ihtiyaç veya gerçekleştirebileceği hayalini “tasarım problemi” şeklinde ifade eder.   TT. 7. B. 1. 3. Belirlediği probleme yönelik geliştirdiği çözüm önerisini paylaşır.   TT. 7. B. 1. 4. Tasarım sürecinin araştırma basamaklarını söyler. | -Doğru veri kaynaklarına ulaşma yollarına dikkat edilmesi, veri toplama aşamasında çözüm önerisine yönelik karşılaşılan benzer tasarımlar tespit edildiğinde etik kurallara uyularak belirlenen problemin değiştirilebileceği veya mevcut tasarımın geliştirilmesi yoluna gidilebileceği vurgulanır. | Anlatım, Gurup Çalışması, Gösterim, Beyin Fırtınası, Gösterip Yaptırma | Teknoloji ve Tasarım Atölyesi, Etkileşimli Tahta, Ders Kitabı, Eba İçerikleri, Çeşitli Görsel İşitsel Materyaller | **\*Birleşmiş Milletler Günü** |
| **28-01 Ekim-Kasım** | **8. Hafta** | **2 Saat** | **7. B. TASARIM SÜRECİ VE TANITIM** | 7. B. 1. Tasarım Odaklı Süreç | TT. 7. B. 1. 5. Tasarım geliştirme kriterlerini söyler.   TT. 7. B. 1. 6. Tasarım oluşturulurken kullanıcı, malzeme, uygulama ve çevre faktörlerinin önemini açıklar.   TT. 7. B. 1. 7. Tasarımı oluşturmak için gerekli aşamaları açıklar. | -Ergonomik, estetik, yaratıcı, özgün, yalın, işlevsel, bakım ve tamir kolaylığı gibi kullanıcı ihtiyaçları ile dayanıklı, kolay bulunabilir, geri dönüşüme uygun, ekonomik olma gibi kriterler üzerinde durulur. Tasarımı oluşturma sürecinde çevresel faktörlere göre bu kriterlere dikkat edilir.    -Tasarım için uygun malzemeyi temin etme, araç gereçleri seçme, çalışma takvimi oluşturma, maliyet hesaplaması yapma ve değerlendirme süreçleri üzerinde durulur. | Anlatım, Gurup Çalışması, Gösterim, Beyin Fırtınası, Gösterip Yaptırma | Teknoloji ve Tasarım Atölyesi, Etkileşimli Tahta, Ders Kitabı, Eba İçerikleri, Çeşitli Görsel İşitsel Materyaller | **\*Cumhuriyet Bayramı  \*Kızılay Haftası** |
| **04-08 Kasım** | **9. Hafta** | **2 Saat** | **7. B. TASARIM SÜRECİ VE TANITIM** | 7. B. 1. Tasarım Odaklı Süreç | TT. 7. B. 1. 8. Teknoloji ve tasarım uygulamalarında alınması gereken güvenlik önlemlerini açıklar.   TT. 7. B. 1. 9. Tasarım ürünlerinin üretim süreçlerini açıklar.   TT. 7. B. 1. 10. Taslak, model, maket ve prototip kavramlarını örnekleyerek açıklar. | -Tasarımın çıkış noktası, hangi ihtiyaca cevap verdiği, nasıl yapıldığı, nasıl değerlendirildiği ve sonuçlandırıldığı üzerinde durulur. | Anlatım, Gurup Çalışması, Gösterim, Beyin Fırtınası, Gösterip Yaptırma | Teknoloji ve Tasarım Atölyesi, Etkileşimli Tahta, Ders Kitabı, Eba İçerikleri, Çeşitli Görsel İşitsel Materyaller | **\*Atatürk Haftası  \*Organ Bağışı Haftası  \*Afet Eğitimi Hazırlık Günü (12 Kasım)  \*Lösemili Çocuklar Haftası** |
| **1. Ara Tatil (11-18 Kasım)** | | | | | | | | | |
| **18-22 Kasım** | **10. Hafta** | **2 Saat** | **7. B. TASARIM SÜRECİ VE TANITIM** | 7. B. 1. Tasarım Odaklı Süreç | TT. 7. B. 1. 11. Kullanımı tamamlanmış ürünlerin geri dönüşümüne yönelik imkanlarını değerlendirir.   TT. 7. B. 1. 12. Tasarımı değerlendirme kriterlerini sınıflandırır.   TT. 7. B. 1. 13. Tasarımı değerlendirdikten sonra elde ettiği verilerden hareketle tasarımını yeniden yapılandırır.   TT. 7. B. 1. 14. Tasarımını kullanıcıya ulaştırmak üzere tanıtım ve pazarlama imkânlarını değerlendirir. | -Kullanımı tamamlanmış ürünlerin geri dönüşümüne yönelik imkânların araştırılması sağlanır.  -Bir tasarımın estetik, özgün, işlevsel, yapılabilir ve sürdürülebilir olması açısından değerlendirilmesi üzerinde durulur.  -Görsel ve sözel sunum tekniklerinin araştırılması sağlanır. | Anlatım, Gurup Çalışması, Gösterim, Beyin Fırtınası, Gösterip Yaptırma | Teknoloji ve Tasarım Atölyesi, Etkileşimli Tahta, Ders Kitabı, Eba İçerikleri, Çeşitli Görsel İşitsel Materyaller | **\*Öğretmenler Günü   \*Ağız ve Diş Sağlığı Haftası** |
| **25-29 Kasım** | **11. Hafta** | **2 Saat** | **7. B. TASARIM SÜRECİ VE TANITIM** | 7. B. 2. Bilgisayar Destekli Tasarım | TT. 7. B. 2. 1. Tasarımı için taslak çizimler yapar | -Gerçek hayatta karşılaşılan probleme ilişkin düşünülen çözüm önerisi kâğıt üzerinde iki boyutlu olarak gösterilir. | Anlatım, Gurup Çalışması, Gösterim, Beyin Fırtınası, Gösterip Yaptırma | Teknoloji ve Tasarım Atölyesi, Etkileşimli Tahta, Ders Kitabı, Eba İçerikleri, Çeşitli Görsel İşitsel Materyaller |  |
| **02-06 Aralık** | **12. Hafta** | **2 Saat** | **7. B. TASARIM SÜRECİ VE TANITIM** | 7. B. 2. Bilgisayar Destekli Tasarım | TT. 7. B. 2. 2. Taslak çizimlerini bilgisayar yardımıyla iki boyutlu görsellere dönüştürür. | -Resim ve grafik işleme yazılımları açıklanır ve en az bir tanesi kullanılarak görsel oluşturulur. | Anlatım, Gurup Çalışması, Gösterim, Beyin Fırtınası, Gösterip Yaptırma | Teknoloji ve Tasarım Atölyesi, Etkileşimli Tahta, Ders Kitabı, Eba İçerikleri, Çeşitli Görsel İşitsel Materyaller | **\*Dünya Engelliler Günü** |
| **09-13 Aralık** | **13. Hafta** | **2 Saat** | **7. B. TASARIM SÜRECİ VE TANITIM** | 7. B. 2. Bilgisayar Destekli Tasarım | TT. 7. B. 2. 2. Taslak çizimlerini bilgisayar yardımıyla iki boyutlu görsellere dönüştürür. | -Resim ve grafik işleme yazılımları açıklanır ve en az bir tanesi kullanılarak görsel oluşturulur. | Anlatım, Gurup Çalışması, Gösterim, Beyin Fırtınası, Gösterip Yaptırma | Teknoloji ve Tasarım Atölyesi, Etkileşimli Tahta, Ders Kitabı, Eba İçerikleri, Çeşitli Görsel İşitsel Materyaller | **\*İnsan Hakları ve Demokrasi Haftası  \*Tutum, Yatırım ve Türk Malları Haftası** |
| **16-20 Aralık** | **14. Hafta** | **2 Saat** | **7. B. TASARIM SÜRECİ VE TANITIM** | 7. B. 2. Bilgisayar Destekli Tasarım | TT. 7. B. 2. 3. Tasarım fikrini açıklamak için çoklu ortam sunusu hazırlar. | Çoklu ortam yazılımları ile sesli ve hareketli sunular hazırlayarak sınıf ortamında sunulması üzerinde durulur.   Bu kazanım 5 ve 6. sınıflardaki zorunlu Bilişim Teknolojileri ve Yazılım dersi ile 7 ve 8. sınıflardaki seçmeli Bilişim Teknolojileri ve Yazılım dersinin “Ürün Oluşturma” ünitesi ile ilişkilendirilmelidir. | Anlatım, Gurup Çalışması, Gösterim, Beyin Fırtınası, Gösterip Yaptırma | Teknoloji ve Tasarım Atölyesi, Etkileşimli Tahta, Ders Kitabı, Eba İçerikleri, Çeşitli Görsel İşitsel Materyaller |  |
| **23-27 Aralık** | **15. Hafta** | **2 Saat** | **7. C. YAPILI ÇEVRE VE ÜRÜN** | 7. C. 1.Mimari Tasarım | TT. 7. C. 1. 1.İşlevsel farklılıkların mimari tasarımda yapısal farklılıklara yol açtığını söyler.    TT. 7. C. 1. 2. Yakın çevresindeki mimari yapıları işlevsel farklılıklarına göre karşılaştırır. | -Farklı bina tasarımları için (sinema salonu, konferans salonu, mahkeme salonu, müze, tiyatro, spor salonu, cami vb.) farklı mekân tasarımları üzerinde durulur.  -Okul, hastane, müze, konut, kervansaray, kümbet, saray vb. mekânlar fiziksel özellikleri (aydınlatma, renk, doku, fiziksel ölçüler vb.) açısından analiz edilir. | Anlatım, Gurup Çalışması, Gösterim, Beyin Fırtınası, Gösterip Yaptırma | Teknoloji ve Tasarım Atölyesi, Etkileşimli Tahta, Ders Kitabı, Eba İçerikleri, Çeşitli Görsel İşitsel Materyaller | **Mehmet Akif Ersoy’u Anma Haftası** |
| **30-03 Aralık-Ocak** | **16. Hafta** | **2 Saat** | **7. C. YAPILI ÇEVRE VE ÜRÜN** | 7. C. 1.Mimari Tasarım | TT. 7. C. 1. 3. Mimari yapılarla hayat biçimi arasındaki ilişkiyi açıklar      TT. 7. C. 1. 4. Yaşamak istediği konutu farklı coğrafi alan ve şartlara uygun olarak tasarlar. | -Kırsal ve kentsel mimari örnekler üzerinde durulur. Farklı coğrafi şartlardaki hayat biçimleri ile kullanılan mimari tasarımlar için Safranbolu evleri, Kapadokya evleri, Beypazarı evleri, Harran evleri, Eğin mimarisi, iglular, pagodalar gibi yapılar üzerinde durulur.    -Ormanlık bölge, dağlık bölge, çöl, kutup gibi farklı coğrafi/iklim koşullarına ve kişisel ihtiyaçlara uygun bir konut tasarlanarak sunulması sağlanır. Tasarımlar çizim veya maket ile gösterilebilir. | Anlatım, Gurup Çalışması, Gösterim, Beyin Fırtınası, Gösterip Yaptırma | Teknoloji ve Tasarım Atölyesi, Etkileşimli Tahta, Ders Kitabı, Eba İçerikleri, Çeşitli Görsel İşitsel Materyaller |  |
| **06-10 Ocak** | **17. Hafta** | **2 Saat** | **7. C. YAPILI ÇEVRE VE ÜRÜN** | 7. C. 1.Mimari Tasarım | TT. 7. C. 1. 4. Yaşamak istediği konutu farklı coğrafi alan ve şartlara uygun olarak tasarlar. | -Ormanlık bölge, dağlık bölge, çöl, kutup gibi farklı coğrafi/iklim koşullarına ve kişisel ihtiyaçlara uygun bir konut tasarlanarak sunulması sağlanır. Tasarımlar çizim veya maket ile gösterilebilir. | Anlatım, Gurup Çalışması, Gösterim, Beyin Fırtınası, Gösterip Yaptırma | Teknoloji ve Tasarım Atölyesi, Etkileşimli Tahta, Ders Kitabı, Eba İçerikleri, Çeşitli Görsel İşitsel Materyaller | **\*Enerji Tasarrufu Haftası** |
| **13-17 Ocak** | **18. Hafta** | **2 Saat** | **7. C. YAPILI ÇEVRE VE ÜRÜN** | 7. C. 2.Ürün Geliştirme | TT. 7. C. 2. 1. Tasarımın kullanıcının ihtiyacına ve beğenisine göre şekillendirildiğini ifade eder.    TT. 7. C. 2. 2. Tasarımda ergonominin önemini örnekler üzerinden açıklar.    TT. 7. C. 2. 3. Ergonomik bir ürün tasarlar. | Ergonomi kavramının kullanıcının özelliklerine göre tasarımı şekillendirdiğinden bahsedilir. Ergonomi, antropometri bilim dalı ile ilişkilendirilir. Tasarımlar çizim yoluyla gösterilir. | Anlatım, Gurup Çalışması, Gösterim, Beyin Fırtınası, Gösterip Yaptırma | Teknoloji ve Tasarım Atölyesi, Etkileşimli Tahta, Ders Kitabı, Eba İçerikleri, Çeşitli Görsel İşitsel Materyaller |  |
| **Şubat Tatili (20 Ocak-03 Şubat)** | | | | | | | | | |
| **03-07 Şubat** | **19. Hafta** | **2 Saat** | **7. C. YAPILI ÇEVRE VE ÜRÜN** | 7. C. 2.Ürün Geliştirme | TT. 7. C. 2. 3. Ergonomik bir ürün tasarlar.    TT. 7. C. 2. 4. Tasarladığı eşyayı ergonomi kriterlerine göre değerlendirir. |  | Anlatım, Gurup Çalışması, Gösterim, Beyin Fırtınası, Gösterip Yaptırma | Teknoloji ve Tasarım Atölyesi, Etkileşimli Tahta, Ders Kitabı, Eba İçerikleri, Çeşitli Görsel İşitsel Materyaller |  |
| **10-14 Şubat** | **20. Hafta** | **2 Saat** | **7. C. YAPILI ÇEVRE VE ÜRÜN** | 7. C. 2.Ürün Geliştirme | TT. 7. C. 2. 5. Bir ürünün temel işlevinin gerektirdiği mekanik özellikleri sınıflandırır.    TT. 7. C. 2. 6. Günlük hayatta kullanılan bir ürünü mekanik tasarım özelliklerini dikkate alarak yeniden tasarlar. | -Tasarımın mekanik özellikleri açıklanarak dayanıklılık, aşınma ve denge gibi unsurların nesne (sıra, sandalye, koltuk, tabure vb.) üzerindeki etkisi analiz edilir. | Anlatım, Gurup Çalışması, Gösterim, Beyin Fırtınası, Gösterip Yaptırma | Teknoloji ve Tasarım Atölyesi, Etkileşimli Tahta, Ders Kitabı, Eba İçerikleri, Çeşitli Görsel İşitsel Materyaller |  |
| **17-21 Şubat** | **21. Hafta** | **2 Saat** | **7. C. YAPILI ÇEVRE VE ÜRÜN** | 7. C. 2.Ürün Geliştirme | TT. 7. C. 2. 7. Bir tasarım için gerekli yapısal özellikleri açıklar. | -Gerilme, esneme ve basınç faktörlerinin yapıların dayanıklılığını ne şekilde etkilediği vurgulanır. Depreme karşı dayanıklılık da göz önünde bulundurulur. | Anlatım, Gurup Çalışması, Gösterim, Beyin Fırtınası, Gösterip Yaptırma | Teknoloji ve Tasarım Atölyesi, Etkileşimli Tahta, Ders Kitabı, Eba İçerikleri, Çeşitli Görsel İşitsel Materyaller |  |
| **24-28 Şubat** | **22. Hafta** | **2 Saat** | **7. C. YAPILI ÇEVRE VE ÜRÜN** | 7. C. 2.Ürün Geliştirme | TT. 7. C. 2. 8. Yapısal özellikleri dikkate alarak bir tasarım yapar. | -Basit bir nesne kullanılarak yapısal bir tasarım (kule, köprü vb.) oluşturulur. | Anlatım, Gurup Çalışması, Gösterim, Beyin Fırtınası, Gösterip Yaptırma | Teknoloji ve Tasarım Atölyesi, Etkileşimli Tahta, Ders Kitabı, Eba İçerikleri, Çeşitli Görsel İşitsel Materyaller | **\*Vergi Haftası  \*Yeşilay Haftası** |
| **03-07 Mart** | **23. Hafta** | **2 Saat** | **7. Ç. İHTİYAÇLAR VE YENİLİKÇİLİK** | 7. Ç. 1.Enerjinin Dönüşümü ve Tasarım | TT. 7. Ç. 1. 1. Su, rüzgâr ve güneş gibi doğal kaynakları kullanarak temiz ve sürdürülebilir enerji elde etme teknolojilerini açıklar.    TT. 7. Ç. 1. 2. Doğal kaynaklar yoluyla enerji elde edilebilen bir ürün tasarlar. | - Sürdürülebilir enerji kaynaklarının önemini ifade ederken fosil yakıtların çevreye verdiği zararlardan bahsedilir.  -Enerji dönüşümü ile ilgili olarak imkânlar çerçevesinde su, rüzgâr veya güneş gibi doğal kaynaklardan yararlanılarak üç boyutlu model veya maket tasarımı gerçekleştirilir. | Anlatım, Gurup Çalışması, Gösterim, Beyin Fırtınası, Gösterip Yaptırma | Teknoloji ve Tasarım Atölyesi, Etkileşimli Tahta, Ders Kitabı, Eba İçerikleri, Çeşitli Görsel İşitsel Materyaller | **\*Dünya Kadınlar Günü  \*Girişimcilik Haftası** |
| **10-14 Mart** | **24. Hafta** | **2 Saat** | **7. Ç. İHTİYAÇLAR VE YENİLİKÇİLİK** | 7. Ç. 1.Enerjinin Dönüşümü ve Tasarım | TT. 7. Ç. 1. 2. Doğal kaynaklar yoluyla enerji elde edilebilen bir ürün tasarlar. | -Enerji dönüşümü ile ilgili olarak imkânlar çerçevesinde su, rüzgâr veya güneş gibi doğal kaynaklardan yararlanılarak üç boyutlu model veya maket tasarımı gerçekleştirilir. | Anlatım, Gurup Çalışması, Gösterim, Beyin Fırtınası, Gösterip Yaptırma | Teknoloji ve Tasarım Atölyesi, Etkileşimli Tahta, Ders Kitabı, Eba İçerikleri, Çeşitli Görsel İşitsel Materyaller | **\*Bilim ve Teknoloji Haftası  \*İstiklâl Marşı’nın Kabulü ve Mehmet Akif Ersoy’u Anma Günü** |
| **17-21 Mart** | **25. Hafta** | **2 Saat** | **7. Ç. İHTİYAÇLAR VE YENİLİKÇİLİK** | 7. Ç. 1.Enerjinin Dönüşümü ve Tasarım | TT. 7. Ç. 1. 2. Doğal kaynaklar yoluyla enerji elde edilebilen bir ürün tasarlar.    TT. 7. Ç. 1. 3. Tasarladığı enerji dönüşümü ürününü sunar. | -Enerji dönüşümü ile ilgili olarak imkânlar çerçevesinde su, rüzgâr veya güneş gibi doğal kaynaklardan yararlanılarak üç boyutlu model veya maket tasarımı gerçekleştirilir. | Anlatım, Gurup Çalışması, Gösterim, Beyin Fırtınası, Gösterip Yaptırma | Teknoloji ve Tasarım Atölyesi, Etkileşimli Tahta, Ders Kitabı, Eba İçerikleri, Çeşitli Görsel İşitsel Materyaller | **\*Yaşlılar Haftası  \*Türk Dünyası ve Toplulukları Haftası  Tüketiciyi Koruma Haftası  \*Şehitler Günü (18 Mart)** |
| **24-28 Mart** | **26. Hafta** | **2 Saat** | **7. Ç. İHTİYAÇLAR VE YENİLİKÇİLİK** | 7. Ç. 2.Engelsiz Hayat Teknolojileri | TT. 7. Ç. 2. 1. Özel gereksinimli bireylerin yaşama zorluklarını ifade eder.     TT. 7. Ç. 2. 2. Özel gereksinimli bireylerin yaşama kolaylığı için geliştirilen ürünlerin tasarım özelliklerini  araştırır | -Bu konuyla ilgili daha önceden yayımlanmış kamu spotları izlenir, görsel-yazılı basındaki haber ve araştırma sonuçları incelenir. | Anlatım, Gurup Çalışması, Gösterim, Beyin Fırtınası, Gösterip Yaptırma | Teknoloji ve Tasarım Atölyesi, Etkileşimli Tahta, Ders Kitabı, Eba İçerikleri, Çeşitli Görsel İşitsel Materyaller | **\*Dünya Tiyatrolar Günü  \*Kütüphaneler Haftası  \*Orman Haftası** |
| **2. Ara Tatil (31 Mart-07 Nisan)** | | | | | | | | | |
| **07-11 Nisan** | **27. Hafta** | **2 Saat** | **7. Ç. İHTİYAÇLAR VE YENİLİKÇİLİK** | 7. Ç. 2.Engelsiz Hayat Teknolojileri | TT. 7. Ç. 2. 3. Özel gereksinimli bireyler için yaşama kolaylığı sağlayacak bir ürün çizerek tasarlar. | -Tasarım oluşturulurken özel gereksinimli bireylere yönelik kullanılabilecek olumsuz ve rencide edici ifadelerden kaçınılmalıdır. | Anlatım, Gurup Çalışması, Gösterim, Beyin Fırtınası, Gösterip Yaptırma | Teknoloji ve Tasarım Atölyesi, Etkileşimli Tahta, Ders Kitabı, Eba İçerikleri, Çeşitli Görsel İşitsel Materyaller | **\*Kişisel Verileri Koruma Günü** |
| **14-18 Nisan** | **28. Hafta** | **2 Saat** | **7. D. TASARIM VE TEKNOLOJİK ÇÖZÜM** | 7. D. 1.Özgün Ürünümü Tasarlıyorum | TT. 7. D. 1. 1. Tasarım problemini söyler    TT. 7. D. 1. 2. Tasarım probleminin çözümüne yönelik araştırma basamaklarını uygular. | -Doğru veri kaynaklarını kullanması, benzer örnekleri araştırarak problemin çözümüne yönelik mevcut çözümleri tartışması ve özgün tasarım fikrini geliştirmesi vurgulanır. | Anlatım, Gurup Çalışması, Gösterim, Beyin Fırtınası, Gösterip Yaptırma | Teknoloji ve Tasarım Atölyesi, Etkileşimli Tahta, Ders Kitabı, Eba İçerikleri, Çeşitli Görsel İşitsel Materyaller | **\*Turizm Haftası** |
| **21-25 Nisan** | **29. Hafta** | **2 Saat** | **7. D. TASARIM VE TEKNOLOJİK ÇÖZÜM** | 7. D. 1.Özgün Ürünümü Tasarlıyorum | TT. 7. D. 1. 3. Tasarım planı hazırlar. | -Kullanıcı, malzeme, uygulama ve çevresel faktörlerin dikkate alınması, problemin çözümüne yönelik metod ve tekniklerin araştırılması, çözüm önerilerinin geliştirilmesi, öneriler arasından öğretmen rehberliğinde belirlenenlerden birinin taslak öneriye dönüştürülmesi, tasarıma uygun araç-gereç ve malzemelere karar verilmesi üzerinde durulur. | Anlatım, Gurup Çalışması, Gösterim, Beyin Fırtınası, Gösterip Yaptırma | Teknoloji ve Tasarım Atölyesi, Etkileşimli Tahta, Ders Kitabı, Eba İçerikleri, Çeşitli Görsel İşitsel Materyaller | **\*23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı** |
| **28-02 Nisan-Mayıs** | **30. Hafta** | **2 Saat** | **7. D. TASARIM VE TEKNOLOJİK ÇÖZÜM** | 7. D. 1.Özgün Ürünümü Tasarlıyorum | TT. 7. D. 1. 4. Tasarımın modelini veya prototipini oluşturur. | -Örnek ürünlerin üretim süreçleri ve gerekli kaynakların incelenmesi; uygulama aşamasında güvenlik önlemlerinin alınması; tasarımın çözümüne yönelik maket veya çizim yapılarak görselleştirilmesi; uygun araç-gereç ve malzemelerin temin edilerek tasarımın modeli yahut prototipinin oluşturulması üzerinde durulur. | Anlatım, Gurup Çalışması, Gösterim, Beyin Fırtınası, Gösterip Yaptırma | Teknoloji ve Tasarım Atölyesi, Etkileşimli Tahta, Ders Kitabı, Eba İçerikleri, Çeşitli Görsel İşitsel Materyaller | **\*Kût´ül Amâre Zaferi  \*Bilişim Haftası  \*Trafik ve İlkyardım Haftası** |
| **05-09 Mayıs** | **31. Hafta** | **2 Saat** | **7. D. TASARIM VE TEKNOLOJİK ÇÖZÜM** | 7. D. 1.Özgün Ürünümü Tasarlıyorum | TT. 7. D. 1. 4. Tasarımın modelini veya prototipini oluşturur. | -Örnek ürünlerin üretim süreçleri ve gerekli kaynakların incelenmesi; uygulama aşamasında güvenlik önlemlerinin alınması; tasarımın çözümüne yönelik maket veya çizim yapılarak görselleştirilmesi; uygun araç-gereç ve malzemelerin temin edilerek tasarımın modeli yahut prototipinin oluşturulması üzerinde durulur. | Anlatım, Gurup Çalışması, Gösterim, Beyin Fırtınası, Gösterip Yaptırma | Teknoloji ve Tasarım Atölyesi, Etkileşimli Tahta, Ders Kitabı, Eba İçerikleri, Çeşitli Görsel İşitsel Materyaller | **\*Vakıflar Haftası  \*Anneler Günü** |
| **12-16 Mayıs** | **32. Hafta** | **2 Saat** | **7. D. TASARIM VE TEKNOLOJİK ÇÖZÜM** | 7. D. 1.Özgün Ürünümü Tasarlıyorum | TT. 7. D. 1. 5. Tasarımını belirlenen kriterlere göre değerlendirir. | -Tasarım özgün, estetik, işlevsel, ergonomik, yapılabilir ve sürdürülebilir olması bakımından, sunu yapılarak iş birliği içerisinde değerlendirilir. Değerlendirme sürecinde öz değerlendirme ve akran değerlendirmesinden yararlanılır. | Anlatım, Gurup Çalışması, Gösterim, Beyin Fırtınası, Gösterip Yaptırma | Teknoloji ve Tasarım Atölyesi, Etkileşimli Tahta, Ders Kitabı, Eba İçerikleri, Çeşitli Görsel İşitsel Materyaller | **\*Engelliler Haftası** |
| **19-23 Mayıs** | **33. Hafta** | **2 Saat** | **7. D. TASARIM VE TEKNOLOJİK ÇÖZÜM** | 7. D. 1.Özgün Ürünümü Tasarlıyorum | TT. 7. D. 1. 6. Tasarladığı ürünü değerlendirme sonuçlarına göre yeniden yapılandırır. |  | Anlatım, Gurup Çalışması, Gösterim, Beyin Fırtınası, Gösterip Yaptırma | Teknoloji ve Tasarım Atölyesi, Etkileşimli Tahta, Ders Kitabı, Eba İçerikleri, Çeşitli Görsel İşitsel Materyaller | **\*Etik Günü  \*Atatürk'ü Anma ve Gençlik ve Spor Bayramı** |
| **26-30 Mayıs** | **34. Hafta** | **2 Saat** | **7. D. TASARIM VE TEKNOLOJİK ÇÖZÜM** | 7. D. 1.Özgün Ürünümü Tasarlıyorum | TT. 7. D. 1. 6. Tasarladığı ürünü değerlendirme sonuçlarına göre yeniden yapılandırır. |  | Anlatım, Gurup Çalışması, Gösterim, Beyin Fırtınası, Gösterip Yaptırma | Teknoloji ve Tasarım Atölyesi, Etkileşimli Tahta, Ders Kitabı, Eba İçerikleri, Çeşitli Görsel İşitsel Materyaller | **\*İstanbul´un Fethi** |
| **02-06 Haziran** | **35. Hafta** | **2 Saat** | **7. D. TASARIM VE TEKNOLOJİK ÇÖZÜM** | 7. D. 2.Bunu Ben Yaptım | TT. 7. D. 2. 1. Sergileyeceği ürün veya ürünlerini sunar. | -Sergilenecek ürün veya ürünler için tanıtım materyalleri (tanıtım kartı, afiş, el broşürü, kısa film, bilgisayar destekli sunum vb.) hazırlanır. | Anlatım, Gurup Çalışması, Gösterim, Beyin Fırtınası, Gösterip Yaptırma | Teknoloji ve Tasarım Atölyesi, Etkileşimli Tahta, Ders Kitabı, Eba İçerikleri, Çeşitli Görsel İşitsel Materyaller |  |
| **09-13 Haziran** | **36. Hafta** | **2 Saat** | **7. D. TASARIM VE TEKNOLOJİK ÇÖZÜM** | 7. D. 2.Bunu Ben Yaptım | TT. 7. D. 2. 1. Sergileyeceği ürün veya ürünlerini sunar. | -Sergilenecek ürün veya ürünler için tanıtım materyalleri (tanıtım kartı, afiş, el broşürü, kısa film, bilgisayar destekli sunum vb.) hazırlanır. | Anlatım, Gurup Çalışması, Gösterim, Beyin Fırtınası, Gösterip Yaptırma | Teknoloji ve Tasarım Atölyesi, Etkileşimli Tahta, Ders Kitabı, Eba İçerikleri, Çeşitli Görsel İşitsel Materyaller | **Çevre ve İklim Değişikliği Haftası** |
| **16-20 Haziran** | **37. Hafta** | **2 Saat** |  | Yıl Sonu Etkinlikleri | Yıl Sonu Etkinlikleri |  | Anlatım, Gurup Çalışması, Gösterim, Beyin Fırtınası, Gösterip Yaptırma | Teknoloji ve Tasarım Atölyesi, Etkileşimli Tahta, Ders Kitabı, Eba İçerikleri, Çeşitli Görsel İşitsel Materyaller | **\*Babalar Günü** |
| **2024-2025 Eğitim-Öğretim Yılı Sonu** | | | | | | | | | |

NOT: İşbu Ünitelendirilmiş Yıllık Ders Planı;

• T.C. Milli Eğitim Bakanlığı Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığının yayınladığı öğretim programı esas alınarak yapılmıştır.

• Bu yıllık planda toplam eğitim öğretim haftası 37 haftadır.

**Zümre Öğretmenleri**

Öğretmenler

**OLUR**

tarih

müdür

Okul Müdürü