|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **TARİH** | **HAFTA** | **SAAT** | **ÜNİTE** | **KAZANIM** | **AÇIKLAMA** | **YÖNTEM TEKNİK** | **DEĞERLENDİRME** |
| **09-13 Eylül** | **1. Hafta** | **2 Saat** | **HO.1. Temel Kavramlar** | HO.1.1. Halk oyunlarında kullanılan kavramları açıklar.  HO.1.2. Seçilen oyunla ilgili temel figürleri tanır.   HO.1.3. Seçilen oyunun ortaya çıkış hikâyesini araştırır. | > Halk oyunlarına özgü yöre, komut, form, motif (ayak), figür (adım), sahne, tavır, estetik, ölçü, ritim, ezgi, ahenk kavramları üzerinde durulur. | Anlatım, Gösterip Yaptırma, Uygulama, Gurup Çalışması |  |
| **16-20 Eylül** | **2. Hafta** | **2 Saat** | **HO.2. Halk Oyunlarının Türlere Göre Dağılımı** | HO.2.1. Seçilen halk oyunlarını türlerine göre sınıflandırır. | > Halk oyunlarını bölgelerine ve konularına göre sınıflandırmaları sağlanır. | Anlatım, Gösterip Yaptırma, Uygulama, Gurup Çalışması | **Gaziler Günü   İlköğretim Haftası** |
| **23-27 Eylül** | **3. Hafta** | **2 Saat** | **HO.3. Halk Oyunlarında Müzik ve Ritim** | HO.3.1. Seçilen halk oyununda kullanılan çalgıları tanır.   HO.3.2. Seçilen halk oyunu müziklerinin belirgin özelliklerini tanır.   HO.3.3. Seçilen halk oyununun ölçü ve tartım kalıbını açıklar. | > Yörelere göre kullanılan telli, nefesli ve vurmalı çalgıları tanıması sağlanır.  > Halk oyununda kullanılacak müziklerin yöre bilgisine, anonim olup olmadığı varsa söz ve müziğinin kime ait olduğuna ve konusuna değinilir.  a) Halk oyununda kullanılan müziklerin ölçü yapısı (basit 4/4’lük, bileşik 9/8’lik vb.) ve tartım kalıbı (örneğin 9/8’lik 2+2+2+3, 7/8‘lik 3+2+2 vb.) kolay seviyeler seçilerek ifade edilir.   b) Örneklerle konu tekrarı yapılması sağlanır. | Anlatım, Gösterip Yaptırma, Uygulama, Gurup Çalışması | **Dünya Okul Sütü Günü** |
| **30-04 Eylül-Ekim** | **4. Hafta** | **2 Saat** | **HO.3. Halk Oyunlarında Müzik ve Ritim** | HO.3.4. El çırpma, ayak vurma veya çeşitli ritim araçları ile ritmik yapıyı uygular.   HO.3.5. Ritme uygun sözel sayım yapar. | a) Halk oyununda kullanılan müziğin ritmik yapısına (el çırpma, ayak vurma veya basit bir ritim aracı ile vuruş yapılması) değinilir.   b) Bireysel ve grup çalışmaları ile tekrar edilmesi sağlanır.  > Halk oyunundaki figürlerin ritmik yapısı tek heceli (vur, çek, bas, dön, hop, çök vb.) kelime kalıplarıyla sözel sayım yapılarak gösterilir ve bunların tekrar edilmesi sağlanır. | Anlatım, Gösterip Yaptırma, Uygulama, Gurup Çalışması | **Hayvanları Koruma Günü** |
| **07-11 Ekim** | **5. Hafta** | **2 Saat** | **HO.4. Halk Oyunları Hareket Becerileri** | HO.4.1. Isınma ve soğuma hareketlerini amacına uygun yapar. | a) Halk oyunlarının kas hareketine dayalı bir etkinlik olduğu, vücut ısınmadan kasların çalıştırılmasının sağlık açısından doğru olmadığı vurgulanır.   b) Her çalışmadan önce en az 10 dk. ısınma hareketleri ve çalışma sonunda en az 5 dk. uygun soğuma hareketleri yapılması sağlanır. | Anlatım, Gösterip Yaptırma, Uygulama, Gurup Çalışması | **Ahilik Kültürü Haftası  Dünya Afet Azaltma Günü** |
| **14-18 Ekim** | **6. Hafta** | **2 Saat** | **HO.4. Halk Oyunları Hareket Becerileri** | HO.4.2. Seçilen halk oyununun ayak hareketlerini estetik biçimde ve ahenk ile uygular. | a) Ayak hareketlerinin öğretimine basit ve temel hareketlerden başlanması gerektiği, daha sonra zor ve karmaşık hareketlere geçilip parça-bütün ilişkisi içinde yapılması gerektiği ifade edilir. | Anlatım, Gösterip Yaptırma, Uygulama, Gurup Çalışması |  |
| **21-25 Ekim** | **7. Hafta** | **2 Saat** | **HO.4. Halk Oyunları Hareket Becerileri** | HO.4.2. Seçilen halk oyununun ayak hareketlerini estetik biçimde ve ahenk ile uygular. | a) Ayak hareketlerinin öğretimine basit ve temel hareketlerden başlanması gerektiği, daha sonra zor ve karmaşık hareketlere geçilip parça-bütün ilişkisi içinde yapılması gerektiği ifade edilir. | Anlatım, Gösterip Yaptırma, Uygulama, Gurup Çalışması | **\*Birleşmiş Milletler Günü** |
| **28-01 Ekim-Kasım** | **8. Hafta** | **2 Saat** | **HO.4. Halk Oyunları Hareket Becerileri** | HO.4.2. Seçilen halk oyununun ayak hareketlerini estetik biçimde ve ahenk ile uygular. | b) Hareketlerde estetik unsurlar vurgulanarak hareketlerin ahenk içinde yapılması sağlanır. | Anlatım, Gösterip Yaptırma, Uygulama, Gurup Çalışması | **\*Cumhuriyet Bayramı  \*Kızılay Haftası** |
| **04-08 Kasım** | **9. Hafta** | **2 Saat** | **HO.4. Halk Oyunları Hareket Becerileri** | HO.4.2. Seçilen halk oyununun ayak hareketlerini estetik biçimde ve ahenk ile uygular. | b) Hareketlerde estetik unsurlar vurgulanarak hareketlerin ahenk içinde yapılması sağlanır. | Anlatım, Gösterip Yaptırma, Uygulama, Gurup Çalışması | **\*Atatürk Haftası  \*Organ Bağışı Haftası  \*Afet Eğitimi Hazırlık Günü (12 Kasım)  \*Lösemili Çocuklar Haftası** |
| **1. Ara Tatil (11-18 Kasım)** | | | | | | | |
| **18-22 Kasım** | **10. Hafta** | **2 Saat** | **HO.4. Halk Oyunları Hareket Becerileri** | HO.4.2. Seçilen halk oyununun ayak hareketlerini estetik biçimde ve ahenk ile uygular. | b) Hareketlerde estetik unsurlar vurgulanarak hareketlerin ahenk içinde yapılması sağlanır. | Anlatım, Gösterip Yaptırma, Uygulama, Gurup Çalışması | **\*Öğretmenler Günü   \*Ağız ve Diş Sağlığı Haftası** |
| **25-29 Kasım** | **11. Hafta** | **2 Saat** | **HO.4. Halk Oyunları Hareket Becerileri** | HO.4.3. Seçilen halk oyununun el ve kol hareketlerini estetik biçimde ve ahenk ile uygular. | a) El ve kol hareketlerinin öğretiminde estetik unsurlar vurgulanır.   b) Bireysel olarak ve grupla birlikte ahenk içinde yapılması sağlanır. | Anlatım, Gösterip Yaptırma, Uygulama, Gurup Çalışması |  |
| **02-06 Aralık** | **12. Hafta** | **2 Saat** | **HO.4. Halk Oyunları Hareket Becerileri** | HO.4.3. Seçilen halk oyununun el ve kol hareketlerini estetik biçimde ve ahenk ile uygular. | a) El ve kol hareketlerinin öğretiminde estetik unsurlar vurgulanır.   b) Bireysel olarak ve grupla birlikte ahenk içinde yapılması sağlanır. | Anlatım, Gösterip Yaptırma, Uygulama, Gurup Çalışması | **\*Dünya Engelliler Günü** |
| **09-13 Aralık** | **13. Hafta** | **2 Saat** | **HO.4. Halk Oyunları Hareket Becerileri** | HO.4.3. Seçilen halk oyununun el ve kol hareketlerini estetik biçimde ve ahenk ile uygular. | a) El ve kol hareketlerinin öğretiminde estetik unsurlar vurgulanır.   b) Bireysel olarak ve grupla birlikte ahenk içinde yapılması sağlanır. | Anlatım, Gösterip Yaptırma, Uygulama, Gurup Çalışması | **\*İnsan Hakları ve Demokrasi Haftası  \*Tutum, Yatırım ve Türk Malları Haftası** |
| **16-20 Aralık** | **14. Hafta** | **2 Saat** | **HO.4. Halk Oyunları Hareket Becerileri** | HO.4.3. Seçilen halk oyununun el ve kol hareketlerini estetik biçimde ve ahenk ile uygular. | a) El ve kol hareketlerinin öğretiminde estetik unsurlar vurgulanır.   b) Bireysel olarak ve grupla birlikte ahenk içinde yapılması sağlanır. | Anlatım, Gösterip Yaptırma, Uygulama, Gurup Çalışması |  |
| **23-27 Aralık** | **15. Hafta** | **2 Saat** | **HO.4. Halk Oyunları Hareket Becerileri** | HO.4.3. Seçilen halk oyununun el ve kol hareketlerini estetik biçimde ve ahenk ile uygular. | a) El ve kol hareketlerinin öğretiminde estetik unsurlar vurgulanır.   b) Bireysel olarak ve grupla birlikte ahenk içinde yapılması sağlanır. | Anlatım, Gösterip Yaptırma, Uygulama, Gurup Çalışması | **Mehmet Akif Ersoy’u Anma Haftası** |
| **30-03 Aralık-Ocak** | **16. Hafta** | **2 Saat** | **HO.4. Halk Oyunları Hareket Becerileri** | HO.4.4. Seçilen halk oyununa özgü mimik, jest ve tavrı estetik biçimde ve ahenk ile yapar. | > Halk oyununun konusuna uygun duygusal ifadeleri (mimik, jest ve tavrı) yansıtmanın, bunların birlikte ve uyum içinde yapılmasının önemi vurgulanır. | Anlatım, Gösterip Yaptırma, Uygulama, Gurup Çalışması |  |
| **06-10 Ocak** | **17. Hafta** | **2 Saat** | **HO.4. Halk Oyunları Hareket Becerileri** | HO.4.4. Seçilen halk oyununa özgü mimik, jest ve tavrı estetik biçimde ve ahenk ile yapar. | > Halk oyununun konusuna uygun duygusal ifadeleri (mimik, jest ve tavrı) yansıtmanın, bunların birlikte ve uyum içinde yapılmasının önemi vurgulanır. | Anlatım, Gösterip Yaptırma, Uygulama, Gurup Çalışması | **\*Enerji Tasarrufu Haftası** |
| **13-17 Ocak** | **18. Hafta** | **2 Saat** | **HO.4. Halk Oyunları Hareket Becerileri** | HO.4.4. Seçilen halk oyununa özgü mimik, jest ve tavrı estetik biçimde ve ahenk ile yapar. | > Halk oyununun konusuna uygun duygusal ifadeleri (mimik, jest ve tavrı) yansıtmanın, bunların birlikte ve uyum içinde yapılmasının önemi vurgulanır. | Anlatım, Gösterip Yaptırma, Uygulama, Gurup Çalışması |  |
| **Şubat Tatili (20 Ocak-03 Şubat)** | | | | | | | |
| **03-07 Şubat** | **19. Hafta** | **2 Saat** | **HO.4. Halk Oyunları Hareket Becerileri** | HO.4.4. Seçilen halk oyununa özgü mimik, jest ve tavrı estetik biçimde ve ahenk ile yapar. | > Halk oyununun konusuna uygun duygusal ifadeleri (mimik, jest ve tavrı) yansıtmanın, bunların birlikte ve uyum içinde yapılmasının önemi vurgulanır. | Anlatım, Gösterip Yaptırma, Uygulama, Gurup Çalışması |  |
| **10-14 Şubat** | **20. Hafta** | **2 Saat** | **HO.4. Halk Oyunları Hareket Becerileri** | HO.4.4. Seçilen halk oyununa özgü mimik, jest ve tavrı estetik biçimde ve ahenk ile yapar. | > Halk oyununun konusuna uygun duygusal ifadeleri (mimik, jest ve tavrı) yansıtmanın, bunların birlikte ve uyum içinde yapılmasının önemi vurgulanır. | Anlatım, Gösterip Yaptırma, Uygulama, Gurup Çalışması |  |
| **17-21 Şubat** | **21. Hafta** | **2 Saat** | **HO.4. Halk Oyunları Hareket Becerileri** | HO.4.5. Seçilen halk oyununa özgü hareket örüntülerini sırasıyla yapar. | a) Halk oyununun hareket örüntüsünün hatasız yapılabilmesi için bol tekrar yapılması sağlanır.   b) Oyun geçişlerinin, bağlantıların ve bitişlerin ayrı çalıştırılması sağlanır. | Anlatım, Gösterip Yaptırma, Uygulama, Gurup Çalışması |  |
| **24-28 Şubat** | **22. Hafta** | **2 Saat** | **HO.4. Halk Oyunları Hareket Becerileri** | HO.4.5. Seçilen halk oyununa özgü hareket örüntülerini sırasıyla yapar. | a) Halk oyununun hareket örüntüsünün hatasız yapılabilmesi için bol tekrar yapılması sağlanır.   b) Oyun geçişlerinin, bağlantıların ve bitişlerin ayrı çalıştırılması sağlanır. | Anlatım, Gösterip Yaptırma, Uygulama, Gurup Çalışması | **\*Vergi Haftası  \*Yeşilay Haftası** |
| **03-07 Mart** | **23. Hafta** | **2 Saat** | **HO.4. Halk Oyunları Hareket Becerileri** | HO.4.5. Seçilen halk oyununa özgü hareket örüntülerini sırasıyla yapar. | a) Halk oyununun hareket örüntüsünün hatasız yapılabilmesi için bol tekrar yapılması sağlanır.   b) Oyun geçişlerinin, bağlantıların ve bitişlerin ayrı çalıştırılması sağlanır. | Anlatım, Gösterip Yaptırma, Uygulama, Gurup Çalışması | **\*Dünya Kadınlar Günü  \*Girişimcilik Haftası** |
| **10-14 Mart** | **24. Hafta** | **2 Saat** | **HO.4. Halk Oyunları Hareket Becerileri** | HO.4.5. Seçilen halk oyununa özgü hareket örüntülerini sırasıyla yapar. | a) Halk oyununun hareket örüntüsünün hatasız yapılabilmesi için bol tekrar yapılması sağlanır.   b) Oyun geçişlerinin, bağlantıların ve bitişlerin ayrı çalıştırılması sağlanır. | Anlatım, Gösterip Yaptırma, Uygulama, Gurup Çalışması | **\*Bilim ve Teknoloji Haftası  \*İstiklâl Marşı’nın Kabulü ve Mehmet Akif Ersoy’u Anma Günü** |
| **17-21 Mart** | **25. Hafta** | **2 Saat** | **HO.4. Halk Oyunları Hareket Becerileri** | HO.4.5. Seçilen halk oyununa özgü hareket örüntülerini sırasıyla yapar. | a) Halk oyununun hareket örüntüsünün hatasız yapılabilmesi için bol tekrar yapılması sağlanır.   b) Oyun geçişlerinin, bağlantıların ve bitişlerin ayrı çalıştırılması sağlanır. | Anlatım, Gösterip Yaptırma, Uygulama, Gurup Çalışması | **\*Yaşlılar Haftası  \*Türk Dünyası ve Toplulukları Haftası  Tüketiciyi Koruma Haftası  \*Şehitler Günü (18 Mart)** |
| **24-28 Mart** | **26. Hafta** | **2 Saat** | **HO.4. Halk Oyunları Hareket Becerileri** | HO.4.6. Seçilen halk oyununun hareket becerilerini bireysel, eşli veya grup ile sergiler. | a) İlgi çekiciliğin artırılması bakımından halk oyununun diziliminin, sahne kullanımının ve eşleşmelerin çeşitlendirilmesi sağlanır.   b) Oyunu eşli veya grup halinde sergilerken arkadaşlarına saygılı ve nezaketli davranmalarının önemi üzerinde durulur. | Anlatım, Gösterip Yaptırma, Uygulama, Gurup Çalışması | **\*Dünya Tiyatrolar Günü  \*Kütüphaneler Haftası  \*Orman Haftası** |
| **2. Ara Tatil (31 Mart-07 Nisan)** | | | | | | | |
| **07-11 Nisan** | **27. Hafta** | **2 Saat** | **HO.4. Halk Oyunları Hareket Becerileri** | HO.4.6. Seçilen halk oyununun hareket becerilerini bireysel, eşli veya grup ile sergiler. | a) İlgi çekiciliğin artırılması bakımından halk oyununun diziliminin, sahne kullanımının ve eşleşmelerin çeşitlendirilmesi sağlanır.   b) Oyunu eşli veya grup halinde sergilerken arkadaşlarına saygılı ve nezaketli davranmalarının önemi üzerinde durulur. | Anlatım, Gösterip Yaptırma, Uygulama, Gurup Çalışması | **\*Kişisel Verileri Koruma Günü** |
| **14-18 Nisan** | **28. Hafta** | **2 Saat** | **HO.4. Halk Oyunları Hareket Becerileri** | HO.4.6. Seçilen halk oyununun hareket becerilerini bireysel, eşli veya grup ile sergiler. | a) İlgi çekiciliğin artırılması bakımından halk oyununun diziliminin, sahne kullanımının ve eşleşmelerin çeşitlendirilmesi sağlanır.   b) Oyunu eşli veya grup halinde sergilerken arkadaşlarına saygılı ve nezaketli davranmalarının önemi üzerinde durulur. | Anlatım, Gösterip Yaptırma, Uygulama, Gurup Çalışması | **\*Turizm Haftası** |
| **21-25 Nisan** | **29. Hafta** | **2 Saat** | **HO.4. Halk Oyunları Hareket Becerileri** | HO.4.6. Seçilen halk oyununun hareket becerilerini bireysel, eşli veya grup ile sergiler. | a) İlgi çekiciliğin artırılması bakımından halk oyununun diziliminin, sahne kullanımının ve eşleşmelerin çeşitlendirilmesi sağlanır.   b) Oyunu eşli veya grup halinde sergilerken arkadaşlarına saygılı ve nezaketli davranmalarının önemi üzerinde durulur. | Anlatım, Gösterip Yaptırma, Uygulama, Gurup Çalışması | **\*23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı** |
| **28-02 Nisan-Mayıs** | **30. Hafta** | **2 Saat** | **HO.5. Bölge ve Yörelere Göre Halk Oyunları Kıyafetleri** | HO.5.1. Bölge ve yörelere göre halk oyunları giysilerini ve aksesuarlarını tanır.   HO.5.2. Seçilen halk oyununun giysi ve aksesuarlarını yöresine uygun şekilde kullanır. | > Giysilerin tanıtımında fotoğraf, video, yöresel kıyafetler vb. araçlardan faydalanılması sağlanır. | Anlatım, Gösterip Yaptırma, Uygulama, Gurup Çalışması | **\*Kût´ül Amâre Zaferi  \*Bilişim Haftası  \*Trafik ve İlkyardım Haftası** |
| **05-09 Mayıs** | **31. Hafta** | **2 Saat** | **HO.6. Sahne ve Sahneleme Uygulamaları** | HO.6.1. Koreografinin (koreoloji) tanımını yapar.   HO.6.2. Halk oyunlarında koreografinin önemini fark eder. | > Seçilen halk oyunu ile ilgili çeşitli koreografiler izletilerek aralarındaki farkların ortaya konması ve koreografinin dansa etkileri üzerinde durulur. | Anlatım, Gösterip Yaptırma, Uygulama, Gurup Çalışması | **\*Vakıflar Haftası  \*Anneler Günü** |
| **12-16 Mayıs** | **32. Hafta** | **2 Saat** | **HO.6. Sahne ve Sahneleme Uygulamaları** | HO.6.3. Sahne çeşit ve tekniklerini açıklar. | a) Üç çeşit sahne tipi olduğu üzerinde durulur.   b) Sahneleme tekniklerinin ışık, dekor, efekt, aksesuar, kostüm ve diğer unsurlar (makyaj vb.) olduğu ifade edilir | Anlatım, Gösterip Yaptırma, Uygulama, Gurup Çalışması | **\*Engelliler Haftası** |
| **19-23 Mayıs** | **33. Hafta** | **2 Saat** | **HO.6. Sahne ve Sahneleme Uygulamaları** | HO.6.4. Seçilen halk oyununun sahneleme çalışmalarını yapar.   HO.6.5. Seçilen halk oyununu ritim eşliğinde oynar. | > Halk oyununun ritmik yapısına uygun vuruş ve sözlü sayım eşliğinde hatasız oynanana kadar oyunun tekrar oynanması sağlanır. | Anlatım, Gösterip Yaptırma, Uygulama, Gurup Çalışması | **\*Etik Günü  \*Atatürk'ü Anma ve Gençlik ve Spor Bayramı** |
| **26-30 Mayıs** | **34. Hafta** | **2 Saat** | **HO.6. Sahne ve Sahneleme Uygulamaları** | HO.6.6. Seçilen halk oyununu ezgi eşliğinde oynar. | a) Oyunun ezgileri öğrencilere dinletilerek her oyuna özgü figürlerin örneklenmesi sağlanır.   b) Figürlerle ilgili uygulama yapılması sağlanır.   c) Oyunun ezgi eşliğinde baştan sona hatasız oluncaya kadar tekrar edilmesi sağlanır. | Anlatım, Gösterip Yaptırma, Uygulama, Gurup Çalışması | **\*İstanbul´un Fethi** |
| **02-06 Haziran** | **35. Hafta** | **2 Saat** | **HO.6. Sahne ve Sahneleme Uygulamaları** | HO.6.7. Seçilen halk oyununda ezgi eşliğinde bireysel, eşli veya grup ile birlikte sesli komutları verir.   HO.6.8. Seçilen halk oyununu uygun çizgi ve oyun formalarında oynar. | > “Tey, hop, hayda, hey, hih ha, hopba” gibi halk oyununa özgü naralar ve komutlar kullanılacaksa konuya ve hareketlere uygun yerlerde kullanılması gerektiği vurgulanır.  > Halk oyunu sahnelenirken çizgilerin ön planda tutulması, seçilen oyuna uygun çizgi form veya formların tanıtılması, çizgiler oluşturulurken simetriye dikkat edilmesi gerektiği vurgulanır. | Anlatım, Gösterip Yaptırma, Uygulama, Gurup Çalışması |  |
| **09-13 Haziran** | **36. Hafta** | **2 Saat** | **HO.6. Sahne ve Sahneleme Uygulamaları** | HO.6.9. Millî bayram ve kutlama törenlerinde halk oyunlarına özgü edindiği becerileri sergiler. | a) Video, film, belgesel, gazete, dergi vb. araçlarla geçmiş kutlama ve anma törenleri ile ilgili araştırma yapması sağlanır.   b) Günün anlam ve önemine uygun davranışlar ifade edilir.   c) Bir milletin birlik ve beraberliğini sağlama konusunda halk oyunlarının önemini değerlendirmeleri sağlanır. | Anlatım, Gösterip Yaptırma, Uygulama, Gurup Çalışması | **Çevre ve İklim Değişikliği Haftası** |
| **16-20 Haziran** | **37. Hafta** | **2 Saat** |  | Yıl Sonu Etkinlikleri | Yıl Sonu Etkinlikleri | Anlatım, Gösterip Yaptırma, Uygulama, Gurup Çalışması | **\*Babalar Günü** |
| **2024-2025 Eğitim-Öğretim Yılı Sonu** | | | | | | | |

NOT: İşbu Ünitelendirilmiş Yıllık Ders Planı;

• T.C. Milli Eğitim Bakanlığı Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığının yayınladığı öğretim programı esas alınarak yapılmıştır.

• Bu yıllık planda toplam eğitim öğretim haftası 37 haftadır.

**Zümre Öğretmenleri**

Öğretmenler

**OLUR**

tarih

müdür

Okul Müdürü