2024/2025 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI Okul adi 3. SINIF MÜZİK DERSİ ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK PLANI

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **HAFTA** | **DERS SAATİ** | **ÜNİTE** | **KONU** | **KAZANIM** | **AÇIKLAMA** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** |
| **1. hafta**  **09-15 Eylül** | 1 saat | Dinleme Söyleme | İstiklal Marşı -İstiklal Marşı Belirli Gün ve Haftalar -İlköğretim Haftası (Çok Çalışkan Olmalıyız) | **Mü.3.A.4. İstiklâl Marşı’nı saygıyla söyler.** | İstiklâl Marşı’mızın sözlerinin doğru bir şekilde telaffuz edilmesi sağlanır. | 15 Temmuz Demokrasi ve Millî Birlik Günü |
| **2. hafta**  **16-22 Eylül** | 1 saat | Dinleme Söyleme | Birlikte Şarkı Söyleyelim -Etkinlik 1 -Etkinlik 2 | **Mü.3.A.2. Birlikte söyleme kurallarına uyar.** | Söyleme etkinlikleri sırasında, birlikte başlama ve bitirme, ses üretirken arkadaşını dinleme, kendi ürettiği ses ile topluluğun ürettiği ses arasında denge kurabilme vb. durumlara ilişkin etkinlikler düzenlenir. | İlköğretim Haftası (Eylül ayının 3. haftası) |
| **3. hafta**  **23-29 Eylül** | 1 saat | Dinleme Söyleme | Sesimizi Doğru Kullanalım -Etkinlik 1 -Etkinlik 2 | **Mü.3.A.1. Konuşurken ve şarkı söylerken sesini doğru kullanır.** | a) Öğrencilere, konuşurken ve şarkı söylerken ses ve nefeslerini doğru kullanmalarına yönelik örnek uygulamalar yaptırılır. Örneğin balon üfleme, karın şişirme, çiçek koklama ve ateş söndürme gibi taklit çalışmalarla öğrencilerin diyaframlarını kullanmaları sağlanır. b) Öğrencilerin seslerini şarkı söylerken uygun ton ve gürlükte, konuşurken ise çok bağırmadan kullanmalarına ilişkin etkinlikler yaptırılır. |  |
| **4. hafta**  **30 Eylül-06 Ekim** | 1 saat | Dinleme Söyleme | Sesimizi Doğru Kullanalım -Etkinlik 3 Belirli Gün ve Haftalar -Hayvanları Koruma Günü (Hayvanları Sevelim) | **Mü.3.A.3. Belirli gün ve haftalarla ilgili müzikleri anlamına uygun söyler.** | Öğrencilerin önemli gün ve haftalar dolayısıyla düzenlenecek Atatürk ile ilgili müzik etkinliklerine katılmaları için gerekli yönlendirmeler yapılır. Bu etkinliklerde öğrenciler, oluşturdukları özgün çalışmaları da sergileyebilirler. | Hayvanları Koruma Günü (4 Ekim) |
| **5. hafta**  **07-13 Ekim** | 1 saat | Dinleme Söyleme | Sesimizi Doğru Kullanalım -Etkinlik 4 | **Mü.3.A.1. Konuşurken ve şarkı söylerken sesini doğru kullanır.** | a) Öğrencilere, konuşurken ve şarkı söylerken ses ve nefeslerini doğru kullanmalarına yönelik örnek uygulamalar yaptırılır. Örneğin balon üfleme, karın şişirme, çiçek koklama ve ateş söndürme gibi taklit çalışmalarla öğrencilerin diyaframlarını kullanmaları sağlanır. b) Öğrencilerin seslerini şarkı söylerken uygun ton ve gürlükte, konuşurken ise çok bağırmadan kullanmalarına ilişkin etkinlikler yaptırılır. |  |
| **6. hafta**  **14-20 Ekim** | 1 saat | Dinleme Söyleme | Sesimizi Doğru Kullanalım -Etkinlik 5 | **Mü.3.A.1. Konuşurken ve şarkı söylerken sesini doğru kullanır.** | a) Öğrencilere, konuşurken ve şarkı söylerken ses ve nefeslerini doğru kullanmalarına yönelik örnek uygulamalar yaptırılır. Örneğin balon üfleme, karın şişirme, çiçek koklama ve ateş söndürme gibi taklit çalışmalarla öğrencilerin diyaframlarını kullanmaları sağlanır. b) Öğrencilerin seslerini şarkı söylerken uygun ton ve gürlükte, konuşurken ise çok bağırmadan kullanmalarına ilişkin etkinlikler yaptırılır. |  |
| **7. hafta**  **21-27 Ekim** | 1 saat | Müziksel Algı ve Bilgilenme | Ritim -Etkinlik 1 | **Mü.3.B.3. Duyduğu basit ritim ve ezgiyi tekrarlar.** | a) Öğrencilerden, düzeylerine uygun duydukları ritimleri veya makamsal ezgileri yansılama yöntemiyle tekrarlamaları istenir. b) Doğrudan teorik bilgi aktarma şeklinde değil, sezişsel olarak verilmelidir. |  |
| **8. hafta**  **28 Ekim-03 Kasım** | 1 saat | Dinleme Söyleme | Belirli Gün ve Haftalar -Cumhuriyet Bayramı (10.Yıl Cumhuriyet Marşı) -Kızılay Haftası (Kızılay) | **Mü.3.A.3. Belirli gün ve haftalarla ilgili müzikleri anlamına uygun söyler.** | Öğrencilerden belirli gün ve haftalar konusu hakkında düşüncelerini ifade etmeleri istenir. Bu günlerde söylenen şarkıların konu özelliklerine dikkat çekilir. | 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı - Kızılay Haftası(29 Ekim-4 Kasım) |
| **9. hafta**  **04-10 Kasım** | 1 saat | Dinleme Söyleme | Belirli Gün ve Haftalar -Atatürk Haftası (Atam, İzmir’in Dağlarında) | **Mü.3.A.3. Belirli gün ve haftalarla ilgili müzikleri anlamına uygun söyler.** | Öğrencilerin önemli gün ve haftalar dolayısıyla düzenlenecek Atatürk ile ilgili müzik etkinliklerine katılmaları için gerekli yönlendirmeler yapılır. Bu etkinliklerde öğrenciler, oluşturdukları özgün çalışmaları da sergileyebilirler. | 10 Kasım Atatürk'ü Anma Günü |
| **10. hafta**  **11-17 Kasım** |  |  |  |  |  |  |
| **11. hafta**  **18-24 Kasım** | 1 saat | Dinleme Söyleme | Belirli Gün ve Haftalar -Öğretmenler Günü (Biricik Öğretmenim) | **Mü.3.A.3. Belirli gün ve haftalarla ilgili müzikleri anlamına uygun söyler.** | Öğrencilerden belirli gün ve haftalar konusu hakkında düşüncelerini ifade etmeleri istenir. Bu günlerde söylenen şarkıların konu özelliklerine dikkat çekilir. | 24 Kasım Öğretmenler Günü |
| **12. hafta**  **25 Kasım-01 Aralık** | 1 saat | Müziksel Algı ve Bilgilenme | Ritim -Etkinlik 2 | **Mü.3.B.3. Duyduğu basit ritim ve ezgiyi tekrarlar.** | a) Öğrencilerden, düzeylerine uygun duydukları ritimleri veya makamsal ezgileri yansılama yöntemiyle tekrarlamaları istenir. b) Doğrudan teorik bilgi aktarma şeklinde değil, sezişsel olarak verilmelidir. |  |
| **13. hafta**  **02-08 Aralık** | 1 saat | Müziksel Algı ve Bilgilenme | Ritim -Etkinlik 3 (Portakalı Soydum) | **Mü.3.B.1. Müzikteki uzun ve kısa ses sürelerini fark eder.** | Öğrenciler, dağarcıklarındaki sayışma, tekerleme ve okul şarkılarının sözlerinde yer alan uzun ve kısa heceleri (ses sürelerini) belirleyip simgeleştirir. Oluşturulan tartımsal kalıplar, ritim çalgıları kullanılarak seslendirilir. | Dünya Engelliler Günü (3 Aralık) |
| **14. hafta**  **09-15 Aralık** | 1 saat | Müziksel Algı ve Bilgilenme | Ritim -Etkinlik 4 (Leylek) | **Mü.3.B.1. Müzikteki uzun ve kısa ses sürelerini fark eder.** | Öğrenciler, dağarcıklarındaki sayışma, tekerleme ve okul şarkılarının sözlerinde yer alan uzun ve kısa heceleri (ses sürelerini) belirleyip simgeleştirir. Oluşturulan tartımsal kalıplar, ritim çalgıları kullanılarak seslendirilir. | İnsan Hakları ve Demokrasi Haftası (10 Aralık gününü içine alan hafta)-Tutum, Yatırım ve Türk Malları Haftası (12-18 Aralık) |
| **15. hafta**  **16-22 Aralık** | 1 saat | Dinleme Söyleme | Ritim -Etkinlik 5 (Yaşasın Okulumuz) | **Mü.3.A.5. Oluşturduğu ritim çalgısıyla dinlediği ve söylediği müziğe eşlik eder.** | Ritmik yapıları algılamaya yönelik etkinlikler üzerinde durulmalıdır. |  |
| **16. hafta**  **23-29 Aralık** | 1 saat | Müziksel Algı ve Bilgilenme | Sesin Yüksekliği Etkinlik 1 | **Mü.3.B.7. Seslerin yüksekliklerini, sürelerinin uzunluk ve kısalıklarını ayırt eder.** | Bilişim destekli müzik teknolojileri yardımıyla sesin yüksekliğini, sesin gürlüğünü ve müzik hız basamaklarını sınıf düzeyinde gösterebilir nitelikte uygulamalara (müzik yazılımlarına) yer verilmelidir. |  |
| **17. hafta**  **30 Aralık-05 Ocak** | 1 saat | Müziksel Algı ve Bilgilenme | Sesin Yüksekliği -Etkinlik 2 (Trafik) | **Mü.3.B.2. Müzikteki ses yüksekliklerini grafikle gösterir.** | Seslerin incelik ve kalınlıkları fark ettirilmelidir. Çevrelerinde duydukları seslerden ince ve kalın olanlar belirlenir ve öğrencilerden bu sesleri taklit etmeleri istenir. Taklit etme kendi sesleriyle veya “ezgili vurmalı çalgılar” kullandırılarak yaptırılabilir. Öğrencilere, çalgılarından çıkardıkları seslerin inceden kalına doğru sıralanış biçimlerine göre oyunlar oynatılabilir. Belirlenen seslere uygun işaret ve simgeler kullanılarak grafikler oluşturulur. |  |
| **18. hafta**  **06-12 Ocak** | 1 saat | Müziksel Algı ve Bilgilenme | Müzikte Hız ve Gürlük -Etkinlik 1 | **Mü.3.B.4. Müzikleri uygun hız ve gürlükte seslendirir.** | a) Çabuk-yavaş hız ve kuvvetli-hafif gürlük çalışmaları yapılmalıdır. b) Seslendirme kavramı, çalma ve söyleme etkinliklerini kapsamalıdır. |  |
| **19. hafta**  **13-19 Ocak** | 1 saat | Müziksel Algı ve Bilgilenme | Müzikte Hız ve Gürlük -Etkinlik 2 (Sevgi Çiçekleri) | **Mü.3.B.4. Müzikleri uygun hız ve gürlükte seslendirir.** | a) Çabuk-yavaş hız ve kuvvetli-hafif gürlük çalışmaları yapılmalıdır. b) Seslendirme kavramı, çalma ve söyleme etkinliklerini kapsamalıdır. |  |
| **20. hafta**  **20-26 Ocak** |  |  |  |  |  |  |
| **21. hafta**  **27 Ocak-02 Şubat** |  |  |  |  |  |  |
| **22. hafta**  **03-09 Şubat** | 1 saat | Müziksel Algı ve Bilgilenme | Müzikte Hız ve Gürlük -Etkinlik 3 (Kardan Adam) | **Mü.3.B.4. Müzikleri uygun hız ve gürlükte seslendirir.** | a) Çabuk-yavaş hız ve kuvvetli-hafif gürlük çalışmaları yapılmalıdır. b) Seslendirme kavramı, çalma ve söyleme etkinliklerini kapsamalıdır. |  |
| **23. hafta**  **10-16 Şubat** | 1 saat | Müziksel Algı ve Bilgilenme | Müzikte Hız ve Gürlük -Etkinlik 4 (Bulut Olsam) | **Mü.3.B.6. Notalar ile renkleri eşleştirir.** | Bilişim destekli müzik teknolojilerinin yardımıyla notaların ses yükseklikleri renklerle ilişkilendirilerek verilmelidir. |  |
| **24. hafta**  **17-23 Şubat** | 1 saat | Müziksel Algı ve Bilgilenme | Müzikte Hız ve Gürlük -Etkinlik 4 (Bulut Olsam) | **Mü.3.B.6. Notalar ile renkleri eşleştirir.** | Notaların isimleri ve dizekteki yerleri verilmemeli, sadece sesler arasındaki incelik ve kalınlık farkları ele alınmalıdır. |  |
| **25. hafta**  **24 Şubat-02 Mart** | 1 saat | Müziksel Yaratıcılık | Ezgi Denemeleri -Etkinlik 1 | **Mü.3.C.1. Dinlediği müziklerle ilgili duygu ve düşüncelerini ifade eder.** | Öğrencilerin duygularını drama, resim, şiir, düzyazı vb. yollarla ifade etmeleri sağlanır. | Yeşilay Haftası (1 Mart gününü içine alan hafta) |
| **26. hafta**  **03-09 Mart** | 1 saat | Müziksel Yaratıcılık | Ezgi Denemeleri -Etkinlik 2 | **Mü.3.C.2. Müziklerde yer alan farklı ezgi cümlelerini dansa ve oyuna dönüştürür. Mü.3.C.3. Ezgi denemeleri yapar.** | Öğrencilere şarkı içinde değişen ezgi cümleleri fark ettirilir (Örneğin “Mutluluk” veya “Jimnastik Oyunu” şarkıları... Şarkının “A” cümlesinde öğrenciler el ele tutuşup halka oluşturarak sağa ve sola doğru yürürler, “B” cümlesinde ise dağılarak serbest hareket yaparlar. Öğrencilerden, şarkı içerisindeki her farklı ezgi cümlesi için farklı hareketler oluşturarak dans etmeleri beklenir.) Öğrencilerden, hissettikleri duygu ve düşüncelerini sınıfta var olan çalgılar veya sesleri ile doğaçlama ezgiye dönüştürmeleri istenir. |  |
| **27. hafta**  **10-16 Mart** | 1 saat | Müzik Kültürü | Müzik Kültürümüz -Türk Halk Müziği | **Mü.3.D.3. Farklı türlerdeki müzikleri dinleyerek müzik kültürünü geliştirir.** | Geleneksel müzik kültürümüzü yansıtan örneklere yer verilmelidir. | İstiklâl Marşı’nın Kabulü ve Mehmet Akif Ersoy’u Anma Günü (12 Mart) |
| **28. hafta**  **17-23 Mart** | 1 saat | Müzik Kültürü | Müzik Kültürümüz -Türk Sanat Müziği | **Mü.3.D.3. Farklı türlerdeki müzikleri dinleyerek müzik kültürünü geliştirir.** | Geleneksel müzik kültürümüzü yansıtan örneklere yer verilmelidir. |  |
| **29. hafta**  **24-30 Mart** | 1 saat | Müzik Kültürü | Müzik Kültürümüz -Çok Sesli Türk Müziği | **Mü.3.D.3. Farklı türlerdeki müzikleri dinleyerek müzik kültürünü geliştirir.** | Geleneksel müzik kültürümüzü yansıtan örneklere yer verilmelidir. |  |
| **30. hafta**  **31 Mart-06 Nisan** |  |  |  |  |  |  |
| **31. hafta**  **07-13 Nisan** | 1 saat | Müzik Kültürü | Müzik Kültürümüz -Dini Müzik | **Mü.3.D.4. Millî, dinî ve manevi değerler ile ilgili müzik dağarcığına sahip olur.** | a) Dağarcık oluşturulurken millî, dinî ve manevi değerlerimizi konu alan örneklere yer verilmelidir. b) Önde gelen değerlerimize ve müzik şahsiyetlerimize (örneğin Dede Efendi, Muharrem Ertaş) dair biyografiler, ilgi çekici anekdotlar ile ele alınır. |  |
| **32. hafta**  **14-20 Nisan** | 1 saat | Müzik Kültürü | Müzik Kültürümüz -Mehter Müziği | **Mü.3.D.3. Farklı türlerdeki müzikleri dinleyerek müzik kültürünü geliştirir.** | Geleneksel müzik kültürümüzü yansıtan örneklere yer verilmelidir. |  |
| **33. hafta**  **21-27 Nisan** | 1 saat | Dinleme Söyleme | Belirli Gün ve Haftalar -Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı (23 Nisan) | **Mü.3.A.3. Belirli gün ve haftalarla ilgili müzikleri anlamına uygun söyler.** | Öğrencilerden belirli gün ve haftalar konusu hakkında düşüncelerini ifade etmeleri istenir. Bu günlerde söylenen şarkıların konu özelliklerine dikkat çekilir. | 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı |
| **34. hafta**  **28 Nisan-04 Mayıs** | 1 saat | Müzik Kültürü | Çalgılar -Etkinlik 1 | **Mü.3.D.1. Bildiği çalgıları özelliklerine göre sınıflandırır.** | Öğrencilere sınıfta ve çevresinde gördüğü vurmalı, nefesli, yaylı, tuşlu ve telli çalgılar tanıtılmalıdır. |  |
| **35. hafta**  **05-11 Mayıs** | 1 saat | Müzik Kültürü | Çalgılar -Etkinlik 2 | **Mü.3.D.1. Bildiği çalgıları özelliklerine göre sınıflandırır.** | Öğrencilere sınıfta ve çevresinde gördüğü vurmalı, nefesli, yaylı, tuşlu ve telli çalgılar tanıtılmalıdır. |  |
| **36. hafta**  **12-18 Mayıs** | 1 saat | Müzik Kültürü | Halk Oyunları -Etkinlik 1 | **Mü.3.D.2. Çevresindeki halk danslarını müzikleri ile tanır.** | Çevrelerinde yerel halk dansları örnekleri bilişim teknolojisi araçlarından yararlanılarak öğrencilere izlettirilir, dinlettirilir. Halk danslarının müziklerini, dinledikleri diğer müzik türlerinden ayırt edebilmelerine yönelik etkinlik ve dinletiler düzenlenir. | Engelliler Haftası (10-16 Mayıs) |
| **37. hafta**  **19-25 Mayıs** | 1 saat | Dinleme Söyleme | Belirli Gün ve Haftalar -Atatürk’ü Anma, Gençlik ve Spor Bayramı | **Mü.3.A.3. Belirli gün ve haftalarla ilgili müzikleri anlamına uygun söyler.** | Öğrencilerin önemli gün ve haftalar dolayısıyla düzenlenecek Atatürk ile ilgili müzik etkinliklerine katılmaları için gerekli yönlendirmeler yapılır. Bu etkinliklerde öğrenciler, oluşturdukları özgün çalışmaları da sergileyebilirler. | 19 Mayıs Atatürk'ü Anma Gençlik ve Spor Bayramı |
| **38. hafta**  **26 Mayıs-01 Haziran** | 1 saat | Müziksel Algı ve Bilgilenme | Halk Oyunları -Etkinlik 2 | **Mü.3.B.5. Müziklerdeki aynı ve farklı söz kümelerini harekete dönüştürür.** | Söz kümelerine hareket oluştururken, tekrar eden sözlere aynı, değişen sözlere ise farklı hareket biçimleri kullanılmalıdır. |  |
| **39. hafta**  **02-08 Haziran** | 1 saat | Dinleme Söyleme Müziksel Yaratıcılık | Halk Oyunları -Etkinlik 3 | **Mü.3.A.6. Kendi kültüründen oyunlar oynayarak şarkı ve türküler söyler. Mü.3.C.4. Farklı ritmik yapılardaki ezgilere uygun hareket eder.** | Öğrenciler, yaşadıkları bölgeyi referans alarak kendi kültürlerinden düzeylerine uygun dans figürleri sergilemelidir. |  |
| **40. hafta**  **09-15 Haziran** | 1 saat | Dinleme Söyleme | Belirli Gün ve Haftalar -Etkinlik 1 | **Mü.3.A.3. Belirli gün ve haftalarla ilgili müzikleri anlamına uygun söyler. Mü.3.A.7. Müzik çalışmalarını sergiler.** | Öğrencilerden belirli gün ve haftalar konusu hakkında düşüncelerini ifade etmeleri istenir. Bu günlerde söylenen şarkıların konu özelliklerine dikkat çekilir. Öğrencilerin bireysel veya grup olarak hazırladıkları müziksel çalışmalarını sergileyecekleri ortamlar oluşturulur. Bu etkinliklere arkadaşlarının yanı sıra velilerin de izleyici olarak katılmaları sağlanabilir. Ayrıca izlenen çalışmalar hakkında öğrencilerin görüşlerini ifade edebilecekleri etkinlikler düzenlenir. |  |
| **41. hafta**  **16-22 Haziran** | 1 saat | SOSYAL ETKİNLİK | SOSYAL ETKİNLİK | **SOSYAL ETKİNLİK** | SOSYAL ETKİNLİK |  |
| **2024/2025 Eğitim-Öğretim Yılı Sonu** | | | | | | |

**SINIF ÖĞRETMENİ:** Öğretmenler

**OLUR**

Tarih

müdür

**Okul Müdürü**