|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tarih** | **Hafta** | **Saat** | **Kazanımlar** | **Konu/Etkinlik** | **Süreç Dosyası/İsteklendirme** | **Sanatsal Kavram/Temel Beceriler** | **Yöntem Teknik / Araç Gereç** | **Değerlendirme** |
| **09-13 Eylül** | **1. Hafta** | **1 Saat** | G.8.1.7 Gözleme dayalı çizimlerinde farklı bakış açılarını gösterir. (G.İ.B)  G.8.1.5 Güncel Olayları görsel sanat çalışmasına yansıtır. (G.İ.B)  G.8.3.1 Sanat eserlerindeki görsel dili düzenlemenin ifadeleri aktarmadaki etkisini analiz eder. (S.E.E) | GİOMETRİK SANAT: KÜBİZM  Kübist resim anlayışı ve sürrealist resim akımı örneklerinden bakarak esinlenir değişik açı, anlayış ve renk uygulamasıyla resimler yapar.  Resim kâğıdı (35x25 veya 35\*50), resim kalemi 3b serbest boya tekniği.  \*Picasso/Guernica | + Bir Hikâyenin kahramanı olsaydın insanlar için ne yapardın?  \_Sınıf ve Atölye ortamını temiz tutar.  \_Başkalarının malzemelerine izinsiz el sürmez ve paylaşmayı bilir. Sınıf sanat kurallarını bilir ve uygular. | >Röprodüksiyon nedir?   >Sanat eseri nedir-Sanatçı kimdir?  \*Ana dilde iletişim.  >Renk, Doku, Form, değer, Çizgi ve Oran-orantı nedir?  £ Atatürk’ bilim ve sanata verdiği önemle ilgili sözler.  &İyimserlik  &Estetik duyguların geliştirilmesi   >Görsel sanatların alanlarını araştırır.  &Misafirperverlik, Vatanseverlik | Anlatım, Gurup Çalışması, Gösterim, Beyin Fırtınası  Etkileşimli Tahta, Gerekli Resim Araç Gereçleri, Çeşitli Video ve Görseller, Eba İçerikleri |  |
| **16-20 Eylül** | **2. Hafta** | **1 Saat** | G.8.1.7 Gözleme dayalı çizimlerinde farklı bakış açılarını gösterir. (G.İ.B)  G.8.1.5 Güncel Olayları görsel sanat çalışmasına yansıtır. (G.İ.B)  G.8.3.1 Sanat eserlerindeki görsel dili düzenlemenin ifadeleri aktarmadaki etkisini analiz eder. (S.E.E) | GİOMETRİK SANAT: KÜBİZM  Kübist resim anlayışı ve sürrealist resim akımı örneklerinden bakarak esinlenir değişik açı, anlayış ve renk uygulamasıyla resimler yapar.  Resim kâğıdı (35x25 veya 35\*50), resim kalemi 3b serbest boya tekniği.  \*Picasso/Guernica | + Bir Hikâyenin kahramanı olsaydın insanlar için ne yapardın?  \_Sınıf ve Atölye ortamını temiz tutar.  \_Başkalarının malzemelerine izinsiz el sürmez ve paylaşmayı bilir. Sınıf sanat kurallarını bilir ve uygular. | >Röprodüksiyon nedir?   >Sanat eseri nedir-Sanatçı kimdir?  \*Ana dilde iletişim.  >Renk, Doku, Form, değer, Çizgi ve Oran-orantı nedir?  £ Atatürk’ bilim ve sanata verdiği önemle ilgili sözler.  &İyimserlik  &Estetik duyguların geliştirilmesi   >Görsel sanatların alanlarını araştırır.  &Misafirperverlik, Vatanseverlik | Anlatım, Gurup Çalışması, Gösterim, Beyin Fırtınası  Etkileşimli Tahta, Gerekli Resim Araç Gereçleri, Çeşitli Video ve Görseller, Eba İçerikleri | **Gaziler Günü   İlköğretim Haftası** |
| **23-27 Eylül** | **3. Hafta** | **1 Saat** | G.8.1.7 Gözleme dayalı çizimlerinde farklı bakış açılarını gösterir. (G.İ.B)  G.8.1.5 Güncel Olayları görsel sanat çalışmasına yansıtır. (G.İ.B)  G.8.3.1 Sanat eserlerindeki görsel dili düzenlemenin ifadeleri aktarmadaki etkisini analiz eder. (S.E.E) | GİOMETRİK SANAT: KÜBİZM  Kübist resim anlayışı ve sürrealist resim akımı örneklerinden bakarak esinlenir değişik açı, anlayış ve renk uygulamasıyla resimler yapar.  Resim kâğıdı (35x25 veya 35\*50), resim kalemi 3b serbest boya tekniği.  \*Picasso/Guernica | + Bir Hikâyenin kahramanı olsaydın insanlar için ne yapardın?  \_Sınıf ve Atölye ortamını temiz tutar.  \_Başkalarının malzemelerine izinsiz el sürmez ve paylaşmayı bilir. Sınıf sanat kurallarını bilir ve uygular. | >Röprodüksiyon nedir?   >Sanat eseri nedir-Sanatçı kimdir?  \*Ana dilde iletişim.  >Renk, Doku, Form, değer, Çizgi ve Oran-orantı nedir?  £ Atatürk’ bilim ve sanata verdiği önemle ilgili sözler.  &İyimserlik  &Estetik duyguların geliştirilmesi   >Görsel sanatların alanlarını araştırır.  &Misafirperverlik, Vatanseverlik | Anlatım, Gurup Çalışması, Gösterim, Beyin Fırtınası  Etkileşimli Tahta, Gerekli Resim Araç Gereçleri, Çeşitli Video ve Görseller, Eba İçerikleri | **Dünya Okul Sütü Günü** |
| **30-04 Eylül-Ekim** | **4. Hafta** | **1 Saat** | G.8.3.2 Bir sanat eserinin değerlendirilmesinde bilgi ve deneyimlerin etkinsi fark eder.  G.8.3.3 Sanatla ilişkili olarak estetiğin ne olduğunu ifade eder. (S.E.E)  G.8.2.3 Dönem, üslup kullanılan malzemelere göre sanat eserlerinin özelliklerini karşılaştırır (K.M)  G.8.2.1 Sanat eserinin sosyal, politik ve ekonomik faktörlerden nasıl etkilendiğini tanımlar. (K.M) | FARK OLUŞUMU VE TARZIMIZ  Hollandalı ressam Vincent Van Gogh’a ait olan bir resmin estetik değeri, boya tekniği anlayışı ve şartları araştırılarak değerlendirilmesi yapılır. Farklı boya teknikleriyle bu eserin benzeri resimler çizilmesi istenir. (Serbest teknik çalışma.)  \*Yıldızlı gece | + Güzel sanatların alanları nelerdir?  + Sen bir sanat eseri olsan hangi sanatçının eseri olmak isterdin?  -Sınıf veya Atölye Ortamını Temiz Tutar.  Edebiyat Görsel Sanatların bir alt dalı mıdır?  \_Yapacağı sanat çalışmasında kesici ve delici sanat aletlerini denetimli kullanır.   +Hangi sanat dalı sana daha yakındır neden? | >Üslup nedir?  >Soyut ve somut nedir?  >Sanat eleştiri nedir?  >Sanat Estetiği nedir | Anlatım, Gurup Çalışması, Gösterim, Beyin Fırtınası  Etkileşimli Tahta, Gerekli Resim Araç Gereçleri, Çeşitli Video ve Görseller, Eba İçerikleri | **Hayvanları Koruma Günü** |
| **07-11 Ekim** | **5. Hafta** | **1 Saat** | G.8.3.2 Bir sanat eserinin değerlendirilmesinde bilgi ve deneyimlerin etkinsi fark eder.  G.8.3.3 Sanatla ilişkili olarak estetiğin ne olduğunu ifade eder. (S.E.E)  G.8.2.3 Dönem, üslup kullanılan malzemelere göre sanat eserlerinin özelliklerini karşılaştırır (K.M)  G.8.2.1 Sanat eserinin sosyal, politik ve ekonomik faktörlerden nasıl etkilendiğini tanımlar. (K.M) | FARK OLUŞUMU VE TARZIMIZ  Hollandalı ressam Vincent Van Gogh’a ait olan bir resmin estetik değeri, boya tekniği anlayışı ve şartları araştırılarak değerlendirilmesi yapılır. Farklı boya teknikleriyle bu eserin benzeri resimler çizilmesi istenir. (Serbest teknik çalışma.)  \*Yıldızlı gece | + Güzel sanatların alanları nelerdir?  + Sen bir sanat eseri olsan hangi sanatçının eseri olmak isterdin?  -Sınıf veya Atölye Ortamını Temiz Tutar.  Edebiyat Görsel Sanatların bir alt dalı mıdır?  \_Yapacağı sanat çalışmasında kesici ve delici sanat aletlerini denetimli kullanır.   +Hangi sanat dalı sana daha yakındır neden? | >Üslup nedir?  >Soyut ve somut nedir?  >Sanat eleştiri nedir?  >Sanat Estetiği nedir | Anlatım, Gurup Çalışması, Gösterim, Beyin Fırtınası  Etkileşimli Tahta, Gerekli Resim Araç Gereçleri, Çeşitli Video ve Görseller, Eba İçerikleri | **Ahilik Kültürü Haftası  Dünya Afet Azaltma Günü** |
| **14-18 Ekim** | **6. Hafta** | **1 Saat** | G.8.3.2 Bir sanat eserinin değerlendirilmesinde bilgi ve deneyimlerin etkinsi fark eder.  G.8.3.3 Sanatla ilişkili olarak estetiğin ne olduğunu ifade eder. (S.E.E)  G.8.2.3 Dönem, üslup kullanılan malzemelere göre sanat eserlerinin özelliklerini karşılaştırır (K.M)  G.8.2.1 Sanat eserinin sosyal, politik ve ekonomik faktörlerden nasıl etkilendiğini tanımlar. (K.M) | FARK OLUŞUMU VE TARZIMIZ  Hollandalı ressam Vincent Van Gogh’a ait olan bir resmin estetik değeri, boya tekniği anlayışı ve şartları araştırılarak değerlendirilmesi yapılır. Farklı boya teknikleriyle bu eserin benzeri resimler çizilmesi istenir. (Serbest teknik çalışma.)  \*Yıldızlı gece | + Güzel sanatların alanları nelerdir?  + Sen bir sanat eseri olsan hangi sanatçının eseri olmak isterdin?  -Sınıf veya Atölye Ortamını Temiz Tutar.  Edebiyat Görsel Sanatların bir alt dalı mıdır?  \_Yapacağı sanat çalışmasında kesici ve delici sanat aletlerini denetimli kullanır.   +Hangi sanat dalı sana daha yakındır neden? | >Üslup nedir?  >Soyut ve somut nedir?  >Sanat eleştiri nedir?  >Sanat Estetiği nedir | Anlatım, Gurup Çalışması, Gösterim, Beyin Fırtınası  Etkileşimli Tahta, Gerekli Resim Araç Gereçleri, Çeşitli Video ve Görseller, Eba İçerikleri |  |
| **21-25 Ekim** | **7. Hafta** | **1 Saat** | G.8.1.8 Farklı teknik ve materyalleri bir arada kullanarak üç boyutlu çalışma yapar. (G.İ.B)  G.8.3.1 Sanat eserlerindeki görsel dili düzenlemenin ifadeleri aktarmadaki etkisini analiz eder. (S.E.E)  G.8.2.3 Dönem, üslup kullanılan malzemelere göre sanat eserlerinin özelliklerini karşılaştırır (K.M) | SANATIN SİHİRLİ YÜZÜ  Yerli ve yabancı resim sanatçılarının eserlerinden etkilendiği ürünü bakarak çizer ve kendine göre yorumlar. Asamblaj tekniği.  \*Ay Çiçekleri Geri Dönüşüm sanatı | + Farklı bir resimsel tasvirleme yapsaydın hangi ünlü eseri seçerdin.  \_Çalışma sırasında malzemeleri israf etmez ve arkadaşlarına sıra geldiğinde adaletli olur. | \*Matematiksel yetkinlik ve bilim/teknolojide temel yetkinlikler.  &Bağımsız ve özgür düşünebilme    &İyilik yapmak, Çalışkanlık, Paylaşımcı olmak | Anlatım, Gurup Çalışması, Gösterim, Beyin Fırtınası  Etkileşimli Tahta, Gerekli Resim Araç Gereçleri, Çeşitli Video ve Görseller, Eba İçerikleri | **\*Birleşmiş Milletler Günü** |
| **28-01 Ekim-Kasım** | **8. Hafta** | **1 Saat** | G.8.1.9 Görsel sanat çalışmasını oluştururken sanat elemanlarını ve tasarım ilkelerini kullanır. (G.İ.B).  G.8.2.3 Dönem, üslup kullanılan malzemelere göre sanat eserlerinin özelliklerini karşılaştırır (K.M) | SANATIN SİHİRLİ YÜZÜ  Yerli ve yabancı resim sanatçılarının eserlerinden etkilendiği ürünü bakarak çizer ve kendine göre yorumlar. Asamblaj tekniği.  \*Ay Çiçekleri Geri Dönüşüm sanatı | + Görsel sanatlar neden önemli?  + Sanatta çizgimi yoksa renk mi daha etkilidir?  + Sanatçı olmak için hangi şartları taşımak gerekir.    ($) El sanatları ve resim ustalarının ticaret alanında kazanımları konulu söyleşi. | >Cumhuriyet ressamları kimlerdir?  >Türk el sanatları nelerdir? Bakırcılık, kakma, minyatür, süsleme, tezhip ve ebru sanatını, seramik vb. araştırma.  \*Öğrenmeyi öğrenme   &Aile birliğine önem verme | Anlatım, Gurup Çalışması, Gösterim, Beyin Fırtınası  Etkileşimli Tahta, Gerekli Resim Araç Gereçleri, Çeşitli Video ve Görseller, Eba İçerikleri | **\*Cumhuriyet Bayramı  \*Kızılay Haftası** |
| **04-08 Kasım** | **9. Hafta** | **1 Saat** | G.8.1.9 Görsel sanat çalışmasını oluştururken sanat elemanlarını ve tasarım ilkelerini kullanır. (G.İ.B).  G.8.2.3 Dönem, üslup kullanılan malzemelere göre sanat eserlerinin özelliklerini karşılaştırır (K.M) | SANATIN SİHİRLİ YÜZÜ  Yerli ve yabancı resim sanatçılarının eserlerinden etkilendiği ürünü bakarak çizer ve kendine göre yorumlar. Asamblaj tekniği.  \*Ay Çiçekleri Geri Dönüşüm sanatı | + Görsel sanatlar neden önemli?  + Sanatta çizgimi yoksa renk mi daha etkilidir?  + Sanatçı olmak için hangi şartları taşımak gerekir.    ($) El sanatları ve resim ustalarının ticaret alanında kazanımları konulu söyleşi. | >Türk el sanatları nelerdir? Bakırcılık, kakma, minyatür, süsleme, tezhip ve ebru sanatını, seramik vb. araştırma.  \*Öğrenmeyi öğrenme   &Aile birliğine önem verme | Anlatım, Gurup Çalışması, Gösterim, Beyin Fırtınası  Etkileşimli Tahta, Gerekli Resim Araç Gereçleri, Çeşitli Video ve Görseller, Eba İçerikleri | **\*Atatürk Haftası  \*Organ Bağışı Haftası  \*Afet Eğitimi Hazırlık Günü (12 Kasım)  \*Lösemili Çocuklar Haftası** |
| **1. Ara Tatil (11-18 Kasım)** | | | | | | | | |
| **18-22 Kasım** | **10. Hafta** | **1 Saat** | G.8.1.6 Görsel sanat çalışmasında farklı perspektif (derinlik) tekniklerini kullanır. Mekânda derinlik etkisi oluşturmak için tek kaçarlı / iki kaçarlı ve üç kaçarlı perspektif ve hava perspektifini birlikte kullanır (G.İ.B)  G.8.3.4 Kendisinin ve akranlarının çalışmalarını analiz eder. (S.E.E)  G.8.1.7 Gözleme dayalı çizimlerinde farklı bakış açılarını gösterir. Çizimler; kuş bakışı, balıkgözü, solucan bakışı, karşıdan bakış farklı bakış acılarıyla oluşturur. (G.İ.B) | HAVA DA VE KARADA DERİNLİK  Değişik çizim kalemleriyle ve cetvel yardımıyla perspektif çizimini yapar ve renkle derinlik oluşturur.  ($) Etik Kurallar ve sosyal bir birey olma üstüne söyleyişi.  \*Tek kaçışlı perspektif örneği  \*Uzakta ve yakında drama oyunu | +Perspektifte çizgisel mi yoksa renk mi daha etkili?  + Sence derinlik olan bir çalışmamı iyi yoksa olamayan bir çalışmamı? +Perspektif çizim çeşitleri nelerdir? | &Şefkat ve merhamet,  Mekân nedir?  \*Sosyal ve vatandaşlıkla ilgili yetkinlikler  &Temizlik, Doğruluk, dürüstlük | Anlatım, Gurup Çalışması, Gösterim, Beyin Fırtınası  Etkileşimli Tahta, Gerekli Resim Araç Gereçleri, Çeşitli Video ve Görseller, Eba İçerikleri | **\*Öğretmenler Günü   \*Ağız ve Diş Sağlığı Haftası** |
| **25-29 Kasım** | **11. Hafta** | **1 Saat** | G.8.1.6 Görsel sanat çalışmasında farklı perspektif (derinlik) tekniklerini kullanır. Mekânda derinlik etkisi oluşturmak için tek kaçarlı / iki kaçarlı ve üç kaçarlı perspektif ve hava perspektifini birlikte kullanır (G.İ.B)  G.8.3.4 Kendisinin ve akranlarının çalışmalarını analiz eder. (S.E.E)  G.8.1.7 Gözleme dayalı çizimlerinde farklı bakış açılarını gösterir. Çizimler; kuş bakışı, balıkgözü, solucan bakışı, karşıdan bakış farklı bakış acılarıyla oluşturur. (G.İ.B) | HAVA DA VE KARADA DERİNLİK  Değişik çizim kalemleriyle ve cetvel yardımıyla perspektif çizimini yapar ve renkle derinlik oluşturur.  ($) Etik Kurallar ve sosyal bir birey olma üstüne söyleyişi.  \*Tek kaçışlı perspektif örneği  \*Uzakta ve yakında drama oyunu | +Perspektifte çizgisel mi yoksa renk mi daha etkili?  + Sence derinlik olan bir çalışmamı iyi yoksa olamayan bir çalışmamı? +Perspektif çizim çeşitleri nelerdir? | &Şefkat ve merhamet,  Mekân nedir?  \*Sosyal ve vatandaşlıkla ilgili yetkinlikler  &Temizlik, Doğruluk, dürüstlük | Anlatım, Gurup Çalışması, Gösterim, Beyin Fırtınası  Etkileşimli Tahta, Gerekli Resim Araç Gereçleri, Çeşitli Video ve Görseller, Eba İçerikleri |  |
| **02-06 Aralık** | **12. Hafta** | **1 Saat** | G.8.1.6 Görsel sanat çalışmasında farklı perspektif (derinlik) tekniklerini kullanır. Mekânda derinlik etkisi oluşturmak için tek kaçarlı / iki kaçarlı ve üç kaçarlı perspektif ve hava perspektifini birlikte kullanır (G.İ.B)  G.8.3.4 Kendisinin ve akranlarının çalışmalarını analiz eder. (S.E.E) | HAVA DA VE KARADA DERİNLİK  Değişik çizim kalemleriyle ve cetvel yardımıyla perspektif çizimini yapar ve renkle derinlik oluşturur.  ($) Etik Kurallar ve sosyal bir birey olma üstüne söyleyişi. | +Perspektifte çizgisel mi yoksa renk mi daha etkili?  + Sence derinlik olan bir çalışmamı iyi yoksa olamayan bir çalışmamı? +Perspektif çizim çeşitleri nelerdir? | &Şefkat ve merhamet,  Mekân nedir?  \*Sosyal ve vatandaşlıkla ilgili yetkinlikler  &Temizlik, Doğruluk, dürüstlük | Anlatım, Gurup Çalışması, Gösterim, Beyin Fırtınası  Etkileşimli Tahta, Gerekli Resim Araç Gereçleri, Çeşitli Video ve Görseller, Eba İçerikleri | **\*Dünya Engelliler Günü** |
| **09-13 Aralık** | **13. Hafta** | **1 Saat** | G.8.2.2 Sanatçıların toplumda üstlendiği rolleri bilir.  Renk: zıtlık etkisi,   Değer: Gölgeleme,   Oran-orantı: Oran ilişkileri,   Birlik: uyum,   Çeşitlilik: Bir veya birkaç sanat elemanının uyumlu birlikteliği. (K.M) | TARZIMIZI OLUŞTURALIM  Röprodüksiyon Çalışması. Ünlü yerli ve yabancı Ressamların eserlerinden örnekler incelenerek tıpkı çizim farklı boya tekniği, deformasyon uygulaması yapar. Pastel boya, suluboya veya guaş boya veya karışık boya tekniği. İster soyut isterse somut eserler ortaya koyar. | + Sanatta çizgimi yoksa renk mi daha etkilidir?  + Sanatçı olmak için hangi şartları taşımak gerekir. | >Baskı tekniği nedir?  >Kolâj ne demek?  >Vitray nedir?  >Çizgi çeşitleri araştırır.  >Değer, Doku, Form ve Şekil nedir? | Anlatım, Gurup Çalışması, Gösterim, Beyin Fırtınası  Etkileşimli Tahta, Gerekli Resim Araç Gereçleri, Çeşitli Video ve Görseller, Eba İçerikleri | **\*İnsan Hakları ve Demokrasi Haftası  \*Tutum, Yatırım ve Türk Malları Haftası** |
| **16-20 Aralık** | **14. Hafta** | **1 Saat** | G.8.2.2 Sanatçıların toplumda üstlendiği rolleri bilir.  Renk: zıtlık etkisi,   Değer: Gölgeleme,   Oran-orantı: Oran ilişkileri,   Birlik: uyum,   Çeşitlilik: Bir veya birkaç sanat elemanının uyumlu birlikteliği. (K.M) | TARZIMIZI OLUŞTURALIM  Röprodüksiyon Çalışması. Ünlü yerli ve yabancı Ressamların eserlerinden örnekler incelenerek tıpkı çizim farklı boya tekniği, deformasyon uygulaması yapar. Pastel boya, suluboya veya guaş boya veya karışık boya tekniği. İster soyut isterse somut eserler ortaya koyar. | + Sanatta çizgimi yoksa renk mi daha etkilidir?  + Sanatçı olmak için hangi şartları taşımak gerekir. | >Baskı tekniği nedir?  >Kolâj ne demek?  >Vitray nedir?  >Çizgi çeşitleri araştırır.  >Değer, Doku, Form ve Şekil nedir? | Anlatım, Gurup Çalışması, Gösterim, Beyin Fırtınası  Etkileşimli Tahta, Gerekli Resim Araç Gereçleri, Çeşitli Video ve Görseller, Eba İçerikleri |  |
| **23-27 Aralık** | **15. Hafta** | **1 Saat** | G.8.2.2 Sanatçıların toplumda üstlendiği rolleri bilir.  Renk: zıtlık etkisi,   Değer: Gölgeleme,   Oran-orantı: Oran ilişkileri,   Birlik: uyum,   Çeşitlilik: Bir veya birkaç sanat elemanının uyumlu birlikteliği. (K.M) | TARZIMIZI OLUŞTURALIM  Röprodüksiyon Çalışması. Ünlü yerli ve yabancı Ressamların eserlerinden örnekler incelenerek tıpkı çizim farklı boya tekniği, deformasyon uygulaması yapar. Pastel boya, suluboya veya guaş boya veya karışık boya tekniği. İster soyut isterse somut eserler ortaya koyar. | + Sanatta çizgimi yoksa renk mi daha etkilidir?  + Sanatçı olmak için hangi şartları taşımak gerekir. | >Baskı tekniği nedir?  >Kolâj ne demek?  >Vitray nedir?  >Çizgi çeşitleri araştırır.  >Değer, Doku, Form ve Şekil nedir? | Anlatım, Gurup Çalışması, Gösterim, Beyin Fırtınası  Etkileşimli Tahta, Gerekli Resim Araç Gereçleri, Çeşitli Video ve Görseller, Eba İçerikleri | **Mehmet Akif Ersoy’u Anma Haftası** |
| **30-03 Aralık-Ocak** | **16. Hafta** | **1 Saat** | G.8.1.5. Güncel olayları görsel sanat çalışmasına yansıtır. Ekonomi, doğal afetler, çevre duyarlılığı, iş sağlığı güvenliği, bilimsel gelişmeler, teknolojik gelişmeler vb. konulardan yararlanılabilir. (G.İ.B)   G.8.2.4 Müzelerdeki eserlerin korunmasının önemini kavrar  G.8.2.2 Sanatçının toplumda yüklendiği rolleri bilir. (K.M)  G.8.3.7 Popüler kültürün günümüz görsel sanatlarına etkisini fark eder.  G.8.3.5 Sanatın tanımlamasını ifade eder. Sanatın farklı zaman dilimlerindeki tanımlarının, türlerinin ve değişiminin tartışılması sağlanır. (S.E.E) | SANAT VE TARİH İKLİMİNDE   Ülkemizde ve dünya da kültür mirası kapsamına alınan mimari yapıların internet üzerinden araştırılması yapılarak bulunan görsellerin (35x50 fon kâğıdı üzerine yapıştırılarak veya kolaj sunum hazırlama.  Malzeme:35\*50 veya 25\*35 renkli fon kartonu veya resim kâğıdı, Makas, Yapıştırıcı, renkli el-işi kâğıtları vs. | \_Eser eleştirisinde acımasız olunmamalı ve yapıcı yorumlar yapılmalıdır.   \_Başkalarının eserlerini eleştirirken asla acımasız ve taraflı olmaz Objektif olur.  + En Sevdiğin Mimari veya Sanat Yapıtı Hangisidir?  -Kesici aletlerin kullanımının denetimli bir şekilde olması hususuna dikkat edilir. | >Asamblaj nedir?  >Rölyef nedir?  >Modelaj nedir?  >Üç boyutlu sanat nedir? | Anlatım, Gurup Çalışması, Gösterim, Beyin Fırtınası  Etkileşimli Tahta, Gerekli Resim Araç Gereçleri, Çeşitli Video ve Görseller, Eba İçerikleri |  |
| **06-10 Ocak** | **17. Hafta** | **1 Saat** | G.8.1.5. Güncel olayları görsel sanat çalışmasına yansıtır. Ekonomi, doğal afetler, çevre duyarlılığı, iş sağlığı güvenliği, bilimsel gelişmeler, teknolojik gelişmeler vb. konulardan yararlanılabilir. (G.İ.B)   G.8.2.4 Müzelerdeki eserlerin korunmasının önemini kavrar  G.8.2.2 Sanatçının toplumda yüklendiği rolleri bilir. (K.M)  G.8.3.7 Popüler kültürün günümüz görsel sanatlarına etkisini fark eder.  G.8.3.5 Sanatın tanımlamasını ifade eder. Sanatın farklı zaman dilimlerindeki tanımlarının, türlerinin ve değişiminin tartışılması sağlanır. (S.E.E) | SANAT VE TARİH İKLİMİNDE   Ülkemizde ve dünya da kültür mirası kapsamına alınan mimari yapıların internet üzerinden araştırılması yapılarak bulunan görsellerin (35x50 fon kâğıdı üzerine yapıştırılarak veya kolaj sunum hazırlama.  Malzeme:35\*50 veya 25\*35 renkli fon kartonu veya resim kâğıdı, Makas, Yapıştırıcı, renkli el-işi kâğıtları vs. | \_Eser eleştirisinde acımasız olunmamalı ve yapıcı yorumlar yapılmalıdır.   \_Başkalarının eserlerini eleştirirken asla acımasız ve taraflı olmaz Objektif olur.  + En Sevdiğin Mimari veya Sanat Yapıtı Hangisidir?  -Kesici aletlerin kullanımının denetimli bir şekilde olması hususuna dikkat edilir. | >Asamblaj nedir?  >Rölyef nedir?  >Modelaj nedir?  >Üç boyutlu sanat nedir? | Anlatım, Gurup Çalışması, Gösterim, Beyin Fırtınası  Etkileşimli Tahta, Gerekli Resim Araç Gereçleri, Çeşitli Video ve Görseller, Eba İçerikleri | **\*Enerji Tasarrufu Haftası** |
| **13-17 Ocak** | **18. Hafta** | **1 Saat** | G.8.1.5. Güncel olayları görsel sanat çalışmasına yansıtır. Ekonomi, doğal afetler, çevre duyarlılığı, iş sağlığı güvenliği, bilimsel gelişmeler, teknolojik gelişmeler vb. konulardan yararlanılabilir. (G.İ.B)   G.8.2.4 Müzelerdeki eserlerin korunmasının önemini kavrar  G.8.2.2 Sanatçının toplumda yüklendiği rolleri bilir. (K.M)  G.8.3.7 Popüler kültürün günümüz görsel sanatlarına etkisini fark eder.  G.8.3.5 Sanatın tanımlamasını ifade eder. Sanatın farklı zaman dilimlerindeki tanımlarının, türlerinin ve değişiminin tartışılması sağlanır. (S.E.E) | SANAT VE TARİH İKLİMİNDE   Ülkemizde ve dünya da kültür mirası kapsamına alınan mimari yapıların internet üzerinden araştırılması yapılarak bulunan görsellerin (35x50 fon kâğıdı üzerine yapıştırılarak veya kolaj sunum hazırlama.  Malzeme:35\*50 veya 25\*35 renkli fon kartonu veya resim kâğıdı, Makas, Yapıştırıcı, renkli el-işi kâğıtları vs. | \_Eser eleştirisinde acımasız olunmamalı ve yapıcı yorumlar yapılmalıdır.   \_Başkalarının eserlerini eleştirirken asla acımasız ve taraflı olmaz Objektif olur.  + En Sevdiğin Mimari veya Sanat Yapıtı Hangisidir?  -Kesici aletlerin kullanımının denetimli bir şekilde olması hususuna dikkat edilir. | >Asamblaj nedir?  >Rölyef nedir?  >Modelaj nedir?  >Üç boyutlu sanat nedir? | Anlatım, Gurup Çalışması, Gösterim, Beyin Fırtınası  Etkileşimli Tahta, Gerekli Resim Araç Gereçleri, Çeşitli Video ve Görseller, Eba İçerikleri |  |
| **Şubat Tatili (20 Ocak-03 Şubat)** | | | | | | | | |
| **03-07 Şubat** | **19. Hafta** | **1 Saat** | G.8.2.1 Sanat eserinin sosyal, politik ve ekonomik faktörlerden nasıl etkilendiğini tanımlar. (K.M)  G.8.3.5 Sanatın tanımlamasını ifade eder. Sanatın farklı zaman dilimlerindeki tanımlarının, türlerinin ve değişiminin tartışılması sağlanır. (S.E.E)  G.8.2.3 Dönem, üslup kullanılan malzemelere göre sanat eserlerinin özelliklerini karşılaştırır. (K.M)  G.8.2.2 Sanatçının toplumda yüklendiği rolleri bilir. (K.M)  G.8.3.1 Sanat eserlerindeki görsel dili düzenlemenin ifadeleri aktarmadaki etkisini analiz eder. (S.E.E) | KAHRAMANLAR BİZDEN ÇIKAR  Sanatın geçmiş, güncel ve gelecek tarihi olayların seyrini etkileyecek e hatta değiştirecek gücünü keşfetmek ve bunu tasarımlayarak bir resim pano veya afişsel formatta yansıtmak. | -Tarihine sahip çıkar ve kültürel değerlerin ne olduğunu bilir.  - Tarihi önemli şahsiyetlerini öğrenir. | &Dostluk, yardımseverlik  >Kroma: Bir rengin parlaklıktan donukluğa doğru geçişi.  Afiş nedir: Grafik Tanıtım ürünü.  Reklam ve tanıtım ne demektir?  \*Kültürel farkındalık ve ifade | Anlatım, Gurup Çalışması, Gösterim, Beyin Fırtınası  Etkileşimli Tahta, Gerekli Resim Araç Gereçleri, Çeşitli Video ve Görseller, Eba İçerikleri |  |
| **10-14 Şubat** | **20. Hafta** | **1 Saat** | G.8.2.1 Sanat eserinin sosyal, politik ve ekonomik faktörlerden nasıl etkilendiğini tanımlar. (K.M)  G.8.3.5 Sanatın tanımlamasını ifade eder. Sanatın farklı zaman dilimlerindeki tanımlarının, türlerinin ve değişiminin tartışılması sağlanır. (S.E.E)  G.8.2.3 Dönem, üslup kullanılan malzemelere göre sanat eserlerinin özelliklerini karşılaştırır. (K.M)  G.8.2.2 Sanatçının toplumda yüklendiği rolleri bilir. (K.M)  G.8.3.1 Sanat eserlerindeki görsel dili düzenlemenin ifadeleri aktarmadaki etkisini analiz eder. (S.E.E) | KAHRAMANLAR BİZDEN ÇIKAR  Sanatın geçmiş, güncel ve gelecek tarihi olayların seyrini etkileyecek e hatta değiştirecek gücünü keşfetmek ve bunu tasarımlayarak bir resim pano veya afişsel formatta yansıtmak. | -Tarihine sahip çıkar ve kültürel değerlerin ne olduğunu bilir.  - Tarihi önemli şahsiyetlerini öğrenir. | &Dostluk, yardımseverlik  >Kroma: Bir rengin parlaklıktan donukluğa doğru geçişi.  Afiş nedir: Grafik Tanıtım ürünü.  Reklam ve tanıtım ne demektir?  \*Kültürel farkındalık ve ifade | Anlatım, Gurup Çalışması, Gösterim, Beyin Fırtınası  Etkileşimli Tahta, Gerekli Resim Araç Gereçleri, Çeşitli Video ve Görseller, Eba İçerikleri |  |
| **17-21 Şubat** | **21. Hafta** | **1 Saat** | G.8.2.1 Sanat eserinin sosyal, politik ve ekonomik faktörlerden nasıl etkilendiğini tanımlar. (K.M)  G.8.3.5 Sanatın tanımlamasını ifade eder. Sanatın farklı zaman dilimlerindeki tanımlarının, türlerinin ve değişiminin tartışılması sağlanır. (S.E.E)  G.8.2.3 Dönem, üslup kullanılan malzemelere göre sanat eserlerinin özelliklerini karşılaştırır. (K.M)  G.8.2.2 Sanatçının toplumda yüklendiği rolleri bilir. (K.M) | KAHRAMANLAR BİZDEN ÇIKAR  Sanatın geçmiş, güncel ve gelecek tarihi olayların seyrini etkileyecek e hatta değiştirecek gücünü keşfetmek ve bunu tasarımlayarak bir resim pano veya afişsel formatta yansıtmak. | -Tarihine sahip çıkar ve kültürel değerlerin ne olduğunu bilir.  - Tarihi önemli şahsiyetlerini öğrenir. | &Dostluk, yardımseverlik  >Kroma: Bir rengin parlaklıktan donukluğa doğru geçişi.  Afiş nedir: Grafik Tanıtım ürünü.  Reklam ve tanıtım ne demektir?  \*Kültürel farkındalık ve ifade | Anlatım, Gurup Çalışması, Gösterim, Beyin Fırtınası  Etkileşimli Tahta, Gerekli Resim Araç Gereçleri, Çeşitli Video ve Görseller, Eba İçerikleri |  |
| **24-28 Şubat** | **22. Hafta** | **1 Saat** | G.8.3.2 Bir sanat eserinin değerlendirilmesinde bilgi ve deneyimlerin etkisini fark eder (S.E.E)  G.8.2.2 Sanatçını toplumda yüklendiği rolleri bilir. (K.M)  G.8.3.5 Sanatın tanımlamasını ifade eder. Sanatın farklı zaman dilimlerindeki tanımlarının, türlerinin ve değişiminin tartışılması sağlanır. (S.E.E) | BİR SANATÇI HİKAYESİ  Öğrencilerin sevdikleri güzel sanatlar alanıyla ilgili bir sanatçının tanıtılması ve tanınması konusunda istediği tarzda bir resim dosya veya pano tasarımı yapması istenir isterse betimleyici ve yazımsal veya sloganik tarzda tanıtımlara da yer verilmesi sağlanır.    \*Bilim ve sanat Üstadı Osman Hamdi Bey | +Hoşgörülü ve sabırlı olur atölye ortamında şakalaşmaz.  +Çevrenizdeki yapay ve doğal dokulara örnekler veriniz.  -Temizlik ve hijyen kurallarına uyulması. | &Cesaret, liderlik, Nazik olmak    &Alçakgönüllülük | Anlatım, Gurup Çalışması, Gösterim, Beyin Fırtınası  Etkileşimli Tahta, Gerekli Resim Araç Gereçleri, Çeşitli Video ve Görseller, Eba İçerikleri | **\*Vergi Haftası  \*Yeşilay Haftası** |
| **03-07 Mart** | **23. Hafta** | **1 Saat** | G.8.3.2 Bir sanat eserinin değerlendirilmesinde bilgi ve deneyimlerin etkisini fark eder (S.E.E)  G.8.2.2 Sanatçını toplumda yüklendiği rolleri bilir. (K.M)  G.8.3.5 Sanatın tanımlamasını ifade eder. Sanatın farklı zaman dilimlerindeki tanımlarının, türlerinin ve değişiminin tartışılması sağlanır. (S.E.E) | BİR SANATÇI HİKAYESİ  Öğrencilerin sevdikleri güzel sanatlar alanıyla ilgili bir sanatçının tanıtılması ve tanınması konusunda istediği tarzda bir resim dosya veya pano tasarımı yapması istenir isterse betimleyici ve yazımsal veya sloganik tarzda tanıtımlara da yer verilmesi sağlanır.    \*Bilim ve sanat Üstadı Osman Hamdi Bey | +Hoşgörülü ve sabırlı olur atölye ortamında şakalaşmaz.  +Çevrenizdeki yapay ve doğal dokulara örnekler veriniz.  -Temizlik ve hijyen kurallarına uyulması. | &Cesaret, liderlik, Nazik olmak    &Alçakgönüllülük | Anlatım, Gurup Çalışması, Gösterim, Beyin Fırtınası  Etkileşimli Tahta, Gerekli Resim Araç Gereçleri, Çeşitli Video ve Görseller, Eba İçerikleri | **\*Dünya Kadınlar Günü  \*Girişimcilik Haftası** |
| **10-14 Mart** | **24. Hafta** | **1 Saat** | G.8.3.2 Bir sanat eserinin değerlendirilmesinde bilgi ve deneyimlerin etkisini fark eder (S.E.E)  G.8.2.2 Sanatçını toplumda yüklendiği rolleri bilir. (K.M)  G.8.3.5 Sanatın tanımlamasını ifade eder. Sanatın farklı zaman dilimlerindeki tanımlarının, türlerinin ve değişiminin tartışılması sağlanır. (S.E.E) | BİR SANATÇI HİKAYESİ  Öğrencilerin sevdikleri güzel sanatlar alanıyla ilgili bir sanatçının tanıtılması ve tanınması konusunda istediği tarzda bir resim dosya veya pano tasarımı yapması istenir isterse betimleyici ve yazımsal veya sloganik tarzda tanıtımlara da yer verilmesi sağlanır.    \*Bilim ve sanat Üstadı Osman Hamdi Bey | +Hoşgörülü ve sabırlı olur atölye ortamında şakalaşmaz.  +Çevrenizdeki yapay ve doğal dokulara örnekler veriniz.  -Temizlik ve hijyen kurallarına uyulması. | &Cesaret, liderlik, Nazik olmak    &Alçakgönüllülük | Anlatım, Gurup Çalışması, Gösterim, Beyin Fırtınası  Etkileşimli Tahta, Gerekli Resim Araç Gereçleri, Çeşitli Video ve Görseller, Eba İçerikleri | **\*Bilim ve Teknoloji Haftası  \*İstiklâl Marşı’nın Kabulü ve Mehmet Akif Ersoy’u Anma Günü** |
| **17-21 Mart** | **25. Hafta** | **1 Saat** | G.8.3.2 Bir sanat eserinin değerlendirilmesinde bilgi ve deneyimlerin etkisini fark eder (S.E.E)  G.8.2.2 Sanatçını toplumda yüklendiği rolleri bilir. (K.M)  G.8.3.5 Sanatın tanımlamasını ifade eder. Sanatın farklı zaman dilimlerindeki tanımlarının, türlerinin ve değişiminin tartışılması sağlanır. (S.E.E) | BİR SANATÇI HİKAYESİ  Öğrencilerin sevdikleri güzel sanatlar alanıyla ilgili bir sanatçının tanıtılması ve tanınması konusunda istediği tarzda bir resim dosya veya pano tasarımı yapması istenir isterse betimleyici ve yazımsal veya sloganik tarzda tanıtımlara da yer verilmesi sağlanır.    \*Bilim ve sanat Üstadı Osman Hamdi Bey | +Hoşgörülü ve sabırlı olur atölye ortamında şakalaşmaz.  +Çevrenizdeki yapay ve doğal dokulara örnekler veriniz.  -Temizlik ve hijyen kurallarına uyulması. | &Cesaret, liderlik, Nazik olmak    &Alçakgönüllülük | Anlatım, Gurup Çalışması, Gösterim, Beyin Fırtınası  Etkileşimli Tahta, Gerekli Resim Araç Gereçleri, Çeşitli Video ve Görseller, Eba İçerikleri | **\*Yaşlılar Haftası  \*Türk Dünyası ve Toplulukları Haftası  Tüketiciyi Koruma Haftası  \*Şehitler Günü (18 Mart)** |
| **24-28 Mart** | **26. Hafta** | **1 Saat** | G.8.3.2 Bir sanat eserinin değerlendirilmesinde bilgi ve deneyimlerin etkisini fark eder (S.E.E)  G.8.2.2 Sanatçını toplumda yüklendiği rolleri bilir. (K.M)  G.8.3.5 Sanatın tanımlamasını ifade eder. Sanatın farklı zaman dilimlerindeki tanımlarının, türlerinin ve değişiminin tartışılması sağlanır. (S.E.E) | BİR SANATÇI HİKAYESİ  Öğrencilerin sevdikleri güzel sanatlar alanıyla ilgili bir sanatçının tanıtılması ve tanınması konusunda istediği tarzda bir resim dosya veya pano tasarımı yapması istenir isterse betimleyici ve yazımsal veya sloganik tarzda tanıtımlara da yer verilmesi sağlanır.  \*Bilim ve sanat Üstadı Osman Hamdi Bey | +Hoşgörülü ve sabırlı olur atölye ortamında şakalaşmaz.  +Çevrenizdeki yapay ve doğal dokulara örnekler veriniz.  -Temizlik ve hijyen kurallarına uyulması. | &Cesaret, liderlik, Nazik olmak    &Alçakgönüllülük | Anlatım, Gurup Çalışması, Gösterim, Beyin Fırtınası  Etkileşimli Tahta, Gerekli Resim Araç Gereçleri, Çeşitli Video ve Görseller, Eba İçerikleri | **\*Dünya Tiyatrolar Günü  \*Kütüphaneler Haftası  \*Orman Haftası** |
| **2. Ara Tatil (31 Mart-07 Nisan)** | | | | | | | | |
| **07-11 Nisan** | **27. Hafta** | **1 Saat** | G.8.3.3 Sanatla ilişkili olarak estetiğin ne olduğunu ifade eder. (S.E.E)  G.8.1.2 Görsel Sanat çalışması oluşturma kaynağı olarak bir süreç dosyası geliştirir. (G.İ.B)  G.8.1.1 Görsel Sanat çalışması oluşturma sürecini eskiz defterinde gösterir. (G.İ.B)  G.8.3.1 Sanat eserlerindeki görsel dili düzenlemenin ifadeleri aktarmadaki etkisini analiz eder. (S.E.E) | ELEŞTİRMENİN KURALLLARI  Sanatta ve hayatın içinde Dedikodu kültüründen uzak tamamen yapıcı ve…  Kurallı estetik kültürünün sistematik eleştiri anlayışının ne olduğunu öğrenir.  Bir dosya sunumu hazırlar. | \_Eser eleştirisinde acımasız olunmamalı ve yapıcı yorumlar yapılmalıdır. Başkalarının eserlerini eleştirirken asla acımasız ve taraflı olmaz Objektif olur.  +En çok hoşlandığınız veya hoşlanmadığınız eserlerden örnek veriniz.  +Bir çocuk olarak en çok hangi ülkeleri gezmek ve görmek isterdin. | >Kroma nedir?  >Ton nedir?   >Valör (Değer) nedir?  Doku nedir? Çeşitleri  Vurgu Nedir?  Tasarım İlkeleri;  Oran-orantı, Altın Oran, Bütünlük, Denge, Hareket, Zıtlık ve Örüntü nedir.  &Özgüven, Empati, Adil olma   \*Dijital yetkinlik. | Anlatım, Gurup Çalışması, Gösterim, Beyin Fırtınası  Etkileşimli Tahta, Gerekli Resim Araç Gereçleri, Çeşitli Video ve Görseller, Eba İçerikleri | **\*Kişisel Verileri Koruma Günü** |
| **14-18 Nisan** | **28. Hafta** | **1 Saat** | G.8.3.3 Sanatla ilişkili olarak estetiğin ne olduğunu ifade eder. (S.E.E)  G.8.1.2 Görsel Sanat çalışması oluşturma kaynağı olarak bir süreç dosyası geliştirir. (G.İ.B)  G.8.1.1 Görsel Sanat çalışması oluşturma sürecini eskiz defterinde gösterir. (G.İ.B)  G.8.3.1 Sanat eserlerindeki görsel dili düzenlemenin ifadeleri aktarmadaki etkisini analiz eder. (S.E.E) | ELEŞTİRMENİN KURALLLARI  Sanatta ve hayatın içinde Dedikodu kültüründen uzak tamamen yapıcı ve…  Kurallı estetik kültürünün sistematik eleştiri anlayışının ne olduğunu öğrenir.  Bir dosya sunumu hazırlar. | \_Eser eleştirisinde acımasız olunmamalı ve yapıcı yorumlar yapılmalıdır. Başkalarının eserlerini eleştirirken asla acımasız ve taraflı olmaz Objektif olur.  +En çok hoşlandığınız veya hoşlanmadığınız eserlerden örnek veriniz.  +Bir çocuk olarak en çok hangi ülkeleri gezmek ve görmek isterdin. | >Kroma nedir?  >Ton nedir?   >Valör (Değer) nedir?  Doku nedir? Çeşitleri  Vurgu Nedir?  Tasarım İlkeleri;  Oran-orantı, Altın Oran, Bütünlük, Denge, Hareket, Zıtlık ve Örüntü nedir.  &Özgüven, Empati, Adil olma   \*Dijital yetkinlik. | Anlatım, Gurup Çalışması, Gösterim, Beyin Fırtınası  Etkileşimli Tahta, Gerekli Resim Araç Gereçleri, Çeşitli Video ve Görseller, Eba İçerikleri | **\*Turizm Haftası** |
| **21-25 Nisan** | **29. Hafta** | **1 Saat** | G.8.3.3 Sanatla ilişkili olarak estetiğin ne olduğunu ifade eder. (S.E.E)  G.8.1.2 Görsel Sanat çalışması oluşturma kaynağı olarak bir süreç dosyası geliştirir. (G.İ.B)  G.8.1.1 Görsel Sanat çalışması oluşturma sürecini eskiz defterinde gösterir. (G.İ.B)  G.8.3.1 Sanat eserlerindeki görsel dili düzenlemenin ifadeleri aktarmadaki etkisini analiz eder. (S.E.E) | ELEŞTİRMENİN KURALLLARI  Sanatta ve hayatın içinde Dedikodu kültüründen uzak tamamen yapıcı ve…  Kurallı estetik kültürünün sistematik eleştiri anlayışının ne olduğunu öğrenir.  Bir dosya sunumu hazırlar. | \_Eser eleştirisinde acımasız olunmamalı ve yapıcı yorumlar yapılmalıdır. Başkalarının eserlerini eleştirirken asla acımasız ve taraflı olmaz Objektif olur.  +En çok hoşlandığınız veya hoşlanmadığınız eserlerden örnek veriniz.  +Bir çocuk olarak en çok hangi ülkeleri gezmek ve görmek isterdin. | >Kroma nedir?  >Ton nedir?   >Valör (Değer) nedir?  Doku nedir? Çeşitleri  Vurgu Nedir?  Tasarım İlkeleri;  Oran-orantı, Altın Oran, Bütünlük, Denge, Hareket, Zıtlık ve Örüntü nedir.  &Özgüven, Empati, Adil olma   \*Dijital yetkinlik. | Anlatım, Gurup Çalışması, Gösterim, Beyin Fırtınası  Etkileşimli Tahta, Gerekli Resim Araç Gereçleri, Çeşitli Video ve Görseller, Eba İçerikleri | **\*23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı** |
| **28-02 Nisan-Mayıs** | **30. Hafta** | **1 Saat** | G.8.3.6 Çağdaş medyadaki imaj, yazı ve sembol gibi unsurların etkisini analiz eder. (S.E.E)  G.8.1.3 Görsel Sanat çalışmasını oluşturmak için güncel sanattan yararlanır. (G.İ.B)  G.8.1.4. Yazı ve görsel kullanarak görsel sanat çalışması oluşturur. Güncel ve sosyal sorumluluk gerektiren konularla ilgili afiş veya karikatür çalışmasının özellikleri ve oluşturulma süreci üzerinde durulabilir. (G.İ.B) | REKLAM VE TANITIM; GRAFİK SANAT  Grafik tasarım unsurlarından Afiş tasarımlama ilkelerini öğrenir ve uygular.  Slogan, Ön tasarım, araştırma ve sonuca varma.  Kes-yap, serbest boya tekniği, seçilen örnek konu ile ilgili görseller, slogan yazı çıktısı vb. malzemeler. Serbest boya tekniği. | +Herhangi bir reklamcıyla tanıştınız mı?  +Bir reklamcı olsaydın en çok hangi konuda reklam yapmak isterdin?  #Afiş örneklerini araştırarak süreç dosyasına ekleyin. | Afiş nedir: Grafik Tanıtım ürünü.  Reklam ve tanıtım ne demektir?  &Selamlaşma  \*İnisiyatif alma ve girişimcilik algısı.  &Fedakârlık  &Sevgi, Sorumluluk, Saygı  >Piktogram Nedir?  >Espas Nedir?  >Yazı Karakteri nedir?  >Vektörel nedir? | Anlatım, Gurup Çalışması, Gösterim, Beyin Fırtınası  Etkileşimli Tahta, Gerekli Resim Araç Gereçleri, Çeşitli Video ve Görseller, Eba İçerikleri | **\*Kût´ül Amâre Zaferi  \*Bilişim Haftası  \*Trafik ve İlkyardım Haftası** |
| **05-09 Mayıs** | **31. Hafta** | **1 Saat** | G.8.3.6 Çağdaş medyadaki imaj, yazı ve sembol gibi unsurların etkisini analiz eder. (S.E.E)  G.8.1.3 Görsel Sanat çalışmasını oluşturmak için güncel sanattan yararlanır. (G.İ.B)  G.8.1.4. Yazı ve görsel kullanarak görsel sanat çalışması oluşturur. Güncel ve sosyal sorumluluk gerektiren konularla ilgili afiş veya karikatür çalışmasının özellikleri ve oluşturulma süreci üzerinde durulabilir. (G.İ.B) | REKLAM VE TANITIM; GRAFİK SANAT  Grafik tasarım unsurlarından Afiş tasarımlama ilkelerini öğrenir ve uygular.  Slogan, Ön tasarım, araştırma ve sonuca varma.  Kes-yap, serbest boya tekniği, seçilen örnek konu ile ilgili görseller, slogan yazı çıktısı vb. malzemeler. Serbest boya tekniği. | +Herhangi bir reklamcıyla tanıştınız mı?  +Bir reklamcı olsaydın en çok hangi konuda reklam yapmak isterdin?  #Afiş örneklerini araştırarak süreç dosyasına ekleyin. | Afiş nedir: Grafik Tanıtım ürünü.  Reklam ve tanıtım ne demektir?  &Selamlaşma  \*İnisiyatif alma ve girişimcilik algısı.  &Fedakârlık  &Sevgi, Sorumluluk, Saygı  >Piktogram Nedir?  >Espas Nedir?  >Yazı Karakteri nedir?  >Vektörel nedir? | Anlatım, Gurup Çalışması, Gösterim, Beyin Fırtınası  Etkileşimli Tahta, Gerekli Resim Araç Gereçleri, Çeşitli Video ve Görseller, Eba İçerikleri | **\*Vakıflar Haftası  \*Anneler Günü** |
| **12-16 Mayıs** | **32. Hafta** | **1 Saat** | G.8.3.6 Çağdaş medyadaki imaj, yazı ve sembol gibi unsurların etkisini analiz eder. (S.E.E)  G.8.1.3 Görsel Sanat çalışmasını oluşturmak için güncel sanattan yararlanır. (G.İ.B)  G.8.1.4. Yazı ve görsel kullanarak görsel sanat çalışması oluşturur. Güncel ve sosyal sorumluluk gerektiren konularla ilgili afiş veya karikatür çalışmasının özellikleri ve oluşturulma süreci üzerinde durulabilir. (G.İ.B) | REKLAM VE TANITIM; GRAFİK SANAT  Grafik tasarım unsurlarından Afiş tasarımlama ilkelerini öğrenir ve uygular.  Slogan, Ön tasarım, araştırma ve sonuca varma.  Kes-yap, serbest boya tekniği, seçilen örnek konu ile ilgili görseller, slogan yazı çıktısı vb. malzemeler. Serbest boya tekniği. | +Herhangi bir reklamcıyla tanıştınız mı?  +Bir reklamcı olsaydın en çok hangi konuda reklam yapmak isterdin?  #Afiş örneklerini araştırarak süreç dosyasına ekleyin. | Afiş nedir: Grafik Tanıtım ürünü.  Reklam ve tanıtım ne demektir?  &Selamlaşma  \*İnisiyatif alma ve girişimcilik algısı.  &Fedakârlık  &Sevgi, Sorumluluk, Saygı  >Piktogram Nedir?  >Espas Nedir?  >Yazı Karakteri nedir?  >Vektörel nedir? | Anlatım, Gurup Çalışması, Gösterim, Beyin Fırtınası  Etkileşimli Tahta, Gerekli Resim Araç Gereçleri, Çeşitli Video ve Görseller, Eba İçerikleri | **\*Engelliler Haftası** |
| **19-23 Mayıs** | **33. Hafta** | **1 Saat** | G.8.3.6 Çağdaş medyadaki imaj, yazı ve sembol gibi unsurların etkisini analiz eder. (S.E.E)  G.8.1.3 Görsel Sanat çalışmasını oluşturmak için güncel sanattan yararlanır. (G.İ.B)  G.8.1.4. Yazı ve görsel kullanarak görsel sanat çalışması oluşturur. Güncel ve sosyal sorumluluk gerektiren konularla ilgili afiş veya karikatür çalışmasının özellikleri ve oluşturulma süreci üzerinde durulabilir. (G.İ.B) | REKLAM VE TANITIM; GRAFİK SANAT  Grafik tasarım unsurlarından Afiş tasarımlama ilkelerini öğrenir ve uygular.  Slogan, Ön tasarım, araştırma ve sonuca varma.  Kes-yap, serbest boya tekniği, seçilen örnek konu ile ilgili görseller, slogan yazı çıktısı vb. malzemeler. Serbest boya tekniği. | +Herhangi bir reklamcıyla tanıştınız mı?  +Bir reklamcı olsaydın en çok hangi konuda reklam yapmak isterdin?  #Afiş örneklerini araştırarak süreç dosyasına ekleyin. | Afiş nedir: Grafik Tanıtım ürünü.  Reklam ve tanıtım ne demektir?  &Selamlaşma  \*İnisiyatif alma ve girişimcilik algısı.  &Fedakârlık  &Sevgi, Sorumluluk, Saygı  >Piktogram Nedir?  >Espas Nedir?  >Yazı Karakteri nedir?  >Vektörel nedir? | Anlatım, Gurup Çalışması, Gösterim, Beyin Fırtınası  Etkileşimli Tahta, Gerekli Resim Araç Gereçleri, Çeşitli Video ve Görseller, Eba İçerikleri | **\*Etik Günü  \*Atatürk'ü Anma ve Gençlik ve Spor Bayramı** |
| **26-30 Mayıs** | **34. Hafta** | **1 Saat** | G.8.2.3 Dönem, üslup kullanılan malzemelere göre sanat eserlerinin özelliklerini karşılaştırır. (K.M)  G.8.3.2 Bir sanat eserinin değerlendirilmesinde bilgi ve deneyimlerin etkinsi fark eder (S.E.E) | SERGİMİZ HAYIRLI OLSUN  Çocukların Yaptıkları eserlerden oluşan bir sergi sunumu yapılır. | +Sergi salonlarında gezerken gayet yapıcı ve sanata değer veren bir birey olmak üstüne söyleşi.  -Sergide resimlerin el sürülmeden takip edilmesi konusuna dikkat çekmek. | >Sanat eleştiri; Tanımlama, Çözümleme, Yorumlama, Yargı.  >Sanat Estetiği nedir?   &Hoşgörü‐ duyarlılık  \*Yabancı dillerde iletişim | Anlatım, Gurup Çalışması, Gösterim, Beyin Fırtınası  Etkileşimli Tahta, Gerekli Resim Araç Gereçleri, Çeşitli Video ve Görseller, Eba İçerikleri | **\*İstanbul´un Fethi** |
| **02-06 Haziran** | **35. Hafta** | **1 Saat** | G.8.2.3 Dönem, üslup kullanılan malzemelere göre sanat eserlerinin özelliklerini karşılaştırır. (K.M)  G.8.3.2 Bir sanat eserinin değerlendirilmesinde bilgi ve deneyimlerin etkinsi fark eder (S.E.E) | SERGİMİZ HAYIRLI OLSUN  Çocukların Yaptıkları eserlerden oluşan bir sergi sunumu yapılır. | +Sergi salonlarında gezerken gayet yapıcı ve sanata değer veren bir birey olmak üstüne söyleşi.  -Sergide resimlerin el sürülmeden takip edilmesi konusuna dikkat çekmek. | >Sanat eleştiri; Tanımlama, Çözümleme, Yorumlama, Yargı.  >Sanat Estetiği nedir?   &Hoşgörü‐ duyarlılık  \*Yabancı dillerde iletişim | Anlatım, Gurup Çalışması, Gösterim, Beyin Fırtınası  Etkileşimli Tahta, Gerekli Resim Araç Gereçleri, Çeşitli Video ve Görseller, Eba İçerikleri |  |
| **09-13 Haziran** | **36. Hafta** | **1 Saat** | G.8.2.3 Dönem, üslup kullanılan malzemelere göre sanat eserlerinin özelliklerini karşılaştırır. (K.M)  G.8.3.2 Bir sanat eserinin değerlendirilmesinde bilgi ve deneyimlerin etkinsi fark eder (S.E.E) | SERGİMİZ HAYIRLI OLSUN  Çocukların Yaptıkları eserlerden oluşan bir sergi sunumu yapılır. | +Sergi salonlarında gezerken gayet yapıcı ve sanata değer veren bir birey olmak üstüne söyleşi.  -Sergide resimlerin el sürülmeden takip edilmesi konusuna dikkat çekmek. | >Sanat eleştiri; Tanımlama, Çözümleme, Yorumlama, Yargı.  >Sanat Estetiği nedir?   &Hoşgörü‐ duyarlılık  \*Yabancı dillerde iletişim | Anlatım, Gurup Çalışması, Gösterim, Beyin Fırtınası  Etkileşimli Tahta, Gerekli Resim Araç Gereçleri, Çeşitli Video ve Görseller, Eba İçerikleri | **Çevre ve İklim Değişikliği Haftası** |
| **16-20 Haziran** | **37. Hafta** | **1 Saat** |  | Yıl Sonu Etkinlikleri | Yıl Sonu Etkinlikleri |  | Anlatım, Gurup Çalışması, Gösterim, Beyin Fırtınası  Etkileşimli Tahta, Gerekli Resim Araç Gereçleri, Çeşitli Video ve Görseller, Eba İçerikleri | **\*Babalar Günü** |
| **2024-2025 Eğitim-Öğretim Yılı Sonu** | | | | | | | | |

NOT: İşbu Ünitelendirilmiş Yıllık Ders Planı;

• T.C. Milli Eğitim Bakanlığı Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığının yayınladığı öğretim programı esas alınarak yapılmıştır.

• Bu yıllık planda toplam eğitim öğretim haftası 37 haftadır.

**Zümre Öğretmenleri**

Öğretmenler

**OLUR**

tarih

müdür

Okul Müdürü