2024/2025 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI Okul adi 10. SINIF GÖRSEL SANATLAR DERSİ ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK PLANI

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **HAFTA** | **DERS SAATİ** | **ÜNİTE** | **KONU** | **KAZANIM** | **AÇIKLAMA** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** |
| **1. hafta**  **09-15 Eylül** | 2 saat | 10.1.SANAT ELEŞTRİSİ VE ESTETİK | 10.1.1. Geleneksel Türk Sanatları | **10.1.1.1. Geleneksel Türk sanatlarının çeşitlerini açıklar** |  | 15 Temmuz Demokrasi ve Millî Birlik Günü |
| **2. hafta**  **16-22 Eylül** | 2 saat | 10.1.SANAT ELEŞTRİSİ VE ESTETİK SANAT ELEŞTRİSİ VE ESTETİK | 10.1.1. Geleneksel Türk Sanatları | **10.1.1.2. Geleneksel Türk sanatlarının kültürel önemini açıklar.** |  | İlköğretim Haftası (Eylül ayının 3. haftası) |
| **3. hafta**  **23-29 Eylül** | 2 saat | 10.1.SANAT ELEŞTRİSİ VE ESTETİK | 10.1.1. Geleneksel Türk Sanatları | **10.1.1.3. Geleneksel Türk sanatlarının önemli temsilcilerini tanır.** | Ebru sanatçısı Mustafa Esat Düzgünman; Ebru ve Hat Sanatçısı Necmettin Okyay; Hat sanatçısı Hamid Aytaç; Tezhip Sanatçısı Rikkat Kunt; Minyatür sanatçısı Matrakçı Nasuh, Nakkaş Osman, Levni, Süheyl Ünver; Çini Sanatçısı Hafız Mehmet Efendi ve Faik Kırımlı’nın eserleri tanıtılır. Bu sanatçıların yaşadıkları dönemlerdeki üslup özellikleri üzerinde durulur. |  |
| **4. hafta**  **30 Eylül-06 Ekim** | 2 saat | 10.1.SANAT ELEŞTRİSİ VE ESTETİK | 10.1.1. Geleneksel Türk Sanatları | **10.1.1.3. Geleneksel Türk sanatlarının önemli temsilcilerini tanır.** | Ebru sanatçısı Mustafa Esat Düzgünman; Ebru ve Hat Sanatçısı Necmettin Okyay; Hat sanatçısı Hamid Aytaç; Tezhip Sanatçısı Rikkat Kunt; Minyatür sanatçısı Matrakçı Nasuh, Nakkaş Osman, Levni, Süheyl Ünver; Çini Sanatçısı Hafız Mehmet Efendi ve Faik Kırımlı’nın eserleri tanıtılır. Bu sanatçıların yaşadıkları dönemlerdeki üslup özellikleri üzerinde durulur. | Hayvanları Koruma Günü (4 Ekim) |
| **5. hafta**  **07-13 Ekim** | 2 saat | 10.1.SANAT ELEŞTRİSİ VE ESTETİK | 10.1.1. Geleneksel Türk Sanatları | **10.1.1.4. Geleneksel Türk sanatlarında kullanılan renklerin sembolik anlamlarını açıklar.** | Türk kültüründe yer alan renklerin sembolik anlamlarının (Kara: kuzey, aşağı dünya, Ak: batı, yukarı dünya vb.) araştırılması sağlanır. |  |
| **6. hafta**  **14-20 Ekim** | 2 saat | 10.1.SANAT ELEŞTRİSİ VE ESTETİK | 10.1.1. Geleneksel Türk Sanatları | **10.1.1.5. Geleneksel sanatlara ait motiflerin biçim ve anlam özelliklerini açıklar** | a) Geleneksel Türk sanatlarında kullanılan motifler (bitkisel, figürlü, geometrik, yazı, süsleme, karmalar) üzerinde durulur. b) Motifler üzerinde “stilizasyon” ve “deformasyon” kavramları üzerinde durulur. |  |
| **7. hafta**  **21-27 Ekim** | 2 saat | 10.1.SANAT ELEŞTRİSİ VE ESTETİK | 10.1.1. Geleneksel Türk Sanatları | **10.1.1.6. Geleneksel Türk sanatlarından minyatür ve ebrunun teknik özelliklerini ve malzemelerini açıklar.** |  |  |
| **8. hafta**  **28 Ekim-03 Kasım** | 2 saat | 10.1.SANAT ELEŞTRİSİ VE ESTETİK | 10.1.1. Geleneksel Türk Sanatları | **10.1.1.7. Geleneksel Türk sanatlarından minyatür ve ebrunun teknik özelliklerini karşılaştırır.** | Okul ortamında sağlanamaması durumunda minyatür ve ebru malzemeleri sanal ortam veya EBA’ dan yararlanılarak tanıtılır. | 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı - Kızılay Haftası(29 Ekim-4 Kasım) |
| **9. hafta**  **04-10 Kasım** | 2 saat | 10.1.SANAT ELEŞTRİSİ VE ESTETİK | 10.1.1. Geleneksel Türk Sanatları | **10.1.1.8.Eserlerinde geleneksel Türk sanatlarının öz ve biçim özelliklerinden yararlanan çağdaş Türk ressamlarını tanır.** | Abidin Elderoğlu, Malik Aksel, Turgut Zaim, Bedri Rahmi Eyüboğlu, Nuri Abaç, Burhan Doğançay, Erol Akyavaş, ve Süleyman Saim Tekcan gibi sanatçıların eserlerinde yer alan geleneksel Türk sanatlarının etkileri üzerinde durulur. | 10 Kasım Atatürk'ü Anma Günü |
| **10. hafta**  **11-17 Kasım** |  |  |  | **ARA TATİL** |  |  |
| **11. hafta**  **18-24 Kasım** | 2 saat | 10.1.SANAT ELEŞTRİSİ VE ESTETİK | 10.1.2. Cumhuriyet Dönemi Öncesi Türk Resim Sanatı | **10.1.2.1. İslamiyet öncesi Türk resim sanatının gelişimini açıklar.** | Hun, Göktürk ve Uygur sanatları özetlenerek eser örneklerine ait görseller üzerinde öz ve biçim özellikleri vurgulanır. | 24 Kasım Öğretmenler Günü |
| **12. hafta**  **25 Kasım-01 Aralık** | 2 saat | 10.1.SANAT ELEŞTRİSİ VE ESTETİK | 10.1.2. Cumhuriyet Dönemi Öncesi Türk Resim Sanatı | **10.1.2.2. İslamiyet sonrası Türk resim sanatının gelişimini açıklar.** | Selçuklu ve Osmanlı dönemi resim sanatından eser örneklerine ait görseller üzerinde öz ve biçim özellikleri vurgulanır |  |
| **13. hafta**  **02-08 Aralık** | 2 saat | 10.1.SANAT ELEŞTRİSİ VE ESTETİK | 10.1.3. Çağdaş Türk Resim Sanatı | **10.1.3.1. Çağdaş Türk resminin erken dönem gelişimini açıklar. 10.1.3.2. Çağdaş Türk resminin grup ve temsilcilerini tanır. 10.1.3.3. Çağdaş Türk ressamlarını ve eserlerini tanır.** | Çağdaş Türk resminin öncü ressamlarından Şeker Ahmet Paşa, Osman Hamdi Bey, Hoca Ali Rıza, Hikmet Onat ve Nazmi Ziya Güran’ın sanat üslupları ve eserleri tanıtılarak dönemin sanatsal özellikleri açıklanır. Osmanlı Ressamlar Cemiyeti, 1914 (Çallı) Kuşağı, Birleşmiş Ressamlar ve Heykeltıraşlar Derneği, D Grubu, Yeniler Grubu ve Onlar Grubunun sanat anlayışları açıklanarak önemli temsilcileri ve eserleri tanıtılır. Mihri Müşfik, Hale Asaf, Turgut Zaim, Bedri Rahmi Eyüboğlu, Zeki Faik İzer, Ferruh Başağa, Burhan Doğançay, Neşe Erdok, Şükriye Dikmen, Sabri Berkel, Nuri İyem, Turan Erol, Ahmet Yakupoğlu ve Süleyman Saim Tekcan’ın eserlerinden örneklerle sanatsal üslupları hakkında bilgi verilir. | Dünya Engelliler Günü (3 Aralık) |
| **14. hafta**  **09-15 Aralık** | 2 saat | 10.1.SANAT ELEŞTRİSİ VE ESTETİK 10.2.KÜLTÜREL MİRAS | 10.1.3. Çağdaş Türk Resim Sanatı 10.2.1. Müzelerde İnceleme ve Uygulama II | **10.1.3.4. 1950 sonrası Türk resminde bireysel eğilimlerin oluşmasındaki etkenleri açıklar. 10.1.3.5. Türk resminde, İstiklâl Savaşı’nı konu alan ressamları ve bu ressamların eserlerini tanır. 10.2.1.1. Bulunduğu ildeki tarihî yöreleri ve tarihî eserleri tanır.** | 1950 öncesinde çok partili sisteme geçiş, 2. Dünya Savaşı’nın sona ermesiyle sanatçı ve eser bağlamında Batıya giriş çıkışların serbest bırakılması gibi etkenlerin, özgür bir ortam oluşturduğu ve sanatçıları bireysel eğilimlere yönlendirdiği vurgulanır. | İnsan Hakları ve Demokrasi Haftası (10 Aralık gününü içine alan hafta)-Tutum, Yatırım ve Türk Malları Haftası (12-18 Aralık) |
| **15. hafta**  **16-22 Aralık** | 2 saat | 10.2.KÜLTÜREL MİRAS | 10.2.1. Müzelerde İnceleme ve Uygulama II | **10.2.1.2. Ülkemizdeki müzeleri tanır.** | Anadolu Medeniyetleri Müzesi, Gaziantep ve Hatay Mozaik Müzeleri, İstanbul Modern, Ankara Devlet Resim Heykel Müzesi, Ankara Etnografya Müzesi, İstanbul Arkeoloji Müzesi, İstanbul İslam Sanatları Müzesi ve kendi çevresindeki bir müze hakkında bilgi verilir. Çevre ve okul imkânları uygun ise müze gezileri ve müzede sanatsal çalışmalar yapılması veya sınıf ortamında sanal müze ziyaretleri gerçekleştirilerek uygulama çalışması sağlanır. |  |
| **16. hafta**  **23-29 Aralık** | 2 saat | 10.2.KÜLTÜREL MİRAS | 10.2.1. Müzelerde İnceleme ve Uygulama II | **10.2.1.3. Müze ve sanat galerileri aracılığı ile farklı kültürleri tanır.** | Kültürel çeşitliliğin bir zenginlik olduğu vurgulanarak farklı kültürel değerlere saygılı olunmasının gerekliliği hatırlatılır. |  |
| **17. hafta**  **30 Aralık-05 Ocak** | 2 saat | 10.3. GÖRSEL SANATLARDA BİÇİMLENDİRME | 10.3.1. Desen Çalışmaları II | **10.3.1.1. İnsan figürünü konu alan sanat eserlerini inceler.** |  |  |
| **18. hafta**  **06-12 Ocak** | 2 saat | 10.3. GÖRSEL SANATLARDA BİÇİMLENDİRME | 10.3.1. Desen Çalışmaları II | **10.3.1.1. İnsan figürünü konu alan sanat eserlerini inceler.** |  |  |
| **19. hafta**  **13-19 Ocak** | 2 saat | 10.3. GÖRSEL SANATLARDA BİÇİMLENDİRME | 10.3.1. Desen Çalışmaları II | **10.3.1.2. Ölçü ve oranı kullanarak insan figürlü kompozisyon yapar.** |  |  |
| **20. hafta**  **20-26 Ocak** |  |  |  | **YARIYIL TATİLİ** |  |  |
| **21. hafta**  **27 Ocak-02 Şubat** |  |  |  | **YARIYIL TATİLİ** |  |  |
| **22. hafta**  **03-09 Şubat** | 2 saat | 10.3. GÖRSEL SANATLARDA BİÇİMLENDİRME | 10.3.1. Desen Çalışmaları II | **10.3.1.2. Ölçü ve oranı kullanarak insan figürlü kompozisyon yapar.** |  |  |
| **23. hafta**  **10-16 Şubat** | 2 saat | 10.3. GÖRSEL SANATLARDA BİÇİMLENDİRME | 10.3.1. Desen Çalışmaları II | **10.3.1.3. İnsan figüründe rakursi görünümün farkına varır.** |  |  |
| **24. hafta**  **17-23 Şubat** | 2 saat | 10.3. GÖRSEL SANATLARDA BİÇİMLENDİRME | 10.3.1. Desen Çalışmaları II | **10.3.1.3. İnsan figüründe rakursi görünümün farkına varır.** |  |  |
| **25. hafta**  **24 Şubat-02 Mart** | 2 saat | 10.3. GÖRSEL SANATLARDA BİÇİMLENDİRME | 10.3.1. Desen Çalışmaları II | **10.3.1.4. Kompozisyonda mekân-figür ilişkisini kurar.** |  | Yeşilay Haftası (1 Mart gününü içine alan hafta) |
| **26. hafta**  **03-09 Mart** | 2 saat | 10.3. GÖRSEL SANATLARDA BİÇİMLENDİRME | 10.3.1. Desen Çalışmaları II | **10.3.1.4. Kompozisyonda mekân-figür ilişkisini kurar.** |  |  |
| **27. hafta**  **10-16 Mart** | 2 saat | 10.3. GÖRSEL SANATLARDA BİÇİMLENDİRME | 10.3.1. Desen Çalışmaları II | **10.3.1.4. Kompozisyonda mekân-figür ilişkisini kurar.** |  | İstiklâl Marşı’nın Kabulü ve Mehmet Akif Ersoy’u Anma Günü (12 Mart) |
| **28. hafta**  **17-23 Mart** | 2 saat | 10.3. GÖRSEL SANATLARDA BİÇİMLENDİRME | 10.3.1. Desen Çalışmaları II | **10.3.2.1. Sanatçı eserlerinden renkli resim tekniklerini tanır** | Pastel boya tekniği, suluboya tekniği, guaj boya tekniği ve kolaj tekniği ile çalışan sanatçılara ait eser örneklerinin incelenmesi sağlanarak teknik özelliklerin farklılıkları vurgulanır. |  |
| **29. hafta**  **24-30 Mart** | 2 saat | 10.3. GÖRSEL SANATLARDA BİÇİMLENDİRME | 10.3.2 Renkli Resim Uygulamaları II | **10.3.2.1. Sanatçı eserlerinden renkli resim tekniklerini tanır** | Pastel boya tekniği, suluboya tekniği, guaj boya tekniği ve kolaj tekniği ile çalışan sanatçılara ait eser örneklerinin incelenmesi sağlanarak teknik özelliklerin farklılıkları vurgulanır. |  |
| **30. hafta**  **07-13 Nisan** | 2 saat | 10.3. GÖRSEL SANATLARDA BİÇİMLENDİRME | 10.3.2 Renkli Resim Uygulamaları II | **10.3.2.2. Renkli resim tekniklerinden herhangi biri ile özgün çalışmalar yapar.** |  |  |
| **31. hafta**  **14-20 Nisan** | 2 saat | 10.3. GÖRSEL SANATLARDA BİÇİMLENDİRME | 10.3.2 Renkli Resim Uygulamaları II | **10.3.2.2. Renkli resim tekniklerinden herhangi biri ile özgün çalışmalar yapar.** |  |  |
| **32. hafta**  **31 Mart-06 Nisan** |  |  |  | **ARA TATİL** |  |  |
| **33. hafta**  **21-27 Nisan** | 2 saat | 10.3. GÖRSEL SANATLARDA BİÇİMLENDİRME | 10.3.2 Renkli Resim Uygulamaları II | **10.3.2.3. Resim çalışmalarında sanatsal düzenleme ilkelerini kullanır** |  | 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı |
| **34. hafta**  **28 Nisan-04 Mayıs** | 2 saat | 10.3. GÖRSEL SANATLARDA BİÇİMLENDİRME | 10.3.2 Renkli Resim Uygulamaları II | **10.3.2.3. Resim çalışmalarında sanatsal düzenleme ilkelerini kullanır** |  |  |
| **35. hafta**  **05-11 Mayıs** | 2 saat | 10.3. GÖRSEL SANATLARDA BİÇİMLENDİRME | 10.3.3. Üç Boyutlu Çalışmalar | **10.3.3.1. Heykel ve kabartma (rölyef) arasındaki farkı açıklar** | a) Görsellerden yararlanarak Sivas Divriği Ulu Camii’nin taç kapılarının incelenmesinin yanı sıra tarihsel bir değeri olan dinî bir yapıya ait kabartmaların incelenmesi sağlanır. b) İlhan Koman’ın “Akdeniz Heykeli” (1980) isimli eserinin yanı sıra bulunduğu çevredeki bir heykelin incelenmesi sağlanır. |  |
| **36. hafta**  **12-18 Mayıs** | 2 saat | 10.3. GÖRSEL SANATLARDA BİÇİMLENDİRME | 10.3.3. Üç Boyutlu Çalışmalar | **10.3.3.1. Heykel ve kabartma (rölyef) arasındaki farkı açıklar** | a) Görsellerden yararlanarak Sivas Divriği Ulu Camii’nin taç kapılarının incelenmesinin yanı sıra tarihsel bir değeri olan dinî bir yapıya ait kabartmaların incelenmesi sağlanır. b) İlhan Koman’ın “Akdeniz Heykeli” (1980) isimli eserinin yanı sıra bulunduğu çevredeki bir heykelin incelenmesi sağlanır. | Engelliler Haftası (10-16 Mayıs) |
| **37. hafta**  **19-25 Mayıs** | 2 saat | 10.3. GÖRSEL SANATLARDA BİÇİMLENDİRME | 10.3.3. Üç Boyutlu Çalışmalar | **10.3.3.2. Farklı malzemelerle üç boyutlu çalışmalar yapar** | Öğrencilerde çevre bilinci oluşturmak amacıyla çalışmalarında hazır malzeme yerine özellikle atık malzeme kullanmaları istenir. | 19 Mayıs Atatürk'ü Anma Gençlik ve Spor Bayramı |
| **38. hafta**  **26 Mayıs-01 Haziran** | 2 saat | 10.3. GÖRSEL SANATLARDA BİÇİMLENDİRME | 10.3.3. Üç Boyutlu Çalışmalar | **10.3.3.2. Farklı malzemelerle üç boyutlu çalışmalar yapar** | Öğrencilerde çevre bilinci oluşturmak amacıyla çalışmalarında hazır malzeme yerine özellikle atık malzeme kullanmaları istenir. |  |
| **39. hafta**  **02-08 Haziran** | 2 saat | 10.3. GÖRSEL SANATLARDA BİÇİMLENDİRME | 10.3.3. Üç Boyutlu Çalışmalar | **10.3.3.3. Üç boyutlu çalışmalarında sanatsal düzenleme ilkelerini uygular.** | Sorumluluk kazanmalarını sağlamak amacıyla öğrencilerin, çalışma bitiminde çevresel temizliklerini kendilerinin yapmaları gerektiği vurgulanır. |  |
| **40. hafta**  **09-15 Haziran** | 2 saat | 10.3. GÖRSEL SANATLARDA BİÇİMLENDİRME | 10.3.3. Üç Boyutlu Çalışmalar | **10.3.3.3. Üç boyutlu çalışmalarında sanatsal düzenleme ilkelerini uygular.** | Sorumluluk kazanmalarını sağlamak amacıyla öğrencilerin, çalışma bitiminde çevresel temizliklerini kendilerinin yapmaları gerektiği vurgulanır. |  |
| **41. hafta**  **16-22 Haziran** | 2 saat | Serbest Etkinlik | Serbest Etkinlik | **Serbest Etkinlik** | Serbest Etkinlik |  |
| **2024/2025 Eğitim-Öğretim Yılı Sonu** | | | | | | |

**Zümre Öğretmenleri**

Öğretmenler

**OLUR**

tarih

müdür

Okul Müdürü