|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **TARİH** | **HAFTA** | **SAAT** | **ÖĞRENME ALANI** | **KAZANIM** | **AÇIKLAMA** | **YÖNTEM TEKNİK** | **ARAÇ GEREÇ** | **DEĞERLENDİRME** |
| **09-13 Eylül** | **1. Hafta** | **1 Saat** | **G.1.1.Görsel İletişim ve Biçimlendirme** | G.1.1.1. Görsel sanat çalışmalarını oluştururken uygulama basamaklarını ifade eder. | Görsel sanat çalışması oluşturma süreci; araştırma, bilgiye ulaşma, gözlem, malzemenin belirlenmesi, tasarlama ve biçimlendirme basamaklarını içerir. | Anlatım, Gösterip Yaptırma, Uygulama, Gurup Çalışması | Kalem, Silgi, Resim Defteri, Çeşitli boyalar, Fırça, Görsel Materyaller |  |
| **16-20 Eylül** | **2. Hafta** | **1 Saat** | **G.1.1.Görsel İletişim ve Biçimlendirme** | G.1.1.2. Görsel sanat çalışmalarında farklı materyal, malzeme, gereç ve teknikleri kullanır. | Uygulama yaptırılırken -öğrencinin bilgi düzeyi ve ekonomik imkânlar ölçüsünde- oyun hamuru, kil, kâğıt, boyar malzeme vb.nin yanı sıra dijital teknolojilerden (fotoğraf makinesi, tablet, akıllı tahta vb.)yararlanılması üzerinde de durulabilir. | Anlatım, Gösterip Yaptırma, Uygulama, Gurup Çalışması | Kalem, Silgi, Resim Defteri, Çeşitli boyalar, Fırça, Görsel Materyaller | **Gaziler Günü   İlköğretim Haftası** |
| **23-27 Eylül** | **3. Hafta** | **1 Saat** | **G.1.1.Görsel İletişim ve Biçimlendirme** | G.1.1.3. Duygu ve düşüncelerini görsel sanat çalışmasına yansıtır. | Kazanımla ilgili değerler üzerinde durulmalıdır. | Anlatım, Gösterip Yaptırma, Uygulama, Gurup Çalışması | Kalem, Silgi, Resim Defteri, Çeşitli boyalar, Fırça, Görsel Materyaller | **Dünya Okul Sütü Günü** |
| **30-04 Eylül-Ekim** | **4. Hafta** | **1 Saat** | **G.1.1.Görsel İletişim ve Biçimlendirme** | G.1.1.4. Görsel sanat çalışmalarını temalardan, konulardan, fikirlerden, şiirlerden, hikâyelerden esinlenerek oluşturur. | Kazanımla ilgili değerler üzerinde durulmalıdır. | Anlatım, Gösterip Yaptırma, Uygulama, Gurup Çalışması | Kalem, Silgi, Resim Defteri, Çeşitli boyalar, Fırça, Görsel Materyaller | **Hayvanları Koruma Günü** |
| **07-11 Ekim** | **5. Hafta** | **1 Saat** | **G.1.1.Görsel İletişim ve Biçimlendirme** | G.1.1.5. İki boyutlu yüzey üzerinde biçimleri düzenler. | Geometrik (kare, daire, üçgen vb.) ve organik biçimler oluşturularak renkli fon kartonu üzerinde düzenlenmesi sağlanır. | Anlatım, Gösterip Yaptırma, Uygulama, Gurup Çalışması | Kalem, Silgi, Resim Defteri, Çeşitli boyalar, Fırça, Görsel Materyaller | **Ahilik Kültürü Haftası  Dünya Afet Azaltma Günü** |
| **14-18 Ekim** | **6. Hafta** | **1 Saat** | **G.1.1.Görsel İletişim ve Biçimlendirme** | G.1.1.6. Görsel sanat çalışmasında figür-mekân ilişkisini ifade eder. | Yakınlık, uzaklık, büyüklük ve küçüklük ilişkileri üzerinde durulur. | Anlatım, Gösterip Yaptırma, Uygulama, Gurup Çalışması | Kalem, Silgi, Resim Defteri, Çeşitli boyalar, Fırça, Görsel Materyaller |  |
| **21-25 Ekim** | **7. Hafta** | **1 Saat** | **G.1.1.Görsel İletişim ve Biçimlendirme** | G.1.1.7. Görsel sanat çalışmasında büyüklük-küçüklük ilişkilerini kullanır. | Bir sanat eserindeki benzer veya farklı olan objeler arasındaki büyüklük-küçüklük ilişkisi açıklanarak uygulamalar yaptırılır. | Anlatım, Gösterip Yaptırma, Uygulama, Gurup Çalışması | Kalem, Silgi, Resim Defteri, Çeşitli boyalar, Fırça, Görsel Materyaller | **\*Birleşmiş Milletler Günü** |
| **28-01 Ekim-Kasım** | **8. Hafta** | **1 Saat** | **G.1.1.Görsel İletişim ve Biçimlendirme** | G.1.1.8. Çevresindeki objeleri ve figürleri gözlemleyerek çizimlerini yapar. | Sanatçıların çevrelerinde olup bitenleri çok daha dikkatli gözlemleyebilmeleri üzerinde durulur. Bunun aynı zamanda bir sorumluluk olduğu belirtilir ve duyarlılığı da beraberinde getiren bir davranış olduğu anlatılır. | Anlatım, Gösterip Yaptırma, Uygulama, Gurup Çalışması | Kalem, Silgi, Resim Defteri, Çeşitli boyalar, Fırça, Görsel Materyaller | **\*Cumhuriyet Bayramı  \*Kızılay Haftası** |
| **04-08 Kasım** | **9. Hafta** | **1 Saat** | **G.1.1.Görsel İletişim ve Biçimlendirme** | G.1.1.9. Üç boyutlu çalışma oluşturur. | Bu çalışmalar oluşturulurken kesme, yapıştırma, elle şekillendirme gibi teknikler kullanılarak origami, kil ile şekillendirme vb. çalışmalar oluşturulabilir. Çalışma yardımlaşma ile gerçekleştirilebilir. | Anlatım, Gösterip Yaptırma, Uygulama, Gurup Çalışması | Kalem, Silgi, Resim Defteri, Çeşitli boyalar, Fırça, Görsel Materyaller | **\*Atatürk Haftası  \*Organ Bağışı Haftası  \*Afet Eğitimi Hazırlık Günü (12 Kasım)  \*Lösemili Çocuklar Haftası** |
| **1. Ara Tatil (11-18 Kasım)** | | | | | | | | |
| **18-22 Kasım** | **10. Hafta** | **1 Saat** | **G.1.1.Görsel İletişim ve Biçimlendirme** | G.1.1.10. Görsel sanat çalışmasını oluştururken sanat elemanlarını kullanır. | Renk: Ana renk  Çizgi: Zikzak, nokta, dalgalı, spiral  Biçim/Şekil: Geometrik, organik | Anlatım, Gösterip Yaptırma, Uygulama, Gurup Çalışması | Kalem, Silgi, Resim Defteri, Çeşitli boyalar, Fırça, Görsel Materyaller | **\*Öğretmenler Günü   \*Ağız ve Diş Sağlığı Haftası** |
| **25-29 Kasım** | **11. Hafta** | **1 Saat** | **G.1.2.Kültürel Miras** | G.1.2.1. Sanatın, kültürün bir parçası olduğunu fark eder. | Farklı sanat örneklerinden hareketle, sanatın bir milleti, toplumu veya medeniyeti oluşturan yerel ve evrensel değerler içeren kültür ürünleri olduğu üzerinde durulur. | Anlatım, Gösterip Yaptırma, Uygulama, Gurup Çalışması | Kalem, Silgi, Resim Defteri, Çeşitli boyalar, Fırça, Görsel Materyaller |  |
| **02-06 Aralık** | **12. Hafta** | **1 Saat** | **G.1.2.Kültürel Miras** | G.1.2.2. Müze, sanat galerisi, sanatçı atölyesi, ören yeri vb. ile ilgili izlenimlerini söyler. | Gerçekleştirilecek müze, ören yeri, sanatçı atölyesi ziyareti veya müze, ören yeri ile ilgili video, film, belgesel, sanal tur izletimi sonrası veya müze, ören yeri, sanatçı atölyesi ile ilgili görseller gösterildikten sonra düşüncelerini söylemeleri istenir. | Anlatım, Gösterip Yaptırma, Uygulama, Gurup Çalışması | Kalem, Silgi, Resim Defteri, Çeşitli boyalar, Fırça, Görsel Materyaller | **\*Dünya Engelliler Günü** |
| **09-13 Aralık** | **13. Hafta** | **1 Saat** | **G.1.3.Sanat Eleştirisi ve Estetik** | G.1.3.1. Yapay objelerle doğal objeleri ayırt eder. | Sanat eserleri de dâhil olmak üzere çevresindeki yapay ve doğal somut nesneleri tanımaları sağlanır. Nesneler incelendikten sonra, bu nesneler üzerindeki renk, çizgi ve biçim/şekil gibi sanat elemanları gösterilir. Sonrasında kendilerinden bu tarz bir yaklaşımla en az beş nesne belirlemeleri ve hangi biçim, çizgi ve renklerden oluştuklarını söylemeleri istenebilir. | Anlatım, Gösterip Yaptırma, Uygulama, Gurup Çalışması | Kalem, Silgi, Resim Defteri, Çeşitli boyalar, Fırça, Görsel Materyaller | **\*İnsan Hakları ve Demokrasi Haftası  \*Tutum, Yatırım ve Türk Malları Haftası** |
| **16-20 Aralık** | **14. Hafta** | **1 Saat** | **G.1.3.Sanat Eleştirisi ve Estetik** | G.1.3.2. Sanat eserinin biçimsel özelliklerini söyler. | Sanat eseri öğrencinin yaş ve düzeyine göre seçilir; eser, renk, çizgi, biçim/şekil açısından incelenir. | Anlatım, Gösterip Yaptırma, Uygulama, Gurup Çalışması | Kalem, Silgi, Resim Defteri, Çeşitli boyalar, Fırça, Görsel Materyaller |  |
| **23-27 Aralık** | **15. Hafta** | **1 Saat** | **G.1.3.Sanat Eleştirisi ve Estetik** | G.1.3.3. Sanat eserleri arasındaki farklılıkları açıklar. | Heykel, resim, seramik, mimari yapı vb. sanat eseri örnekleri arasındaki farklılıklar üzerinde durulur. | Anlatım, Gösterip Yaptırma, Uygulama, Gurup Çalışması | Kalem, Silgi, Resim Defteri, Çeşitli boyalar, Fırça, Görsel Materyaller | **Mehmet Akif Ersoy’u Anma Haftası** |
| **30-03 Aralık-Ocak** | **16. Hafta** | **1 Saat** | **G.1.1.Görsel İletişim ve Biçimlendirme** | G.1.1.1. Görsel sanat çalışmalarını oluştururken uygulama basamaklarını ifade eder. | Görsel sanat çalışması oluşturma süreci; araştırma, bilgiye ulaşma, gözlem, malzemenin belirlenmesi, tasarlama ve biçimlendirme basamaklarını içerir. | Anlatım, Gösterip Yaptırma, Uygulama, Gurup Çalışması | Kalem, Silgi, Resim Defteri, Çeşitli boyalar, Fırça, Görsel Materyaller |  |
| **06-10 Ocak** | **17. Hafta** | **1 Saat** | **G.1.1.Görsel İletişim ve Biçimlendirme** | G.1.1.2. Görsel sanat çalışmalarında farklı materyal, malzeme, gereç ve teknikleri kullanır. | Uygulama yaptırılırken -öğrencinin bilgi düzeyi ve ekonomik imkânlar ölçüsünde- oyun hamuru, kil, kâğıt, boyar malzeme vb.nin yanı sıra dijital teknolojilerden (fotoğraf makinesi, tablet, akıllı tahta vb.)yararlanılması üzerinde de durulabilir. | Anlatım, Gösterip Yaptırma, Uygulama, Gurup Çalışması | Kalem, Silgi, Resim Defteri, Çeşitli boyalar, Fırça, Görsel Materyaller | **\*Enerji Tasarrufu Haftası** |
| **13-17 Ocak** | **18. Hafta** | **1 Saat** | **G.1.1.Görsel İletişim ve Biçimlendirme** | G.1.1.3. Duygu ve düşüncelerini görsel sanat çalışmasına yansıtır. | Kazanımla ilgili değerler üzerinde durulmalıdır. | Anlatım, Gösterip Yaptırma, Uygulama, Gurup Çalışması | Kalem, Silgi, Resim Defteri, Çeşitli boyalar, Fırça, Görsel Materyaller |  |
| **Şubat Tatili (20 Ocak-03 Şubat)** | | | | | | | | |
| **03-07 Şubat** | **19. Hafta** | **1 Saat** | **G.1.1.Görsel İletişim ve Biçimlendirme** | G.1.1.4. Görsel sanat çalışmalarını temalardan, konulardan, fikirlerden, şiirlerden, hikâyelerden esinlenerek oluşturur. | Kazanımla ilgili değerler üzerinde durulmalıdır. | Anlatım, Gösterip Yaptırma, Uygulama, Gurup Çalışması | Kalem, Silgi, Resim Defteri, Çeşitli boyalar, Fırça, Görsel Materyaller |  |
| **10-14 Şubat** | **20. Hafta** | **1 Saat** | **G.1.1.Görsel İletişim ve Biçimlendirme** | G.1.1.5. İki boyutlu yüzey üzerinde biçimleri düzenler. | Geometrik (kare, daire, üçgen vb.) ve organik biçimler oluşturularak renkli fon kartonu üzerinde düzenlenmesi sağlanır. | Anlatım, Gösterip Yaptırma, Uygulama, Gurup Çalışması | Kalem, Silgi, Resim Defteri, Çeşitli boyalar, Fırça, Görsel Materyaller |  |
| **17-21 Şubat** | **21. Hafta** | **1 Saat** | **G.1.1.Görsel İletişim ve Biçimlendirme** | G.1.1.6. Görsel sanat çalışmasında figür-mekân ilişkisini ifade eder. | Yakınlık, uzaklık, büyüklük ve küçüklük ilişkileri üzerinde durulur. | Anlatım, Gösterip Yaptırma, Uygulama, Gurup Çalışması | Kalem, Silgi, Resim Defteri, Çeşitli boyalar, Fırça, Görsel Materyaller |  |
| **24-28 Şubat** | **22. Hafta** | **1 Saat** | **G.1.1.Görsel İletişim ve Biçimlendirme** | G.1.1.7. Görsel sanat çalışmasında büyüklük-küçüklük ilişkilerini kullanır. | Bir sanat eserindeki benzer veya farklı olan objeler arasındaki büyüklük-küçüklük ilişkisi açıklanarak uygulamalar yaptırılır. | Anlatım, Gösterip Yaptırma, Uygulama, Gurup Çalışması | Kalem, Silgi, Resim Defteri, Çeşitli boyalar, Fırça, Görsel Materyaller | **\*Vergi Haftası  \*Yeşilay Haftası** |
| **03-07 Mart** | **23. Hafta** | **1 Saat** | **G.1.1.Görsel İletişim ve Biçimlendirme** | G.1.1.8. Çevresindeki objeleri ve figürleri gözlemleyerek çizimlerini yapar. | Sanatçıların çevrelerinde olup bitenleri çok daha dikkatli gözlemleyebilmeleri üzerinde durulur. Bunun aynı zamanda bir sorumluluk olduğu belirtilir ve duyarlılığı da beraberinde getiren bir davranış olduğu anlatılır. | Anlatım, Gösterip Yaptırma, Uygulama, Gurup Çalışması | Kalem, Silgi, Resim Defteri, Çeşitli boyalar, Fırça, Görsel Materyaller | **\*Dünya Kadınlar Günü  \*Girişimcilik Haftası** |
| **10-14 Mart** | **24. Hafta** | **1 Saat** | **G.1.1.Görsel İletişim ve Biçimlendirme** | G.1.1.9. Üç boyutlu çalışma oluşturur. | Bu çalışmalar oluşturulurken kesme, yapıştırma, elle şekillendirme gibi teknikler kullanılarak origami, kil ile şekillendirme vb. çalışmalar oluşturulabilir. Çalışma yardımlaşma ile gerçekleştirilebilir. | Anlatım, Gösterip Yaptırma, Uygulama, Gurup Çalışması | Kalem, Silgi, Resim Defteri, Çeşitli boyalar, Fırça, Görsel Materyaller | **\*Bilim ve Teknoloji Haftası  \*İstiklâl Marşı’nın Kabulü ve Mehmet Akif Ersoy’u Anma Günü** |
| **17-21 Mart** | **25. Hafta** | **1 Saat** | **G.1.1.Görsel İletişim ve Biçimlendirme** | G.1.1.10. Görsel sanat çalışmasını oluştururken sanat elemanlarını kullanır. | Renk: Ana renk  Çizgi: Zikzak, nokta, dalgalı, spiral  Biçim/Şekil: Geometrik, organik | Anlatım, Gösterip Yaptırma, Uygulama, Gurup Çalışması | Kalem, Silgi, Resim Defteri, Çeşitli boyalar, Fırça, Görsel Materyaller | **\*Yaşlılar Haftası  \*Türk Dünyası ve Toplulukları Haftası  Tüketiciyi Koruma Haftası  \*Şehitler Günü (18 Mart)** |
| **24-28 Mart** | **26. Hafta** | **1 Saat** | **G.1.2.Kültürel Miras** | G.1.2.1. Sanatın, kültürün bir parçası olduğunu fark eder. | Farklı sanat örneklerinden hareketle, sanatın bir milleti, toplumu veya medeniyeti oluşturan yerel ve evrensel değerler içeren kültür ürünleri olduğu üzerinde durulur. | Anlatım, Gösterip Yaptırma, Uygulama, Gurup Çalışması | Kalem, Silgi, Resim Defteri, Çeşitli boyalar, Fırça, Görsel Materyaller | **\*Dünya Tiyatrolar Günü  \*Kütüphaneler Haftası  \*Orman Haftası** |
| **2. Ara Tatil (31 Mart-07 Nisan)** | | | | | | | | |
| **07-11 Nisan** | **27. Hafta** | **1 Saat** | **G.1.2.Kültürel Miras** | G.1.2.2. Müze, sanat galerisi, sanatçı atölyesi, ören yeri vb. ile ilgili izlenimlerini söyler. | Gerçekleştirilecek müze, ören yeri, sanatçı atölyesi ziyareti veya müze, ören yeri ile ilgili video, film, belgesel, sanal tur izletimi sonrası veya müze, ören yeri, sanatçı atölyesi ile ilgili görseller gösterildikten sonra düşüncelerini söylemeleri istenir. | Anlatım, Gösterip Yaptırma, Uygulama, Gurup Çalışması | Kalem, Silgi, Resim Defteri, Çeşitli boyalar, Fırça, Görsel Materyaller | **\*Kişisel Verileri Koruma Günü** |
| **14-18 Nisan** | **28. Hafta** | **1 Saat** | **G.1.3.Sanat Eleştirisi ve Estetik** | G.1.3.1. Yapay objelerle doğal objeleri ayırt eder. | Sanat eserleri de dâhil olmak üzere çevresindeki yapay ve doğal somut nesneleri tanımaları sağlanır. Nesneler incelendikten sonra, bu nesneler üzerindeki renk, çizgi ve biçim/şekil gibi sanat elemanları gösterilir. Sonrasında kendilerinden bu tarz bir yaklaşımla en az beş nesne belirlemeleri ve hangi biçim, çizgi ve renklerden oluştuklarını söylemeleri istenebilir. | Anlatım, Gösterip Yaptırma, Uygulama, Gurup Çalışması | Kalem, Silgi, Resim Defteri, Çeşitli boyalar, Fırça, Görsel Materyaller | **\*Turizm Haftası** |
| **21-25 Nisan** | **29. Hafta** | **1 Saat** | **G.1.3.Sanat Eleştirisi ve Estetik** | G.1.3.2. Sanat eserinin biçimsel özelliklerini söyler. | Sanat eseri öğrencinin yaş ve düzeyine göre seçilir; eser, renk, çizgi, biçim/şekil açısından incelenir. | Anlatım, Gösterip Yaptırma, Uygulama, Gurup Çalışması | Kalem, Silgi, Resim Defteri, Çeşitli boyalar, Fırça, Görsel Materyaller | **\*23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı** |
| **28-02 Nisan-Mayıs** | **30. Hafta** | **1 Saat** | **G.1.3.Sanat Eleştirisi ve Estetik** | G.1.3.3. Sanat eserleri arasındaki farklılıkları açıklar. | Heykel, resim, seramik, mimari yapı vb. sanat eseri örnekleri arasındaki farklılıklar üzerinde durulur. | Anlatım, Gösterip Yaptırma, Uygulama, Gurup Çalışması | Kalem, Silgi, Resim Defteri, Çeşitli boyalar, Fırça, Görsel Materyaller | **\*Kût´ül Amâre Zaferi  \*Bilişim Haftası  \*Trafik ve İlkyardım Haftası** |
| **05-09 Mayıs** | **31. Hafta** | **1 Saat** | **G.1.1.Görsel İletişim ve Biçimlendirme** | G.1.1.1. Görsel sanat çalışmalarını oluştururken uygulama basamaklarını ifade eder. | Görsel sanat çalışması oluşturma süreci; araştırma, bilgiye ulaşma, gözlem, malzemenin belirlenmesi, tasarlama ve biçimlendirme basamaklarını içerir. | Anlatım, Gösterip Yaptırma, Uygulama, Gurup Çalışması | Kalem, Silgi, Resim Defteri, Çeşitli boyalar, Fırça, Görsel Materyaller | **\*Vakıflar Haftası  \*Anneler Günü** |
| **12-16 Mayıs** | **32. Hafta** | **1 Saat** | **G.1.1.Görsel İletişim ve Biçimlendirme** | G.1.1.2. Görsel sanat çalışmalarında farklı materyal, malzeme, gereç ve teknikleri kullanır. | Uygulama yaptırılırken -öğrencinin bilgi düzeyi ve ekonomik imkânlar ölçüsünde- oyun hamuru, kil, kâğıt, boyar malzeme vb.nin yanı sıra dijital teknolojilerden (fotoğraf makinesi, tablet, akıllı tahta vb.)yararlanılması üzerinde de durulabilir. | Anlatım, Gösterip Yaptırma, Uygulama, Gurup Çalışması | Kalem, Silgi, Resim Defteri, Çeşitli boyalar, Fırça, Görsel Materyaller | **\*Engelliler Haftası** |
| **19-23 Mayıs** | **33. Hafta** | **1 Saat** | **G.1.1.Görsel İletişim ve Biçimlendirme** | G.1.1.3. Duygu ve düşüncelerini görsel sanat çalışmasına yansıtır. | Kazanımla ilgili değerler üzerinde durulmalıdır. | Anlatım, Gösterip Yaptırma, Uygulama, Gurup Çalışması | Kalem, Silgi, Resim Defteri, Çeşitli boyalar, Fırça, Görsel Materyaller | **\*Etik Günü  \*Atatürk'ü Anma ve Gençlik ve Spor Bayramı** |
| **26-30 Mayıs** | **34. Hafta** | **1 Saat** | **G.1.1.Görsel İletişim ve Biçimlendirme** | G.1.1.4. Görsel sanat çalışmalarını temalardan, konulardan, fikirlerden, şiirlerden, hikâyelerden esinlenerek oluşturur. | Kazanımla ilgili değerler üzerinde durulmalıdır. | Anlatım, Gösterip Yaptırma, Uygulama, Gurup Çalışması | Kalem, Silgi, Resim Defteri, Çeşitli boyalar, Fırça, Görsel Materyaller | **\*İstanbul´un Fethi** |
| **02-06 Haziran** | **35. Hafta** | **1 Saat** | **G.1.1.Görsel İletişim ve Biçimlendirme** | G.1.1.5. İki boyutlu yüzey üzerinde biçimleri düzenler. | Geometrik (kare, daire, üçgen vb.) ve organik biçimler oluşturularak renkli fon kartonu üzerinde düzenlenmesi sağlanır. | Anlatım, Gösterip Yaptırma, Uygulama, Gurup Çalışması | Kalem, Silgi, Resim Defteri, Çeşitli boyalar, Fırça, Görsel Materyaller |  |
| **09-13 Haziran** | **36. Hafta** | **1 Saat** | **G.1.1.Görsel İletişim ve Biçimlendirme** | G.1.1.6. Görsel sanat çalışmasında figür-mekân ilişkisini ifade eder. | Yakınlık, uzaklık, büyüklük ve küçüklük ilişkileri üzerinde durulur. | Anlatım, Gösterip Yaptırma, Uygulama, Gurup Çalışması | Kalem, Silgi, Resim Defteri, Çeşitli boyalar, Fırça, Görsel Materyaller | **Çevre ve İklim Değişikliği Haftası** |
| **16-20 Haziran** | **37. Hafta** | **1 Saat** |  | Yıl Sonu Etkinlikleri | Yıl Sonu Etkinlikleri | Anlatım, Gösterip Yaptırma, Uygulama, Gurup Çalışması | Kalem, Silgi, Resim Defteri, Çeşitli boyalar, Fırça, Görsel Materyaller | **\*Babalar Günü** |
| **2024-2025 Eğitim-Öğretim Yılı Sonu** | | | | | | | | |

NOT: İşbu Ünitelendirilmiş Yıllık Ders Planı;

• T.C. Milli Eğitim Bakanlığı Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığının yayınladığı öğretim programı esas alınarak yapılmıştır.

• Bu yıllık planda toplam eğitim öğretim haftası 37 haftadır.

**SINIF ÖĞRETMENİ:** Öğretmenler

**OLUR**

tarih

müdür

**Okul Müdürü**