2024/2025 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI Okul adi 8. SINIF SEÇMELİ MÜZİK DERSİ ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK PLANI

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **HAFTA** | **DERS SAATİ** | **ÜNİTE** | **KONU** | **KAZANIM** | **AÇIKLAMA** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** |
| **1. hafta**  **09-15 Eylül** | 2 saat | Mü. 8. A. DİNLEME - SÖYLEME | Milli Marşımız | **Mü.8.A.1. İstiklâl Marşı’nı doğru söyler.** | Mü.8.A.1. İstiklâl Marşı’nı doğru söyler. İstiklâl Marşı’nı yönetme çalışmalarında bilişim teknolojisi araçlarından çeşitli materyaller izlettirilmesi ve dinlettirilmesi yoluyla yararlanılır. | 15 Temmuz Demokrasi ve Millî Birlik Günü |
| **2. hafta**  **16-22 Eylül** | 2 saat | Mü. 5. A. DİNLEME - SÖYLEME | İstiklâl Marşı | **Mü.8.A.1. İstiklâl Marşı’nı doğru söyler.** | Mü.8.A.1. İstiklâl Marşı’nı doğru söyler. İstiklâl Marşı’nı yönetme çalışmalarında bilişim teknolojisi araçlarından çeşitli materyaller izlettirilmesi ve dinlettirilmesi yoluyla yararlanılır. | İlköğretim Haftası (Eylül ayının 3. haftası) |
| **3. hafta**  **23-29 Eylül** | 2 saat | Mü. 8. B. MÜZİKSEL ALGI VE BİLGİLENME | 9/8’lik Aksak Ölçü | **Mü.8.B.1. Temel müzik yazı ve ögelerini kullanır.** | Senkop, 9/8’lik aksak ölçüler/usuller verilmelidir. |  |
| **4. hafta**  **30 Eylül-06 Ekim** | 2 saat | Mü. 8. B. MÜZİKSEL ALGI VE BİLGİLENME | 9/8’lik Aksak Ölçü | **Mü.8.B.1. Temel müzik yazı ve ögelerini kullanır.** | Senkop, 9/8’lik aksak ölçüler/usuller verilmelidir. | Hayvanları Koruma Günü (4 Ekim) |
| **5. hafta**  **07-13 Ekim** | 2 saat | Mü. 8. B. MÜZİKSEL ALGI VE BİLGİLENME | Aksatım (Senkop) | **Mü.8.B.1. Temel müzik yazı ve ögelerini kullanır.** | Senkop, 9/8’lik aksak ölçüler/usuller verilmelidir. |  |
| **6. hafta**  **14-20 Ekim** | 2 saat | Mü. 8. B. MÜZİKSEL ALGI VE BİLGİLENME | Aksatım (Senkop) | **Mü.8.B.1. Temel müzik yazı ve ögelerini kullanır.** | Senkop, 9/8’lik aksak ölçüler/usuller verilmelidir. |  |
| **7. hafta**  **21-27 Ekim** | 2 saat | Mü. 8. A. DİNLEME - SÖYLEME | Marşlarımız | **Mü.8.A.2. Toplum hayatımızda önemli yer tutan marşlarımızı doğru söyler.** | a) Millî birlik ve beraberlik duygusunu güçlendiren marşlarımız verilmelidir. b) Milli bayramlar (29 Ekim Cumhuriyet Bayramı, 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı vb.) ve 10 Kasım Atatürk’ü anma günü ile ilgili etkinliklere yer verilir. |  |
| **8. hafta**  **28 Ekim-03 Kasım** | 2 saat | Mü. 8. D. MÜZİK KÜLTÜRÜ | Atatürk ve Müzik | **Mü.8.D.6. Atatürk’ün güzel sanatlar içinde müziğe verdiği yeri ve önemi kavrar.** | Atatürk’ün “Musiki hayatın neşesi, ruhu, sevinci ve her şeyidir.”? Sözü ile ilgili düşüncelerini söyler. Atatürk’ün “Sanat ve sanatçıdan yoksun bir toplumun canlılığı olmaz.” Sözünü açıklar. Dağarcıkta bulunan Atatürk’ün sevdiği şarkı ve türküleri dinler, söyler. “Manastır Türküsü” Sayfa.114 | 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı - Kızılay Haftası(29 Ekim-4 Kasım) |
| **9. hafta**  **04-10 Kasım** | 2 saat | Mü. 8. A. DİNLEME - SÖYLEME | Atatürk ve Müzik | **Mü.8.A.2. Toplum hayatımızda önemli yer tutan marşlarımızı doğru söyler.** | a) Millî birlik ve beraberlik duygusunu güçlendiren marşlarımız verilmelidir. b) Milli bayramlar (29 Ekim Cumhuriyet Bayramı, 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı vb.) ve 10 Kasım Atatürk’ü anma günü ile ilgili etkinliklere yer verilir. | 10 Kasım Atatürk'ü Anma Günü |
| **10. hafta**  **11-17 Kasım** |  |  |  | **ARA TATİL** |  |  |
| **11. hafta**  **18-24 Kasım** | 2 saat | Mü. 8. A. DİNLEME - SÖYLEME | Hız Belirtici(Metronom) | **Mü.8.A.6. Müzik eserlerini hız belirteci (metronom) kullanarak uygun hızlarda seslendirir.** | a) Müzik eserini hız belirtecine göre seslendirir. b) Hız belirteci yardımıyla müzik eserlerini farklı hızlarda seslendirir. c) Hız belirtecini eser ve alıştırma (etüt) çalışmalarında etkin olarak kullanır. | 24 Kasım Öğretmenler Günü |
| **12. hafta**  **25 Kasım-01 Aralık** | 2 saat | Mü. 8. A. DİNLEME - SÖYLEME | Söyleyelim | **Mü.8.A.7. Ses grupları oluşturur.** | Öğrencilerin müzik grupları oluşturması için gerekli yönlendirmeler yapılır ve grupların çalışmalarını sunmaları için etkinlikler düzenlenir. |  |
| **13. hafta**  **02-08 Aralık** | 2 saat | Mü. 8. C. MÜZİKSEL YARATICILIK | Benim Ritmim | **Mü.8.C.2. Farklı ve tekrarlanan bölümlerden oluşan ritim kalıpları oluşturur.** | a) Öğrencilerin bildikleri müzikler için basit ritim eşlikleri yazmaları sağlanmalıdır. b) Müziklerde düzeye uygun üç bölümlü şarkı, türkü vb. müzik biçimlerine yer verilmelidir. | Dünya Engelliler Günü (3 Aralık) |
| **14. hafta**  **09-15 Aralık** | 2 saat | Mü. 8. C. MÜZİKSEL YARATICILIK | Benim Ezgim | **Mü.8.C.3. Kendi oluşturduğu ezgileri seslendirir.** | a) Ezgi denemeleri; öğrenilen dizi, zaman belirteçleri ve süre değerleri ile sınırlanmalıdır. b) Öğrencilerin oluşturdukları ezgileri bireysel veya toplu olarak seslendirmeleri sağlanır. | İnsan Hakları ve Demokrasi Haftası (10 Aralık gününü içine alan hafta)-Tutum, Yatırım ve Türk Malları Haftası (12-18 Aralık) |
| **15. hafta**  **16-22 Aralık** | 2 saat | Mü. 8. D. MÜZİK KÜLTÜRÜ | Sanat ve Müzik | **Mü.8.D.3. Müziğin diğer sanatlarla ilişkisini kavrar.** | Müziğin diğer sanat dalları (edebiyat, tiyatro, sinema, halk oyunları, halk dansları, opera, bale vb.) ile ilişkisi vurgulanır. Şiir, hikâye, destan vb. türlerden yola çıkılarak veya esinlenilerek bestelenmiş müzik eserlerinden örnekler dinletilir. |  |
| **16. hafta**  **23-29 Aralık** | 2 saat | Mü. 8. B. MÜZİKSEL ALGI VE BİLGİLENME | Müzikte Diziler ve Makamlar | **Mü.8.B.2. Müzikte dizileri tanır.** | Tonal dizilerden tek diyezli ve tek bemollü diziler, makamsal dizilerden de kürdi, acemkürdi ve muhayyerkürdi makam dizileri verilmelidir. Söz konusu diziler kuramsal boyutta tonalitenin, seyir özellikleri bakımından makamın ayrıntılarına girilmeden sadece dizi olarak ve hissetmeye yönelik verilmelidir. İlgili diziler belirtilen tonal ve makamsal dizilerle sınırlandırılarak, öğrenci ses sınırlarına ve düzeylerine uygun hem şarkı hem de türkülerin dinletilmesi ve seslendirilmesi ile verilmelidir. |  |
| **17. hafta**  **30 Aralık-05 Ocak** | 2 saat | Mü. 8. B. MÜZİKSEL ALGI VE BİLGİLENME | Müzikte Diziler ve Makamlar | **Mü.8.B.2. Müzikte dizileri tanır.** | Tonal dizilerden tek diyezli ve tek bemollü diziler, makamsal dizilerden de kürdi, acemkürdi ve muhayyerkürdi makam dizileri verilmelidir. Söz konusu diziler kuramsal boyutta tonalitenin, seyir özellikleri bakımından makamın ayrıntılarına girilmeden sadece dizi olarak ve hissetmeye yönelik verilmelidir. İlgili diziler belirtilen tonal ve makamsal dizilerle sınırlandırılarak, öğrenci ses sınırlarına ve düzeylerine uygun hem şarkı hem de türkülerin dinletilmesi ve seslendirilmesi ile verilmelidir. |  |
| **18. hafta**  **06-12 Ocak** | 2 saat | Mü. 8. A. DİNLEME - SÖYLEME | Müzikte Diziler ve Makamlar | **Mü.8.A.4. Türk müziğinin makamsal bir yapıda olduğunu fark eder.** | Türk müziğinin temel dokusu göz önünde bulundurularak öğrencilerin eviç (misket) makamını ayırt edebilmelerine yönelik dinleti (türkü, şarkı, alıştırma vb.) çalışmaları yapılmalıdır. Örneğin önce sınıf düzeyinde istenen makamlardan birine yönelik dinleti çalışmaları yapılır. Öğrenciler ilk makamı işitsel olarak algıladıktan sonra diğer makama yönelik dinleti yapılır. Sonra her iki makama yönelik karışık eserler dinletilir ve öğrencilerden eserlerin hangi makama ait olduklarını bulmaları istenir. |  |
| **19. hafta**  **13-19 Ocak** | 2 saat | Mü. 8. A. DİNLEME - SÖYLEME | Müzikte Diziler ve Makamlar | **Mü.8.A.4. Türk müziğinin makamsal bir yapıda olduğunu fark eder.** | Türk müziğinin temel dokusu göz önünde bulundurularak öğrencilerin eviç (misket) makamını ayırt edebilmelerine yönelik dinleti (türkü, şarkı, alıştırma vb.) çalışmaları yapılmalıdır. Örneğin önce sınıf düzeyinde istenen makamlardan birine yönelik dinleti çalışmaları yapılır. Öğrenciler ilk makamı işitsel olarak algıladıktan sonra diğer makama yönelik dinleti yapılır. Sonra her iki makama yönelik karışık eserler dinletilir ve öğrencilerden eserlerin hangi makama ait olduklarını bulmaları istenir. |  |
| **20. hafta**  **20-26 Ocak** |  |  |  | **YARIYIL TATİLİ** |  |  |
| **21. hafta**  **27 Ocak-02 Şubat** |  |  |  | **YARIYIL TATİLİ** |  |  |
| **22. hafta**  **03-09 Şubat** | 2 saat | Mü. 8. D. MÜZİK KÜLTÜRÜ | Geleneksel Türk Müziği Biçimleri | **Mü.8.D.1. Türk müziği biçimlerini tanır.** | Mevlevî ayini, peşrev, saz semaisi, longa, kırık hava, uzun hava, şarkı, ilahi, nefes, deyiş vb. müzik biçimleri (formları) dinletiler yoluyla tanıtılır. THM |  |
| **23. hafta**  **10-16 Şubat** | 2 saat | Mü. 8. D. MÜZİK KÜLTÜRÜ | Geleneksel Türk Müziği Biçimleri | **Mü.8.D.1. Türk müziği biçimlerini tanır.** | Mevlevî ayini, peşrev, saz semaisi, longa, kırık hava, uzun hava, şarkı, ilahi, nefes, deyiş vb. müzik biçimleri (formları) dinletiler yoluyla tanıtılır. THM |  |
| **24. hafta**  **17-23 Şubat** | 2 saat | Mü. 8. D. MÜZİK KÜLTÜRÜ | Geleneksel Türk Müziği Biçimleri | **Mü.8.D.1. Türk müziği biçimlerini tanır.** | Mevlevî ayini, peşrev, saz semaisi, longa, kırık hava, uzun hava, şarkı, ilahi, nefes, deyiş vb. müzik biçimleri (formları) dinletiler yoluyla tanıtılır. Dini-Tasavvufi Müzik |  |
| **25. hafta**  **24 Şubat-02 Mart** | 2 saat | Mü. 8. A. DİNLEME - SÖYLEME | Müzik Kültürümüze Ses Verenler | **Mü.8.A.5. Yurdumuza ait müzik türlerinden eserler seslendirir.** | Türk halk müziği, Türk sanat müziği, dinî müzik, mehter müziği ve çok sesli Türk müziklerinden seçkin örnekler, öğrencilerin ses sınırlarına ve sınıf düzeyine uygun olarak verilmelidir. | Yeşilay Haftası (1 Mart gününü içine alan hafta) |
| **26. hafta**  **03-09 Mart** | 2 saat | Mü. 8. A. DİNLEME - SÖYLEME | Müzik Kültürümüze Ses Verenler | **Mü.8.A.5. Yurdumuza ait müzik türlerinden eserler seslendirir.** | Türk halk müziği, Türk sanat müziği, dinî müzik, mehter müziği ve çok sesli Türk müziklerinden seçkin örnekler, öğrencilerin ses sınırlarına ve sınıf düzeyine uygun olarak verilmelidir. |  |
| **27. hafta**  **10-16 Mart** | 2 saat | Mü. 8. A. DİNLEME - SÖYLEME | Milli Marşımız | **Mü.8.A.1. İstiklâl Marşı’nı doğru söyler.** | Mü.8.A.1. İstiklâl Marşı’nı doğru söyler. İstiklâl Marşı’nı yönetme çalışmalarında bilişim teknolojisi araçlarından çeşitli materyaller izlettirilmesi ve dinlettirilmesi yoluyla yararlanılır. | İstiklâl Marşı’nın Kabulü ve Mehmet Akif Ersoy’u Anma Günü (12 Mart) |
| **28. hafta**  **17-23 Mart** | 2 saat | Mü. 8. A. DİNLEME - SÖYLEME | Marşlarımız | **Mü.8.A.2. Toplum hayatımızda önemli yer tutan marşlarımızı doğru söyler.** | a) Millî birlik ve beraberlik duygusunu güçlendiren marşlarımız verilmelidir. b) Milli bayramlar (29 Ekim Cumhuriyet Bayramı, 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı vb.) ve 10 Kasım Atatürk’ü anma günü ile ilgili etkinliklere yer verilir. |  |
| **29. hafta**  **24-30 Mart** | 2 saat | Mü. 8. A. DİNLEME - SÖYLEME Mü. 8. D. MÜZİK KÜLTÜRÜ | Müzik Kültürümüze Ses Verenler | **Mü.8.A.8. Türk kültürüne ait müzikleri dinler. Mü.8.D.2. Dinlediği farklı türlerdeki müziklerle ilgili duygu ve düşüncelerini açıklar.** | Türk müziği kültürüne felsefesi ve eserleriyle katkıda bulunmuş; Itrî, Yesârî Âsım Arsoy, Safiye Ayla, VeciheDaryal, Ziya Taşkent, Bekir Sıtkı Sezgin, Cinuçen Tanrıkorur, Neşet Ertaş, Talip Özkan, Yılmaz İpek, Özay Gönlüm gibi şahsiyetlerden eserler dinletilmelidir. Öğrencilerin dinledikleri müziklerle ilgili duygu ve düşüncelerini yazılı ve sözlü anlatım yollarıyla; drama vb. öğretim yöntemleriyle veya bilişim teknolojilerinden yararlanarak ifade etmelerine ilişkin etkinlikler düzenlenir. |  |
| **30. hafta**  **31 Mart-06 Nisan** |  |  |  | **ARA TATİL** |  |  |
| **31. hafta**  **07-13 Nisan** | 2 saat | Mü. 8. A. DİNLEME - SÖYLEME Mü. 8. D. MÜZİK KÜLTÜRÜ | Müzik Kültürümüze Ses Verenler | **Mü.8.A.8. Türk kültürüne ait müzikleri dinler. Mü.8.D.2. Dinlediği farklı türlerdeki müziklerle ilgili duygu ve düşüncelerini açıklar.** | Türk müziği kültürüne felsefesi ve eserleriyle katkıda bulunmuş; Itrî, Yesârî Âsım Arsoy, Safiye Ayla, Vecihe Daryal, Ziya Taşkent, Bekir Sıtkı Sezgin, Cinuçen Tanrıkorur, Neşet Ertaş, Talip Özkan, Yılmaz İpek, Özay Gönlüm gibi şahsiyetlerden eserler dinletilmelidir. Öğrencilerin dinledikleri müziklerle ilgili duygu ve düşüncelerini yazılı ve sözlü anlatım yollarıyla; drama vb. öğretim yöntemleriyle veya bilişim teknolojilerinden yararlanarak ifade etmelerine ilişkin etkinlikler düzenlenir. |  |
| **32. hafta**  **14-20 Nisan** | 2 saat | Mü. 8. D. MÜZİK KÜLTÜRÜ Mü. 8. C. MÜZİKSEL YARATICILIK | Türkü Hikâyeleri | **Mü.8.D.4. Türkülerin yaşanmış öykülerini araştırır. Mü.8.C.4. Müzikle ilgili araştırma ve çalışmalarında bilişim teknolojilerinden yararlanır.** | Öğrencilerin müzikle ilgili araştırmalarında bilgisayar, internet ve kütüphanelerden yararlanabilmelerine ilişkin yönlendirmeler yapılır. a) Öğrencilerin kendi yarattıkları çalışmalarını (beste, düzenleme vb.) bilgisayarlı müzik kayıt teknolojilerini kullanarak kayıt altına almaları sağlanır. Örneğin öğrenciler bireysel olarak veya grup oluşturarak eser ve çalışmalarını, nota yazım programları ile notaya alma; müzik ve ses düzenleme programları ile de kaydetme ve düzenleme etkinlikleri yaparlar. b) İnternet ortamında müzik dinlerken siber güvenliğe ve etik kurallara dikkat edilmesi gerekliliği hatırlatılır. |  |
| **33. hafta**  **21-27 Nisan** | 2 saat | Mü. 8. C. MÜZİKSEL YARATICILIK | Türkü Hikâyeleri | **Mü.8.C.1. Türkülerin yaşanmış öykülerini canlandırır.** | Yaşadığı çevredeki kültürel zenginlikleri, müziğin birleştirici etkisini kullanarak tanıması ve öğrencilerin araştırmacı kişiliklerini ortaya çıkarması sağlanmalıdır. | 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı |
| **34. hafta**  **28 Nisan-04 Mayıs** | 2 saat | Mü. 8. A. DİNLEME - SÖYLEME | Marşlarımız | **Mü.8.A.2. Toplum hayatımızda önemli yer tutan marşlarımızı doğru söyler.** | a) Millî birlik ve beraberlik duygusunu güçlendiren marşlarımız verilmelidir. b) Milli bayramlar (29 Ekim Cumhuriyet Bayramı, 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı vb.) ve 10 Kasım Atatürk’ü anma günü ile ilgili etkinliklere yer verilir. |  |
| **35. hafta**  **05-11 Mayıs** | 2 saat | Mü. 8. A. DİNLEME – SÖYLEME Mü. 8. C. MÜZİKSEL YARATICILIK | Mahalli Sanatçılar | **Mü.8.A.10. Mahallî sanatçıları araştırır. Mü.8.C.4. Müzikle ilgili araştırma ve çalışmalarında bilişim teknolojilerinden yararlanır.** | a) Öğrencilerin kendi yarattıkları çalışmalarını (beste, düzenleme vb.) bilgisayarlı müzik kayıt teknolojilerini kullanarak kayıt altına almaları sağlanır. Örneğin öğrenciler bireysel olarak veya grup oluşturarak eser ve çalışmalarını, nota yazım programları ile notaya alma; müzik ve ses düzenleme programları ile de kaydetme ve düzenleme etkinlikleri yaparlar. b) İnternet ortamında müzik dinlerken siber güvenliğe ve etik kurallara dikkat edilmesi gerekliliği hatırlatılır. |  |
| **36. hafta**  **12-18 Mayıs** | 2 saat | Mü. 8. A. DİNLEME – SÖYLEME Mü. 8. D. MÜZİK KÜLTÜRÜ | Türk Toplum ve Topluluklarının Müzikleri | **Mü.8.A.3. Türk toplum ve topluluklarının müzik kültürlerinden uygun örnekleri dinler. Mü.8.D.2. Dinlediği farklı türlerdeki müziklerle ilgili duygu ve düşüncelerini açıklar.** | Türk ve akraba topluluklarına ait müzik örnekleri dinletilmelidir. Öğrencilerin dinledikleri müziklerle ilgili duygu ve düşüncelerini yazılı ve sözlü anlatım yollarıyla; drama vb. öğretim yöntemleriyle veya bilişim teknolojilerinden yararlanarak ifade etmelerine ilişkin etkinlikler düzenlenir. | Engelliler Haftası (10-16 Mayıs) |
| **37. hafta**  **19-25 Mayıs** | 2 saat | Mü. 8. D. MÜZİK KÜLTÜRÜ | Müzik ve Sağlık | **Mü.8.D.7. Müziğin terapi yöntemi olarak da kullanıldığını bilir. Mü.8.D.2. Dinlediği farklı türlerdeki müziklerle ilgili duygu ve düşüncelerini açıklar.** | Makamların müzikle tedavi amacıyla kullanıldığı vurgulanmalıdır. Öğrencilerin dinledikleri müziklerle ilgili duygu ve düşüncelerini yazılı ve sözlü anlatım yollarıyla; drama vb. öğretim yöntemleriyle veya bilişim teknolojilerinden yararlanarak ifade etmelerine ilişkin etkinlikler düzenlenir. | 19 Mayıs Atatürk'ü Anma Gençlik ve Spor Bayramı |
| **38. hafta**  **26 Mayıs-01 Haziran** | 2 saat | Mü. 8. D. MÜZİK KÜLTÜRÜ | Atatürk ve Müzik | **Mü.8.D.6. Atatürk’ün güzel sanatlar içinde müziğe verdiği yeri ve önemi kavrar.** | 1. ETKİNLİK Atatürk’ün Kurtuluş Savaşı sürecinde severek dinlediği “Gençlik Marşı”nı dinler ve seslendirir. Dağarcıkta bulunan Atatürk’ün sevdiği şarkı ve türküleri dinler, söyler. “Sarı Zeybek” Sayfa.115 |  |
| **39. hafta**  **02-08 Haziran** | 2 saat | Mü. 8. D. MÜZİK KÜLTÜRÜ | Müzik ile İlgili Meslekler | **Mü.8.D.8. Sanat, sanatçı ve sanat eseri kavramlarını açıklar. Mü.8.D.9. Müzik alanına ait ana ve yan meslekleri tanır.** | Öğrencinin sanat, sanatçı, sanat eseri, müzik ve estetik kavramlarını nitelikleri açısından eleştirel düşünme sürecinden geçirerek değerlendirmesi ve tartışması hedeflenmelidir. a) Müzik alanı ile ilgili ana meslekler (besteci, yorumcu, orkestra-koro şefliği, eğitmen, film ve oyun müziği besteciliği vb.) ve yan meslekler (şarkı sözü yazarlığı, müzik gazeteciliği, müzik yapımcılığı, çalgı yapımcılığı vb.) tanıtılır. b) Müzik alanına ait meslekleri tanımaya yönelik geziler düzenlenir. |  |
| **40. hafta**  **09-15 Haziran** | 2 saat | Mü. 8. D. MÜZİK KÜLTÜRÜ | Türk Toplum ve Topluluklarının Müzikleri | **Mü.8.D.5. Dinlediği farklı türlerdeki müziklerden hem bireysel hem de ortak sınıf arşivini geliştirir. Mü.8.A.9. Müzik çalışmalarını sergiler.** | a) Öğrencilerin müzik alanı ile ilgili edindikleri veya ürettikleri her türlü çalışmayı (eser ses kayıtları, nota yazıları vb.) sınıflandırıp çeşitli bilişim teknolojisi gereçlerinin (bilgisayar, çeşitli bellek birimleri vb.) desteğiyle gerek yazılı gerek sayısal (dijital) veri olarak bir müzik arşivi oluşturmaları sağlanır. b) Sanatçıların dünyaca (yerelden evrensele) tanınmasında iletişim araçlarının rolü vurgulanır. c) İnternet ortamında müzik dinlerken siber güvenliğe ve etik kurallara dikkat edilmesi gerekliliği hatırlatılır. |  |
| **41. hafta**  **16-22 Haziran** | 2 saat | Serbest Etkinlik | Serbest Etkinlik | **Serbest Etkinlik** | Serbest Etkinlik |  |
| **2024/2025 Eğitim-Öğretim Yılı Sonu** | | | | | | |

**Zümre Öğretmenleri**

Öğretmenler

**OLUR**

tarih

müdür

Okul Müdürü